

ملحة الإعراب (08) (باب العدد)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات وصلنا الى باب العدد. هذا باب اه سهل جدا. ان عندنا واحد تقول جاء واحد جاء اثنان نعم -

00:00:00

اذا كان هناك داع للتأكيد تقول مثلا كما في قوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الهين اثنين لا تتخذوا الهين اثنين يعني هنا الاصل اذا اتخذوا الهين لكن قال اثنين هنا للتوكيد لان التركيز على الاثنينية - 00:00:20

لأنها تنافي التوحيد. كما في العكس انما الهكم اله واحد. يعني في الآية الاخرى انما هو اله واحد للدلالة على الوحدانية. اذا كان هناك داع للتأكيد يؤكد والا الاصل تقول جاء اثنان جاء واحد. اما من ثلاثة الى عشرة - 00:00:40

هذا التمييز ويكون جمعا ومضافا اليه. تقول جاء ثلاثة رجال جاء ثلاثة رجال وجاء ثلاث نسوة واشتريت مثلا تسعة اه تفاحات وتسعة اقلام. نعم. اه الى العشرة هذا. من احد عشر الى - 00:01:00

تسعة عشر كما تعلمون عدد مركب على مبني مبني على فتحي الجزئين. لكن نقول احد عشر بدل واحد في المفرد نقول واحد اثنان. هنا نقول احد عشر احد عشر في المذكر واحد عشر في المؤنث - 00:01:20

طبعا الشين الافصح فيها اذا كان التمييز مذكرا ان تفتح. وان كان مؤنثا ان تسكن اثنتا عشرة اين احد عشر كوكبا. فنقول مثلا خمسة عشر تفاحة اشتريت الان من ثلاثة الى تسعة تخالف - 00:01:38

وعشر توافق اذا كانت مركبة طبعا ما حكم عشر اذا كانت مفردة تخالف عندي اقلام مثلا عندي عشرة اقلام عشرة اقلام طب تفاحات؟ عندي عشر تفاحات بتسكين الشين اما اذا كانت مع احد عشر توافق اذا كانت من احدى عشر الى تسعة عشر - 00:01:58

توافق اذا عشرة اذا انفردت تخالف اذا كانت من الاعداد المركبة اه في اعداد مفردة اعداد مركبة اه اللي هي العقود فاذا كانت مع الاعداد المركبة توافق طب ثلاثة الى تسعة تخالف وواحد واثنان توافق - 00:02:21

بدنا نحكي احد عشر تفاحة نركز على احد عشر تفاحة وقلم ايش نقول عندي احدى عشرة توافق العشرة توافق اذا ركبنا. عندي احدى واحد واثنان يوافق تمام عندي احدى توافق الطرفين هنا احدى عشرة تفاحة - 00:02:40

ماذا نعرب احدى مركب عددي مبني على فتح الجزئين احدى عشرة في محل رفع المبتدأ وقلمنا ماذا نقول؟ عندي احد وواحد يوافق احد عشر قال ما فاحد عشر مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع مبتدأ. طب اثني عشر قلم ماذا نقول عندي -

00:03:02

لا مبتدأ عندي اثنا عشر قلم موافقة في الطرفين. هل هو مبني على فتح الجزئين هنا في اثني عشر يستثنى اثنا عشر واثننا عشر تستثنان. نعرب كل واحد منهما وحده. ويكون ملحقا بالمتنى. اثنا ماذا نعرب اثنا - 00:03:26

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق متنى وعشر اعراب كامل عشر جزء عددي قائم مقام النون يعني ايش معنى هذا؟ يعني كيف تقول آآ اثنان كانك تقول الشيخ عمر اثنان - 00:03:48

فالزنا النون وضعنا عشر اثنان جزء عددي قائم مقام النون. طب تفاحة ماذا تقولون؟ عندي اثنتا اطنعشر تفاحة يعني عندي اثنتا عشرة تفاحة عندي اثنتا عشرة تفاحات فائنتان مبتدأ مرفوعة رفعه - 00:04:10

الالف لانه ملحق بالمتنى. وعشر جزء عددي قائم مقام النون. طيب اشتريتوا نفسها اثنتا عشر تفاحة اشتريت اثنتي عشرة تفاحة فماذا

نعرف ومفعول به منصوب وعلان نصبه الياء لانه ملحق بمثنى. امسكت - 00:04:33

بائنتي عشرة تفاحة. سهل جدا. يعني احد يعني احد عشر واثنا عشر يوافق في الطرفين باختصار تذكيرا وتأنيثا لكن احد عشر مبني على فتح الجزئين واحدى عشرة واثنى عشر واثننا عشرة هذا ليس مبنيًا هو الوحيد الذي ليس بمبني - 00:04:55

نعيد مرة ثانية تفاحة يلا. احد عشر عندي واشترت عندي احد عشر تفاحة واشترت احد عشر تفاحة وامسكت باحدى عشرة تفاحة تبقى مبنية على فتح الجزئين. وتفاحة تميز. نعم. الان اثنا عشر - 00:05:16

آ قلما قلما او لا احداش قلم عندي احد عشر يوافق في الطرفين سهل كله موافق. عندي احد عشر قلما واشترت احد عشر قلما وامسكت باحد عشر قلما. مركب عددي مبني على فتح الجزئين. في محل رفع مبتدأ في محل نصب مفعول به في محل - 00:05:39

اثننا اطلعش تفاحة عندي اثننا عشرة تفاحة واشترت اثنني عشرة تفاحة وامسكت باثنني عشرة تفاحة. اثنني عشرة تفاحة. نعم.

كيف نعربها؟ يعني في الاولى مبتدأ مرفوع بترفع الالف لانه ملحق - 00:05:59

ومثنى وفي الثاني مفعول به منصوب وعن نصبه الياء لانه ملحق بمثنى مجرور وعلامة جره الياء لانه ملحق بمثنى. والاسم المنصوب

هذا تمييز. والاسم المنصوب هذا تمييز. نعم. طيب ثلاثة عشر تفاحة عندي - 00:06:22

عندي نقولها من ثلاثة الى تسعة تخالف عندي ثلاث عشرة تفاحة واشترت ثلاث عشرة تفاح عشرة توافق دائما في التركيب. متى

تخالف العشر؟ اذا انفردت. الاول من ثلاث الى تسعة يخالف الان. عندي - 00:06:43

اذا عشرة تفاحة واشترت ثلاث عشرة تفاحة وامسكت بثلاثة عشرة تفاحة قلم عندي ثلاثة عشر قلما واشترت ثلاثة عشر قلما

وامسكت بثلاثة عشر قلما الى تسعة عشر نفس الكلام كمان مرة تسعة عشر - 00:07:05

يلاها تفاحة عندي تسعة عشرة تفاحة اشتريت تسع عشرة تفاحة وامسكت تسع عشرة تفاحة قلم تسعة عشر قلما واشترت تسعة عشر

قلما وامسكت تسعة عشر قال مبني على فتح الجزئين. الان العقود جمع عقد اه العقود جمع عقد بكسر ثم اه سكون. اه - 00:07:28

سهلة جدا هي ملحقة بجمع المذكر السالم ملحقة بجمع المذكر السالم مثلا نقول عندي عشرون قال من او كتابا او تفاحة ما يختلف

واشترته عشرون وامسكت بعشرين تميزها كيف يكون - 00:07:59

مفرد منصوب مثل من احد عشر كوكبا الى تسع وتسعون نعمة هذا مفرد اذكر يعني من احد عشر كوكبا الى ان هذا اخي له تسع

وتسعون نعمة هذا مفرد منصوب - 00:08:21

انا اقول عندي عشرون قلما وتفاحة ورأيت او اشتريت عشرين قلما وتفاحة وامسكت بي عشرين قلما وتفاحة. نعم. طب عندنا نفس

الشيء ثلاثون وثلاثين اربعون واربعين الى تسعون وتسعين هذه ملحقة بجمع - 00:08:37

اذكر سالم لماذا الحقت بجمع مذكر سالم ليس لها مفرد من لفظها ولا من معناها لا مفرد لها لا من لفظها ولا من معناها يعني اسم الجمع

مثلا قولوا لها مفرد من معناها - 00:08:56

مثلا رجل او صاحب ذو ذو مثلا مفرد او صاحب مثلا او رجل مثلا جيش مثلا جندي هذا له مفرد من معناه اما عشرون ليس لها مفرد لا

من لفظها ولا من معنى واحد يقول لا عشر مفردا عشر - 00:09:13

ايش تردون آ عشرون لو كان هل مفردا عشر لا عشر ولا عشر ولا عشر لانه اقل الجمع ثلاثة صح اذا قلنا مفردا عشر يكون

عشرون تطلق على ثلاثين - 00:09:29

ولو كان مفردا لكان يعني عشر وليس عشر فهو ليس مفردا لا مفرد لها لا من لفظها ولا معنى. بعض العلماء يدخلها في اسم الجمع.

اجعلوا اسم الجمع قسمين اسم جمع لام مفرد له من لفظه لكن من معنى. واسم جمع لا مفرد له لا من لفظه - 00:09:47

ولا من معناه مثل هذه طب الان اذا اردنا ان نذكر الاعداد التي تعطف عليها الاعداد التي تعطف عليها نقول واحد اه من واحد واثنان

يوافق ومن ثلاثة الى تسعة تخالف. عندي - 00:10:05

نرجع لعندي اه واحد وعشرون واحد وعشرين لنحكي عشان ما نغششكم اياها واحد وعشرين تفاحة يلا عندي احدى وعشرون تفاحة.

يعني الان سيأتينا مبحث احد واحد يعني هذا سيتكلم عنه الشيخ هنا - 00:10:24

يعني في احد واحد لاحظوا يعني واحد تستعمله للمفرد وللمعطوف واحد وعشرون واحد وعشرون او واحدة وعشرون اه احد واحد تستعمله عند العدد المركب احد عشر واحد عشرة نستعمله مع هذا. حادي احادية لا نحتاج. هنا الاحسن ان نقول واحد - [00:10:46](#)

وواحدة وبعضهم اجاز احد واحد لكن نستعمل واحد وواحدة. عندي واحدة او احدى ممكن نقول واحدة وعشرون تفاحة واشترت واحدة وعشرين تفاحته امسكت واحدة وعشرين تفاحة. طب قلم عندي واحد وعشرون قلما ووافق - [00:11:12](#) واشترت واحد وعشرين. وامسكت بواحد وعشرين. اثنان وعشرون اثنان وعشرون تفاحة. ايش نقول فيها؟ عندي توافق عندي ماذا اثنان تفاحة تفاحة اثنان وعشرون تفاحة امسكت اثنتين وعشرين تفاحة. اشترت اثنتين وعشرين تفاحة. في لغات تقول ثنتان وثننتين - [00:11:40](#)

يعني بخلاف بين لغة تميم هذه اثنتان وثننتين طيب الان بعد من ثلاث الى تسعة تخالف يلا ثلاثة وعشرين تفاحة عندي ما هي ثلاث وعشرون تفاحة واشترت ثلاثا وعشرين تفاحة. وامسكت - [00:12:15](#) ثلاث وعشرين تفاحة. الشيخ عبد القادر يعرب لنا عندي ثلاث وعشرون تفاحة ثلاث ماذا تعرب ثلاث مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والواو حرف عطف وعشرون معطوف على ثلاث والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه - [00:12:36](#) الواو لانه ملحق وتفاحة تمييز. طيب. نأتي لو اخدنا مثلا عدد خمسة وسبعين قلم يلا. عندي خمسة وسبعون قلما واشترت خمسة وسبعين قلما وامسكت خمسة وسبعين قلما. لكن لابد ان ننتبه في آآ نحن عندما ننظر المفرد والجمع يعني التذكير والتأنيث ماذا ننظر - [00:12:55](#)

للجمع لفظ الجمع او للمفرد؟ للمفرد لتفاحات مثلا تفاحات عندي ثلاث تفاحات. ماذا نقول؟ تفاحات مؤنث ولفظها مؤنث حقيقة صار لو اخدنا خلينا ناخذ اسطبلات اسهل او حمامات لفظها ماذا؟ حمامات مؤنث - [00:13:22](#) مفردا مذكر. اه ماذا نراعي نراعي المفرد نراعي المفرد نقول اه مثلا دخلت ثلاث حمامات ماذا نقول حمامات ثلاثة حمامات فنراعي المفرد الا اللهم في اسم الجمع واسم الجنس الجمعي. اسم الجمع واسم الجنس. الجمع يراعى لفظها الموجود - [00:13:43](#)

يراعى لفظها الموجود هذا واحد ايضا عندنا من ثلاثة الى عشرة نحن ماذا قلنا؟ من ثلاثة الى عشرة ماذا نفعل تخالل وماذا نفعل من ثلاثة الى عشرة ايضا؟ يكون التمييز جمعا ومضافا اليه صح - [00:14:11](#) ثلاثة اقلام وثلاث تفاحات صحيح ثلاثة اقلام من ثلاث الى او حتى عشرة. يعني التمييز مضاف اليه وجمع ثلاثة عللناها في باب التمييز لا نريد ان نذكر التعليقات. نقول ثلاثة اقلام صح - [00:14:28](#) وثلاث تفاحات ما لكم تنظرون اليه؟ كاني مخطئ مش مخطئ انا. ثلاثة اقلام وثلاث تفاحات. لكن في اسم الجمع واسم الجنس الجمعي ما هو الافضل آآ فيه الافضل آآ فيه آآ قالوا ان يجر بمنه - [00:14:50](#) ان يجر بمن وقد يجوز اضافته نحن الان ماذا فعل؟ نقول ثلاثة اقلام ثلاث تفاحات مثلا خمسة تسعة اقلام تسع آآ تفاحات. لكن اذا كان اسم جمع او اسم جنس جمعي الافضل ان تجره بمن - [00:15:09](#)

ولك ان تضيفه. فمثلا نقول من القوم قوم ثلاثة من القوم ثلاثة لا تقول ثلاثة ثلاثة القوم يقول ثلاثة من القوم قوم مذكر وتراعي لفظه القوم مذكر لا تنظر للمفرد - [00:15:29](#) تراعي اللفظة. فتقول ثلاثة من القوم واربعة من الابل يجر بمن يجرب من؟ تقول ستة من الطير او سبعة من النخل مثلا تجره بمن؟ ولك ان تضيفه وكان في نأخذ اية في اية - [00:15:47](#)

في قبلها الجربة من فخذ اربعة من الطير. فخذ اربعة من الطير. ولك الاضافة كان في المدينة تسعة رهط تسعة رهط فاسم الجمع واسم الجنس الجمعي يخالف من جهتين الجهة الاولى انه يجر بيمين وقد يضاف - [00:16:08](#) خلاف غيره. الاصل فيها نقول ثلاثة اقلام ثلاثة تفاحات نضيف هذا الاشهر فيه ثانية وان كان يجوز حتى في غيرها الجرب منه لكن ما

هو الاكثر اسم الجنس الجمعي واسم الجماعة ان يجز بمن - 00:16:29

وقد يجوز اضافته. وايضا في اسم الجنس الجمعي واسم الجمع ننظر للفظ لكن اللفظ انتبهوا احيانا اللفظ يكون ظاهره مفرد لكن استعمال عربي يرجع له الضمير يعني كيف نعرف انه مذكر او مؤنث من خلاله مرجع الضمير يذكر او يؤنث من خلال اسم الإشارة ونحو ذلك. هذا سنأخذ تطبيقه - 00:16:46

الان ان شاء الله. يعني هذا حاصل الموضوع. نقرأ ما قاله الشيخ ثم نأخذ بعض الزيادات. نعم سيدي بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلمكم في الدارين امين - 00:17:10

وان نطقت بالعقود في العدد فانظر الى المعدود لقيت الرشد فاثبت الهاء مع المذكر واحذف مع المؤنث المشتري تقول خمسة اثنان وجد وارض لها تسعا من النوق وقود نوازهم لها اه تسعة من النوق وقد نعم. هم في اشكال هنا وان نطقت بالعقود. العقود جمع عقد - 00:17:25

العقود يعني عشرون ثلاثون اربعون خمسون هو هل يتكلم عن هذا او يتكلم عن الاعداد من من واحد الى تسعة او الى عشرة ان شئت؟ يتكلم عن الاعداد الاولى فكيف قال وان نطقت بالعقود - 00:17:47
فقالوا لابد ان نؤول اما ان نقدر مضافا محذوفا يعني اسماء احاد العقود لانه الان يتكلم من ثلاثة الى تسعة وواحد واثنان ولا يتكلم عن عشرون وثلاثون او عن عشرين وثلاثين واربعين - 00:18:03

يتكلم عن مفردات فنؤولها وان نطقت باسماء احاد العقود باسماء احاد العقود لانه يتكلم عن الاحاد. او بعضهم اوله تأويل تأويلا اخر. يعني قال وان نطقت بالعقود اي بالاحاد في بيانك - 00:18:17

كمية الاشياء وسماها عقودا لانه يعقد بالاصابع للإشارة اليها. لذلك في التسبيح يقول اعقد عدد كذا وعدد كذا قن على التأويل اول. يعني هنا على حذف مضاف اسماء احاد العقود. لانه لا يتكلم عن ثلاثين واربعين وخمسين - 00:18:35

انظر الى المعدود لقيت الرشد فاثبت الهاء مع المذكرة. لكن المعدود لا ننظر الى جمعه ننظر الى مفرده. اما اسم الجمع واسم الجنس ننظر الى اللفظ يعني لكن باعتباري مرجع الضمير والاشارة اليه. واحذف مع المؤنث المشتري تقول لي خمسة اثنان - 00:18:52
ابن جدد جمع جديد اثنان مفردها ثوب فهنا مذكر نقول خمسة اثنان. وازم يعني اربط بالزمام وهو الحبل الذي يربط به فم آا الناقة زمام وازم لها يعني لهند تسعا من النوق - 00:19:12

تسعا من النوق جمع ناقة فناقة مؤنث فنقول تسعا من النوق تسعا من النوق وقد انقاد يقوده كيف نقول؟ قال يقول ما الامر من قال يقول قل وقاد يقود قد من الباب الاول من الباب الاول. لكن هو جرهما بمن تسعا من النوق - 00:19:31
الاصل ان يقول تسعة نوق لكن يجوز لكن ليس هو الاكثر ان تجز بمن متى يكثر الجرب من في اسم الجمع واسم الجنس الجمعية. لكن شيخ يعني هذا ذكر ما هو جائز هنا. نعم - 00:19:53

عدد ما وضع لكمية لكمية احاد الاشياء انت تعد الاشياء خمسة ستة سبعة هكذا هذا هو العدد نعم. الواحد والثلاثين نحو واحد واثنان ولا تحتاج ان تذكر تمييزا. لا تقول واحد رجل - 00:20:11

مثل ما يقول الاعاجم واحد رجل اثنان رجل ومثل هذا لا لا نحتاج هذا. وحتى لا تحتاج ان تصفه تقول مثلا جاء رجل واحد جاء رجلان اثنان الا في مقامات التي تحتاج للتأكيد - 00:20:31
يعني مثلا وانت ظننت انه سيأتي ضيف واحد فجاء ضيفان فتقول لأمك مثلا جاء ضيفان اثنان هنا المقام يحتاج الى تأكيد. فمثل هذا يؤكد وكما في قوله تعالى وقال الله لا تتخذوا الهين اثنين - 00:20:46

الهين اثنين. سنشرح هذا بعد ما يتكلم الشيخ عن هذا. تفضل. اذا تكلمني مع المذكر له واحد واثنان مؤنث مؤنث نحو واحدة واثنان نعم. ومنه قوله تعالى اه في اه ربنا امتنا اثنتين واحبيتنا اثنتين - 00:21:04
ربنا امتنا اثنتين واحبيتنا تمام؟ اثنتين. قل قل الله خالق كل شيء وهو الواحد وهو الواحد كذلك يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة من نفس واحدة. نعم - 00:21:24

ولا يجمع بينهم هنا لماذا قال نفس مع انه نفس تكفي واحدة حتى يبين قدرته العظيمة انه من هذه النفس الواحدة خلق هذا الخلق العجيب وايضا حتى يذكرهم ان اصلهم واحد - [00:21:42](#)

لان هذه الاية وخلق منها زوجها في اول سورة النساء للدعوة الى التراحم والتعاطف بين المجتمعات والاسر وبين الناس فاذا واحد عرف ان اصله واحد مع شخص اخر يحن عليه صحيح - [00:21:57](#)

كيف تقول مثلا تلتقي بواحد وانت في الغربة من نفس بلدك تشعر برابطة بينكما. فاذا عرفت ان جميع البشر من اصل واحد هذا يدعوك الى آآ العطف والحنان عليهم فاذا في فائدة بلاغية تذكر واحدة رجل واحد نفس واحدة نعم سيدي - [00:22:15](#)

اه حسب موقع الاعراب جاء رجل واحد ماذا نعرب واحد هنا هنا في مثلا قال الله لا تتخذوا الهين اثنين قالوا توكيد توكيد يعرب هنا توكيد لماذا؟ لانه الهدف اه كما سيتضح لماذا تأكيد - [00:22:36](#)

لان الاثنينية مستفادة من قبل سنأخذ من خلال هذا لماذا؟ توكيل من خلال كلام الفاكهة. ايش قال؟ ولا يجمع بينهما وبين المعدود.

لماذا؟ ولا يجمع بينهما وبين المعدود فلا يقال - [00:22:55](#)

واحد رجل ولا اثنان رجلان لان رجلا يفيد الجنسية والوحدة جاء رجل يفيد الجنسية ايش عن الجنسية جنس الرجل. انه رجل ليس امرأة صح جاء واحد جاء واحد او رجل نفسه رجل يفيد انه من من الرجال ويفيد انه واحد - [00:23:08](#)

فلا تحتاج ان تقول واحد رجل. لانه واحد يعني رجل تدل على الجنسية وتدله على الوحدة وواحد تدل على الوحدة فذكرها يعني بدون فائد تحصيل حاصل جاء مثلا رجلان ماذا تفيد الرجلين؟ الجنسية انه من جنس الرجال لا مؤنث. وتفيد العدد - [00:23:27](#)

اثنان اثنان رجل اثنان رجل لا يحتاج الاثنين لماذا؟ لان تدل على العدد هذا تحصيل حاصل فلا تحتاج ان تقول اثنان جل جاء اثنان رجل وحتى متى تحتاج؟ تقول جاء رجلان اثنان اذا كان المقام يقتضي التوكيد - [00:23:49](#)

فاذا ذكرهما قبل هذا اللغو وذكرهما بعد اذا كان المقام يقتضي التوكيد. ويتكلم عن ذكر العدد الذي قبل فواحد رجل قال لا يقال واحد واحد رجل مثلا ولا اثنان رجلان لانه واحد يدل على العدد ورجل على ماذا يدل على شيئين - [00:24:08](#)

العدد الواحد وعلى الجنس واثنين رجلان اثنان تدل على العدد ورجلان تدل على جنس وعلى اثنينية فذكرها تحصيل حاصل نعيد القراءة؟ نعم ولا يجمع بينهما وبين المعدود فلا يقال واحد رجل ولا اثنان رجلان. لان رجلا يفيد الجنسية والوحدة وكذلك رجلان يفيدان الجنسية والزوجية - [00:24:27](#)

فلا حاجة الى الجمع بينهما. وما ورد من ذلك ضرورة. وما ورد من ذلك ضرورة. من ذلك قال كان خصيه هاي بضمة الخاء. كان خصيه من التدلل ظرف عجز فيه ثناء حنظلي - [00:24:51](#)

ويذمه يعني تعرفون ذم الرجال يعني هذا اشد ذما للرجال يتكلم عن خصيه يعني خصيتيه من التدلل يعني من التعلق اضطراب يعني كناية عن ضعفهما وكيف لما الانسان يكبر في السن ظرفه عجز يعني وعاء لحفظ الاشياء لعجز اختار العجز لانها لا - [00:25:09](#)

تزين للرجال ففي علاقة بين عجز وكونه كبيرا لا ينفع يعني. ظرف عجز فيه ثنتا حنظلي. الحنظل يشبه البطيخ وان اذا نظرته تماما كالبطيخ كأنه ظرف عجز فيه ثنتا حنظلي وهو يتحرك بيد عجز يعني هي لا تتزين - [00:25:29](#)

الرجال اصالة يذم بذلك. فقال ثنتا حنظلي انت حنظلة لماذا كان القياس ما تحتاج اثنتان اصلا قلنا حنظلتان اه فيه حنظلتان الاصل فيه حنظلتان نعم الان اما قوله تعالوا وقال الله لا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد. فالزمخشري قال لان اله فيه العددية وفيه - [00:25:49](#)

فاراد التركيز على العددية وان المراد ليس الجنس انما العدد لكن تعبير ابي السعود اجمل قال وانما ذكر العدد في اثنين مع ان صيغة الثنية مغنية عن ذلك شف نفس الكلام الذي نحن نقوله هنا - [00:26:17](#)

يعني الهين تغني عن اثنين دلالة على ان مساق النهي هو الاثنينية التركيز في الاية عن النهي عن الشرك. هي سورة النحل اللي هي سورة النعم والدعوة للتوحيد. من خلال النعم. عرض نعم الله سبحانه وتعالى - [00:26:33](#)

قالوا انها الاثنينية منافية للالوهية. التركيز ان الاثنينية منافية للالوهية قال الله لا تتخذوا الهين اثنين يعني طبعا اثنين يفهم منها اكثر

إذا الاثنين منتقدا ما زادا اكثر. قال اللي - 00:26:50

وان الاثنينية منافية الالهية كما ان وصف الاله بالوحدة لقوله انما هو اله واحد للدلالة على ان المقصود اثبات وحدانية وان من لوازم الالهية الوحدانية واما الالهية فامر مسلم يعني كل احد يثبت الالهية. حتى المشركون - 00:27:08

انما التركيز نحن كلامنا على ماذا؟ على الوحدة انما الحكم اله انما هو اله واحد فواحد يعني لماذا ذكر واحد؟ لانه قال انما هو اله الى قد يراد به جنس اله ليس يعني ليس شيئا غير اله كبشر مثلا - 00:27:27

لكن لما قال واحد كان يقول تركيزنا ليس على الالهية هذا مسلم عند كل احد انما التركيز على الوحدة هذا هو المطلوب اعبدوا الله ما لكم من اله غيره هذا هو المطلوب - 00:27:46

وهنا الاثنينية للتركيز على ان المنافي للالهية ما هو ان نوجد شريك مع الله. لذلك ركز لا تتخذ الهين اثنين انما هو اله واحد التركيز على هذا عرفتم؟ هذا الفائدة من ذكر واحد واثنين - 00:28:00

ناعسة واما الثلاثة والعشرة وما بينهما فيجب الجمع فيجمع بينهما وبين المعدود. اما الثلاثة والعشرة وما بينهما نعم فيجب.

فيجب الجمع بينهما وبين المعدود. اذ لا يستفاد فادوا العدد والجنسية الا بالجمع بينهما. نعم لانه الثلاثة مش تخالف - 00:28:20
ثلاثة تخالف عندما نقول ثلاثة رجال هل رجال تدل على العدد من عدد المخصوصات تدل انه في اكثر من ثلاثة صح؟ الجمع يدل على اكثر من ثلاثة لكن لا يدل كم؟ خلنا ناخذ سبعة رجال احسن - 00:28:42

عند مثلا جاءت سبعة رجال. فالرجال لا تدل على عدد مخصوص. هي تدل على الجمع اكثر من ثلاثة وسبعة على ماذا تدل؟ هل تدل على انه مذكر؟ سبعة رجال هل تدل على الجنسية - 00:28:57

سبعة ثلاثة زل لانه مخالفة سبعة من ثلاثة الى تسعة خالصة فثلاثة هنا من من ثلاثة الى تسعة لا تدل على الجنسية. يعني في واحد

لانه توافق الواحد ان واحد يدل عالعدد رجل يدل على العدد واحد يعني جاء رجل - 00:29:10

تدل انه رجل وواحد جاء رجلان تدل رجلان واثنين. لكن عندما نقول عندي جاء سبعة رجال هل رجال تدل على سبعة على عدد لا تدل على الجنسية والسبع علامات تدل على العدد لكن لا تدل ايضا على الجنسية لانه مخالفة - 00:29:29

فكل واحد منهما محتاج له العدد بين العدد ورجال بينت الجنسية. هذا معنى اه كلام ومن ثلاثة الى تسعة او حتى عشرة. واما الثلاثة والعشرة وما بينهما. فيجب جمعه لماذا يجب الجمع بينهما وبين المعدود؟ اذ لا يستفاد العدد والجنسية الا بالجمع بينهما. واضحة ان

شاء الله - 00:29:48

نعم ثم ان قصد بها المعدود جرت على خلاف القياس. ايش القياس؟ انه المذكر يتذكر عدده والمؤنث يؤنث عدده نعم لكن اللغة

العربية عكست القياس من ثلاثة الى عشرة خالفت. نعم - 00:30:12

ثم ان قصد بها المعدود جرت على خلاف القياس من اثبات الهاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث. كما مثل به من خمسة اثنان وتسعة من النوق. والمراد الهاء تاء التأنيث - 00:30:28

الهاء تاء التأنيث يعبر عنها بتاء التأنيث ويعبر عنها بهاء التأنيث. لماذا يسمونها هاء التأنيث؟ لانه عند الوقف يوقف عليها بالهاء وهذا تعبير جميل ودقيق والنحوها في تعبير ثالث قال هذا ادق. يعني قالوا لماذا نقول هاء التنيث؟ لانهم لاخراج نحو اخت وبنت -

00:30:40

بنت واخت يعني اختلفوا فيها هل هي للعوض او للتأنيث والعوض لكن على كل حال هي لا يوقف عليها بالهاء هادي تاء تأنيث ليست هاء تنيث عندما نقول هاء تأنيث ماذا يدخل فيها قائمة جالسة كاتبة هذا ادق في التعبير من ان نقول تاء تأنيث هي تاء وتأنيث نعم -

00:31:00

ثم ان قصد ماذا يعني ان قصد بها الماضي اه المعدود. الان عندما نتكلم اي الان يعني في احيانا اه خرينا نتكلم عليه بعد قليل. اه

ستأتي خلال الكلام. يعني عندنا - 00:31:22

احيانا نحن نريد مطلق العدد يعني نقول ثلاثة نصف ستة فقالوا اذا اردت العدد فقط نتكلم عن الاعداد دون معدودات فقال الاحسن ان

يمنع من الصرف يقول ثلاثة نصف ستة - 00:31:34

هكذا قالوا فهنا انت لا تريد معدودا تريد العدد لكن هنا عندما نقول ثلاثة اقلام احنا نريد بالثلاثة عين الثلاثة ولا نتكلم على معدودات على معدودات لا نريد ان نتكلم على عين الاعداد - 00:31:53

احيانا تريد الكلام على الاعداد انه الاربعة نصف الثمانية والخمسة نصف العشرة واحيانا تريد الكلام على معدودات ثلاثة اقلام وخمسة اقلام هذا هذا الكلام ما فيني يعني. نعم نعم واستفيد من تمثيله ان العبرة في التذكير والتأنيث بالمفرد لا بالجمع وهو كذلك. بالضبط يعني اه في غير اسم الجمع واسم الجنس الجمعي - 00:32:08

ننظر الى مفردات لا ننظر الى الالفاظ. نعم سيدي ولذلك يقال ثلاثة ثلاثة اسطبلات. شو اسطبلات؟ اه هنا جمعناها وجمع مؤنث سالما. مفردة مذكر هل نقول نراعي انه جمع ان السالم او المفرد؟ نراعي المفرد. فنقول ثلاثة اسطبلات وثلاثة حمامات. نعم -

00:32:31

ولذلك يقال ثلاثة اسطبلات وثلاثة حمامات بالتاء فيهما يقال ثلاث بتركها خلافا للكسائي والبغداديين. البغداديون هذا اخذوا مذهبا وسطا بين الكوفيين والبصريين وجمعوا من هنا ومن هنا. فقالوا لا نراعي الالفاظ. نراعي الموجود يعني نراعي - 00:32:58
اسطبلات ونراعي حمامات نعم عاملوها قسم الجمع واسم الجنس الجمعي. نعم وقد مر ان مميز الثلاثة ونحوها يجوز جره بالاضافة هنا يريد ان يعلل للشيخ عندما قال وزن لها تسعا من النوق - 00:33:18

قلت تسعة نوقن وازمم لها تسعة نوقل. ليش قال تسعا من النوق هذا تكلمنا عنه في باب التمييز. نحن قلنا في اسم الجمع واسم الجنس الجمعي الاكثر والافصح الجرب منه. ويجوز الاضافة. قال هو يريد ان يعلل للشيخ وزن لها تسعا من النوق وقد. فقال لي ماذا - 00:33:35

قال تسعا من النوق والاصل يقول تسعة الاصل ان يقول آآ تسعة نوق لكن آآ يجوز جره بمن نعم يجوز جره بمن؟ نعم سيدي. وقد مر ان مميز الثلاثة ونحوها يجوز جره بالاضافة وبمن كما نطق به الناظم. نعم. غوان - 00:33:57
ماذا نقول في ثلاث غوان ثلاث غوان. ليال سيع ليال سخرها عليهم سبعة ليالي لان مفردها ليلة. اه خمسة خمس غلمة غلمة خمسة خمسة غلمة. نعم. فتية ست فتية ستة فتية لا ننظر لفتية ننظر لمفردها وهو فتى - 00:34:16

آآ مثلا تسع سرادقات سرادق هذا مثل الخيمة الكبيرة تسعة سرادقات فننظر لمفرده ننظر الى المفرد هذا كله في غير اسم الجمع. في غير اسم الجمع. لو اخذنا مثلا اه طبعا في نقطة قبل ما ندخل في اسم الجماع - 00:34:51

الثلاثة الى تسعة تخالف بشرطين الشرط الاول الا يتأخر المعدود اذا تأخر فانت بالخيار فتقول مثلا جاء مثلا عندي كتب كتب اربع او اربعة وعندي تفاحات خمس او خمسة اذا تأخر اذا تأخر - 00:35:14

المعدود لك التذكير ولك التأنيث اذا تأخر العدد اذا تأخر العدد فلك التذكير ولك التأنيث لك التذكير ولك التأنيث فماذا تقول مثلا؟ اه هاتوا لنا امثلة. مثلا عندي اقلام اشتريت اقلاما خمسة او خمسا - 00:35:42

وما هو الاولى انت تفعل قاعدة السابقة اقلاما خمسة وكذلك اذا حذف المعدود اذا حذف المعدود اذ لك اذا حذف المعدود لك التذكير والتأنيث لكن الحديث ثلاث من كن فيه - 00:36:04

ثلاث من كن فيه. اذا حذف المعدود لك التذكير ولك التأنيث ثلاث من كن فيه كأنه قيل صفات ثلاث او صفات ثلاثة صفات ثلاث او صفات ثلاثة. فاذا محل كلامنا في جواز الامرين اه اسف محل كلامنا من - 00:36:25

افلا تسعة تخالف بشرط الا يتأخر العدد وبشرط ان يذكر المعدود. اما اذا العدد تأخر او لم يذكر معدود فلك التذكير ولك التأنيث. لك ولك التأنيث. الان نحن اخذنا في اسم الجمع لو اخذنا - 00:36:47

تدريبات على اسم الجمع لو اخذنا يعني بعض التدريبات على اسم الجمع. مثلا رهط نحن قلنا رهط. ايش نقول؟ ماذا؟ كيف مثلا في الاية فخذ اربعة من الطير. فنقول مثلا خمسة من هؤلاء الرهط صحيح؟ نقول ثلاثة من من الرهط اربعة - 00:37:04
من الرهط خمسة من الرهط. الان قبل ما ان نحدد نحن عرفنا ان الافصح الجار. لكن كيف نحدد هل هو مذكر او مؤنث؟ لا يكفي ان

تنظر للفظه انه احيانا لفظه مذكر لكن الضمير يرجع له مؤنث - 00:37:28

فينظر للاستعمال العرب. نقول مثلا العرب ماذا يقولون؟ يقولون الرهط اقبل وهذا الرهط مقبل هذا الرهط مقبل والرهط اقبل وكان رهطنا كذا فيذكرون ففي هذه الحالة لابد ان تفعل شيئين اذا قلت ثلاثة - 00:37:44

ثلاثة رهط تعلقها برهط الامر الاول تجر الرهط بمنه هذا الافصح ولك ان تقول ثلاثة رهط لكن الافصح ثلاثة من الرهط هذا اولاً. وثانياً الان تعتبر الرهط مذكراً. لان العرب استعملته مذكراً. فتقول ثلاثة من الرهط - 00:38:03

ثلاثة من الرات. اه كذلك لو اخذنا مثلاً الطير او النخل لو اخذنا النخل هذا اسهل لنا. النخل الاغلب يؤنثون يعني الاغلب يؤنسون ويذكرون هذه الاجناس يعني اسم الجنس الجمعي نخل نخلة يجوز فيه التذكير - 00:38:20

والتأنيث. يقولون مثلاً النخل والنخلة باسقات كما في النخل باسقات البط سابع والبط سابعة. تذكرون لما اخذنا هذا باول الالفية في اسم الجنس الجمعي قلنا فيه اربعة امور اسم الجنس الجمعي - 00:38:41

لك تذكيره وتأنيثه ولك افراده وجمعه لذلك قال اعجاز نخل خاوية صح ان ثوا اعجاز نخل منقعر مفرد مذكر مفرد مؤنث والنخل باسقات الجماعة جمع واناثا سالما والسحاب الثقال. ذكرها وجمعها جمع تكسير - 00:38:58

اسم الجنس الجمعي يجوز فيه الوجهان. فهنا ماذا نقول من النخل تسعة من النخل ماذا تقول؟ يجوز لك التذكير والتأنيث. والافصح ان تجر النخل بمن؟ فماذا تقول عندي تسع من النخل او تسعة من النخل - 00:39:23

عرفتم هذا نعم يكفي هذا القدر يعني نفس الشيء مثلاً اربع فخذ اربعة من الطير فخذ اربعة من الطير فالطير يذكرونه فقال اربعة من الطير اه كان في المدينة تسعة رهط الرهط يذكر - 00:39:43

فقال تسعة رهط ويجوز تسعة من الرهط نعم. وفي الحديث ايضاً ليس فيما دون خمس ذود صدقة خمسة ذود اه صدقة. فالذود يؤنثونه. فقال خمس ذود ويجوز خمس من الذود - 00:40:03

هذه الفكرة هي الصعوبة اه تحديد التفكير والتأنيث هذا فيه هذا نعم. اه قال اه فيما دون خمس ذود اه صدقة اللي هي من الابل الابل يعني عدد الابل اذا كان اول ما تبدأ الزكاة في الابل من الخمس - 00:40:23

نعم اول ما تبدأ فيها من الخمس. نعم وفي كلمات هذه التي سألتكم عنها يعني ذكروها في الذود اتك بدقة يعني فيها ان شاء الله المرة الالية. نعم تفضل سيد - 00:40:43

وان ذكرت العدد المركب وهو الذي وهو سكنها في الشعر. نعم. وان ذكرت العدد المركب وهو الذي استوجب الا يعرب فالحق الهاء مع المؤنث باخر الثاني ولا تكثرني. مثاله عندي ثلاث عشرة جمانة منظومة ودرة. نعم - 00:41:00

نتكلم بالعدد المركب هنا عشرة تخالف انفردت وتوافق في الاعداد المركبة والاعداد المركبة من احد عشر لتسعة عشر تبني على فتح الجزئين. وثلاثة الى تسعة تخالف العشر توافق وواحد واثان افصح لا تقول الاصل ان تقول - 00:41:20

احد واحد بدل واحد وواحدة. نعم هذا حاصل كلام. وعندي جمانة منظومة ودر الجمانة قالوا واحد الجمال وهو حب اصنع من الفضة الخالص على شبه اللؤلؤ والمنظومة موضوعة في اللؤلؤ كيف عندما يضعون اللآلى مع بعضها في سلك السبحة - 00:41:39

والدر اللؤلؤ المنثورة التي لم تعقد في آآ سلك يعني. نعم تفضل. العدد المركب المستوجب للبناء هو المؤلف من الاحاد السابقة مع العشرة كاحد عشر الى تسعة عشر بادخال الغاية. نعم. الاحاد - 00:41:59

من الثلاثة الى التسعة على حكمها السابق. على حكمها السابق. ما هو حكمها السابق؟ تخالف تخالف المعدود. نعم. من اثبات الهاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث. نعم. وما دون ذلك على القياس. الا انك تأتي باحد واحد مكانة - 00:42:15

وواحدة بالضبط. يعني هنا الفارق يعني هناك تقول واحد واحدة وحتى في الاعداد المعدودة العشرون ثلاثون تقول واحد واحدة اما هنا فالاعداد مركبة تقول احد عشر واحد عشرة. تستعمل احد واحدة. نعم - 00:42:31

وتبني الجميع بعد التركيب على الفتح الا اثنين واثنتين فتعربهما فتعربهما كالمثنى. يعني اذا من احد عشر الى تسعة عشر مبنية على فتح الجزئين اثني عشر واثنتا عشر او اثنتا عشر هذه ليست مبنية - 00:42:48

وعشر نقول جزء عددي قائم مقام النون. نعم والا ثماني عشر فلك فيه فتح الياء واسكانها. ونقل حذفها الان عندنا ثمانية عشر تمانية
اه عشر. اه اين كنت تقرأ العدد - [00:43:04](#)

الا ثمانية عشر فلك فيما تستعجل شوي يا شيخ اليوم ضيعت المكان معاش اعد الله القراءة معاش مرة ثانية. نعم. العدد المركب؟ نعم.
العدد المركب المستوجب للبناء هو المؤلف من الاحاد السابقة مع العشرة - [00:43:22](#)

الاحاد السابقة من واحد اثنان ثلاثة مع العشرة. طيب كاحد عشر الى تسعة عشر بادخال الغاية. الغاية داخله الاحاد من ثلاثة الى التسعة
كالحكم السابق تخالف. تخالف المعدود نعم. بالنسبات الهاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث. نعم. وما دون ذلك - [00:43:37](#)
على القياس يعني واحد واثنان على القياس لا نقول واحد واثنان نقول احد واحد. نعم. الا انك تأتي باحد واحد مكان واحد
وواحدة وتبني الجميع بعد التركيب على الفتح. على فتح الجزئين نقول جاء احد عشر رجلا ورأيت احد عشر رجلا ومررت باحد عشر
رجلا - [00:43:55](#)

فهو مركب عددي آ مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل رفع في محل نصب في محل جر. نعم. الا اثنين واثنين وثلثين
كذلك على لغة بني تميم فتعربهما كالمثنى؟ تقول جاء اثني عشر رجلا فيقول اثنان فاعل مرفوع من رفع الالف لانه ملحق مثنى وعشر
جزء عددي قائم مقام النون - [00:44:15](#)

كذلك اثنتا جاءت اثنتان اثنتا عشرة. نعم. والا ثماني عشرة فلك فيه فتح الياء واسكانها. يعني لنا فيها فتح الياء لما لانه الاصل هو
مبني على فتح الجزئين. كيف تقول احد عشر ثلاثة عشر اربعة عشر - [00:44:39](#)
تمانية عشر وآ تفتح الجزئين. ولك ان تسكن قياسا على كيف مع ديكرب مش مركبات المزجية الجزء الاول اذا كان ياء نسكنه مثل مع
ديكرب. فقياسا عليه قالوا ثماني عشر. مثلا نقول تفاحة - [00:44:54](#)

نقول عندي ثمانية عشرة تفاحة او ثماني عشرة تفاحة ولك ايضا ان تقول ثماني بحذف الياء او ثمانية ثماني عشرة او ثمان عشرة
تفاحة يعني اربع لغات عندك ثمانية عشر - [00:45:16](#)

ثماني عشرة اه ثمانية عشرة ثماني عشرة. ثماني عشرة ثمان عشرة. نعم سيدي ونقل حذفها مع بقاء كسرة النون وفتحها. ثمان وثمانية.
نعم سيدي واما العشرة فعلى القياس. فعلى القياس. عشرة ما حكمها قلنا؟ اذا انفردت - [00:45:39](#)

تخالف التفاحات عندي عشر تفاحات وعندي عشرة اقلام. بس اذا ركبت توافق احد عشر قلما واحدى عشرة تفاحة. نعم فتلحق بها
فتلحق بها الهاء مع المؤنث دون المذكر وتبنيها على وتبنيها على الفتح مطلقا. نعم دائما عشرة مبنية على الفتح مطلقا. فتقول
فتقول في المذكر عندي احد - [00:46:02](#)

عشر عبدا واثنان عشر رجلا بتذكيرهما وثلثة عشر عبدا بتأنيث الاول وفي المؤنث احدى عشرة وفي المؤنث احدى عشرة امة واثنين
عشرة جارية بتأنيثهما وثلث عشرة جارية بتذكير الاول والشين في التذكير مفتوحة هذا الافصح - [00:46:33](#)
الشين الشين في التذكير مفتوحة احد عشر كوكبا واثنين عشرة عينا وفي التأنيث يجوز اسكانها وكسرها. يجوز اسكانها وكسرها.
يعني يجوز اسكانها وكسرها. لكن ما الفصح؟ الافصح فيها الاسكان اثنتا عشرة عينا، نعم - [00:46:55](#)

والاول افسح واذا تجاوزت التسعة عشرة في التذكير والتسع عشرة في التأنيث استوى لفظ المذكر والمؤنث. اذا تكلم هنا عن الفاظ
عقود عن الفاظ العقود لا تختلف تقول عندي عشرون قلما وعشرون تفاحة نعم - [00:47:18](#)

تقول عندي عشرون عبدا وثلثون امة نعم الان لكن هذا في غير الاعداد الدالة على الترتيب من الاعداد الدالة على الترتيب موافقة في
كل شيء. سهلة جدا يعني هذا كلامنا في غير الاعداد الدالة على الترتيب. كيف دالة على الترتيب؟ مثلا انتم في المدرسة - [00:47:37](#)
يقول هذا الطالب الاول والطالب مكملوا معاي الثاني الثالث الطالب الثالث الرابع الخامس السادس العاشر الحادية عشرة الثانية عشرة
موافق في كل شيء. لا تخالف شيئا. الثالثة عشرة الرابعة عشرة الخامسة عشرة - [00:47:58](#)

التاسع عشر العشرون الواحد والعشرون الثاني والعشرون الثالث والعشرون الرابع والعشرون الخامس والعشرون توافق كل شيء.
البنيت هذه البنيت الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والعاشر والحادية عشرة والثانية عشرة الثالثة عشرة الرابعة عشر توافق

وفي كل شيء. الاعداد دالة على الترتيب سهلة اذا تحصل عندنا ان هذه المخالفة من ثلاث الى تسعة اذا ذكر اذا تقدم العدد على المعدود اما اذا العدد تأخر عن المعدود يجوز التذكير والتأنيث اذا حذف المعدود يجوز التذكير - 00:48:46
والتأنيث كذلك في الاعداد دالة على الترتيب توافق في كل شيء. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:49:02