

## ملحة الإعراب (17) (باب التوابع)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل والحزن اذا شئت سهلا. بدأ المصنف بالتتابع يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد -

00:00:00

وعطف وبدل. الحريري ما اطال يعني اشار اشارة للتتابع. اه اشار الامام الحريري اشارة الفاكهة ايضا شرح لكن لم يطل فنحن سنشير ايضا اشارات وانتم تنتظرون الحاشية اذا تنتظرون في الحاشية في بعض التفصيات لان التتابع سهلة ليست كالتصغير والنسب امورها سهلة عليكم ان شاء الله. تفضل سيف -

00:00:17

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبعلومنكم في الدارين امين. وبكم يا رب. والعطف والتوكيد ايضا والبدل طوابع يعربن اعراب الاول يتبعن ما قبلهن في الاعراب. نعم. وهكذا الوصف اذا ضاه الصفة موصوفها منكرا او -

00:00:42

معرفة الصفة توافق الموصوف في تعريفها وتنكيرها. فالصفة فاعل وموصوفها مفعول به. يعني بأنه يشير الى ان الصفة لابد ان ان توافق الموصوف في التعريف والتنكير سواء كان نعتا حقيقيا او نعتا سبيبا. بخلاف البدل لا يتشرط ان يكون تابعا اتبع ما قبل -

00:01:02

له في في التعريف والتنكير. نعم. تقول خلي المزح والمجون واقبل الحجاج اجمعون. ومرور بزيد رجل ظريف واعطف على سائلك الضعيف. خلي المزح والمجون عطف عطف نساق واقبل الحجاج اجمعون هذا توکید. وامرر بزيد رجل ظريف هذا بدل ولاحظ كيف خالف التعريف والتنكير كانه -

00:01:22

ويقول لك يجوز ان يكون البدل نكرة كرجل هو المبدل منه معرفة. واعطف على سائلك الضعيف هذا نعت حقيقى. نعم سيدي التتابع التفاصيل يعني اشارات نشير تفضل التتابع جمع تابع وهو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد غير الحاصل والمتجدد. في اعرابه الحاصل والمتجدد -

00:01:49

غير خبر. غير خبر. هاي غير حال قال التابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل. الحاصل موجود الان في الحالة الراهنة يقول جاء زيد الطويل وهو تابع في اعرابه الحاصل موجود وهو الرفع -

00:02:16

طبع لو غيرناهارأيت زيدا الطويلة في الاعراب المتجدد ايضا يتبعه مررت بزيد الطويل يتبعه فهو تابع لما قبله في اعرابه الحاصل الموجود والمتجدد الذي تحدثه بتغيير عبارة غير خبر ان حال كونه غير خبر. هذا لاخراج نحو هذا حلو حامض -

00:02:33

اذ قلنا هذا حلو حامض حلو وحامض كلها لابد ان يكونا مرفوعا. ثم الخلاف هل مجموعهما خبر؟ او الاول نعرب خبرا والثاني خبر.

لكن هو من حيث المعنى حلول الحامض يعني ومتوسط الحلاوة -

00:02:58

المتوسط بين الحلاوة والحموضة. قال اخرج بي الخبر اذا كان مجموع شيئين نحو الرمان حلو حامض فيتعين تبعية احدهما للاخر في الاعرابي يعني الثاني متبعين الثاني متبعين تبعيته للاول في الاعراب الحاصل والمتجدد -

00:03:13

لكنه خبر لكنه خبر يعني كانه عندما قال هو المشارك لما قبله وفي اعرافه في اعرابه الحاصل المتجدد دخل حلو حامض وهو خبر فاراد اخراجه فقال غير خبر. فغير خبر لاخراج حلو حامض نانسي -

00:03:31

وهو اربعة عطف وتوکید ونعت وبدل ومن فصل في العطف جعل التتابع خمسة. لأن الذي جعل العطف عطف نسق وعطف بيان قال

خمسة ومن فصل في التوكيد جعلها ستة. من قال توكيد بلفظ ومعنى جعلها ستة - [00:03:52](#)  
والاولى ان يبدأ منها بالنعت ان يبدأ منها. وال الاولى ان ان يبدأ منها بالنعت ثم بالنعت لماذا؟ لأن النعت يعني له هو صفة ما قبله جاء زيد الطويل فكانهما شيء واحد وله ارتباط قوي بالمتبوع - [00:04:09](#)

ثم البيان لانه عينه نقول جاء ابو حفص عمر ثم التوكيد بأنه شيء خارج اكدا به ثم البدل لانه على نية تكرار العامل ثم العطف النسق لانه بواسطة حرف فاصل بينهما - [00:04:25](#)

نعم. اه قال اه نظموها. قال قدم العطف فالبيان فاكدي ثم ابدل واختتم بعطف الحروف قدم النعنة فالبيان فاكدي ثم ابدل واختتم بعطف الحروف. نعم يعني اذا اجتمعت هكذا ترتبيها - [00:04:44](#)

والاولى ان يبدأ منها بالنعت ثم التوكيد ثم البدن ثم النسق. النسق عطف النسق هذه التسمية كوفية. نسقت اللؤلؤة اى على اللؤلؤة وهو نسق بمعنى منسق لانك عندما تقول جاء زيد وعمرو كانك ادخلت عمرا في حكم زيد. كما نسق اللؤلؤة على - [00:05:02](#)

اللؤلؤة الاخرى. هو نسق فعل بمعنى مفعول كما سياتينا هذه تسمية كوفية واما البصريون يسمونها الشركة باب الشركة نعم كما في التسهيلين تسهيل فوائد لابن مالك نعم. لانها اذا اجتمعت في التبعية رتبت كذلك كما في التسهيل. والعامل في التابع هو العامل في المتبوع - [00:05:23](#)

البدل فالعامل يعني العامل في التابع هو العامل في المتبوع. فإذا قلنا مثلا مررت بزيد الطويل الذي جر الطويل هو الذي جر زيد وكذلك جاء مررت بزيد نفسه اه نفسه الذي جر نفسه والذي جر زيد الا البدل يقولون على نية تكرار العامل. فإذا قلنا جاء مثلا التجار زيد كأنك تقول جاء التجار جاء زيد - [00:05:45](#)

لأنه هو المقصود بالحكم. وبعضهم لا يستثنى شيئا يقول العامل في التابع والعامل في المتبوع مطلقا. نعم والعمل في التابع هو العامل في المتبوع الا البدل فالعامل فيه مقدر وكلها تعرب باعراب ما قبلها. كما اشار الى ذلك بالامثلة التي - [00:06:08](#)

ذكر في قوله تقول خلل خلي المزح والمجون واقبل الحاجاج اجمعون. الاول مثال العطف والثاني مثال للتوكيد. نعم. مثال للعطف ومثال للتوكيد. الاول العطف والثاني للتوكيد. نعم انت اقرأوا في الحاشية فيه فوائد ان هذه اشارات فقط. نعم - [00:06:28](#)  
واستفید منه جواز التوكيد باجمع من غير تقدم كل. العلماء يقولون الاغلب في اجمع ان تستعمل مع كل لكن في جمع في الدراسات لاسلوب القرآن قال احصيتك ما في القرآن من اجمع - [00:06:49](#)

وجدتها في موضوعين فقط ذكرت مع كل وفي خمسة وعشرين موضعها بدون كل لملئنا جهنم من الجنة والناس اجمعين فقال قاعدة هي لازم نغيرها حقيقة يعني اذا نظرنا في استعمال قرآنی استعمل اجمع بدون كل - [00:07:04](#)  
اه في موضوعين اجتمعا مع كل سجد الملائكة كلهم اجمعون. وكلهم تختلف عن اجمعون كلهم يعني لم يخرج منهم واحد لم يشد منهم احد واجمعون في وقت واحد هذا اصح - [00:07:21](#)

الاقوال نعم واستفید منه جواز ابدال النكرة من المعرفة كيف استفید منه جواز ابدال النكرة من المعرفة؟ لانه مثل قال وامر بزيد رجال ظريف يمكن ان تبدل النكرة وهي رجل ظريف من المعرفة. نانسي - [00:07:34](#)

واعطف على سائلك الضعيف مثال للوصف وافهم قوله اولا وهكذا الوصف الى اخره. قال ماذا قال؟ قال وهكذا الوصف اذا الصفة موصوفها منكرا او معرفة يعني الصفة لابد ان توافق الموصول في التعريف والتذكير بخلاف البدل لا يشترط ان يوافق ما قبله تعريف - [00:07:54](#)

وتذكيرا. نعم. ان الى اخره ان المعرفة لا تنتهي بنكرة ولا العكس وهو كذلك. نعم. وقد اختصر الناظم احكام هذه التوابع ولا بأس بذلك جمل منها فنقول يعني خلص هذا الذي نظمه فقط - [00:08:14](#)

الشيخ قال هذا لا يكفي نريد ان نفصل شيئا ما منها. نعم. فنقول اما العطف فهو قسمان. عطف نسق وسيأتي وعطف بيان وهو جامد موضح او مخصص لمتبوعيه. اذا العطف البيان يكون في الجواب و هذا الفرق الاول بينه وبين النعت - [00:08:29](#)

في توافق كثير بين الناس وبين عطف البيان. وبينهما خلاف من وجهين التوافق ان عطف البيان يؤتى به للتوضيح والتخصيص والنعت يؤتى به للتوضيح والتخصيص عطف البيان لابد ان يتبع في اربعة ان يتبع في اربعة من عشرة - 00:08:48

وكذلك النعت لا بد ان يتبع في اربعة من عشرة رفع نصب جار واحد منها تذكير تأنيث واحد منها افراد تثنية جمع واحد منها وماذا ايضا قلنا الاعراب والتذكير والتأنيث والافراد والثنانية والجمع والتذكير والتعريف - 00:09:07

اربعة في واحد من كل واحدة هي اربعة من عشرة. لكن ماذا يفترقان؟ اولا نشرح ما هو عطف البيان؟ عطف البيان قالوا التابع الجامد شف الجامد بخلاف النات وان لابد ان يكون مشتقا او جامدا مؤولا لمشتق الذي يخالف متبوعه في لفظه ويوافقه في معناه. هذا ايضا مخالفة ثانية - 00:09:26

عندما نقول جاء ابو حفص عمر ابو حفص هو عمر وعمر هو ابو حفص بخلاف النعت عندما نقول جاء زيد الطويل الطويل هو زيد هي صفة زيد هي صفة زيد بخلاف ابو حفص عمر هو ابو حفص هذا فارقان - 00:09:49

فالاول النعت يكون مشتقا او مؤول بمشتق البدل دائم. العطف البيان دائما جامد الفرق الثاني ما هو قلنا عطف البيان هو عين ما قبله بخلاف النعت هي صفة ما قبلها. فعندما نقول جاء ابو حفص من هو ابو حفص؟ عمر - 00:10:06

في ابهام فيأتي عطف البيان يبينه من ماء من ماء صدید. من ماء صدید. يعني القرآن كانه ابهم اولا يسقى من ماء تمام؟ فحتى يطمعه انه اسقى الماء ثم قال هذا الماء هو عبارة عن صدید وليس كالمياه المعمودة - 00:10:25

خصوص الماء في بعض المعرف عطف البيان يوضح في المعرف ويخصص في النكرات. طب لماذا استعمل هذا الاسلوب؟ ابهم اولا ثم بين حتى يطمعه اولا. ثم بعد ذلك يبين هول ما - 00:10:47

فهو من اشد انواع العذاب. نقول ولدت بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ايش نقول؟ فاطمة. من من؟ من بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاطمة نعم. نقول اه انزل الله الملك الكريم. مين هو هذا الملك الكريم؟ جبريل. زرت المدينة القدس -

00:11:04

القدس او البتراء مثلا في ابهام اولا ثم بيان بخلاف البدل هو التابع المقصود بالحكم انت تقول جاء الامام علي ابن ابي طالب انت قصدك علي علي ابن ابي طالب لكن الامام ذكرتها تمهيدا. هذا الفارق بين عطف البيان والبدل - 00:11:26

والفارق بين النعت وعطف البيان ان النعت يكون مشتقا او مؤولا مشتقا ان النعت يكون مشتقا او ماء المشتق وعطف البيان فقط في الجوامد والفرق الثاني ان الاول هو عين الثاني هو ذاته - 00:11:48

ابو حفصة عمر لكن في النعت انت تأتي بصفته. جاء زيد الطويل. وكل ما اعرب بدل كل من كل يجوز ان عطف بيان الا في حالات استثنائها العلماء في مثل مثلا هذا عسجد اي ذهب هنا يتبعن ان - 00:12:04

ان تعربها ماذا؟ عطف بيان لا يجوز بدل لا يجوز ان يكون بدل لانه التابع المقصود بالحكم بلا واسطة نعم. الان عندنا قال اه العلماء في بعض الحالات لا يمكن ان تكون ان تكون عاطفة بيان. التابع مثلا اذا كان ضميرا او جملة - 00:12:22

او فعلًا فعطف البيان لا يأتي ضميرا ولا فعلًا ولا يأتي جملة عند النحا اما عند البلاغيين الجملة تكون عطف عطف بيان نقول فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك - 00:12:41

لا يبلی عطف البيان قد يأتي لل مدح عند الزمخشري جعل الله الكعبة البيت الحرام. هل هي للتوضیح الكعبۃ تحتاج توضیح هذا لل مدح قال وعطف البيان قال وعطف وعطف بيان نعم ايش هو عطف البيان؟ قال وعطف بيان وهو تابع جامد موضح او مخصوص لمتبوعيه وشرطه موافقة متبوعه - 00:12:58

في تعريفه وتنكيله وتأنيثه وتذكيره وافراده وتناثيره وجمعيه ما هو كالنعتي يواافق متبوعه في اربعة من عشرة. كما سيأتي بالله ابوا حفص عمر تعرفون يعني عندنا البصرة والковفة احدهما كانت الكوفة كانت مع سيدنا علي والبصرة كانت - 00:13:26

اه مع السيدة عائشة يعني كان فيها تشيع الكوفة تشيع بالتشيع بالمعنى الحب حب ال البيت اکثر والبصرة كانت خالفة اه فكان عندهم عندهم انتساب للسيدة عائشة المهم يعني في التشيع هؤلاء تشيعهم - 00:13:46

يعني لذلك تجد اشعارا يعني ضد الصحابة كثير عند النها لانه في تشبع فيه كان في الكوفة وهذا التشيع اللي نجد ممك خمسة ابيات كانت ضد الصحابة يعني ما وجدوا الا هذه الابيات. منها هذا - [00:14:07](#)

ان هذه القصة ينبغي الا تقال انه واحد يعني جاء لسيدنا عمر فقال يعني جملة اخر فاقسم سيدنا عمر ما مسها من نقب ولا دبر فذهب الاعرابي يقول اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر اللهم له ان كان فجر. يعني - [00:14:22](#) كلامي عن قصة واضحة عليها الوضع يعني وكذلك يعني في ابيات كثيرة ضد الصحابة يعني جزاء الكتاب العاويات وقد فعل هذه لا ينبغي ان تذكر في النحو حقيقة. نعم على كل حال اذا مشينا القصة نقول اقسم بالله ابو حفص عمر هذه هذه العبارة صارت كالمثال المشتهر لعطف البيان. لا تفارقوا عطف البيان - [00:14:42](#)

نعم. هذا خاتم حديد حديد لك ان يجعلها عطف بيان خاتم في ابهام حديد وضمه خصصه. نعم. ومنه نحو من شجرة مباركة زيتونة. هنا اما ان يجعلها بدلا فالمعنى المقصود هو الزيتونة. واما ذكر الشجرة المباركة تعظيمها لها - [00:15:07](#)

او تقول من شجرة مباركة فيها ابهام. ما هي هذه الشجرة المباركة؟ الزيتونة تكون عاطفة تكون عطف بيان. العلماء يقولون بدل او عطفيان ليس معناه انها في بمعنى واحد اذا قصدت الثاني والاول تمهد وزيادة فائدة - [00:15:28](#) والفوائد البدل تقول بدل. اذا قصدت الاول لكن فيه ابهام والثاني وضمه هذا عطف بيان. نعم واما التوكيد فهو قسمان ايضا توكيده لفظي وهو اعادة اللفظ الاول او موافقه. هذا اعادة اللفظ الاولى او موافقه - [00:15:45](#)

ايه اعادة اللفظ الاول او موافقه اسمها كان او فعلها او حرفا او جملة. اذا توكيده اما لفظي او معنوي. التوكيد لفظي ان تعيد الكلمة نفسها سواء كانت اسمها بان تقول جاء زيد زيد - [00:16:03](#)

او فعلها جاء جاء زيد او حرفا لا ابوج بحب بشنة انها اخذت علي موافقها وعهودها او جملة جاء زيد جاء زيد. نعم سيدني وتوكيده معنوي ان التوكيد ما فائدته اذا قلنا جاء زيد - [00:16:18](#)

قد يتوهם او جاء الامير او الملك واحد يقول له هذا قصدك يعني مثلا رسول الملك او مثلا رسالة الملك فانت تدفع هذا التوهם. واذا قلت حفظت كتاب المنهاج فقد يتوهם انك تبالغ وقصدت ربعة اكثرة. فاذا قلت حفظت كتاب المنهاج كله - [00:16:37](#)

وهما دفعت توهם اراده البعض وهكذا. هذا هذه فائدة التوكيد. نعم سيدني. وتوكيده معنوي وهو اتباع الاسم المعرفة بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكلتا الفاظ توكيده معنوي تنقسم الى قسمين. قسم لا يحتاج الى ضمير لابد فيه من ضمير يوافقه المؤكد. وقسم لا - [00:16:58](#)

يحتاج فيه الى ضمير. فالنفس والعين تقول جاء زيد نفسه وجاء زيد عينه. وجاءت هند نفسها وجاء الرجالان ايهمما افصح لك ثلاثة اوجه اذا قلت الرجالان انفسهما بالجمع افعل على وزن افعل انفسهما افصح من ماذا - [00:17:22](#)

نفسهما ونفسهما افصح من نفساهما لانهم يكرهون تثنية لان لك ثلاثة آآآ لك ثلاثة او же اما جاء الزيداني انفسهما اعينهما هذا الاقصى او نفسهما عينهما هذا الثاني ثالثا نفساهما عيناهما هذا الثالث - [00:17:46](#)

كلا وكلتا تقول جاء الزيداني كلها وتعرب ملحقة بالمثنى وجاءت الهنداني كلتاهم. كل وجميع لابد ان يكون المؤكد له اجزاء او يتجزأ بعامله فتقول مثلا جاء الجيش كله والقبيلة كلها والرجال - [00:18:12](#)

كلهم ورث النساء كلهن نعم هذه تحتاج الى ضمير ايش قال تفضل وهي وهي النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع وجماعه اجمع وجماعه هذه لا تحتاج الى ضمير بماذا معرفة؟ طبعا - [00:18:38](#)

اكيد لا لا يؤكده به الا المعرف لانه لا نؤكده النكرات الا في حالة واحدة اذا كان معدودا واكتدته بما دل على الاحاطة والشمول فدائما المعرف التوكيد للمعرف دائمها. التوكيد للمعرف الا في حالة واحدة صمت شهرا كله. يعني الاول معدود المؤكد معدود - [00:19:01](#)

والمؤكد دال على الاحاطة والشمول فقط في هذه الحالة يجوز التأكيد النكرة الان اجمع بماذا عرفت يعني لانه عالم جنس هذا قول القول الثاني بالإضافة المقدرة بل اجمع معرفة ام نكرة؟ معرفة. علم جنس على كل احاطة وشمول - [00:19:26](#)

يعني الجنود مجتمعون الطلاب مجتمعون هؤلاء مجتمعون فهي علم على الاحاطة والشمول مطلقا هذا عرفت بذلك. بعضهم قال

بالاضافة المقدرة الان نقول اجمع نقول ماما مثل اذا اخذنا مثال اجمع جاء الجيش - 00:19:50

اجمعوا جاء الجيش اجمعوا الجيش كأنه كتلة واحدة والقبيلة جماعة قبيلة جماعة والجيشان اجمعان مثلا اذا اخذنا الجنود مثلا اسهل عليكم اجمعون. والنساء ثم حملن النساء جمع. فستعمل اجمع اجمعون جمع - 10:20:00

قال ولا يؤكد بها في الاغلب يقولون الا بعد كل فنقول جاء الجيش اجمع والقبيلة جموعه والجنود اجمعون والنساء جمع. نعم والابد من نضافة النفس اجمع وجماعاً وجمع. جمع ممنوعة من الصرف لاماذا - 00:20:38

العالمية والعدل وجمع لماذا منعت من الصرف الف تأنيث. وعندها ايضا اهاما جمعون جمع ذكر سالم اخذنا اجمع اجمع لماذا ممنوعة من الصرف وعلى مية وزن الفعل. جمعة على مية وعدل. جموع الف تأنيث اجمعون جمع مذكر سالم او ملحق بجمع مذكر سالم - 00:21:03

لا جمع مذكر سالم حقيقي فنؤكد باجمع وجماعه اجمعون وجمع لكن في الثنئية لا اثنين لا. نعم ولا بد من اضافة النفس والعين وكلنا وكلنا الى ضمير مطابق للمؤكّد. واذا اجتمعت النفس والعين وجب تأثير العين عنها كجاء زيد النفس -

حتى لا يتواهم انك اردت العين وتقدم النفس على العين. نعم. وإذا أكد بهما مثني او مجموع او ما في معناهما جمعا على افعال افع  
فـ . الجمعة اذا قلنا حاء البتنة - 00:21:52

اعينهم هذا واجب. افعل اما الاوجه الجائزة في الثنوية فقط فهمتم؟ اذا قلنا جاء الزيتون انفسهم اعينهم هذا واجب  
افعل اما في الثنوية جاء الزيدان هنا اصح ان تقول انفسهما اعينهما - 00:22:09

ولك ان تقول نفسهما عينهما ولك ان تقول نفساهما عيناهما هذا في الثنوية ثلاثة اوجه اما في الجمع واجب لك واجب عليك عليه ان تجمع. نعم اذا اكدهما مسنن او مجموع او ما في معناهما جمعا على افعل كجاء الزيدان انفسهما وجاء الزيدون انفسهم. هذا الزيده افسنه واحب - 00:22:30

اما جاء الزيدان انفسه مازا احسن؟ نعم ويؤكد بكلنا وكلتا المثنى او ما في معناه ايش ما في معناه بان تقول زيد وعمره كلاهما هذا في حكم المثنى. نعم اما تقول جاء الزيدان كلاهما او العماران كلاهما او الهنداين كلتاهما او ما في حكمه زيد وعمر كلاهما نعم -

ويؤكـد بـكـلا وـكـلتـا المـثنـى وـمـا فـي مـعـناـه أـن صـح وـقـوـع المـفـرـد مـوـقـعـه. شـو اـنـصـح وـقـوـع المـفـرـد؟ اـه مـوـقـعـه. فـانـا اـذ قـلـت جـاء الـزـيـدـانـي  
كـلـاهـما بـصـح اـنـ. اـقـهاـ، جـاءـ زـيـدـ مـكـانـ. الـزـيـدـانـ - 00:23:16

بخلاف اختصم الزيдан كلها لا يصح لأن لا يصح ان يقول اختصم زيد ان اختصم لابد فيه من اثنين اختصم استبق تخاصم تسابق  
الافعال التي تحتاج الى فاعلين لا يصح ان يؤكّد - 00:23:31

بكلامها لأن هي أصلاً تدل على فاعلين. نحن لماذا نأتي بكلامها؟ نتوهم واحد نأتي بكليهما أما إذا الفعل يحتاج إلى اثنين طب ما فائدة التأكيد؟ يعني تحصيل حاصل اختصم زيد وعمرو وكلامها هو بهذه يختصم عحاله يعني - 00:23:49

ما ينفع في مثل هذا لا يصح وقوع المفرد كيف صح وقوع المفردین؟ جاء الزیدان کلاهاما تستطيع ان تقول جاء زیدان لكن اختصم الزیدانی کلاه لا تستطيع ان تقول اختصم زید - 00:24:05

نعم ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند كجاء الزيدي المسند فلا يصح ان اقول مات زيد وعاش عمرو كلاهما مات زيد وعاش عمرو كلاهما لا معنى لها نعم. أما جاء زيد وعمرو كلاهما او زيدان كلاهما هذا صحيح. نعم - 00:24:18

نعيدها ويؤكد بكلنا المثنى او ما في معناه ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند فجاء الزيدان كلاهما والمرأتان كلتاهم ويؤكد بكل غير مثنى ان كان ذاك يؤكد بكل غير المثنى. ايش غير المثنى؟ المفرد - 00:24:40

والجمع كما أخذنا المفرد والجمع. ان كان ذا اجزاء له اجزاء جاء الجيش كلها. القبيلة كلها او ولو تجزأ بعامله. يعني بعث العبد كله اشتريت مثلما العمارة كلها هي عمارة واحدة لكن العمارة ممكناً تتجزأ صحيحة الشراء في العمارة يتجزأ - 00:24:57

نعم اما اذا اشتريت العبد لعبي يمكن ان يتجزأ ممكناً تقول ان التجزء اما شيء له اجزاء او هو يتجزأ من حيث العامل بعامله يتجزأ.  
يتجزأ الشراء تجزأ هذا لا لا يصح ان تقول جاء زيد كله - [00:25:24](#)

مش معقول يجي راسه دون رجليه نعم ان كان ذا اجزاء يصح وقوع بعضها بعضها موقعه قد جاء القوم كلهم. جاء القوم كلهم لماذا  
نقول كلهم؟ لانه ممكناً ان تقول تظن ان بعضهم جاء - [00:25:41](#)

جاء بعضهم هذا يمكن وقوع بعض موقعها فتقول كلهم وبعت العبد كله. هنا التجزء ليس من العبد. العبد ليس من حيث العبد. انما من  
حيث البيع. التجزء من حيث البيع. فاذا قال اما بنفسه جاء القوم كلهم او بعامله بالنظر الى البيع - [00:25:57](#)

يمكن ان اتجزأ مثلاً اشتريت العمارة ممكناً تشتري شقة نقول كلها نعم والامة كلها واما البديل فهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو  
اربعة اقسام بدل كل من كل وهو ما كان مدلوله البديل والتابع المقصود بالحكم بلا واسطة - [00:26:16](#)

التابع المقصود بخلاف البقية ان جاء مثلاً جاء الجنود كلهم المقصود هو الاول جاء مثلاً زيد الطويل المقصود زيد فكل التوابع التابع  
المقصود بالحكم المقصود هو الثاني. طب العطف جاء زيد ابن عمرو كلاماً مقصود بماذا نخرجه - [00:26:38](#)

بلا واسطة التوكيد يخرج بالمقصود بالحكم. النعت يخرج مقصود بالحكم ويبقى عندنا العطف الثاني مقصود ايضاً جائزة وعمرو  
فنخرجه بلا واسطة نعم وهو اربعة اقسام بدل كل من كل وهو ما كان مدلوله مدلول الاول ما كان مدلوله مدلول الاول. ان جاء اخوه  
زيد جاء النجار زيد. نعم. جاء زيد - [00:26:59](#)

اخوه وسماه ابن مالك البديل المطابق لوقوعه فيما لا يطلق عليه كل. كل يعني مثلاً الى صراط العزيز الحميد اللاهي في قراءة غير  
من رفعها يعني هناك قراءتان الى صراط العزيز الحميد الله يعني حميد الله - [00:27:24](#)

اقول حميد الله. الله الله بالجر. بدل من صراط. فاذا قلنا بدل الكل يوهم ان له اجزاء. والله عز وجل ليس له اجزاء هو وواحد  
يعني بحيث لا شريك له وليس له اجزاء كما يقول النصاري - [00:27:44](#)

فقال نسميه بدل مطابق احسن من بدل كل لانه لا يصح ان تقول هنا بدل كل من كل بدل مطابق نعم وبدل بعض من كل ايش ضابط  
البدل كل من كل اول عين الثاني. بدل بعض من كل اذا نقص نقص يعني لو ذهب جزء منه - [00:28:00](#)

الكل سواء كان الباقي اقل او مساوياً. فاكلت الرغيف نصفه. لو ذهب النصف ينقص الرغيف. نعم. اه سواء كان الباقي اقل من النصف  
او مساوياً. حفظت القرآن ثلاثة نصفه ثلاثة - [00:28:21](#)

كل هذا لكن بدل البعض لابد من ضمير يعود للمبدل منه تقول اكلت الرغيف نصفه وهذا الضمير اما ان يكون مذكوراً او محذوفاً مثال  
محذوف والله على الناس حج البيت من استطاع - [00:28:39](#)

ايش تقدير الكلام؟ من استطاع منهم وهذا الاسلوب فيه مبالغة لم يقل على من استطاع ان يحج فليحج. لو قال ذلك يعني يصير  
الموضوع سهل. لكن اولاً عم لله قدم لله على الناس على كل الناس حج البيت - [00:28:57](#)

هذا الاصل وجوب ثم قال من استطاع انه تخفيض ثم قال ومن كفر ما قال من لم يحج عبر بالكفر ليس كفراً مخرجاً ملة الا اذا انكره  
بس تغليظاً. ومن كفر ما قال فان الله غني عنه عن العالمين. يعني تغليظ شديد جداً - [00:29:16](#)

هذا بدا البعض منكم لابد من ضمير مذكور او محذوف الا في مواضع منها في الاستثناء. اذا قلنا قام ما قام القوم الا زيد هنا لا يحتاج  
الى ضمير كذلك اذا ذكرت جميع الاجزاء. اه مثلاً اقسام الكلام ثلاثة اسم و فعل وحرف. ذكرت كل الاجزاء لا يحتاج الى ضمير. نانسي -  
[00:29:36](#)

وبدل وهو ما كان وبدل بعض من كل وهو ما كان مدلوله الجزء الاول كبيعة العبد نصفه واكلت السمة رأسها. طب ما الفائدة البلاغية  
في ذلك انا عندما اقول نفعني علم زيد او نفعني علم زيد او اكلت نصف الرغيف ما في مبالغة - [00:29:59](#)

اما نفعني زيد في بدن الاشتغال ثم اقول علمه كان كل زيد نفعني. وفيه الابهام ثم البيان كذلك عندما نقول لله على الناس حج البيت  
اوهما ان الكل يجب عليه ذلك ثم قال من استطاع. هذه فائدة البدل فيه الابهام ثم البيان - [00:30:17](#)

في تعلق بكل الشيء السابق ثم تخصيص جزء. والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها. ما قال اجتنبوا عبادة الطاغوت اجتنبوا الطاغوت

كل ما يتعلق بالطاغوت ثم خص منه العبادة. واما بدل كل من الكل له فوائد تذكر في التلخيص هذه - 00:30:35  
فيه الابهام ثم البيان. واحد يقول لي هذا فائدة عطف البيان. نقول لا هذه فائدة تابعة ليست اصلية وذكر الشيء مرتين وفيه زيادة  
فائدة اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اولًا ثم بين وهذه ليست مقصودة في البدن لكن انت تبعا - 00:30:54  
ثم ذكر الصراط مرتين ثم ايضا فيه فائدة ان الصراط منعم عليهم هو الوحيد الصراط المستقيم هذى فائدة البدن. نعم. وبدل اشتمال  
وهو ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا هو الضابط المعتبر. فيه خلاف قوي - 00:31:13

و هل الاشتغال اول يشتمل على الثاني والثاني يشتمل عالاول او العامل يشتمل على البدل او هذا الضابط. هذا الضابط لا يأتي عليه  
اي اعتراض يعني البدء الاجتماعي هو ما تعلق بما قبله بغير الكلية والجزئية كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا ضابط لا  
ينخرم - 00:31:33

اما ما سيكمل به الشيخ هو كلام ابن هشام. هو يلخص تصريح كما قلنا قال وكان البدل لا يحتاج له الضابط الاول  
هو الكافي ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. ارجعوا لكلام الخضري ابدع في الرد على كل الاقوال. وهذا - 00:31:58  
ابحث يبحث ايضا في مختصر المعانى ارجعوا لكلام رائع للعلماء. المهم هي العلاقة بغير الكلية والجزئية خلاص. هذا الضابط يكفى اما  
وكان البدل هذا لا يحتاج له. هذا قول ابن هشام معترض. ايش قال هذا الضابط - 00:32:17

كانه ذكر رأيين حقيقة يعني هذا الجزء الاول كاف طب ما هو الذي قاله ابن هشام وكان البدل تفضل وبدل اشتماله وهو ما كان بينهما  
تعلق بغير الكلية والجزئية وكان البدل بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول منتظرة لذكره - 00:32:34  
ان يكون عنده اذا ان يكون العامل مشتملا على البدل كيف مشتمل على البدل؟ يعني يدل دالة اجمالية على البدل لماذا يدل دالة  
اجمالية لكونه لا مناسبة للمبدل منه له - 00:32:55

كيف يعني؟ يعني ما في مناسبة بين نسبة العامل للمبدل منه فيشير للبدل اشارة اجمالية. انت عندما لا يتعلق بشيء لا يصلح له. تبقى  
نفسك منتظرة الى ما هو يصلح له - 00:33:14

يعني العامل تعلق بالمبدل منه. لكن لا يصلح له فنفسك تتشرف لمعرفته البدل لذلك هو يتضمن معنى البدل بشكل مجمل لانه لما نسب  
للبدل للمبدل منه ما لا يصح النسبة له في الظاهر تعلقت نفسك لما يصح النسبة له. كيف مثلا؟ اعجبني زيد - 00:33:33  
طب شو اعجبني زيد؟ لا معنى الاعجاب لا تعلقه بزي ذات زيد لا معنى له النفس تتشرف ما الذي اعجبك من زيد؟ فتقول علمه او  
حسنه لان الاعجاب لا يتعلق بذات زيد بل بصفة من صفات زيد - 00:33:59

سرق زيد بسرقوا زيد. بسرقوا زيد وبقطعوا. بس يعني الان لو فرضنا ان زيد لا يسرق. الناس لا يسرقون زيد. يسرقون شيئاً يتعلق  
بزيد. فعندما نقول سرق التعلق السرقة بزيد لا يصح لا مناسبة بينهما - 00:34:17

النفس تتشرف ما هو المسروق فكانه اشار العامل ضمن العامل تضمن البدل اجمالاً طيب يسألونك عن الشهر الحرام هم لا يعرفون  
الاشهر الحرم شوال ذو القعدة يعرفونها اذا هم لا يسألون هذا التعلق في الظاهر - 00:34:35

يعني انت النفس تقول لا يمكن ان يسألوا عن الشهر. اذا هم يسألون عن شيء اخر فتتشوف فكان العاملة يشير الى البدل اجمالاً.  
فالناس تتشرف لمعرفة عن ماذا سألوا؟ فقال يسألونك عن الشهر الحرام قتال - 00:34:55

افيه وهكذا لكن رد هذا الخضري قال اولا في زيد ماله كثير لنا ان نقول ماله مهتمى وكثير خبر والجملة خبر الاول انا اقول زيد مبتداً  
وماله بدل على هذا العامل - 00:35:12

العامل هو الابتداء والابتداء لم يشر الى شيء ايضا قتل اصحاب الارادود. الا يصح ان يقال قتل اصحاب الارادد هل تتشرف نفسك  
لشيء لا قتل اصحاب الارادود انتهى الكلام تام ونسب اليه - 00:35:28

ثم قال النار بدل اشتمال. طبعاً ما فائدة هذا البدل؟ ان يشعر ان الارادود تحول الى نار لذلك الجماعة من محققي البيضاوي جعلوه  
بدل كل من كل قتل اصحاب الارادود اصحاب النار - 00:35:47

النار بدل من الارادود تشعر ان الارادود تحول الى نار ما قال اصحاب النار اصحاب الارادود الناري اي النار فيه اذا قلنا بدل اشتمال

النار فيه النار فيه بدل اجتماع لبدل فيه من ضمير يعود للمبدل - 00:36:04

منه النار فيه فهنا النفس لا تتشوف الا شيء عندما نقول قتل اصحاب الاعداد لكن القرآن اراد المبالغة فابدل النار من الاعداد. اذا قلنا وبدا الاشتغال لابن هشام ان يقول انا لا واسلم انه بدا الاشتغال. اقول هذا بدل كل من كل كان الاعداد تحول الى نار - 00:36:25  
فهذا المهم انه هذا تكملا التعريف لا يحتاج له يكفيانا ان نقول هو ما كان بينهما تعلق بغير الكلية والجزئية. هذا يكفي. نعم وكان البدل بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول متطرفة لذكر نحو سلبة زيد. سلب زيد ثوبه - 00:36:47

واعجبني بكر حسنه وبدل غلط وهو ما لم يكن جاما للامر. بدل مباین ثلاثة اقسام صحيح البدل مباین ثلاثة اقسام بدل غلط وبدل نسيان وبدل اضراب بدا الغلط ماذا يتعلق - 00:37:06

باللسان والنسيان يتعلق بالجناح وبدل غلط ان تغير رأيك. فاذا قلت مثلا جاء زيد عمرو اردت ان تقول عمرو فلسانك يعني اخطأت باللسان سبق لسانك فهذا بدل غلط اذا انت ظننت ان زيدا هو الذي جاء - 00:37:23

ثم تذكرت انه عم قلت جاء زيد عمرو هذا بدل نسيان بدل مو باين تقول ابنك خذ دينارا نصف دينارا خذ دينارين دينارا تغير هذا بدل نسميه اضراب. بدل اضراب بدل الاضراب ان تغير اه رأيك - 00:37:43

لكن هذا لا يكون في كلام البلاغة. البلاغة اذا حصل عندهم خطأ في اللسان او الاراضي والاضراب او او حصل نسيان ماذا بل البلوغ يأتي بدل لذلك لم يقع بل - 00:38:01

القرآن في عطف المفردات لان الله لا ينسى ولا يسبق كلامه وقع اللي هو بدل انتقال وبدل ابطال اه اضراب ابطالي واضراب انتقالى فقط في الجمل نعم. قد يقع البدل هذا من انواع البدل في كلام البلاغة من باب التملح - 00:38:17

او الاتيان بكلام طريف تقول مثلا هند بدر اه بهند بدر شمس يوهم انه اخطأ ثم هذا قد يقع من هذا الباب من باب التملح باب زرافة من باب يعني - 00:38:39

ترقي في المدح ممكن يقع وبدل غلط وهو ما لم يكن جاما للامر. نحو جاء زيد غلامه او حماره. ولا يشترط في البدل موافقته للمبدل منه في التعريف والتنكير ولا في الاظهار - 00:38:58

وتبدل المعرفة من المعرفة ومن النكرة. لم تبدل المعرفة من المعرفة كما يقول جاء زيد اخوك والى صراط العزيز الحميد اللاهي معرفة من معرفة نعم ومن النكرة وانك لتهدي الى صراط مستقيم نكرا. صراط الله معرفة. نعم. والنكرة من النكرة ان للمتقين - 00:39:12  
فاز حدائقه اذا جعلت مفاز مكان فوز تكون حدائق بدل بعض اذا قلت مفازا مصدر ميمي تكون بدل اشتغال. نعم. والنكرة من النكرة من المعرفة. المعرفة لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة. هنا النكرة ابدلت من المعرفة - 00:39:35

نعم. ويبدل الظاهر من الظاهر ومن المضمر. يبدل الظاهر كالامثلة السابقة الى صراط العزيز الحميد اللاهي ظاهر من المضمر ضربته زيدا اللهم صلي عليه محمد صلى الله عليه وسلم. هذا اه يبدل الظاهر من الضمير. نعم. والمضمر من المض الماء وكذا من الظاهر عند الجمهور. جمهور من؟ جمهور - 00:39:56

المصريين. وهذا الرأي ضعيف ضعفه ابن مالك ووافق الكوفيين الان كل متفق على ان ضمير الرفع خلافا لما في الهماء ضمير رفع هذا التوكيد مثلا اسكن انت ورثتك اسكن انت توكيده - 00:40:22

مثلا جئت انت جئت هذا توكيده فضمير رفع متفق اتفق البصیر الكوفي انه توکیل لكن اختلفوا في ضمير نصب مثل رأیتك ایاک رأیتك ایاک ابن مالك ماذا قال في التسهيل - 00:40:40

قال مش هذه نظير اسكن انت جئت انت مثلا جئت انت البصیرون الكوفي متفقون على انها توکید وهذا رأیتك ایاک مثلها فالاولى ان ان نحملها على التوكيد ان نحملهما على التوكيد ليجري المتناسبان مجردا واحدا - 00:40:58

ابن مالك قال اولى ان يكون توکیدا ضمير رفع ضمير النصب ضمير الجر كله توکید الكوفيون قالوا في رأیتك ایاک هذه بدل. فقالوا يبدل الضمير من الضمير. اما الكوفيون وابن مالك قالوا لا - 00:41:20

وهذا ما اخذه الخضري قال اعلم انه لا يبدل مضمر من مضمر وكذلك الظاهر من المضمر لا يبدل. الظاهر من المضمر مثل رأیت زيدا

اياه هاي ذكرناه اذا تذكرون الكلام على ضمير الفصل - 00:41:38

رأيت زيدا اياه ولا نقول اياه بدل من اه من زيد بل لم تنطق به العرب واذا نطقت فهو التوكيد لا بدل. اذا قال الخضري اعلم انه لا يبدل ضمیر من ضمیر. اخذ برأي ابن مالك والکوفيين - 00:41:55

ولا يبدل مظمر من ظاهر مطلقا الا اذا كان اضرابا. واما نحو قمت انت ومررت بك انت. فتوکید اتفاقا اتفقا اتفقنا في ضمير رفع البصري والکوفيين اتفقوا في ضمير رفع الجر - 00:42:12

قمت انت ومررت بك انت فتوکید اتفاقا وكذا رأيتك اياك هنا رأيتك اياك عند الكوفيين قالوا هذا ايش قالوا هذا توکید وعندي ابن مالك ونحن رأيتم زيدا اياه فغير مسموع هذا من وضع النحو - 00:42:28

وان سمع فهو توکید فصار عند ابن مالك والکوفيين وهو الصحيح انها لا يبدل ضمیر من ضمير ولا ضمير من ظاهر طب ما المتفق عليه؟ انه يبدل الظاهر من الظاهر - 00:42:49

والظاهر من الضمير مثل ضربته زيدا. لماذا؟ هذا شيء منطقي ضربته في ابهام انا زيدا قصدته. اما مثلا ضربتك اياك هل هو المقصود بالحكم اياك ليس مقصودا بالحكم انما جيء به للتوكيد - 00:43:06

كلام ابن مالك والکوفيين منطقي من حيث المعنى اللهم صلي عليه محمد هذا واضح صلى الله عليه وسلم انه بدل لانه مقصود بالحكم ومهدت له ابهامته ثم بينته اما قمت انت مررت بك انت رأيتك اياك الهدف منه التوكيد لا الهدف منه ليس هو المقصود - 00:43:23

ليس هو المقصود بالحكم نعم وتبدل الجملة من الجملة. نعم. جملة من الجملة امدكم بما تعلمون. امدكم بانعام وبنين. هذا جملة من الجملة وتأتي بانواع البدل كلها. يعني بدا الكل وبدل بعض وبدل اشتعمال. نعم - 00:43:43

اما النعت فهو التابع المشتق او المؤول به المباین للفظ متبعيه وفائدته توضیحه او تخصیصه او مدحه او ذمه وترحمه او توکیده. لابد ان تكون كلها تنوونها كلها. توضیح او تخصیص او مدح - 00:44:03

وذمنا وترحمنا او توکید. قال نعت هو التابع المشتق. لما قال المشتق المشتق اخرج كل التوابع اخرج كل التوابع. لماذا؟ لانه اذا قلت جاء زيد نفسه هذا جامد وعطف البيان جامد - 00:44:20

والاغلب في البدل جاء الجمود صحيح والنعت هو المشتق او المؤول بالمشتق ماذا يبقى عندنا؟ جاء الفاضل الفاضل ابى توکید لفظي ومشتق فيدخل في التابع المشتق وهو مشتق. كيف نخرجه - 00:44:37

قال المباین للفظ متبعه خرج بقوله المباین للفظ متبع لانه هنا موافق للفظ متبعه. الفاضل الفاضل موافق هذا هذا القيد اخرجه ابن هشام اخرج به جاء زيد الفاضل الفاضل ما فائدة النعت؟ التوضیح او التخصیص. توضیح المعارف وتخصیص النکرات. البلاغي لهم مصطلح اخر - 00:44:57

لهذا ارجعوا لمختصر المعاني فنقول ما معنى التوضیح؟ جاء زيد في زيد نجار زيد حداد فاذا قد جاء زيد النجار فهذا توضیح. التخصیص عندما نقول جاء طالب طالب مثلا طالب ماذا - 00:45:20

مثلا اشتريت كتابا كتابا قصيرا طويلا فاذا قلت طويلا او قصيرا انت ما عرفت لكن قللت التنکير هذا معنى التخصیص. المدح مثل بسم الله الرحمن الرحيم الذي مثل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الترحم مررت بزيد المسکین. التوكيد - 00:45:35

لا نمثل بتلك عشرة كاملة بل نمثل نفح في الصور نفخة واحدة نفح في الصور نفخة واحدة. نعم. طبعا النعت لابد ان يكون مشتقا او مؤولا مشتق. ما المشتقات التي يمكن ان تأتي - 00:45:55

اـ نعم فقط اسم الفاعل اسم مفعول الصفة المشبهة افعال التفضيل صيغة المبالغة وهذه مشتقات عند النحوين واما المشتق عند الصرفين يدخل فيه اسم الزمان والمكان والله هذه لا تكون - 00:46:10

لا تكون نعتا لكن ماذا عرف النحوين نحو ماذا عرفوا المشتاق قال الخضري قال يشتقى ان يصغ من المصدر للدلالة على متصرف به المشتاق هو هو ما صيغ من المصدر للدلالة على متصرف به - 00:46:28

هذا لا يدخل في الاسم الفاعل والمفعول الصفة المشبهة الصيغة المبالغة افعل التفضيل اما عند الصرفين ماذا يعرفون المشتق؟ ما

دل على ذات ومعنى او على معنى وصاحبہ فيدخل فيه كل المشتقات - 00:46:50

هذا عند الصرفين نحویون لا يدخلون في المشتقات اسم الزمان والمكان والآن لأنهم لا يستفيدون منها لا تكونوا نعتا ولا حالا ولا خبرا  
ولا يعني خبر اترکه يعني لا تأتي نعتنا ولا حالا ولا ترفع ضميرا - 00:47:03

فلذلك لا تدخل عندهم في المشتقات لا يتكلمون على يركزون في المشتقات فقط على ما يصاغوا من مصدر للدالة على متصل به  
فقط المؤول مشتق كثير يعني لو أخذنا بعضه نقول جاء زيدون القرشي المنسوب لقريش. مثلا جاء زيد ذو علم صاحب ذو -  
00:47:18

بول بصاحب. اذا جاء زيد عدل يعني صاحب اه عادل بمعنى عادل او تقول عبر بالمصدر مبالغة مثلا. اسم تارة من فورهم هذا اي  
المشار اليه. هدى للمتقين الذين يؤمنون اي المؤمنين - 00:47:38

هذا جامد مؤول بمشتق. نعم سيدی ايش قال ويتبع منعوته في اثنين من خمسة. يعني عندنا نعت حقيقي ونعت سببي. النعت  
ال حقيقي مثل جاء زيد طويل يتبع في اربعة من عشرة - 00:47:54

ان نعت السبب فقط يتبع في اثنين من خمسة يعني دائمًا مفرد الا في حالة واحدة. ويتابع ما بعده في التذكير والتأنيث التذكير  
والتأنيث فتقول مررت بزيد الكريمة امه - 00:48:10

الكريمة امه ويتابع ما قبله في الاعراب وفي التعريف والتذكير اما التذكير والتأنيث يتبع ما بعده دائمًا مفرد الا في حالة واحدة من  
يتذكرها النعت الحقيقي جاء زيد الطويل وهند الطويلة والزيдан الطويلان والهندان الطويلتان وهكذا يتبع في اربعة من عشرة هذا  
واضح - 00:48:27

ان نعطي السببي يتبع في الاعراب ايش نعطي السبب يعني؟ ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها منه الظالم. الاهل هي صفة للاهل  
لكن ارتبطت بالقرية. نقول مررت بزيد الكريمة ابوه. كيف عرفنا زيدا؟ بكرم ابيه. لكن من هو الكريمة؟ ابوه - 00:48:47

السبب هو الاسم الظاهر سمي سببياً لانه فيه ضمير يعود للاول. السبب اصله حبل ففي ضمير يعود للاول فسموه نعتاً سببياً. فالذي  
يرفع ضميراً مستترًا هذا نعت حقيقي والذي يرفع اسمًا ظاهرة او ضميراً منفصلاً هذا نعت سببه - 00:49:07

نسميه نعت اه سببياً. النعت السببي يتبع ما قبله في الاعراب وفي التعريف والتذكير. اما التذكير والتأنيث يتبع ما بعده دائمًا مفرد الا  
في حالة واحدة ما هي؟ اذا كان الفاعل اذا كان الفاعل جمع تكسير - 00:49:24

مثلا جاء اصدقاء اصدقاء كريم اباء لهم. هذه الحالة الوحيدة التي لك ان تقول كرماء اباء لهم او كريمون اباء لهم. مررت  
برجل قائم غلمانه تجمع الفاعل مرفوع الفاعل جمع تكسير - 00:49:42

فدائماً هو نعطي السبب دائمًا مفرد الا في هذه الحالة اذا كان الفاعل جمع تكسيركم وجهاً لك؟ ثلاثة يقول مررت برجل قائم غلمانه او  
قيام غلمانه او قائمين غلمانه. هذه الحالة الوحيدة التي يجمع - 00:50:05

اما ما عدا ذلك نعطي السبب دائمًا مفرد ودائماً يتبع ما بعده في التذكير والتأليف مررت برجل كريمة امه والكريمة ابوه. اعيدوا لي  
بسربعة النعت الحقيقي يتبع فيك اربعة من عشرة نعت السبب يتبع فيكم؟ ايه اثنين من خمسة يتبع في ماذا؟ في الاعراب وفي -  
00:50:24

تعرفوا التذكير في التذكير والتأنيث ماذا يتبع؟ ما بعده. دائمًا مفرد الا اذا كان الفاعل جمع تكسير. نعم سيدی ويتابع ويتابع متبعه  
في اثنين من خمسة حقيقةاً كان او سببياً النعتان يتبعان في العراق والنعتان - 00:50:45

يتبعان في ماذا؟ في التعريف والتذكير. الخلاف فقط في التذكير والتأنيث وفي الثنائية والافراد والجمع. نعم واحد من اوجه الاعراب  
الثلاث واحد من التعريف والتذكير وعلى هذه الخمسة اقتصر النظام - 00:51:06

اما ان رفع الضم ثم ان رفع ثم ان رفع ضمير المنعوت ضميرها؟ ثمان رفع ضمير المنعوت يتبع منعوته في اثنين ايضاً من  
خمسة. ينعت الحقيقي اذا رأى - 00:51:21

الحقيقة هو الذي يرفع ضميراً مستترًا وانتبهوا الضمير المستنكر تقول جاء زيد الطويل. انتبهوا هذه نقطة دقيقة. اذا قلت جاء زيد

الكريم ابوه هذا سببه لكن جاء زيد الكريم الابي - 00:51:35

يرجع نعت حقيقي الضابط ما هو؟ اذا رفع ضميرا مستترها هذا حقيقي. رفع اسما ظاهرا او ضميرا منفصلا هذا سببي فجاء زيد الكريم ابوه ايش نوع البنات؟ سببي. الكريم الابي هذا حقيقي. لماذا؟ لأن الكريم هو - 00:51:50

هو الفاعل يعود اليه. انتبهوا لهذه النقطة نعم فقال ثم ان رفع ضمير المぬوت يتبع ايضا لماذا؟ هو يتبع في اثنين من خمسة فاذا رفع الضمير يزيد انه يتبع في اثنين اخرين - 00:52:08

وفي التذكير والتأنيث وفي الافراد والثانية والجمع فيصير اربعة من عشرة. نعم. في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد وفرعيه فيصير بهذا مع ما مر مطابقا له في اربعة من عشرة. ويسمى حينئذ حقيقيا. وان رفع ظاهرا او ضميرا بارزا فهو بالنسبة للخمسة الثانية - 00:52:25

كالفعل الحالي محله محله يعني الفعل تعرفون نقول جاء مثلا جاء زيد وجاء الزيدان وجاء الزيد يبقى الفعل كما هو فهو دائما مفرد ويتبع ما بعده في التأنيث تقول جاء زيد وجاءت هند فهو كال فعل كيف الفعل - 00:52:45

اللي يفرض دائما والفعل يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث هكذا يدفع في التعريف والتذكير ويتابع في الاعراب. اما التذكير والتنهيه يتبع ما بعده كال فعل كما تقول جاء زيد وجاءت هند. دائما مفرد جاء زيد جاء زيدان جاء الزيدون - 00:53:01

الا اذا كان الفاعل جمع تكسير يصحوا ثلاثة يصحوا ثلاثة اوجه. نعم. وبفرض لرفع ذلك ويتطابق في التذكير والتأنيث المرفوع للمنووت. تمررت برجلين قائمة امهما لاحظ تبع ما قبله في التنكير تبع ما قبله في في الجر لكن في التذكير والتأنيث كال فعل قل قامت امه امهما - 00:53:17

تؤثر نعم. قامت امه مش تؤثر؟ نعم. يقول قام قائمة امهما. وان هو مفرد دائما مفرد. وبرجال قائم اباوه هذي الحالة الوحيدة التي يصح فيها الجمع. يعني نقول تبع ما قبله في التنكير. تبع ما قبله في الجر. لكن تبع ما بعده في التذكير - 00:53:40

وهو دائما مفرد لكن لما كان الفاعل جمع تكسير لك ان تقول قائما اباوههم وقائمهن اباوههم قياما اباوههم نعم سيدى اتخذنا هذا في المتممة. ويسمى ما هو الاولى. اي الجموع اولى. ويسمى حينئذ سببيا. ويجوز قطع النعت - 00:54:02

معلم منعوته بدونه منعوته بدونه. انظر النكرة لا يصح ان تقطع اذا نعتت بنت واحد لا يصح ان يقطع لماذا لأن النكرة مفتقرة الى ماذا؟ الى تخصيص طيب النكرة اذا نعتت بنتين فاكثر - 00:54:23

النكرة مثلا اكرمت جنودا ابطالا هل يصح القطع هنا شيخ زين اكرمت جنودا ابطالا نكرة نوع تثمينات واحد لا يصح القطع لأنها تفتقر الى تخصيص تحتاج الى تخصيص طيب الان لو قلتنا مررت مثلا برجل كريم حليم - 00:54:41

مررت برجل كريم حليم عندي منعوت نكرة ونعت بنتين لك ان الاول لابد ان تتبعه والثاني لك ان تقطعه ما معنى القطع؟ القطع مثلا تقول باسم الله الرحمن الرحيم هذا اتباع. القطع تقول باسم الله الرحمن الرحيم يعني هو - 00:55:01

الرحمن الرحيم او تقول باسم الله الرحمن الرحيم. امدح الرحمن الرحيم. هذا قطع فاذا عندك نكرة نعتت بنتين الاول لابد ان تتبعه اما الثاني لك ان تقطعه يقول مررت برجل كريم حليم او حليما - 00:55:19

اما كريم لازم تتبع طيب اذا مات معرفة اه نعتنا بمنعوت معرفة ونعتنا بنت واحد. اذا المعرفة واضحة باسم الله. الله عز وجل اعرف المعارف فاقطع ما شئت نعت اول نعت ثاني لانه - 00:55:36

وهو بنفسه سبحانه وتعالى اعرف معارف لا يحتاج النعت فلك ان تقطع تماما اما اذا عندي زيت تاجر وزيد نجار قلت زيد جاء زيد التاجر هل لي ام اقطع لا هنا انا محتاج للتاجر حتى تبين من هو زيد. لا يصح ان اقطع - 00:55:53

اذا اتيت بعد ذلك بصفات خاص تميزا وزيد تاجر لو قلت الكريم الطويل كذا اقطع ما شئت المهم ان الاول يتعرف. النكرة تتعرف بصفة واحدة. والمعرفة اذا كان متعرضا بنفسه اقطع ما شئت. اذا لا يتعرف الا بنت واحد لا تقطعه - 00:56:13

اذا لا يتعرف الا بنتين لا تقطعهما فما يتعرف به لا يصح ان تقطعه وما زاد على ذلك اقطع ما شئت. هذا معنى قوله ويجوز قطع النعت ان علم منعوته بدونه الى الرفع بتقديره هو ويجب حذفه هو هنا وجوبا - 00:56:31

لماذا يجب؟ لانه حتى لا تصير جملة جديدة حتى نشير الى انه نعم مقطوع. والى النصب بتقديرني اعني او امدح نعم واما عطف النسق هذا نتركه للدرس الاتي لانه طويل وعندها حروف عطف - 00:56:50

يعني اخذنا جميع التوابع الا فقط عطف النسق نأخذه في المرة الاتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننوب اليك - 00:57:04