

# ملحة الإعراب (48) الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم ان علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً ينفعنا في الدنيا والاخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. وصلنا الى باب جوازم الفعل - [00:00:00](#)

لو قال فصل جواز الفعل المضارع لكان احسن لانه عندنا اعراب المضارع رفع النصب الجزم. نعم بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في الدارين امين. ويجزم ويجزم الفعل بلم في النفي واللام في الامر ولا في -

[00:00:18](#)

النهي ومن حروف الجزم ايضاً لما ومن يزد فيها يقل الما. تقول لم يسمع كلام من عدل ولا تخاصم من اذا قال نعم هذه الجوائز عندنا تجزم فعلاً واحداً وتجزم فعلين تجزم فعلاً واحداً بلا ولا من طالب ضع جزمة في الفعل هكذا بلم - [00:00:39](#)  
اما لاحظوا نظماً ابن مالك رحمه الله اوجز لاحظ ان نظم ابن مالك رحمه الله اوجز من نظم الحريرية ما وضعه في ثلاثة ابيات جمعه ابن مالك في بيت واحد بلا ولا من طالب ضاع جزماً - [00:00:59](#)

بالفعل هكذا بلم ولم ويزم الفعل ويجزم الفعل بلم في النفي. ويلزم الفعل بلف النفي ان لام حرف نفي موجز منه قل واللام في الامر هلام الامر ولا في النهي لا الناهية ومن حروف الجزم ايضاً لما ان لم حرف النفي والجزم منه قلب ايضاً - [00:01:13](#)  
ومن يزد فيها يقل الما الما هي عين لما لكن دخلت عليها همزة الاستفهام تقول لم يسمع كلام من عدل يعني من لام بغير حق لا يسمع كلامه او لا من لام المحبوب على حبه - [00:01:33](#)

ولا تخاصم من اذا قال فعل. يعني من اذا قال فعل لا سيما اصحاب السلطة ومن لهم يعني تصرف قوي لا تخاصمه نعم وخالد لما يرد مع وخالد لما يرد مع من ورد ومن يود فليواصل من يود. نعم وخالد لما يرد ورد - [00:01:48](#)

من اي باب ثانياً ورد يرد هذا من الباب الثاني لماذا حذفت الياء انه بين عدوك. وقعت بين عدوتيهما ورد مثال واوي مثل وعد يعد الى ان وقعت بين عدوتيهما. كانها وقعت هي وقعت بين الياء والكسرة - [00:02:09](#)

كانها وقعت بين كسرتين. وخالد لما يردني الى الان لم يأتي. الى الان. مع من ورد مع الذين وردوا. ومن يود فليواصل من يود. لان لا بد ان نتذكر ود يود ود يود من اي باب - [00:02:27](#)

آ الباب الرابع. قلنا المضاعف يأتي فقط من ثلاثة ابواب. الاول الثاني الرابع اذا رأيت فتحة ثم ضمة اذا رأيت ضمة في المضارع اعرف انه من باب الاول اذا رأيت كسرة اعرف انه من الباب - [00:02:47](#)

الثاني واذا رأيت فتحة اعرف انه من الباب الرابع ود يود اذا ود يوده مثل عضة عضه عضد يعضده اذا مد يمد ماذا يمد؟ مدد يمدد معنى ضمة اذا باب الاول - [00:03:00](#)

فر يفر لا فر فر يفره. نعم. اذا رأينا في المضارع ضم اعرف انه من باب الاول. اذا رأينا في المضارع كسرة اعرف انه من الثانية اذا رأينا فتحة اعرف انه من الرابع - [00:03:19](#)

هنا نقول ود يود. اذا وجد يود. ود يود الان عند جزمه بما انه في المضارع يود عند جزمه كم وجها فيه اه يعني عندنا اذا كان من يفعل يجوز فيه اربعة اوجه صح - [00:03:33](#)

اذا قلنا مثلاً يمدد كم وجها فيه يمدد يمدد بالضبط يعني مدد يمدد او لم يمدد او لم يمدد او لم يمدد على الفك لم يمدد -

علاصل على الخفة يعني جزء بالسكون وحرك بالفتح للخفة. لم يمد على الاصل في التقاء الساكنين. لم يمدوا حركات اتباع حركة اتباع هنا في ود يود لو جزمناها ود يود لم يودد - [00:04:14](#)

لنا الفك لم يوجد صح يودد. لنا لم يود ولم يود اذا يود لا يمكن ان نجعلها حركة اتباع هنا يود لا يمكن ان يجعلها حركة اتباع صحيح يعني لو يمد نقول الضمة حركة اتباع. لماذا؟ لانه الميم مضمومة - [00:04:37](#)

فنحن قلنا يمد مثلا يفر لكن لم يفرج صحيح لم يفر لم يفري ليس لك ان تقول لم يفرو لانه ما فيه شيء يتبع هنا يود يعني الاتباع ما هو؟ ان تأتي بالفتحة - [00:05:00](#)

ان لم يود جزم بالسكون وحرك بالفتح الخفة او للاتباع لكن لم يودي الاصل التقاء الساكن لم يودوا لا نستطيع ان نقول مجزوما فيتعين عندنا حقيقة ان نجعل من ماذا هنا - [00:05:16](#)

جازمة او موصولة موصولة لازم من يود لازم تكون موصولة لانه اذا قلنا جازمة كيف لا نستطيع ان نقول حرك بالضم للاتباع لو جزمناها لنا ان نقول من يودد يودد لم يودد - [00:05:33](#)

او او لم يود او لو لم يود لنود يود ود يوا يوا مش مثل مد يمد وهنا ما لا نستطيع ان نقول هي جازمة فنقول من موصولة يود صلة موصول والفاء ما نوع الفاء اذا - [00:05:52](#)

الف زائدة زائدة للتأكيد ماذا ما هي ما فائدة هذه ان الفاء قد تزداد في الخبر لفوائد مثلا الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلا فلهم اجرهم يا اصل الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلاانية لهم. لماذا اتينا بالفاء - [00:06:15](#)

يعني الذي يجتهد له هدية هذا الخبر الذي يجتهد فله هدية لاعطاء الكلام معنى الشرط كان اقول اذا اجتهدت لك هدية ولتأكيد الكلام ولبيان ان الهدية بسبب اجتهادهم لذلك في سورة البروج ما اتى بالفاء قال ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم - [00:06:36](#)

الفاء بسبب اعمالهم. عذاب جهنم بسبب اعمالهم. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات احرقوا في سبيل الله ولم يدخل فاء السببية في اعمالهم يعني كله كان يقول بفضل الله - [00:07:01](#)

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات مش فلهم لهم جنات حتى يعني احرقوا في سبيل الله ودخلهم الجنة برحمة الله نعم فهنا اذا من يود فليواصل هاي فاء زائدة لاعطاء معنى الشرط ولتأكيد الكلام واللام لام الامر ويواصل فعل مضارع مجزوم - [00:07:17](#)

ومن هنا مفعول به موصولة قطعا الثانية ويود لكن المحشي اختار ان من شرطية اذا اختارنا من شرطي فيه اشكال لو كانت يمد يصح نقول مجزوم معجز من السكون وحرك بالضم للاتباع لكن هنا لا نستطيع - [00:07:37](#)

يتعين عندنا ان نقول موصولة. هذا لا يصح هذا الكلام نعم. لا يصح ان نقول حقيقة هي اه شرطية هنا. لا يمكن ان نقول اه شرطية يعني لو كانت آآ لو كانت يمد نقول اما هي من الباب الرابع صح - [00:07:59](#)

من الباب الرابع. من ود يوا يود مثل عض يعضه يعني عضد يعضده. عضد يعضض فلا ما في حركة اتباع هنا هذا يتعين ان تكون موصولة ولا يمكن ان تكون - [00:08:18](#)

جازمة حقيقة. نعم سيدي موضوع الشاهد انه لما يعني لما يرد مجزوم بالسكون نعم فليواصل مجزوم بلام الامر وهذا مجزوم بلامه. نعم والجازم قسمان قسم يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين - [00:08:33](#)

وبدأ بالاول فقال ويجزم الفعل بلم في النفي الى اخره ويجزم ويلزم الفعل بلم في النفي الى اخره اي ويجزم المضارع بالسكون او بحذف حرف اذا دخل عليه احد هذه الاحرف الاربعة - [00:08:51](#)

فاما المضارع بهذه الاحرف الاربعة اما بالسكون مثل لم يجلس او بحذف حرف العلة مثل لم يخشى لم يغزو لم يرميه. نعم اما لم فهي حرف جزم للنفي المضارع وقلب معناه الى الماضي. وجزم وقلب تنفي الحدث. وتقلب الزمن وتجزم اللفظ - [00:09:08](#)

نحن لم يلد ولم يولد. لم يلد ولم يولد. فيلد حذفت منها الواو لوقوعها بين عدوتيه. يولد لم تقع بين عدوتيه فلم تحذف. نعم ويتصل

بها همزة الاستفهام نحو الم نشرح - 00:09:29

والم ترى ما نوعه تقريرى الم نشرح ابلغ من قد شرحناه. نعم. واما لما فالمراد بها هنا النافية لا الرابطة لا الرابطة لا الايجابية اذا كانه يشير الى ان لما ثلاثة اقسام لما ثلاثة اقسام اما ان تكون نافية مثل لما يذوق عذاب واما ان تكون - 00:09:43

رابطة ما هي الرابطة ماذا نسمي الرابطة لما الحينية لما الحينية مثل لما جاء زيد اكرمته. هذه نسميها لما الحينية. لما الحينية تدخل على الماضي لفظا او معنى جميع سورة يوسف ولما الحينية - 00:10:07

هاتوا لنا من سورة يوسف لما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم لما اتوا لنا مرة اقول عذاب؟ لا لا سورة يوسف لما دخلوا على يوسف اوى اليه اخاه كل هذه لمة حينية تدخل على الماضي لفظا ومعنى او معنى يعني تدخل على المضارع مجزوم بلم - 00:10:28

تمام هذا يسمى الرابطة. وهل هي حرف او ظرف خلاف؟ يعني اما نقول اه حرف وجود لوجود او ظرف وجود لوجود نعم او تسمى لما الحينية لما جاء امرنا نجينا هودا فلما قضينا عليه الموتى ما دلهم على موته الا دابة - 00:10:49

اما الايجابية هي التي ماشي يا عبد الصمد هي التي بمعنى الا هي التي بمعنى الا ان كل نفس لما عليها حافظة اي ما كل نفس الا عليها لكنها اوكد من الا لما - 00:11:10

ان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا مش الا لما اقسمت عليك لما فعلته اقسمت عليك لما فعلت اي لا اقسم عليك الا ان تفعل هذه معنى الا اذا عندنا نافية تدخل على المضارع وهي الجازمة - 00:11:29

الرابطة هذه اللي هي حينية تدخل على الماضي لفظا او معنى والايجابية. لاحظوا مثلا هي توسطت الا بين بالجملة الاسمية بين مبتدأ وخبر كل مبتدأ وحافظ خبر مثلا. نعم واما لما فالمراد بها هنا النافية لا الرابطة لا الايجابية وهي مركبة من لام وماء. يعني بقول انه لما النافية مركبة من لم - 00:11:49

وما لما لم ما يأتي زيد وبعضهم قال حرف بسيط نعم ويقال فيها حرف جزم لنفي المضارع وقلب معناه الى المضي حرف نفي وجزم وقلب لكن هي تنفي تفترق عن ما بفروق - 00:12:17

وكما سيأتينا تفترق عن اللم بفروق نعم نحو لما يقضي ما امر. يعني الى الان لم يقض الانسان ما امره الله به. لكنه متوقع لكنه متوقع نعم. فهي تشارك لم في الحرفية. تشارك لم اذا في ستة امور. تشارك الام في ستة امور. واحد الحرفية كلاهما حرف نعم - 00:12:34 وهي تشارك الان في الحرفية والاختصاص بالمضارع والنفي والجزم والقلب الى المضي. هاي اه صار عندنا خمسة. اه؟ عندنا اه او لا اه تشارك لم في الحرفية الاختصاص بالمضارع والنفي. هاي ثلاثة والجزمة. هاي اربعة والقلب الى المضي. والقلب الى المضي. ايش باقي عندنا - 00:12:59

السادس وتشاركه ايضا في جواز دخول همزة الاستفهام دخول همزة الاستفهام هذا السادس هذي ستة امور تشترك فيها لم مع لما في الحرفية وفي الاختصاص بالمضارع كلاهما يدخل على المضارع كلاهما يعني حرف نفي وجزم وقلب هذه جمعت حرف - 00:13:23 هذا واحد نفيا وجزم وقلب. اه هذه جمعت كثيرا منها. ودخول همزة الاستفهام ايضا. نعم وتنفرد عنها باتصال وتنفرد عنها وتنفرد عنها بخمسة امور. نعم وتنفرد عنها باتصال نفي من فيها وبتوقع نفي من فيه يعني عندما نقول لما يأتي زيد يعني الى الان لم يأتي زيد - 00:13:42

بخلاف لم تقول لم يأتي زيد ممكن الى الان او لم يأتي مثلا نقول لم يأتي عبد الصمد ثم اتى في بداية درس لم يأتي ثم اتى لم يأتي لكن لا يصح ان نقول لما يأتي عبد الصمد ثم اتى - 00:14:06

لما تفيد النفي الى الحال فتنفرد عنها باتصال نفي من فيها. وبتوقعه ما بعد لما متوقع. لذلك لما يذوق عذاب انه توقع ذوقه وهم لما يدخل الايمان في قلوبكم هذا متوقع هذا نوع من التربية وقال الى الان لما يدخل الايمان لكنه متوقع دخوله فنوع من - 00:14:20 التربية ان تعطي الشخص الذي امامك فرصة مش تقول انت ما فيك خير نعم تفضل. قال لما بالتوقع ومن ثم امتنع ان يقال لما يجتمع الضدان كالاسود والابيض كيف لما يجتمع؟ يعني ما توقعت اجتماعهما هما لا يجتمعان فكيف تستعمل لمة؟ نعم - 00:14:40 وبجواز حذفه نحو قاربة البلد ولما قاربت البلد ولما يعني يجوز ان يحذف مجزوم لما بخلاف لم لم يحذف الا في نقول قاربت البلد

ولما اي لما ادخلها نعم. اه اما لم - 00:15:01

اه يحذف في الضرورة مثل احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاذب ان وصلت وان لم اي ان لم تصل نعم وتنفرد للمعنها

بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم ولو لم بالضبط لم تدخلوا عليها ادوات الشرط بخلاف لما لا تدخلوا عليها ادوات - [00:15:19](#)

الشرط. نعم. وبجواز انقطاع نفي من فيها. نعم. لم يكن شيئاً مذكوراً. بجواز انقطاع نفي منفي. لم قد يدوم يستمر الى الان وقد لا يستمر. لم يأت زيد ثم اتى او لم يأتى زيد الى الان. بخلاف لما لذلك لم يقل لما يلد. واحد يقول لك طب اذا كان منفي الى الان لماذا ما

00:15:39 - قال

لما يلد نقول انه متوقع متوقع فلذلك اختار لم نعم ومن ثم جاز لم يكن ثم كان. يجوز ان يقول لم يكن ثم كان بخلاف لما يكن ثم كان

00:15:59 - لا يصح. لانه معناه الى الان لم يكن كيف تقول -

ثم كان وامتنع لما يكن ثم كان. اذا عددوا لنا اوجه التشابه وواجه الاختلاف. التشابه كلاهما حرف ويدخل على المضارع حرف نفيا

والجزم كلاهما نفي وجزم وقلب وقلب يعني حرف نفي جزم قلب - [00:16:15](#)

واختصاص مضارع دخول الهمزة. هذا الاشتراك المخالفة لما متوقع ما بعدها تفيد النفي الى الحال ايضا يجوز ان يحذف ما بعدها في

غير الضرورة بخلاف لم وايضا لم يصاحبها اداة الشرط بخلاف لما لا يصح ان نقول يعني بجواز انقطاع هذه ذكرناها. نعم - 00:16:38

ومن ثم جاز لم يكن ثم كان وامتنع لما يكن ثم كان. واما لام الامر فهي موضوعة لامر الغائب. هذا يعني نفهمه في شرح الامثلة. من

سمع شرح الامثلة يفهم هذا. تذكرون في شرح الامثلة او في الامثلة المختلفة - 00:17:03

ذكر الله مع الغائب فقط تذكرون ليجلس هاتوا لنا ارفع صوتك يجلس ليجلس اجلس لتجلس ليجلسن. بالضبط. فقال ذكروا

هذه. لیجلس لیجلسا لیجلسوا. لتجلس ای هی هند لتجلس غائبه - 00:17:18

لتجلسا للغائبين ليجلسن. لم يذكر الخطاب مع انه الاصل ان يذكره لانه اقل الخطاب قليل جدا. لماذا قليل جدا؟ لانه استغفوا عنه

بفعل الامر اجلس اجلسا اجلسي اجلسي عرفنا لكن نحن نقول اصح انه تأتي منها جميع التصريفات مع بعض نصرفها ليجلس ليجلسا

ليجلسوا لتجلس لتجلسا ليجلسن لتجلسن - 00:17:37

لتجلسا لتجلس لتجلسا لتجلسن لاجلس لاجلس. يأتي كلها لينصر الشيخ عبد الصمد نعم شو عبد الصمد؟ لينصر صرفها لينصر

**لينصر لينصروا** طب مع بعض لينصر لينصروا لينصروا لتنصر لتنصرون لتنصر لتنصروا لتنصري لتنصرا لتنصرونا لانصر

00:18:03 - لننصر. فہی

قد تأتي مع الكل لكن في الخطاب والمتكلم قليل الخطاب المتكلم قليل لماذا استغنوا عنها بفعل الامر؟ اجلس اجلسا اجلسوا اقل. نعم.

اما في المبنى المجهول تأتي مع الكل نقولها مع بعض - [00:18:32](#)

مع مبني مجهول تأتي مع الكل ليكرم يلا ليكرم ليكرم ليكرموا لتكرم لتكرم ليكرم لتكرم لتكرما لتكرمن لاكرم لئكرم.

00:18:50 - تأتي مع الكل لماذا تأتي مع الكل في مبنى مجهول

لان المخاطبة واحد اخر. ليكرم. كان يقول ليكرم احد زيدا ليكرم احد فلذلك اذا هي تأتي مع الغائب مطلقا وتأتي مع المبني المجهول

في كل تصاريفه. القليل ما هو؟ في خطاب والمتكلم - 00:19:07

لكن هل وقع نقول قد وقع لكنه قليل ما امثلته من امثلته قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا فلتفرحوا قرأ رويس لقراءة يعقوب

من العشرة فلتفرحوا كذلك لتأخذوا مصافكم لتأخذوا مصافكم في الحديث - 00:19:24

وفي الحديث فلأصلي لكم فلأصلي امر نفسه ولنحمل خطاياكم ولنحمل خطاياكم. فأتت فلأصلي ولك ان تقول فلأصلي يعني اذا اردت

فلأصلي. وإيضا ولنحمل هذا تكلم وفي الخطاب قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا. لتأخذوا مصافكم. فالأصح انه واقع -

00:19:47

لكن الاصل انها للغائب الاصل والكثير للغائب لان الخطاب له فعل الامر. فلذلك قال الشيخ فهي موضوعة لامر الغائب. يعنى موضوعة

اصالة لامر الغائب قد تكون لغيره لكنه قليل بالنسبة له. نعم - 00:20:15

ولامها مكسورة نحو اليوم في كسرت لامها حملا على لام الجر الاسلام الامر مختصة لا من الامر مختص فعل مضارع ولام الجر مختصة بالاسماء هذه مختصة بالاسماء وهذه مختصة بالافعال ويحمل الضد على ضده كما قلنا اه اخذنا في لام نافية الجنس تذكرون - 00:20:34

لأنها في الجنس نقول حملة للضد على الضد حملناها على لام الجر لام الجر مكسورة فهي مكسورة نعم فان تقدم عليها نحن لينفق ذو ساعة من سعة. لكن فرق بين انفق لينفق - 00:20:57  
انه انفق فيها خلاف بين الاصوليين. هل تفيد التكرار ام لا؟ لينفق نصفي التكرار. ينفق مرة بعد مرة لينفق ذو سعة من سعة ليه اي نعم. اه فان تقدم عليها فاء او واو. الان اما ان يتقدم عليها واو او فاء - 00:21:12  
او ثم اذا تقدم عليها واو او فاء ما هو الاكثر التسكين واذا تقدم عليها ثم ما هو الاكثر الف الكسر تقدم عليه الفاعل والواو الاكثر تسكين. وتقدم عليها ثم الاكثر - 00:21:29

الكسر. ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا قرئ ثم ليقضوا ثم ليقضوا تفهموا وليوفوا. هنا يكتب وليملي للذي عليه الحق وليتق الله. شف فليكتب وليمل وليتق سكنت. وليقولوا قولاً سديداً نعم - 00:21:49  
ولام مكسورة نحو لينفق ذو ساعة من سעתه. فان تقدم عليها فاء او واو سكنت على المختار نحو فليكتب وليملي الذي عليه. وليملي وليملوا وليملي الله لا كأنك تكسرها وليملي وليملي عليه الحق وليتق الله - 00:22:12  
اه احسنتم نعم وليقولوا قولاً سديداً. نعم ومثلها لام الدعاء لام الدعاء يعني امر مع السعلة وعكسه الدعاء وفي التساوي فالتماس وقع وبعضهم يعني لم يشترط العلو ولا الاستعلاء تعرفون في هذا يعني في خلاف بين الاصوليين. الان لام الدعاء من اسفل الى اعلى ليقضي عليها ربك - 00:22:32

الى انهم يدعون مالكا وهو اعلى منهم. نعم. نحن ليقضي علينا ربك. واما لا الناهية فنحن لا تشرك بالله ولا تطغوا فيه. لا الناهية تنهى وتجزم. وهذا من حكمة اللغة العربية انها عند النهي جزمت وحذفت - 00:22:54  
بخلاف النفي لم تعمل. نعم ومثلها ايضا لا الدعائية نحن لا تؤاخذنا ولا تحمل علينا ولا ولا تحملنا. هذه لا الدعاية لانها دعاء لله سبحانه وتعالى. نعم وافهم قوله في الامر وفي النهي الاحسن ان يضع في الامر بين قوسين وفي النهي بين قوسين لانه ما اتى بهما مع بعضهما. قال ويجزم الفعل - 00:23:12

وبلم في النفي واللام في الامر ولا في النهي فلو وضعنا بين قوسين في الامر وفي النهي. نعم وافهم قوله في الامر وفي النهي انهما قد يأتيان لغير ذلك. ماذا آآ ماذا يمثلون انها تأتي لام لغير الامر؟ يمثلون في - 00:23:36  
قوله تعالى قل من كان في الضلالة فليمد له الرحمن مدا قالوا طب هل الله يأمر نفسه قالوا لا اذا كيف يعني فليمد؟ قالوا اللام الامر استعملت مجازا كما يقول ابن عاشور في لازم معنى الامر اي التحقق - 00:23:56  
اي سيتحقق ذلك نعم اي فسيمد له الرحمن مدا وذلك واقع لا محالة واقعا لا محالة. لكن نحن لو دققنا هذا صحيح يعني انه فليمد له الرحمن انه وعد بانه سيمده لا محالة - 00:24:15

ويمهله يعني سنة الله في الكافرين انه يمهلهم. بعض الطغاة يمهلهم خمسين سنة او سبعين سنة حتى يزداد اثما يعني ليزيدهم اثما واملي لهم ان كيدي متين يعني ساملي لهم وسنستدرجهم من حيث لا - 00:24:33  
ليمون. باستدرج انه ينزلهم درجة درجة الى مصرعهم. كيف الفريسة عندما تستدرجها نعم فالله يستدرجهم وينزلهم درجة درجة حتى يصلوا لمصارعهم. وانتم اذا نظرتم لا تنظروا في حياة الظالمين انظروا نهاياتهم. اسوء نهايات يعني في التاريخ كله ينظر ابا لهب في التاريخ البعيد والقريب والمتوسط - 00:24:51

تروا مصارعها الظالمين اسوأ المصارع نعم لكن ابو السعود يعني دقق تدقيقا جيدا قال صحيح يمد يعني انه اخبار عن تصرفات الله قال واخرجه على صيغة الامر للايذان بان ذلك مما ينبغي ان يفعل بموجب الحكمة - 00:25:17  
لقطع المعاذير او الاستدرج يعني كأن الله سبحانه وتعالى اوجب على نفسه ذلك وما في شيء واجب على الله لكن كيف عندنا وجوب



شرعي الله يعني هل يجب عليه ان يثيبنا؟ لا - [00:25:38](#)

لكن الله عز وجل بوجوب شرعي انه وعدنا بذلك فوجب على نفسه ذلك كرما منه وهنا الله كانه اوجب على نفسه ان يفعل ذلك على سبيل الاستمرار حتى يوصلهم فليمدد له الرحمن - [00:25:53](#)

وحتى بصفة الرحمن سيمد له ليوصله الى هلاكه فكيف صفة الانتقام؟ فليمدد كانه اوجب على نفسه ذلك على سبيل الاستمرار قال ابو السعود واخرجه على صيغة الامر للايذان بان ذلك مما ينبغي ان يفعل بموجب الحكمة لقطع المعاذير او للاستدراج. وكذلك ابو زهرة قال - [00:26:08](#)

اه لبيان ان ذلك بارادة الله وكأنه امر به امرا وهو استدراجا كأن الله يأمر نفسه يعني انه سبحانه وتعالى اوجب على نفسه ان يفعل ذلك اوجب على نفسه ان يفعل ذلك على سبيل الاستمرار - [00:26:31](#)

فاتى بصيغة الامر. نعم نعم. هذا يعني في حاصل المعنى هي خرجت عن الامر. لكن في حقيقة المعنى ان صورة الامر باقية لفائدة بلاغية. هي لم تخرج عن صيغة الامر. لكن في حاصل معنا خرجت مجازا في لازم الامر هو التحقق. هذا في - [00:26:49](#)

المعنى لكن ان دققنا الاصل باقي نعم الان ايضا ما ذكروا مثالا له من شاء فليؤمن ومن شاء فممن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدناه. يعني كان الشيخ اذا واحد وقف يوبخه من شاء في اليوم ومن شاء فليكفر. يقول يعني هو حر في الكفر - [00:27:09](#)

لازم تكملها. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا. يعني حتى لا يظن انها تخيير لا يظن انها تخيير. فقالوا خرجت الى التهديد خرجت لمعنى التهديد فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. نقول الامر هنا ما المراد بالامر؟ اولا التسوية - [00:27:31](#)

يعني انت حر امن او اكفر الامر الصيام. تمام؟ ولكن ليس فيه الاذن في الكفر. انما هو هذا الامر على سبيل الوعد والوعيد. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا لتهديد هذا الجانب ووعد هذا الجانب. يعني وعد هذا هو تهديد هذا. ففيها التسوية وفيها الوعد - [00:27:54](#)

والوعيد خلينا نركز على التهديد يعني فيها التسوية للتهديد للجانب الآخر. لكن الامر باق ايضا الامر لماذا يأمره بالكفر ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر مثل افعلوا اعملوا ما شئتم - [00:28:17](#)

يعني هذا اسلوب كيف الاب يقول لابنه اعصني يعني كانه يملي له حتى يأمره حتى يأمره بذلك هو يأمره بذلك كانه للنكايه به وزيادة في تهديده يقول انا لا ابالي بما تفعل افعل ما شئت بل انا امرك به وسترى عقوبة ذلك - [00:28:38](#)

فالامر ملاحظ فيه على سبيل للاشعار بعدم المبالاة والاعتناء والخذلان والتخلية من شاء في اليوم ومن شاء فليكفر. اكفر. وانا امرك باحد يعني كانه اسلوب في التهديد والتسوية مع التهديد - [00:29:01](#)

حتى انا امرك كأني اقول لا ابالي بك في اي ارض هلكت ان انت اخترت الكفر وانت حر اعمل ما شئت. ساسمح لك فقالوا ومجاز عن عدم المبالاة والاعتناء والخذلان والتخلية - [00:29:20](#)

هذا السر في الامر. فالامر حقيقة باق فيه فليؤمن لكن حاصل المعنى التهديد وحاصل معنى التسوية التهديد. لكن الامر باق مستعمل يعني مجازا الخذلان وعدم مبالاة والتخلية هذا المعنى ملاحظ فيها لا تخرج عن معنى الامر - [00:29:37](#)

معنى الامر ملاحظ فيها لكن حاصل معنا يؤول الى معان اخرى. نعم تفضل هذه الاحرف الاربعة تجزم فعلا واحدا كما تقدم وامثلة في النظم ظاهرة. والمراد بمن اذا قال فعل ارباب الشوكة والولاية. بالضبط - [00:29:59](#)

يعني لا تخالف وايش اه في النظم اه في النظم قال ولا تخاصم من اذا قال فعل يعني مثل اه اصحاب الولاية اه الحكم انت لو قرأت يعني بتاريخ الملوك والامراء والخلفاء - [00:30:18](#)

يعني من خالفهم قصموه نعم. يعني ابن المعتز قال خليفة يوم ولية هذا بايعوه على الخلافة وبينوا له انه له مخالف وامر الخليفة بالذهاب لمكان معين فطاوعه في الليل قام عليه وقتله - [00:30:34](#)

وقالوا خليفة يوم ولية فلا يعني هذا كانه قرأ التاريخ والادب الامام الحريري من اوسع من توسع في الادب قال ولا تخاصم من اذا قال فعل. نعم وان تلاه الف ولام فليس غير الكسر والسلام تقول لا تنتهر المسكين ومثله لم يكن الذين. بالضبط انت - [00:30:54](#)

له الف ولام وان اذا التقى ساكنان فتحرك هذه نحرك الاول بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين فليس غير الكسر لاما تقول لا تنتهر المسكينة نحركها نقول لا تنتهي للمسكينة نقول مجزوم - [00:31:18](#)

وعلاوة جزمه السكون وحرك بالكسر على الاصل في التقاء الساكنين. طب هذه الكسرة هل هي حركة اعراب ام بناء الكسرة لا تنتهر حركة بناء واعراب لا بناء ولا اعراب هذه فقط التقاء الساكنين. نعم. ومثله لم يكن الذين لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون منفكين - [00:31:35](#)

حتى تأتيهم البينات مستحيل يعني الله يريد ان يبين ان مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان في الوقت المناسب وما كان اهل الكتاب ولا المشركون لينفكوا عن باطلهم وضلالهم الا بمجيء البينة فلا بد ان تأتي هذه البينة - [00:31:59](#)

لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون منفكين. ولا حظ التعبير بالفك اشعار بانهم لاصقون. ملتصقون بكفرهم وباطلهم يعبر بالفك فك الاسير منفكين مش الى ان حتى مش اتتهم تأتيهم على سبيل استمرار وتبقى هذه البينة - [00:32:16](#)

ثلاثا وعشرين سنة حتى تأتيهم البينة. ايش هذه البينة؟ رسول فيعلة من البيان فالرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه بينة من رآه عرف انه صادق قال ليس هذا بوجه كذاب وحاله كله بين على صدقه صلى الله عليه وسلم واهم - [00:32:37](#)

حاله حياته وما اتى به رسول من الله يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة. ثم لام العلماء اولا بدأ باهل الكتاب والمشركون ثم خص العلماء لانهم اشد ذنبهم اشد من العلماء - [00:32:53](#)

اهل الكتاب هؤلاء مشركون لا يعرفون لكن انتم يا اهل الكتاب انتم ملومون اكثر. وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة. يعني البينة كانت سببا لاجتماع مع - [00:33:10](#)

الحق فجعلته فكانت هم جعلوها سببا لافتراقهم وما تفرق الذين اتوا الكتاب الا من بعد من تفيد ابتداء الغاية والقرب والقرب والسرعة والتأكيد ان ابتداء الغاية والتأكيد والسرعة الا من بعد من اين انطلقوا في التفرق من بعد ما جاءتهم - [00:33:23](#)

مباشرة البينة. فخص اهل الكتاب لانهم العلماء. طب لماذا تكفرون؟ هل امركم بالباطل وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ما امرهم الا بافضل دين وذلك دين الملة القيمة والامة القيمة التي هي غاية الاستقامة فكيف اختلفتم؟ نعم - [00:33:47](#)

هنا لم يكن مجزوم على يكن الذين مجزوم بالسكون. منع من ظهور السكون حركة التقاء الساكنين وهل ليست باعراب ولا بناء وان اي وانت المضارع المجزوم بالسكون ساكن كلام التعريف كسر اخر. كسر. كسر اخره وجوبا. لالتقاء الساكنين كما مثل. جريا على - [00:34:09](#)

القاعدة على القاعدة الاصل في اتقاء الساكنين الكسر وقد يكون بالفتح مثل من الارض وقد يكون بالضم مثل ميم الجمع له م البشرى نعم. ويكون السكون مقدرا في اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص. التخلص هذي حركة ليست باعراب ولا بناء منعت من ظهور - [00:34:30](#)

السكون وقوله لم يكن الذين اصله يكون حذفت نعم ان لم يكن اصلها يكون فعندما التقى ساكنا الواو والنون فحذفت الواو لالتقاء الساكنين حذفت الضمة والواو لالتقاء الساكنين وان ترى المعتل فيها ردفا او اخر الفعل فسمه فان حذفت الضمة للجازم - [00:34:50](#)

والواو لالتقاء الساكنين. مرة ثانية اصله يكون حذفت الضمة للجازم والواو لالتقاء الساكنين. نعم وان ترى المعتل فيها ردفا او اخر الفعل فسمه الحذف تقول لا تأس ولا تؤذي ولا تقل بلا علم ولا تحسد طلا وان - [00:35:13](#)

انت يا زيد فلا تهوى المني ولا تبغ الا بنقد في منى. يعني هذا الفأل الحريري حقيقة المقامات التي فعلها ما استطاع احد ان يأتي بمثلها يعني حتى الزمخشري حاول ان يأتي بمثلها مستطاعة يعني حاول - [00:35:31](#)

وكثير حاولوا ان يأتوا بمثل مقاماته. حتى هو نفسه ما استطاع ان يأتي بمثل يعني وبعضهم اتهمه انه ما ليس هو الذي كتبها فاحضر عند الامير وطلب منه ان يكتب في مقامة معينة - [00:35:47](#)

فبقي ينتف لحيته تنتف لحيته وما استطاع ان يكتب شيئا نعم ثم رجع الى بيته فزاد. فالمقامات مهمة جدا وتعطيك قوة بليغة يعني واحد من فلسطين كان يدرس معي فارسل لي رسالة ظننت انها من مقامات الحريري يعني - [00:36:03](#)

قلت ايش هذا يعني؟ فقال انا اقرأ في المقامات وكان شيخ المدينة المنورة عسك الصلاة والسلام يدرس البلاغة هناك يقول ما رأيت في حياتي احدا بليغا الا كرجلين يعني واحد من سوريا وواحد من مالي - [00:36:21](#)

وهذا الذي في مالي درس المقامات والشناقة يحفظون ربع المقامات مع شرح الشريشي شرح رائع جدا وابن عاشور كذلك يعني ممتلى بالمقامات دائما يستشهد مقامات. لماذا؟ لانها مركزة جدا يعني - [00:36:36](#)

واتت على طريقة قصة على طريقة قصة يعني انت اذا قرأت مثلا في الشعر الجاهل تأخذ كلمات لكن في هذا في السطر تأخذ يعني كعشرين بيتا مثلا من المعلقة او في مركز جدا ومسجوع وجميل. وان كان في نوع التكلف لكن فيها فوائد عظيمة - [00:36:54](#)

الحريي لاحظ هنا امثله وان ترى المعتل فيها ردة انا افضل ان افسر ردفا هنا نلاحظ نحن عندما نقول مثلا يقول يقول الردف يعني الذي يأتي بعد الراكب اردفه خلف ظهره النبي صلى الله عليه وسلم اردف ابن عباس تتبعها الرادفة - [00:37:16](#)

النفخة الثانية فانا ارى ان الردف استعملت هنا لانها عين الكلمة شوف يقول قال يقول الواو ايش تعتبر؟ عين الكلمة هي ردف يعني المحشمة اشاء بهذا ولا الشارع الراء يعني ممكن نراجع اه شروح الحريي ما راجعت. لكن هي ردف يهم قالوا عين الكلمة بس هي عين ردف لانها بعد الحرف الاول - [00:37:38](#)

هذا انسب حقيقة. لانه قال يقول قول لاحظ العين هي ردف للحرف الاول رد في الحرف الاول هو حاصل كلامه انه اذا كان حرف العلة في الآخر يحذف مثلا يخشى يغزو يرمي - [00:38:04](#)

تقول لم يخشى لم يغزو لم يرميه. كذلك اذا كان الحرف الثاني حرف علة يحذف. لكن ليس للجازم للتقاء الساكنين كيف نحن نقول مثلا قال يقول لم يقول يلتقي ساكنا تحذف - [00:38:21](#)

باع يبيع لم يبيع خاف يخاف ان قال يقول الباب الاول باعه يبيع من الباب الثاني خاف يخاف من الباب الرابع خاف يخاف لم يخاف لم يخف فجاءت هنا ردف يعني هي عين الكلمة. احسن ان نفسرها بالردف بعين الكلمة لان عين الكلمة اني اؤمن انها اردفت هذا - [00:38:38](#)

حرف ردف لفاء الكلمة قال وان ترى المعتل فيها ردة او اخر الفعل فسمه الحذف الاحسن عندي ان تكون فسمه هم اجازوا فسمه او سمه لكن انا لاحظ اه هو يريد انه يسومونكم سوء العذاب - [00:39:03](#)

لأنك عندما تحذف من الكلمة كأنك تذيبها عذابا لأنك حذفت منها مثل يسومونكم سوء العذاب ليس فيها معنى الطلب فقط ان يذيقونكم سوء العذاب ويلصقون العذاب بكم فهنا فسمه الحذف من سامة يسوم - [00:39:23](#)

انسب هنا. فسمه يعني وسم يسم وعلمه لكن سمه الحذف يعني كأنه يعني اذقه الحذف مثل يسومونكم سوء العذاب مش الطلب فقط الطلب مع الازاقة والملازمة كانه يشير لهذا المعنى والله اعلم - [00:39:40](#)

فسمه الحذف. تقول لا تأس كما قال الشارح اما من وسم يسم اعلمه او من طلبه يطلبه لكن سمه من ساعة ما يصوم اذقه اذقه الحذفة يعني كيف يسومونكم سوء العذاب - [00:40:00](#)

تقول لا تأس هذا حذف حرف العلة الاخير ولا تؤذي حذف الياء ذاك الالف ولا تقل بلا علم فلا تأس الالسى الحزن على ما فات. ولا تؤذي من الايذاء ولا تقل لاحظ هنا ماذا حذفت؟ تقول حذفت - [00:40:16](#)

تلوا اللي هي عين الكلمة بلا علم ولا تحصوا اي لا تذق الخمرة اه لا تذق الخمر من حصى الخمر يحسوه حصى يحسو من اي باب حصى ويحسوه فحسا ويحسو كيف نقول دعا يدعو حصى يحسو يعني لا تشرب دفعة الطلة يعني الخمرة المطبوخة الخمرة - [00:40:32](#)

اه المطبوخة. اه قالوا ولا تحسوا الطلاء وانت يا زيد فلا تهوى المنى. اذا حذف من كأس الالف الاخيرة ولتؤذي الياء الاخيرة وتقل حذف الواو في الوسط وتحسو حذف الواو الاخيرة. فمثل الثلاثة لا تهوى مثال اخر للالف يعني لا تأس ولا تهوى. هوى يهوى من اي باب - [00:40:59](#)

الرابع هوية يهوى احب. اما هوى يهوى وسقط. لا تهوى لا لا تعشق المنى. يعني لا لا تهوى الاماني قد خلف الاماني دون عمل. ولا تبع تبع هنا ماذا حدث؟ الياء. فمثل لحذف اللي في الوسط - [00:41:24](#)



الواو والياء لكن الالف ما مثل حرف الوسط لو مثلنا لا تخف لا تخف لحذف الالف التي في الوسط. لا تبع الا بنقد في منى لان معظم لان الذين في منى هم مسافرون - [00:41:43](#)

فاذا بعث بالاجل ممكن ان لا تجد هذا الشخص يعني. نعم يعني لاحظ البلاغة والادب في كلامه نعم اشار الى مسألتين احدهما ان المضارع صحيح الاخر اذا كان معتل الوسط - [00:41:58](#)

بان كان حرف العلة قبل اخره وهذا المعنى قوله ردفا من ردف الراكب ردف الراكب بس حقيقة الحرف العلة قبل الاخر هو الردف ردفا يعني بان كان حرف العلة قبل اخره وهذا معنى قول الرتف الذي يأتي بعد اول - [00:42:18](#)  
هون مش ملاحظ انه قبل الاخر يأتي بعده بل ملاحظ هو يأتي بعد شيء فالاجمل حقيقة في رأيي ان يكون نظرا لانه عين الكلمة بعد فاءها عين الكلمة بعد فاء ممكن ان تراجعوا في شروح اخرى نبهوا على هذا انا ما رأيت هذا لكن الانسب ان يكون لانه قال يقول عين الكلمة وباعي بي عين - [00:42:38](#)

الكلمة بعد فاءها هذا انسب نعم اشار الى مئنتين احدهما ان المضارع الصحيح الاخر اذا كان معتل الوسط بان كان حرف العلة قبل اخره وهذا معنى قوله ردفا من الراكبة وجزم بالسكون لدخول الجازم. فاطلب الحذف للردف الذي وجزم ممكن - [00:43:01](#)  
وجزم بالسكون لدخول الجازم فاطلب الحذف للردف الذي هو الوسط. اي لماذا قيد وجزم بالسكون شوف يبيع يبيع اذا جزم بالسكون تحذر صح يبيع لم يبيع طب يبيعون حذف؟ لا ما حذف. لو جزمت بحذف النون. لم يبيعا - [00:43:24](#)  
لم تحذف اذا هذا الاجوف باع يبيع الاجوف باع يبيع لا تحذف في المضارع الا اذا جزم بالسكون حتى يلتقي ساكنان. اما اذا جزم بحذف النون لم يبيعا لم يبيعوا لا تحذف - [00:43:52](#)

لم يقول تصل لم يقل اه جزمت بالسكون تحذف. لم يقولوا لم يقولوا لا تحذف. لذلك الشيخ دقيق قال وجزم بالسكون متى تحذف؟ اذا الشرط ان تجزم بالسكون. ممكن ان نضيف هنا لاجرا م ممكن ان نضيف هنا. لاجرا - [00:44:08](#)  
اه لاجرا اه لم يقولوا ولم يقولوا. نقول الاجرا نحو ذلك. نعم لان ان يحذفه لانه يلتقي حينئذ ساكنان وهما سكون الاخر للجازم وسكون الردف. الردف او اجعل الحذف سمة له فقوله فسمه الحذف بضم السين او كسرها. اذا سمه من السوم يسمونكم - [00:44:30](#)

وسمه من وسم يسمه يعني علمه. نعم. لكن في الصوم يعني لاحظوا يسمونكم سوء العذاب. نحن ايضا قسمناه العذاب بحذف جزء منه اهو يعني جميل جدا سمه هنا جميلة جدا - [00:44:58](#)

كانه يذقه الحذف نعم او يجعلني حذف سمة له فقوله فسمه الحذف بضم السين او كسجا من الصوم او سمة. بالضبط لانه سامى يصوم سم ووسم يسم سم. دائما الامر مثل مضارع - [00:45:13](#)

اذا هو مضموم يضم اذا هو مكسور يكسر. قال يقول قل باع يبيع باء سامة يسوم ومضموم سم ووسم يسم سم. نعم وقد مثل للردف بقوله لا تقل ولا تبع اصلهما تقول وتبيع. حذف الضمة ثم حرف العلة لما تقدم - [00:45:32](#)

ومثلها لا تخاف. شف الشيخ استدرك عليه قال انت ذكرت الواو والياء يعني من الاخير ذكرت الامثلة جميعها يعني في الاخير ذكر الالف تأس وتهوى والياء تؤذي والواو تحت لكن الذي في الوسط لم يذكر الا الواو والياء - [00:45:57](#)

تبع وماذا ايضا تقل صيف لا تقل وتبع لكن لم يذكر الالف فقالوا مثلها لا تخف حتى يكون التمثيل بالف واو ياء في الاخير والف واو ياء في الوسط. نعم - [00:46:14](#)

الثانية ان حرف العلة اذا كان اخر المضارع فاحذفوا للجازم واجعل حذفه علامة للجزم. وقد مثل لذلك رحمه الله تعالى قوله لا تأسى اي لا تحزن على ما فات. على ما فات الاسى الحزن على ما فات كانه خرج من اليد فلم تستطع ادراكه - [00:46:30](#)

لذلك سيدنا موسى عليه السلام قال فلا الله عندما خاطبهم قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم الفاسقين. لان سيدنا رموز تعبئة جدا واصعب شيء يعني على الداعي او عالمربي - [00:46:51](#)

ان يربي سنوات طويلة ثم يتمرد عليه يعني اتباعه فيضيع جهده آآ يعني يشعر ان جهده ضاع هذا كالباب يعني الذي ربي ابنه ثم عقه.

هذا صعب جدا فلا تأس يعني الحزن على فوت احد من بين يديك فلا - 00:47:09

تأسع القوم الفاسقين. نعم ولا تؤذي اي احدا من خلق الله ولا تحس تحسوا من حسا يحسوا مثل دعا يدعو تحسه يعني لا تشرب مرة واحدة والطلاء قال الخمر المطبوخة - 00:47:29

الخمر المطبوخة. نعم. ولا تحصد بكسر الطاء اي لا تشرب الخمر ولا تهول من تهوى ولا تهوى اي لا تحب الاماني الكاذبة. الاماني الكاذبة مثل الا امانية الا امانيه التي وردت في سورة البقرة. الاماني انك لا تعمل وترجو الخير بعد ذلك. نعم. ولقد صدق - 00:47:45  
قال بالكسر نعم اصله الطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه يعني حتى يتبخر معظمه فيذهب ثلثاه ويبقى الثلث فيكون مركزا. سمي طلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها. نعم. ولقد صدق الناظم فيما قال رحمه الله صدقة كأنه يقول وعظك وعظا دقيقا فاعمل به فصدق - 00:48:10

في كل ما امرك به. يقول لا تأسى لا تتحزن. لا تؤذي احدا. لا لا تقل بلا علم الا تقف ما ليس لك به علم ولا تشرب الخمر ولا تهوى الاماني تكون بطلاا ترجو النجاة ولم تسلك طريققتها ولا تبع - 00:48:37

الا بنقد في مناه. فصدق في كل نصائحه وهو وعظه. نعم فهذه الافعال الاربعة مجزومة بحذف اخرها وكون حرف العلة يحذف للجازم هو المشهور. هو المشهور ايش مقابل مشهور طبعيا لماذا نحن يعني الجزم؟ يعني اذا قلنا مثلا اذا اخذنا - 00:48:57  
الجزم مثلا في يخشى بماذا رفعت يخشى بماذا رفعت بالضمة لن يخشى بالفتحة طب لم يخشب ماذا جزمت بحذف حرف العلة ان اعترض عليكم شخص وقال لكم انتم لفقتم بين اعرابين. هذا رفع ونصب بالفتحة وجزم بحذف حرف العلة. كيف ذلك؟ ماذا تجيبون - 00:49:17

بالضبط انه انه عندنا حرف الجازم لم يجد حركة لم يجد حركة ويعني عادة يجزم يزيل حركة عندما لم يجزم لم يجد حركة ازال حرفا العلة كالمسهل اذا لم يجد شيئا اخذ من البدن - 00:49:45  
اذا قال وهو حرف العلة نيابة عن السكون لان احرف العلة لضعفها بسكونها صارت كالحركات. لانه ما وجد حركة وصارت كالحركات فتسلط عليها العامل كتسلطه على الحركات مقابل ذلك قول سيبوي انها تجزم بالسكون - 00:50:04  
ولماذا حذفت الالف والواو والياء وحذفت عنده لا به حذفت عنده لا به فلماذا حذفت عنده؟ للتفريق بين الرفع والجزم. فهي مجزومة بالسكون. وحذفت الواو عند الجازم لا به. للفرق بين - 00:50:23

من الرفع والجزم. نعم واما قوله وكون الحرف العلة وكون حرف العلة يحذف للجازم هو المشهور. واما قوله الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد ضرورة الان هل هو ضرورة او لغة قولان؟ الذي جزم به ابن ما لك انها لغة لكثرة ما ورد في كلام العرب من هذا الجزم يعني - 00:50:45

لغة تبقي المجزوم تقول الم لم يخشى لم يغزو لم يرمي فهل هذا ضرورة شعر او لغة من لغات العرب الذي اختاره ابن مالك انها الجمهور قالوا ضرورة لكن ابن مالك اختار انها لغة الم يأتيك - 00:51:11

بما لاقت. اين فاعل يأتيك الم يأتيك والانباء تنمي؟ لا الم يأتيك والانباء تنم بما لاقت هون الباء زائدة على الاصح والانباء تنوي معترضة احسن قول من قولين الم يأتيك ما لاقت لبون بني زياد الم يأتيك ما لاقت فما هي الفاعل والباء؟ زيدت. لماذا؟ لانه خبر غريب - 00:51:30

واراد كيف لبون بني زياد سرقت وقيدت واخذت الم يأتيك والانباء تنم بما ما قال ما لاقت لابوه التي من جماعة الابل ذات اللبن لبون بني زيادة. وزياد هذا هم الكملا تذكرون الكملا الذين قالت هم كالحلقة المفرغة - 00:52:01

القصة راجعوها هي تتحدث عن لبونهم. الم يأتيك فموضع الشاهد انه مجزوم وعلامة جزمه السكون هنا جزموه بالسكون. هذه لغة تبقي حرف العلة وتجزمه بالسكون. نعم فضرورة او اجراء له عند الجمهور او اجراء له مجرى الصحيح في حذف الحركة. كيف نقول يضرب لم يضرب؟ يجلس لم يجلس - 00:52:21

اجريناه مجرد صحيح فهو مجزوم عن جزء من السكون. نعم فضرورة او اجراء له مجرى الصحيح في حث الحركة المقدرة للجازم.

كما تعصف له الملفوظة وهي لغة لبعض العرب. فاذا عند ابن مالك هي اللغة - [00:52:50](#)

اه والجزم مقدر على حرف العلة مجزومة جزمه السكون لانه يعني اخر كلمة وهو محل الاعراب فجزمه كما يجزم الصحيح وهذا امثله كثيرة كأن لم ترى قبلي اسيرا يمانيا ذكر محمد محي الدين امثلة كثيرة جدا لهذه اللغة. فقول ابن مالك - [00:53:05](#)  
قول ابن مالك انها لغة هذا او انها لغة هذا الاصح. نعم كما اشار الى ذلك في التسهيل بن مالك في التسهيل وعليها خرج قراءة قبيل. قبيل راوي ابن كثير قرأ انه من يتقي - [00:53:25](#)

ويصبر. فخرجت تخريجات كثيرة. من احسنها انها على هذه اللغة. انه من يتقي ويصبر نعم وعليها خرج قراءة قبلة. انه من اتق ويصبر والجزم في الخمسة مثل النصب فاقنع بايجاز وقل لي حسبي. يعني والجزم في الخمسة مثل النصب. هو الاصل ان يقول النصب مثل الجزم. لماذا - [00:53:40](#)

نحن حملنا النصب على الجزم او الجزم على النصب يعني نحن عندما نقول مثلاً بالمسلمين رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين نحمل نصب على الجر او الجرع النصب لا هي اختصت بماذا - [00:54:06](#)

الاسنان ماذا مختصة؟ بالجر الاصل انها تجر بالياء النصب محمول عليها رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين النصب محمول على الجر رأيت المسلمات ومررت بالمسلمات. الاصل الجر بالكسرة والنصب محمول على الجر - [00:54:23](#)

العكس هنا افعال يختص بها الجزم الاصل انها تجزم بحذف النون والنصب محمول عليها. ظاهر كلام الشيخ العكس والجزم في الخمسة مثل النصب تقنع بايجازي وقل لي حسبي كانه الان يشار يعني في اشار هنا الى انه خلاص سينتهي المتن وقل - [00:54:44](#)  
لحسبي نحن نقول له حسبي حسبك يعني فعلا ان طويل المتن ما شاء الله وخاصة مع الفاكهة يعني ما شاء الله خاضت بنا بحرا عميقا طويلا فحسبك يعني نقول له استفدنا فوائد عظيمة لكن ما شاء الله متن طويل. فاقنع ان يكتفي يا سائل بايجازي وطلاقة -

[00:55:06](#)

ما اوجزته من كتب القوم وقل لي حسبي. نعم. جميل. نعم. يعني ان الامثلة الخمسة السابقة جزمها جزمها بحذف في النون نيابة عن السكون كنصبها نحو فان لم تفعلوا. كان عليه ان يقول نصبها كجزمها. نعم. وان يتفرقا ولا تخافي - [00:55:28](#)

فان لم تفعلوا فيه خلاف قوي ما الجازم لتفعلوا؟ بعضهم قال جازم ان ولام حرف نفي فقط هنا لانها عملت في الزمن في زمنه الاستقبال ولم لم تعمل في زمنه - [00:55:48](#)

القول الثاني قال لا هي مجزومة بلم ولم تفعلوا كاملة في محل جزم بي ان نعم. لكن لا يمكن ان تجعلها من باب التنازع لان التنازع لا يكون بين الاحرف - [00:56:03](#)

ارجعوا للزميل الحلبي في الواجهة اني اعطيتكم وجهين وارجعوا للسمين الحلبي في الواجهة الاخرى. يعني اعطيتكم القول الاول انجاز ما وتفعلوا مجزوم بها ولم حرف نفي القول الثاني لم حرف نفي وجزم وقلب والجملة كلها مجزومة في محل جزم بي ان. نعم -

[00:56:15](#)

وان يتفرقا نعم. والايجاز هو الاختصار ولا تخافي ولا تحزني. هذا مجزوم بحذف النون. مجزوم بحذف النون. نعم الايجاز اختصارا تقليل لفظ مع كثرة المعاني بهذا نكون قد اخذنا الجوازم التي تجزم فعلا واحدا. بقي الادوات التي تجزم فعلين نقف هنا سبحانه اللهم

وبحمدك نشهد ان لا - [00:56:33](#)

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:56:58](#)