

## ملحة الإعراب (87) (الجزء الرابع من الممنوع من الصرف)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام وصلنا الى قول الحريري رحمة الله واجر ما جاء بوزن الفعل. تفضل سيدتي - 00:00:00 بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. بكم يا رب. واجر ما جاء بوزن الفعل مجرأه في الحكم بغير فصل فقولهم احمد مثل اذهبوا وقولهم تغلب مثل تضربوا. نعم. اذا عندنا ما جاء على وزن خاص - 00:00:18

بالفعل او غالب في الفعل او الفعل به اولى يجب منعه من الصرف لانه الاصل في الاسماء ان تأتي على وزن الاسماء. عندنا اسماء في 00:00:38 الثالثي يعني عندك لاحظ في الاسماء الثلاثي. عندك اه اثنى عشر احتمالا - يعني الفاء تفتح العين العفاء تفتح او تضم او تكسر لا تسكن العين تفتح وتضم وتكسر وتسكن. فالثلاث في اربعة هذه على اثنى عشر وزنا. هذه في اسماء الثلاثية لما عندك اسماء اه رباعية اسماء خماسية. عندنا الافعال كما اخذنا عدة مرات فتح ضم فتح كسر فتحان 00:00:56 كسر فتح ضم كسرتان - 00:00:56

هذا في الثالثي في الثالثي مزيد بحرف افعال فعل فعل ثالثي مزيد بحروفين فعل افتتعل افعل لا تفعلا تفاعلا ثالثي مزيد بثلاثة احروف تفعل فعوعل افعوال افعال اه رباعي مجرد فعلة رباعي مزيد بحرف تفعلة رباعي مزيد بحروفين ان فعل - 00:01:23 افعلن وايش عندنا ملحقات فعندها اوزان للافعال واوزان للاسماء واوزان مشتركة بينهما او غالبة في الاسماء فان جاء على وزن مشترك بين الافعال والاسماء لا يمنع ان جاء على وزن غالب في الاسماء هذا هو الاصل. هي اسماء اصالة هذا لا يمنع. اذا متى يمنع؟ 00:01:43 اذا جاء على اوزان على اوزان خاصة - 00:01:43

بالفعل او غالبة في الفعل او الفعل به او لا؟ ذكر العلماء من الاوزان الخاصة بالفعل فعلت لكن ان تتبعها ووزن الفعل اذا نقل الفعل 00:02:07 وحده بدون فاعل اذا نقل الفعل وحده بدون فاعل اما اذا نقل الفعل مع فاعله هذا يصير محكيا - 00:02:07 نبات اخواлиبني يزيد نبت اخواليبني يزيد ما قالبني يزيد لوقالبني يزيد من نوع الصرف العالمية وزن الفعل لكن نقل الفعل 00:02:30 وحده.اما اذا نقل الفعل مع الفاعل هنا نقول محكي يعني يزيد فعل والفاعل هو والجملة محكية كيتا بط شرا - 00:02:30 فالنقل نركز هنا ان النقل من الفعل وحده. طبعا عندنا من الاوزان من الماضي الخاصة فعالة. مثل صرح كما كلام او المبني المجهول 00:02:52 الماضي مبني مجهول حوكم عوفي كرم. الماضي المبدوء بهمزة وصل او بتاء المطابعة - 00:02:52 مثلا انتفع استفهم تسابق تقابل تعلم تبين. لاحظوا هذه اوزان خاصة بالفعل. لاحظوا انتفع اي ثالثي مزيد بحروفين ان فعل استفهم 00:03:12 ثالثي مسجد بثلاثة احروف استفعل تسابق اه مبدوء بتاء تفاعل ثالثي المزيد بحروفين تقابل تفاعل تعلم تفعل. تبين تفعل اذا فعل هذا

خاص بالفعل او الفعل ماضي مبني للمجهول حوكم عوفي كرم. او الماضي الثالثي المزيد بحروفين المبدوء بتاء يعني تفعل وتفاعل 00:03:40 تسابق تقابل تعلم تبين او المبدوء بهمزة وصل مثل المبدوء بهمزة وصل مثل استفهم - 00:03:40 الان اذا جئنا هذا في الثالثي المزيد هذا خاص بالفعل. طب اذا اه جئنا للرباعي اذا اذا نظرنا في الثالثي فعل فعلها ثالثي مسجد بحرف 00:04:02 ص؟ فعل او فعل مبني للمجهول - 00:04:02 طب ثالثي مزيد بحروفين تفعل وتفاعل ثلاثة مزيد بثلاثة احروف استفعل او بعبارة اخرى فعل والفعل ماضي المبني المجهول والمبدوء

بهمزة وصل او المبدوء بالباء زائدة سواء كانت للمطاوعة او غير مطاوعة. مطاوعة مثل علمته فتعلم. هذه نسميتها - [00:04:18](#)  
مطاوعة. تكلم هنا ليست للمطاوعة. الباء سواء كانت المطاوعة او لغير مطاوعة. هذا خاص اذا الثالثي فعل على المبني المجهول ثالثي  
المزيد بحرفين تفاعل ثالثي مزيد بثلاثة احرف او نقول مبدأ بهمزة وصل استفهم - [00:04:39](#)

الآن اذا نظرنا في الرباعي في الرباعي اه عندنا قالوا على وزن خاص بالمضارع او بالامر اذا كان مزيد الرباعي يعني الرباعي الرباعي  
يعني ما يزيد على الثالثي خلينا نقول رباعي - [00:04:59](#)

مضارع الرباعي ومزيده. وامر الرباعي ومزيده خاص بالافعال. خاص بالافعال مثل دحرج يدحرج مضارعه يدحرج.  
انطلق ينطبق هذا يعني نستطيع ان نقول انطلاق يعني هو مزيد هو المشكلة في اختلاف بين الصلاح النحوين واصطلاح الصرفين -  
[00:05:14](#)

النحوين يقولون ثالثي رباعي خماسي سداسي ويدخلون في الرباعي مجرد والزائد يعني ادحرج عندهم رباعي اخرج عندهم  
رباعي فعل عندهم رباعي بهذا الاصطلاح لا يفرقون بين الاصل وغير الاصل. فاذا مشينا على مصطلح النحا يدحرج ينطلق يستخرج -  
[00:05:40](#)

دحرج انطلاق يستخرج نسميه رباعي مضارعه او غير يعني ما زاد على الثالثة خلنا نقول ما زاد على الثالثي مضارعه وامره ما زاد على  
الثلاث مضارعه وامره ينطلق يدحرج يستخرج دحرج انطلاق استخرج. الا من المفاعة - [00:06:06](#)  
المفاعة ليس خاصا بالفعل. مثل فاعلة ايش عندها؟ قاتل هذا عند ان نحي رباعي عند الصرفين ثالثي ما يزيد بحرف. المهم عند  
النحة هذا رباعي قاوم هل هو خاص آآ بالفعل او غالى فيه؟ لا - [00:06:29](#)

فاعل في في الاسماء اكثر كيف كل اسماء الفاعل على وزن فاعل ضارب اكل شارب في الفعل جاءت قليلة يعني قاوم يقاوم وقاوم  
قاتل يقاتل قاتل عارض عارض اذا نعيده اه اما ان يكون الوزن خاصا بالفعل في الثالثي في الثالثي - [00:06:48](#)  
او بلاش ثالثي رباعي يعني خلينا اولا نأتي بشيء سهل يعني عندنا فعالة خلنا حتى ما نشوش عليكم فعل الفعل الماضي المبني  
المجهول. الفعل مبدوء بالباء المبدوء بهمزة وصل هذا واحد - [00:07:11](#)

الآن اربعة احرف لا يهمك يعني اصلية غير اصلية اربعة احرف مضارع الرباعي وامره سواء كان اصليا او زائدا هذا خاص بالفعل. الا  
الامر من فاعله يعني دحرج يدحرج هذا رباعي اصلي - [00:07:25](#)

استفهم اه استفهمها يستفهم انطلاق ينطلق عندما وانطلاق هذا خاص يستخرج ويستخرج هذا خاص. طيب مثل فاعل قاتل قاتل  
ليس خاصا بل هو غالب في الاسماء فاعل باسماء الفاعلين اكثر. باسماء الفاعلين اكثرا. هذا خاص بالفعل. الخاص بالفعل. طب الان -  
[00:07:45](#)

طالب في الفعل ما جاء على صيغة آآ فعل الامر ما جعل صيغة فعل الامر هذا غالب في الفعل. اذا الاول ان يكون مختصا الثاني ان  
يكون غالبا في الفعل. الغالب في الفعل ما جاء على صيغة - [00:08:14](#)  
فعل الامر. فمثلا عندنا اذا جاء عندنا اتمد اتمد له الكحل هو على وزن اجلس صح على وزن اجلس. ايها اكثرا هذى افعل كثيرة جدا في  
الثالثي يعني افعل افعل هذه كثيرة يعني افعل مثل اسمع - [00:08:29](#)

وافعل مثل اكتب وافعل مثل اجلس هذا الاكثر بالافعال قليل في الاسماء. مثلا عندنا اتميد جاءت على وزن اجلس ابلم بمعنى نوع من  
البقل جاءت على وزني اكتب. افعل اصبع جاءت على وزن اسمع. ما هو الغالب هنا؟ ما هو الغالب؟ الغالب في هذه الصيغة في الافعال  
- [00:08:50](#)

يوم جلس اجلس قعد يقعد اكتب يكتب اكتب. كثير افعل عندنا. وعلى وزن اجلس كثير كل فعل يفعل افعل وكذلك افعل  
يعني مثلا سمع يسمع اسمع هذا كثير هذا الغالب في الافعال - [00:09:16](#)  
هذا غالى في الافعال هو مشترك بين الاسماء والافعال لكنه غالى في الافعال. هذا يمنع من الصرف الثالث هو مشترك بين الافعال  
والاسماء لكن الفعل به اولى الفعل به او لا وهذا هو المبدوء بحروف المضارع - [00:09:33](#)

المبدوء بحروف مضارعة. وإذا اردنا الدقة يعني الهمزة مشترك الفعل به اولى. لكن بقية الحروف جمعت الفعل به اولى وغالب لكن نحن لا نريد ان ندقق هذا حتى لا نشوش عليكم - 00:09:51

يعني في المضارع هو مشترك بين الافعال والاسماء لكن الفعل به اولى. كيف لان قالوا مثلا اه اشكل هذا معنى الثعلب واكلب وتتفل هذه جاءت في الاسماء لكن هل اثقل همزة لها معنى - 00:10:05

ليس لها معنى. طب لو نظرنا على وزنها في الافعال افهموا ماذا تفيد الهمزة التكلم لطفي التكلم افهم واكتب واجلس. افهم تفيد التكلم لكن الهمزة في اشكل اه هل تفيد شيئا - 00:10:26

لا تفيد طب اكله جمع كلب اكله جاءت على وزنها اكتب الان اكله بهاالهمزة تفيد شيئا في اكله؟ لا لكن في اكتب تفيد تتفل جاءت على وزني تنصر تتفل معنى الثعلب - 00:10:41

تأتي معنا الثعلب تتفل اه تتفل هذا جاءت على وزن تنصر الان في تتفيد التاء شيئا. لكن تنصر ماذا تفيد التاء؟ انت تنصر. مخاطب هي تنصر غائبة وهكذا - 00:10:56

فهنا قالوا مشترك بين الافعال والاسماء لكن الافعال به اولى لانها افادت معنى الحروف التي في اوله افادت معنى لكن نحن لو دققنا المشترك هو الهمزة فقط اما التاء والياء والنون هو غالب في الافعال - 00:11:13

ففيها شيئا انها غالب واولى اولى لانها تفيد معنى وهي غالب لكن تسهيلا نقول فقط هي مشترك بين الافعال والاسماء والفعل به او لا هذا حاصل الموضوع فهمنا الفكرة يعني اما ان يكون مختصا بالافعال على وزن فعل او فعل ماضي مجهول او المبدوء بهمزة وصل او المبدوء بالتاء او - 00:11:32

كان مضارع وامر الرباعي والخامسي اه الا امر المفاعة هذا مختص بالافعال. طب ما الفعل به اولى ما كان على وزن اه فعل الامر.طبعا نحن لا انتبهوا لا نتكلم عن افعال عندما نقول اجلس او - 00:11:59

اذا سمي به يعني شخص سمي باجلس او اتمد او ابلم او اكتب مثلا شخص سمي بذلك لا نتكلم عن الافعال انتبهوا ان شخص سمي بذلك الفعل به اولى هنا الغالب في الفعل هذا الوزن غالب في الفعل. اللي هي في اوزان فعل الامر. افعل - 00:12:16

افعل افعل. هذا الفعل غالب في الفعل طيب متى يكون المشترك بين الافعال والاسماء والفعل به اولى؟ عند دخول الحروف المضارعة واذا دققنا هو المشترك في الهمزة. واما البقية التاء والياء والنون هو غالب واولى - 00:12:36

ركزوا على الاولى الفعل به اولى لانها في المضارع تفيد معانيه وفي الاسماء مثل آا اتكل بمعنى الرعشة والرعدة واطلب وتتفل تتفل معنا الثعلب. هذه لا تفيد شيئا لا تفيد اه شيئا. يعني هذا لكن في ملاحظة ذكرها ابن قتيبة مهمة جدا في ادب الكاتب - 00:12:54

قال كل اسم في اوله زيادة يعني في اوله حروف مضارعة مثل يزيد يشكر يعصر تغلب اصبع ابلم يرمي اتمد كل هذا لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة اذا سمي به. هذا اذا كان الاسم بزيادة مضارعا لل فعل - 00:13:17

اذا كان مضارعا لل فعل على وزن الفعل يعني لاحظوا يشكر يفعل فعلى يفعل يعصر يغلب تقول كيف تقول فعل يفعل تمام؟ اه اصبع افعل وبلم افعل اتمد افعل. يقول لك اي زيادة اي زيادة هذه قاعدة جميلة جدا. كل اسم في اوله زيادة من حروف مضارعة زيادة مثل الاصبع - 00:13:37

اعوى اوبلم ويرمي واثمد هذه تمنع من الصرف اذا سمي به. بشرط ان يكون على وزن الفعل. يعني يفعل يفعل يفعل افعل تفعل اما اذا لم يكن على وزن الفعل ولو كان فيه مضارعة حروف مضارعة او زيادة لا يمنع مثل يربوع اسلبيط ويعسوب. هذه قاعدة - 00:14:03

رائعة ذكرها في ادب الكاتب. فهمنا الفكرة ان شاء الله ما هو الذي يمنع خاص بالفعل او غالب في الفعل وهو في الامر او الفعل به اولى في المضارع الفعل به اولى في المضارع. نعم سيدى - 00:14:27

يعني ان ما جاء من الاعلام على وزن نعم. يعني ان ما جاء من الاعلام على وزن الفعل كامد وتغلب يجري في الحكم من عدم طرفي للعلمية ووزن الفعل مجرى المؤنث من غير فرق - 00:14:46

لكن من اين آآاتي بهذا؟ واجر ما جاء بوزن الفعل مجراه. عن ماذا كان يتكلم؟ عن مؤنث كانه يقول امنع من الصرف ما جاء على وزن الفعل كما منعت المؤنث في الباب السابق - [00:15:00](#)

قال واجري ما جاء بوزن الفعل مجراه في الحكم بغير فصل. نعم لكن يشترط في وزن الفعل المانع من الصرف احد امور ثلاثة. اما ان يختص بالفعل كشمر كشمرة يعني فعل مش قلنا فعل يمنع - [00:15:16](#)

الصرف شمر اي شيء على وزن يفعله سمي به هذا يمنع من الصرف لانه مختص بالفعل. نعم. اسم فرس وضرب سيدنا معاوية. نعم.

وضرب بالبناء للمفعول. والثاني مبني المجهول. المبني للمجهول مثل ضرب وعوفي وحوكم - [00:15:32](#)

وانطلق المبدوء بهمزة وصل او المبدوء بالتاء على وزن تفعل او تفاعل نعم وهي كذلك ما زاد على الثالثي اه مضارعه وامرها الـ امر المفاعة نعم. او يكون رقم اثنين الان او يكون او يكون غالبا فيه لكونه فيه اكثر. فاثمد واصبع - [00:15:51](#)

وابلم ان نوع من البقل اثمد اللي هو الكحل واصبع الاصبع المعروف وابلم نوع من البقل. لاحظوا انها جاءت على وزن افعال امر اتمد افعل افعل كيف نقول اه قلنا ايش افعل - [00:16:16](#)

جلس جلس اجلس واصبع افعل مثل اعلم اعلم مثلا وابلم مثل نصر ينصره انصر. فهذه غالبة في الافعال كل افعال الامر على هذه الاوزان اما الاسماء اقل - [00:16:32](#)

فهذا غالب في الافعال. نعم هذه تمنع من الصرف. وهذه داخلة في قاعدة ابن قتيبة ما كان فيه زيادة تمنع من الصرف بشرط ان تكون على وزن الفعل وقد جاءت على وزن الفعل. نعم. فان وجود اوزانها في الفعل اكثر منه في الاسم او يكون - [00:16:48](#)

مفتوحة بزيارة هي بالفعل اولى احمد اذا الزيادة هي في الفعل اولى يعني هي مشتركة بين الفعل والاسم لكن الفعل به اولى. لماذا؟ لانها في الفعل تفيد معنى بخلاف الاسم وان دققنا المشترك الهمزة. اما الياء مش نأيته - [00:17:07](#)

الهمزة فقط مشتركة. الياء والتاء والنون هي غالبة فيها علتان يعني وهي غالبة في الافعال والفعل بها او لا؟ نعم احمد يعني في خلاف هل هو من قول من سن تفضيل او فعل نعم - [00:17:27](#)

يعلى كذلك نعم. ثم لابد مع ذلك ان يكون لازما باقيا في اللفظ على حاليه الاصلية. اه الان عندنا ثلاثة شروط تشترط بالفعل حتى يمنع من الصرف ثلاثة شروط ثم لابد ان يكون لازما واحد هذا الشرط الاول - [00:17:44](#)

باقيا في اللفظ على حاليه الاصلية هذا اثنان ثلاثة قال غير مخالف لطريقة الفعل. هذا هذه ثلاثة شروط لمنع الصرف في الفعل ان يكون لازما هذا الشرط الاول. الشرط الثاني باقيا في اللفظ على حاليه الاصلية. الثالث غير مخالف لطريقة الفعل - [00:18:01](#)

فخرج بالقيد الاول لازما اه امرؤ وابن من. نحن نقول جاء امرؤ ورأيت امراً ومررت بامرئ صحيح نقول جاء امرؤ ورأيت امراً ومررت بامرئ الان الراء لماذا حركتها بهذا التحرير - [00:18:23](#)

حركة اتباع والعراض على الراء عراب على الهمزة جاء امرؤ. واما الراء هذه حركة اتباع تتبع ما قبلها. رحمة الله مشتق لامرء سوى نفسه. رحم الله امراً نقول جاء امرؤ ورأيت امراً ومررت - [00:18:47](#)

بامرئ فلاحظوا انها لم تثبت على حالة واحدة. فتحن اردنا ان نوزنها امرؤ امرؤ على وزن انصر امرأة على وزن اسم امرئ على وزن اجلس فهل لزمت حالة واحدة؟ لم تلزم حالة واحدة. ثم لابد مع هذا ان يكون لازما. ان يكون الاسم لازما لحالة - [00:19:06](#)

وحركة واحدة في اوجه الاعراب تمرؤ اذا سمي بشخص امرؤ اذا سميينا شخص امرؤ بامرئ يعني امرؤ وامرأ هذه تصرف لانها لم تلزم حالة واحدة وكذلك ابن من نقول جاء ابن - [00:19:31](#)

يعني ابن ولكن فيها نوع تفخيم ورأيت ابنها ومررت بابن من. فهنا قال لانها خرجا عن وزن الفعل تكون عينهما لا تلزم حركة واحدة. العين اللي هي الراء امرؤ وكذلك ابن من النون لا تلزم حالة واحدة لا تلزم حالة واحدة في الجر آآآ امرئ - [00:19:48](#)

على وزن اضرب امرأة على وزن اعلم وامرء على وزن اخرج فهذا لا يمنع من الصرف. ثم لابد مع ذلك ان يكون ايش الذي يكون هذا الاسم الذي يمنع من الصرف لازما. لا متغيرا تتغير حركات ما قبل اخره - [00:20:13](#)

ثانيا باقيا في الفعل على حاليه الاصلية. يعني لو سألتكم رد مبني المجهول رد ما اصله لا رد مبني المجهول مثل مرة بزيد. رد. رد. رد

مثل مرة بزيد مشمرة فعل امر - 00:20:33

مر بزيد مرر بزيد فعل مر ورد مبنياً للمجهول. الان هل تغير عن حالته الاصلية نعم لانه رد اصله ردد طب كذلك قيل وبيع وجيه هل تغير عن حالته الاصلية؟ نعم قيل ما اصله - 00:20:51

والقيل قويلاً وبيع فتغير عن حالته الاصلية وصار الان على وزن اسماء نلاحظ رد صار ردد رد وزنه على وزن قفل. كيف على وزن قفل؟ واصر ديد عندما ندغم ماذا نفعل - 00:21:11

نسكن الحرف الاول نسكن الحرف الاول فيصير على وزن رد ده قفل على وزن قيل على وزن ديك فصار على وزني الاسماء. فصار على وزن الاسماء فخرج بالتغيير الى مثال الاسم - 00:21:33

يعني بالتغيير لم يلزم حالته الاصلية لم يبق في اللفظ على حالته الاصلية. بل تغير الى وزن الاسماء. تغير الى وزن الاسماء. اه انتصرت بمبنها المجهول على وزن قفل وقيل وبيع جاءت على وزن ديك - 00:21:52

اه فذاك قال الا يخرج بالتغيير الى مثال هو للاسم لكن هذا يتشرط فيه الا يكون فيه الزيادة اذا في اوله زيادة المضارع لا يضر. مثل يزيد - 00:22:09

يزيد تغير خرج الى وزن بزيد لكن في اوله زيادة المضارع هذه شفعت له يزيد اصله ما اصل يزيد زاد يزيد ما اصلها كيف نقول باع بيع؟ ما اصلي بيع؟ بيع. باع بيع من اي باب. الاول بيع بيع. باع بيع. من باب الالف ثم ياء باب - 00:22:24

بالثاني اسف من الباب الثاني. الف ثم واو باب اول. قال يقول الف ثم ياء باب ثاني. باع بيع بيع. ماذا فعلنا؟ حرف ضعيف لا يستطيع ان يحمل الحركة نقلناه الى الساكن قبله فصار بيع هل تغير عن يفعل؟ لا. تغير - 00:22:46

بيبع في اعلان بالنقل بيع هل بقي على وزنه يفعل هل بقي على وزن يفعل؟ بيع اصله بيع. تغير الى بيع. نقل كيف؟ قال يقول اصلها يقول نقل الى يقول - 00:23:04

بيبع هنا يزيد زاد يزيد اصله ازاي يا ده؟ يزيد. يزيد نقلت الكسرة فصار يزيد الان تغير لكن هنا يشفع له وجود حرف المضارع يشفع له رفع المضارع. لذلك الا يخرج بالتغيير الى مثال هو الاسم مع خلوه من زيادة المضارع. فرد وقيل اذا سمي بهما يمنع او يصرف - 00:23:22

يمنع. يصرف لانه شرطه باقياً في اللفظ على حالته الاصلية. هل بقي ردد على حالته الاصلية لا سكن وادغم قيل هل بقي على حالة الاصلية قول صار قيل بيع هل بقي على الحالات الاصلية؟ لا. هذا يصرف. اذا سمي به سمي بشخص شخص بrade وقيل يصرف - 00:23:47

طب يزيد اصله يزيد هل تغير؟ نعم هل يمنع او يصرف؟ يمنع نقول لماذا؟ يقول في اوله حرف مضارع هذا يشفع له الان الشرط الثالث غير مخالف لطريقة الفعل. هذا عند الاخفش لا عند هذا الشرط - 00:24:11

يعني هنا نحن نقرأ في شرح الalfiyah. تمام ليس في الملحد بل غير مخالف لطريقة الفعل. يعني تعرفون عندنا اذا جاءت كلمة مثلاً انا اعد اعد ما اصلها اعدوا دو - 00:24:30

اعدد ماذا نفعل في اعدد؟ هل نقول انا اعدد لاعد؟ انا اعدد زيداً صديقاً انا اعد يعني قانون اذا جاءت مثلاناً هنا ان يدغماً اعد مثلاً انا اصد اصد عن الشر - 00:24:47

اصلها اعدد فلا نقول اعدد اصد فهذا هو حق الفعل اذا جاء حرفان متماثلان في مثل هذا ان يدغم. تمام؟ فنحن نشترط غير مخالف لطريقة الفعل. ما هي طريقة الفعل - 00:25:06

هي قصده وارد تدغم. اردد اقول اردو اعدد اصد اصد اعد اذا جاءت كلمة لم تدغم هل وافقت طريقة الفعل ام خالفته؟ فالشرط الثالث غير مخالف لطريقة الفعل. ما مثال ذلك؟ اللب - 00:25:22

عندنا لبه العقل الصافي عن الشوائب الذي ما عنده شوائب. كيف لب الجوزة تحفظ بهذه اللب الاصل ان يجمع على الباب كما في القرآن لكن جمع على الباب هل خالفة طريقة الفعل ام وافقه - 00:25:41

خالف الاصل انه يدغم كيف نقول اعد الب فهنا لما اذا سمي به اذا سمي به نقول هذا لا يمنع من الصرف لانه خالف طريقة الفعل لان الفعل في مثل ذلك يدغم - [00:25:58](#)

هذا مذهب من؟ مذهب الاخفش اللي هو سعيد بن مساعدة. اشترط هذا الشرط سوى يقال لا انا لا اشترط هذا الشرط وامنه من الصرف نقول لكن خالف طريقة الفعل يقول لا يوجد ما يوازنها في الفعل البب على وزن اكتب - [00:26:15](#)

نعم خالفة انه لم يدغم لكن يوجد فعل على وزنه اكتب وايضا لان الفك رجوع الى الاصل انا عندما افكها هو الاصل وعندما اضفها هذا الفرع يعني ايها اصل ان اقول مدد ولا مدة الاصل مدد وانا ادغمتها - [00:26:31](#)

فنحن رجعنا الى الاصل فرجوعي للاصل فليس بمانع من اعتبار وزن الفعل اجماعا. ولان الفك ايضا قد يدخل الفعل يعني احيانا يجب الفك كيما نقول في التعجب اشدد بزيد وقد يكون جوازا. الان عندما نقول رد ما الامر من ردة - [00:26:52](#)

اما رد ردي او اردد اذا هذا جوازا صحيحاً؟ هذا اخذناه في شرح البناء في الامر في من رد تقول رد رد واصلها رد سكن وحرك بالفتح الخفة. ردوا حرك بالضم لماذا - [00:27:18](#)

الاتباع ردي حرك بالكسر الاصل التقاء الساكنين. اردد على الفك قال لك ممكن نحن نفك اما وجوبا مثل اشدد التعجب اشدد بزيد او جوازا في مثل رد يرد اردد ردوا ردي. الامر من مدة يمد امدد او - [00:27:38](#)

مدة او مد او مدة هنا جوازا او شذوذا مثل ضبيب البلد. ضيب البلد يعني كثر ضبابه استدل بثلاثة ادلة على ان البب اذا سمي به يمنع من الصرف. اولا قال يوجد ما هو على وزنه مثل اكتب - [00:28:00](#)

ثانيا البب رجوع للاصل قبل الادغام وهذا الاصل لا يمنع ثالثا انه قد ورد فك الحروف المتماثلة في الفعل اما وجوبا او جوازا او شذوذا وجوبا في اثم من شد اشدد بزيد في التعجب - [00:28:20](#)

وجوازا في الامر المضاعف مرة يمر ماردة امر مر مر يفر افر فلا يفر افر او فري فقط وهكذا صد يصد اسد صد صد صدوا - [00:28:43](#)

نعم. هذا جوازا وشذوذا في ضبيب البلد ورد شذوذ فهذا سائق. اذا عندنا ثلاثة شروط حتى يمنع ما كان على وزن الفعل. ان يكون لازما ان يكون لازما. يعني لازما لحالة وحركة واحدة - [00:29:06](#)

امرأ امرأ يعني لا تمنع من الصرف لانها تتغير فتتغير مرة توافق اضرب مرة توافق اعلم مرة توافق اخرج وهذه ليست لازمة لا تمنع ابن جاء ابن من رأيت ابن من مررت ابن - [00:29:26](#)

باقيا في اللفظ على حالته الاصلية اذا تغير يعني ردد صارت ردة او قول صارت قيل بيع صارت بيعه هذه لا تمنع لانها صارت موافقة لاوزان الاسماء. فرد موازنة لقفل وآآ بيع - [00:29:42](#)

لديك الشرط الثالث اشترطه الاخفش غير مخالف لطريقة الفعل. ما ما طريقة الفعل اذا جاء حرفان متباينان في اشدد وان يدغم اصده وفي ارده ان يدغم ارده. وفي مثلا اعدد ان تقول اعد فالبب اذا سمي - [00:30:02](#)

لا يمنع من الصرف لانه لم يوافق او الفعل لم يأتي على طريقة الفعل هذا عند الاخفش لا تشفع لا حرف المضارع هذا لا ليس حرف المضارع. هذا جمع اللب - [00:30:24](#)

يعني جمع لب. ولكن في الشرط الثاني يزيد تسامحوا معه تغير من يزيد لكن تسامحوا معه. هنا هذارأي الاخفش اما سيبويه قال لا هو يمنع من الصرف للامور الثلاثة التي ذكرناها. نعيد القراءة - [00:30:39](#)

ثم لابد مع ذلك ان يكون لازما باقيا في اللفظ على حالته الاصلية غير مخالف لطريقة الفعل كما قرر في محله فان الوزن خاصا بالاسم او غالبا فيه لم يؤثر في منع الصرف. اذا اذا كان مشتركا بين الاسماء والافعال. كيف جعفر - [00:30:56](#)

Geefer فعلة هذا مشترك بين الاسماء والافعال او غالب في الاسماء. شف فاعل كل اسماء الفاعل على وزن فاعل ضرب ضارب اكل اكل شرب شارب فقاتل يقاتل قاتل هذا ليس غالبا في الافعال. بل هو الغالب في الاسماء - [00:31:15](#)

فإذا كان مشتركا بالاسماء والافعال او كان غالبا في الاسماء هذا يصرف. نعم. هذا معنى فان كان وزنه خاصا بالاسم. اما ان يكون

خاصاً بالاسم. ما هو الوزن الخاص بالاسم؟ أنا قلت لكم - 00:31:35

يعني الأسماء عندنا اثنى عشر صحيحها عندنا اثنا عشر بسرعة نأخذها يعني اذا فتحت الاول عندك اربع حالات فعل فعل فعل. اذا ضممت الاول عندك اربع حالات فعل فعل. اذا كسرت عندك اربعة عندك اربع حالات - 00:31:49

نقول فعل فعل وفعل الان اذا جاءت عندنا خاص مثل او بقول دي اول مثلاً هذا خاص بالاسم او كان غالباً في الاسم ما كان على وزن فاعل. او كان مشتركاً بينهما مثل جعفر ودحرج هي - 00:32:14

في الأسماء فعل لا بالاسماء والافعال. نعم. فهذا يصرف. نعم وكذا لو كان فيهما على السواء. واما قوله انا ابن جلاء وطلع الثناء. الان الوزن مشترك بين الاسماء والافعال اذا قلنا الاصل - 00:32:35

ان يصرف الاصل ان يصرف طب جلا مثلاً يجلو جلياً يعني فعل جاءت على وزنه فعل. طب هنا قال انا ابن جلى وزن مشترك بين الافعال والاسماء ومع ذلك منع من الصرف - 00:32:54

فكيف تقولون المشترك بين الاسماء والافعال هذا يصرف يعني هنا موضع الاعتراض. يعني يقول انا ابن جلا يعني الان انت قلتم الوزن المشترك بين الاسماء والافعال يصرف طب هنا قد منع جلا يجلو جلا يجلو جلاوة - 00:33:13

جلـى يـجلـى يـعني اـنا اـبن جـلا وـمن الـوضـوحـ جـلى يـجلـو فـنـقـولـ فـعـلـ يـفـعـلـ جـلا يـجلـو فـعـلـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ مشـتـرـكـ بـيـنـ الـاسـمـاءـ والـافـعـالـ فـكـيـفـ صـرـفـتـمـوـهـ عـنـدـنـاـ رـأـيـاـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ اوـ ثـلـاثـةـ اـرـاءـ الرـأـيـ اـلـأـوـلـ رـأـيـ الجـمـهـورـ اـنـهـ مـمـنـوعـ مـنـ الـصـرـفـ - 00:33:33

نـقـولـ لـهـمـ صـرـفـ يـقـولـونـ لـهـ عـنـدـكـ حـلـانـ اـمـاـ نـقـلـ فـعـلـ مـعـ فـاعـلـهـ.ـ كـيـفـ؟ـ نـبـأـتـ اـخـواـلـيـ بـنـيـ يـزـيدـ نـبـأـتـ اـخـواـلـيـ بـنـيـ يـزـيدـ الاـصـلـ اـنـ يـقـولـ بـنـيـ يـزـيدـ.ـ لـمـاـ قـالـ يـزـيدـ؟ـ لـاـنـهـ نـقـلـ فـعـلـ مـعـ فـاعـلـهـ - 00:33:56

هـنـاـ حـكـاـيـةـ كـذـلـكـ هـنـاـ جـلاـ فـعـلـ مـاضـ وـالـفـاعـلـ هـوـ - 00:34:15

وـالـجـمـلـةـ فـيـ مـحـلـ جـرـ لـاـنـهـ مـحـكـيـةـ مـحـكـيـةـ مـثـلـ نـبـأـتـ اـخـواـلـيـ بـنـيـ يـزـيدـوـنـ الرـأـيـ الثـانـيـ قـالـوـاـ لـاـ.ـ اـصـلـهـ اـناـ اـبـنـ رـجـلـ جـلىـ اـيـ جـلىـ الـامـوـرـ وـجـرـبـهـ وـعـرـفـهـ - 00:34:32

فـاـنـاـ اـبـنـ رـجـلـ جـلىـ الـامـوـرـ وـجـرـبـهـ فـاـيـضاـ هـذـهـ جـلاـ فـعـلـ مـاضـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـالـجـمـلـةـ صـفـةـ لـرـجـلـ المـحـذـوـفـ اـنـاـ اـبـنـ رـجـلـ جـلىـ فـهـيـ صـفـةـ لـجـلـىـ.ـ هـنـاـ اـنـتـبـهـوـاـ الـمحـشـيـ عـمـلـ اـشـكـالـاـ كـبـيرـاـ - 00:34:56

بـصـفـةـ أـرـبـعـمـعـيـةـ تـسـعـةـ وـسـبـعـينـ.ـ عـنـدـمـاـ اـعـرـبـهـاـ يـعـنـيـ قـالـ فـعـلـ وـحـدهـ يـكـوـنـ مـعـرـبـاـ لـاـنـهـ مـمـنـوعـ مـنـ الـصـرـفـ هـذـاـ كـلـامـ خـطـأـ يـعـنـيـ شـوـشـ عـلـىـ الطـالـبـ الـفـكـرـ هـذـاـ خـطـأـ كـبـيرـ لـاـ عـلـىـ رـأـيـ آـآـ مـذـهـبـ عـيـسـىـ اـبـنـ عـمـرـ الـذـيـ سـنـأـذـهـ - 00:35:17

الـذـيـ سـنـأـذـهـ.ـ فـالـفـكـرـةـ اـذـاـ كـيـفـ نـعـرـبـهـ؟ـ نـقـولـ جـلىـ فـعـلـ مـاضـ وـالـفـاعـلـ هـوـ وـالـجـمـلـةـ مـضـافـ اـلـيـهـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ هـيـكـ الـكـسـرـةـ

الـمـقـدـرـةـ مـاـنـعـ مـنـ ظـهـورـ حـرـكـةـ الـحـكـاـيـةـ الـأـعـرـابـ الـثـانـيـ اـنـ اـقـولـ اـنـاـ اـبـنـ رـجـلـ جـلىـ الـامـوـرـ وـكـشـفـهـ وـعـرـفـهـ - 00:35:36

ايـضاـ جـمـلـةـ عـلـىـ كـلـاـ الـحـالـيـنـ جـمـلـةـ لـكـنـ هـوـنـ فـيـ مـحـلـيـ جـرـ النـعـتـ لـرـجـلـ المـحـذـوـفـ تمامـ النـعـتـ رـجـلـ المـحـذـوـفـ.ـ اـذـاـ قـالـوـاـ وـابـنـ رـجـلـ جـلىـ

نعمـ وـالـجـمـلـةـ صـفـةـ لـرـجـلـ مـقـدـرـ لـرـجـلـ المـقـدـرـ.ـ فـهـذـاـ اـجـابـ الـجـمـهـورـ - 00:35:55

الـاـنـ عـيـسـىـ اـبـنـ عـمـرـ قـالـ اـذـاـ نـقـلـ مـنـ فـعـلـ وـلـوـ كـانـ مشـتـرـكـ بـيـنـ الـاسـمـاءـ وـالـافـعـالـ يـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ بـدـلـيـلـ هـذـاـ الـبـيـتـ.

عيـسـىـ اـبـنـ عـمـرـ فـرـدـ عـلـيـهـ الـجـمـهـورـ - 00:36:17

اـذـاـ تـحـصـلـ الـوزـنـ المشـتـرـكـ بـيـنـ الـافـعـالـ وـالـاسـمـاءـ هـذـاـ يـصـرـفـ وـماـ فـيـعـتـرـضـ عـلـيـنـاـ بـهـذـاـ الـبـيـتـ يـعـتـرـضـ عـلـيـنـاـ عـيـسـىـ بنـ عـمـرـ الـذـيـ قـالـ لـاـ

يـمـنـعـ نـجـيـبـ بـاـنـهـ جـمـلـةـ اـمـاـ اـنـ نـقـلـ فـعـلـ مـعـ فـاعـلـهـ اـنـاـ اـبـنـ جـلـىـ يـعـنـيـ لـكـنـ فـيـ اـعـتـرـاضـ عـلـىـ هـذـاـ هـوـ لـاـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ اـبـيـ اـسـمـهـ جـلـىـ

يـعـنـيـ - 00:36:33

وـالـلـيـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ اـنـاـ اـبـنـ جـلـىـ اـمـاـ اـبـنـ جـلـىـ اـنـاـ وـضـوـحـ اـنـاـ وـاضـحـ اـنـاـ ضـعـيفـاـ يـخـافـ فـيـغـطـيـ اـمـاـ القـويـ وـاضـحـ لـاـ يـخـافـ مـنـ

اـحـدـ نـبـئـيـ وـضـوـحـاـ اوـ اـنـاـ اـبـنـ رـجـلـ جـلىـ الـامـوـرـ وـجـرـبـهـ فـيـكـوـنـ مـادـحـاـ لـاـبـيـهـ فـيـنـتـقـلـ اـلـيـهـ المـدـحـ.ـ عـلـىـ كـلـ حـالـ - 00:36:56

يـعـنـيـ لـوـ تـسـامـحـنـاـ نـقـولـ اـمـاـ اـنـ نـقـلـ كـمـاـ قـلـنـاـ نـبـأـتـ اـخـواـلـيـ بـنـيـ يـزـيدـ فـهـوـ فـعـلـ فـاعـلـ وـالـجـمـلـةـ مـحـكـيـةـ اوـ نـقـولـ هـيـ صـفـةـ الـجـمـلـةـ صـفـةـ

لموصوف ممحوظ. نعم سيدي اتفضل. واما قوله - 00:37:18

واما قوله انا ابن جلى وطلع الثنایا فهو جملة محكية او صفة لممحوظ. اي انا ابن رجل جلى. فعلى كلا الحالين هي جملة انتبهوا كل الحالين جملة فلا تأخذوا اعراب الشيخ هنا ان اعرابه مجرور يعني قال آأ او الفعل وحده فيكون معربا اعراب ما لا ينصرف - 00:37:34

مية وزن الفعل هذا يعني على رأي عيسى ابن عمر هذا على رأي عيسى ابن عمر. نعم واشار الى الثالث بقوله وان عدلت نحن ما زلنا نتكلم عن العلل التي تأتي مع العلمية. نعم - 00:37:55

وان عدلت فاعلا الى فعل لم ينصرف معرفا مثل زحل. نعم زحل هو الكوكب المعروف. فعندنا هذا ما نسميه العدل التقديري. العدل التقديري. العدل التقديري معناه انهم وجدوا كلمات منعت من الصرف ولم يجدوا علة اخرى فقالوا كيف ماذا سنقول للطلاب - 00:38:11

اذا سألونا لماذا منعت؟ ما فيها الا العالمية قالوا نخترع انها معدولة فعمر معدول عن عامر. نقول له ما فائدة العدل؟ يقولون للتنصيص على انه علم. اذا قلت لك عامر قد تظن انه يعمر صفة - 00:38:33

فاما قلت عمر هو يتعين انه علم وللاختصار هكذا قالوا نعم. الان خمسة اقسام تمنع للعالمية والعدل العالمية والعادية يدخل فيها خمسة اقسام. اولا ما سمي به لكن انتبهوا ليس كل ما جاء على وزن فعل - 00:38:49

ليس كل ما جاء على وزني فعل يمنع العالمية والعدل يعني اذا سمع ممنوعا مثل اداد اداد جد قبيلة عربية هذا مصروف فهو العبرة بالمسنوع فعندنا مثلا عمر زفر مضر زحل جمح قزح عصم دلف هذل تعل جثم قشم هذه تمنع - 00:39:07

من الصرف. هذا القسم الاول القسم الثاني في التوكيد تتذكرون في التوكيد ما هي الالفاظ التي جاءت على فعل يعني اجمع ما جمعه اجمعون. اجمع لماذا هنا العالمية وزن فعل. اجمعون جمعوا ذكر سالم. طب اه ما مؤنث اجمع - 00:39:31

جماعء لماذا منع؟ الف تأنيث ايش الاصل جماعء ان تجمع الف تأنيث حمراء كيف تجمع حمراء حمراوات لا حمراء يعني اصلا نجمعها على حمراوات. تمام؟ يعني اذا اذا كان نتكلم عن علم يعني - 00:39:54

اسمهما علم آآ حمراء امرأة اسمها حمراء حتى لا تقول لي آآ افعل لا يجمع لاشان مذكر سالم ولا هذا يجمع جمعنا سالم. لو سمينا امرأة حمراء مثلا - 00:40:14

هنا اترك يعني الف تأنيث كيف يجمع تقلب همزته صحراء خلينا نبلش حمراء. صحراء كيف تجمعها صحراءات صحراءات صحراءات. الف تأنيث تقلب واوا. طب جماعء الاصل ان تجمع على جماعءات - 00:40:27

عدل من جماعءات الى ماذا؟ جمع جمع كتع بتع هذه كلها للعالمية عالمية الجنس. لانها تدل على الاحاطة والشمول والعدل. يعني القسم الاول كلمات. تقريبا هي اربع عشرة كلمة - 00:40:45

تقريبا منعت مثل عمر ثانيا في التوكيد ما كان على وزن اه فعل ما كان عزم فعله جمع وكتع بتع بتع عدل بها عن ماذا؟ جماعءات لان حقها مثل صحراء صحراءات ان تجمع - 00:41:01

عدلنا عنها الى ذلك. كذلك اذا قلت اتيك يوم الجمعة سحرة لاما منعت سحرة للعالمية عالمية عهذا الوقت والعدل لانه اذا اردت يوم الجمعة معين الاصل ان اقول اتيك يوم الجمعة السحر - 00:41:20

فعدل بها من السحر الى السحر. على مية وعدل كذلك اذا تتذكرون عندنا في آآ فعالة تعالى اخذنا مثل رقاشي حذامي في القطر. انه الحجازيون يبنونها صحيح بنو تميم لهم مذهبان منهم من يمنعهم الصرف مطلقا ومنهم من يمنعهم من الصرف الا التي فيها راء - 00:41:39

اال التي فيها راء. المهم يعني الحاصل حذامي اذا عرضناه على لغة تميم سواء التي يعني تفصيل فيها راء وما فيها راء الان تحاولوا ان تراجعوا لكن بشكل عام منهم من يمنعه مطلقا ومنهم من يمنعه الا الذي فيه راء فيبنيه على الكسر. لو اخذنا حذامي ماذا نقول عن لغة تميم؟ جاءت - 00:42:06

اذاموا ورأيت حذامة ومررت بحذامة. لماذا منعت من الصرف للعاملية والعدل عن حاذمة عن فاعلة تمام هذا عنده تميم. كذلك امس اذا تذكرتكم: امس الحاذمة: طبعا الظارف، الظارف، الظارف، اذا نظرنا في الظارف - 00:42:28

دائماً مبني على الكسر على اللغتين امس اذا كان ظرفاً يبني على الكسر على التحقيق على لغة تميم والجهازيين في غير الظرف  
امس، الجهازين، ماذا رفعت، ١٤٤٢هـ، منعاً، الكسر - 00:42:53

التمييمية اللغة منهم من يمنعها من الصرف ومنهم من في حالة الرفع بالضمة يعني منع من الصرف وفي حالة النصب والجر يبنيها على الأكمل ، الحالات الآتية تمهيد لذات مبحثنا من الصرف ، فإذا نعمت من الصرف - 00:43:07

لعالمية وعدل لانه الاصل ان نقول الامس. لانه اريد به الى متى امس نتكلم عليها اذا اريد بهم يوم الذي قبل يومك وان لا تجمع  
ملان التكبير فـ هذه الحالات تقام مثلاً قضيبت - 00:43:24

امسى مثلا انقضى امسه وقضيت امسى واسترحت منذ امسى هنا منعت من الصرف لماذا منعت من الصرف؟ طب انا اردت يوماً معنا الامام امام اقحاما اللهم عبا يعلمون اللهم هنذ نحن كلامات - 00:43:41

منعت العلمية والعدل او خمس مجموعات خلينا نقول مجموعات وكلمات اولا مثل عمر وزفر هذا واحد اثنين جمع كتع بطبع عدل  
بها عن جمع اه جماعات وعندنا سحر عدل بها عن السحر هذا فيه اذا معناها من الصرف يعني مثل بالشروط التي ذكروها. وكذلك

المواضيع. نقرأ سيد العدل صرف لفظ اول بالمعنى الى لفظ اخر - ٠٤:٤٤:٢٤

فإذا عدل عن صيغة فاعل إلى صيغة صرف لفظ أول بالمعنى أول بالمسامة. نحن نذكرون أخذنا تعريف العدل هو تحويل اللفظ من هيئة إلى أخرى، لغير قلب أو تخفيف أو الحالة. - 00:44:46

او لمعنى تذكرون هذا او لمعنى هذا التعريف اعم هذا التعريف الذي ذكرناه هو تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى لغير قلب او تخفيف  
او الحالة او لمعنى هذا اعم من هذا التعريف قال صرف لفظ اهل بالمسمه... كف نوح: نقها عام - 02:45:00

عمر اول بالمعنى اي المسمى بعمر. نعم الى لفظ اخر. لكن لاحظ لا ينطبق الا على ما اول بالمعنى ليس على كل انواع العدل. اما اذا  
قا: هـ تحـمـلـاـ الـفـاظـ مـنـ هـيـةـ الـاخـرـ اـغـرـقـاـ،ـ اـمـ تـخـفـفـ فـيـ الـحـاجـةـ اـمـ عـمـعـ ـهـ شـمـاـ حـمـعـ ـ00:45:20

عن صيغة فاعل الى صيغة فعل بضم الفاء امتنع صرفه اذا اقتربن به التعريف بالاعلامية كعمر وزفرا و زحلا فكل منها ممنوع الصرف

قالوا ما سمعنا فاعل نحن سمعنا افعل يقال رجل افعل اذا اختلف منابت اسنانه وكان فيها زوائد وامرأة ثعلبة الاصح هل نقول معدل

تنازعوا فيه ثعل بعضهم لكن الاشهر ان نقول كلها معدولة عن فاعل نقول طب من اين اخترعتم هذا؟ هل لهذا نظير؟ نقول نعم نقول

وعدل من فاسق الى فسق ويا غادر وغدر هذا له نظائر هذا له نظائر. نعم تقديرنا لورودها ممنوع الصرف وليس فيها عن زاحل. نعم.

قلنا ما هو العدل التحقيقي وما هو العدل التقديري؟ العدل التقديري حتى لو هي غير ممنوعة من الصرف نعرف ان فيها عدلا. يعني كل تقدير فعل من المقادير مدعول عن ذات عده تقييري - ٥٥,٤٠,٣٥

يوجد دليل على متعها. لاحظ جمع متلا - 00:47:16

اما هنا ما في دليل على هذا العدل الا منع الصرف. يعني ما الذي دلنا على العدل؟ منع الصرف. وما دلنا نحن اخترعناه حقيقة لاجل ان لا تضطرد قواعdenا فهذا نسميه عدلا تقديريا - [00:47:43](#)

قال فهنا اي تقديرنا اي فكل من الثالثة معدولة عن ذلك عدلا تقديريا. يجعل التقدير ما دلنا على العدل الا منع الصرف فقط بل هو ما دلنا في الحقيقة هو الذي اضطربنا - [00:47:57](#)

الى اختراع هذا العدل. نعم وليس فيها ظاهرا الا العلمية وهي لا تستقل بمنع الصرف فحكم تقدير العدل لامكانه وتعذر غيره حكم فحكم بتقدير العدل لامكانه وتعذر غيره. لا يوجد عندنا سبب اخر اخترعنده. طب لو وجد مع فعل سبب اخر هل نقول - [00:48:11](#) لانه معدول لا نقول يعني نحن متى نقول مع دول عالمية وعدل؟ اذا عندنا يعني ما عندنا سبب اخر لمنع الصرف اما اذا عندنا عالمية ومع فعل سبب اخر لمنع الصرف لا تقل بالعدل - [00:48:35](#)

يعني عندما تضطر له فقط قل نعم فان ورد فعل العلم ممنوع الصرف وفيه مع العلمية ما منع لم يجعل معدولا ما منع يعني ما سبب المنع لم يجعل معدولا مثل طوى - [00:48:51](#)

طوى المحسنة اسم بئر بمكة جيد. وحتى بالواadi المقدسة طواه. لو اخذنا هذه ايضا هي تأتي هنا بالواadi المقدسة وقرأ الكوفيون وابن عامر بالتنوين طوى بالتنوين. والباقيون قرأوا طوى بترك التنوين - [00:49:12](#)

من نون لانه كما سياتينا في اسماء الاماكن اذا صرفناه اسماء الاماكن نأولها بالمكان و اذا معناها نأولها بالبقعة فمن صرف نظر الى باعتبار المكان فهو عالمية وتذكير صار عالمية تذكير فلم يمنع من الصرف. ومن - [00:49:33](#)

ومن منع نقول على مية وما نقول عدل والتأنيث على مئة وتأنيث هذا اولى من ان تقول على مية وعدل السمين الحلبي قال من منع اما للعالمية والتأنيث او للعالمية والعدل - [00:49:54](#)

او العالمية والاعجمي عجمي بعيد فايهم اولى؟ نقول على مية وعدل او على مية وتأنيث تأنيث لان العدل نحن اخترعنده مضطرين وانا هنا لسنا مضطرين عندما تأنيث لكن هو ليس بواجب هو الافضل لانه بدليل ان السمين الحلبي - [00:50:11](#)

قال ممكن ان نقول على مية وعدل ممكن ان نقول عالمية والعدل ولكن ما قاله الشيخ فعلا اولى حقيقة اولى. نعم مرة ثانية وهي لا تستغل منع الصرف حكم بتقدير العدل لامكانه وتعذر غيره فان ورد نعم فعلوا فان ورد فعل العلم ممنوع الصرف - [00:50:29](#)

فيه مع العالمية ما منع لم يجعل معدولا نحو طوى فان فيه مع العلمية التأنيث باعتبار فلا وجه لتتكلف غيره مع امكانه. لكن هذا ليس بواجب دليل ان السمين الحلبي يعني على - [00:50:52](#)

بخامي اجازه يعني لكن قدم فعلا عالمية والتأنيث. نعم وانما عدلوا عن عامر مثنى حال اراده التسمية به الى عمر اختصارا والا صلة الى عمر اختصار همزة وصل ايه اللي - [00:51:08](#)

مثلا حال اراده التسمية به الى عمر اختصارا. ولان لا يتوجه اراده الوصف المنقول عنه نعم. يعني كانه جواب سؤال مقدر. طب لماذا عدلوا عن عامر الى عمر اما الحكمة قال لي يختصر في اللفظ - [00:51:24](#)

ولانك اذا قلت عامر قد لا تعرف هل هو عامر يعني وصف رجل عامر؟ رجل منصور كيف رجل منصور او عامر او علم لكن اذا قلت عمر يتعين ان يكون علاما - [00:51:40](#)

نعم واشار الى النوع الرابع بقوله والاعجمي مثل ميكائيل كذلك في الحكم واسماعيل. الان نتكلم على العلم اعجمي. العلم الاعجمي. يشترط العلماء لمنع صرفه شرطان هل نقول يشترط ان يكون علاما - [00:51:53](#)

بلغتهم يعني عندك تعبير طويل وتعبير قصير التعبير الطويل يقول يشترط ان يكون علاما في لغتهم ثم ينقل علاما الى لغتنا او يكون ان يكون غير علم في لغتهم. مثل قالون بمعنى الجيد في لغة الروم - [00:52:14](#)

ثم اول ما نقل الى لغتنا نقل على من فمثلا نافع سمي قال وقالوا نعيسي سمي عيسى بقولون لانه حسن الصوت لقبه بقالون. فاول ما نقل علاما هذا تعبير طويل في تعبير مختصر ذكره - [00:52:34](#)

الشيخ ياسين قال الشرط ان يستعمله العرب اولا بالعالمية. يعني هذه عبارة جامعة للحالتين اول ما يستعمله العرب يستعملونه علاما

سواء كان علما بلغتهم او غير علم اما ان تطول التعبير تقول اما يشترط ان يكون علما في لغتهم آا ان يكون علما ثم ينقل ثم ينقل الى آا لغتنا علما - 00:52:54

او يكون غير علم ثم ينقل الى لغتنا علما او ان تقول الشرط ان يستعمله العرب اولا بالعالمية هذا جامع للامرین. هذا والذی اشترطه الجمهور. اشتهرت الجمهور الشرط الثاني ان يزيد على ثلاثة احرف - 00:53:21

لماذا نزعى ثلاث احرف لان العجمة ضعيفة فتحتاج الى تقوية نعم اما الثالثي سواء كان ساكتا او متحرك الوسط هذا يصرف. فنوح يصرف. شتر يصرف الثالثي ليس كالعالمية تذكرون في الثالثي في العجمة في الثالثي ليس كالثالثي في التأنيث المعنوي. يعني هند 00:53:42 -

في التأنيث في هند اجزنا وجهين الصرف هو منع الصرف. لكن في سقر او جبنا المنع لان التأنيث عادة في تقدير تاء هو قوي فلما قوي الثالثي المتحرك الوسط منعاه بخلاف العجمة ضعيفة وليس على تقدير شيء. فالثالثي سواء كان محركا او ساكتا هو مصروف - 00:54:10

كون ولوط وستر لهذا حاصل الامر. اه نعم. نتكلم عن الاسماء الاعجمية يعني نأخذ امثلة مثلا. طبعا انتبهوا هنا في نقطة اساسية هي اعجمية توسعوا في العجمة يعني اللغات السامية التي خرجت عن اللغة التي في الجزيرة العربية جعلوها اعجمية ايضا - 00:54:33

الحبشة هي لغة عربية جنوبية يعني اللغة السواحلية واللغة الافريقية كثير من اللغات الافريقية واليمنية الجنوبية هي عربية حقيقة تمام لكن هي خرجت عن العربية الشمالية وكذلك يعني ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب العبرية القديمة هي عامية العربية هي من اللغات السامية هي لغات عربية الاشورية الاكادية - 00:54:55

هنا العلماء جعلوها اعجمي ينتبهوا هذه تختلف عن الاعجمية التي في اللاتينية. يعني نقول مثلا ميخائيل ومش عارف مين اعطي الناس مع الجميع اه جورج هذا ليس له اشتقاء واعجمي قطعا - 00:55:22

اما الاسماء اللي قالوا عنها اعجمية من اللغات السامية لها اشتقاء سلمان من السلامه. يعقوب من العقب ومثلا اسرائيل اسرى اسير. قيل الله اسير الله هذه لها اشتقاءات ومعان الحقيقة. موسى لها معان. عيسى كذلك مريم. اه لها معان هذه. لكن خرجت 00:55:40 -

ام الفصح الذي في لغة الحجاز فجعلها العلماء اعجمية ففرقوا بين الامرین وايضا عندما يقول ابو السعود مثلا ادم لا اشتقاء له لانه اعجمي لا ادم من القديم الارض له اشتقاء - 00:56:04

لانه هذا ليس اعجمي من اللغة اللاتينية. هذا من اللغة السامية للعربية القديمة. هذه لها اشتقاء حتى ابليس من الابلاس الاسماء التي وردت في القرآن هذه كلها لها اشتقاء. ارجعوا في كتب الفت في بيان اشتقاءها - 00:56:20

لكن هي خرجت عن اوزان العربية التي هي مشهورة فيجزيرة العرب فادخلوها في الاعجمية فنفرق بين هذا وبين الاعجمية اللاتي والهند اوروبية يسمونها. وبين الاعجمية التي هي في لغات سامية هي ليست اعجمية. لكن يعني خرجت عن اوزال عربية - 00:56:37

التي في جزيرة العرب فسموها اعجمية لثقلاها فيها نوع اه ثقل تمام؟ هاي يعني نقطة اساسية اه نهتم بها يعني. نعم اه يعني هذا يعني حاصل امر. تفضل سيدى. مثلا يوسف ابراهيم اسماء الانبياء. يعني نأخذ بس قسما واحدا اذا هي غير علم في - 00:56:57

لغتهم ونقلت اليها غير علم لا تمنع من الصرف ولو سمي به مثل اه عندنا ديباج لجام فิروز هذه كانت غير علم في لغتهم ونقلت اليها غير علم فهل تمنع من الصرف؟ لا تمنع لو سمي به - 00:57:19

اما اذا كانت غير علم واول ما نقل اهم شيء اول ما نقلت اليها المهم ان تكون علما سواء كانت علما في لغتهم او لم تكن طب اذا ما نقلت الى لغتنا علما لا تمنع ولو سمي به بعد ذلك كلجام ما يوجد على الفرس وديباج آا حرير - 00:57:38

فيروز هذه لا تمنع من الصرف لو سمي به بعد ذلك. نعم. طبعا عندنا علامات اه سنأخذها لمنع اه الصر سيذكرها المصنف العينين هناك علامات للعجمي سيذكرها المصنف قال والاعجمي - 00:57:57

والاعجمي مثل ميكائيل كذلك في الحكم واسماعيل. نيميكا الفها لغات ميكالا. قرئ ميكالا الى ميكائيل ايه الفي قراءة شاذة وميكا ايه يعني عندنا ميكا ايل وميكا وميڪائيلا نعم وفيها لغات اخرى نعم - [00:58:15](#)

اي والاسماء والاسم الاعجمي وضعا كميكائيل واسرافيل وابراهيم واسماعيل مثل طلحة وزينب واحمد وزوحل في الحكم. من اين اتى بهذا قال والاعجمي مثل ميكائيل كذلك. ايش كذلك كما ذكرنا في الاقسام التي تمنع مع العالمية. ماذا ذكرنا مع العالمية؟ التأنيث كطلحة وزينب وزوحن الفعل مثل احمد - [00:58:35](#)

والمعدول مثل زحل وعمر فهي مثلها والاعجمية مثل ميكائيل كذا يعني كالاقسام التي تمنع مع العالمية تمنع من صرف نعم وهو عدم الصرف لكن بشرط زيادته على ثلاثة احرف وكونه علما في اللغة الاعجمية. هنا كوني عالمة في اللغة الاعجمية - [00:59:00](#) جرى على قول ضعيف هنا قول ضعيف اختاره عندنا ابن الحاجب ابن الحاجب اختاره لكن الذي عليه الجمهور ما ذكرناه عن الشيخ ياسين ان يكون اولا علما ان ينقل اولا علما - [00:59:20](#)

سواء كان عالما في لغتهم او لم يكن فيدخل بندار ويدخل كذلك قالون وكونه علما اصله اسم جنس للجاج الذي يخزن البضائع الى غلاء الاسعار او يبيع المعادن. ثم سمي به محمد محمد - [00:59:39](#)

ابن بشار اول ما نقل الى العربية نقل علما عيسى اول ما نقل له قالون نقل علما. لم يكن له علما في لغتهم يمنع لكن لو اشترطنا ان يكون علما في اللغة الاعجمية كما قال ابن حاجب هذه تصرف - [00:59:58](#)

اما المتفق عليه ديباج فيروز لجام هذا متفق بين الفريقين لانها ما كانت علما في لغتهم ولم تنقل اول نقلها على من فهذه مصروفة باتفاق الفريقين. نعم وكونه علما في اللغة الاعجمية كما مثل بان تنقل الكلمة وهي علم في العجم الى لسان العرب - [01:00:16](#) فحينئذ تمنع من الصرف للعجمة والعلمية بخلاف ما نقل في لسانهم وهو نكرة كلجام او ما كان نكرة في لسانهم ثم نقل في اول احواله علما في العربية كبندار. هذا هو موضع الخلاف بيننا وبين المصنف. بندار وقالوا - [01:00:37](#)

الشيخ يقول هو يصرف لكن الاصح انه يمنع من الصرف لانه اول ما نقل نقل اليها على من؟ نعم. فينصرف الانتفاء على في لغة العجم ومثل هذا الذي خالف الجمهور ومشى مع رأي ابن الحاجب الشيخ هنا - [01:00:55](#)

يخالف الجمهور فيه بندار وقالون في هذا القسم نعم ومثله الاسم الاعجمي ثلاثي فينصرفي ينصرفي مطلقا مساكن وسط محرك الوسط ينصرفي ليس كالتفريق الذي اخذناه في التأنيث المعنوي فرقنا بين هند وسقار - [01:01:13](#)

هنا لم نفرق لم نفرق بينهما قلنا لان العجمة ضعيفة والتأنيث قوي بتقدير التاء هناك. نعم ومثله الاسم الاعجمي الثلاثي فينصرف وان كان علما في الاعجمية كشطر ونوح. كشطر ونوح لكن انتبهوا ما قاله المحشي - [01:01:34](#)

قال محله ما لم يرد به البقعة هذا والا تحتم منعه هذا غير دقيق ايضا لانه محل لجواز الوجهين العلم المسمى به اذا كان غير اعجمي. اما اذا كان اعجميا فالاصل انه يمنع من الصرف. نعم - [01:01:55](#)

والمراد بالاعجمي كل ما نقل الى لسان العرب من لسان غيرها. سواء كان من لغة الفرس او الروم او الحبشة؟ الحبشة هم عرب الجنوبية لكن العربية للشمالية هم ركزوا على العربية الشمالية. نعم. عم الهند او البربر او غير ذلك؟ نعم - [01:02:15](#)

ام غيري؟ او غير ذلك؟ وتعرف اعجمية الاسم بخروجه عن ابنيه العرب. كيف يعني عندما علامات لنعرف ان الكلمة اعجمية. ما هي؟ تفضل. قال بخروجي عن ابنيه العرب. ان عندنا ابنية للاسماء وابني الافعال هي خرجت - [01:02:34](#)

ام ابنيتي؟ العرب كاسماعيل لا يوجد هذا الوزن في ابنيات العرب. نعم هذا واحد اثنين بخروجه عن ابنيه العرب كاسماعيل وبنقل الائمة اعجميته. بالضبط لدى الائمة نصوا على انه اعجمي - [01:02:54](#)

لكن هذا الذي نصوا على انه اعجمي ايضا ينماز في كثير منهم هذا ذكرناه في علوم القرآن ويوجد كتاب رائع جدا اعجمي وعربي لشيخ ذكر انه مصرى او في اربعة مجلدات يعني جميل جدا نقل لنا يعني - [01:03:11](#)

يعنى كلمات كثيرة قالوا هي مقوله من لغة الفرس يعني عندما تعرفون يعني هل في المعرف ما الخلاف المعرف؟ بعض العلماء كالامام الشافعي وغيره قالوا كل ما في القرآن عربي - [01:03:29](#)

هذا ما في القرآن عربي. قسم ثانى قالوا اذا كان مشترك بين هذا مشترك بين العربية وغيرها فكيف تقول هو اعجمي وجماعة ثالثة قالوا العرب لما لاكتها بالسنتها واستعملتها في كلامهم وادخلوها في كلامهم صارت عربية فلما جاء القرآن -

01:03:43

كانت من لغة العرب فاستعملها لكن اذا رجعت في كلام المستشرقين بل الى الحاذقين المستشرقين قالوا هذه اللغة اوسع لغات العالم فضلا عن انها اوسع اللغات السامية اللي هي اللغة العربية. بل هم فك اللغات السامية من خلال تاج العروس ولسان العرب عندما وجدوا في العراق هذه -

01:04:05

الصحف واللحام ورابي وغيره فقال يعني المستشرقون حتى يعني احددهم قالوا ذلك قالوا اذا وجدنا اشتراك اللغة العربية الشمالية مع لغات اخرى للغة الفصحى مع لغات اخرى اما ان تقولوا بالاشتراك والاولى ان تقولوا -

01:04:27

اللغة الاخرى اخذت من العربية لا العكس لأن اللغة العربية حافظت على الاعراب حافظت على اشياء فقدت من كل اللغات السامية من حيث القواعد والاعراب من حيث اه الحركات اشياء كثيرة جدا اللغات السامية اللغة العربية تحرفت اه كلماتها -

01:04:48

ارض يقول ارض بدل ارض الان ها ارض يعني الارض وتبدل الصاد والحاء والخاء والاعراب فقدوه كثير من لغات سامية فقدت اشياء كثيرة. يوجد في اللغة العربية اشياء فإذا كان اشتراك مع لغات اخرى السريانية كذا. فالاصل ان تقول هي اخذت من اللغة العربية لا العكس -

01:05:09

والآخر نظرياتهم يعني هم يقولون لغة عربية اقرب اللغات السامية الى اللغة الام او هي اللغة الام عرفت كيف اذا كان اشتراك مع لغة اخرى هي اللغة العربية اوسع لغات العالم واقدم لغات العالم فالاصل ان الاخرى اخذت من العربية للعكس -

01:05:33

ارجعوا لهذا الكتاب رائع جدا. مقولاته جميلة اسمه اعجمي وعربي ان شاء الله ارسل لكم صورته. انا وضعت صورته اظن في علوم القرآن. ممكن تروا هنا نعم ايش قال؟ وبان يجتمع اذا ان ينص موضع الشاهد انه كثير مما نص عليه العلماء انه اعجمي ليس باعجمي -

01:05:51

عند التحقيق هذا المؤلف اورد الكلمة في جميع اللغات السامية واللغة العربية وبين اصلها العربي وكذلك المعجم الاشتقاقي محمد حسن جبل وبين اصلها العربي ما الذي يتتوسع في العجمة التحقيق؟ مصطفى معظم كلمات القرآن او كثير من كلمات القرآن يقول اخذت من العربية اخذت من

01:06:14

هذا تمام؟ لا تأخذ من معجم اشتقاقي ومن كذلك هذا اعجمي وعربي اورد اوردها في كل اللغات سامية وبين ان الاصل هو العربي ممكن يعني جبت جبت هذه الى الان يعني ما نعرف الاصل يعني جبت القرآن استعملها في لغتهم يعني هذا من اعجاز القرآن انه يستعمل ما -

01:06:36

كانوا يستعملونه هم. هذا اعجاز تاريخي للقرآن. الجبت هذه لانهم يعني هم يستعملونها في لغتهم هذه. ممكن هذه الكلمة يبحث في اصلها. ممكن هذه فقط يعني التي تحتاج الى بحث. نعم -

01:07:02

ونقوم باعجاز قراءة استعمال هذه الكلمات في لغاتهم نعم بان يجتمع فيه ما لا يجتمع الاول ما هو بخروجه عن ابنية العرب. واحد وبنقل الائمة اعجميته. العلماء ينقلون انه اعجمي لكن هذا مع احتياط شديد -

01:07:17

وعليك ان تبحث الان لغات الحمد لله علم اللغات توسيع جدا. والمستشرقون وضعوا كتابا كثيرة لكن المشكلة يعني هذا من تقصيرنا عندما يضعون كيف نقرأ اللغات القديمة يضعون بالحرف الانجليزية -

01:07:36

انا جيت اتعلم العربية نتعلّمها بالحرف الانجليزية. طب هي اقرب العربية هي اصلا نفس العربي عربية تماما بس تغيرات خفيفة يعني زوج اختي تعلم العربية باقل من شهر اه طبعا هاي العربية المغيرة الان العربية الاصلية عربية تماما -

01:07:50

يعني تشتراك في الضمائر وفي اشياء كثيرة جدا بهذه عندما تدرس بالحرف الانجليزية تصير اصعب كأنها دخل الحرف الانجليزية باللغات السامية. هذا الاصل ان تدرس بالحرف عربية المشكلة ان انهم وضعوا الان رموزا لقراءة اللغات السامية بالحرف الانجليزية -

01:08:10

ووضعوا رموزا فصار اصعب واصعب علينا يعني نعم. الاصل ان لو كانت تدرس باللغة العربية لكان اسهل بكثير. نعم وبان يجتمع فيه ما لا يجتمع في لغة العرب كالجيم والصاد كالصلجان. هي عصا معوجة الرأس تضرب بها - 01:08:30

نعم. او كالجيم والقاف كمنجنيق. منجنيق نعم. او اول كافي كاسكيرجا. نقول اسو كرجة السكر رجة يعني سكور رجة تكون رجة السكون رجة ولواء السمن. نعم وبغير ذلك مما ذكروه مما ذكروه. يعني العلماء اذا ذكروا ضوابط مثلا ذكروا صولجان ذكروا قج - 01:08:49

مهندس كذلك ازاي بعد الدال. يعني هذه مما ذكروني علامات على انها اعجمية. في الشيخ ذكر بالفوائد جميلة جدا لولا الاطالة ذكرتها يعني في منع اسماء الانبياء تعرفون اسماء الانبياء ممنوعة الا صن شمله - 01:09:17

ممنوعة وذكر ايضا على الملائكة كلهم ممنوعون من الصرف الا مالك ومنكر واناكيد مصروفة ورضوان يعني كلها ممنوعة العالمية والعجمي الا رضوان العالمية وزيادة الالف والنون. ومالك ومنكر ونکير مصروفا - 01:09:34

يعني في تكلم في ابليس وتكلم في عذير وتكلم في موسى نقل نقول نقولوا جميلة جدا ارجعوا لها يعني في الحاشية تفضلوا وجميع اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام اعجمية الا اربعة. محمد صلى الله عليه وسلم وصالحا وشعيبا وهودا. الحق بها في صرف من - 01:09:49

اسماء اذا نقول جميع اسماء الانبياء ممنوعة من الصرف الا صن شمله صاد آ صالح نون نوح شين شعيب ميم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لوط هود زاد شيز زاده هنا - 01:10:09

هذا مش نعم والحق بها في صرف من اسماء العجم نوح ولوط وشيث آ نوح لوط وشيث هذه اعجمية لكن ساكنة الوسط فهذه

السبعة منصرفة ويجمعها قوله تذكر شعيبا ثم نوها وصالحا وهودا ولوطا ثم شيئا مهما. ثم شيء شيءا - 01:10:27

محمد لكن صن شمله اخسر يعني. نعم نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - 01:10:48