

ملحة الإعراب (07) (تكملة النسب من ملحة الإعراب)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والاخرة واجعل اللهم علما حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة - 00:00:02

الاخوات الكرام والكلمات. وصلنا الى باب النسب اه نعمل مراجعة اه سريعة لما درسنا من باب النسب معروض امامكم سي عن مصر عندنا اظهروا مصر قلنا مصري ماذا نفعل في ياء النسب؟ ماذا نفعل عند النسب؟ تأتي بياء مشددة ونكسر ما قبلها - 00:00:19 وهذا الاسم ان مصر كانت اسما لمصر الان صارت مصري تدل على ان زبدان مثلا زيد مصري على انه منسوب لمصر وانتقل الاعراب من اخر الكلمة الى الياء المشددة - 00:00:42

وقلنا في خلاف بين العلماء هل نجعله في حكم الصفة المشبهة فيرفع فاعلا فنقول زيد منتسب الى مصر يعني منتسب هو او نجعلها اسم مفعول سيأتينا الخلاف. بغداد بغدادي عرب عربي نحو نحو جوهر جوهري فن فني. فاما ننسب مثائل البلد - 00:00:57 الى شخص الى مثلا مذهب شافعي حنفي مثلا. واخذنا ايضا نسبة اه للمبالغة. تذكرون نسبة للمبالغة آ من يعطيني مثالا نسبة للمبالغة في الصفة احمر احمر ما الفرق بين احمر واحمر؟ احمر في غايه المبالغة انه متصف اتصافا قويا ومنه قوله تعالى فاتخذتموهم - 00:01:17

كانهم جعلوهم عين السخري. ففيها مبالغة من التعبير بالمصدر ومن اتيان بياء النسب للمبالغة في شدة سخرتهم منهم. كذلك رهبانية ابتدعوها رهبانية الرهبان شدة الدروع شدة الخوف الرهبة. وياء النسب زادت ذلك في الشدة - 00:01:42

الان اه قلنا القاعدة الاولى الاسم المختوم بتاء التأنيث. انظروا مثلا في القاهرة القاهري موجود عندكم لاحظوا مختوم بتاء الثانية تحذف هذه التاء نقول القاهرة قاهري هندسة هندسي فاكهة اه فاكهة اه ساعة ساعة - 00:02:07

اعني نعم. الان اه تأتي لنسبي للمقصود انظروا امامكم النسب للمقصود قلنا ان كان ثالثا مثل قنا ان كان ثالثا سواء هذا المقصود اصله واو كعصا او اصله ياء كفتى او مجهول او كان مجهول الاصل سواء كان اصله واوا او ياء او - 00:02:25

مجهولة الاصل الواو كعصا والياء كفتى والمجهول الاصل كما تأكلها في هذه الحالة نقلب الالف واوا نقله الالف ها وا قالوا حتى نقلبها واوا ولو كانت يائية. فنقول مثلا قنا قناوي طما - 00:02:48

طماوي طبعص عساوي فهمناها. طب لماذا فتى فتوي لانك لو جعلتها ياء ماذا سيحصل فستقول فكيف نقول فتوي؟ نقول فتايي يعني سيصير عندك ياء مكسورة ثم ياء نسب يعني عندك كسرة ياء ياء نسب - 00:03:07

فكرهوا ذلك. لذا قال يجب قلبها واوا ولو كان اصلها ياء يعني خوفا من اجتماع الكسرة والياء لانها ثقيلة. فواو ياء مجهول الاصل يقلب واوا قنا قناوي عصا عصوي فتى فتوي - 00:03:28

قس عليه الباقي. الان اذا كانت الالف رابعة عندنا حالتان قلنا ما هما نفرق بين حالتين ما هما الثاني ساكن او الثاني متحرك. اذا كان الثاني ساكنا اه يجوز وجهان لانه في وجه خفة وجه ثقل - 00:03:48

وجه ثقل انها رابعة. وجه الخفة ان الثاني ساكنا. لاحظ بنهاء ابنها يعني كلمة سهلة فلك ان تقول بانهي او بنهوي شبرا شبري او شبراوي لاحظ يعني يجوز الوجهان لكن ايها اولى؟ قالوا الحذف اولى - 00:04:10

لانها تشبه هذه الالف تشبه تاء التأنيث وشبهها بتاء التأنيث اقوى من شبهها بالمنقلبة عن اصل. يعني يجوز وجهان لكن الحرج الحذف

ارجح اذا قلنا اه كان الثاني متحركا مثل كسلا - 00:04:31

قلما قلنا في هذه الحالة ماذا نفعل نحذف قطعاً لماذا؟ لان الفتحة قائمة مقاما حرف خامس لاحظ كسلا فيها ثقل فنحذفه ونقول كسلي قلم قلمي برد بردي جمز جمازي. فنحذف اه الالف اه لان الحركة قائمة مقام قائمة مقام حرف خامس. اذا كانت الالف خماسية -

00:04:49

او سداسية قطعاً نحذف فنقول مصطفى مصطفى. قال الشيخ مصطفوي هذا لحن اذا قلت مصطفوي ومصطاوي كما قال الخصري هذا لحن قال خصري وقول العامة مصطفوي ومصطفى ومصطاوي هذا لحن. الصواب مصطفى. ومستشفى - 00:05:19

مستشفى وجمادى جمادي. هنا نحذف اه قطعاً اه ملهى كموجها في ملهى وجهان لانه الثاني ساكن والالف رابع ملهوي او ملهى. حبلى قبلي او حبلوي موسى رابعة وساكن وموسي وموسوي. عيسى - 00:05:44

عيسى وعيسوي. ننظر الان الى المنسوب للمنقوص نفس القواعد تماما لكن قلنا الرابعة اذا جاءت رابعة لا يتأتى الا ان تكون الثانية ساكنة مثل الداعي لابد ان تكون الثانية ساكن القواعد نفسها ثلاثة اقلب واوا - 00:06:10

اه الرابعة يجوز وجهان خامسة فاكثر احذف فلاحظوا الصدي ماذا نقول؟ الصدوي. لكن نحن حقيقة ماذا فعلنا غير الحذف؟ فعلنا شيئا انقلبنا الياء واوا اسف. قلبنا الياء واو لكن فعلنا شيئا اخر ما هو - 00:06:28

فتحنا الصدوي قالوا لا بد ان نفتح نفتح اه الثاني كما سنأخذ بعد قليل نمر نمري لانه لماذا؟ لانه الياء مكسور ما قبلها. فاذا اتيت بكسرة يحصل ثقل لو قلت نميري نميري - 00:06:46

ففتح الثاني كذلك هنا فلا بد ان نفتح الثاني. فنقول صدوي لكن العلماء قالوا قبل قلبها واوا انت هي عندما صدي اقتصادي يعني جاء الثالثة صحيح فقالوا ان كان الثالثة تقلب تقلب الياء واوا مثل شجي شجوي كذلك يعني لكن لابد ان تفتح ما قبل - 00:07:07

قبلها فتقول في الصدي صدوي. وفي عمي عماوي تفتح الثاني وتقلب واوا شجي شجوي كما تقول في نمر مثلاً نمري ابل ابالي لماذا؟ لانه لا يريدون تتابع كسرات اكثر من كسرة - 00:07:32

اذا ثالثا نقلبها واوا. طب اذا كانت رابعة ولابد ان يكون الثاني ساكناً يجوز الوجهان فتقول في الداعي داعي بالحذف او الدعوي والحذف او لا الحذف او لا؟ الرامي رامي وراموي والسامي - 00:07:52

سامي وساموي نعم الراعي راعي وراعي والهادي هادي وهادوي والقاضي قاضي وقاضي قاضوية. الان اذا كانت خامسا مثل مهتدي ومرتجي او سادسا مثل مستقصي نحذفها مباشرة. ماذا نقول المهتدي المرتجي - 00:08:12

مستقصي المقتدي المستعلي المعتدي هادي كلها نحذفها. ننظر النسب للممدود قلنا النسب الممدود كالنسب لاي شيء الناس النسب للممدود يشبهه التثنية وجمع المؤنث السالم. نحن قلنا في الف التأنيث نقلبها واوا - 00:08:35

المنقلبة عن واو او ياء يجوز الوجهان يجوز الوجهان وابقاؤها اولى ان ابقاؤها همزة او لا واذا كانت الهمزة توصية بنقيها فنقول في حمراء كما نقول حمراوان نقول حمراوي. وفي حوراء حوروان وحوراوي وصحراء - 00:08:55

صحراوان وصحراوي. قالوا لماذا نقلبها حمراء حمراوي ايها اثقل حمراء اي ولا حمراوي حمراء اي ثقل لذلك قلبوها واوا تخفيفا لان الهمزة اثقل من الواو. الهمزة حرف شديد ففي شدة وجهر ومخرج بعيد فثقله قلبوا الهمزة واوا - 00:09:17

قالوا طب لماذا لا نقلبها ياء وقلبناها هي ان ستجتمع ثلاث ياءات قبلها كسرة نعم. فاذا شذ عندهم صنعاء بالنسبة لصنعاء ماذا تقول صنعاني هذا شاذ بهراء بهراني هذا شاذ - 00:09:44

يعني فقط شذ في بهراء بهراني وصنعاء صنعاني. الان اذا كانت اصلية بنقيها كما هي. لماذا؟ لانها قوية اصلية ابتداء ابتداء في التثنية ابتدائي. انشاء انشاء انشائي. والضاء ما معنى والضاء قلنا - 00:10:03

رجل وضاء المضيء حسن الوجه. مثل رجل قراء ليس جمعا هذا. يعني ناسك عابد. فنقول وضأن ووضائي. الان كساء يصح كساء وكساوان ويصح هنا كسائي وكساوي. ايها اولى ابقاء همزة كسائية او لا. شفاء شفاءان. شفاوان شفاوني او شفاوي. من شفاء يشفي

شفاء اسوأ شفاوني - 00:10:22

لماذا قلبت الياء همزة تطرفت بعد الف زائدة. بنى يبني بناي تطرفت الياء بعد الف زائدة فتقلب همزة فنقول بناءن وبنان كذلك بنائي او بناوي. هذا كله اخذناه ها الان نأتي النسب الى ما فيه ياء مشددة. ان كان قبله حرف واحد ماذا نفعل - [00:10:50](#)

عندما ياء قبله حرف واحد عندنا ياءان الاولى ماذا نفعل بها؟ نرجعها الى اصلها والثانية نقلبها واوا. فحي اصله من حية واما حيوان وان الدار الاخيرة لحي الحيوان ماذا اصلها؟ حيبان - [00:11:18](#)

قلب الياء واوا. فحي نبقى الياء الاولى ياء والثانية نقلبها واو فنقول حيوي. طي من طويت الشيء ما ماذا نقول؟ طواوي وغيم من الغواية غواوي. لكن العلماء قالوا يعني درجات القلب درجتان - [00:11:35](#)

يعني لا نقلبها واوا مباشرة الثانية لابد ان تحرك الاولى. مش نحن عندما ماذا نفعل نحرك الياء الاولى التي وقعت ثانيا اذا حركنا الياء الاولى التي وقعت ثانيا فتصير عندنا الياء الثانية تحركت وانفتح ما قبلها فتقلب الفا - [00:11:57](#)

ثم نعيدها واوا لاجله النسب. وان كانت واويا يعيد هواء اما لان اصلها واو او لاجل النسب. فعندك درجتان قال لما فتحت الياء الاولى مثلا في حية فنصير حيايا بصير مثل كيف تقول بياعة - [00:12:19](#)

تحركت الياء الثانية وانفتح ما قبلها فتقلب الفا فصارت مثل فتى ثم نقلب الالف واوا لاجل النسب المهم انه اذا كان قبلها حرف واحد نرجعها الاولى الى اصلها والثانية نقلبها واو وهذا اخذناه - [00:12:37](#)

طب اذا قبلها حرفان ماذا نفعل بالاولى نحذفها ونقلب الثانية وا ون. فنقول في نبي نبوي وفي قصي وصوي في علي علوي. اذا كان قبلها ثلاثة نحذف مباشرة مقضي مقضي مرمي - [00:12:53](#)

مرمية. ايش اصل مرمي؟ مرمون واو مفعول وياء فنحذف هذه الواو والياء للياء المشددة كان اصلها واو ونأتي بها نسب بحتري بحتري هذا اخذناه. الان مثل طيب طيب هي مكونة من ياءين الاولى ساكنة والثانية - [00:13:15](#)

الاولى ساكنة والثانية مكسورة ماذا نفعل في الثانية نحذفها فماذا نقول؟ طيبي وفي لين ليني وفي كسير كثير مات صغير غزال غزيل انسبوا له غزيل هيا هيني وجيد جيدة. نعم - [00:13:36](#)

الان عندنا قلنا ما كان على فعيلة ننسبه الى فعال. بحذف الياء وفتح الثاني بحذف الياء وفتح الثاني لماذا نفتح الثاني؟ حتى لا تجتمع عندنا اكثر من كسرة يعني. لثقل كسرة لثقل قال لان لا تتوالى كسرة - [00:14:01](#)

اه كيف نمر؟ نقول نمري فنقول حنفي لكن بشرطين ما هما ان لا تكون العين معتلة وان لا يكون مضاعفا اذا العين معتلة او او هو مضاعف نبقيه كما هو - [00:14:20](#)

نبقيه كما هو. فحنيفة انا في وقبيلة قبلي وفهيمه فهامي وسميرة سمري وعندنا جلييلة هذه من جلة هذا مضاعف نبقيه كما هو ماذا نقول؟ جليلي. لماذا ابقيناه كما هو؟ احفظ العلة لا تنساها - [00:14:38](#)

حتى لا تجتمع لا ما هنا الامان جلالي والجلالي ثقيلة حقيقة من حقا مضاعف فانا اقول حقيقي ولا تقول حقق قولوا حقيقي حقق تصير تقول حقق هي صعبة اه كذلك طويلة الا اذا كان معتل العين لاننا اذا فتحنا الثانية - [00:14:59](#)

سيعتل الواو ستقلب الفا وتتغير الكلمة لا نريد هذا ونبقياها كما هي طويلة طويل وقوي ما قوية. اذا نظرنا في فعيلة مثل جهينة نبقياها آآ في جهينة نقول ايضا جهني - [00:15:22](#)

وعبيدة عبادي لكن بشرط واحد الا يكون مضاعفا فنقول جهينة جهني وعبيدة لا ما نقول عبيدي عبيدي وقريظة محمد القرظي وحذيفة حذافي. نعم. اه الا اذا كان مضاعفا مثل اميمة من اما - [00:15:39](#)

نفس العلة السابقة فنبقياها كما هي حتى لا تقول امماء امم تأتي بما فتقول ايش اميمي هريرة من هرة هرير. في عيينة ونويرة حقيقة في خلاف الشيخ يرى انها بما انها - [00:16:01](#)

هنا مضمومة الاول فلن تعل الواو لن تعل الواو فلو حذفنا هنا الياء فلن يحصل اعلان لان هناك حصل اعلان هي طويلة لو حذفنا الياء لو حذفنا الياء اه قلت طوى طوى طوى ستعل لانه متحرك وانفتح ما قبلها. اما هنا تحركت وضم ما قبلها فلن يؤثر - [00:16:19](#)

رأي الشيخ ان عيينة تحذف يا هؤلاء لا اشكال لانه لن تعل. فتقول عياني نعم. وفي نويرة نواوي. وقال جمهور المحققين كالدمايين

والخضر ووافقهم النحو الوافي بانها لا تحذف بانها بانها لا تحذف. فيقال عييني - 00:16:44

عيني بدون حذف. قال لانه متى تحذفها؟ اذا اجتمع شرطان ان تكون عينها ولامها حرف علة اما هنا لم فقط عينها حرف علال لا مهانون اصلية ونويرة كذلك لامها راء - 00:17:06

صحيحة اما في مثل مثلا حيي حيي هذه تحذفها تقول حيوي فاذا نحن متفقون مع المصنفي جهينة جهني عبدة عبيدي ومتفقون ان اميمة وهريرة تبقى كما هي. لكن عيينة ونويرة يرى النحو الوافي هو يعني ينقل عن محققين كالخضري والصبان وينقل -

00:17:23

عن ياسين وهو عادة كلامه من ياسين او الصبان او الخضري يقول هذا يبقى كما هو عيينة عييني ونوير نويري. شو يعني خلافه

خفيف هذا ان نمشي لا تمام؟ لويزة ماذا نقول فيها - 00:17:48

لويزي تمام؟ ونويرة نويري هذا على رأي النحو الوافي. الان النسب الى ثلاثي مكسور العين. العرب لا يريدون ان تجتمع كسرى كسرة

كسرة ياء يعني يصير ثقيل جدا ماذا تقول ملك ملكي شو تخيل؟ ملك - 00:18:05

كي كم كسرة عندك؟ كسرتان وياء ثقيل فماذا يفعلون؟ ملكي يفتحونها ابلي فيها ثقل ابلي يقولون وفي دؤل نعم. الان النسب الى

الثلاثي محذوف اللام قلنا ودائما نرد اللام. دائما نرد اللام - 00:18:25

لكن احيانا يجب واحيانا يجوز متى يجوز ومتى يجب متى يجب اولا؟ اذا في التثنية والجمع طبعا جمع المؤنث السالم يغني عن

جمع مذكر سالم يعني بعضهم عبر اذا في التثنية وجمع المؤنث سالم فكما في التسهيل - 00:18:47

او في التثنية وجمع مذكر سالم والمؤنث السالم اذا رد في الجمع او التثنية يجب رده في التصغير لان الجمعة والتصوير يردان

الاشياء الى اصولها. اما اذا لم يرد فلك وجهان - 00:19:06

فثنأب ماذا تقول في التثنية؟ ابوان وابون في جمع وذكر سالم فتقول هنا وجوبا ابوي ابوي وفي اه سنة سنوات نقول في جمع

المؤنث سالم فهنا اوسناها قول في سنوي او سنة هي سنوي او سنة هي - 00:19:22

كذلك في اخت نقول اخوات آآ لنا قولان هنا عند السي بوي والخليل يقولان ينسبونها الى اصلها اخو فلا يقولون اخ طويل اخوي.

يونس قال هذا يعني يوقع في اللبس اخوي. لا يعرف انه لمؤنث - 00:19:44

وقال تقول اختي وبنتي يونس بن حبيب شيخ سبوي قال تقول اختي وبنتي اما الخليل وسبويه قال ننسب الى الاصل اخ اصلها ثم

زدنا التاء فقالوا تقول نعم. لاحظ هنا اعطانا المصنف يد هل نرجع في يدها؟ لا ترجع - 00:20:04

فيجوز ان تقول يدوي بالارجاع او بدون ارجاع دم دمام لم يرجعوا اللام فيجوز وجها دموي او دمي. نعم. لو اخذنا مثلا ابل ابن ابنان

لم ترجع لم ترجع. هنا اما ان لا ترجع ماذا تقول؟ ابني - 00:20:26

اما اذا ارجعت لا لا تبقي الهمزة لماذا؟ لان الهمزة عوض عن المحذوف. لا يجمع بين العوض والمعووض. فماذا تقول ابني او بنويه. نعم.

ابني او بنوي. اسم اصله سم او سم - 00:20:50

اما ان لا ترجع تقول اسمي لانك لا تقول في التثنية اسمان لا ترجع. اما ان تقول اسمي او السماوي او السيموي سم او سم عند

البصريين سماوي او سيمائي. هذا في الارجاع. تأتي الان للنسب للمركب والمثنى والجماعة هذا اخذناه الزيادة في التثنية حتى نفهم

الدرس بسهولة الان - 00:21:06

الان نسب الاصل في المركب المزجي والمزجي والاسنادي ان ننسب للاول سهل يعني بعل معلي معلي. هذا في مز جاد المولى جادي

تنسب للطرق الجزء الاول. طيب اذا قلت لكم ما عندي كرب - 00:21:29

مع دي فقط ولا يجوز وجهها اخر يجوز لانه رابعة والثاني ساكن فمعدي او معدوي مع دي او معدوية على حسب القواعد التي

اخذناها قبل قليل. طيب في الاضافة الاصل ان تنسب الاول مثل بدر الدين لكن هذا كلامنا في الاعلام - 00:21:49

والكنى ليس في مطلق اضافة في الاعلام فواحد اسمه بدر الدين ننسب الاول بدرية لكن في الكنية وما عرف بالماضاف اليه وما التبس

تنسب للثاني. الكلية انه ابو اذا قلت ابويا كيف سيعرفه - 00:22:07

ولابن ابن عباس عرف بابيه ابن عمر عرف بابيه. اذا قلت ابني لن يعرف او اذا التبس كذلك لا اذا كنت نسبت للاول ولا يعرف الحاصل لان اذا كان كنية او عرف بابيه او التبس تنسب للثانية مثل اب - [00:22:26](#)

ابو سفيان سفيان في الكنية ابن اياس قد عرف بابيه تنسب للثاني اياس عبد الرحمن عرف ثاني رحماني وعبد الحميد حميدي. الان التثنية شاهدان تنصب لي المفرد في التثنية ماذا تقول؟ شاهد شاهدي - [00:22:42](#)

ما سمي به من المثنى مثل زيدان قلنا فيها وجهان ما هما واحد اسمه زيدان لا قلنا حسب اعرابه اذا اعربته كالمثنى تنسب لمفردة واذا اعربته بالحركات تنسب للفظه فتقول زيداني - [00:23:04](#)

اما اذا اعربته جاء الزيدان ورأيت الزيدتين تقول زيدي اه كذلك مهندسون جمع المذكر سالم تنسوا لمفردة تقول مهندسي. لكن كوفيون ومجمع اللغة العربية اخذ بجواز الجمع النسبة للجمع نحن ماذا نقول؟ تنسب للمفرد - [00:23:24](#)

الا اذا صار علما يعني قالوا الا اذا صار علما او جرى مجرى العلم. قالوا تنسب عادة للمفرد الا اذا جرى مجرى العلم او صار علما. كيف جرى مجرى العلم؟ مثل انصار هل هو علم - [00:23:45](#)

ليس علم لكن جرى مجرى العلم فتقول انصاري او صار علما جزائر مثلا جزائر اسمها جمع فنقول جزائري ممالك انمار انماري كلاب قبيلة اسمها كلاب كلابهم فاذا صار علما او جرى مجرى العلم تنسب - [00:24:01](#)

للفظ الكوفيون قالوا لا لك ان تنسب للجمع وهذا ما مشى عليه المعاصرون ارجعوا في باب النسب تستفيدون فوائد عظيمة لولا طول الاطالة لاتبثتكم بمعجم الصواب اللغوي. هذا كتاب لا بد ان تعتنوا به - [00:24:23](#)

عناية رائعة يعني عناية رائعة هذا كتاب ممتاز جدا جدا وفي فوائد يعني تكتب بماء الذهب معجم الصواب اللغوي الدكتور احمد مختار والفريق الذين معه. الان مهندس انت تقول مهندسي كتب تنسب للمفرد ماذا تقول - [00:24:38](#)

ها كتابي فرائض فرائض فرائض تقول فرضي اما عندما اذا كان جمعا لا مفرد له او كان اسم جمع او كان اسم جنس جمعي تنسب لجمع للفظه الحاصل المثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم جمع التكسير تنسب للمفرد الا اذا جرى مجرى - [00:24:53](#)

علم او كان عالما والكوفيين اجازوا النسبة للجمع مطلقا اما ما لا مفرد له او كان اسم جمعا او اسم جنس جمعي ننسبه للفظه. من يعطينا امثلة لما لا مفرد له - [00:25:21](#)

قلنا ابابيل تجاليد عبايد عبايد مجموعة من الناس تجاليد يعني الجسم والبدن فنقول عبايدي ابابي ابابيلي وعبايدي غير العبايد هذا العشرة. نعم. هذا صار علما عندنا مثلا قوم قومي وشجرة شجري تنسب للفظه ترك تركي - [00:25:37](#)

ترك تقول تركي وعرب اسم جنس جمعي عربي وروم ورومي نعم. كرد كردي. حتى الشيخ رضوان ما يزعل نعم تأتي الان اه تذليل اخذه انتهيها منه. التذليل التذليل اخذ هذا نأخذه في اخر شيء. لا نريد ان نأخذ تدريبات حتى لا نطيل عليكم - [00:26:01](#)

هذا يكفيننا حزموت ماذا قلنا فيها حضري وجاد الحق انجادي. نعم الان تأتي للكتاب تفضل شيخ شامل بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعناه بعلومه وبعلمكم في الدارين امين. امين يا رب. وكل منسوب الى اسم في العرب او بلدة تلحقه - [00:26:25](#)

النسب فشد الياء بلا توقف من كل منسوب اليه فاعرفي. وان يكن في الاصل هاء فاحذف كمثل مكى وهذا حنفي تقول قد جاء الفتى البكري كما تقول الحسن البصري. اذا اركان النسب ثلاثة منسوب مثل زيد منسوب الى - [00:26:48](#)

مثل مكة زيد مكى ونسبة او الاداة اداة النسبة وهي اه الياء. وهي الياء. عندما كما سيأتينا عندنا ثلاث تغييرات نحدثها. تغيير لفظي بان تأتي به مشددة ننقل اعراب اليها نكسر ما قبلها. والثاني معنوي الاول لفظي هذا والمعنوي ما - [00:27:08](#)

هو مكة كانت اسما لمكة عندما تقول زيد مكى ان نسبنا زيدا لمكة صار هو منسوب لمكة وصار الكلام لم يعد الان مكة اسم لمكة فقط بل هنا في معنى الاضافة ان اضفنا زيدا لمكة - [00:27:32](#)

وقلنا هو من هذه البلدة. كيف نقول تميمي؟ هو من هذه البلدة لكن النسبة كما سماها بعض العلماء اضافة اسمها اضافة على طريقة الفارسية نحن نقول كتاب زيد الكتاب منسوب لزيد. هنا نقول مكى - [00:27:51](#)

تأتي بالمنسوب اليه ثم تذكر النسبة التي تدل على المنسوب. والثالث حكمي وهو ان يعاملك الصفة المشبعة عند قوم وكاسم المفعول عند اخرين. نعم. نقرأ الان ما قاله المصنف. [00:28:10](#) - تفضل

اذا اريد النسب الى اب او قبيلة ليس قبلها لو نظرنا في البيت كل منسوب لاسم في العرب او بلدة تلحقها اناس فشدد الياء بلا توقف من كل منسوب اليه فاعرفي - [00:28:28](#)

وان يكن في الاصل هاء هي هاء التأنيث نحذفها. كمكة نقول مكى وهذا حنفي في اي قاعدة هذا يدخل فعيلة يعني فيه تاء وفعيلة يكون على فعالية نحذف التاء والياء - [00:28:38](#)

ونفتح نقول قد جاء الفتى البكري كما نقول الحسن البصري بصرة بصري. ذكر حنفي مذهب ومكة بلد وبكري قبيلة وبصري بلد ايضا. نعم سيدي اذا اريد النسب الى اب او قبيلة او بلدة او صنعة او صنعة اني اب مثل عمري. قبيلة مثل تميمي. بلدة مثل مكى صنعاء - [00:28:52](#)

كما نقول خياط وحداد كما سيأتينا. نعم زيد في اخر المنسوب اليه ياء مشددة مكسور ما قبلها فتصير حرف اعراب. اذا نزيد ياء مشددة ومكسور ما قبلها وينتقل الاعراب اليها ينتقل الاعراب اليها. طبعاً في خياط يعني مثلاً استأجرت رجلاً - [00:29:18](#)

لك ان تقول لك ان تقول خياط او خياطي نجار او نجاري لا تقول خياطي اما ان تقول خياط او خياطي نجار او نجاري اما ان تقول خياط او خياطي - [00:29:40](#)

او نجار او نجاري. حداد او حدادي. ننسبه للحرفة. نعم فيقال في النسب لا دمشق دمشقي والى قريش قريش على اي قاعدة يدخل؟ هندي ما ذكرناها قبل قليل في المراجعة. على اي قاعدة - [00:29:57](#)

ما كان على فعيل ما قاعدته اذا كانت لامة معتلة نحذف. نقول فعلي نحذف مثلاً نقول اه في علي علي يعني على وزن فعيل او فعيل. هذه القاعدة لفعيل او فعيل - [00:30:15](#)

اذا كانت لامة معتلة نحذف اذا كانت غير معتلة نبقى كما هو فنقول علي اغنى قاعدة علي قبله حرفان نحذف الياء الاولى ونقلب الثانية واوا فنقول علوي قصي قبله حرفان فنقول قصوي - [00:30:33](#)

وعدي العدوي صفى صفوي. هذا اذا كانت لامة معتلة. فلك ان تدخله المشدد الياء او تقول ما كان على وزن فعيل او فعيل طب اذا كانت لامة صحيحة عقيل نبقى كما هو - [00:30:51](#)

ماذا تقول في عقيل عقيلي اويس اويسيه. لكن جاءت كلمات كثيرة شذت عنها هي صحيحة وحذفت ياءها بس يبغى يقال هذا مسموع خلص المبرد قال لماذا لا نجعلها قاعدة؟ خلاص فعيل لك ان تقيسه تقول فعلي لامة معتلة او صحيحة قسه لكثرت حقيقة. وهذا اسهل - [00:31:10](#)

الحفظ يعني مثلاً تثيف كيف ننسب للتثيف ثقافة معناه صحيح كذلك قريش قرشي مع انه صحيح بس يبغى يقول هذا على خلاف القياس خزيل سليم سلامي. قال هذا شاهد خاص. عندي ان قاعدة معتل اللام تحذف - [00:31:36](#)

وصحيح اللام تبقى وهذا مسموع قال يونس هذا كثير المسموع يعني لازم نقيس عليه خلص معتل اللام او غير معتل احذف. هذا اسهل وقريش عند ابن مبرد قياس وعنده ايه؟ سماع - [00:31:58](#)

نعم سيدي ويقال في النسب الى دمشق دمشقي والى قريش قريشي وانما كانت الياء مشددة لتدل على نسبته الى المجرد عنها. هذا اشكال هذه العبارة شيخ كما قلت لكم يلخص كتاب التصريح على التوضيح - [00:32:14](#)

والشيخ خالد الازهري نقلها من شرح هذه العبارة فكل الكلام صحيحاً الا في نقله هذا خلى في النقل قال ياسين هذا يعني الشيخ خالد الازهري ناقل عن ولم يخالفه الا في هذا التعليق - [00:32:31](#)

وانما كانت مشددة لتدل على نسبته الى المجرد وهذا التعليق لا يثبت المدعى هي مشددة لتدل على نسبته الى المجرد ما في علاقة وبين تجديدها والدلالة على النسبة الى المجرد - [00:32:49](#)

قال واصل العبارة وانما كانت مشددة لئلا تلتبس بياء المتكلم يعني ماذا كيف نقول كتابي قلبي دفترتي يعني عندما نقول قريشي

والقرشي اردني. لو كانت مخففة يلتبس ياء النسبة بها الاضافة - 00:33:05

هذي العلة الاولى لماذا هي مشددة وعله ابن اياس قال لتجري بوجه الاعراب حتى لا نقدر الاعراب عليها. مش نقول بصري بصريا بصريا. لو كانت غير مشددة سنقدر تستثقل عليه الحركات كالضمة مثلا والكسرة - 00:33:27

فإذا التعليل الصحيح وانما كانت الياء مشددة لماذا لماذا مشددة ونقول لننا تلتبس بياء المتكلم وليظهر عليها الاعراب ذاك المحشن انتبه لهذا قال وانما كانت مشددة لانها لو خففت لاتبست بياء المتكلم او لسقطت للتقاء الساكنين. ونزيد على ذلك - [00:33:45](#)

الاعراب وانما زادوها جعلوا لتدل غير معلقة بانما كانت مشددة. علقها بمحذوف فهمت كيف يعني ظاهر العبارة وانما كانت الياء

مشددة لتدل فلتدل نعلقها كانت مشددة هذا لا يعني تجديدها لا علاقة له بالدلالة على النسب - 00:34:09

تجديدها حتى لا تلتبس بها الاضافة حتى يظهر عليها الاعراب حتى لا تحذف عند التقاء الساكنين فجعل لتدل الشيخ حتى يصحح عبارة المصنف متعلقا بمحذوف قال وانما زادوها لتدل على نسبتها - [00:34:32](#)

ثم قال ففي عبارته ركابة الا بلا تصح الا بالتقدير. راجع الخصري. هو لو قال راجع ياسين لكان احسن الخصري ما نبأ على عبارة

تصريح الذي اعترض على عبارة تصريح وياسين قال هذه العلة لا تثبت المدعى - 00:34:48

وهذا النقل فيه اخلال من كله منقول من شارة بردي. اللي هو في شرحه على الكاء الشافية لكن اخل بالنقل هنا فانتهتهم هذا؟ نعم.

قال لتدل على نسبته الى المجرد وكسر ما قبلها. لماذا - 00:35:05

تشبيهها بهاء الاضافة كيف تقول كتابي؟ آآ قلمي مثلاً. نعم سيدي وكسر ما قبلها تشبيهه انبياء الاضافة. وهذا احد التغييرات اللاحقة

للاسم المنسوب اليه اذ تلحقوا ثلاثة تغييرات لفظي وهو كسر ما قبل الياء وانتقال الاعراب اليها. نعم - 00:35:20

ومعنى ثلاثة امور ياء مشددة تكسر ما قبلها تجعل الاعراب عليها ادفع عنا ثلاثة امور لفظية نعم ومعنوي ما هو ها؟ ومعنوي وهو

صیورته اسما لما لم یکن له. یعنی شو یعنی هذا؟ مکه كانت اسما لمكة - 00:35:39

لأن زيد مكى صار اسما لزيد يعني انت نسبت زيدا لمكة صار أسماء لزيد اللي هو المنسوب بعد ان لم يكن أسماء له يعني نحن نقول

مثلا کندا کندا اسم لکندا - 00:35:57

عندما نقول زين كندي زين كندا اسما لزين بمعنى انه منسوب لكندا بعد ان لم يكن اسما له هذا معنى العبارة يعني

صيرورة المنسوب اليه وهو مكة وقريش اسما لزيد الذي لم يكن اسما له قبل ذلك. يعني صار اسما للمنسوب وهو للزين - 00:36:14

مثلا وزيد بعد ان لم يكن له عبارة تصريح جميلة له عبارة اخرى والغرض ان يجعل المنسوب من ال المنسوب اليه او من اهل تلك

البلدة يعنى جعلنا المنسوبة من هؤلاء القوم من اهل تلك البلدة. فصار اسما له بعد ان كان اسما للمنسوب اليه - 00:36:35

يعني مكة اسمها اسم لمكة بمصر اسم لمصر عندما نقول مصري انا ليس تركيزي الان عن مصر. انا تركيزي ان زيدا منسوب لمصر.

فصار اسما لزيد باعتبار انه منسوب لها بعد - 00:36:58

ان كان التركيز على انه اسم لمصر. عرفت كيف العبارة وصيرورته اي صيرورات. آآ صيرورة المنسوب اليه اللي هو مكة اسما لما لم

يكن له لما لم يكن له وهو المنسوب - 00:37:11

نعم لان لفظي اخذناه وهذا معنوي. الان حكمي تفضل وحكمي وهو رفعه لمن بعده على الفاعلية. كالصفة المشبهة. كمررت برجل

قرشى ابوه. يعنى ها هذا فيه خلاف هل نجعل المنسوب جامدا مؤولا بمشتق على انه صفة مشبهة - 00:37:26

معنى منتسب أو بمعنى منسوب على انه اسم مفعول الذي صرح به ابو حيان وتبعه من بعده الخضرى التصريح الاوشمونى نحو

00:37:47 - الوافي همع الهوامع كلهم جعلوها صفة مشبهة بمعنى منتسب مش منسوب

وجعلوه يرفع فاعلا. فاذا قلنا زيد قرشي ابوه فزيد مبتدأ قرشي خبر ابوه فاعل لقرشي على ان قرشي بمعنى منتسب لقریش لكن

جماعة من العلماء جعلوه نائب فاعل وهذا هو المشهور اكثر حقيقة - 00:38:04

يعني مثلاً هـ جامع الدروس العربية النحو الواضح هنا كثير من المعربين يقولون هو في حكم اسم مفعول عندما نقول زيد قرشى أبوه

زید مبتداً قرشی خبر ابوہ نائب فاعل - 00:38:22

اذا مشكل لا نستطيع ان نعارض يعني ابا حيان والخضري تصريح الاشموني النحو الهوافي هم على الهواء ما بقي من الجبال احد
يعني يعني هي لها نظران يعني زيد قرشي منسوب لقريش احد نسبه وله منتسب - [00:38:36](#)
بهذا ممكن ان نفرق يعني انت ما انتسبت لبلدك انت نسبت لها ممكن. لكن شافعي انت منتسب للشافعي ممكن في مثل الشافعي اقرب
للصفة المشبهة وفي مثل مكي اقرب لاسم مفعول - [00:38:55](#)
لأنك ليس لك فعل في الموضوع يعني هذا تفريق لم نرى احدا صرح به على كل حال نمشي مع الموت يعني اذا قالت حذامي
فصدقوها ان الجمهور الكبار على انها صفة مشبهة - [00:39:11](#)
نعم كما مررت برجل حكمي عندنا لفظي ومعنوي وحكمي. الحكم ما هو ان يصير كصفة مشبهة. تفضل وحكمية وحكمي وهو رفع لما
بعده على الفاعلية كصفة مشبهة. كما مررت برجل قرشي ابوه. فابوه فاعل لقرشي لانه جامد مؤول - [00:39:26](#)
دق كأنك قلت منسوب الى منسوب غير جميل منتسب قل منتسب لانه منسوب لصار اسم مفعول الان منتسب لذلك صرح كثير من
الكبار بمعنى منتسب لم يصرحوا بمنسوب انه منسوب انت الان اولته باسم مفعول لازم تقول هنا فاعل - [00:39:49](#)
هذا ما فعله النحو الواضح قال هو كالصفة المشبهة على انه نائب فاعل طيب كأنك قلت منسوب الى قريش ابوهم. ويضطر كأنك
كأنك قلت منسوب الى قريش ابوه الى قريش - [00:40:09](#)
نعم اه الى قريش ابوهم بالضبط. منسوب ابوه الى قريش. نعم. ويطرده ذلك فيه وان لم يكن مشتقا. لانه جامد مؤول بمشتق كيف
نقول زيد اسد ابوه اسد معنى شجاع ابوه فابوه فاعل لاسد - [00:40:30](#)
الجامد مقال مشتق يعمل عمل المشتق. نعم. واذا كان اخر المنسوب اليه تاء التأنيث نقول اخر هنا. لماذا لك ان تقرأها اذا كان اخر
المنسوب اليه تاء التأنيث اواخر. ما هو المعلوم عندنا - [00:40:48](#)
انه التغيير في الاخر لكن لا نعلم ما هو الاخر الان الاحسن ان نقول اذا كان اخر المنسوب اليه تاء التأنيث لانه الاخر معروف ان التغيير
هو في الاخر لكن ما عرفنا ايش اخره. هذا انسب عندي من ان نقول اذا كان اخره اخر المنسوب اليه تاء التأنيث. نعم - [00:41:04](#)
وجب للنسب قلنا التاو الثاني تحذف فيقال فيقال في مكة مكي وفي البصرة بصري حذرا من حذرا من اجتماع حذرا من اجتماع اي
تأنيث عند نسبة مؤنثة في نحو مكة نحن عندما نؤنت نقول رجل اردني وامرأة اردني - [00:41:22](#)
اغنية صح فاذا ابقينا تاء التأنيث ستجتمع تاءان وتقع تاء التأنيث في الوسط. وتاء التأنيث مكانها الاخر. فعندنا محذوران وقوع تاء
التأنيث في الحشو وايضا وجود تأنيثين لانك ستأنت عند النسبة لمؤنث. تقول اردنية مصرية - [00:41:41](#)
مثلا عربية نعم وفي البصرة بصري حذر من اجتماع اي تأنيث عند نسبة مؤنثة في نحو مكية وبصرية. اذ لو بقيت لقليل ان مكة مش
تقول مكة مكة تية مكتبة بصرة بصرة - [00:42:01](#)
تية اذا بقي ستقول بصرة بصرة بصرية بصرية فعندك تاءات ستجتمع. والتاء الاولى صارت في الحشو ايضا فلذلك نحذف تاء
التأنيث عند النسبة حتى لا تجتمع تاء وحتى لا تصير تاء التنيث في الحشو. نعم - [00:42:21](#)
قال ابو حيان وقول الناس درهم خليفة لحن. ايش الصواب الفتى الفية خلفي مش خليفة صلحوا الحاشية خلفي لانه مثل
فعيلة صح خليفة مثل حنيفة فعالي لانه غير مضاعف - [00:42:44](#)
ولا خليفة غير معتل العين فنقول خلا في صلحوا الحاشية خلا في القياس خلفي. نعم ومثل تاء التأنيث في وجوب الحذف للنسب
الف التأنيث المقصورة اذا قلنا اذا تاء التي تحذف. الف متى تحذف - [00:43:04](#)
اذا كانت اه خامسة سادسة تحذف اذا كانت رابعة قلنا عندنا وجهان هل للثاني ساكن او متحرك؟ ان كان متحركا تحذف لان التحريك
كانه حرف خامس واما اذا كانت ثلاثة تقلب الرابعة التي ثانيها ساكن يجوز وجهها صحيح - [00:43:21](#)
هذا ملخص اخذناه قبل قليل نعم. الملخص اللي اخذناه قبل قليل تذكر سريعا نحن ايش قلنا هنا؟ يعني قلنا في اه مثل قناة نقول
قنوية تقلب واو طما طماطم. طيب اذا كان ساكنا الثاني وهو رابعة وهي رابعة يجوز وجهان بنها بنهوي وبني - [00:43:40](#)
ايه طب اذا كانت رابعة والثاني متحرك كان متحركا. تحركها ثقيل كانه حرف خامس. نحذف كسلا كسلي طيب اذا كانت خامسة

سادسة تحذف قطعا مصطفى مصطفى من اللحن مصطفى ومصطفاوي - 00:44:00

وكذلك مستشفى مستشفى. اذا قال تحذف التاء وماذا يحذف ايضا؟ الف التأنيث المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا. طيب اذا كانت

رابعة اذا كان الثاني متحركا ايضا تحدث مفهوم ثلاث مرات - 00:44:19

ومثل تاء التأنيث في وجوب الحذف للنسب الف التأنيث المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا. نحو قرقر في قرقرة اسم موضع

باليمامة طرورا. كم حرفا؟ خمسة. هنا لابد ان تحذف قرقر - 00:44:37

موضع باليمامة. نعم. وحديثي. شف حديثا انكم حرفا عندنا ستة هنا حديثه ستة فتقول حديثي تحذف الالف قطعا نعم او رابعة طب

الان رابعة هل تحذف ام لا؟ اذا تحرك الثانية تحذف - 00:44:53

او رابعة في اسم متحرك الثاني كجمزي في جمازا. نقول حمار جميز اذا كان سريعا في السير ثقيلة حتى تصل الكلمة لديك الساعة.

جاء ما الفتحة كانها حرف خامس. قلنا لابد ان تحذف - 00:45:16

قل جمل زي جمازية يعني سريع. نعم. وان كان ساكنا كحلبى الساكن ايش نفعل؟ فيه جهة ثقل وجهة خفة انه رابع ثقيل. الثاني ساكن

خفيف يجوز الوجهان حب لي حب لوي ايها اولي؟ قلنا؟ الابقار. الحذف. لا الحذف او لا - 00:45:36

لنا رابعة. نعم بنك فان كان ساكنا كحلبى فحكم ذلك ما اشار اليه مع غيره بقوله وان يكن مما اشار له مع غيره يعني ذكر هذه القاعدة

وقواعد اخرى. خلط عدة امور هنا - 00:45:54

وان يكن وان يكن مما على وزن فتى او وزن دنيا او على وزن متى فابدل الحرف الاخير وو وعاصما مارو ودعما نوى نقول هذا علوي

مغرق مرة ثانية. تقول هذا علوي معرق وكل لهو دنيوي موبق. بالضبط - 00:46:12

تيكن على وزن فتى الآن يعني فتى فتى عصا متى ماذا نفعل بها؟ قلنا ثلاثي نقلبها وها هو مباشرة نقلبها واوا وان كانت يائية عصوي

فتوي ومتوي. لماذا؟ لانه اذا انقلبناها - 00:46:33

في فتى عندك ياء وياء نسب وكسرة ثقيل نعم او دنيا دنيا كم وجها فيها في رابعة وثانيها ساكن وجهان لكنش ظاهر كلام الشيخ ماذا

وجه واحد فلم يذكر الا الحذف - 00:46:52

قال فابدي الحرف ذكر الابدال فقط الاصل ان يقول آآ دنيي او دنيوي فيجوز الوجهان هو ذكر الابدال. وزن متى ماذا يجوز فيه بل

ماذا يجب فيه مثل عصا متي - 00:47:08

متاوية اسف. متاوي. اذا في فتى ومتى فتوي ومتوي. وفي دنيا وجهان دنيي ودنيوي فابدي الحرف الاخير واوا وعاصما ما ر ودع

من ناوى يعني عاصه خالفه والمماراة قلنا من مرض ضلع اذا - 00:47:25

يده للحلب المماري كانه يذهب يمينا وشمالا فهو التشكك مع ظهور الدليل او المجادلة مع ظهور الدليل وعاصما ما را ودع من نوى يا

من ناوأك وخالفك اتركه ولا تبالي به وامش على هذه القاعدة - 00:47:45

تقول هذا علوي هذا على اي قاعدة؟ ان فعيل وفعيل اذا كانت علامه معتلة تحذف فتقول علوي اه وقصي قصوي اما اذا كانت

صحيحة قلنا اذا كانت صحيحة تبقيها كما هي. اذا كانت صحيحة تبقيها كما هي كما قلنا - 00:48:04

عقيل عقيلي اويس اويسي لكن ورد كثيرا في الصحيحة الحذف فجعلها المبرد قياسا فنقول في ثقيف ثقافي وقريش قرشي وهذيل

هذلي وسليم سلامي حتى قال مبرد هذا قياس فهذا علوي معرق - 00:48:28

على ماشي على القاعدة على مذهب سيبيو والمبرد هذا. وكل لهو دنيوي موبق. قلبها واوا ولم يذكر الحذف نعم سيدي يعني اذا كان

المنصوب اليه ثلاثيا مقصورا وقلبت الفه واوا سواء كانت بدلا منها كعصا او من الياء كفتى - 00:48:50

او مجهولة متى فتقول عسوي وفتوي ومتوي. وانما قلبت في هنا جواب سؤال مقدر. جيم سين ميم كيف تقلب واوا مع ان اصلها

يها؟ نعم وانما قلبت في وانما قلبت في فتى واوا وان كان اصلها ياء كراهية اجتماع الكسر - 00:49:12

والياءات لانه بدل فتوي ستقول فتايي اتاي يعني يا مكسورة وياء مشددة. فتجتمع ياءات مع كسرة فيها ثقل الان واما نحو دنيا

كحلبى مما هو رباعي مقصور نثانيه ساكن فيجوز في الفه الحذف والقلب. فتقول دني دني - 00:49:31

ودنيوي وحب لي وحب لوي. نعم. فتقول دنيي وحبلي ودنيوي وحبلي. والحذف ارجح ولماذا؟ لانها اقرب التأنيث. نعم. وليس القلب متعينا كما توهمه كما توهمه عبارة الناظم. لانه ذكر القلب قال - [00:49:53](#)

فابدل الحرف الاخير لم يذكر الوجه الثانية. نعم. وليس القلب متعينا كما توهمه عبارة الناظم. ويقال في النسب الى على فعل عيل وفعل قلنا اذا كان معتلا اللام تحذف اذا كان صحيح اللام آ تبقى مثل ماذا قلنا؟ مثل عقيل - [00:50:13](#)

الا عند المبرد. ايش قال؟ ويقال في النسب الى فعيل معتل اللام فعيل ممكن هو فعيل ايضا نفس الكلام. معتل اللام كغني آ الاسهل ان تحفظ قاعدة الياء المشددة. قلنا اذا قبلها حرف واحد الاولى اقبلها واوا والثانية اقبلها الى اصلها والثانية واو. اذا قبلها حرف - [00:50:32](#)

طيب احذف الياء الاولى واقلب الثانية واوا هكذا لن تنساها اسهل لك من فعيل وفعل يعني ادخلها في الياءات المشددة. قبلها حرف الاولى ارجعها لاصل والثانية واو. قبلها حرفان احذف الاولى والثانية واو. قبلها ثلاثة احذف - [00:50:52](#)

هذا اسهل عليك من ان تحفظ فعيل وفعل لكن سيبقى عليك في عقيل ماذا ستفعل في عقيل وهذيل وسليم ستحتاج هذه القاعدة. نعم كغني وعلي غنوي وعلوي بحذف الياء الاولى وفتح ما قبلها. وقلب الثانية واو اي بعد قلبها الفا. شف بعد قلبها الف - [00:51:07](#)

يعني هنا القاعدة في عندما نقول علوي. يعني عندما ياء ان صحيح يا اولي ياء ثانية. نحن حذفنا الياء نفتح الثاني. نفتح الثاني ونحذف الياء الاولى فالياء الثانية تصير متحركة ومفتوح ما قبلها صح - [00:51:27](#)

يا متحركة يعني عندك ثم يا ياء النهاية الاولى سنحذفها الياء الثانية تتحرك وينفتح ما قبلها تقلب الفا ثم نقلبها واوا اما لاجل النسبة او ارجاع لها الى اصلها. ارجاع لها الى اصلها - [00:51:48](#)

مسجد قصي نقول قصوي عدي عدي علي علوي نفس الكلام وهم يعني يقلبون هوا بمرحلتين حتى يسهلوا عليك الاعمال ان كيف ياء واو مرة واحدة فقالوا لا نحن حذفنا الياء الاولى وفتحنا الثاني فالياء حركة فتح ما قبلها قلبت الفا ثم يرجعها واو لاجل النسبة لانه عادة في النسبة نأتي - [00:52:08](#)

او ارجاع لها الى اصلها القديم نعم ومنه قول الناظم هذا علوي نسبة الى علي لا الى علا. لماذا قالوا الى علا كما توهمه عبارته ايضا؟ لانه قال واياكم مما على - [00:52:33](#)

وزني فتى ثم ذكر علويه فيوهم انه من على لام علي عنده ايهامان في هذا النظم اوهم ان عليا من على واوهم ان دنيا يجب فيها القلب نعم واذا نسب الى المنقوص فان كانت ياءه قلنا قاعدته تماما كالمقصور - [00:52:48](#)

لكن لا يتأتى حالة لا تتأتى ما هي اذا كانت رابعة ما عندنا حالة ان ثانيه ان ثانيه ساكن يعني نعم ان الثاني ساكن ما عندنا هنا. لانه دائما تقول قا قاضي داعي ثاني ساكن دائما - [00:53:12](#)

نعم اه يعني مثل الالف بس ما عندنا رابعة ثانية متحرك ما عندنا رابعة ثانية متحرك دائما رابعة ثانية ساكن يعني الفكرة تماما كالمقصور. اذا كانت ثلاثة اقلب واوا - [00:53:33](#)

اذا كانت رابعة هنا قطعاً ثانيه ساكن فيجوز الوجهان طب خامسة سادسة احذف. خامس سادسة احذف نحن اخذنا نعود للامثلة سريعا. الصدي قبلها هي ثلاثة فمعنى اقول صدوي عمي عموي شجي - [00:53:50](#)

شجوية. طبعا ماذا نفعل؟ انتبهوا اننا نزيد شيئا اننا نفتح الثاني نفتح. الثاني. الداعي رابعة ثانية ساكن. قطعاً ساكن. لابد ان يكون. داعي ودعوي. الرامي رامي وراموي. سامي رضوان - [00:54:09](#)

سامي ساموي راعي اه مثلا هادي هادي هادوي. طيب اذا كانت خامسة سادسة احذف مهتدي المهتدي المرتجي المرتجي المستقصى المستقصي المقصدي المقصدي المستعلي المستعلي المعصدي معصدي. نعم سيدي وان كانت ياء - [00:54:26](#)

واذا نسب الى المنقوص فان كانت ياءه ثلاثة كشج وعم فتح ما قبلها وقلبت واوا فتقول شجوي وعموي وان كانت رابعة كقاص شجا من الحزن عمي اقوى من اعمى عمي منه في القرآن عميم وعمون ثابت لهم - [00:54:52](#)

ما ثابت لهم العمى. نعم وان كانت رابعة كقاضي جاز حذفها وقلبها واوا والحذف احسن. فتقول في قاضي قاض وقاضوي. وان كانت

خامسة عند النسبة تقول في قاضي قاضي ليس قاض - 00:55:12

تقول قاضي وقاضوي كما اخدنا رامي وراموي يصلح الخطأ. تقول داعي داعي وداعوي. وفي قاضي قاضي وقاضيه نعم وان كانت خامسة فصاعدا وجب حذفها كان معتدي ومستعلي في مستعل. نعم. واذا نسب الى الممدود - 00:55:29

قلنا ما حكمه؟ كالتثنية وكجمع المؤنث السالم واذا نسب الى الممدود فان كانت همزته للتأنيث قلبت واوا كصحراوي ما العلة ان الهمزة ثقيلة صحرائي فنقلبها واو ولانها اخف. نعم. او اصلا هي اصلية. هي اصلية. سلمت من القلب مثل قراء. انتبهوا قراء عندما يذكرون هذا الموضوع - 00:55:54

بمعنى العابد الناسك كأنه كثير القراءة كقراء لانهم يتكلمون عن جمعها فهذا مفرد رجل قراء ورجل وضاء انتبهوا ان هو ضيق حسن وقراء يعني عابد ناسك فتقول ماذا؟ قرائي محافظة على الهمزة. نعم - 00:56:18

قلبت واوان كصحراوي او اصلا سلمت من القلب غالبا نحو قرائي في قراء. وهو الرجل الناسك او بدلا من اصل النحو كساء اصل يكسو كساء فيجوز وجهان. والاحسن ابقاؤها كما هي - 00:56:37

اذا نسيت تذكر كسائي الكسائي قارئ نعم جاز الوجهان نحو كسائي وكساوي بالواو رجوعا الى الاصل واذا نسب الى المركب فان كان التركيب اسناديا تأبط شرا او مزجيا كبعلبكة نسب الى صدره فتقول تأبطي - 00:56:52
علي وفي معهد كرب نقول معدي معدي او مع دي او معدوي لانه رابعة ثانية ساكن. نعم واذا كان وكذا اذا كان اضافيا يعني اذا ما اردنا ان نحفظ المضاف بابن وكذا. انت انظر اذا نسبت الاول وفهم وفهم المعنى خلاص - 00:57:13

ما فهم معنى حصل لبس لا تنسوا. هم يذكرون اه ثلاث حالات يذكرون اذا كان كنية واذا كان عرف بالمضاف اليه. واذا حصل والله لابس بس هو الواقع خلص انظر. اذا الاصل تنسب للاول اذا الا اذا ما اتضح المعنى انسب للثاني خلصنا - 00:57:33
ما بتحتاج ان تحفظ كل هذه الحالات. نعم. وكذا اذا كان اضافيا كامرئين في امرئ القيس الا اذا هذا هو الافصح حقيقة يعني سمع اه مرائي مرائي والخضري نسب الى سواه انه قال هذا هو المسموع وامرئي هذا شاذ - 00:57:51

لكن اه ناظر الجيش يقول انا يعني اتأمل ولا ارى سببا لقولهم هذا وعندما رجعت لكتاب قال في الكتاب تقول امرئي وسمع مرائي. هكذا قال الظاهر ان القياس هو امرئي والسماع هو مرائي لا كما قال خضري ونقله عنه الشيخ - 00:58:12

امرئ امرئي واما ما رآيه هذا هو المسموع لانه ارجعها لاصلها القديم فالخضري عكس الامر ونحن مع ناظر الجيش يعني هذا اسهل علينا نعم وكذا اذا كان اضافيا كامرئين في امرئ القيس الا اذا كان الاضافي كنية كابي بكر وام كلثوم. ابي بكر اذا نسبت للاول لن يفهم - 00:58:34

ابو البكري ام كلثوم يعني انا صرت الاول في الكنية لن تفهم تقول كل ثومية نعم او معرفا صدره بعجزه الابن كيف عرفنا ابن بعمر؟ وكيف عرفنا الزبير بابن بالزبير؟ يعني هو قال كن - 00:58:58

او معرفا صدره بعجزه او حصل لبس. هي كلها في الحقيقة اذا نسبت الاول ان يفهم نعم او معرفا صدره بعجزه كابن عمر وابن الزبير فانك تنسبه الى عجوزه. تنسبه! فانك تنسبه الى عجوزه فتقول - 00:59:14

بكري وكلثومي وعمرى وزبيري. وربما الحق بهما ما خيف فيه لبس كقولهم في عبدالاشهل اشهلي الاشهل اشهلية. الشهلة في العين ان يشوب سوادها الزرقة هذا منظر جميل جدا ان العين يكون فيها الزرقة خفيفة - 00:59:33

في ازرق اه شديد يعني كاللوروبيين في زرقة خفيفة هذه الاشهل هذا النوع من الجمال كبير يعني بعين الشهلء يعني تكون زرقاء بس زرقة خفيفة هذا فيه جمال. نعم وفي عبد مناف منافي - 00:59:53

وانسب اخا العبد ما عرف بمناف. عبد مناف لكن منافيل قلناه. نعم. المهم يعني اذا نسبت للاول لا يفهم هذا هو وانسب اخ الحرفة كالبقال ومن يضاهيه الى فعال يعني نحن الان عندنا كما اخدنا في التنبيه - 01:00:12

اه قال نستغني عن النسبة الى بالياء بصيغة فعال وهذا غالب في الحرفة فبدل ما نقول نجاري نقول نجار حداد نقول حداد وهذا كثير جدا كثير جدا والسبي بوي مع كثرته جعله مسموعا - 01:00:34

مع كثرته جعله مسموعا لكن خالفه المبرد مبرد له المقتضب تعقب السيوييه في مسائل كثيرة والعلماء ردوا على المبرد لهم كتابات وهذا كله جمعه محمد عبد الخالق عظيمة في تحقيقه المقتضب - [01:00:56](#)

جمع هذا كله واخذ الكتاب الذي فيه رد الرد المبرد على السبيل ورد الآخرين على المبرد في مسائل بس في هذه المسائل يبدو ان الحق مع المبرد حقيقة. هذه كثرة كاثرة فعالة - [01:01:11](#)

بالنسبة للحرفة الاحسن ان نأخذ بالقياس الذي ذكره المبرد فنقول مثلا نجار حداد عطار تقيس على ذلك كل صنعة. تقيس على هذا اه كل صنعة تقول مثلا دقاق لمن يبيع الدقيق - [01:01:27](#)

لمن يبيع البر ماذا تقول فيه برار من يبيعوا الحنطة حنات ولمن يبيعوا العطر عطار ولمن يصنع الحداد في الحدادة حداد ولمن يبيع البقول يقال نعم هكذا. طبعا بعضهم يعني كما ذكر هنا اه في الحاشية - [01:01:46](#)

انتقد آآ قولنا آآ يقال انتقد ان نقول يقال محشي اه قال يقال لبيع الطعنة وهي لغة عامية. والصحيح البدال في معجم الصواب اللغوي قال نعم اصح ان نقول بدال - [01:02:09](#)

لانه البقال من يبيع البقول ايش البقول مثل الحمص والعدس والترمس واللوبيا والفاصوليا والبازي لا. بازلاء يعني هذه الاصل الذي يبيعها لكن البقال يبيع اكثر من ذلك فنسميه بدال لانه يبدل النقود بالبضائع - [01:02:27](#)

فقالوا نعم الافصح بدال ويصح البقال من باب التوسع بل قالوا هذا هو الاولى في زماننا لانها هي التي تفهم عند الناس بمعجن الصواب اللغوي. لان انت تقول يقال هو يبيع البقول ويبيع اشياء اخرى - [01:02:45](#)

فتكون باب التوسع في العبارة. فالاحسن ان نقول يا بقال حقيقة وان كان قال في القاموس بدالا واذا قلت بدال ما احد سيفهم معنى بدال والبقال يصح لا سيما من باب التوسع - [01:03:01](#)

نعم سيدي يعني يبيع ايضا البز تقول بزاز وهكذا هذا مقيس وقد تصاغ على فاعل وعلى فاعل الدلالة على ذي. نقول تامر مش للنسبة لمن عنده تمر صاحب التمر ولا بن عنده صاحب ان يختلف عن الاول. فعال هذاك للنسبة للحرفة - [01:03:15](#)

اما فاعل وفاعل تأتي لمن هو صاحب شيء صاحب تمر صاحب ذي تمر ذي لبن تقول طعم اه صاحب طعام وتقول عمل لصاحب العمل ونهر لمن يعمل نهارا. فهذه الصيغة - [01:03:41](#)

لكن هذه الكلمات قليلة لا يقاس عليها الاصح فنحن نقول كما قال مبرد يقاس على فعال للنسبة ولا يقاس فاعل وفاعل للدلالة ليس للنسبة على صاحب شيء هذا لا يقاس عليه كلمات تحفظ ولا يقاس عليها. وانسب اخ الحرفة كالبقال ومن يضاهيه الى فعال. نعم سيدي - [01:03:57](#)

اي قد يستغنى عن ياء النسب بصوغ المنسوب اليه على فعالة. وذلك غالب في الحرف كبزاز ونجار من يبيع البز نوع من الثياب. ونجار قرني جارة بالنسبة للنجارة لبيع العطور - [01:04:24](#)

وشر قوله وليس بذى سيف وليس بنبال. هذا امرؤ القيس قال وليس بذى رمح فيطعنني به. وليس بذى سيف وليس اللي يريد ان هذا الذي يتوعدني لا ابالي به لانه ليس من اهل الحرب - [01:04:38](#)

ابن الشذوذ بقوله ليس بنبال ليس بذى نبل. النبل هي سهام العربية. ليس بذى نبل اي نبل لم يأتي فعال للصنعة بالنسبة للصنعة استعمالها لذي شيء يعني في تناوب كما قال في تسهيل ابن مالك - [01:04:54](#)

قال قد تتناوب فعال وفاعل يفعل معنى صاحب لبن هنا نبال جاءت معنى صاحب نبال لم تأتي للنسبة للصنعة هنا من باب التناوب فاعل وفعل لصاحب شيء وفعال نسبة للصنعة. هنا حصل تناوب قال ليس بنبال وهل صنعته نبال؟ لا. يعني صاحب نبال - [01:05:15](#)

فاستعمل فعال بمعنى صاحب شيء هنا الشذوذ هنا الشذوذ وليست حرفة ايضا ممكن ان ندافع عن ليست حرفة انه جعله كالحرفة لكثرة كثرة صحبته للنبال ممكن ان ندافع هم قال اعترضوا لانها ليست حرفة - [01:05:43](#)

وهذا فعال في الحرف وثانيا انه استعمالها بمعنى صاحب شيء وهذا المستعمل له فاعل وفعل لا فعال. هذا معنى قوله وشذ قوله من قول امرئ القيس وليس بذى سيف وليس بنبال - [01:06:02](#)

اي بصاحب نبال بذني نبال. بذني نبل نعم وجعل وجعل منه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد. هذا البحث عملته فيه بحثا مهما واحسن الاقوال فيها طبعا اين الاعتراض؟ انه اذا قال ليس بظلام للعبيد يفهم منه يعني اذا نفينا المبالغة يفهم منه ان اصل الفعل - [01:06:17](#) الباقي اظن باقي. طبعا جمهور اهل السنة ان الله لا مستحيل عليه الظلم لماذا؟ لانه هو مالك للاشياء ومالك للاشياء فله ان يفعل في ملكه ما يشاء فلا يتصور منه كيف نقول ما كان للرحمن ان يتخذ من ولد يعني مستحيل - [01:06:40](#) وبعض العلماء ومنهم ابن رجب الحنبلي اخذ بهذا الرأي وابن القيم وجماعة قالوا الله عز وجل يجوز عليه الظلم لكنهم حرم الظلم على نفسه واستدلوا بحديث اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فقالوا اذا حرمه اذا هو جائز عليه - [01:06:58](#) الجمهور ردوا هذا بقولهم هذا مثل لان اشركت ليحبطن عملك هل الشرك جائز على الانبياء لا انما يعني من باب الكلام لك واسمعي يا جارة يعني. يعني لو كنت يعني من باب الاستعارة التمثيلية كيف انتم تظلمون؟ انا انا - [01:07:17](#) لا افعل ذلك وحرمت الظلم على نفسي من باب الاستعارة على كل حال كلهم كلهم قالوا الله لا يظلم لكن خلاف هل هو مستحيل او جائز ولكنه المعتزلة قالوا جاء يعني الاصل انه جائز لكن لا يصح لانه لابد ان يفعل الاصلح - [01:07:35](#) كل واحد بنى على اصل يعني المهم اذا نفينا المبالغة ليس بما ربك بظلام ظاهره انه يمكن ان يظلم قليلا اذا نفيت المبالغة يمكن ان يظلم. فاحسن قول هو قول بقاعه - [01:07:53](#) بعدة مواضع هذه الايات ليست اولا عبيد يختلف عن عباد. عبيد فيه غاية الذلة. الياء كما قال في التحقيق وكثير قالوا عباد فيه يعني عزة وشرف. اما عبيد يعني مع ذلتهم وضعفهم انا لا اظلمهم - [01:08:09](#) مع عبيد يعني مع ذلتهم وضعفهم انا لا اظلمهم الان ما هذه الايات اذا نظرتهم السياقات التي ذكرت فيها كلها في سياقات شدة الجرائم شدة الجرائم والاعتداء ونحو ذلك الله كأنه يقول لو تركتهم لكنك ظلاما - [01:08:27](#) يعني كيف واحد حتى نقرب الصورة؟ وواحد قتل له مثلا خمسين واحد لمية واحد نقول انا اكون ظلاما لو تركتك هذا المعنى يعني لكنك ظلاما لو تركتك بهذا المعنى وما ربك بظلام كأنه يقول هم فعلوا هذه الافعال - [01:08:45](#) وما كنت لاتركهم بل لابد سيكتب سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء لو اخذنا موضعا مثلا في سورة ال عمران لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء. سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء - [01:09:04](#) بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الاذنين ثم ذكروا ما ربك بظلام. كان يقول لو تركتم لكنك ظلاما. وان كان الظلم مستحيلا على الله فهمتوا الفكرة وهكذا السياقات هذا احسن قول - [01:09:22](#) اختاره البقاعي واذكر انه اختاره محمد رشيد رضا وجماعة من العلماء وهذا هو التحقيق حقيقة الرأي الثاني قالوا النفي منصب عالقيد والمقيد النفي منصب عالقيد والمقيد. ايش القيد؟ الكثرة وعلى المقيد وهو الظلم. كيف الله يقول مثلا ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع - [01:09:34](#) اي لا شفاعة ولا طاعة ليس في هذه المنطقة لا ترى الضب فيها ينحجر اي لا ضب ولا انتحار ليس في عمان منارة تضيء منارين التي عند البحر لا منارة ولا اضاءة نفي القيد والمقيد اي نفي الظلم والكثرة - [01:09:59](#) بعضهم قال لا هنا نظر الكثرة من التوزيع لانه من قال عبيد لا يظلم هذا وهذا فناسبه الجمع ناسبه الجمع نظرا للعبيد اجابوا يعني بعضهم قال لا هنا للنسبة يعني ليس بذني ظلم ظلام هنا ليست مبالغة - [01:10:18](#) انما هي فعال كما قال نبال فنقول ليس ذني نبل كيف تقول لا من صاحب اه ليس بذني ظلم. نقول طب لماذا استخدم فعال حتى يعرض بالظالمين من اولياء الامور - [01:10:41](#) فيقول انا لست ظلاما كما هم يظلمون. بمعنى ذني ظلم لكن اتى بهذه الصيغة حتى يعرض بغيرهم ظلم من ولالة الامور يعني هذه اقوال في ممكن اقوال اخرى احسنها ما اختاره البقاع في مواضع لم يختاره في كل المواضع اذكر - [01:10:58](#) اذا جمعت خمسة مواضع تقريبا وهذا افضل قول هو الذي اخترناه في الترجمة هذا نعم تفضل السيد لاحظ انه ذكره هنا قال اذا هو فعال بمعنى ذني صاحب الشيء وحمل عليه وما ربك بظلام بمعنى - [01:11:16](#)

ذي ظلم وليست صيغة مبالغة انما هي لصاحب الشيء لصاحب كيف نقول لا لابن هي ليست مبالغة انما لصاحب كي نقول نجار ليس للمبالغة انما صاحب نسبة للنجارة. هنا صاحب شيء - [01:11:36](#)

فنبال صاحب شيء وذي ظلم صاحب ظلم لا للمبالغة هذا هذه اجابة نعم. وقد يصاغ ايضا على فاعل او فاعل بمعنى ذي كذا وهل هو كثير هذا يختلف عن الاول اول كثير حتى قاسه المبرد - [01:11:54](#)

وقال كثير من المعاصرين احسن ان نأخذ برأي المبرد اما فاعل وفعل هذا قليل. واتفق الكل على انه غير مقيس نعم الاول كتامر ولابن وطاعم وكاس. تامر بمعنى صاحبي واحد عنده صاحب تمر نقول عنه تامر. واحد صاحب لبن - [01:12:11](#)

عنده الالباء نقول تألبن واحد عنده طعام نقول طاعم وذو كساء نقول كاس. نعم. والثاني كطعم ولبن ونهر ولابنا والاولى تامر لا بن طاعم كاس. طب فعل طعم لبن نهر الذي يعمل في النهار. يعني ذي عمل في النهار - [01:12:32](#)

نعم. قال الشاعر لست بليلي ولكني نهر هذا جميل. احنا ليليون هنا في الدرس. اه والليلة مشكلة بورك لامتي في بكورها والنبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتي - [01:12:55](#)

في بكوريا من البركة في بعد الفجر لذلك راوي الحديث هذا رواه عشرون صحابيا الصحابي الذي روى الحديث قال فكنت قالوا عنه كان يرسل تجارته في اول بعد الفجر مباشرة لانه يعلم ان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم مستجاب قال فاثري صار غنيا -

[01:13:09](#)

واحد في الغرب قال له واحد من العلماء تعال لنا بعد الفجر قال ايش تأنا؟ انا لا انام بعد الفجر اختتم بهذا الحديث هذا الغنى الذي انا فيه من هذا بركة هذا الحديث - [01:13:30](#)

انا لا انام كان شيخنا يقول هذه النوم اللعنة بعد الفجر قومي فاشهدي رزقك النبي صلى الله عليه وسلم قال لازواجه في هذا الوقت وزع الارزاق فقالوا اثرى اثرى يعني فالعمل يعني اي تاجر من تجارته فيها اشكال يشتغل بعد الفجر - [01:13:39](#)

يعني بركة هذا ابي سبحان الله كان يخرج قبل الفجر حتى وينام عند المصنع حتى يفتح ويدخل وكان وضعه ممتازا بورك لامتي في بكوريا. هذا يقول هذا لست بليلي ولكني نهر - [01:13:58](#)

لا لا لا ادلج الليل ولكن ابتكر نعم لست بليلي ولكني نهاري اعمل في النهار لا ادلج الليل اي لا ادخل عمل النهار في الليل. ولكني ابتكر الذكور في اول النهار. نعم - [01:14:13](#)

وهذه الابنية ليست مقيصة وان كان بعض الثلاثة عند وعند المبرد الاول مقيس وهذا الاحسن والاثان سماعيان وان كان بعضها كثيرا هذا مذهب سيبويه. نعم كان يشير ان هناك مذهب اخر هو مذهب المبرد - [01:14:28](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:14:48](#)