

ملحة الإعراب (67) (الجزء الثاني من الممنوع من الصرف)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات. ما زلنا في ملحة الاعراب وما زلنا في الممنوع من الصرف وصلنا او وزن فعلاء. تفضل شيخ

شامل - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. اللهم يا رب. او وزن فعلى وافعلاء كمثل بحسناء وانبياء. اذا يشير الى الف التأنيث الممدودة. تعرفون ان الف التأنيث الممدودة والمقصورة وان صيغة منتهي الجموع -

[00:00:19](#)

بمفاعل ومفاعيل هي علة تقوم مقام علتين فلا تحتاج الى علة اخرى لذلك تمنع من الصرف سواء كانت نكرا او معرفة سواء سواء كانت مفردة او جمعا فنقول مثلا صحراء - [00:00:39](#)

هذين اسم نكرا صحيح؟ يمنع من الصرف لالف تثنين ممدودة. ذكريات علم يمنع من الصرف وهو معرفة فيها لفتان ذكريات وذكريات قرى بهما في القراءات. اصدقاء جمع كيف نعرف انها الف تأنيث - [00:00:56](#) -

ما في اصدقاء يعني في صحراء قبلها ثلاثة احرف اصلية. لكن في اصدقاء نردها الى المفرد فان لم توجد هذه الهمزة فيها فهي اصلية عندنا ثلاث حالات اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء - [00:01:12](#)

او اصلية او الف تأنيث ممدودة. فهنا اصدقاء صديق غير موجودة فهي الف تأنيث ممدودة. جمع صديق مثل شهداء شهيد شفاء شفيع علماء عالم كلها تمنع من الصرف نعم. اه قال وحرماء مثل حمراء ايضا - [00:01:27](#)

حرماء هذى وصف لاحظ نكرا معرفة جمع مفرد وصف اسم كله يمنع من الصرف. كما اخذنا في الف تأنيث المقصورة. تذكرون ذكرى نكرا رضوى علم على جبل في الحجاز على مفرد وجرحى اخذنا انها جمع تمنع من الصرف - [00:01:47](#)

آآ حبلى وصف حمراء هنا وصف والف تأنيث ممدودة علينا ان ننتبه انها ليست الالف هذه قائمة. انما هي الهمزة فاصلها حمرا فارادوا ان يمدوا حمرا فماذا فعلوا؟ زادوا الفا قبلها - [00:02:10](#)

الآن عندنا اربعة عندنا اربعة خيارات نظرا لخيارات اه اربعة خيارات فاما ان نحذف الاولى فيقوت المد الذي اردناه واما ان نحذف الثانية فتفوت الف التأنيث واما ان نقلب الاولى همزة ايضا يقوت المد الذي اردناه. فلم يبقى الا ان نقلب الف التأنيث همزة. فصارت حمراء - [00:02:29](#)

نعيد نقصها حمرا بالف تأليف مقصورة اردنا ان نمدها زيدت الالف قبلها لاردنا ان يحصل المد اريد المد فزدت الف قبلها الان يعني عندك اذا اجتمعت الفان لا نستطيع انت ساكتة لا نستطيع ان نبنيهما. لأن ننطق بالساكنين لانه محال. فاذا حذفنا الاولى هذا ينافي المد - [00:02:55](#)

واذا حذفنا الماء الثانية هذا يمد ما في الف والتأنيث هي الف تأنيث ممدودة ستذهب اذا قلبنا الاولى همزة انا في المد الذي اردناه فلم يبقى الا ان نقلب ثانية همزة. عندما نقول صحراء الف تاني ممدودة هي الهمزة - [00:03:22](#)

فسميته ممدودة باعتبار ما قبلها اي ممدود ما قبلها. طبعا اذا اضيفت او دخلتها تجر. هذا او وزن فعلاء والف تثنين ممدودة لها او كثيرة لها باب خاص في اواخر اللاليفية. المهم ان قبلها ثلاثة احرف. فعندنا اعطانا حسناء ثلاثة احرف اصلية - [00:03:38](#)

انبياء جمع نبي كذلك تمنع من الصرف وفي معجم الصواب اللغوي تدريبات رائعة جميلة. فيما يخطئ فيه الناس يعني فيوضع لك

كلمات يظنها كثيرون من الناس انها الف تأنيث ممدودة وهي الف اصلية او منقلبة عن اصل - [00:03:58](#)
او العكس هذه التدريبات جميلة وضع اكثر من مئة كلمة يعني ما يصرفه الناس والاصل منعه وما يمنعونه الاصل صرفه. ذكر لنا فعلاء لاحظ ظرفاء كيف نعرف الجموع؟ نردها ظريف - [00:04:15](#)

فالاف والهمزة هنا زائدة اذا هي الف تانية تمنع من الصرف. كرماء علماء شفعاء انباء افعالاء انباء افعالاء اصدقاء جمع صديق اصفياء جمع اه نعم. كذلك فاعلا كفاسعا قاصعا لاحظ قبلها اكثر من ثلاثة احرف اصلية. راه طا هذا حجرة ان للبريو - [00:04:31](#)
او فاعلاء مثل عاشوراء تاسوعاء يعني اوزان كثيرة المهم ان قبلها ثلاثة احرف اصلية. ومنها شيء اشياء اشياء فيها ثلاثة مذاهب العلماء طحنتها على وزن لفعا. اصلها شيئا. شيئا كرهوا اجتماع همزتين بينهما الف كانه اجتمع - [00:04:57](#)
ثلاثة لأنه اجتمع ثلاث همزات فكرهوا ذلك فقدموا الهمزة فصارت اشياء على وزن لفعا. فاشيء ممنوعة من الصرف. تفضل سيد اي او جاء مماثلا في وزنه فعالء كحسناه او افعاله كابياء. ونحوهما مما فيه الف التأنيث الممدودة. نكرة حمراء - [00:05:20](#)

سواء كانت نكرة يعني الف تأنيث تمنع معها من الصرف سواء كانت نكرة هنا حمراء يعني نكرة ووصف لو مثل بنكرة صحراء لانه اسم ونكرة حمراء صفة ونكرة او معرفة نعم او معرفة مفردا او جمعا اسماء او صفة معرفة يعني عندنا معرفة مثل زكريا مفرد - [00:05:46](#)

او جمعا اصدقاء اصفياء شفعاء علماء اسماء او صفة. الاسم هنا يقابل الوصف يعني مثلا عندما نقول صحراء اه وصف مثل ما نقول ومثل سوداء حمراء. هذا اسم ووصف - [00:06:12](#)
نعم. ومنه لا تسألو عن اشياء فهي لا تسألو عن اشياء تبدى لكم تسؤكم لا تسألو عن اشياء تبدى لكم تسؤكم. فاشيء ممنوعة من الصرف فكرهوا اجتماع همزتين بينهما - [00:06:30](#)
الف نعم فقدمت. نعم. اذ اصله فعالء بخلاف ان هي الا اسماء. ان هي الا اسماء هذه البيضاوي اطال فيها باسم الله الرحمن الرحيم. وذكر المذهبين مذهب البصريين ومذهب الكوفيين. ومذهب البصريين انها قلنا مشتقة من سم او سم. وحذف منه - [00:06:46](#)

ها ماذا اللام حذفت اللام وعوض الهمزة. اما الكوفيين يقولون اصله وسماء ماذا حذف منها الفاء. ماذا استدل البصريون؟ استدلوا بجمعها على اسماء كيف استدلوا بجميعها على اسماء - [00:07:09](#)
لان اصلها اسمه ولو كانت كما قال كوفيون لكان جمعها على اوسام اشمن وصم لكان جمعه على اوسام. ايضا استدلوا بالتصغير ماذا تصغير اسم سمي اصلها سمي اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو يا ان اضفت - [00:07:28](#)
بالياء لو كانت على قول كوفي تكون تصغيرها على وسايم. وهكذا فاستدلوا باشياء ايضا استدلوا بسميت انك تقول سميت وهكذا دعا الكوفيون ان فيها قلبا مكانيا. فرد البصريون الاصل عدم القلب المكاني. نعم. هنا اسماء اصلها - [00:07:53](#)
من سم وسم فهذه منقلبة عن اصل. اذا كانت منقلبة عن اصل تصرف وعندكم وظيفة في معجم الصواب اللغوي ان تخرجوا كلمات انقلبت عن اصل اخطأ فيها الناس وصرفوها كذلك في النحو الوظيفي اذا تذكرون في باب المجرورات ذكرنا الكلمات التي تنقلب عن اصل التي تنقلب عن واو يafa فتصير والتى - [00:08:17](#)

هي همزتها اصلية تصرف والتي هي زائدة فتمنع من الصرف. تفضل سيد والمائع له من الصرف الف التأنيث الممدودة واستقلت بالمنع لما تقدم. ما هو الذي تقدم؟ في الف يعني لماذا هي علة تقوم مقام - [00:08:42](#)
علتين قلنا لان التأنيث علة لان التأنيث استقلت بالمنع لان في في المؤنث علة فرعية اللفظ انها مش اقول لابد من علة فرعية احداهما لفظية والاخري معنوية العلة лингвистическая التأنيث - [00:09:02](#)

نعم التأنيث وانها يعني زدنا الف التأنيث الف التأنيث الممدودة والعلة المعنوية ما هي؟ لزوم لزوم انها ملزمة. لا تحذف بخلاف التاء فهي على نية الانفصال فاستقلت بالمنع لانها فيها علة لفظية وهي التأنيث يعني زيادة الالف التأنيث - [00:09:19](#)

وعلة معنوية لزوم هذه الالف. نعم و Ashton الى الرابع بقوله ايش الا الرابع؟ لانه يتكلم يعني او لا تكلم على الاشياء التي تمنع نكرة او معرفة وقلنا هي قسمان اما علة تقوم مقام علتين الف تأليف ممدودة مقصورة مفاعيل - [00:09:39](#)
او وصفية وثلاثة اشياء. فهي ستة في الحقيقة هو جعلها خمسة. لانه دمج الف التأنيث ممدودة والمقصورة. فعندنا وصفية ووزن الفعل وصفية وعدل وصفية وزيادة الالف والنون. عدل ووصفية وزن الفعل - [00:10:01](#)
فهذه الستة تمنع معرفة ونكرة فهو ما زال يتكلم عنها. ثم تكلم على الستة التي تكون فقط مع العلمية. تكون فقط مع العلمية. نعم سيدى افضل او وزن مثلثة في العدد فاصفي يا صاحي الى قول السداد. السداد هو السداد لغة في السداد. عندنا الوصفية - [00:10:20](#)

تأتي الوصفية مع العدل. اخذنا المعنى الوصفية هي ما دلت على ذات ومعنى واما العدل ماذا عرفوه؟ كما ذكر الشيخ من قبل تحويل الاسم من حالة لفظية الى اخرى مع بقاء المعنى الاصل - [00:10:44](#)
تحویله لسمی من حالة لفظية الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلی لكن بشرط الا يكون التحويل لقلب او تخفیف او الحق او زیاده معنی لان تحول الاسم من حالة لفظية الى حالة اخرى لكن لغير قلب ولا تخفیف ولا الحق ولا زیاده - [00:11:00](#)
معنی تعرفون القلب المکانی یذکرونہ في اوائل کتب الصرف کشذی العرف یعنی اه ایس مقلوب ماذا یائسه هذہ یسمونه قلبًا مکانیا ای سهو کیف عرفنا القلب المکانی؟ من علامات انه في جميع التصارييف یاء یاء همزة سین. الا في هذه الكلمة جاءت ای سا فعرفنا انها - [00:11:26](#)

قلب مکانه. فهل قلب المکان يعد عدلا؟ هل هو من العدل؟ لا لغير قلب او تخفیف مثلا عندنا فخذ اخذ من لغات او کلمة من يعطینی لغات في کلمة كل ما - [00:11:48](#)
کلمة هذا لاجل التخفیف فخذ تقول فخذ فخذ هذا التغیر لا یسمی عدلا لانه للتخفیف. اذا بشرط لا يكون قلبًا مکانیا. وبشرط الا يكون تخفیفا ان لا يكون تخفیفا. اه ايضا ان لا يكون - [00:12:08](#)
الالحاق. هذا الالحاق شرحناه بكتاب البناء قلنا الزیادة اما ان تكون زیادة لمعنی یسمونها من شعبۃ الثلاثی. عندنا من شعبۃ الثلاثی ومنشعبۃ الرباعی وعندنا ملحق ثلاثی مزيد للالحاق ما الفرق بين المنشعبة والتي للالحاق؟ المنشعة هي الزیادة لمعنی. الزیادة لمعنی. فما من شعبۃ الثلاثی - [00:12:28](#)

الثلاثی مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بثلاثة احرف لمعنی افعل فعل فاعل افعل هذا المزيد بحرف ان فعل افتuel افعل لا تفعل تفاعل مزيد بحرفين. واستفعل فعouل افعوال لا. هذا مزيد بثلاثة احرف. هذه یسمیها من شعبۃ [00:12:57](#)
الثلاثی ما هي من شعبۃ الرباعی المجرد ثلاثة او زان وتفاعل لا؟ تفعلا مزيد بحرف او مزيد بحرفين وهي على حرنجمة یعنی وافعل الامثل اطمئن هذه من شعبۃ الرباعی یعنی زیدت لمعنی - [00:13:15](#)
الایمان يزاد على الرباعي حرف او يعني زاد حرفان يزاد حرف تفعلا افعلا تقشعر واطمئن اقشعر واطمئن واش ماز او واحد مثل حرنجمة من حرنجمة. نعم هذه من شعبۃ الرباعی. طيب الان في ثلاثی مزيد للالحاق يعني ما معنی الالحاق؟ يعني حتى يعطینا فائدة لفظية وفائدة معنوية - [00:13:35](#)

الفائدة اللفظية انه يدخل وزنا في وزن اخر يدخل وزنا في وزن اخر بالفعل مثلا بتر بطر انشقه نزيدها البطارة تتصرف كتصرف درجة نقول درجة درج درجة ودرج بطرا هل نقول هذا؟ لا نزيد فيها یاء - [00:14:01](#)
اه نلحقها بدرج بتصریفات بیطر بیبطر بیطرا حقل لا تأتوا لیست کوزن درجة نزيد ان نلحقها بوزن درج لامر لفظی مثلا انا شاعر او لامر معنوي ازيد في المعنی - [00:14:23](#)

فایها اقوى بطرا بیطرا اقوى لكن هذه الزیادة لا تعطی معنی مضطربا. لا تستطيع ان تقول زیادة الیاء لفائدة یعنی مطردة یعنی همزة لماذا تزاد؟ تقول للتعدیة. مثلا فعل التضییف لماذا - [00:14:40](#)
بالتكثیر فاعل مشاركة استفعل للطلب لا تستطيع ان تضع قاعدة ان الواو زیدت في کوثرة لمعنی مطرد. نعم کثر کوثر فيه غایة الكثرة

بيتراء في قوة البطر ايها اشد جهرة ولا جهورة - 00:14:58

جهور اشد من جهرة اعطتنا قوة لكن لا تستطيع ان تضع قاعدة زيادة الواو تفید کذا فاذا الالحاق يعطيوني معنى فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة اللفظية انه في في الافعال يلحقه - 00:15:23

بالتصريفات كاملة بيطروا ببطرا حوقلة وبيطارا حوقلة مع بعض. حوقلة يحوقل حوقلة وحيقالة. عندنا مثلا آآ جلبابي جلبيبا جلبة وجلباب وزدنا الباء زدنا الباء. بهذه للالحاق بالتصريفات. طب في الاسماء نقول قردة. قردة بالتنوين انتبهوا هنا - 00:15:40 نعم وقع في نسخة البناء بدون تنوين الاصح بتنوين. الارض الصلبة قردة الحقت بماذا؟ بجعفر الان جعفر لا يتصرف كتصرف الافعال يعني يلحق بماذا؟ في التصغير في الجمع تقول جعفر جعافر جعيفر وقرداد قريدد - 00:16:04

وفي الاسماء تلحقه في في الجمع في التصغير في الافعال تلحقه بالتصريفات هذا الالحاق وله فوائد كثيرة شف السيطرة لست عليهم بمسيدر في قراءة او مسيطر سيطرة افادت قوة السيطرة من السطر كانه يجعله في سطر واحد. هيمنة كذلك الزيادة فيها قوة كوثر - 00:16:25

هي غاية القوة نعم. بهذه الزيادة للالحاق هل الزيادة للحاق عدل تعتبر من العدل؟ قالوا لا لغيري لغيره عندنا شروط يعني تحويل صيغة من صيغة لفظية الى اخرى لكن لغير قلب يعني قلب مكانة وغير تخفيف مثل قلب مكاني - 00:16:47 اي ساعة تخفيف فخذ كلمة لغير الحاق مثل كوثر هذا لا يسمى عدلا. كذلك لزيادة معنى بشرط الا يكون لزيادة معنى يعني هذا العدل لا لزيادة معنى. فمثلا رجل - 00:17:07

نقول رجل هل هذا يعتبر عدلا؟ لا هنا في فائدة انه صار معنى رجل صغير صار لافادة معنى وهو التحقيق. نعم. هذا معنى العدل. تعرفون العدل اه قسمان عدل تحقيقي وعدل تقديرى - 00:17:26

العدل اه التحقيقي ما يوجد دليل اخر غير منع الصرف على كونه عدلا يعني لو جاءت مثلا ادخلوا مثنى مثنى لو جاءت مصروفة عندنا دليل اخر على على انها معدولة - 00:17:45

مثنى معدول عن ماذا اثنين اثنين ادخلوا ثلاثة او مثلث ثلاثة معدول عن ثلاثة ثلاثة. لو لم تمنع من الصرف هل عندك دليل على انها اه معدولة نعم العرب تقول ادخلوا اثنين ثم تقول مثنى فنعرف انها انهم عدوا من اثنين اثنين الى مثنى اختصارا مثلا - 00:18:02

في دليل اخر غير منع الصرف اخر الاصل تقول اخر حتى لو لم تكن ممنوعة من الصرف. لانه اخر على وزن اسم التفضيل واسم التفضيل اذا تجرد من ال والاضافة يبقى على لفظ مفرد مذكر. تقول زيد احسن من - 00:18:25

الزيداني احسن من عمرو زيدون احسن من عمرو. وخالد هند احسن من مثلما عائشة احسن من هند وعائشتان احسن من الهنددين هكذا وهو على الاصل ان يبقى على لفظ مفرد مذكر من ايام اخر الاصل فعدل الى اخر. في عندنا دليل اخر - 00:18:40

سحر مثلا اتيك يوم الجمعة سحرة لماذا منعت من الصرف العالمية والعدل لانه معين الاصل ان اقول اتيك يوم الجمعة السحرة هل في دليل غير منع الصرف على العدل - 00:19:00

نعم انه يوم معين الاصل ان يعرف اذا العدل التحقيقي اذا وجد دليل يعني غير منع الصرف على العدل مثل السحر ومثل اخر عن اخر ومثل الثناء ومثنى عن اثنين اثنين - 00:19:20

اما العدل التقديري انهم اخترعوا حتى لا تنحرم قاعدتهم في الاصل في عمر مثلا انه فيها العلمية وجدوها ممنوعة من الصرف. وجدوا بحثوا عن علة اخرى لم يجدوا - 00:19:40

وقالوا انحرمت قاعدتنا لا نستطيع ان نقول العلة تقوم مقام عتين لانه هناك مثلا في لزوم التأنيث مع التأنيث مفاعل صيغة منتهي الجموع وانها ليست على وزن الاحاد. هنا ما عندنا سبب اخر - 00:19:56

فقالوا نخترع انها معدولة عمر عن عامر سهل عن فاعل وقيل عن ائل وزفر عن زافر. طب لماذا هذا العدل؟ للاختصار وحتى يكون نصا في العالمية لان عامر قد يظن انه صفة عامر يعني يعمر. عندما يقال عمر هو نصف العالمية مع الاختصار - 00:20:10

هذا العدل حقيقة هذا مخترع لا وجود له اخترعناه حتى تضطرد القواعد ما عندنا دليل عليه هذا عدل نسميه العدل التقديري. الان الحاصل الوصفية والعدل عندها اخر وعندها احد وموحد وثناء - 00:20:35

ومثلث وثلاث ومنلى الى رباع ومربع هذا مسموع قطعا متفق عليه الان الى عشرة وعشرون مختلف فيه والاصح انه اه ثابت. الاصح انه ثابت. لهذا حاصل الامر. من العرب من يصرف - 00:20:54

يعني هذه الصيغة يقال ادخلوا ثلاثا لكن هذا ليس الاكثر اي قال او وزن مثلث او وزن مثلث وثلاثة في العدد فاخصي صاحي الى قول السداد استمع له واصل اصغاء الميل - 00:21:10

اذا قال ان تتوبوا الى الله فقد صفت قلوبكم اي مالتا عن حق اي اين جواب الشرط ان تتوبوا الى الله لا قد صفت وهي صفت قلوبكم تبتمما او لم تتوبوا - 00:21:27

ان تتوبوا الى الله فيجب ذلك وهو الاولى والاجدر لانه قد صفت قلوبكم فاقيم التعلييل مقام؟ الجواب نعم تفضل السيد اي او جاء مماثلا في وزنه ما فعلوا بفتح اوله او فعله بضم اوله. من الواحد الى الاربعة اجابة ثانية؟ نعم - 00:21:42

او جاء مماثلا في وزنه ما فعلوا بفتح اوله ووزنه ما فعله. جاء مماثلا ما فعل مفعول مماثلا او جاء مماثلا في وزنه مفعولة بفتح اوله او فعالة بضم اوله من الواحد الى الاربعة باتفاق. هذا باتفاق العلماء. نعم. ومن الخامسة - 00:22:03

قال نعم الخامسة الى عشرة على الاصح. عند ابن مالك وعند ابي حيان واهل اللغة اثبتو هذا نعم على الاصح نعم كموحدة واحادة ومتنا وثلاثة وهي معدولة عن الفاظ العدد الاصول المكررة عن عن الفاظ العدد الاصول المكررة اختصارا - 00:22:22

لذلك بدل ما تقول اثنين اثنين تقول مثلث وثلاث ورباع. نعم. اختصار للكلام وتخفيضا له. نعم. واصله جاءني القوم احادا جاؤوا واحدا واحدا. ماذا نعرب احادا حال اذا هذه تعرّب عادة الاعرابات معينة لا تخرج عنها - 00:22:42

اما حال كما في هذا المثال وكما سياتينا الان التفصيل نعم واصله جاءني القوم احادا جاء واحدا واحدا وكذا الباقي ولا تستعمل هذه الالفاظ الا نعموا نحو اولي اجنحة مثلث وثلاث ورباع. يعني جاء الملائكة رسلنا اولي اجنحة مثلثي - 00:23:02

مجموعة من الملائكة جناحين هم جناحين اثنين ومجموعة منهم لهم ثلاثة ثلاثة ومجموعة اربعة اربعة نعم او اخبارا نحو صلاة الليل مثلث احوالا كما تقدم او نعموا مثل اولي اجنحة مثلثي فمثني كيف نعربها - 00:23:23

نعمت لي اجنحة مجرورة عن جره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف. او اخبارا صلاة الليل مثلثي فان خفت الفجر فاوثر بواحدة فصلاته مبتدأ ومثني خبر مرفوع بالضمة مقدرة ولم ينول لانه ممنوع من الصرف ومثني الثانية - 00:23:43

نعم ماذا نعرب مثلثي الثانية؟ تأكيدا. نعم. او احوال نحو فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثلثي وثلاث باع والمائع لهذا النوع من الصرف الصفة والعدل واذا سمي بهذا النوع كمثلثي وثلاثة بقي على ماء صرفه. كما اقتضاه كلامه فيما بعد - 00:24:02

خلافا للاخفش وابي العباس. اذا مثلثي الثانية هذه توكيده. وليس لافادة تكرير مثل ادخلوا اثنين اثنين لانه مثلثي بنفسه تدل على التكرير مثل الاولى بنفسها تدل على اثنين. اثنين اثنين. فالثالثية من باب التوكيد. او احوالا فانكحوا ما طاب لكم. هنا فيها عموم - 00:24:25

ولما لاحظ الوصفية عبر عن العاقلات وهن النساء بما يعني انكحوا اي امرأة شئتم على اي صفة كانت. تعميم فالذات مع الصفات ما طاب لكم من النساء مثلثي وثلاث ورباع والمائع لهذا النوع من الصرف الصفة والعدل. الوصفية والعدل. نعم - 00:24:48

واذا سمي بهذا النوع كمثلثي وثلاث بقي على منع سيتكلمون بعد قليل عن كل هذا النوع يعني نحن قلنا في النوع الثاني العالمية تأتي مع ستة صحيح مع زيادة الالف والنون والعدل وزن الفعل والعجمة والتركيبة المزجي - 00:25:09

والعلمية. تلك العالمية طب هذه الثالثة اللي هي مفاعل مفاعيل صيغة منتهي الجموع كذلك الوصفية مع هذه الاشياء. اذا سمي بها بماذا تمنع؟ وهل تمنع من الصرف ام لا؟ لزيادة خير - 00:25:27

اه من باب اولي يعني لانه اذا هي منعت وهي نكرة فاذنا عرفت من باب اولي. هذا مذهب سيبوي يعني هذا مذهب سيبويه في اي واحدة في مثلثي البقية كما سياتينا في افعى مثلثا احمر - 00:25:46

عندما يسمى به هل نقول وصفية وصفية وزن الفعل واحد اسمه احمر عالميا او اولى خالفا للمصنف هنا لو سمي به هل تقول وصفية؟ كيف وصفية وهو اسمه ويقول لك هذه العالمية عارضة لا - 00:26:03

نقول هناك على مية وواحد اسمه هكذا اسمه احمر تدخله في العالمية وزن الفعل. اذا زالت العالمية يرجع له وصفية وزن الفعل كذلك فعلاً مثلاً سكران واحد اسمه سكران موجود في اليمن - 00:26:22

المعروف انه كذا السكران. يعني سكران اسمه هل نقول وصفية الان علم له عالمية وزن الفعل. فهذه الاشياء اذا سمي بها الاصل انها تمنع الان للعالمية وهذه الاشياء. لكن حصل خلاف - 00:26:40

في العدل حصل خلاف في العدل. لذلك اشار له هنا. قال واذا سمي بهذا النوع كمئتي. لاحظ الان تركيزنا رکزوا يعني تخيلوا ستة اقسام مع هذا لا كلام فيها انها ممنوعة من الصرف. العالمية اذا نكرت - 00:26:57

لا ان تفقد من عالصرف صحيح؟ يعني الان يعني هل سياتينا كله بس نهد له ان ما فيه علانية الاصل انه يمنع العالمية العلة الاخرى. طب الان اذا اذا نكر مررت بابراهيم - 00:27:14

بررت بابراهيم وابراهيم اخر رب ابراهيم لن يصرف الا اذا كان واحد سمي باحمر مثلاً فاذا زالت منه العالمية ترجع له الوصفية وكذلك افضل على الاصح وفaca للصباN و النحو الوافي - 00:27:32

وخلالفا لما ذكره او ابن مالك وابو حيان. سواء ما كان على افعل سواء كان صفة او اسمها تفضيل طب الان العكس هنا بس حتى تفهموا الفكرة الان ما هو نكرة اللي هي ثلاثة اقسام علة تقوم مقام علتين وثلاثة تأتي مع الوصفية. الان اذا سمي بها لماذا تمنع؟ للعالمية - 00:27:49

ولهذه العلل اذا احتاجت يعني اذا ما كان عازز المفاعل لا يحتاج العالمية صح اذا سمينا على وزن ما فعل هل تحتاج نقول عالميا؟ لا. نعم لا تحتاج هذا يعني اذا اذا احتاج لعلة اخرى نقول للعالمية وهذه مثلاً عالمية وزن زيادة الالف والنون على مية وصفية عوزن الفعل احمر مثلاً سكران - 00:28:14

لكن الان العدل كذلك عند السبي بوبين نفس الشيء اذا سمي واحد اسمه مثنتي لماذا منع من الصرف الان؟ عالمية والعدل هذا هو الاصل فهكذا نفهم الفكرة يعني هناك علمية تذكر - 00:28:35

وهنا منكر عرف تنظر لامرین قال واذا سمي بهذا النوع كما اثنى وثلاث بقى على منع صرفه كما اقتضاه كلامه فيما بعد. خالفاً للاخافي وابي العباس. ابو العباس هو المبرد صاحب المقتضى. والاخفش وسعيد بن مسعد - 00:28:52

عداؤه الاخفش الاوسط اذا اطلق والذي نقل لنا كتاباً سيبويه وقال سيبويه اعرف بكتابه منه في حياته اعرف بكتابه في حياته. وانا اليوم اعرف بكتاب به من منه بعد موته وهو واسطتنا لنقل كتابه سيبويه. الان اه هم ماذا قالوا؟ قالوا لا لانه لماذا منع - 00:29:10

الوصفية والعدل. الان زالت الوصفية فالاصل انه يصرف نقول لكن الان يعني حلت المحلة والعالمية فردو عليهم بامرین قال الان الوصفية وان زالت بالتسمية فقد خالفها العالمية والعدل. والعدل باق فصار في العالمية وعدل فيكون نظير عمر - 00:29:33

وايضاً هذا لا نظير له؟ ان عندنا علم مثلاً عند العالمية يمنع من الصرف اذا نكر لا يمنع بس ما عندنا شيء يكون نكرة ممنوعاً واذا عرف - 00:29:56

يصرف يعني عندنا شيء فيه عالمية فاذا فقد العالمية صرف مثل رب ابراهيم رب سعاد مررت بابراهيم فعندهنا شيء معرف يمنع من الصرف فاذا نكر يصرف - 00:30:13

بس ما عندنا شيء نكرة يمنع فاذا عرف يصرف هذا لا نظير له اذا قال هذا لا نظير له اذا لا يوجد لنا ما ينصرف في المعرفة ولا ينصرف في النكرة انما المعروف العكس - 00:30:34

اذا تحصل عندنا الان يعني لو اخذنا الاتي مع الوصفية احمر اذا سمي به يمنع الان لل العالمية وزن الفعل. سكران صار واحد اسمه سكران عالمية وزن الفعل. مثنتي عالمية وعدل. هذه الثلاثة اذا سمي به تمنع لذلك - 00:30:49

خلافاً لمن؟ خالفاً للاخفش وللمبرد في الوصفية. وسيأتينا خالفاً مع المصنف في شيء. تفضل سيدتي واذا سمي به بهذا النوع واذا سمي

بها النوع كمثنى وثلاثة بقى على منع صرفه كما اقتضاه كلامه فيما بعد. خلافاً للاخفش وبالعباس لأن الصفة وان زالت بالتسمية خلفتها العلمية. خلفتها العلمية - 00:31:09

والعدل باق فما يوجد في بعض النسخ بدل قوله فاصفي الى اخره اذ ما رأى صرفهما قط ما رأى صرفهما قط احد يعني الان قال فاصفي صاحي الى قول السدد - 00:31:34

هذه الرواية الاصح بعضهم كمل البيت او وزن مثنى وثلاثة في العدد اذ ما رأى صرفهما قط احد هكذا كمل البيت الان اذ ما رأى صرفهما قط احد هل هذا صحيح - 00:31:50

لان الاخفش والمبردة صرفا هاء صرفا هذه الكلمات اذا سمي به القاعدة غير صحيحة اذ ما رأى صرفهما قط احد هذه النسخة غير صحيحة النسخة الصحيحة فاصفي صاحي الى قول السداد اي السداد - 00:32:05

نعم قال فما يوجد فما يوجد؟ وما يوجد في بعض النسخ بدل قوله فاصفي الى اخره اذ ما رأى صرفهما قط احد فيه نظر بالنسبة لنفي الخلاف. بالنسبة نظر من اي جهة - 00:32:29

اذا نفي الخلاف الى نفي الخلاف فالخلاف موجود. هنا فالخلاف والخلاف موجود والاصفاء استماع القول واصله الامالة ان تميل اذنك ومنه فقد صفت قلوبكم ولتصفي اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة تميل وتعشق وتحب - 00:32:44

ذلك نعم وسداد الصواب. يعني هو اصل السداد الاصل ان يقول والسداد والاحصل ان يقول السداد لغة في السداد وهو الصواب انه قال السداد هو المتن ليس السداد السداد فكان ينبغي ان يقول والسداد لغة في السداد وهو الصواب اصله من تسديد السهم. آآ قولوا قولوا سديداً عندما تقول قول سد - 00:33:06

رميك ولا ترمي هكذا تلقي الكلام جزاها دون تفكير يعني سدد الرمي وسدد القول هل كلامي صائب ام غير صائب قبله؟ ان اتكلم. قولوا قولوا سديداً يصلح لكم اعمالكم. نعم - 00:33:31

واضافة القول اليه من باب اضافة الموصوف الى الصفة. نعم. الى قول السدد الى قول السداد اصله آآ اصله القول السديد القول السديد اضفنا الموصوفة الى الصفة. نعم واضافة القول اليه من باب اضافة الموصوف الى الصفة ويما صاحي مناداً مرخص. مرخص هل ترخيمه قياسي؟ ام سماعي - 00:33:49

لانه ليس بعلم. نعم و Ashton الى الخامس بقوله الخامس يعني اي الخامس نحن نتكلم قلنا ستة اقسام جعلها مصنف خمسة تمنع بدون عالمية ثلاثة علة تقوم مقام علتين مفاعيل وزيادة الالف والتأنيث الممدودة والمقصورة. وثلاثة مع الوصفية - 00:34:14

ثلاث مع وصفية وصفية وزن الفعل وصفية وزيادة الالف والنون وصفية وعد. واذا دمجنا الف التأنيث ممدودة ومقصورة تصل خمسة كما فعل المصنف ويتكلم عن الخامس و Ashton الى الخامسة هي التي لا تحتاج لعالمية. فهي تمنع من الصرف نكرة او معرفة - 00:34:35

نعم و Ashton الى الخامس بقوله وكل جمع بعد ثانية الف وهو خماسي وهو وهو خماسي. نعم. وكل جمع بعد ثانية الف وهو خماسي وليس ينصرف. وهكذا ان زاد في المثال نحو دنانير بلا - 00:34:55

اشكال ايش زاد في المثال؟ زاد على الخماسي بان كان اه سداسي. هذه الصيغة نسميها صيغة منتهي الجموع. وهي كل هنا يختلف عن ضابط الوزن الصRFي. لا نتكلم عن الوزن الصRFي. نقول كل جمع تكسير خماسي كل جمع تكسير - 00:35:15

على كل جمع تكسير على خمسة احرف او خماسي. بعد الف تكسير حرفان او لهما مكسور يعني كل جمعة تكسير على خمسة احرف. بعد الف تكسير حرفان او لهما مكسور. او كل جمع تكسير على ستة احرف بعد الف تكسير ثلاثة - 00:35:35

ثلاثة احرف وسطها ساكن سواء كان في اوله ميم او لم يكن في اوله ميم نقول مفاعيل مفاعيل سواء كان الكسر الذي بعد الحرف الاول ظاهراً او مقدراً ظاهراً او مقدراً فمثلاً معايد مفاعيل اقارب - 00:35:53

مفاعيل نعم لو او وزنها ميزان صرفية ماذا تكون من قربة لافاقارب افاعل لكن هنا نقول ماذا؟ مفاعيل طبائع فعائلي تقول لكن هو ماذا نقول؟ مفاعيل جواهر جواهر فواعل لكن هنا ماذا نقول؟ فاعل. مفاعيل. اذا هذا اسهل عليه خماسي. بعد الف تكسير حرفان او لهما

مكسور سواء كان في اوله ميم او لم يكن - 00:36:12

تجارب. دواب هل هي منها ما اصلها دواب خواص قواص خواص ارجعوا معجم الصواب اللغوي. وضع كلمات هكذا كثيرة مدغمة.
يقطنها الانسان انها مصروفة وهي ممنوعة من الصرف. مثل الخواص - 00:36:42

دواب مثلا طب مناديل مفاعيل قناديل عصافير احاديث كراسى لاحظوا كراسى على وزن مفاعيل لكن اذا اتينا للنسبة اردننا ان نسبها
ماذا نفعل كم حرف قبلها كراسى قبلها ان ثلاثة مع انه قبلها ثلاثة نحذف الياء المشددة ونأتي بباء نسبة - 00:37:01

اذا قصدنا يا انسة الان تنوون نسبة كما تقول اردني اردنيا اما كراسى ليست يا انس بهيمة مفاعيل يعني السين ياء ساكنة من
كراسى عبارة عن ياعين ياء ساكنة ثم ياء متحركة. هذه الياء ليست للنسبة انتبه - 00:37:27

اما اذا اردت النسبة تحذف الياء المشددة وتأتي بباء وتصرف متتنوع نعم تهاوبل كذلك اذا لا نريد الميزان اه الصرفي. سيتكلم الشيخ
ايضا من هذا الوزن تذكرون فيما اخذنا في المنقوص قلنا المنقوص قسمان مصروف وممنوع - 00:37:47

من الصرف. المصروف مثل جاء قاض ورأيت قاضيا ومررت بقاض جاء قاض ومررت بقاض ورأيت راضيا ما نوع التنوين فيه عوض
تمكين او عوض تمكين هذا ليس بتنوين عوض لانهم معرض منصرف - 00:38:09

نعم. هل اه عندما نقول بقاض تقدر كسرة او فتحة كسرة تقدر لماذا حذفت الياء في جاء قاض نقول اصلا جاء قاضي نكتبها
كتابة عروضية. قاضي اكتبوها مع نون - 00:38:29

جاء قاضي اذا كتبناها كتابة عروضية. نحذف الضمة التي على الياء ماذا يحصل؟ يلتقي ساكنان فتحذف الياء آآ نقول قاض ناتي
بالتنوين تكسر لاجل كسرة نقول ايش قاض فهذا تنوينه تنوين تمكين تظهر عليه الفتحة للخفة وتقدر الضمة والكسرة - 00:38:47
للثقل وتحذف لها في حالة الرفع الان اذا كانت عوزن مفاعل كجارية ماذا نقول فيها؟ جوار باكية بواكن فواعل هذا خاص بالاناث الا
في خمس كلمات فقط كواهل مثلا فوارس - 00:39:10

وواعدة من الاناث باكية بواك جارية جوار النامية نوام غاشية غواش فهذا الوزن مفاعل يلاحظوا ماذا يختلف عن قاض اولا نقول
جائت بواكن ومررت بباكن لكن ورأيت بواكي. ما نوع تنوينه هنا - 00:39:28

بواكن تنوين ايوا التنوين عوض قلنا تنويع عوض في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف. هذا الفرق الاول. الفرق الثاني عندما نقول
مررت قاض وبجوار ما الفرق بينهما من حيث الاعراب بجواره بقاض مجرور بكسر مقدر على الياء المحذوفة التقاء الساكنين. لكن
بيواكن مجرور بفتحة لانه ممنوع من الصرف - 00:39:51

المفاعل اذا الفرق الاول هذا تنوينه تمكين قاض وبيواكن تنوين عوض ثانيا بقاض كسرة مقدرة على الياء المحذوفة التقاء الساكنين.
بواكن بفتحة مقدرة. طب لماذا حذفت الفتحة مع خفتها؟ من فتحة - 00:40:20

خفيفة الاصل ان تظهر اقلب اني مررت بباكن ماذا تقول مجرور بفتحة مقدرة طب الفتحة خفيفة لا لانها عوض عن الكسرة الثقيلة
فتحقلت عوض عن الكسرة مش نيابة عن كسرى فتحقلت لم تظهر - 00:40:37
الفرق آآ الثالث في النصب تقول رأيت قاضيا ورأيت بواكي هذا ينون وهذا لا ينون ممكن تجعل هذا فرقا نعم نعم. الان ايضا لماذا
تحذف في الياء في قاض في حالة الرفع والجر - 00:40:57

يا اسوة قاضي وقاضي حذفنا الضمة والكسر والثقل فالتقى ساكنة نحذفها للتقاء الساكنين. اما بواكن حذفها اما للتقاء الساكنين في
مذهب وفي مذهب للخفة هذه هذه فروق بينهما اذا نعيد الفروق - 00:41:17

تنوين قادم تمكين تنوين بواكن؟ ام عوض؟ عوض. تنوين اه اه ايضا بقاضي مجرور بكسرة مقدرة بباكب مجروح بفتحة النصب
رأيته قاضيا ورأيت بواكي حذف الياء في قاض الساكنة لللاقاء الساكنة وحذف الياء - 00:41:36

في بواكن اما للخفة او للقاء الساكنين بعضهم قال الكلمة تكون منونة ثم يعني حذف الياء نحذف الياء ثم نمنع الصرف يعني يجعل
منع الصرف متاخرا يعني يصرفونها اولا كقاض - 00:41:58

ثم يأتون بمنع الصرف يعني عندنا مذهبان هل نمنع من الصرف ابتداء او نصرفها ثم ونحذف الياء ثم نمنع من الصرف او لا ابتداء نمنع

من الصرف ثم نحذف الياء هذا الخلاف - 00:42:17

اذا انت صرفتها فيكون السبب في الحذف تماما مثل قاض الا وانت صرفتها اولا ثم حذفت الياء ايش تصير مثلا؟ تقول مثلا داعية دواع صح ايش تصير؟ داعي جاءت داعي ومررت بدواع - 00:42:33

داعيا نصيبي تماما كقاضي ماذا فعلنا؟ حذفنا يعني الان اولا دواعم السوس خدت الضمة فحدثنا الياء فصارت دواع. الان نمنعها من الصرف نمنعها من الصرف اذا منعها من الصرف الان لا تنون - 00:42:53

اذا منعها من الصرف فالاصل ان ترجع الياء لانه ما عاد في التقاء ساكنين مش نحن لماذا حدثنا للتقاء الساكنة؟ اذا معناه انها اهم من الصرف سترجع الياء حتى لا ترجع الياء وضعوا تنويينا عوض - 00:43:12

ما سبب من احد في الياء؟ التقاء الساكنين نعيده يعني الان بعض العلماء في داعن وبواكن ونوامن قال نصرفها ثم يعني الصرف اولا يعني حذف الياء ثم منع الصرف حذف الياء سابق على منع الصرف - 00:43:25

يبكون تماما كقاض الا في الخطوة الاخيرة نقول دواعي بوادي نحذف الضمة للثقل تلتقي ساكنان. نحذف الياء فتصير دواعم كقاض تماما ثم نمنعه من الصرف فإذا منعه نصر سترجع الياء لانه لماذا حدثنا الياء؟ التقاء الساكنين حتى لا ترجع الياء وضعوا تنويينا عوض - 00:43:43

تنويينا عوض. هذا على هذا القول سبب حذف الياء تماما يلتقي مع قاض القول الثاني قال لا. نمنعها من الصرف ابتداء يعني داعي ايش تصير داعيه داعي وكما تقول مثلا كما تقول - 00:44:10

في مساجده ومعابده. تقول جاءت داعي الان استثقلت الضمة على الياء فحذفت تمام؟ حذفت. الصدق ضم عليها فحذفت. ثم حذفت الياء. لماذا الان؟ ما في سبب لحذف الياء داعي حذفنا الضمة للثقل - 00:44:29

فسكتن الياء هل في سبب لحذف الياء ما في تنويينا اصلا فنحذف الياء للخفة نحذف الياء للخفة. نعم. ثم جاء التنويينا العوض جاء تنويينا العوض فتحصل اذا قلت ان الاصل داعي - 00:44:48

لماذا حذفت الياء؟ التقاء الساكنين اذا قلت الاصل داعي لماذا حذفنا الياء؟ ما في سبب للخفة فهذا الفرق بينها وبين قاض تتحصل عندنا الفروق بينها وبين قاض قاضي تمكين هذا عوض بوakan - 00:45:06

بقاض وبواكن هذا مجرور بكسرة مقدرة هذا مجرور بفتحة رأيت قاضيا ورأيت بواكيا بدون تنويين. والسبب حذف الياء في قاضي التقاء الساكنين اتفاقا. وسبب حذف الياء في اه بوakan اما التقاء الساكنين او الخفة. نعم هذا حاصل اه الامر - 00:45:24

طبعا عندنا ما كان مثل صحراء وعدراء على وزن ايش هذا فعلاء اذا جمعته لك وجهان. الاصل ان تقول صحارم هذه صحارم والصحاري مثلا والعذاري هذا الاصل تمام؟ لك ان تفتح ما قبل الاخير فتصير صحاري وعداري - 00:45:46

تقول مثلا هذه عذراء جاءت عذارم وعداري وهذه صحارم وصحاري. مش صحاري والصحاري وجهان. والعذاري والعذاري فيصح لغة النقلب الكسرة فتحة كأنهم طلبوا الخفة طلبوا الخفة. فإذا سألتك الان اين صيغة مفاعل في عذاري وصحاري - 00:46:12

نقول هنا الفتحة مقدرة مثل تقدير الكسرة في دواب؟ قلنا خماسي بعد الف تكسر حرفان اولهما مكسور هذا خماسي بعد الف تكسر حرفان ولو مكسور اين الكسر في دواب مقدر - 00:46:42

اين الكسر في عذاري وصحاري؟ مقدر لان اصله الكسر عذاري وصحاري لكن فتحة اتيحت يعني الالف اذا قالوا بعض العرب يقلب الكسرة قبل الياء فتحة فتقلب الياء ايش الفا تقلب الياء الفا. الان ما سمي به على هذا الوزن يمنع من الصرف ولو كان لمفرد - 00:46:59

ولو كان بمفرد تقول لماذا منع من الصرف؟ لانه على وزن مفاعل او مفاعيل. او تقول لشبه لشبه منتهى صيغة منتهى الجموع لانه ليس منتهى الجموع. يدل على مفرد هذا حاصل الباب - 00:47:22

قالوا كل جمع بعد ثانية الف وهو خماسي وليس ينصرف وهكذا ان زاد في المثال يعني زاد على الخماسي بان صار سدايسيا نحو دنانير بلا اشكال. تفضل سيدني اي اي وكل جمع خماسي او سدايسيا موازن مفاعل او مفاعيل في - 00:47:39

لو جعلناها حالا كل جمع خماسي او سداسي موازن مفاعل ممكن ان نجعلها حالا ضاف كل جمع خماسي موازن هي ممكن يجعلها اضافة لفظية بالإضافة اللفظية لا تفيد التعريف - [00:48:01](#)

وجمع نجعلها صفة اه جمع خماسي او سداسي نكرات وهذه اضافتها لفظية فلن ان نجعلها صفة موازن مفاعل او مفاعل والاحسن احسن من ان يجعلها حال ممكن ترجع لحال حالة كوني موازنة مفاعل او مفاعل لك ان تقرأ بوجهين - [00:48:19](#)

انه اذا في كل الصفة تكون المضاف اليه للمضاف فلا بد ان يجعلها صفة لخماسي. موازن مفاعل موازنة مفاعل فإذا جعلتها مضافة تصرفها يعني هل تزيد مثل ضارب زيد تصرف - [00:48:39](#)

كما قالوا افعلي فعلاء كافعل فعلاء وفعلان فعلة عند الاضافة الان موازن مفاعل اذا جعلناها كلمة الضارب وزيد فالان هي مصروفة هي مصروفة فنقول كل خماسي او سداسي موازي مفاعل - [00:49:00](#)

موازي مفاعله كما قال الخضرى في افعل فعلاء وفعلان فعلاء. هذا اسهل جعلها صفة ل الخماسي او سداسي احسن انه هذا كيف تقول ضارب زيد مضاف هذى مضافة مضافة والاضافة لفظية لا تفيد التعريف. وهي الان موازن لما اضيفت منعت صرفت صرفت - [00:49:21](#)

ونحن في الاصل في الصفة ان نجعلها بعد كل المضاف اليه. فيصير كل خماسي او سداسي موازن مفاعله. هذا اجمل من ان نجعلها حالا لانه اذا جعلتها حال ستجعلها حال من المبدأ وهذا لا يجوز الا سببيوه نقع في مشكلة - [00:49:45](#)

لا يجعلها صفة واصرفها. احسن شيء اي وكل جمع خماسي او سداسي موازي لمفاعل او مفاعيل فيكون اوله مفتوحا وثالثه الفا بعدها حرفان او ثلاثة او سطها وما يلي الالف مكسور لفظا او تقديرها فانه لفظا فهمنا. تقديرها ماذا مثلنا له - [00:50:01](#)

دواب و صحارى وعدارى نعم وما يلي الالف مكسور لفظا وتقديرها فانه لا ينصرف كمساجد ومصابيح ولا يشترط ان يكون اوله ميمما كدرام ودواب. اذا كان يقول لك ليس المراد الميزان الصرفى - [00:50:23](#)

انما هذا الضابط نعم لان المعتبر موافقته لمفاعل او مفاعيل في الهيئة لا في الحروف. ويسمى الجمع المتناهي والجمع الذي نال لا نظير له في الاحد. قلنا المتناهي لماذا؟ لانك تجمع كلب على اكله - [00:50:43](#)

تجمع اكلب على اكلب على وزني مفاعل على وزن مفاعل فلا يجمع جمعا اخر وتقول اسم اسم تجمع على اسماء واسماء على اسمى اسامي الان اسامي مفاعيل فلا يجمع جمعا اخر فهي صيغة منتهي الجموع. فلذلك يسمى الجمع المتناهي. والجمع الذي لا نظير له في الاحد هذا شرحناه - [00:50:59](#)

قلنا ما معنى لا نظير له في الاحد؟ كل جمع جمع كثرة له نظير في المفردات لا نتكلم عن جمع القلة جمع الكثرة الا هذا الجمع لا نظير له في الاحد - [00:51:28](#)

طب واحد يقول في كلمات جاءت احد نقول اما ان تكون اعجمية او منقوله من هذا الجواب مثلا سراويل اعجمية وسيعطيها هنا حضاجر منقول من هذا الوزن فلا يوجد اي كلمة مفاعل لمفرد الا ان تكون اعجمية - [00:51:40](#)

او منقوله من هذا الجمع او قال جمع الذي لا نظير له ايش معنى لا نظير له؟ ذكر لنا امثلة هنا يعني لنا مثلا رسول جمع تكثير هل مفرد يوجد مفرد على وزن الرسل؟ نقول نعم عنق - [00:51:57](#)

رجال جمع تكثير تكثير. في عندنا كساء ينظارها. احمر حمراء حمر جمع كثرة ينظارها في المفردات قفل وغرف ينظارها صرد اسم لطارئ. وحجج ينظارها عنب وقتلى سلمى وصبية قربة لكن ما عندنا - [00:52:11](#)

ومفرد ينظار مفاعل. هذا معنى هذا قوله الجمع الذي لا نظير له في الاحد. نعم سيدى وانما استقل بالمنع لقيام الجمع فيه مقام علتين. فكونه جمعا فكونه جمعا علة معنوية يعني لماذا طب علة قامت مقام علتين؟ لانه يتضمن في داخله علتين. العلة الاولى - [00:52:33](#)

جمعا كونه جمعا هذا علة معنوية وخروجه عن صيغ الاحد هذا علة لفظية. خروجه عن صيغ الاحد وانه لا يجمع جمعا اخر. هذه علة لفظية نعم وخروجه عن صيغ الاحد العربية بمنزلة علة اخرى. لان هذين الوزنين يختصان بالجمع او بما نقل عنه كحضاجر للطبع -

حباجرة للضبع. اذا هذا الوزن مفاعل ومفاعل وهذان الوزنان مختصان بالجمع ولا يوجد لمفرد الا ان يكون اعجميا كسراويل او منقولا من هذا الجمع مثل حضاجر حضاجر قالوا علم جنس على الضبع جمعوا على هي جمع حضجر حضجر على وزن قي مطر -

حباجر هي علم جنس على الضبع جمع بوزن قي مطر. بمعنى عظيم البطن سواء كان انسانا او حيوانا. فالضبع لما كان عظيم البطن لقبوه بحضور حضاجر الان هو اصله جمع - 00:53:47

ثم نقل من الجمع الى المفرد ان واحد يقول طب انتم تقولون لا نظير له في الاحد هذا استعمل لواحد نقول هو من قول من جمع اصله مفرده جمع على حضاجر - 00:54:07

علم على ماذا؟ على الضبع علم ماذا نسميه؟ علم جنس. كي نقول اسامه علم على الاسد حضاجر علم على الضبع نعم فلا تعترض علينا بانه اطلق على المفرد. طب حضاجر هل يمنع من الصرف؟ نعم - 00:54:21

يمنع ان يصلى لانه على وزنه مفاعل او للشبه صيغة منتهى الجموع تقول للشبه صيغة منتهى الجموع. لذا قال الاشموني ما ما امتنع من مفاعل او مفاعيل لا ينصرف نكرة فلو سمي بشيء منها لم ينصرف ايضا - 00:54:38

يعني حتى هي نكيرات سواء كانت علما نكرة مش مفاعل مفاعل لا ترتبط بعالمية ولا وصفية فاذا كانت نكرات مثل مساجد مصايخ تمنع من الصرف. طب اذا سمي به مثل الحضاجر مثلا او شراحيل - 00:55:00

واحد اسمه شراحيل هل يمنع من الصرف؟ طبعا يمنع من الصرف. طب لماذا يمنع من الصرف؟ تقول لانه على وزني مفاعل او مفاعيل او للشبه صيغة منتهى الجموع. لانه ليس ليس جمعا هو مفرد - 00:55:17

نعم واذا كان هذا الجمع واذا كان هذا الجمع معتل الاخر كجوار كجوار وغواش دائمًا جرى جار جارية جوارم بالك باكية بواكن نام النامية نوام غاشية غاش غواش ران ران يا روان وهكذا. عازوني فاعلة - 00:55:31

واعل نعم. واذا كان هذا الجمع فاعل تعتبره فواعل في الصيغة الصرفية ومفاعل في الصيغة النحوية واذا كان هذا الجمع معتلى الاخر كجوار وغواش اجري في الرفع والجر مجرم منقوص المنصرف. منقوص منصرف تحذف منه الياء - 00:55:58

قل جاء قاض ومررت بقاض وهنا تقول جاءت جوار ومررت بجوار فتحذف الياء في حالة الرفع والجر بشرط ان لا توجد الال ولا تكون بشرط الا توجد قال له بشرط الا يكون مضافا. نعم. كقاض في حذف يائه وثبتت تنوينه نحو ومن فوقهم غواش - 00:56:19

لاحظ من فوقهم غواش لكن قاض تنوينه يعني تشبيه من اي جهة من جهة وجود التنوين حذف الياء لكن في فارق كبير بينهما هذا قاض تمكين وغواش عوض وقاضي يجر اذا جر يجره بالكسرة وهذا يجر بالفتحة - 00:56:39

وايضا ذاك تنوين ذاك يعني في حالة النصبرأيته قاضيا وانارأيته غواشيا وهنا قاض حادثة التقاء الساكدين. واما غواش اما التقاء الساكدين او للخلفة. فالتشبيه في اصل حذف الياء ووجود التنوين. في حال الرفع - 00:57:01

قل جاء قاضي المرء بقاض وتقول جاءت غواش ومررت بغواش من فوقهم غواش اي غواش من النار تغشاهم. نعم اعود بالله والفجر وليلال يعني ليال مفاعل ايضا ليال مفاعل حذفت منه الياء في حال الجر - 00:57:18

والفجر وليلال الاولى نقول قسم الثاني وان كان مقسما بها لعتبرها عاطفة. تفيد القسم فهي مجرورة وعلامة جره وليلال عشر فتحة مقدرة على الياء المحذوفة نعم. وفي النصب مجرى الصحيح كدراهم في سلامه اخره وظهور فتحة من غير تنوين. كيف نقولرأيت الجواري - 00:57:36

رأيت الجواري مثل كيما يقولرأيت دراهمه. لكن هذا لا ينون بخلاف رأيت قاضيا ينون. نعم نحن سيروا فيها ليالي. لياليها مفعول به منصوب. ويسيير فيها لياليها. اه ظرف منصوب يعني في الليالي - 00:58:02

واذا اردنا استيعاب الليالي عند الكوفيين يقول هو مشبه بالمفعول به. المهم انه منصوب بدون تنوين. نعم لكن تنوين قاض تنوين صرفه. فلماذا اتي بلاك يعني اياك ان تظن انها تشبه قاض فدفع توهم هذا الظن. نعم - 00:58:19

لكن تنوين قاض تنوين صرف ونحو جوار جوار تنوين عوض. نعم وجروا وجروا قاض بكسرة مقدرة وجوار بفتحة مقدرة
وانما قدرت مع خفتها لنيابتها عن الكسرة مسيمين بان الفتاحة تكون خفيفة فتظهر رأيت القاضية ورأيت الجواري - 00:58:37
اذا قلت مررت بجواريك لماذا لم تظهر اذا هي فتحة مقدرة والفتاحة خفيفة قال انا لما نابت عن ثقيل لم تظهر. نقف هنا سبحانك اللهم
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:59:01