

ملحة الإعراب (48) (الجوازم التي تجزم فعلًاً واحدًا)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم ان علمتنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. وصلنا الى باب

00:00:00 - جوازم الفعل

لوقال فصل جواز الفعل المضارع لكان احسن لانه عندنا اعراب المضارع رفع النصب الجزم. نعم بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنه وبعلومنكم في الدارين امين. ويجزم ويجزم الفعل بـلم في النفي واللام في الامر ولا في -

00:00:18

النهي ومن حروف الجزم ايضا لما ومن يزد فيها يقل الما. تقول لم يسمع كلام من عدل ولا تخاصم من اذا قال نعم هذه الجوازة عندنا
تجزم فعلا واحدا وتجزم فعليين تجزم فعلا واحدا بلا ولا من طالب ضع جزمه في الفعل هكذا بلم - 00:39

تجزم فعلا واحدا وتجزم فعلين تجزم فعلا واحدا بلا ولا من طالب ضع جزمه في الفعل هكذا بلم - 00:00:39

اما لاحظوا نظماً ابن مالك رحمة الله اوجز لاحظ ان نظم ابن مالك رحمة الله اوجز من نظم الحريرية ما وضعه في ثلاثة ابيات جمعه ابن مالك في بيت واحد بلا ولا من طالب ضاع جزما - 00:59:00

ابن مالك في بيت واحد بلا ولا من طالب ضاع جزما - 00:00:59

ومن يزد فيها يقل الما هي عين لما لكن دخلت عليها همزة الاستفهام تقول لم يسمع كلام من عدل يعني من لام بغير حق لا يسمع كلامه او لام المحبوب على حبه - 00:01:33

كلامه او لا من لام المحبوب على حبه - 33:01:00

مع خالد لما يرد مع من ورد ومن يود فليواصل من يود. نعم و خالد لما يرد ورد - 00:01:48

مع و خالد لما يرد مع من ورد ومن يود فليواصل من يود. نعم و خالد لما يرد ورد - 00:01:48

من اي باب ثانيا ورد يرد هذا من الباب الثاني لماذا حذفت الياء انه بين عدو. وقعت بين عدوتيها ورد مثل واوي مثل وعد يعد الى ان وقعت بين عدوتيها. كانها وقعت هي وقعت بين الياء والكسرة - 00:02:09

ان وقعت بين عدوتيها. كانها وقعت هي وقعت بين اليماء والكسرة - 00:02:09

ان نتذكر ود يود ود يود من اي باب - 00:02:27 كانها وقعت بين كسرتين. وخلال لما يردني الى الان لم يأتي. الى الان. مع من ورد مع الذين وردوا. ومن يود فليواصل من يود. لأن لا بد

ان نتذکر ود یود ود یود من ای باب - 00:02:27

الباب الرابع. قلنا المضاعف يأتي فقط من ثلاثة ابواب. الاول الثاني الرابع اذا رأيت فتحة ثم ضمة اذا رأيت ضمة في المضارع اعرف انه من باب الاول اذا رأيت كسرة اعرف انه من الباب - 00:02:47

انه من باب الاول اذا رأيت كسرة اعرف انه من الباب - 00:02:47

الثاني واذا رأيت فتحة اعرف انه من الباب الرابع ود يود اذا ود يودده مثل عضة عضه عضد يعضده اذا مد مادا
يمدد؟ مدد يمدد معنى ضمة اذا باب الاول - 00:03:00

يمدد؟ مدد يمدد معنى ضمة اذا باب الاول - 00:03:00

رأينا فتحة اعرف انه من الرابع - 00:03:19

هنا نقول ود يود. اذا وجد يود. ودد يو^دد الان عند جزمه بما انه في المضارع يو^دد عند جزمه كم وجها فيه اه يعني عندنا اذا كان من يفعل يجوز فيه اربعه اوجه صح - 00:03:33

يُفْعَلُ يَجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجَهٍ صَحٌ - 00:03:33

اذا قلنا مثلاً يمددكم وجهاً فيه يمدد يمدد بالضبط يعني مدد يمدد لم يمدد او لم يمدد او لم يمدد على الفك لم يمدد

الاصل على الخفة يعني جزء بالسكون وحرك بالفتح للخفة. لم يمد على الاصل في التقاء الساكنين. لم يمدوا حركات اتباع حركة اتباع هنا في ود يود لو جزمناها ود يود لم يودد - 00:04:14

لنا الفك لم يوجد صح يودد. لنا لم يود ولم يود اذا يود لا يمكن ان نجعلها حركة اتباع هنا يود لا يمكن ان يجعلها حركة اتباع صحيح يعني لو لم يمد نقول الضمة حركة اتباع. لماذا؟ لانه الميم مضمة - 00:04:37

فنحن قلنا يمد مثلا يفر لكن لم يفر صحيح لم يفر لم يفري ليس لك ان تقول لم يفروا لانه ما فيه شيء يتبع هنا يود يعني الاتباع هو؟ ان تأتي بالفتحة - 00:05:00

ان لم يود جزم بالسكون وحرك بالفتح الخفة او للاتباع لكن لم يودي الاصل التقاء الساكن لم يودوا لا نستطيع ان نقول مجزوما فيتعين عندنا حقيقة ان نجعل من ماذا هنا - 00:05:16

جازمة او موصولة موصولة لازم من يود لازم تكون موصولة لانه اذا قلنا جازمة كيف لا نستطيع ان نقول حرك بالضم للاتباع لو جزمناها لنا ان نقول من يودد يودد لم يودد - 00:05:33

او او لم يود او لم يود لنود يود ود يوا مش مثل مد يمد وهنا ما لا نستطيع ان نقول هي جازمة فنقول من موصولة يود صلة موصول والفاء ما نوع الفاء اذا - 00:05:52

الف زائدة زائدة للتأكيد ماذا ما هي ما فائدة هذه ان الفاء قد تزداد في الخبر لفوائد مثلا الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلا فلهم اجرهم يا اصل الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية لهم. لماذا اتينا بالفاء - 00:06:15

يعني الذي يجتهد له هدية هذا الخبر الذي يجتهد فيه هدية لاعطاء الكلام معنى الشرط كان اقول اذا اجتهدت لك هدية ولتأكيد الكلام ولبيان ان الهدية بسبب اجتهادهم لذلك في سورة البروج ما اتي بالفاء قال ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم - 00:06:36

الفاء بسبب اعمالهم. عذاب جهنم بسبب اعمالهم. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات احرقوا في سبيل الله ولم يدخل فاء السببية في اعمالهم يعني كله كان يقول بفضل الله - 00:07:01

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات مش فلهم لهم جنات حتى يعني احرقوا في سبيل الله ودخولهم الجنة برحمه الله نعم فهنا اذا من يود فليواصل هاي فاء زائدة لاعطاء معنى الشرط ولتأكيد الكلام واللام لام الامر وليواصل فعل مضارع مجزوم - 00:07:17

ومن هنا مفعول به موصولة قطعا الثانية ويود لكن المحشى اختيار ان من شرطية اذا اختارنا من شرطية فيه اشكال لو كانت يمد يصح نقول مجزوم معجز من السكون وحرك بالضم للاتباع لكن هنا لا نستطيع - 00:07:37

يتعين عندنا ان نقول موصولة. هذا لا يصح هذا الكلام نعم. لا يصح ان نقول حقيقة هي اه شرطية هنا. لا يمكن ان نقول اه شرطية يعني لو كانت آآ لو كانت يمد نقول اما هي من الباب الرابع ص - 00:07:59

من الباب الرابع. من ود يوا يود مثل عض يعني عض يعده. عض يعده فلا ما في حركة اتباع هنا هذا يتبع ان تكون موصولة ولا يمكن ان تكون - 00:08:18

جازمة حقيقة. نعم سيدي موضوع الشاهد انه لما يعني لما يرد مجزوم بالسكون نعم فليواصل مجزوم بلا م الامر وهذا مجزوم بلا مة. نعم والجازم قسمان قسم يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين - 00:08:33

وبدأ بالاول فقال ويجزم الفعل بلم في النفي الى اخره ويجزم ويجزم ويجزم الفعل بلم في النفي الى اخره اي ويجزم المضارع بالسكون او بحذف حرف اذا دخل عليه احد هذه الاحرف الاربعة - 00:08:51

فاما المضارع بهذه الاحرف الاربعة اما بالسكون مثل لم يجلس او بحذف حرف العلة مثل لم يخشي لم يغزو لم يرميه. نعم اما لم فهي حرف جزم للنفي المضارع وقلب معناه الى المضي. وجزم وقلب تبني الحدث. وتقلب الزمن وتجزم اللفظ - 00:09:08

نحن لم يلد ولم يولد. فيلد حذفت منها الواو لوقعها بين عدوتها. يولد لم تقع بين عدوتها فلم تحذف. نعم ويتصل

00:09:29 - يها همزة الاستفهام نحو الم نشرح

والم ترى ما نوعه تقريري الم نشرح ابلغ من قد شرحناه. نعم. واما لما فالمراد بها هنا النافية لا الرابطة لا الايجابية اذا كانه يشير الى، ان لما ثلاثة اقسام لما تكون نافية مثل لما يذوق عذاب واما ان تكون - 00:09:43

على الماضي لفظاً أو معنى جميع سورة يوسف ولما الحينية - 00:10:07

هاتوا لنا من سورة يوسف لما فتحوا ممتاعهم وجدوا بضاعتهم لما اتوا لنا مرة اقول عذاب؟ لا لا سورة يوسف لما دخلوا على يوسف اوى، اليه اخاه كل هذه حينية تدخل على الماضي لفظاً ومعنى او معنى يعني تدخل على المضارع مجزوم بـ 00:10:28

لما الحينية لاما جاء امرنا نحبنا هودا فلما قضينا عليه الموتى، ما دلهم على، موتة الا داية - 00:49:10

اما الايجابيه هي التي ماشي يا عبد الصمد هي التي بمعنى الا هي التي علىها حافظه اي ما كل نفس الا عليها لكنها اوكل من الا لما - 00:11:10

لكنها أوكد من الا لما - 00:11:10

الا اذا عندنا نافية تدخل على المضارع وهي الجازمة - 00:11:29

الا اذا عندنا نافية تدخل على المضارع وهي الجازمة - 00:11:29

الرابطه هذه اللي هي حينية تدخل على الماضي لفظا او معنى والايجابية. لاحظوا مثلا هي توصلت الا بين بالجملة الاسمية بين مبتدأ وخبر كل مبتدأ وحافظ خبر مثلا. نعم واما لما فالمراد بها هنا النافية لا الرابطة لا ايجابية وهي مركبة من لام وفاء. يعني بقول انه لما

النافية مركبة من لم - 00:11:49

وَمَا لَمْ يَأْتِي زِيدٌ وَبَعْضُهُمْ قَالُوا حَرْفٌ بَسِطٌ نَعْمٌ وَيَقَالُ فِيهَا حَرْفٌ جَزْمٌ لَنْفِي الْمُضَارِعِ وَقَلْبُ مَعْنَاهُ إِلَى الْمُضَيِّ حَرْفٌ نَفِي وَجَزْمٌ
وَقَلْبٌ لَكُنْ هِيَ تَنْفِي تَفْرِقُ عَنْ مَا بَفْرُوقٍ - 00:12:17

وقل لکن هر تنفی تفتّق عن ما بفروّه - 12:17

وكما سيأتينا تفترق عن الله بفارق نعم نحو لما يقضى ما امر. يعني الى الان لم يقض الانسان ما امره الله به. لكنه متوقع لكنه متوقع نعم. فهي تشارك لم في الحرفية. تشارك لم اذا في ستة امور. تشارك الام في ستة امور. واحد الحرفية كلامها حرف نعم - 00:12:34

وهي تشارك الان في الحرفية والاختصاص بالمضارع والنفي والجزم والقلب الى الماضي. هي اه صار عندنا خمسة. اه؟ عندنا اه اه اه تشارك له في الحرفية والاختصاص بالمضارع والنفي. هاء، ثلاثة والحزم. هاء، اربعة والقلب الى الماضي. المضـ .. والقلب الى .. المضـ .. ايش .. ياقـ ..

الحرفية وفي الاختصاص بالمضارع كلامها يدخل على المضارع كلامها يعني حرف نفي وجزم وقلب هذه جمعت حرف - 00:13:23

عنها بخمسة امور. نعم وتنفرد عنها باتصال نفي من فيها وبتوقع نفي من فيه يعني عندما نقول لما يأتي زيد يعني الى الان لم يأتي

لک: لا یصح ان نقویا لہا یأتی عبد الصمد شہ ات - 06:14:00

لما تفید النفي الى الحال فتنفرد عنها باتصال نفي من فيها. وبنوقة ما بعد لما متوقع. لذلك لما يذوق عذاب انه توقع ذوقه وهم لما

التربيه ان تعطى الشخص الذي امامك فرصة مش تقول انت ما فيك خير نعم تفضل. قال لما بالتوقع ومن ثم امتنع ان يقال لما يحتم

الضدان كالأسود والابيض كيف لما يجتمع؟ يعني ما توقعت اجتماعهما هما لا يجتمعان فكيف تستعمل لمة؟ نعم - 00:14:40

وبحوار حده بحو فاربه ابند وها فارب ابند وما يعني يجور ان يحدى مجزوم لها بحاف لم يحدى الا في فهو فارب ابند

ولما اي لما ادخلها نعم. اه اما لم - 00:15:01

اه يحذف في الضرورة مثل احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاذب ان وصلت وان لم اي ان لم تصل نعم وتنفرد المعنها بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم ولو لم بالضبط لم تدخلوا عليها ادوات الشرط بخلاف لما لا تدخلوا عليها ادوات - 00:15:19
الشرط. نعم. وبجواز انقطاع نفي من فيها. نعم. لم يكن شيئاً مذكوراً. بجواز انقطاع نفي منفي. لم قد يدوم يستمر الى الان وقد لا يستمر. لم يأت زيد ثم اتي او لم يأتى زيد الى الان. بخلاف لما لذلك لم يقل لما يلد. واحد يقول لك طب اذا كان منفي الى الان لماذا ما قال - 00:15:39

لما يلد نقول انه متوقع متوقع فلذلك اختار لم نعم ومن ثم جاز لم يكن ثم كان. يجوز ان يقول لم يكن ثم كان بخلاف لما يكن ثم
لا يصح. لانه معناه الى الان لم يكن كيف تقول - 00:15:59

ثم كان وامتنع لما يكن ثم كان. اذا عدوا لنا اوجه التشابه ووجه الاختلاف. التشابه كلاهما حرف ويدخل على المضارع حرف نفياً
والجمل كلاهما نفي وجذم وقلب وقلب يعني حرف نفي جذم قلب - 00:16:15
واختصاص مضارع دخول الهمزة. هذا الاشتراك المخالف لما متوقع ما بعدها تفید النفي الى الحال ايضاً يجوز ان يحذف ما بعدها في
غير الضرورة بخلاف لم يصاحبها اداة الشرط بخلاف لما لا يصح ان يقول يعني بجواز انقطاع هذه ذكرناها. نعم - 00:16:38
ومن ثم جاز لم يكن ثم كان وامتنع لما يكن ثم كان. واما لام الامر فهي موضوعة لامر الغائب. هذا يعني نفهمه في شرح الامثلة. من
سمع شرح الامثلة يفهم هذا. تذكرون في شرح الامثلة او في الامثلة المختلفة - 00:17:03

ذكر الله مع الغائب فقط تذكرون ليجلس هاتوا لنا ارفع صوتك يجلس ليجلس اجلس لتجلس ليجلسن. بالضبط. فقال ذكروا
هذه. ليجلس ليجلسا ليجلسوا. لتجلس اي هي هند لتجلس غائبة - 00:17:18

لتجلسا للغائبين ليجلسن. لم يذكر الخطاب مع انه الاصل ان يذكره لانه اقل الخطاب قليل جداً. لماذا قليل جداً؟ لانه استغنو عنه
بفعل الامر اجلس اجلس اجسي اجسي عرفنا لكن نحن نقول اصح انه تأتي منها جميع التصريحات مع بعض نصرفها ليجلس ليجلسا
ليجلسوا لتجلسا ليجلسن لتجلسن - 00:17:37

لتجلسا لتجلسا لتجلسا لتجلسن لجلس نجلس. يأتي كلها لينصر الشيخ عبد الصمد نعم شو عبد الصمد؟ لينصر صرفها لينصر
لينصر لينصروا طب مع بعض لينصر لينصروا لتنصر لينصرن لتنصر لتنصروا لتنصري لتنصرا لتنصروا لانصر
لننصر. فهي - 00:18:03

قد تأتي مع الكل لكن في الخطاب والمتكلم قليل الخطاب المتكلم قليل لماذا استغنو عنها بفعل الامر؟ اجلس اجلسا اجلسوا اقل. نعم.
اما في المبني المجهول تأتي مع الكل نقولها مع بعض - 00:18:32

مع مبني مجهول تأتي مع الكل ليكرم يلا ليكرم ليكرموا لتكرم ليكرم لتكرم لتكرم لتكرم لتكرم لتكرم لتكرم لتكرم لتكرم
تأتي مع الكل لماذا تأتي مع الكل في مبني مجهول - 00:18:50

لان المخاطبة واحد اخر. ليكرم. كان يقول ليكرم احد زيداً ليكرم احد فلذلك اذا هي تأتي مع الغائب مطلقاً وتأتي مع المبني المجهول
في كل تصارييفه. القليل ما هو؟ في خطاب والمتكلم - 00:19:07

لكن هل وقع نقول قد وقع لكنه قليل ما امثالته من امثالته قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا فلتفرحوا قرأ رويس لقراءة يعقوب
من العشرة فلتفرحوا كذلك لتأخذوا مصافكم لتأخذوا مصافكم في الحديث - 00:19:24

وفي الحديث فالأصلي لكم فالأصلي امر نفسه ولنحمل خطایاكم ولنحمل خطایاكم. فاتت فالأصلي ولك ان تقول فالأصلي يعني اذا اردت
فالأصلي. وايضاً ولنحمل هذا تكلم وفي الخطاب قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا. لتأخذوا مصافكم. فالاصل انه واقع - 00:19:47

لكن الاصل انها للغائب الاصل والكثير للغائب لان الخطاب له فعل الامر. فلذلك قال الشيخ فهي موضوعة لامر الغائب. يعني موضوعة
اصالة لامر الغائب قد تكون لغيره لكنه قليل بالنسبة له. نعم - 00:20:15

ولامها مكسورة نحو اليوم في كسرت لامها حملا على لام الجر الاسلام الامر مختصة لا من الامر مختص فعل مضارع ولام الجر مختصة بالاسماء وهذه مختصة بالافعال ويحمل الضد على ضده كما قلنا اه اخذنا في لام نافية الجنس تذكرون - 00:20:34

لانها في الجنس نقول حملة للضد على الضد حملناها على لام الجر لام الجر مكسورة فهي مكسورة نعم فان تقدم عليها نحن لينفق ذو ساعة من سعة. لكن فرق بين انفاق لينفق - 00:20:57

انه انفاق فيها خلاف بين الاصوليين. هل تفيض التكرار ام لا؟ لينفق نصفي التكرار. ينفق مرة بعد مرة لينفق ذو سعة من سعة ليه اي نعم. اه فان تقدم عليها فاء او واو. الان اما ان يتقدم عليها واو او فاء - 00:21:12 او ثم اذا تقدم عليها واو او فاء ما هو الاكثر الف الكسر تقدم عليه الفاعل والواو الاكثر تسكين. وتقدم عليها ثم الاكثر - 00:21:29

الكسر. ثم ليقضوا تفthem وليوفوا نذورهم وليطوفوا قرئ ثم ليقضوا تفthem وليوفوا. هنا يكتب وليملي للذى عليه الحق وليتق الله. شف فليكتب وليملي وليتق سكت. ول يقولوا قولوا سيدنا نعم - 00:21:49

ولام مكسورة نحو لينفق ذو ساعة من سعنته. فان تقدم عليها فاء او واو سكت على المختار نحو فليكتب وليملي الذي عليه. وليملي وليملي الله لا كأنك تكسرها وليملي وليملي عليه الحق وليتق الله - 00:22:12 اه احسنتم نعم ول يقولوا قولوا سيدنا. نعم ومثلها لام الدعاء لام الدعاء يعني امر مع السعلة وعكسه الدعاء وفي التساوي فالتماس وقع وبعضاهم يعني لم يشترط العلو ولا الاستعلاء تعرفون في هذا يعني في خلاف بين الاصوليين. الان لام الدعاء من اسفل الى اعلى ليقضي عليها ربك - 00:22:32

الى انهم يدعون مالكا وهو اعلى منهم. نعم. نحن ليقضي علينا ربك. واما لا النهاية فنحن لا تشرك بالله ولا تطغوا فيه. لا النهاية تنهى وتجزم. وهذا من حكمة اللغة العربية انها عند النهي جزمت وحذفت - 00:22:54 بخلاف النفي لم تعمل. نعم ومثلها ايضا لا الدعائية نحن لا تؤاخذنا ولا تحمل علينا ولا تحملنا. هذه لا الدعائية لانها دعاء لله سبحانه وتعالى. نعم وافهم قوله في الامر وفي النهي الاحسن ان يضع في الامر بين قوسين وفي النهي بين قوسين لانه ما اتى بهما مع بعضهما. قال ويجزم الفعل - 00:23:12

وبلم في النفي واللام في الامر ولا في النهي فلو وضعنا بين قوسين في الامر وفي النهي. نعم وافهم قوله في الامر وفي النهي انهما قد يأتيان لغير ذلك. ماذا آماذا يمثلون انها تأتي لام لغير الامر؟ يمثلون في - 00:23:36

قوله تعالى قل من كان في الضلال فليمدد له الرحمن مدا قالوا طب هل الله يأمر نفسه قالوا لا اذا كيف يعني فليمدد؟ قالوا اللام الامر استعملت مجازا كما يقول ابن عاشور في لازم معنى الامر اي التحقق - 00:23:56 اي سيتحقق ذلك نعم اي فسيمد له الرحمن مدا وذلك واقع لا محالة واقعا لا محالة. لكن نحن لو دققنا هذا صحيح يعني انه فليمدد له الرحمن انه وعد بانه سيمده لا محالة - 00:24:15

ويمهله يعني سنة الله في الكافرين انه يمهلهم. بعض الطغاة يمهلهم خمسين سنة او سبعين سنة حتى يزداد اثما يعني ليزيدهم اثما واملي لهم ان كيدي متين يعني ساملي لهم وسنستدرجهم من حيث لا - 00:24:33

ليمون. باستدرج انه ينزلهم درجة الى مصريهم. كيف الفريسة عندما تستدرجها نعم فالله يستدرجهم وينزلهم درجة درجة حتى يصلوا لمصارعهم. وانتم اذا نظرتم لا تنظروا في حياة الظالمين انظروا نهاياتهم. اسوء نهايات يعني في التاريخ كله ينظر ابا لهب في التاريخ البعيد والقريب والمتوسط - 00:24:51

ترووا مصارعها الظالمين اسوأ المصارع نعم لكن ابو السعود يعني دقق تدقيقا جيدا قال صحيح يمد يعني انه اخبار عن تصرفات الله قال واخراجه على صيغة الامر للايذان بان ذلك مما ينبغي ان يفعل بموجب الحكمة - 00:25:17

قطع المعاذير او الاستدراج يعني كأن الله سبحانه وتعالى اوجب على نفسه ذلك وما في شيء واجب على الله لكن كيف عندنا وجوب

شرعى الله يعني هل يجب عليه ان يثبنا؟ لا - 00:25:38

لكن الله عز وجل بوجوب شرعى انه وعدنا بذلك فاوجب على نفسه ذلك كرما منه وهنا الله كانه اوجب على نفسه ان يفعل ذلك على سبيل الاستمرار حتى يوصلهم فليمدد له الرحمن - 00:25:53

وحتى بصفة الرحمن سيمد له ليوصله الى هلاكه فكيف صفة الانتقام؟ فليمدد كانه اوجب على نفسه ذلك على سبيل الاستمرار قال ابو السعود واخراجه على صيغة الامر للإيذان بان ذلك مما ينبغي ان يفعل بموجب الحكمة لقطع المعاذير او للاستدراج. وكذلك ابو زهرة قال - 00:26:08

اه لبيان ان ذلك بارادة الله وكأنه امر به امرا وهو استدراجا كأن الله يأمر نفسه يعني انه سبحانه وتعالى اوجب على نفسه ان يفعل ذلك اوجب على نفسه ان يفعل ذلك على سبيل الاستمرار - 00:26:31

فاتى بصيغة الامر. نعم نعم. هذا يعني في حاصل المعنى هي خرجت عن الامر. لكن في حقيقة المعنى ان صورة الامر باقية لفائدة بالغية. هي لم تخرج عن صيغة الامر. لكن في حاصل معنا خرجت مجازا في لازم الامر هو التحقق. هذا في - 00:26:49

المعنى لكن ان دققنا الاصل باقى نعم الان ايضا ما ذكرنا مثلا له من شاء فليؤمن ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدناه. يعني كان الشيخ اذا واحد وقف يوبخه من شاء في اليوم ومن شاء فليكفر. يقول يعني هو حر في الكفر - 00:27:09

لازم تكملها. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا. يعني حتى لا يظن انها تخبيه لا يظن انها تخبيه. فقالوا خرجت الى التهديد خرجت لمعنى التهديد فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. نقول الامر هنا ما المراد بالامر؟ اولا التسوية - 00:27:31

يعنى انت حر امن او اكفر الامر الصيام. تمام؟ ولكن ليس فيه الاذن في الكفر. انما هو هذا الامر على سبيل الوعد والوعيد. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا لتهديد هذا الجانب ووعد هذا الجانب. يعني وعد هذا هو تهديد هذا. وفيها التسوية وفيها الوعد - 00:27:54

والوعيد خلينا نركز على التهديد يعني فيها التسوية للتهديد للجانب الآخر. لكن الامر باق ايضا الامر لماذا يأمره بالكفر ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر مثل افعلوا اعملوا ما شئتم - 00:28:17

يعنى هذا اسلوب كيف الاب يقول لابنه اعصني يعني كأنه يملي له حتى يأمره بذلك هو يأمره بذلك كأنه للنكاية به وزيادة في تهديده يقول انا لا ابالي بما تفعل افعل ما شئت بل انا امرك به وسترى عقوبة ذلك - 00:28:38

فالامر ملاحظ فيه على سبيل للاشعار بعدم المبالغة والاعتناء والخذلان والتخلية من شاء في اليوم ومن شاء فليكفر. اكفر. وانا امرك واحد يعني كأنه اسلوب في التهديد والتسوية مع التهديد - 00:29:01

حتى انا امرك كأني اقول لا ابالي بك في اي ارض هلكت ان انت اخترت الكفر وانت حر اعمل ما شئت. ساسمح لك فقالوا مجاز عن عدم المبالغة والاعتناء والخذلان والتخلية - 00:29:20

هذا السر في الامر. فالامر حقيقة باق فيه فليؤمن من لكن حاصل المعنى التهديد وحاصل معنى التسوية التهديد. لكن الامر باق مستعمل يعني مجازا الخذلان وعدم مبالغة والتخلية هذا المعنى ملاحظ فيها لا تخرج عن معنى الامر - 00:29:37

معنى الامر ملاحظ فيها لكن حاصل معنا يؤول الى معان اخرى. نعم تفضل هذه الاحرف الاربعة تجزم فعلا واحدا كما تقدم وامثلة في النظم ظاهرة. والمراد بمن اذا قال فعل ارباب الشوكة والولاية. بالضبط - 00:29:59

يعنى لا تخالف وايش اه في النظم اه في النظم قال ولا تخاصم من اذا قال فعل يعني مثل اه اصحاب الولاية اه الحكم انت لو قرأت يعني بتاريخ الملوك والامراء والخلفاء - 00:30:18

يعنى من خالفهم قصموه نعم. يعني ابن المعتز قال خليفة يوم ولية هذا بايعوه على الخلافة وبينوا له انه له مخالف وامر الخليفة بالذهب لمكان معين فطاووه في الليل قام عليه وقتلها - 00:30:34

وقالوا خليفة يوم ولية فلا يعني هذا كأنه قرأ التاريخ والادب الامام الحريري من اوسع من توسيع في الادب قال ولا تخاصم من اذا قال فعل. نعم وان تلاه الف ولام فليس غير الكسر والسلام تقول لا تنتهر المسكين ومثله لم يكن الذين. بالضبط انت - 00:30:54

له الف ولام وان اذا التقى ساكنان فنحرك هذه نحرك الاول بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين فليس غير الكسر لامو تقول لا تنتهر المسكينة نحركها نقول لا تنتهي للمسكينة نقول مجزوم - 00:31:18

وعالمة جزمه السكون وحرك بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين. طب هذه الكسزة هل هي حركة اعراب ام بناء الكسزة لا تنتهر حركة بناء واعراب هذه فقط التقاء الساكنين. نعم. ومثله لم يكن الذين لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكيين - 00:31:35

حتى تأييهم البيان مستحيل يعني الله يريد ان يبين ان مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان في الوقت المناسب وما كان اهل الكتاب ولا المشركون لينفكوا عن باطلهم وضلالهم الا بمجيء البينة فلابد ان تأتي هذه البينة - 00:31:59
لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكيين. والاحظ التعبير بالفك اشعار بانهم لاصقون. ملتصقون بکفرهم وبباطلهم يعبر بالفك فك الاسير منفكيين مش الى ان حتى مش اتهم تأييهم على سبيل استمرار وتبقي هذه البينة - 00:32:16
ثلاثا وعشرين سنة حتى تأييهم البينة. ايش هذه البينة؟ رسول فيعولة من البيان فالرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه بيته من راه عرف انه صادق قال ليس هذا بوجه كذاب وحاله كله بين على صدقه صلى الله عليه وسلم وامه - 00:32:37
حاله حياته وما اتي به رسول من الله يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة. ثم لام العلماء اولا بدأ باهل الكتاب والمشركين ثم خص العلماء لانهم اشد ذنبهم اشد من العلماء - 00:32:53

اهل الكتاب هؤلاء مشركون لا يعرفون لكن انت يا اهل الكتاب انت ملومون اكثرا. وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة. يعني البينة كانت سببا لاجتماع مع - 00:33:10

الحق فجعلته فكانت هم جعلوها سببا لافترائهم وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد من تفید ابتداء الغاية والقرب والقرب والسرعة والتأكيد ان ابتداء الغاية والتأكيد والسرعة الا من بعد من اين انطلقو في التفرق من بعد ما جاءتهم - 00:33:23
مباشرة البينة. فخصوص اهل الكتاب لانهم العلماء. طب لماذا تكفرون؟ هل امركم بالباطل وما امرروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ما امرهم الا بافضل دين وذلك دين الملة القيمة والامة القيمة التي هي غاية الاستقامة فكيف اختلفتم؟ نعم - 00:33:47
هنا لم يكن مجزوم على يكن الذين مجزوم بالسكون. منع من ظهور السكون حركة التقاء الساكنين وهل ليست باعراب ولا بناء وان اي وانت المضارع المجزوما بالسكون ساكن كلام التعريف كسر اخر. كسر. كسر اخره وجوبا. للتقاء الساكنين كما مثل. جريا على - 00:34:09

القاعدة على القاعدة الاصل في اتقاء الساكنين الكسر وقد يكون بالفتح مثل من الارض وقد يكون بالضم مثل ميم الجمجم له م البشري نعم. ويكون السكون مقدرا في اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص. التخلص هذى حركة ليست باعراب ولا بناء منع من ظهور - 00:34:30

السكون وقوله لم يكن الذين اصله يكون حذفت نعم ان لم يكن اصلها يكون فعندما التقى ساكننا الواو والنون فحذفت الواو للتقاء الساكنين حذفت الضمة والواو للتقاء الساكنين وان ترى المعتل فيها ردا او اخر الفعل فسمه فان حذفت الضمة للجازم - 00:34:50
والواو للتقاء الساكنين. مرة ثانية اصله يكون حذفت الضمة للجازم والواو للتقاء الساكنين. نعم وان ترى المعتل فيها ردا او اخر الفعل فسمه الحذف تقول لا تأس ولا تؤذني ولا تقل بلا علم ولا تحسد طلا وان - 00:35:13

انت يا زيد فلا تهوى المنى ولا تبیع الا بینقد في منى. يعني هذا الفأل الحريري حقيقة المقامات التي فعلها ما استطاع احد ان يأتي بمثلها يعني حتى الزمخشري حاول ان يأتي بمثلها مستطاعة يعني حاول - 00:35:31

وكثير حاولوا ان يأتوا بمثل مقاماته. حتى هو نفسه ما استطاع ان يأتي بمثل يعني وبعدهم اتهمه انه ما ليس هو الذي كتبها فاحضر عند الامير وطلب منه ان يكتب في مقامة معينة - 00:35:47

فبقي ينتف لحيته تنتف لحيته وما استطاع ان يكتب شيئا نعم ثم رجع الى بيته فزاد. فالمقامات مهمة جدا وتعطيك قوة بليفة يعني واحد من فلسطين كان يدرس مع فارسل لي رسالة ظننت انها من مقامات الحريري يعني - 00:36:03

قلت ايش هذا يعني؟ فقال انا اقرأ في المقامات وكان شيخ المدينة المنورة عساك الصلاة والسلام يدرس البلاغة هناك يقول مارأيت في حياتي احدا بليغا الا كرجلين يعني واحد من سوريا وواحد من مالي - [00:36:21](#)

وهذا الذي في مالي درس المقامات والشناقطة يحفظون ربع المقامات مع شرح الشريشي شرح رائع جدا وابن عاشور كذلك يعني ممتليء بالمقامات دائمًا يستشهد مقامات. لماذا؟ لأنها مركزة جدا يعني - [00:36:36](#)

وانت على طريقة قصة على طريقة قصة يعني انت اذا قرأت مثلا في الشعر الجاهل تأخذ كلمات لكن في هذا في السطر تأخذ يعني كعشرين بيتا مثلا من المعلقات او في مركز جدا ومسجوع وجميل. وان كان في نوع التكليف لكن فيها فوائد عظيمة - [00:36:54](#) الحريري لاحظ هنا امثاله وان ترى المعتل فيها ردة انا افضل ان افسر ردفا هنا نلاحظ نحن عندما نقول مثلا يقول يقول الرد يعني الذي يأتي بعد الراكب اردفه خلف ظهره النبي صلى الله عليه وسلم اردف ابن عباس تتبعها الرادفة - [00:37:16](#)

النفخة الثانية فانا ارى ان الرد استعملت هنا لأنها عين الكلمة شوف يقول قال يقول الواو ايش تعتبر؟ عين الكلمة هي ردف يعني المحسنة اشاء بهذا ولا الشارع الاراء يعني ممكن نراجع اه شروح الحريري ما راجعت. لكن هي ردف يهم قالوا عين الكلمة بس هي عين ردف لأنها بعد الحرف الاول - [00:37:38](#)

هذا انساب حقيقة. لانه قال يقول قول لاحظ العين هي ردف للحرف الاول رد في الحرف الاول هو حاصل كلامه انه اذا كان حرف العلة في الآخر يحذف مثلا يخشى يغزو يرمي - [00:38:04](#)

تقول لم يخشى لم يغزو لم يرمي. كذلك اذا كان الحرف الثاني حرف علته يحذف. لكن ليس للجازم للتقاء الساكينين كيف نحن نقول مثلا قال يقول لم يقول يلتقي ساكنا تحذف - [00:38:21](#)

باع يبيع لم يبيع لم يبع خاف يخاف ان قال يقول الباب الاول باعه يبيع من الباب الثاني خاف يخاف من الباب الرابع خاف يخاف لم يخاف لم يخاف فجاءت هنا ردف يعني هي عين الكلمة. احسن ان نفسرها بالردف بعين الكلمة لأن عين الكلمة اني اؤمن انها اردفت هذا - [00:38:38](#)

حرف رد لفاء الكلمة قال وان ترى المعتل فيها ردة او اخر الفعل فسمه الحذف الاحسن عندي ان تكون فسمه هم اجازوا فسمه او سمه لكن انا لاحظ اه هو يريد انه يسومونكم سوء العذاب - [00:39:03](#)

لأنك عندما تحذف من الكلمة كانك تذيقها عذابا لأنك حذفت منها مثل يسومونكم سوء العذاب ليس فيها معنى الطلب فقط ان يذيقونكم سوء العذاب ويلتصقون العذاب بكم فهنا فسمه الحذف من سامة يسوم - [00:39:23](#)

انسب هنا. فسمه يعني وسم وعلمه لكن سمه الحذف يعني بأنه يعني اذقه الحذف مثل يسومونكم سوء العذاب مش الطلب فقط الطلب مع الاذقة والملازمة كانه يشير لهذا المعنى والله اعلم - [00:39:40](#)

فسمه الحذف. تقول لا تأس كما قال الشارح اما من وسم يسم اعلمه او من طلبة يطلبه لكن سمه من ساعة ما يصوم اذقه الحذفة يعني كيف يسومونكم سوء العذاب - [00:40:00](#)

تقول لا تأس هذا حذف العلة الاخير ولا تؤذني حذف الياء ذاك الالف ولا تقل بلا علم فلا تأس الاسى الحزن على ما فات. ولا تؤذني من الايذاء ولا تقل لاحظ هنا ماذا حذفت؟ تقول حذفت - [00:40:16](#)

تلوا اللي هي عين الكلمة بلا علم ولا تحصوا اي لا تذق الخمرة اه لا تذق الخمرة يعني لا تشرب دفعة الطلة يعني الخمرة المطبوخة الخمرة - [00:40:32](#) اه المطبوخة. اه قالوا ولا تحسوا الطلاء وانت يا زيد فلا تهوى المني. اذا حذف من كأس الالف الاخيرة ولتؤذني الياء الاخيرة وتقل حذف الواو في الوسط وتحسو حذف الواو الاخيرة. فمثل الثالثة لا تهوى مثل اخر للاف يعني لا تأس ولا تهوى. هوى يهوى من اي باب - [00:40:59](#)

الرابع هوية يهوى احب. اما هوى يهوى وسقط. لا تهوى لا لا تعشق المني. يعني لا لا تهوى الاماني قد خلف الاماني دون عمل. ولا تبع تبع هنا ماذا حدث؟ الياء. فمثل لحذف اللي في الوسط - [00:41:24](#)

الواو والياء لكن الالف ما مثل حرف الوسط لو مثلنا لا تخف لا تخف لحذف الالف التي في الوسط. لا تبع الا بنقد في مني لان معظم
لان الذين في مني هم مسافرون - [00:41:43](#)

فاما بعث بالاجل ممكن ان لا تجد هذا الشخص يعني. نعم يعني لاحظ البلاغة والادب في كلامه نعم اشار الى مسأله اهداها ان
المضارع صحيح الاخر اذا كان معتل الوسط - [00:41:58](#)

بان كان حرف العلة قبل اخره وهذا المعنى قوله ردفا من ردف الراكب ردف الراكب بس حقيقة الحرف العلة قبل الاخر هو الردف ردفا
يعني بان كان حرف العلة قبل اخره وهذا معنى قول الرتف الذي يأتي بعد اول - [00:42:18](#)

هون مش ملاحظ انه قبل الاخر يأتي بعده بل ملاحظ هو يأتي بعد شيء فالاجمل حقيقة فيرأيي ان يكون نظرا لانه عين الكلمة بعد
فاءها عين الكلمة بعد فاء ممكن ان تراجعوا في شروح اخرى نبهوا على هذا انا ما رأيت هذا لكن الانسب ان يكون لانه قال يقول عين
الكلمة وباعي بي عين - [00:42:38](#)

الكلمة بعد فاءها هذا انساب نعم اشار الى مثنتين اهداها ان المضارع الصحيح الاخر اذا كان معتل الوسط بان كان حرف العلة قبل
اخره وهذا معنى قوله ردفا من الراكبة وجذم بالسكون لدخول الجازم، فاطلب الحذف للردف الذي وجذم ممك - [00:43:01](#)

وجذم بالسكون لدخول الجازم فاطلب الحذف للردف الذي هو الوسط. اي لماذا قيد وجذم بالسكون شوف يبيع يبيع اذا جذم
بالسكون تحذر صح يبيع لم يبع طب يبيعون حذفت؟ لا ما حذفت. لو جزمت بحذف النون. لم يبيعوا - [00:43:24](#)

لم تحذف اذا هذا الاجوف باع يبيع الاجوف باع يبيع لا تحذف في المضارع الا اذا جذم بالسكون حتى يلتقي ساكنان. اما اذا جزف
بحذف النون لم يبيعها لم يبيعوا لا تحذف - [00:43:52](#)

لم يقول تصل لم يقل اه جزمت بالسكون تحذف. لم يقولوا لم يقولوا لا تحذف. لذلك الشيخ دقيق قال وجذم بالسكون متى تحذف؟ اذا
الشرط ان تجذم بالسكون. ممكن ان نضيف هنا لالخراج ممكن ان نضيف هنا. لالخراج - [00:44:08](#)

اه لالخراج اه لم يقولوا ولم يقولوا. نقول لالخراج نحو ذلك. نعم لان ان يحذفه لانه يلتقي حينئذ ساكنان وهم سكون الاخر للجازم
وسكون الردف. الردف او اجعل الحذف سمة له فقوله فسمه الحذف بضم السين او كسرها. اذا سمه من السوم يسمونكم
- [00:44:30](#)

وسمه من وسم يسمه يعني علمه. نعم. لكن في الصوم يعني لاحظوا يسمونكم سوء العذاب. نحن ايضا قسمناه العذاب بحذف جزء
منه اه هو يعني جميل جدا سمه هنا جميلة جدا - [00:44:58](#)

كانه يذقه الحذف نعم او يجعلني حذف سمة له فقوله فسمه الحذف بضم السين او كسرها من الصوم او سمة. بالضبط لانه سامي
يصوم سه ووسم يسم سه. دائمها الامر مثل مضارع - [00:45:13](#)

اذا هو مضموم يضم اذا هو مكسور يكسر. قال يقول قل باع يبيع باع سامة يسوم ومضموم سه ووسم يسم سه. نعم وقد مثل للردف
بقوله لا تقل ولا تبع اصلهما تقول وتبيع. حذفت الضمة ثم حرف العلة لما تقدم - [00:45:32](#)

ومثلهما لا تخف. شف الشيخ استدرك عليه قال انت ذكرت الواو والياء يعني من الاخير ذكرت الامثلة جميعها يعني في الاخير ذكر
الالف تأس وتهوى والياء تؤدي والواو تحت لكن الذي في الوسط لم يذكر الا الواو والياء - [00:45:57](#)

تبع وماذا ايضا تقل صيف لا تقل وتبيع لكن لم يذكر الف قالوا مثلكما لا تخف حتى يكون التمثيل بالف او ياء في الاخير والف او
ياء في الوسط. نعم - [00:46:14](#)

الثانية ان حرف العلة اذا كان اخر المضارع فاحذفوا للجازم واجعل حذفه عالمة للجزم. وقد مثل لذلك رحمة الله تعالى قوله لا تأسى
اه لا تحزن على ما فات. على ما فات الاسى الحزن على ما فات انه خرج من اليد فلم تستطع ادراكه - [00:46:30](#)

لذلك سيدنا موسى عليه السلام قال فلا الله عندما خاطبهم قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتبعون في الارض فلا تأس على القوم
الفاشين. لأن سيدنا رموز تعبة جدا وصعب شيء يعني على الداعي او عالمي - [00:46:51](#)

ان يربى سنوات طويلة ثم يتمدد عليه يعني اتباعه فيضيغ جهده آه يعني يشعر ان جهده ضاع هذا كالاب يعني الذي ربى ابنته ثم عقه.

هذا صعب جدا فلا تأس يعني الحزن على فوت احد من بين يديك فلا - 00:47:09

تأسف القوم الفاسقين. نعم ولا تؤذني اي احدا من خلق الله ولا تحس تحسوا من حسا يحسوا مثل دعا يدعوه تحسه يعني لا تشرب مرة واحدة والطلاء قال الخمر المطبوخة - 00:47:29

الخمر المطبوخة. نعم. ولا تحصد بكسر الطاء اي لا تشرب الخمر ولا تهول من تهوى ولا تهوى اي لا تحب الاماني الكاذبة. الاماني الكاذبة مثل الا امانية الا امانية التي وردت في سورة البقرة. الاماني انك لا تعمل وترجو الخير بعد ذلك. نعم. ولقد صدق - 00:47:45

قال بالكسر نعم اصله الطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلاثة يعني حتى يت弟兄 معظمها فيذهب ثلاثة ويبقى الثالث فيكون مركزا. سمي طلاء يربد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها. نعم. ولقد صدق الناظم فيما قال رحمة الله صدقة كأنه يقول وعظنا دقيقا فاعمل به فصدق - 00:48:10

في كل ما امرك به. يقول لا تأس لا تتحزن. لا تؤذني احدا. لا لا تقل بلا علم الا تقف ما ليس لك به علم ولا تشرب الخمر ولا تهوى الاماني تكون بطلا ترجو النجاة ولم تسلك طريقها ولا تبع - 00:48:37

الا بنقد في منهئه. فصدق في كل نصائحه وهو وعظه. نعم فهذه الافعال الاربعة مجزومة بحذف اخرها وكون حرف العلة يحذف للجازم هو المشهور. هو المشهور ايش مقابل مشهور طبعا لماذا نحن يعني الجزم؟ يعني اذا قلنا مثلا اذا اخذنا - 00:48:57

الجزم مثلا في يخشى بماذا رفعت يخشى بماذا رفعت بالضمة لن يخشى بالفتحة طب لم يخشى بماذا جزمت بحذف حرف العلة ان اعترض عليكم شخص وقال لكم انتم لفقتم بين اعرابين. هذا رفع ونصب بالفتحة وجزم بحذف حرف العلة. كيف ذلك؟ ماذا تجيبون - 00:49:17

بالضبط انه عندنا حرف الجازم لم يجد حركة لم يجد حركة ويعني عادة يجزم يزيل حركة عندما لم يجزم لم يجد حركة ازال حرفا العلة كالمسهل اذا لم يجد شيئا اخذ من البدن - 00:49:45

اذا قال وهو حرف العلة نيابة عن السكون لان احرف العلة لضعفها بسكونها صارت كالحركات. لانه ما وجد حركة وصارت كالحركات فتسليط عليها العامل كتسليطه على الحركات مقابل ذلك قول سيبوي انها تجزم بالسكون - 00:50:04

ولماذا حذفت الالف والواو والياء وحذفت عنده لا به حذفت عنده لا به فلماذا حذفت عنده؟ للتفرق بين الرفع والجزم. فهي مجزومة بالسكون. وحذفت الواو عند الجازم لا به. للفرق بين - 00:50:23

من الرفع والجزم. نعم واما قوله وكون الحرف العلة وكون حرف العلة يحذف للجازم هو المشهور. واما قوله الم يأتيك والانباء تبني بما لاقت لبونبني زياد ضرورة الان هل هو ضرورة او لغة قولان؟ الذي جزم به ابن ما للك انها لغة لكثرة ما ورد في كلام العرب من هذا الجزم يعني - 00:50:45

لغة تبني المجزوم تقول الم لم يخشى لم يغزو لم يرمي فهل هذا ضرورة شعر او لغة من لغات العرب الذي اختاره ابن مالك انها الجمهور قالوا ضرورة لكن ابن مالك اختار انها لغة الم يأتيك - 00:51:11

بما لاقت. اين فاعل يأتيك الم يأتيك والانباء تبني؟ لا الم يأتيك والانباء تبني بما لاقت هون الباء زائدة على الاصح والانباء تبني معتبرة احسن قول من قولين الم يأتيك ما لاقت لبونبني زياد الم يأتيك ما لاقت فما هي الفاعل والباء؟ زيدت. لماذا لانه خبر غريب - 00:51:30

واراد كيف لابونبني زياد سرقة وقيدت واخذت الم يأتيك والانباء تبني بما قال ما لاقت لابوه التي من جماعة الابل ذات اللبن لبونبني زيادة. وزياد هذا هم الكملات تذكرون الكملات الذين قالت لهم كالحلقة المفرغة - 00:52:01

القصة راجعواها هي تتحدث عن لبونهم. الم يأتيك فموضع الشاهد انه مجزوم وعلامة جزمه السكون هنا جزمه بالسكون. هذه لغة تبني حرف العلة وتجزمه بالسكون. نعم فضرورة او اجراء له عند الجمهور او اجراء له مجرى الصحيح في حذف الحركة. كيف نقول يضرب لم يضر؟ يجلس لم يجلس - 00:52:21

اجريناه مجرد صحيح فهو مجزوم عن جزء من السكون. نعم فضرورة او اجراء له مجرى الصحيح في حذف الحركة المقدرة للجازم.

كما تعصف له الملفوظة وهي لغة لبعض العرب. فإذا عند ابن مالك هي اللغة - 00:52:50

ا والجزم مقدر على حرف العلة مجزومة جزمه السكون لانه يعني اخر كلمة وهو محل الاعراب فجزمه كما يجزم الصحيح وهذا امثلته كثيرة كأن لم ترى قبلي اسيرا يمانيا ذكر محمد محي الدين امثلة كثيرة جدا لهذه اللغة. فقول ابن مالك - 00:53:05
قول ابن مالك انها لغة هذا او انها لغة هذا الاصح. نعم كما اشار الى ذلك في التسهيل بن مالك في التسهيل وعليها خرج قراءة قبل قبيل راوي ابن كثيرقرأ انه من يتقى - 00:53:25

ويصبر. فخرجت تخريجات كثيرة. من احسنها انها على هذه اللغة. انه من يتقى ويصبر نعم وعليها خرج قراءة قبلة. انه من اتق ويصبر والجزم في الخمسة مثل النصب فاقنع بايجاز وقل لي حسبي. يعني والجزم في الخمسة مثل النصب. هو الاصل ان يقول النصب مثل الجزم. لماذا - 00:53:40

نحن حملنا النصب على الجزم او الجزم على النصب يعني نحن عندما نقول مثلا بال المسلمين رأيت المسلمين ومررت بال المسلمين نحمل نصب على الجر او الجرع النصب لا هي اختصت بماذا - 00:54:06

الاسنان ماذا مختصة؟ بالجر الاصل انها تجر بالياء النصب محمول عليها رأيت المسلمين ومررت بال المسلمين النصب محمول على الجر رأيت المسلمين ومررت بال المسلمين. الاصل الجر بالكسرة والنصب محمول على الجر - 00:54:23

العكس هنا افعال يختص بها الجزم الاصل انها تجزم بحذف النون والنصب محمول عليها. ظاهر كلام الشيخ العكس والجزم في الخمسة مثل النصب تقنع بايجازي وقل لي حسبي كانه الان يشار يعني في اشار هنا الى انه خلاص سينتهي المتن وقل - 00:54:44
لحسبي نحن نقول له حسبي حسبي يعني فعلا ان طويل المتن ما شاء الله وخاصة مع الفاكهة يعني ما شاء الله خاضت بنا بحرا عميقا طويا فحسبي يعني نقول له استفينا فوائد عظيمة لكن ما شاء الله متن طويل. فاقنع ان يكتفي يا سائل بايجازي وخلاصة -

00:55:06

ما اوجزته من كتب القوم وقل لي حسبي. نعم. جميل. يعني ان الامثلة الخمسة السابقة جزمهما بحذف في النون نيابة عن السكون كنصبها نحو فان لم تفعلوا. كان عليه ان يقول نصبها كجزمهما. نعم. وان يتفرقوا ولا تخافي - 00:55:28

فان لم تفعلوا فيه خلاف قوي ما الجازم لتفعلوا؟ بعضهم قال جازم ان ولا حرف نفي فقط هنا لانها عملت في الزمن في زمانه الاستقبال ولم لم تعمل في زمانه - 00:55:48

القول الثاني قال لا هي مجزومة بلم ولم تفعلوا كاملا في محل جزم بي ان نعم. لكن لا يمكن ان يجعلها من باب التنازع لان التنازع لا يكون بين الاحرف - 00:56:03

ارجعوا للزميل الحلبي في الاوجه اني اعطيتكم وجهين وارجعوا للسمين الحلبي في الاوجه الاخرى. يعني اعطيتكم القول الاول انجاز ما وتفعلوا مجزوم بها ولم حرف نفي القول الثاني لم حرف نفي وجذم وقلب والجملة كلها مجزومة في محل جزم بي ان. نعم -

00:56:15

وان يتفرقوا نعم. والايحاز هو الاختصار ولا تخافي ولا تحزني. هذا مجزوم بحذف النون. مجزوم بحذف النون. نعم الايجاز اختصارا تقليل لفظ مع كثرة المعاني بهذا تكون قد اخذنا الجوازم التي تجزم فعلا واحدا. بقي الادوات التي تجزم فعلين نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - 00:56:33
لا الله الا انت نستغفك وننوب اليك - 00:56:58