

## ملحة الإعراب (7) باب الفعل

على هانى العقرباوى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وصلنا في مرحلة الاعراب الى علامات الفعل. نقرأ الابيات مع هو الفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان - 00:00:00 يهين او لحقته تاء من يحدث كقولهم في ليس لست انث. او كان امرا اشتقاء نحو قل ومثله ادخل وانبسط واسرب وكل تفضل 00:00:19 سيدني اقرأ الابيات والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او يبينه او لحقت شتاء من يحدث كقولهم في ليس لست انفس او كان امر ذا اشتقاء نحو قل. ومثله ادخل وانبسط واسرب وكل. عبد الصمد؟ والفعل لا يدخل قد والسين عليه مثل بان او يميئن او لحقته او لحقته او لحقته - 00:00:47

ناحية من يحدث كقولهم فليس لست انفت او كان امر ذا اشتقاء النحو قل ومثله دخول وانبسط ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل.  
ممتناز.شيخ عمر طبعا هذا من من الرجز في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعل.شيخ عمر - [00:01:07](#)  
والفعل والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او يبين. او لحقته تاء من يحدث كقولهم في فلست انفت او كان امر ذا اشتقاء نحو  
قل. ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل. احسنتم.شيخ يعقوب - [00:01:34](#)  
ما يدخل قدم السين عليه مثل مان او يبين. او لحقت فتاء من يحدث. او لحقت هتاء من يحدث كقولهم  
في ليس لست انفس او كان امرا ذا اشتقاء نحو كل. ومن - [00:01:59](#)

لست انفس او كان امرا لاشتقاق نحو قول. ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل. نقرأه معنا اخر مرة. والفعل ما هي دخول قد والسين  
بنى ويدينه او لحقت فتاء من يحدث كقولهم في ليس - 00:02:42

ليست انفت او كان امراً دا اشتقاق نحو قل ومثله ادخل وابسط واشرب وكل. الان بعد ان علامات اللاسم بدأ يتكلم على علامات الفعل .. عندنا الفعل، ما علامته المميزة له؟ تاء التأنيث الساكنة - 00:03:02

الفاعل تاء توقي يعني جلست او جلست جلست. هذا الفعل الماضي الفعل المضارع يميّزه احسن عالمة له احرف المضارعة  
احرف المضارع من انفع علامات المضارع لكن بشرطين ان تكون زائدة - 00:03:22

وان تستعمل المعنى الذي وضعت له ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له فاكتب للمتكلم تكتب ان شاء الله الصمد مخاطب مطلقا انت تكتب انت ما تكتبان انت تكتبون انت تكتبين انتما تكتبان انتن تكتبن. او للغائبة - 00:03:45  
اهند تكتب او الغائبين هنдан تكتبان. والياء موضوعة لما لجمع المؤنث؟ للغائبين مطلقا زيدن يكتبوا زيدان يكتبان والزيدون يكتبون والهنديات يكتبن. والنون للمتكلمين فان كان هذه الحروف زائدة وضعت للمعنى الذي استعملت المعنى الذي وضعت له فهي مضارع. مثلا اكتب - 00:04:05

همسة زائد النون واستعملت مترادفة زائد النون واستعملت للجملة تكتب زائد الناء زائد و واستعملت المخاطبة اما اكرم لا يعتبر فعلا مضارعا. لماذا؟ اكرم لا يعتبر فعل مضارعا. زائد هي زائد لكنها للغائب. اكرم زيد. اذا ليست مضارعة - 00:04:30 نفع لا تعتبر فعلا مضارعا. لماذا؟ ما في بغير ذلك. التونز اصلية فإذا لا بد من شرطين حتى نعتبرها حتى نعتبرها من علامات المضارع 00:04:54 فهي من اనفع العلامات وايضا من العلامات المضارع اللام دخول لام ودخول سين دخول سوف هذه من علامات المضارع -

تكفي عالمة واحدة منها لا يشترط ان تجتمع حروف مضارعتك في السين سوف لام الامر لابد من علامتين ما هما الدالة على الطلب وقبول ونون التوكيد او ياء المخاطبة. اجلس امر لانه يدل على الطلب ويقبل ياه اجلسي - 00:05:16

اكتب امر. يدل على الطلب ويقبل الياء اجلسي هذه علامات مميزة لكل فعل الان المصنف لا يتكلم عن هذا يتكلم عن العلامات التي تميز الفعل عن اخوته فال فعل ما يدخل قد والسين عليه - 00:05:37

فقد تدخل على ماذا فعملت الصمد الفعل الماضي والمضارع لكن هذى قد الحرفية الكلام على قد الحرفية. عندنا قد اسمية تكون اسما و تكون اسم فعل كما سبأتيني. قدني او قد قد زيدا درهما - 00:05:54

هذه قد فعلية نحن نتكلم عن قاضي الحرفية. قد الحرفية هي تدخل على الماضي والمضارع لا تدخلوا على الأمر تمام السين على ماذا تدخل؟ المضارع وتدل على امرين ما هما؟ السين تدل على - 00:06:13

امرين ما هما؟ سيعلمون. دلت على امرين ما هما الوعد احسنت تأكيد؟ او تأكيد مستقبل قريب. نعم احسن عبارة اللي الباقي بوعد لا خلف فيه عن قريب فهي تفيد التأكيد - 00:06:30

والقرب تفليس للقريب وسوف تدل على امرين ايضا التأكيد ووعد ولو تأخرت. تأخر ولو تأخر. لذلك كلا سيعلمون لما انكروا يوم القيمة قال سيعلمون لانهم عن قريب سيعلمون وفي تأكيد - 00:06:51

واما في الهاكم التكاثر قال سوف تعلمون كانه قال سامهلكم تتكاثرون فترة طويلة لكن في النهاية ستعودون بك قال لها سوف تعلمون آآ مثل بان او يبین فعل ايش؟ ماض ويبین فعل مضارع بان يقبل ماذا - 00:07:12

قد ولكن هذا قد بان او قد يبین يدخل عليهما. فهذه عالمة ميزته قد ميزت الفعلة عن الحرف والاسم لكنها ما ميزت هل الفعل مضارع او ماضي لكن العالمة المميزة له تاء التأنيث بانت او بنت بنت بنتي - 00:07:32

يبين ما العالمة المميزة؟ اولا حرف المضارعة لانه زائد ويدل على الغائب ويقبل ماذا؟ سين سوف التواصب الجواز او لحقته تاء من يحدث. ايش من يحدث؟ تاء من يحدث خطر. حدث. لا تاء من يحدثه - 00:07:55

متكلم سواء متكلم مع من قبل نفسه او يحدث عن يحدث غيره يعني هي من يحدث تشمل عن نفسه متكلم يعني او يحدث غيره المخاطب فتشمل تاء من يحدث جلس و المخاطب جلس جلس اه جلس او جلس - 00:08:19

كقولهم في ليس لان ليس مختلف فيها كما تعلمون فمثلا الفارسي يقول هي حرف العلماء قالوا هي فعل ماض ما الدليل الفاعل وتاء التأنيث. ليست ولست لست لست لست لست لست - 00:08:42

ايش معنى انفث؟ النفس يستعمل استعمالين. في نفس النفث هو النفح الخفيف بريق خفيف يعني ليس بصاق ريق خفيف والنفط له احيانا اذا كان من روح طيبة لهم يعني له اثر طيب واذا كان من روح خبيثة له اثر خبيث - 00:09:04

الروح الطيبة يعني انت تقرأ كل يوم قبل النوم تجمع كفيك وتقرأ اية الكرسي والمعوذات وتنفح وتنفث جسمك هذا له اثر كبير في حماية الجسم والوقاية وفي نفح النفات الشريرات النفوس الشريرة سواء كان رجالا او نساء السواحر - 00:09:23

فينفثون بعد ان يعقدون العقدة ينفثون عليها. هاي تلقي الشر وهو يتكلم عن هذا انا لست انفث لا اربط لا انفخ في العقد كالسواحر وانفث يعني. اه كقولهم في ليس لست انفث - 00:09:45

او كان امرا قلنا الامر ما دالة ما علامته؟ قبور او نون توكيلا دالة على الطلاق مع قبولة نون التوكيد او ياء المخاطرة كل كلي اشرب اشرب قري كلي واشرب وقرى - 00:10:00

لكن المصنف استعمل دليلا اخر ما هو مشى على خلاف ما هو المعهود في كلام العلماء قال او كان امرا ذا اشتقاقة نبضة ايش هالمصدر نعم. اه مثلا لو قلنا هنا قل يقول لك من علامات الامر ان - 00:10:17

يدل على الطلب لكن فيه مشتق يعني هذا مشتق هذا المصدر هذا المصدر يعني هذا الفعل امر مشتق من مصدر فمثلا قل قل فعل امر مشتق من قال - 00:10:44

وقال نفس معنى قل تمام؟ اه مثلا اه ادخل من دخل فيكون دالا على الطلب مع اشتقاقه من مصدر بنفس معنى الامر لذلك قال

المشتقة مما يدل عليه فقل المشتق من القول فقل يدل على امر بالقول وهو مشتق من القول. ادخل امر - [00:11:03](#)  
بالدخول وهو مشتق من الدخول. مصدر على قول البصريين وانبسط امر بالانبساط والمشتق من التوسيع يعني من البسط لكنه ماذا يريد ان يخرج؟ يريد ان يخرج نحو صه - [00:11:26](#)

يدل على الطلب معناه اسكت. لكن هل واشتق من السكوت؟ لا. ليس مشتقا مما يدل عليه. ويدل على الامر بالسكوت لكن انه غير مشتق من السكوت فخرج مهما كان معنى انكف - [00:11:42](#)

يدل اسم فعل امر يدل على الامر بالانكفاف لكنه غير مشتق من الانكفاف ايه لنا اسماء جامدة ايه هي اسم فعل امر لماذا؟ لانه يدل على الاستزادة لكنه غير مشتق من الاستزادة - [00:11:58](#)

لكن هذا التعريف فيه اشكال نعم هو صحيح ادخل قل انبسط واشرب وهذه الاشياء لكنه اخرج ايه وما هو صاحبه لكن هناك اسماء فعل امر مشتقة من يعطيوني اسم فعل امر مشتق - [00:12:17](#)

لا هيئات لا خارج. تعالى لا يعني هيئات ها لم تخرج هي خرجت حقيقة وايه خرجت لانها غير مشتقة. لكن في اسماء فعل امر مشتقة. دراهم. من ادرك دراكي. دراك. ومن نزل نزال - [00:12:35](#)

طب هذه تدل على الامر بالنزو ومشتقة. على كلامه دخلت في آآ في افعال الامر صح؟ هم. على كلامه دخلت في افعال الامر مع انها اسماء افعال الامر واضحة الفكرة؟ فهذا التعريف فيه اشكال احسن كان عليه ان يأخذ ما عليه العلماء ما دل على الطلب وقبل نون التوكيد او ياء - [00:12:53](#)

من المخاطبة ونحن قل ادخل انبسط اشرب هذه قل وكل نفس الشيء. هذا يعني حاصل الموضوع. نقرأ الان كلام الفاكهة لما فرغت صدق. بسم الله الرحمن الرحيم. الفعل علاماته الفعل وعلاماته - [00:13:15](#)

ولما فرغ مما يعرف به الاسم؟ به الاسم اخذ في بيان ما يعرف به مطلق الفعل ويتميز عن عن قسيميه ويتميز عن قسيميه. الان لما فرغ قال ما فرغ من بيان علامات الاسم لما فرغ مما - [00:13:35](#)

ما يعرف به الاسم اخذ في بيان ما يعرف به مطلق الفعل نعم ما نعرف به الفعل تفضل ويتميز فقال والفعل ما يدخل الفعل لغة. الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدده الفاعل من قيام او قعود او نحوه ما واصطلاح - [00:13:55](#)

كلمة دلت على معنى قال الفعل نفس الحدث يعني في الفعل لغة يختلف عن الفعل اصطلاحا نحن الفعل لغة ما دل على الحدث يعني القيام الجلوس القعود الكتابة. هل هذه افعال او اسماء في مصطلح النحو - [00:14:17](#)

اسماء لكنها في اللغة افعال تمام؟ لانها تدل على ان شخصا فعل شيء. القيام قام بالقيام بالجلوس بالقعود بالكتابه. فالمصادر من حيث اللغة افعال عندما نقول جلس هي تذكرة من شيئين جلوس وזמן صحيح - [00:14:39](#)

فالعلماء اطلقوا عليه فعلا من باب تسمية الشيء باسم جزئه يعني جلوس مركب من شيئين مجلة مركب من شيئين. جلوس اللي هو مصدر وזמן فنحن سميينا هو اين الفعل لغته - [00:15:03](#)

الفعل لغة ايهم؟ جلوس. لا الفعل من حيث اللغة هو الجلوس. فمن حيث الاصطلاح سميينا جلوس فعلا من باب تسمية الشيء باسم ايش؟ جزئه. وهذا الشعر الصاد كيف؟ نفس الشيء مثلا لو اخذنا الضرب مثلا - [00:15:22](#)

يعني ضرب مثلا ضرب هو مكون من ضرب الذي هو فعل في اللغة لغة ومن زمن ماض فنحن في اصطلاح سميينا ضرب فعلا مع انه ليس بالفعل هو فعل وזמן - [00:15:42](#)

باب اطلاق الشيء تسمية شيء باسم جزئه فالفعل لغة هو المصدر يعني المصادر هي افعال لغوية الجلوس انت لو كلمت واحد لا يعرف النحو قلت له الجلوس والقعود والكتابه يقول لك هذه - [00:16:04](#)

اللغة افعال فعلا الفعل لغة قال نفس الحدث الذي يحدده الفاعل من قيام او قعود او نحوهما واصطلاحا عبد القادر ايش؟ قال كلمة مصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها مقتربة باحد الازمنة الثلاثة وضعاني. اذا لابد من قيود - [00:16:18](#)

كلمة دلت على معنى في نفسها الفاء اما ان تجعلها تعليلية بسبب نفسها بدون استعانة بشيء او في يعني هنا فنقول كلمة دلت على

معنى في نفسها مقتربة او كلمة دلت على معنى آآ في نفسها مقتربة هنا عندنا ليس مقتربنا - 00:16:40

كلمة دلت على معنى في نفسها مقتربنا. هاي الطبيعة فيها اخطاء كثيرة. مقتربنا يعني معنى مقتربنا باحد الاذمنة الثلاثة وضع لماذا وضع هذه القيد احد الاذمنة الثلاثة لانه مثلاً قلنا غبوق - 00:17:04

ما معنى غضب الشرب مساء الشرب صباحاً. طيب الصبور الشرب صباحاً شرب صباحاً. هل هذا فعل كيف لا يجوز الفعل؟ هو في حدث وزمن؟ الاسم اكيد في حدث وزمن. سمي به - 00:17:24

لا ما سمي به هو غبوق اسم للشرب صباحاً مساءً. والصبور الشرب صباحاً. طب في حدث وزمان الاخوة اجيبيوا الذي معنا لغة على احد الاساتذة لانه لم يدل احسنت عمر على احد الاذمنة الثلاثة هو دل على مطلق زمن صباحاً لكن متى - 00:17:48

فلازم نزيد اذمنة ثلاثة اللي هي الزمن حال ماض مستقبل يدل على مطلق زمن عرفتم؟ طيب اذا قلت لكم قائم او مضروب يعني اسم الفاعل والمفعول اذا خلنا مثلاً قائم مضروب - 00:18:10

هذه تدل على زمن قد يقول قائم تدل على زمن لانه كل قيام لابد له من زمن. ويدل على ذات وقيام ويستلزم الزمن هو يدل على زمن ما في قيام بدون زمن - 00:18:30

هل هذه افعال؟ هل قائم فعل؟ لا وكذلك مضروب لماذا لا؟ تدل على حدث وذات وقيام و تستلزم الزمن ممكن في اي وقت ممكن بس هو يعني يحمل غالباً على الحال اسم الفاعل حقيقة في الحال - 00:18:48

قد يقول قاتلوا على الحارث ما الاجابة الاخوة انا معكم نعم اه اريد من التعريف ان نخرج من التعريف مش ما دل على حدث مقترب عم يدل على معنى المقترب بزمن من الاذمنة الثلاثة وضعاً بای قيد خرج؟ وضع بوضعه لانه - 00:19:15

يدل على الزمن التزاماً ليس وضعاً اسم الفاعل اسمه مفعول غير موضوع للزمن. انما يستلزم الزمن يستلزم يعني لانه كل حدث لابد له من زمن فهو خرج بقولنا وضعاً اذا صبور وغبوق خرجت باحد الاذمنة - 00:19:42

و قائم و مضروب مثلاً خرجت بماذا؟ قطعة. بوضعها. طيب واحد يقول لك صاحب اسم او او فعل اسم فعل هو داخل في الاسماء والافعال في الاسماء طب هو ايش معناه؟ اسكت. طب اسكت يدل على زمن. فكيف يدل على حدث وزمن؟ اسم - 00:20:01

ما الاجابة سميت كيف يعني؟ شعل الصمد يلاه تفضل ايش قلتها وضعي للصف. اذا صه لفظ اسكت واسكت معناه فيه زمن فهمتم كيف الفكرة؟ يعني كيف عبد الصمد اسم لهذه الذات - 00:20:25

فصهاب اسم لاسكت لفظ اسكت واسكت معناه زمن لكن هو صه لمعنى هو اسم اسكت اسم لهذا اللفظ لان اسم الفعل موضوع للفعل الفعل لفظه يدل يعني يتضمن زمنه. ليس وضعاً للزمن فهمتوا - 00:20:54

فماذا خرج عندنا ماذا خرج؟ الصبور والغبوق وخرج قائم ومضروب وخرج صهوة شتان وهيئات. طيب قد يكون القائد انتم تقولون ما دل على معنى مقترب بزمن وضعاً صحيحاً؟ عسى واترك عسى نعم بئس - 00:21:14

ما احسن زيداً؟ هل هذه افعال او اسماء نفس الشيء ممكن ناخذ ايضاً حبذا مثلاً افعال اسكت هل تدل على زمن؟ انا عندما اقول نعم الرجل زيدان تمدحه الان او الماضي او في المستقبل. غير مقترب الان المدح مطلق - 00:21:35

نعم الرجل عبد القادر انا امدحه مطلقاً ليس الان والماضي والمستقبل. فما فيه زمن الان. فكيف جعلتموها افعالاً؟ كلما دل على معنى ترنا بزمن طب هو لم يقترب بزمن كيف جعلتموها افعالاً؟ ماذا نجيب؟ الالتزام - 00:21:57

لا كيف ندخلها في تعريف الفعل؟ ما دل على معنى مقترب بزمن وضعاً ادخلها وخارجها دخلها ادخلها كيف ادخلها اصله من الماضي. احسنتم يعني اصل الفعل قبل ان ينقل للانشاء فيه زمن - 00:22:16

هي نعمة اصلها ناعمة زايدة وبئس زيد فهي اصله في زمن لكن لما نقل للانشاء لما صار للانشاء المدح للانشاء الذهن للانشاء التعجب. فقد الزمن هذا امر عارض لكن وضعاً هو موضوع الكلمة وضعاً لاحظوا اخرجت وادخلت. يعني اذا نظرنا - 00:22:42

و ظعاً ماذا اخرجت؟ صه ايش قلنا؟ صه وماذا اخرجت ايضاً اخرجت قائم ومضروب صحيحاً؟ نعم. ماذا اخرجت ايضاً يعني عندنا و قائم هذا اخرجه. وممكن نخرج ايضاً باذمنة ثلاثة. الاذمنة الثلاثة نخرج ماذا ايضاً - 00:23:03

غبور وص Bowman ؟ طيب وماذا ادخلت اه وضعا ادخلت نعمة وبئس وما احسن زيدا. لانها وضعا هي تدل على زمن وان فقدته عارض. وكذلك الافعال في التعريفات تفقد الزمن. الافعال في التعريفات تفقد الزمن. هذا معنى قوله نقرأه مرة ثانية. تفضل -

00:23:29

فعله ؟ الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود او نحو دماء. اذا في اللغة الفعل يطلق على المصدر واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها مفترضن باحد الازمنة الثلاثة وضعني. نعم. باحد ازمنة الثلاثة -

00:23:57

طبعا من باب تسمية الشيء باسم جزئه. واذا الفعل يدل على حدث وزمان. نعم وله علامات كثيرة ذكر منها اربع علامات. ذكر قد والسين والتاء ايضا التاء. تاء التأنيث وفاء الفاعل. هناك علامات اخرى -

00:24:17

حقيقة ذكرها العلماء غير هذه العلامات. السيوطي مثلا ذكر تاء الفاعل هذا قلناها نصرتم ويا الفاعل مثل اجلس اجلسيا الي من علامات الفعل وفاء التأنيث الساكنة اي ذكرها المصنف وقد -

00:24:37

والسين وسوف ولو لو عند البصريين لا تدخلوا الا على الافعال لو جاء حتى اذا دخلت على اسم اه نقدر فعلا تمام ؟ اه كذلك الجوازم من علامات الافعال الجوازم اه عندنا ايش الجوازم لم لما اه لام الامر وادوات الشرط كذلك النواصب من علامات الفعل احرف

المضارعة قلنا من علامات -

00:24:55

فعل بشرطين ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له ونون التوكيد لا تدخل الا على الافعال على اي افعال نون التوكيد تدخل ؟ ما في طلب لا على اي افعال تدخل من تركيا هل تدخل على الماضي ؟ لا هل تدخل على الاسماء ؟ لا تدخل على الامر وعلى المضارع نون التوكيد. وكذلك ضمان -

00:25:22

الرفع ضمان رفع البارزة من علامات الفعل. لزومه مع المتكلم نون الوقاية يعني الافعال مع ياء المتكلم لابد يجب نون الوقاية اسماء الافعال فيها خلاف. يعني بعضهم قال واجب بعضهم قال احسن اكثرا -

00:25:43

لكن الافعال مع يعني ان واحوالاتها لا تلزم انهم الوقاية اني او اني لكن او لكنني لكن لكنني لكن الافعال تجب معها نون الوقاية بخلاف اسماء الافعال. تغيير الصيغة -

00:26:01

ضرب يضرب اضرب جلس يجلس هذه من علامات الافعال. مصنف ماذا ذكر منها ؟ اربعة فقط نعيد من يعيد ممكنا العلامات لنا ايش عندنا علامات الافعال مرة ثانية ؟ قبول وفاء التأمين تاء التأنيث وفاء الفاعل والسين وسوف -

00:26:16

ونون التوكيد ويا الفاعل والنواصب يتغير لاختلاف الزمن. احرف المضارع. احرف المضارع ولو لو هذى كلها من علامات الفعل. تفضل اقرأ الاولى قد الاولى قد واي الحرفية. لا هذا مشكلة هذه النسخة لا بد ان نغيرها ان شاء الله. لابد ان نغير هذه النسخة فيها اخطاء شنيعة يعني -

00:26:36

ما في واو هنا قد اي الحرفية بدون واو قد اي الحرفية لانه قد ثلاثة اقسام انتبهوا في قسمان رئيسيان لقد في قد حرفيا وقاف اسمية. قدر حرفيا يعني قد قامت الصلاة. قد افلح -

00:27:10

المؤمنون كل ما في القرآن لقد هي حرفية وعندما قال اسميا قال اسميا في تأتي بمعنى حسب يعني اسم عادي وتأتي اسم فعل مضارع اسم فعل مضارع يعني عند العلماء بعضهم قال واجب مع نون الوقاية -

00:27:33

مثلا تقول قد زيدا درهم. ايش معنى قد زيدا درهم ؟ اخذه. يعني يكفي زايدة درهم اشعرها اسم فعل مضارع مبني على السكون. لماذابني تشبيها له لانه يشبه قد الحرفية ؟ حرفيا -

00:27:55

وزيد معرب زيدان ودرهم خبر فاعل فاعل ومع نون الوقاية واجب عند الجمهور قل قدني درهم بس هنا واجب عند اكثرا العلماء مع نون الوقاية فيه قد بمعنى حسم لو قلت حسبه زيد درهم كيف تقرأها ؟ حسبه -

00:28:17

زيد درهم صح ؟ نعم نفس الشيء قد التي بمعنى حسب ايش نقرأها ؟ نقرأها ؟ قد جيد زيد درهم عرفت كيف قد زيد درهم اه قد زيد درهم هكذا نقرأها. واذا كيف نقول ؟ قد اسم مبني على السكون في محل رفع ؟ مبتدأ. مبتدأ -

00:28:40

وزيدا مضاف اليه مضاف اليه ودرهم خالص فإذا قد الاسمية اما ان تكون اسم فعل مضارع بمعنى يكفي او تكون اسماء عادي. وفي

هذه الحالة تجر واذا جاءت مع نون الوقاية يجوز دخول نون الوقاية معه ولا يجوز. انت حر يعني. لك ان تقول قد درهم او -

00:29:06

درهم كما سنأخذ في الالفية قدني من نصر خبيبين قدني قدني من نصر الخبيبي فلك ان تقول قضي او قدني اذا كانت معنى حسب من يلخص الموضوع قد كم نوعا قاد؟ لها نوعين. هي نوعان. حرفيا. والسمية اما تكون اسما بمعنى حسب. او تكون اسما -

00:29:31

فعلا مضارع. اذا كانت اسماء بمعنى حسب تضاف لما بعدها. قد زيد حسب زيد درهم. قد زيد درهم فقد اسم ابن عباس يكون مبتدأ وزيد مضاد اليه ودرهم خباء ومع نون الوقاية اذا جاءت هي لك ان تقول قضي او قدني انت حر. هم -

00:30:01

واذا كانت اسمها فعل ترفعه وتنصب قد زين درهم ايش علاقة بزيدين مفعول به؟ ودرهم فاعل واذا جاءت نون الوقاية معها واجب عند الجمهور. مع نون الوقاية كالفعل. وبعضهم قال اكثري. تمام؟ هذا يريد ان يقول اي قدم -

00:30:20

هنا عالمة فعل خلفية. انقذ الحرفية. فهذا معنى قوله قد طبعا نحذف الواو المحقق سامحه الله. ها؟ قد اي الحرفية. تفضل الاولى قد ايل حرفية وهي عالمة مشتركة تدخل على الماضي شيء مشترك يعني تدخل على الماضي والمضارع. تدخل على الماضي من؟ لماذا؟ نعم. لافادة تحقيقه. لافادة تحقيقه قد -

00:30:38

الفلاح المؤمنون هي تحقق انهم افلاحوا. اه لقد خلقنا الانسان لذلك تأتي مع لام القسم لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. نعم تدخل على الماضي لافادة تحقيقه او توقعه؟ يعني بمعنى ان السامع كان يتوقع ان تأتي -

00:31:07

هي ان تقول هذا الكلام مثلا اه التي جادلت في زوجها كانت تتوقع ان ينزل الله القرآن لذلك قال قد سمع هذا رأي الجماعة من العلماء والباقعي دائمًا يحب هذا الرأي -

00:31:27

وانا لا اميل له ابدا يعني ان قد للتوقع ممكن في بعض السياقات لكن افاده قدر التوقع غير ظاهرة. يعني مثلا قد سمع الله وانها كانت تتوقع نحن عشنا مع -

00:31:41

المتفق عليه قد سمع الله التأكيد ان الله قد سمع. ممكن نضيف له معنى مع التأكيد انها كانت تتوقع فنقول قد سمع كما توقعت يعني كيف مثلا واحد يعني كنا نتوقع ان يأتي فنقول قد جاء -

00:31:53

فهي تفيد التحقيق مع التوقع ممكن في بعض السياقات لكن حملها في كل مواضع على التحقيق على التوقع هذا بعيد. ويفعله البقاء كثيرة مثلا لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. اين التوقع؟ يعني في بعض السياقات قد يطأء قد يضاف مع التحقيق. يعني هو التحقيق لا يفارقه -

00:32:11

التحقيق لا يفارق قدر. قد يضاف مع التحقيق التوقع في بعض السياقات. نعم سيدتي. او تقريب؟ او تقريري في زمنه من الحال وعلى المضارع او تقريب زمنه من الحال. الان تقريب زمني من الحال له معنيان. اما حال مستقبل او حال ماض -

00:32:31

يعني قد قامت الصلاة هي قامت ولا ما قامت؟ قامت لكن هي لم تقم يعني قامت الصلاة عندما يقول المقيم قد قامت الصلاة الا على المذهب الحنفي ممكن بعضهم عندما يقول قد قامت يكبر مبشرة ممكنة يعني -

00:32:53

لكن عندي مثلا الشافعية يقول قد قامت الصلاة ليس الصلاة ما زال الامام يجهز نفسه. نعم. يعني قد قامت للتقريب يعني ستقوم قريبا هي تحقيق وفيها تقريب ولكن تقريب لشيء مستقبل -

00:33:08

واحد مثلا تعب من الصيام واراد يكاد ان يفطر ماذا تقول ولد صغير ماذا تقول له؟ قد اذن المغرب يعني تريد ان تقرب انه الزمن قريب انتظر يعني. فهذا تقريب لشيء سيدحت -

00:33:24

وقد ايضا تستعمل للتقريب للشيء ماض. يعني ما الفرق بين مات زيد وقد مات زيد في بعض السياقات انه ما تحتمل النوم مات قريبا او بعيدا قد مات زيد تدل على قرب موته -

00:33:38

لذلك لام الابتداء تستعمل للحال ثلاثة ان تقول تدخل لام الابتداء على الفعل الماضي ان زيدا لقامه الا معقد. لان لا من الابتداء للحال ولا هذا ينافي الماضي فتحتاج لقدر تقرب الماضي للحال. فقد المهم يعني حاصل انها تستعمل للتحقيق -

00:33:53

في بعض السياقات قد يضاف لها التوقع و استعمالها للتقرير في بعض السياقات ايضا مثل قد قامت الصلاة قد اذن المغرب او قد مات زيد تزيد انه مات قريبا يعني. نعم - [00:34:16](#)

نعيد القراءة الاولى قد اي الحرفية وهي عالمة مشتركة تدخل على الماضي لافادة تحقيقه او توقعه او تقرير زمنه من وعلى المضارع لافادة التقليل او التقليل مضارع قد يصدق الكذوب يعني قد يصدق الكذوب يعني قليل - [00:34:31](#)

قد يكذب الصدوق يعني قليلا هي للتقليل. نعم لافادة التقليل او التوقع او التوقع يعني هذه التوقع يعني حقيقة يعني الذي حملوه على التوقع نظروا الى امثلة مثلا قد نرى تقلب وجهك في السماء. ايش قد تفيد هنا - [00:34:54](#)

فيها تحقيق وفيها تكثير. قد نرى تقلب وجهك في السماء. فيها تحقيق وفيها تكثير وقد يضاف لها التوقع. عرفت كيف؟ او يضاف لها التوقع لو نفصل هذا الطريقة احسن يعني الماضي اولا - [00:35:18](#)

نقول قد افلح المؤمنون ماذا تفيد؟ تحقيق تمام؟ قد سمع الله قول التي تجادلك تزيد التحقيق وبعض العلماء زاد لها التوضأ قد قامت الصلاة ماذا تفيد؟ تقتضي. هذا في الماضي. تمام؟ نأتي الآن - [00:35:34](#)

المضارع قد نرى تقلب وجهك ماذا تفيد؟ في تكثير. تكثير. اي كثيرا ما نراه ترتيب طبعا مع تحققي لا تخلوا عن تحقيق حقيقة لا تخلوا عن تحقيق. وقد تضييف لها التوقع انه كان يتوقع ذلك الله عز وجل الذي فعل هذا. طيب اذا اخذنا قد يصدق - [00:36:00](#)

الكذوب هذا تقليد طيب قد يصدق الصدوق يكذب الصدور يصدق الصدق تكثير كثير هذا ممكن داخله هناك في الاول قد نرى تقلب هذا تكثير. بس هي داخلة في الاول خليها مثال اخر. الان قد يعلم الله - [00:36:27](#)

منكم قد يعلم الله المعوقين منكم. او قد يعلم ما انتم عليه ماذا نجعلها هنا قد يعلم ما انتم عليه ايش رأيكم؟ بالتأكيد. يا شيخ اه يقول تحقيق. يقول تحقيق ما رأيكم - [00:36:52](#)

قد يعلم ما انتم عليه قد يعلم الله المعوقين. تحقيق هذا قول في قول اخر هل احد عنده قول اخر فيها توقع لا تقليد جيد. يقول عبد الصمد تقليل. كيف تقليل؟ عبد الصمد. شعب صمد - [00:37:14](#)

يقول تقليل ما رأيكم هل توافقون كيف هذا على الله محال يقول لا كلام عبد الصمد صحيح. لكن تقليل بالنسبة ليس للفعل للمتعلقات الفعل المعوقين اه يعني اللي متعلقات الفعل كيف هذا - [00:37:50](#)

الان ابو حيان وابن عاشور وكثير محققين يقول قد للتحقيق في قد يعلم الله. اي قد يعلم اكيد يعلم الله المعوقين لأن المنافقين يشكون في هذا فالله يقول اكيد يعلم الله المعوقين هم يشكون ان الله يعلم ما هم عليه قد يعلم ما انتم عليه اكيد فهي للتحقيق - [00:38:09](#)

وهذا اختاره بابو حيان وابن عاشور والكثير من حقني الزمخشري وايضا كثيرون يحملون رب رب نفس الباب رب وقد على التقليل نقول ماذا تقولون في ربما يود الذين كفروا؟ ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ولا معناها التكفير كثيرا ما يود - [00:38:32](#)

الكافر في يوم القيمة لو كانوا مسلمين. هم. يقول هذه الطريقة بلغ يقول لك هذا بالنسبة لعلمي يعني بالنسبة لما سيصيغهم في جهنم والعقاب او ودادتهم هذه قليلة مم يعني هم كثيرا ما سيتمنون - [00:38:56](#)

يوم القيمة لو كانوا مسلمين. لكن هذه القلة هذا هذه الكثرة بالنسبة لما سيصيغهم قليل كيف قد اترك القرن مصfra انا ملله واحد يفتخر ويقول قد اترك القرن مصfra ان اعمله - [00:39:18](#)

هو يعني يقول قليلا ما اترك قريني الذي اصارعه كيف المصارعة في قرن لك؟ يعني انت عندما تصارع واحد في المصارعة كي واحد يسمى قرن لك. هو يفتخر انه كثيرا ما اترك القرن تصفر انا ملله اقتله يعني. هل يقصد ان قليل افعل هذا او كثير - [00:39:34](#)

ايش رأيكن قد اترك القرن مصfra انا ملله. خل نأخذ مثال اسهل قد او ضرب من يصارعني واحد بطل يقول قد اضرب من يصارعني هل نحمل على التحقيق؟ ابن عاشور يقول نحمله على التحقيق - [00:39:53](#)

اكيd انا افعل هذا الزمخشري وجماعة من العلماء يقولون لا هي للتقليل كيف التقليل؟ قوة كيف احسنت يدل على قوته يقول هذا بالنسبة لي يعني اقتل واحد والعشرة اي هذا تقليل يعني انا ممكن اقتل عشرين - [00:40:16](#)

واحد او خمسين واحد او مئة واحد هذا بالنسبة لقوة قليل. هو قد اترك القرن مصfra انا ملته تقليل يراد به المدح ولازمه التكثير فهو تقليل من حيث اللازم يعني لازم الفعل - 00:40:32

قد اترك القرن اي قليلا ما اترك القرن مصfra مع انه يفعل هذا كثيرا. لكن بالنسبة لبطولته هذا كثير. قد يعلم ما انتم عليه كانه يقول علم الله كثير معلومات الله كثيرة - 00:40:47

وعلمه بهذا عمل المنافقين لا شيء فهو تقليل ليس في الفعل في متعلقات الفعل. يعني التقليل احيانا يكون في الفعل قد يصدق الكذوب واحيانا في متعلقات الفعل فيعني هنا قد يعلم ما انتم عليه يعني ايش آآ - 00:41:01

تفكرروا حالكم تختبئون من الله؟ الله يعلم السماوات وال مجرات والاشياء الكثيرة علمه بهذا الشيء قليل هو تقليل يراد به المدح فهمتها؟ هذا يعني يأتي نفس المبحث في ربما يعني الزمخشري وجماعته يقولون هي دائما للتقليل. نقول هنا تكثير يقول هنا - 00:41:19

تقليل يراد به التكفير. يعني ربما يود الذين هو قليل يعني هذا القليل بالنسبة لما سيصيّبهم. لازمه التكثير. قد اترك القرنين وتقليل يراد به المدح وقد يعلم ما انتم عليه تقليل في المتعلقات للمدح - 00:41:41

تحصل عندنا اذا انه قد تم في الماضي قد في الماضي باي معانٍ تستعمل؟ المعنى الذي لا يفارقها ما هو؟ تحقيق. تحقيق. قد افلح المؤمنون هل فيها توقع من العلماء من انكرهم - 00:41:59

ومن العلماء من يثبته يعني فيها احيانا فعلا انت تنتظار مثلا واحد انت عزتم واحد وتقول له والضيوف ينتظرون وواحد تأخر ربع ساعة. فماذا يقول؟ قد جاء زيد ففيه تحقيق وفيه ايش؟ كان شيء متوقع يخبرك بشيء كنا نتوقعه. فاحيانا لكن لا تتتوسع فيه كما يفعل البقاع - 00:42:17

والمعنى الآخر التقرير والتقرير قسمان تقرير المستقبل وتقرير الماضي واما المضارع اما للتکفير قد يعلم قد نرى تقلب وجهك في السماء. كثيرا ما نرى وفيها لا تخلو عن تحقيق حقيقة. وممكن - 00:42:41

نضيف لها التوقع لانه كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوقع ان الله يجيئه. والتقليل قد يصدق الكذب والتحقيق عند جماعة من العلماء كابي حيان واضح يستعمل للتقليل والتکثير. التقليل هو التکثير والتحقيق. نعيد العبارة الان مرة ثانية. وعلى المضارع لافادة التقليل او - 00:42:58

توقعى نحو قد بان زيد وقد يبين ولا تدخل على الامر اصلا. لا تدخله على الامر لانها هي اصلا لتحقيق ما حدث في الماضي او ما يحدث الان اما الامر كيف سيتحقق؟ نعم. تفضل. واما الاسمية فتكون - 00:43:21

الرسمية اذا قلنا قسمان ص؟ تكون معنا حسب وتضاف لما بعدها او تكون اسم فعل فترفع فاعلا وتنصب مفعولا به. والفارق بينهما من جهات يعني هناك نقول قد زيدا درهم قد زيدا درهم ايش معنى قد زيدا درهما - 00:43:41

حسب خاص يكفي زي الدرهمني اذا اردنا ان نفرق آآ بينهما اذا اردنا ان نفرق بين ا نوع اه قد قد يأتي بمعنى حسب تضاف لما بعدها وتكون مبتدأ بعدها خبر - 00:44:00

ولا تلزمها نون الواقية مع الياء اما قتل الاسم فعل ترفع فاعلا وتنصب مفعولا به وتلزمها في الرأي الاشهر. نون الواقية نون الواقية مع الياء واما الاسمية ف تكون بمعنى حسبك. ونحو قد زيد درهم. مش ونحو. هاي الواو خطأ - 00:44:17

نحو يعني هو يتكلم يضرب مثلا نحو بدون واو. ان شاء الله في المرة التي بغير النسخة ان شاء الله. نعم. نحو درهم لا مش قد زيد هنا اسم بمعنى حسم مبتدأ زايدة مضاف اليه ودرهم الخبر - 00:44:36

نعم تفضل سيدى. زايدين درهم تتصل بها ياء ياء المتكلم مجرورة بالاضافة وتلحقها نون ويتصل بها هنا ويتصل بها ياء المتكلم هاي خبر اخر. مجرورة بالاضافة تكون مضافا اليه. تقول قضي درهم او قدني درهم - 00:44:54

ويلحقها نون الواقية جوازا لك ان تقول قضي درهم اي يكفيني درهم او قدني درهم. نعم. وقد تكون اسم رفيع وقد تكون اسم فعل وقد تكون اسم فعل بمعنى يكفي. فهي اسم فعل مضارع يعني. نعم - 00:45:19

واذا اتصلت بها الياء كانت على محله كانت في محل نصب على المفعولية ولزمنها نون الوقاية اذا نقول قد زيدا درهم فدرهم فاعل وزيد المفعول به وتقول درهم الياء مفعول به ودرهم - 00:45:37

نعم تفضل سيدى. العلاقة الثانية العلامة الثانية السين اي سين الاستقبال. هل من اضافة ماذا شيخ عمر من اضافة ماذا؟ السين الاستقبال. من اضافة من يعرف؟ من اضافة الدال الى المدلول؟ المدلول. السين الدالة على الاستقبال - 00:45:57

من اضافة الدال الى المدلول هذا دال وهذا مدلول. نعم وهي حرف تنفيسي يختص بالمضارعين. التنفيسي اصله التوسيع من نفس عن أخيه كربة ان وسع على أخيه كربة. فالسين تفيد فائتين تأكيد وهذه لا يذكرها الا البلاغة. اه علماء البلاغة - 00:46:22 والتنفيسي وهي تفيد تنفيسي الزمن يعني الحال ضيق فهي توسعه للمستقبل لكن زمن قريب. نعم يخلصه للستقبال بعد ان كان الحال او محتملا له وللاستقبال. لماذا ذكر هذا؟ لانه في خلاف بين العلامة - 00:46:44

ليجلس قالوا جلس ماذا تفيد؟ ماضي صح؟ اه اجلس ماذا تفيد الامر مستقبل يعني جبس تفيد الماضي واجلس تفيد المستقبل. طب يجلس ماذا تفيد هل هي للحاج حقيقة او هي محتملة الحال والاستقبال. او - 00:47:03

تيصبح يعني هي الاصل الحال والاستقبال واذا خلت من قرينة فهي الحال. ممكن هذا احسن من ذلك يعني بعضهم قال ايه الحال؟ لماذا الحال نقول له؟ قالوا انه في زمن للماضي جلس وفي زمن المستقبل اجلس نزيد زمن للحال فهو يجلس - 00:47:27

في اخرون قالوا محتمل الحال والاستقبال. والثالث قالوا هي اصل من اهل الحالة والاستقبال. لكن اذا لم توجد قرین نحمله على الحال فهي تحمل مع عدم وجود القرین على حاله هذا ممكن اعدل المذاهب فهو يقول السين ماذا تفعل؟ ماذا قال؟ تفعل يخلصه الاستقبال بعد ان كان للحال على رأيه - 00:47:44

ما يقول هي الحال او هو محتمل حال الاستقبال خلصته. فهمتوا الفكرة؟ من يقول هي الحال قال صرفته السين للمستقبل ومن قال احتمل حال واستقبال قال عينته للمستقبل. فهمتم الفرق؟ نعم. ومثلها سوف لكنها اكثر تنفيسا - 00:48:04 وبعد لا خلف فيه عن قريب وسوف بوعد لا خلف فيه وان تأخر. نعم. اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى. لا شك وهذا معنى موجود لك سيعلمون. لذلك شف في سورة النساء والذين امنوا سند لهم جنات - 00:48:24

واما الكفار سوف نصل لهم نارا. الله يحب لقاء المؤمن فيجعله يعني مباشرة يأتي اليه. اما هذا الكافر يعطيه في الدنيا حتى يعني يزداد اثما. بعد ذلك يدخله في جهنم اما المؤمن تجد كثيرا منهم يعني يستشهد في سبيل الله او يقتل او ان الله يحب لقاءه. نعم - 00:48:42

الثالثة داء الفاعلين وهي المراده بقوله تاء من يحدثه. من يحدث هنا ان يحدث عن نفسه او يحدث اي شخص؟ غيره فتشمل نصرت ونصرت ونصرت. نعم سواء اكانت لمتكلم ام مخاطب ويختص بها الماضي. وبها يتبيّن لك ان ليس وعسى في اعلان العلامة - 00:49:04

تاء المتكلم نعرف ان ان ليس فعل وان عسى كذلك فعل لانك تقول لست ولست ولست وعسيت وعسيت نعم. لقولهما اياها في نحو لست عليكم بوكيل. اذا لانها تقبل هذه التاء في - 00:49:30

عليكم بوكيل. نعم. فهل عسيت ان الطبعة التي عندنا فيها خطأ طبعة دال منهاج كاتبين وما انت عليهم بوكيل ما انت عليه بوكيل خطأ لماذا نسخة منهاج خطأ ما انت عليه بوكيل - 00:49:50

ليس فيها ليس يعني فيها ماش ودخلنا في مال احنا نتكلم عن ليس وعسى. فالنسخة الاصح التي اتبتها هنا قال لست عليكم الاصح من نسختنا نسخة منهاج. فهل عسيت ان توليت؟ جاء ايضا تاء المخاطب. الاولى تاء لست متكلما. نعم - 00:50:10

خلافا لمن زعم ان ليس حرف نفي. هذا من الذي زعم ان ليس حرف نافي؟ الشيخ رافت الفارسي صاير من زعم ذلك ابو علي الفارسي. ابو علي الفارسي قالوا ما احد انحى جاء بعد سببويه انحى - 00:50:30

من ابي علي الفارسي عاش مئة سنة لم يتزوج وتفرغ لعلم النحو والصرف وكان فارسي وامه من اه قبيلة عربية خلافا لمن زعم ان

ليس حرف نافية. كمان نافية. قال هي مثل ما النافية. وليس فيها حدث. نقول لا فيها حدث. ليس زيد قائمًا أي انتفى - 00:50:49

القيام عن زيد ويدل تدخل عليه لست ليست أيضًا. يقول دخلت عليها لست ليست لأنها تشبه الفعل. فلما اشبهت الفعل يعني دخلت عليه والا هذه ليست عالمة لها. نعم كمان نافية وعساها حرف ترج كل علاه. من قال حرف ترج عسى؟ اه تعلب من الكوفيين وكذلك -

00:51:11

ابن السراج هذا ابن السراج وتعلب من الكوفيين قالوا قالوا في عسى هي حرف ترجي مثل لعل نقول له في عسيت عسى يقول هي اشبهت الفعل فدخلت عليها هذه. والا هي حروف - 00:51:38

لكن حقيقة نقول كلامكم صحيح في عساها نارا. يعني اذا جاء ضمير نصر تكون حرف اما ضمير رفع مثل عسيت وعسيت؟ لا هذه فعل فاذا اصح التفصيل عسى قد تتصل بضماء الرفع عسيت عسيت عسيت عساها هذا فعل اما اذا اتصل بضماء النصب عساها -

00:51:54

عساها المثير اكرمني اكرمنا اكرمنك نفس الشيء فهذه تكون حرفًا على الاصح فهي من اخوات ان تفضل على كل حال نحن هنا نرد عليهم انها دخلت عليها ضمائر الفاعل. نعم - 00:52:18

ومثل تاء الفاعل تاء التأنيث الساكنة الدالة على تأنيث الفاعلين. شفتاء التأنيث الساكنة من اضافة الدال المدلول اي التاء الدالة على التأنيب هل هي تدل على تأنيث الفاعل او تأنيث نائب الفاعل؟ او تأنيث - 00:52:34

اسم كانا يعني الفعل فاعل لغوي وفاعل اصطلاحي. لو قلنا المراد الفاعل اللغوي التاء تأتي لتأنيث الفاعل اللغوي ماذا يدخل فيه؟ قامت هند صحيح؟ فقامت ما فائدة التاء؟ تدل على - 00:52:51

تأنيث الفاعل. نعم لكن هل يدخل ماتت هند هل هند فاعل ها من حيث اللغة ليست بفاعل لكن من حيث الاصطلاح فاعل مش الفاعل من قام بالفعل او قام به الفعل - 00:53:19

لكنها لا تدخل هنا ص؟ نعم. ماتت هند. لو اردنا الفاعل لغوي لا يصح. لأنها تخرج ماتت هند. نعم. او ما قام ما قام زيد. طيب ماذا لو اردنا الفاعل الاصطلاحي؟ يدخل ماتت هند - 00:53:38

يدخل. نعم. يدخل قامت هند. لو اردنا الفاعل الاصطلاحي هل تدخل ماتت هن نعم؟ نعم. لمن قام بالفعل او قامت به الفعل ماما هند يدخل فمما نريد بالتأنيث؟ تأنيث الفاعل ص؟ ممتاز. الفاعل اي فاعل - 00:53:54

الاصطلاحي لكن هل تدخل كانت هند جالسة هل هذا فاعل اصطلاحي لا هذا اسم كانه فاذا من الفاعل؟ هي تأتي لتأنيث الفاعل؟ الاحسن ان نقول لتأنيث المسند اليه. حتى تشمل كل هذه الحالة - 00:54:17

تأنيث المسند اليه فقامت هند تدخل وماتت هند تدخل لن وصلت اليه. وكانت هند ايضا مسند اليه طيب ما فائدة هذه التاء لتأنيث الفاعل؟ تأنيث نائب الفاعل تانية يعني يعني - 00:54:43

تليق ضربت هند مش تأتي لتأنيتها فاذا حتى تدخل كل هذه الحالات نقول لتأنيث المسند اليه فتشمل جاد هند فاعل ضربت هنا ماتت هند فاعل اصطلاحي وكانت هند قائمة مسند اليه. فهي دائمًا لتأنيث المسند اليه سواء كان فاعلا - 00:55:02

نائبة فاعل او قام بالفعل قام به الفعل اسم كان هي تأتي لتدل على ان المسند اليهم مؤنث هذا احسن واما تسمية التاء الفاعل لتأنيث الفاعل حصرناها في حالة واحدة من حالات كثيرة يعني تفضل استاذ - 00:55:29

ومثلت هي الفاعلة تاء تأنيث الساكنة الدالة على تاء التنوين الساكنة الدالة نعم على تأنيث الفاعل وهي خاصة ايضا تاء وتأنيثه تأنيث الفاعل هي من علامات الفعل الماضي علامات الفعل الماضي كتاب الفاعل يعني. لكن تسميتها تاء وتأنيث الفاعل يعني حرفت واسعا. هي تأليف الفاعل تأنيث نائب الفاعل - 00:55:50

ثانية اسم كان عرفتها احسن شيء تقول تأنيث المسند اليه. نعم وتلحقه متصرفًا كان لا متصرفًا كان او جامد. تعرفون الفعل قسمان بفعل متصرف من يعطيني فعل متصرفًا يتغير الماضي مضارع من غير الاخوة اعطونا عمر يعقوب تفضل. ضرب اضرب صحيح -

00:56:17

جلس يجلس هذا متصرف وغير متصرف مثل ليس عسى صحيح؟ نعم. ليس وعسى هذا غير متصرف فهي الالتهاب الثاني تدخل على الفعل المتصرف مثل ضربات وتدخل على غير متصرف مثل ليست عست - 00:56:44 نعم سبدي وتلحقه منتصفاً كاملاً لا متتصفاً خطأ في الطباعة متتصفاً متتصفاً كان أو جامد متتصفاً كان أو جامداً ما لم يلتزم تذكير فاعله أشي ما لم يلتزم تذكير فاعله. هناك افعال دائماً فاعلها مذكرة. يعني العرب اجرتها مجرى الامثال. مجرى الامثال مثل - 00:57:04

قال لا تقول خلت قام القوم ما خلا زيدان. لا يقال ما خلت عدا زيداً؟ دائماً هذا مذكرة حبذا حبذا دائماً حب فاعله مذكرة. يعني قد يقول قائل هل حبذا كذلك كفى - 00:57:29

بهند بطلة مثلاً هذه الافعال لا يمكن ان تؤثر عند العرب قد يقول قائل هل هي افعال ماضية؟ نقول نعم. يقول ما على العالمة التي تدعون انها ماضية؟ نقول تاء التانية الساكنة. يقول هي لا تدخل عليها - 00:57:52

لا تقول ما خلا قوم القوم ما خلت هندا وقام قوم ما خلا هندي قام القوم ما عدا هندياً تقول حبذا كفى بهند بطلة لا تقول كفت بهند بطلة هذه ليست افعال الماضية نقولها هي افعال ماضية لكن هي العرب لم تضعها وضعتها بصيغة دائماً مذكرة - 00:58:09

ففي شيء يعني في اصلها هي تقبل تاء التانية لكن لما استعملت للاستثناء مثل كفى ونحو ذلك استعملت فقط في التذكير فهناك لشيء عرض لها والا هي تقبل في الاصل. لكن عرب التزمت استعمالها بدون تاء تانية فقط مع التذكير. نقرأ العبارة - 00:58:34

مرة ثانية ومثل تاء الفاعل تاء التانية الساكنة الدالة على تانية الفاعل وهي خاصة بالماضي ايضاً. وتلحقه متتصفاً كان أو جامد صار يفهم مثل الضربات او جامدان مثل ليست. نعم - 00:58:54

هيا مصدرية ظرفية مدة يعني دايماً تلحقه الا الله في الحالات التي التزمت العرب تذكيرها مثل خل عدا حبذا كفى. نعم. وبها يتبعن لك ايضاً ان نعمة وبئس فعلاً لقبول - 00:59:10

فيهما ايها. هي نعمة وبئس الكوفيون ادعوا انها اسماء نقول له ما دليلكم؟ يقولون لانه تدخل عليها حروف الجر. نعم السير على بئس العاير. ما هي بنعم الولد؟ نقول لا هي افعال - 00:59:30

بدليل انها تقبل تاء التانية نعمة وبئسات قبلت يعني قبلت الباء نقول بنعم الولد. ها؟ فيبين بنعم الولد. وقالوا على بئس نقول هذا موجود في اللغة يعني ما لي بنام صاحبه ما لي بنا ما هاي دخل على فعل ونحن متفقون - 00:59:45

انه فعل. هم. فالكوفيون ماذا ردوا علينا؟ قالوا لا. ما لي بنام صاحبه هذا قليل نادر. اما دخول حرف الجر على نعمة وبئس هذا وعندنا شواهد كثيرة فيكادوا ان يلزمونا - 01:00:10

فنحن قلنا لا هي افعال بدليل انها قبلت نعمة بئس مع راسنا واما في قولكم على بئسين على ولد او على غير اسر فهنا بولد. نعم طبعاً في الحديث من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمته. ايش تقدير فيها ونعمته؟ ايفاء - 01:00:25

فقط وبالرخصة اخذ ونعمه الرخصة ما نقول بالسنة اخا لان السنة بالغسل وبالرخصة اخذ وبئر ونعمه الرخصة. ومن اغتسل فالغسل افضل. نعم. وفيه ايضاً واعوذ بك ايش لماذا اتي بالحديث من توضأ يوم الجمعة فيها نعمة انها قبلت التأنيب. نعم. وفيه ايضاً واعوذ بك من الخيانة - 01:00:51

فانها بئس البطانة. شنو البطانة؟ الخصلة المبطنة المضمرة يعني. يعني الخيانة بئس ما يبطنها الانسان في داخله ويضمده في داخله للغير الخيانة. نعم. خلافاً لمن زعم انهم اسمان لدخول حرف الجر عليهم كما تقدما - 01:01:21

هاظا الكوفيون زعموا هذا. نعم. العالمة الرابعة دالة الكلمة على الامر بما اشتقت منه وهو المصدر كما يعني الان اتي بعلامة غريبة لفعل الامر ما هي هذه العالمة الغريبة في متن المنحة؟ قال او كان امراً ذا اشتقاء نحوه - 01:01:41

يعني امر مشتق من المصدر الذي دل عليه. قل يدل على الامر بالقول وهو مشتق من القول. وادخل يدل على الامر بالدخول وهو مشتق من الدخول. ماذا خرج به يقول؟ خرج به صه. يدل على السكوت وهو غير مشتق من السكوت. نعم - 01:02:01 الله يدل عالسكتون وغير مشتق من السكوت تمام؟ هكذا يقول ايش عالمة فعل الامر مثلاً اجلس ماذا دل على الامر؟

بالجلوس. وهو مشتق من ماذ؟ من الجلوس - 01:02:19

ماذا خرج بهذا التعريف؟ خرج صه وهو ايه وهيهات فهي تدل على سكوت هذا تدل على الامر بالسكت والانتفاف والاستزادة والبعد لكنها لم تشنق من هذه المصادر نقول تعريفك غير جامع ولا مانع. كيف غير جامع ولا مانع؟ طيب نقول لك دراكي. دلت على -

01:02:35

بالادراك ومشتقه من الادراك على تعريفك تدخل في ماذ على تعريفها بماذا تدخل؟ شاركوني تدخل في الامر مع انها اسم فعل امر فهي دخلت والاصل ان تخرج. كذلك العكس هاتي وتعالى على الاصح ان هذا افعال امر - 01:03:05

تعالى وهاتي. مع انها لم تشنق. من القدوم والمناولة فتخرج تخرج مع انها افعال امر. يعني تعريفه حاول ان يأتي بتعريف يختلف عن تعريف العلماء. العلماء يقولون دالة على طلب مع - 01:03:30

مول نون التوكيد يعني لاحظوا فعل مضارع يقبل من التوكيد لكن لا يدل على الطلاق تمام؟ هذى العالمة الافضل هو قال هذى العالمة لكن هذه العالمة نعم صحيح نفعت في اخراج صه وما هو اي لكنها ادخلت دراكي مع انه الاصل - 01:03:50

نخرج وآخرجهت هاتي وتعالى معنى الاصل ان يدخل. فهذا التعريف لا جامع ولا مانع. فلنبقى مع الجماعة في تعريف الامر الاحسن. تفضل العالمة الرابعة؟ العالمة الرابعة دالة الكلمة على الامر بمشتقه منه وهو المصدر كما مثل به من نحو قول فان - 01:04:07

انه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القول ومثله ادخل. وانبسط واشرب وكل بخلاف صه فانه وان دل على الامر بالسكت ليست فعل امر لعدم اشتقاقه مما يدل عليه ومثله مهواريه. طبعا او اخذنا - 01:04:32

الافعال ادخل واضحة ايش يعني انبسط؟ من انبساط يعني. الانبساط الانشراح القلب واحد ينبسط وانت تتكلم مع فلان. يعني ينشرح قلبك راحوا اشربوا كر من الاكل واضح. نعم قال بخلاف صه فهذا القيد ماذ اخرج؟ صه فانه ان دل على الامر بالسكت لكن ليس مشتقا من السكت فخرج هذا جيد - 01:04:52

هنا. الى هنا نحن مع الحريري. نعم. وقضية كلامه ان نزال ودرائي فعل امرنا. يعني لكن يلزم من كلام ان النزال والدراك فعل امر لانهما يدلان على النزول. الامر بالنزول والادراك ومشتقاه من النزول والادراك. فعلى هذا يعني هو فعل امر معناه اسم فعل امر - 01:05:17

فتتعريفه ادخل ما ليس منه نعم بدلالة لدلالتهما على الامر بما اشتق منه فاننا زانى مشتق من النزول ودرائي مشتق من الادراك. وليس كذلك بل هما اسم فعل امر وان هلم وها وتعالى. وتعالى ليست افعال امر. الان هلموا اترکوها قليلا. هلم اترکوها - 01:05:37

نركز الان على هات وتعالى. الا نقول هاتي وتعالى نقول او لا نقول؟ نقول. هاتي وتعالى. هذه افعال امر اشغال الصمد؟ نعم. افعال الامر. طب هل في اشتقاق لها؟ ليس لها اشتقاق هذه. يعني لست المشتقه من - 01:06:04

يعني ليس لها مصدر اي يشتق منها فعلى هذا تخرج مع انها دخلة اما هلم هلم لها استعمالان عند العرب من العرب من يلزمها حالة واحدة يقول هلم يا زيد هلم يا زيدان هلم يا زيدون هلم يا هند يعني يجريها - 01:06:23

على حالة واحدة هم اهل الحجاز. فهي عندهم اسم فعل ومنه قوله تعالى قل هلم شهاءكم ما قال هلموا شهاءكم هلم اليها ما قال هلموا اليها فعلى لغة الحجاز والتي جاء بها القرآن في الايتين هي اسم فعل - 01:06:44

اما على لغة تميم ماذ تفعل تميم يلحقون الضمير بها؟ يقول هلم يا زيد هلمي يا هلم يا زيدان ويا هندان هلموا يا زيدون هلمنا يا هندات فهي فعل امر - 01:07:01

من يعيid ما قلت اذا هاتي وتعالى على مقتضى كلام مصنف الاصل ان تكون اسم فعل. اسمه فعل. مع انها افعال امر. ما الدليل على ان هات وتعالى افعال امر؟ ان هاتي وتعالى افعال امر - 01:07:18

قبولية هاتي وتعالى تمام؟ هلم فيها تفصيل حجاز ماذ يفعلون يلزمونها حالة واحدة فهي اسم فعل. هم. هلم اليها وهم شهاءكم. وبنو تميم يصرفونها هلم يا زيد وهمي يا هند وحلمي يا زيدان ويا هند. وهلموا يا زيدون وهل من يهندات فهي؟ فعل فعل امر -

01:07:34

معرب هاتي يا زيد يلا شيخ عمر. اعرب هات الكتاب يا شيخ عمر نتحداكم يلا ان تعربيها. من يقبل التحدى يعربيها يلا عمر تفضل شيخ

اـه كـيف فـعله اـمر اـه اـثنـين عـلـى السـكـون - 01:08:00

اـه الفـاعـل اـنت ؟ لا خـطـأ. طـيـب يـعـقـوب يـحـاـول هـاتـي زـيـن طـيـب زـيـن او يـعـقـوب. الشـيـخ اـنـس بـسـرـعـة الشـيـخ عـبـد الصـمـد عـبـد القـادـر. اـه مـبـني عـلـى حـذـف حـرـف الـلـلـة. مـثـل اـرـمـي. اـرـمـي - 01:08:23

عـلـى حـذـف حـرـف الـلـلـة. طـب هـاتـي يـا هـنـد مـحـاـولـة اـخـرـى. يـلا زـيـن تـكـلـمـوا زـيـن. يـعـقـوب هـاتـي كـيف تـعـرـيـبـهـا ؟ عـنـ الـكـسـرـ حـرـف الـنـون عـلـى حـرـف الـنـون مـثـل اـجـلـسـي. نـفـس الشـيـعـه تـقـولـهـا فـي تـعـالـى وـتـعـالـى. تـعـالـى مـبـني عـلـى حـذـف حـرـف الـلـلـة - 01:08:53

وـتـعـالـى مـبـني عـلـى حـذـف الـنـون. لـا تـنـسـوـا هـذـا. اـذـا كـيف نـقـولـهـا ؟ يـقـولـهـا فـعـلـهـا اـمـرـهـا حـرـف الـلـلـة هـاـتـ فـعـلـهـا اـمـرـهـا مـفـنـوـعـهـا حـذـفـهـا تـعـالـى فـعـلـهـا اـمـرـهـا مـفـنـوـعـهـا حـذـفـهـا. تـعـالـى عـلـى حـذـفـهـا. نـعـمـ سـيـدي - 01:09:23

نـعـمـ الـذـي صـحـحـه اـبـن هـشـام قـالـ لـيـسـ اـفـعـالـهـا اـمـرـهـا وـذـي صـحـحـه اـبـن هـشـام اـنـ هـاتـي وـتـعـالـى مـاـذـا ؟ هـاتـي وـتـعـالـى عـلـى اـمـرـهـا فـعـلـهـا اـمـرـهـا. اـلـاـنـ هـذـهـ الـعـالـمـةـ الـتـيـ ذـكـرـهـاـ هـلـ هـيـ جـامـعـةـ وـمـانـعـةـ اـمـ لـاـ لـاـ. غـيـرـ جـامـعـةـ وـلـاـ مـانـعـةـ. اـذـا لـابـدـ اـنـ نـرـجـعـ لـاـ 01:09:42

هـوـ الـمـشـهـورـ مـاـ هـوـ الـمـشـهـورـ وـالـمـشـهـورـ وـالـمـشـهـورـ بـيـنـ النـحـاتـ اـنـ عـلـامـةـ الـاـمـرـ دـالـلـتـهـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـقـبـوـلـهـ يـاءـ الـمـخـاطـبـةـ فـاـنـ دـلـتـ كـلـمـةـ دـلـتـ

الـكـلـمـةـ كـلـمـةـ عـلـىـ يـاءـ فـهـيـ اـسـمـ فـعـلـهـاـ مـثـلـ صـهـ تـدـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـلـاـ تـقـبـلـ يـاـ 01:10:02

اـسـمـ فـعـلـهـاـ نـعـمـ اوـ قـبـلـهـاـ وـلـمـ تـدـلـ عـلـىـ فـعـلـهـاـ. اـيـشـ يـعـنـيـ قـبـلـهـاـ وـلـنـ تـدـلـ عـلـىـ يـاءـ اـنـ تـجـلـسـيـنـ. نـقـولـ اـنـتـ

تـجـلـسـيـنـ. قـبـلـ يـاءـ فـهـيـ اـسـمـ فـعـلـهـاـ وـلـمـ تـقـبـلـ يـاءـ الـمـخـاطـبـةـ. لـكـنـهاـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ 01:10:22

مـثـلـاـ لـتـجـلـسـنـ لـتـجـلـسـنـ قـبـلـ نـوـنـ التـوـكـيـدـ لـكـنـهـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ. يـعـنـيـ اـذـا قـبـلـ يـاءـ وـلـمـ يـدـلـ طـلـبـ فـاءـ مـضـارـعـ قـبـلـ نـوـنـ التـوـكـيـدـ وـلـمـ

يـدـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ فـهـوـ فـعـلـهـاـ مـضـارـعـ لـاـ اـمـرـهـاـ. نـعـمـ 01:10:42

فـاـنـ دـلـتـ دـلـتـ الـكـلـمـةـ عـلـىـ يـاءـ فـهـيـ اـسـمـ فـعـلـهـاـ اوـ قـبـلـهـاـ وـلـمـ تـدـلـ عـلـىـ فـعـلـهـاـ مـضـارـعـ. وـقـدـ اـسـتـبـانـ لـكـ كـأـنـ الفـعـلـ ثـلـاثـةـ

اـقـسـامـ مـاضـ وـعـلـامـةـ الـمـخـتـصـةـ بـهـ تـاءـ الـفـاعـلـ وـمـثـلـهـاـ تـاءـ تـأـلـيـفـ السـاـكـنـةـ 01:10:58

وـمـضـارـعـ وـعـلـامـتـهـ الـمـخـتـصـةـ بـهـ السـيـنـ وـسـوـفـ وـاـمـرـ وـعـلـامـةـ الـمـخـتـصـةـ بـهـ اـفـهـامـهـ الـاـمـرـ بـمـاـ اـشـتـقـ مـنـهـ وـاـنـ قـدـ وـاـنـ قـدـ عـلـامـةـ

مـشـتـرـكـةـ بـيـنـ الـمـاضـيـ وـالـمـضـارـعـيـنـ. نـعـمـ. اـلـاـنـ زـيـادـهـ الـفـهـمـ مـاـذـاـ سـافـعـ 01:11:18

اـهـ اوـلـاـ سـارـسـلـ لـكـمـ اـسـتـلـةـ نـرـاجـعـ فـيـهـ جـمـيـعـ الـمـادـةـ. يـعـنـيـ اـسـتـلـةـ لـاـ بـدـ اـنـ تـجـيـبـوـهـاـ. كـالـمـرـاجـعـةـ لـكـلـ الـمـادـةـ. تـمـاـمـ ؟ لـابـدـ اـنـ تـحـلـوـهـاـ ثـمـ اـنـ

شـاءـ اللـهـ اـنـاـ سـافـعـ كـالـشـرـحـ يـعـنـيـ لـكـلـمـاـ فـاكـهـةـ. يـعـنـيـ اـضـعـ تـعـلـيـقـاتـ خـفـيـفـةـ اـشـرـحـ بـهـ كـلـاـمـاـ فـاكـهـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ 01:11:38

مـطـلـوبـ مـنـكـمـ اـنـاـ مـمـكـنـ بـعـدـ اـرـبـعـةـ اـيـامـ اوـ ثـلـاثـةـ اـرـسـلـ اـسـتـلـةـ عـلـىـ المـوـقـعـ لـابـدـ اـنـ تـجـيـبـوـهـاـ مـرـاجـعـةـ لـكـلـ الـمـادـةـ السـابـقـةـ. اللـهـ يـكـرـمـكـمـ

سـبـحـانـكـ اللـهـمـ وـبـحـمـدـكـ نـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ نـسـتـغـفـرـكـ وـنـتـوـبـ اـلـيـكـ 01:11:58