

ملحة الإعراب (68) (باب المبنيات وهو الدرس الأخير)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام الكلمات وصلنا الى المبنيات. تفضل سيدي - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبعلومكم في بكم. ثم اعلمن ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم فسكنوا من فسكنوا من اذ بنوها واجل ومذ ولكن ونعم وكم واهل. المبنيات التي تلازم هذه سهلة جدا لكم. التي تلازم حالة واحدة واما ان - [00:00:15](#)

تبنى على السكون او على الفتح او على الضم او على الكسر فسيمثل لكلها ثم اعلمن ان في بعض الكلمات هو مبني على وضع الرسوم. فسكنوا من؟ ايمان وقلنا استفهامية او شرطية او موصولة بجميع انواعها من اسمية؟ واجل كذلك حرف جواب مبني على السكون فمن اسم؟ مبني على السكون واجل - [00:00:38](#)

حرف ممنوع السكون. مذ هنا مذ كم حالة لها قلنا اذا قلنا ما رأيتم منذ يومي ماذا تكون مذ ان تكون حرف جر منذ يوم الخميس. واذا قلنا مذ يوم - [00:00:59](#)

مبتداً. والجملة مستأنفة استئنافية. ماذا نسأل متى بداية عدم الرؤية؟ منذ بدايتها يوم الخميس. واذا جاء بعدها فعل ما رأيتم مزج جاء تكون ظرف زمان. اذا اذا جاء بعدها مجرور حرجر بعدها اسم اسم مبتداً. اسم مرفوع مبتداً - [00:01:16](#)
بعدها جملة تكون ظرفا والشيخ يريدنا انها حرف يمثل للحرف مذ مبني على السكون. لكن اذا خففت لتكون حرف استدراك وتكون مبنية على السكون. نعم حرف جواب مبني على السكون. كم - [00:01:39](#)

اه اسم استفهام او تكثرية مبنية على السكون. وهل حرف مبني على السكون؟ نعم اعلمن ان من الكلم ما هو معرب وهو الاسم المتمكن. متمكن نسبيه؟ متمكنا. والاسم معرب. ثم متمكن امكن وغير امكن. نعم - [00:01:53](#)

والفعل المضارع المجرد من نوني التأكيد ونون الاناث. بالضبط الفعل مضارع معرب الا اذا اتصل به نون نسوة او نون التوكيد. وقد سبق الكلام عليهما ومنه ما هو مبني على وضع لازم كلزوم البناء موضعه. يعني كيف كلزوم البناء الحسي يعني - [00:02:11](#)

يعني كيف البناء الحسي هذا نحن الان في هذا البناء؟ هذا البناء هل يتحرك يتحرك مع الارض عندما تدور لكن هو نفسه لا يتحرك فكما يلزم البناء موضعه وحاله المبني يلزم حالة واحدة. فشبهه بالبناء - [00:02:29](#)

بالبناء الحسي يعني. نعم فلا يختلف فلا يختلف عما رسمته العرب باختلاف العوامل والاصل في كل مبني اسما كان مبني اسما في كل مبني اسما. والاصل في كل همزة وصل من الخطأ يعني قطع همزة اسم. نعم - [00:02:46](#)

والاصل همزة اسم حتى لا نلحن عند تصحيح اللحن. نعم. والاصل في كل مبنية اسما كان او فعلا او حرفا ان يبنى على السكون لانه اخف ايش قال ابن مالك والاصل في المبني ان لماذا؟ لان البناء ثقيل لانه يلزم حالة واحدة فاعطوه اخف حركات وهي ليست بحركة بل هي - [00:03:04](#)

عدم الحركة وهو السكون. هذا الاصل. فما كان حرفا مبنيا على السكون لا يسأل عنه اذا حرف بني على حركة مسأل لما حرك ولم

كانت الحركة كذا اذا فعل بني على السكون - [00:03:26](#)

نسأل او لا نسأل لا نسأل. فعل بني على حركة نسأل لما حرك ولما كانت الحركة كذا. اسم مبني على السكون نسأل سؤالا واحدا ما هو

لمن بني الاسم؟ لا اصل في اسماء الاعراب - [00:03:47](#)

الحرف كله مبني والاصل في الافعال البناء الاسم الاصل فيه الاعراب فنسأل لما اذا بني على سكون مثل من؟ نسأل لما بني؟ تقول شبه افتقاري شبه وضعي شبه كذا الان اذا بني على حركة كم سؤالا نسأل الاسم - [00:04:02](#)

دنيا لما بني شبه ايش استعماله افتقاري ووضع. نعم. بحرية. ولما حرك. ولما كانت حركة كذا. وهذا اخذناه بتوسع في الصبان الجوع في الصبان. نعم هذا الان سيطبقه هنا ايش قال؟ طبعاً بس قبل ان نبدأ الاسم منه معرب وابنه لشبه من الحروف المدنية كالشبه انواع الشبه - [00:04:18](#)

الوضعية في الضمائر اسمها جئت انا والمعنوي اين في متى وفي هنا؟ يعني كم حالة متى متى؟ اسم استفهام واسم الشرط. وهنا اسم الاشارة الثلاثة من الوضع في الضمائر والمعنوي في متى وفي هنا اسم استفهام والشرط والاشارة. كناية عن الفعل بلا تأثر ايش نسمي هذا الشبه - [00:04:42](#)

شبه الاستعمالي هذا فيه باسماء الافعال وكناية وكناية عن الفعل بلا تأثر وكفتقار اصل فيه في الموصولات وفي الظروف الملازمة للاضافة للجمل. حيث اذا مثلاً وفي شبه جمود يا اخواننا بعض بعضهم ذكره. يعني هذا بس قال لان الشيخ سيدخل في هذا ايضاً فلا بد ان نذكره. تفضل ايش قال - [00:05:09](#)

ولان ولان الاصل عدم الحركة فوجب استصحابه ما لم يمنع مانع. مانع. الاصل عدم الحركة فوجب استصحابه ما لم يمنع مانع نعم. والا قابوا البناء اربعة ضم وفتح وكسر وسكون. هذا عند البصريين يفرقون بين القاب البناء والقاب الاعراب. كوفيون لا يفرقون. نعم - [00:05:36](#)

ولاصالة السكون بدأ الناظم به ولخفته دخل على الاسماء والافعال والحروف. بالضبط لان السخون خفيف دخل على الاسماء والافعال والحروف نعم فمما بني عليه من الاسماء من وكم؟ من وكم؟ اذا قلنا من استفهامية ما علة البناء؟ او ما اي شبه اشبه الحرف - [00:05:54](#)

اشبه الحرف نعم اشبه الحرف اي شبه اشبه الحرف شبه المعنوي تضمن معنى ان اذا كان شرطاً وتضمن معنا الهمزة اذا كان استفهاماً. كم اذا قلنا استفهامية لما بنيت ومن مالنا - [00:06:15](#)

شبه معنوي وتضمنت معنا الهمزة. واذا كانت للتكفير تضمنت معنا رب رب التكفيرية رب التكفيرية فالشيخ ماذا قال هنا قال فمما بني عليه من الاسماء من وكم وعلة بنائهما شبههما بالحرف في الوضع. هذا في اشكال - [00:06:34](#)

لماذا؟ لانه عند الشاطبي اشترط في الوضع ان يكون موضوعاً على حرفين ثانيهما حرف علة وهذا ليس كذلك وحتى اذا لم يعني نشترطه لا داعي ان نقول شبه وضعي وهو داخل في الشبه - [00:06:56](#)

المعنوي يعني نعم حتى لا نخلط الامور ببعضها نعم يعني بعضهم نظر يعني قال نحن لا نشترط ما اشترطه الشاطبي ان يكون ثانيهما حرف علة. فعلى هذا نقول شبه وضعي. بعضهم قال هذا. لكن يعني نحن عندنا شبه لوضع الضمائر - [00:07:13](#)

والمعنوي في اسماء الشرط والاستفهام. والاشارة هذا اصح يعني هذا ليس ببعيد هذا القول ليس معناه انه ما احد قاله. قاله جماعة الذين لم يشترطوا ما اشترطه الشاطبي بان يكون ثانيهما حرف علة - [00:07:32](#)

فقالوا هنا موضوع على حرفين فهو شبه واضعي لكان في يعني خلط للابواب ببعضها فبقى على ما هو متعارف. الضمائر شبه وضعي. اسماء الشرط والاستفهام والاشارة شبه معنوي. نعم ولاصالة ولاصالة السكون بدأ الناظم به ولخفته داخل على الاسماء والافعال والحروف. فمما بني عليه من الاسماء وعلة بنائهما - [00:07:49](#)

او شبههما بالحرف في الوضع. ومن الحروف لكن دائماً حرف استدراك ما يفارقها الاستدراك لكن يفارقها النصب او ان تكون عاطفة؟ وهل حرف استفهام دائماً؟ وبـل حرف اضراب ومذ حرف بمعنى من يعني له معان عدة يعني معنى فيه او من على حسب - [00:08:14](#)

مجرورها. نعم. ومن الحروف لكن وهل وبلو مر في لغة من جربها؟ اه اذا لاخراج منذ يوم الخميس هي مبتدأ. ومذ جئت هي ظرف فقال على لغة من جرب يعني منذ يوم مش يومه. نعم - [00:08:37](#)

واجل ونعم وهما حرفا جوابنا. حرفا جواب هل جاء زيد؟ نعم او اجل وسيأتي المبني على السكون من الافعال. نعم. اعطانا البناء على السكون. سيعطينا الان البناء على الضم. ايش قال - [00:08:54](#)

وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافقه واستتب وحيث ثم منذ ثم نحن وقط فاحفظها عداك اللحن طالما مبنيات على الضم قبله تعرفون لها اربع حالات متى تبنى على الضم - [00:09:10](#)

اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه لكن نحن هذا يعني عندما عملت بحث قبله من قبل تبين ان الامر ما يعني عندما قرأت الدكتور فاضل سامرائي عادة اذا في شيء خطأ احذفه حتى لا اقرأه مرة ثانية - [00:09:27](#)

فحذفته لما كتبت بحث قبل ومن قبل رجعت وقلت هذا صحيح مئة بالمئة هذه عندما تجد الايات فيها من قبل من اعطيتكم اما ان تكون للتعميم اذا عندما نقول انها خمسة معان تقريبا - [00:09:42](#)

مثلا والذي يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك ماذا تفيد من هنا ابتداء الغاية والتأكيد والتعميم يعني انزل اليك وما انزل من اول قبل الى اخره ده مسجد اسس على التقوى من اول يوم ليس اول يوم - [00:10:00](#)

عرفتهم فيؤتى بها للتعميم. فاذا اريد الزيادة التعميم يحذف المضاف اليه كأنه شيء معروف لله الامر من قبل ومن بعد. فمن ماذا افادت؟ مش قبله قول تحتل قريب والبعيد ولا يلاحظ فيها ابتداء الغاية. انظروا هذا البحث يعني البقية فيه ستة اشهر - [00:10:18](#)

مهم جدا هذا البحث اه قبل لله الامر من قبل التعميم وحذف المضاف اليه زادها تعميما. هذا السر فيها وكأنه مشهور معروف يعني تشير لانه معروف مع زيادة تعميم لله الامر من قبل ومن بعده. اما حذف مضاف اليه ونهي لفظه ومعناه - [00:10:39](#)

اه يعني هذا مجرد يعني اختراع تقريبا يعني حذف حذف لفظه مقبول انه يعني لم ينون فكان لفظه مقدر ممكن. اما هنا اذا ظرت ما ذكره الدكتور فاضل السمراء حقيقة انا رجعت له موافقة - [00:10:58](#)

يعني خالفته ثم اتفقنا عندما كتبت البحث وجدت هذا صحيح ثم لما رجعت وقرأت كلامه قلت مئة بالمئة مع انه اذا حذفته يعني كلامه صحيح. ارجعوا لكلامه جميل جدا قال وضم في الغاية من قبل. المهم قبله اذا حذف المضاف اليه ونوي - [00:11:15](#)

معنى. وبعد كذلك. واما بعد كذلك فاعطانا قبل وبعد واما بعد. حيث هذا ظرف مكان ملازم للاضافة للجمل. منذ اذا قلنا حرف منذ يوم الخميس حرف مبني على الضم. واذا قلنا منذ - [00:11:35](#)

يوم الخميس مبتدأ مبني على الضم. ومنذ جئت ظرف مبني على الضم ثم نحن هنا ضمير مبني على الضم. قط ما فعلته قط. هنا ظرف مبني على الضم. فاعطانا يعني اسماء وحروفا - [00:11:53](#)

اسماء اعطانا قبل اسم وبعد اسم وبعد اسم حيث اسم منذ حرف او اسم. نحن اسم وقط اسم فهي تكون في الاسماء والحروف نعم. اما هل يأتي تأتي الافعال مبنية تأتي مبنية على الضم - [00:12:09](#)

نحن نصرنا في قول نصره ومن يعظمه لكن التحقيق عند العلماء من الفعل الماضي دائما مبني على الفتح وهذه الضم المناسبة نعم اتبع السكون الضمة على المصنف اتبع السكون الضماني. ذكر السكون اولا ثم اتى بالضم. لماذا - [00:12:28](#)

ايش قال اتباعه. اتبع سكون الضمة والاولى تأخيرها عن الفتح والكسر. الاولى للشيخ ان يذكر السكون ثم هذا اخف شيء ثم الخفة اشد يعني ثاني اقرب للخفة الفتح ثم الكسر ثم الضم الذي هو الاثقل هذا الذي ينبغي - [00:12:50](#)

لكن قدم الاخف وقابله بالاثقل قدم الاخف والاثقل يقول الشيخ الافضل ان تقول سكون فتح كسر ضم. نعم ولولا تأخيرها عن الفتح والكسر لانه اذا عدل الى الحركة قدم نسكن اذا عادنا للحركة نقدم الاخف - [00:13:10](#)

لان المبنية ثقيل. نعم قدم الاخف فالاخف وذلك وذلك الفتح ثم الكسر ثم الضمة. ويكون الضم في الاسماء لا في الافعال ولا في الحروف. الا في موريندو في لغة الضم لا يكون في الافعال اذا قلنا نصرنا ليست مبنية على الضم - [00:13:31](#)

ولا في الحروف الا في منزه. نعم ومما بني على الضم في لغة من جر بها مثل منذ يوم الخميس نعم. ومما بني على الضم من الاسماء حيث من ظروف المكان. وهي ملازمة اضافة - [00:13:49](#)

للجمل. واذا جاء بعدها اسم ترفعه حيث زيد نعم. وقضت بالتشديد وهو ظرف لما مضى من الزمان. ما فعلته قط. وفي المستقبل

تقول لا افعله عوض عوضه نعم او ابدا. ونحن من الضمائر المنفصلة وكذا قبل وبعد اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. يعني قبل وبعد الحاصل بس نحن - [00:14:03](#)

نفهم السر يعني اذا قلت هذا قبل هذا انت لا تنتظر لابتداء غاية وعادة يكون قبل بعيد او قريب. من قبل من ابتدائية احيانا يلاحظ فيها التعميم احيانا يلاحظ فيها يعني الحق نفسك خذ الفرصة انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم - [00:14:26](#)

نعم. وحيانا وحيانا يراد بها القرب المعنوي. يعني انت تنزيلا تفيد القرب. يعني شيء قريب قريب من قبل ومن قبل ما فرطتم في يوسف في القبل القريب مع انه سنوات طويلة بس يعني هيك انت احيانا تنزل موضوع منزلة انه قريب - [00:14:47](#)

اهلكتنا هذا القوم من قبل مثلا هلكنا هؤلاء القوم من قبل يعني في القبل القريب. فيراد بها التعميم يراد بها ادرك الفرصة يراد بها انه قريب حقيقة او تنزيلا. وفيه يعني لها معان اخرى. هذا من قبل. اذا لا تريد - [00:15:07](#)

ابتداء الغاية تقول هذا قبل هذا قبل هذا. الان اذا ذكر المضاف اليه تعرب اما نصبا على الظرفية او جرا بمن اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه كأنه موجود لكنه مختفي - [00:15:27](#)

كيف العصا السحرية؟ يضعون الشيء عليه يختفي هكذا يقولون يعني ومن قبلي نادى يعني كأن المضاف اليه موجود لكنك لا ترى نعم. واذا نويت معناه تبنيه على الضم. واذا لم تنوي لا لفظه ولا معناه تنصبه او تجره بالتنوين - [00:15:43](#)

اما ان تنصبه واما ان تجره بالتنوين وكنت قبل او من قبل هذا الحاصل؟ ايش قال نحن لله الامر من قبل ومن بعد. اذا اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه يبني على الضم لله الامر من قبل ومن بعد. لذلك ما قال - [00:16:01](#)

قبل الغلبة ومن بعدها حتى يزيد في التعميم. فكم تعميما فيها بحذف من وايضا حذف مضاف اليه. لله الامر من قبل وكأنه يوحي بانه مطلقا. من قبل ومن بعد. وان كان المراد من - [00:16:18](#)

قبل الغلبة ومن بعدها نعم. ومنه قولهم اما بعد. اما بعد فهو مبني على الضم في محل نصب فان صرح بالمضاف اليه صرح بالمضاف اليه تعرض اما نصبا على الظرفية او جرا بمن على حسب المعنى الذي تريد - [00:16:35](#)

او حذف ونوي ثبوت لفظه كأنه موجود لهذا لماذا اخترعناه التنوين لم نجد سببا لحذف التنوين من قبل نادى بديش قال من قبلي ما في مضاف اليه ولا سبب لحذف التنوين. نقول المضاف اليه موجود لكن انت لا تراه. نوينا لفظه - [00:16:51](#)

نعم. اه او حذف ولم ينوي خلاص هنا ما في اضافة ولا تلاحظ شيء تقول قبل ومن قبل سهلة جدا نعم. فان صرح بالمضاف اليه او حذف ونوي ثبوت لفظه او حذف ولم ينوي ثبوت لفظه ولا معناه اعرب نصبا على ظرفية او خفضا - [00:17:10](#)

اذا هو دائما معرب في الثلاثة معرب وفي واحدة مبني فقط. نعم كذبت قبلهم قوم نوح شوف كذبت قبلهم هذا السياق ما فيه يعني اذا كان السياق لا يحتاج لتأكيد يقول كذبت قبلهم - [00:17:30](#)

اه كذبت قبلهم اه قوم نوح وظرف مضاف اليه موجود فهو ظرف منصوب فباي حديث بعده يؤمنون؟ هنا بعده يعني كأنه جاءهم القرآن فلم يؤمنوا فاذا انتقلنا لما بعد القرآن اذا هم تركوه وذهبوا فباي حديث سيؤمنون ان لم يؤمنوا بالقرآن العظيم - [00:17:46](#)

نعم. فباي حديث بعده يؤمنون. الم يأتهم نبأ الذين من قبلهم؟ ايش السر البلاغي من بالقبل القريب هؤلاء اهلكهم. هم بس كانه يوحي يصور لك المشهد لتتعظ انظر في القبر القريب بهلك هؤلاء وهؤلاء - [00:18:06](#)

بكيف نقول اقتربت الساعة اقترب الساعة الان الف واربع مئة سنة بس احيانا انت تقرب المشهد او تبعده على حسب الوعظ الذي تريده. في القبل القريب من قبلهم هؤلاء يعني - [00:18:24](#)

نعم فهنا المهم انه ذكر المضاف اليه قبلهم وبعد نصب على ظرفية من قبلهم ومن بعد ما اهلكنا هنا جرة نعم ولقد اتينا موسى الكتاب من بعد ما اهلكنا القرون الاولى. الم يأتهم من بعد ما اهلكنا القرون الاولى من بعد يعني - [00:18:37](#)

كانه مباشرة ومن بعد لها سر اخر يعني احيانا تأتي بمعنى يعني هم اه من يعطيني من بعد الميثاق مثلا بعد ميثاقهم اية فيها من بعدي ميثاقها نفاق ثم اتخذتم العجل من بعده - [00:18:59](#)

اه الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه. الذين ينقضون عهد الله من بعد. يعني هنا ابتداء الغاية والتأكيد والسرعة يعني هم اعطوا

الميثاق وانطلقوا من هناك الى الى النقض الذين ينقضون عهد الله من بعد - 00:19:20

من بعد انطلقوا من الميثاق الى النقض مباشرة بسرعة مع التأكيد هذا سرها يعني. نعم فالمهم يعني اعطانا قبلهم وبعد من صب على ظرفية من قبل ومن بعد مجرور لانه ذكر مضاف اليه. طب بالله الامر من قبلي ومن بعدي في قراءة شاذة - 00:19:39

الان انت ستسأل لماذا حذف التنوين هنا؟ ما في سبب اذا نقدر اللفظ كانه موجود لكن لا نراه. حذف المضاف اليه ونوي لفظه طيب الان جئت قبلا وبعدا ما في اضافة لانه نولنا فلم ينوي لا لفظه ولا معناه - 00:20:00

وهنا لك اعرابان اما ان تعربه ظرفا او ان تقول حال جئت سابقا جئته سابقا كان عربيه النحو الوافي اما ان تعربه ظرفا جئت قبلا يعني سابقا اه قبل ان يعني حيث الظرف او جئت سابقا. نعم - 00:20:17

هنا لم تنوي لفظه ولا معناه. تفضل سيدي وباي حديث بعده يؤمنون. الم يأتهم نبأهم الم يأت الم يأتهم نبأ الذين من قبلهم من بعد ما اهلكتنا القرون وقد قرأ لله الامر من قبل ومن بعده. نعم - 00:20:37

بالخفض من غير تنوين. نعم اذا اردت ان تتأكد هذه الشاذة ام لا؟ ارجع الدور الزاهر في القراءات العشر المتواترة. لعبدالفتاح القاضي. نعم وتقول جئتك قبلا وبعدا اي في زمن من الازمان ومنه قوله فساغ لي الشراب فساغ لي الشراب افتحها فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص - 00:21:00

ماء الفرات ان كنت سابقا سابقا او قبلا لاحظ انه لم ينوي لفظه ولا معناه تتحصل ثلاث عندنا الثلاث حالات يعرب وفي حالة يبني نعم. ومثلها في ذلك اسماء الجهات الست كما قال ابن مالك قبلك بعد حسب اول ودون والجهاد ايضا وعلو - 00:21:21

عندنا الاسماء الست الجهات الست فوق تحت قدام خلف يمين شمال نفس الكلام تقول جئت من فوق او من فوق او من فوق تمام؟ او من فوقهم او فوقهم نفس الكلام. من تحته - 00:21:44

اذا نويت لفظه معناه من تحتي اذا لو نويت لفظه من تحت اذا لم تنوي شيئا ومن تحت الجدار او تحت الشباك هذا اذا ذكرت المضاف اليه هكذا عن يمين عن شمال قدام من خلف - 00:22:05

ودون كذلك عندنا اه دون كيف تقول مثلا فعلت بزيد الاكرام دون الاهانة وانا ذكرته ذكرت المضافة اليه تنصبه. نعم آآ كنت زيدا دون عمرو مثلا اكرمت زيدا دون عمرو. آآ حسب آآ كذلك حسب مثلا تقول قرأت او نقول مثلا - 00:22:22

ان لكل دولة عاصمة حسب ان لكل دولة عاصمة حسب ماذا نعرف حسبها هنا اسم مبني على الضم في محل نصب نات في محل نصب نعت يعني معنى لا غير بمعنى لا غير مثلا. قرأت ثلاثة كتب فحسبه - 00:22:44

يقولون هذه الفاء لتزيين اللفظ حسبها ماذا تعرف فحسبه فحسب الثلاثة مقروء فحسب الثلاثة مقروء. ايش نقول حسبها؟ اسم مبني على الضم في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف حسب الثلاثة مقروء - 00:23:11

لماذا بنيت على الضم؟ لانه حذفنا المضاف اليه ونوينا معنى ما معنى حسب الثلاثة ومقروء خبر يعني ممكن ان تكون نعتا يمكن ان تكون حالا يمكن ان تكون مبتدأ هذا ان شاء الله سندرسه بتوسعه في الالفية في باب الاضافة - 00:23:32

نعم. اذا الجهاد فوق وتحت وامام وخلف وقدام ووراء حسبه قبلك بعده حسبه اوله. ودون والجهات ايضا وعلوا نفس الكلام حسب هذه قد تصعب على الطلاب. يعني هي تكون نعتا - 00:23:49

كما اخذنا ان لكل دولة ان لكل دولة عاصمة حسب مثلا او تكون مثلا مبتدأ قرأت ثلاثة كتب فحسب يقولون لتزيين اللفظ حسب مبني على الضم وفيه محل رفع مبتدأ والخبر محذوف مثلا قد تكون حالا هذه حسب. نعم سيدي - 00:24:04

واول ودون وحسب وهذي اول لها اه اربع حالات من اول لها اربع حالات ممكن لو مررنا عليها سريعا نعم قال ان يكون اسما لا ظرفا بمعنى مبدأ الشيء الذي يقابل اخره. مثل اول الغيث قطرة ثم ينهمر. يعني هنا بمعنى بدايته. ليس كلامهم فيه - 00:24:27

اذا كان بمعنى اسم لا ظرف نحن كلامنا في الظرف اذا قلنا اول الغيث آآ اول الغيث قطر ثم ينهمر معنى بدايته. ليس كلامنا في هذا القسم اتركوه القسم الثاني ان يكون اسما جامدا لا ظرفية فيه لكنه مؤول بمشتق معنى اسبق يعني اسم تفضيل - 00:24:52

وهذا يمنع من الصرف يمنع من الصرف. انت في الاحسان اول من هذين اني اسبق هنا يمنع من الصرف ووصفه وزن الفعل بمنع من

الصرف ليس كلامنا فيه الثالثة ان يكون ظرفا. هذا الذي نتكلم عنه. ان يكون ظرفا اسرعت للصارخ اوله - [00:25:13](#)

لك ان تقول اولاً اذا لم تنوي لفظاً ولا معناه او تقول اول اذا نويت لفظهم اول اذا نويت معنى اول الناسي اذا ذكرت المضاف اليه هذا الذي نتكلم عنه يعني بمعنى الظرف اذا كان ظرفاً - [00:25:36](#)

اذا ليس بمعنى بداية وليس بمعنى اسم تفضيل انما الظرف. كلامنا اه في الظرف اسرعت للصارخ اولاً اول اول الناس اولاً ناس ظرف ذكر مضاف اليه اول مبني على الضم في محل نصب انه هي معناه - [00:25:58](#)

اول نويت لفظه اولاً لم تنوي لا لفظه ولا معناه. نعم نامسة هو لم يذكر ولم تنوي لفظه ولا معنى. نعم. ومثلها في ذلك تفضلوا وان مثلها في ذلك اسماء الجهات الست ميزة الحريري - [00:26:19](#)

لانه جمع ما في القطر وما في الالفية ان جمع المهمة مما يحتاجه الطالب. يعني الحريري متعمق في الادب فكانه يقول لك يعني يختصر الموضوع خاص يدرس لك الاجومية كتاب مختصر ثم ادرس ملحق الاعراب وادخل في الادب يعني - [00:26:42](#)

هذا النحو ساجمع لك اهم مسائله. معظم ما في القطر جمعه هنا ومع الفاكهة خلص ما ترك شيئاً. ومعظم المهم مما تحتاجه في الالفية. ثم ادخل بعد ذلك تفسير او في الادب مثلاً. نعم - [00:26:59](#)

واول ودون وحسب واول ودونو كما قال ابن مالك قبلك بعد حسب واول ودون والجهد نعم واول ودون وحسب وسميت قبل وبعد وما في قبل وبعد وماذا سميت وما في معناها؟ غايات. يسمونها غايات لانه حذف المضاد - [00:27:13](#)

اليه صارت هي في النهاية فصارت كالغاية باش بغينا عدم ان نقول مثل الله الامر من قبل صارت هي في النهاية فسميت غاية. لانها في الاخر في الاخر تسمى غايات - [00:27:31](#)

نعم وسميت قبل وبعد وما في معناها غايات لسيرورتها بعد الحذف غاية في النطق بعد ان كانت وسطاً نعم الان اعطانا السكون واعطانا يعني لاحظوا ماذا اعطانا في البداية؟ مبنية على السكون. ثم اعطانا المبنية على الضم. ماذا اعطانا في السكون - [00:27:46](#)

اعطانا في السكون من واجل ومذ ولكن نعم كم هل واعطانا للضم قبل وبعد واما بعد وحيث منذ نحن قط واوله. الاوله لهذا الشارع. نعم. الان اعطانا المبنيات على الفتح. ايش قال؟ تفضلوا - [00:28:08](#)

والفتح في اين واين وفي؟ كيف وشتان ورب فاعرفي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل بفتح كل منهم ثم حين يعد مرة ثانية معلش وقد بنوا ما ركبوا من اول والفتح. والفتح في كمان مرة سامحني - [00:28:30](#)

والفتح في اين واين وفي؟ كيف وشتان ورب فاعرفي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منهما حين يعد اعطانا اين اما ان تكون اسم استفهام او ان تكون شرطاً فهو نقول ظرف اسم استفهام او شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف - [00:28:48](#)

ايانا اسم استفهام او شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف اه زمان. كيف؟ اذا قلنا اسم استفهام كيف جئت؟ اسم استفهام مبني على فاتح. شتانا اسم فعل ماض اسمه فعل ماض مبني على الفتح. رب حرف مبني على الفتح. فاعطانا - [00:29:07](#)

ايام او ايام اين ايانا؟ كيف اسماء شتان اسماء اسم ايضاً رب حرف. واعطانا المبني على فتح الجزئين يعني احد عشر الى تسعة عشر نعم البناء على الفتح يكون في الاسماء والافعال والحروف - [00:29:25](#)

فمما بني افعال مثاله ضرب اكل. نعم فمما بني عليه من الاسماء اين؟ وعلة بناءه شبهه بالحرف في المعنى وهو معنى الاستفهام او الشرط. اذا كانت استفهام ماذا تضمنت؟ شيخ عمر - [00:29:42](#)

معنى الهمزة. وان كانت شرطاً مش عاوز الصمد تضمنت معنا ان الشرطية. نعم او الشرط ولم يبنى على السكون فرارا من انتقاء الساكنين. هذا يعني دخل فيما ذكره الصبان من اسباب التحريك اعطانا خمسة اسباب للتحريك او ستة الصبان - [00:29:56](#)

ثم اعطانا خمسة او ستة البناء على الفتح. وخمسة او ستة البناء على السكون. وخمسة وستة البناء على الضم الشيخ ما شاء الله دخل في هذا كله الان قالوا هو معنى الاستفهام او الشرط ولم يبنى على السكون الان لما حرك - [00:30:17](#)

عندنا اسم اسم بني على حركة. فكلم سؤالاً فيه لماذا؟ ثلاثة لما بني اجاب عن ذلك شبه معنوي بالحرف طب لما حرك فرارا من التقاء الساكنين. لما كانت فتحة طلباً للخفة لانه الهمزة ثقيلة. فوضعوا لها الفتحة الخفيفة. فاجاب على الاسئلة الثلاثة ولم -

تبنى على السكون يعني كأنه لو غيرنا السؤال وحرك وحرك فرارا يعني حرك اوضح لو قال حرك اوضح من ان يقول ولم يبنى على السكون. ثم بعد ذلك وحرك بالفتح يعني اجاب عن لما بني لما حرك - [00:31:01](#)

كانت فتحة نعم وحرك بالفتحة طالبا للخفة. ولم يمنع ولم يبنى على السكون فرارا من من التقاء الساكنين نعم وحرك بالفتح طالبا للخفة. نعم ومثله اياه كيف ومما ومثله اياما وكيف يعني لما بني - [00:31:20](#)

شبه معنوي. لما حرك للتقاء الساكنين. لما كانت فتحة طلب للخفة او للتابع. نعم. في كيف ومثله ايان وكيف ومما بني على ذلك منها ايضا شتان شتان ها؟ اسم فعل ماض مما بني - [00:31:41](#)

شبه ما نوع الشبه بالحرف في اي شيء استعمال لانه يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره. من اسماء الافعال تعمل في غيرها تقول شتان ما بين زيد وعمرو ترفع - [00:32:00](#)

ما بعدها ولكن لا يعمل فيها غيرها هكذا الحروف تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها طب لما لما حرك الان؟ ولما كانت فتحتها؟ هذا سؤالان ايش قال ومما بني. ومما بني على ذلك منها ايضا شتان وهو اسم فعل بمعنى افترقا. بس افترق مش افترقا في الحس. ان شتان ما بين زيد وعمرو في - [00:32:13](#)

المعنوية يعني. نعم وبني لشبهه بالحروف في كونه عاملا غير معمول. يعني كانه قال شبه الاستعمالي. انه يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره وقيل لوقوعه موقع المبني. الان ليش قال قيل لان المحققين قالوا سبب البناء واحد وهو شبه الحرف - [00:32:34](#)

اما مباشرة او بواسطة بعضهم كثر اسباب البناء قال بنيت اسماء الافعال لوقوعها موقع الافعال هذا اذا لم نأخذ بقول المحققين كابن مالك والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف - [00:32:57](#)

وانا ليس شبيها يعني لم يقصر بعضهم لم يقصر اسباب البناء في الاسم على شبه الحرف بل ذكر اسبابا كثيرة للبناء فقال مثلا اسماء الافعال بنيت لوقوعها موقع المبني ففي اشكال طيب - [00:33:17](#)

اسم الفعل ماضي وقعوا بموقع المبني فبني والمضارع والامر وقع موقعة الامر فبني طب المضارع اوف وقع موقع اتضجر هذا كيف بني اه ابن الحاجب الذي يقول بهذا القول يقول اسماء الافعال اما ماضية او امر فقط ما عندنا مضارع - [00:33:33](#)

حتى لا يقع في هذه المشكلة ضعفه شيء وقيل لوقوع موقعا مبنيه. نعم. هذا السؤال الاول لما بني شبه استعمالي. لما حرك ايش قال وحرك بالفتحة طالبا للخفة. اذا لم حرك طالبا؟ لا هو اجاب عن لما حرك بالفتحة - [00:33:56](#)

يعني ايام شتان نقول حرك الالتقاء الساكنين. ولما كانت فتحة طالبا للخفة. نعم او نقول للتابع او نقول لاتبعني اتبعنا الحركة الاولى. نعم والجزءان من العدد المركب مثل احد عشر - [00:34:17](#)

احد عشر والى تسعة عشر الا اثني عشر. نعم. كاحد عشر وثلاثة عشر وتسعة عشر وما بينهما. اما الاول في والجزء الاول لما بني؟ نعم. والافتقاره الى الثاني. للثاني. واما الثاني لما بني؟ واما الثاني فلتضمنه معنى الحرف. قال لتضامنه مع - [00:34:35](#)

لان الاصل احد وعشر فتضمن معنى الحرف لكن هذا نحن نوافقه في ثانيا شوف علماء كالخضري ايش قالوا؟ يعني هو جعل الاول بني لافتقاره والثاني لتضمنه كلام الخضري اجمل المركب العددي بناؤه لتضمن معنى العطف اللي هو الواو - [00:34:55](#)

مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التأنيث يعني كيف دائما ما ما قبلها مفتوح فبني على الفتح لماذا؟ لانه واقع موقعة ثانية كانه تاء التأنيث والاول مفتوح - [00:35:18](#)

فما احتجنا ان نقول الاول بني لافتقاره يعني كل العدد كل عدد لما بني للتضامن معنا الواو. يعني الاول والثاني لما بنيانه على فتح الجزئين؟ لتضمني معنى الواو لما كانت فتحة؟ لاننا نزلنا الثانية منزلة التاء - [00:35:37](#)

فدائما كان مفتوحا. قال وبناؤه لتضمنه معنى العطف. هذا المركب كاملا مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التأنيث. فكان يعمل لما بني على الفتح الاول ايضا اما الشيخ جعل - [00:35:54](#)

سببا للاول وسببا للثاني فرق بينهما في سبب البناء. ما ذكر الخضري اجمل حقيقة فهتمم فرق يعني عند الشيخ هنا فاكهة. الاول بني

للافتقار والثاني بني للتضمن الخصري لأ العدد كاملا بني للتضمن لانه متضمن تضمن ليس منه يعني التضمن الثاني تضمن الواو وللعده كامل يتضمن الواو - [00:36:10](#)

لانه احد عشر اسواً احد وعشر ثلاثة عشر اصوات ثلاثة وعشر فكلاهما تضمن الواو الكلام الخصري ادق يعني ليس الثاني هو الذي تضمن الواو كلاهما تضمن الواو فالخضر ايش قال؟ المركب العددي بناؤه لتضمن معنى العطف. العطف بين اثنين - [00:36:35](#) طب لماذا كانت فتحة الاولى؟ قال مع وقوع الجزء الاول منه موقع ما قبل تاء التأنيث هذا ادق من كلام الفاكهة. تفضلي كاحد عشر لما بني الاول؟ نعم؟ اما الاول فلافتقاره الى الثاني واما الثاني فلتضامنه معنى الحرف - [00:36:55](#)

اذ اصل احد عشر مثلا احد وعشرون فحذفت الواو قسطا لمسجد اسمين. وعشرا لو قال احد عشرة نعم. احد وعشرون. وعشر بالفتح. نعم. احد وعشر الواو قسطا لمسجد اسمين وجعلهما اسما واحدا. قصدا لمسجد اسمين وجعلهما اسما واحدا. نعم - [00:37:13](#) احد وعشر فحذفت الواو قصدا لمزج اسمين وجعلهما اسما واحدا وحركا بالفتحة قسطا لتخفيف الثقل الحاصل بالتركيب. بالظبط لانه مركب ثقیل اختاروا له اخف الحركات البناء على الفتح نعم ومما بني على يعني لما بني نقول لتضمنه معنى الواو - [00:37:35](#) لما كانت فتحة لماذا؟ لانه ثقیل فاختاروا له اخف الحركات. نعم ومما بني على الفتحة من الافعال الماضي المجرد من الضمير الرفع المتحرك كضرب واستخرج. الشيخ يرى ان البناء اما ان يكون على الفتح او الضم او السكون - [00:37:55](#)

لانه قصر المبني على السكون في هذه على هذه الحالة لكن اذا اخذنا بالرأي الثاني يقول الماضي دائما مبني على الفتح والضممة للمناسبة والسكون لكرهه توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. نعم - [00:38:14](#) ومن الحروف التي تبنى على الفتح رب ولعل ولكن بالتشديد. نعم. فاعطانا الان المبنية على السكون والمبنية على الضم والمبنية على الفتح. بقي عندنا المبنية على الكسر ايش قال؟ وامس مبني على الكسر فان صغر كان معربا عند الفطن. وجيري اي حقا وهؤلاء كامس في - [00:38:30](#)

الكسر وفي البناء وقيل في الحرب نزال مثلما قالوا حذامي وقطام في الدمى. نعم. امس مبني على الكسر بتعرفونا امسي فيها طبعا امسي الظرف انتبهوا امس الظرف عند المحققين مبنية على الكسر عند الحجازيين والتميميين - [00:38:54](#)

وكلامهم في الخلاف في غير الظرف هذا احفظوها يعني امس اذا جاءت ظرفا مثلا صمت امس هذه مبنية على الكسر باتفاق التميميين والحجازيين. اما الخلاف في غير الظرف بغير الظرف الحجازيون يبنونها على الكأس المطلقا - [00:39:13](#)

ومعه الظرف من باب اولى الحجازية يبنون على الكسر مطلقا. التميميون منهم من يمنعها من الصرف. قلنا ما علة المنع من الصرف تذكرون درسناها العالمية وماذا لا امس والعدل عن الامس لانه يراد به اليوم الذي قبل يومك في الاصل ان يقال الامس - [00:39:31](#) العدل عن الامس نعم. بعض تميم قلنا في الرفع تبنيها على الرفع تمنعه من الصرف وفي النصب والجر تبنيه على الكسر يعني حاصل يقولون امس وامسي امس اذا تحصل الحجازية بنونه على الكسر دائما بشروط - [00:39:52](#)

خمسة اذا فقدت الشروط تعرب والتميميون منهم من يمنعها من الصرف العالمي والعدل. ومنهم من في حالة الرفع يمنعها من الصرف ويبنيه على الكسر في حالة النصب والجر. الحاصل انه يقول امس امس امس - [00:40:14](#)

هذا هو الان الشروط تعرفون ان يراد به اليوم الذي قبل يومك وان لا تجمع والا تكسر والا تضاف والا تصغر فاذا لا تدخله ال فاذا فقد اي شرط تعرب - [00:40:31](#)

قال امس مبني على الكسر فان صغر كان معربا عند الفطن وجيري هي ليست معنى حقا هاي اخذناها في موصل الطلاب هي بمعنى نعم اخذنا تفصيلها هناك وهؤلاء مبني على الكسر دائما. وامس في الكسر كامس في الكسر وفي البناء. يعني هؤلاء مثل امس في

الكسر وفي البناء. وقيل في الحرب - [00:40:44](#)

هذا اسم فعل امر اسم فعل امر بمعنى انزل وقلنا اسما لافعال منها مرتجل ومنها من قول ومنها قياسي. هذا قياسي مثل ضربوا

ضرابي اكل اكلي. قال نزالي. لماذا بنيت؟ نزالة - [00:41:05](#)

شبه الاستعمالي. اه قالوا حذامي وقطامي في الدماء. وقيل في الحرب نزالي مثلما قالوا حذامي وقطامي في الدمى يعني شبه المرأة

بالدمية يعني الدمية اه كالصورة المنقوشة او اللعبة يعني في الدمى يعني في النساء يعني - 00:41:27

فحذامي وقطامي لما بنيت تشبيها لها بنزالة. هنا اشبهت الحرف بواسطة مش قلنا عندنا فقط شبه حرف اما مباشرة او بواسطة هذه التي اشبهت الحرف بواسطة النزالي حذامي وقطامي اشبهت نزالة - 00:41:44

ونزالي اشبهت الحرف استعمالا. هذا هو التحقيق نعم البناء على الكسر يكون في الاسماء والحروف. ولا يكون في الافعال. فمما بني عليه من الحروف باء الجر ولامه وجير بمعنى نعم. وفسرها الناظم - 00:42:02

بمعنى حقا والمشهور الاول تفسر معنا نعم نعم. ومن الاسماء امس وعلة بنائه شبهه بالحرف وهو تضمنه معنى الام التعريف. لابد ان نفرق بين يعني شف البناء لما بني امس؟ لانا تضمن معنى ال - 00:42:18

طب لما منع من الصرف عند التميميين للعالمية والعدل عن الامس. طب ما الفرق بين التضمن والعدل؟ نحن تذكرون تضمن ايش قلنا التضمن الشبه المعنوي يعني ادوات الاستفهام متضمنة معنى ان هل نقدر ان - 00:42:37

لا انما حلت محل ان حلت محل ان لا نقدر لكن في العدل انت تلاحظ انه معدول عن الامس. لذلك يقول الصبان هنا في الفرق بين التضمن والبناء بعد ان نقل عن الشنواني قال الفرق بين العدل والتضمن ان العدل يجوز معه اظهار ال بخلاف التضمن - 00:42:55

فسره الصبان قال فعلى بنائه نعم هو متضمن معنى يكون تكون امس مؤدية معنى المع طرحها وعدم النظر اليها ماع ذكرها كيف نحن نقول من تضمنت معنى ان الشرطية هل تلاحظ ان الشرطية - 00:43:21

لأ معناها حلت محل ان الشرطية بدون تقدير ان الشرطية ولا نظر اليها وكانها مطروحة وهنا عندما نقول في الامس امسي لماذا بنيت لتضمنها معنى قال مع طرحها وعدم النظر اليها وامتناع ذكرها كأنها اغنت عن ال - 00:43:43

امس في بنائها اغنت عن ان تقول الامس قال وعلى اعرابها اعراب ما لا ينصرف العالمية والعدل تكون امس حالة محل الامس نعم. وال فيها منظور لها ويجوز ذكرها هذا الفرق بين العدل وبين التضمن - 00:44:05

فاذا امس لما بنيت لتضمنها معنى ال لما منعت من الصرف؟ للعالمية والعدل. نفرق بين التضمن والعدل تضمنه حلت محل دون نظر لال ولا تقدير ومع الطرح ال وفي في العدل انت تلاحظ وتستطيع ان تذكرها. نعم - 00:44:26

نعيد القراءة؟ وعلة بناء شبهه بالحرف وهو تضامنه مع لام التعريف. وبني على الحركة السؤال الاول لما بني لتضمنه معنى لما بني على الحركة؟ نعم. وبني على الحركة ليعلم ان له اصلا في الاعراب. هذا اخذناه ليعلم ان له اصلا في الاعراب. من اسباب التحريك - 00:44:50

تحريك انه حتى يقول لك له اصل في الاعراب اذا سألناك قبل لم بني على حركة ليس لما بني على الضم لما حرك لم يسكن. نقول حتى يشير الى ان له اصلا في الاعراب. كيف اصل في الاعراب؟ انه يأتي قبل وقبل قبل. ومعرب - 00:45:10

والاصل في المعرب ان يحرك فلما بني لم يبنى على السكون بل بني على حركة ليشير انه في بعض احواله معرض وهنا امسي تكون معربة ومبنية لما حرك حتى يشير الى انه له اصل في الاعراب وانه ليس دائما مبني - 00:45:32

ليس آ مبني آ لانه ليس مبنيا دائما يعني ليس مبنيا دائما. مفهوم الفكرة اذا نسل لما بني لتضمنه معنى ال. لما حرك حتى يشير الى ان له اصلا في الاعراب - 00:45:52

طب لما كانت كسرة؟ على الاصل في التقاء الساكنة يعني امس ميم ساكنة والسين ساكنة فحركناه بالاصل عالاصل في التقاء الساكنين اجبنا ثلاثة عن ثلاثة اسئلة لما بني تضمن معنى لما حرك - 00:46:08

ليشير الى اننا هو اصلا في الاعراب لما كانت كسرة؟ الاصل في التقاء الساكنة هذا في الاشموني ندرسه في الاسبوع يعني. نعم ليعلم ان له اصلا في الاعراب وكانت كسرة لانها الاصل في التخلص من انتقاء الساكنين. وبنائه على ما ذكره لغة اهل الحجاز ومحل بنائه عندهم اذا اريد - 00:46:27

واذا اريد به اليوم الذي قبل يومك. نعم ولم يضاف ولم يعرف بال ولم يكسر ولم يكسر يعني لا تقول اموس ولا تصغر ولا تقل اميس لم تضاف امسهم مثلا - 00:46:48

ولا الامس كان لم تغن بالامس. ولم لا تقل اموس ولا تقل اميس. اذا حصل اي شيء من ذلك فهي معربة قطعاً. نعم. فان فقد شرط من ذلك كان صغر فلا خلاف. لان تقول اميس نعم - [00:47:02](#)

فلا خلاف في اعرابه وصرفه. واما بنو تميم فرقتين. الفرقة الاولى نعم. واما بنو تميم فممنهم من اعرابه اعراب ما لا تنصرف مطلقاً للعلمية والعدل يعني الامس لماذا العدل عن الامس؟ لانه اريد به يوم معين. في الاصل ان يقول الامس لكن قيل امس. فنقول على - [00:47:16](#)

والعدل. نعم. واكثرهم يخص ذلك بحالة الرفع ويبنيه على الكسب في غيرها. ان يمنعه من الصرف حالة الرفع. لا يقول مثلاً عندما نقول ذهب امس لا يقول ذهب امس يقول ذهب امس - [00:47:36](#)

الان عند نصبه وجره يبنيه على الكسر. فتقول ذهب امس واعتكفت امسي وعجبت من امس بينونها كالحجازي في كل الحالات الا في حالة الرفع يجعلنا ممنوعة من الصرف. يعني باختصار حتى تحفظها اسهل - [00:47:51](#)
يعني يضم واما بدون تنوين وكسرة في الحالتين بدون تنوين هذا اسهل من ان تقول هنا ممنوع من الصرف هنا كذا. يعني كسرة في النصب والجر وضم في حالة الرفع هذه اسهل - [00:48:08](#)

اه فبنوا تميم كيف تحفظها؟ ممنوعة من الصرف مطلقاً والحالة الثانية الضمة في حالة الرفع وكسرة في النصب والجر هذا اسهل. في الحفظ. نعم ومن الاسماء المبنية على الكسر ايضاً هؤلاء لما بنيت؟ لانها شبه معنوي لحرف لم تضعه العرب. ونزال - [00:48:22](#)
استعمالي وحذامي وقطامي اشبهت مزالي التي اشبهت الحرفة نعم. ومن الاسماء المبنية على الكسر ايضاً هؤلاء ونزال وحذامي وقطامي. فاما هؤلاء فهو من اسماء الاشارة يشار به لجمع المذكرة كذب المؤنث. هو القريب نعم. والهاء فيه للتنبيه وعلّة بنائه تضمنه معنى الاشارة الذي هو من معاني الحروف. لماذا قاله الذي - [00:48:41](#)

هو من معاني الحروف ليقول لك كل حرف كل معنى وضعوا له حرفاً يعني اذا نظرت مثلاً ذلك ذلك البعد وضعنا له اللام والخطاب وضعنا له الكاف واسم الاشارة لم نضع له معنى - [00:49:06](#)
فاشبه حرفاً كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه نعم ولكن قلنا السعد تفتزان يجعل الحرفا حرف اشارة العهدية يجعلها ارفع اشارة فعلى هذا وضعوا له حرفاً. نعم وعلّة بنائه تضامنه معنى الاشارة الذي هو من معاني الحروف وبني على الكسر للتخلص من انتقاء الساكنين بالحركة الاصلية في ذلك. اذا لما بني - [00:49:24](#)

شبه المعنوي اللي محرك التقاء الساكنة ما كانت كسرة على الاصل في التقاء الساكنين. نعم. واما نزالي فهو اسم فعل امر فعل امر واما نزالة فهو اسم فعل امر بمعنى انزل. بمعنى انزل نعم - [00:49:52](#)
يعني تقول مثلاً في المعركة لمن يقابلك انزل لتقاتل. نعم. وعلّة بنائه ما تقدما في شتانا. ايش تقدم في شتان شبه الاستعمالي انه يعمل في غيره ولا يعمل فيه غيره - [00:50:09](#)

وخصه بالحرب يعني خصه بالحرب يعني عندما مثل اه قال وقيل في الحرب نزالة لانه يكثر في الحرب ان تقول لقرنك نزالي انزل نعم وخصه بالحرب لكثرة قولهم عند طلب المبارزة نزال ومثله تراك وتراك. الدراكي كلها فعالة دراكي وتراكي - [00:50:25](#)
لكن دراكي فيها فيها ايش؟ شذوذ لان الاصل انه يصاغ من ثلاثين متصرف هذا من ادرك رباعي. نعم فاما حذامي ونحوها مما هو على وزن فعال بفتح اوله علماً لمؤنث كما اشار اليه بقوله في الدم - [00:50:47](#)

الدمى. الدمى الدمى. يعني حذامي على وزن فعال لمؤنث. يعني اصل الدمى هنا يعني اصل الدمى جمع دمية كما سيأتي في كلام الشيخ قال والصورة المنقوشة على الجدار وتطلق على الصورة الجميلة وتطلق على اللعبة - [00:51:06](#)
فشبه النساء بالدمى. يعني بدل ان يقول للنساء قال الدمى تشبيهاً لهن بالجمال بالدمى. نعم. كوبار وظفار وسكاى وسجاحي. وبارئ اسم لارض كانت لعاد وظفاري اسم مدينة وسجاحي تعرفون هذه المرأة التي ادعت النبوة في زمن اه في زمن مسيلمة. هي من بني يربوع - [00:51:23](#)

ادعت انها نبية. وسكاى اسم لفرس لواحد اسمه عبيدة. نعم فاهل الحجاز بينونه على الكسر مطلقاً مطلقاً ما معنى مطلقاً شيخ عبد

الصمد اهل الحجاز يبنونها على الكسر مطلقا. اخر راء او لا؟ سواء كان في اخره راء او لا - [00:51:47](#)

فيه اخره راء مثل وبارئ او ليس في اخره راء مثل حذامي. فيبنونها على الكسر مطلقا. نعم. لماذا بنوها على الكسر الان لماذا بنوها على الكسر؟ مش قلنا لابد من شبه - [00:52:09](#)

البناء الاسم عندما يبنى لابد ان يشبه الحرف اما مباشرة او بواسطة هنا اشبه بواسطة. ايش قال؟ تشبيها فاهل الحجاز يبنونه على الكسر مطلقا تشبيها له بفعل الدال على الامر بالوزن والعقل. الوزن والعدل. يعني اشبهت نزلة - [00:52:24](#)

اشبه الدراكي ونزالي فعال. بماذا اشبهتها بماذا اشبهتها؟ اولا شكلهما واحد صحيح وكلاهما عدل عن شيء نزاع عن ماذا عدلت عننزل الى هو فيه وزنهما واحد وكلاهما فيه العدل. فيه العدل. وفيه العلنية حقيقة - [00:52:44](#)

هذه علم وهذه علم على شيء اسم لشئ يعني فيه فيه تعريف خرينا نقول فيه التعريف. لذا قال وزنا وعدلا وتعريفا وزنا وعدلا وتعريفا. هذا عالمية وهناك اسم يعني عندما نقول اه صه اسم لاسكت. اسم لاسكت - [00:53:09](#)

نعم. في الوزن والعدل التقديري وزن العدل التقديري. ايش العدل التقديري نحن قلنا في عدل تحقيقي وعدل تقديري تتذكرن العدل التحقيقي يوجد دليل عليه غير منع الصرف مثل اه مثنى - [00:53:31](#)

والعدل التقدير مثل عمر هنا حذامي عن ماذا عدلت عن حاذمة وقاطمة عن قاطمة هذا عدل تقديري. عدل تقديري. نعم علاج الدليل عليه الا منع الصرف الا منع الصرف لغة في لغة تميم الا منع الصرف - [00:53:52](#)

في لغة تميم. نعم قال الشاعر اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذامي. بالضبط فهي مبنية على الكسر في لغة الحجاز. الان بنو تميم افترقوا فرقتين. الان بعضهم يمنع من الصرف مطلقا - [00:54:14](#)

نعم. نحن الان لماذا قلنا بنية حذامي تشبيها لها بنزال لما بنيت نزال اشبهت الحرف فهي اشبهت الحرف بواسطة الان اذا قلنا ممنوعة هي ممنوعة من الصرف اخذنا لماذا؟ منعت من الصرف. العالمية وماذا - [00:54:33](#)

والعدل عن ماذا عدلت؟ عن حاذمة وقاطمة في رأيي سيبيوي. الرأي الاخر قال العلمية والتأنيث. وهذا الذي اختاره المصنف فبعضهم يمنع من الصرف مطلقا وبعضهم يفرق بينما اخره راء وما ليس في اخره راء. فما ختم بالراء بينيه على الكسر - [00:54:49](#)

وما ليس مختوما بالراء يمنع من الصرف. من يلخص المذاهب يسألنا الشيخ عبدالقادر حذامي عند الحجازية مبنية على الكسر مطلقا. ما معنى مطلقا؟ سواء ختمت براء او لا لماذا بنيت - [00:55:08](#)

تشبيها لها بنزلة بماذا اشبهت نزالي في الوزن والعدل هذه عدلت نزال عن انزل وهذه عدلت عن حاذمة تمام؟ الان هذا الحجازيون بنو تميم انقسموا قسمين. القسم الاول منعها من الصرف. لماذا منعت من الصرف العالمية - [00:55:27](#)

والعدل عند عدل تحقيقي ام تقديري تقدير لان ما عندنا دليل عليه الا منع الصرف وليس له دليل الا منع الصرف. وعند المبرد التأنيث وهذا احسن لانه اذا عندنا شيء اكيد وشيء مقدر يعني اختراع. نقدر انه تقدم المحقق - [00:55:49](#)

كما قلنا في طوى تذكرن قلنا طوى لا نقول عالمية ولا عدل لان يمكن ان تقول عالمي والتأنيث الفكرة هذه يمنعونها من بنو تميم يمنعونها من الصافي على ميتي عدل عند والعلمية والتأنيث عند المبرد صاحب المقتضب - [00:56:11](#)

الرأي الثاني او الجماعة الاخرون من تميم المبني على المختوم بالراء بنون على الكسر وما عداه يمنعونه من الصرف. تفضل سيدي واكثر واكثر بني تميم لك ان تقول تميم او تميم - [00:56:31](#)

على القبيلة او الجد. نعم. واكثر بني تميم يوافقهم فيما ختم براء فتبنيه على الكسر مطلقا. وتعرب وتعرب وغيره وتعرب وغيره اعراب ما لا ينصرف. نعم. وغير الاكثر منهم ذهب الى اعرابه مطلقا اعراب ما لا ينصرف. نعم. للعالمية - [00:56:47](#)

والعدل عند سيبيويه وللعلمية والتأنيث المعنوي عند المبرد. لماذا؟ سواه يعني اخترع شيئا غير محقق وعندنا تأنيث محقق فنقدمه على الشيء غير المحقق. نعم والدمى بضم الدال المهملة جمع جمع دمية وهي الصورة المنقوشة على الحائط - [00:57:07](#)

وتطلق على الصورة الجميلة على سبيل التشبيه. وتطلق على اللعبة فسمى النساء دمية نظرا لهذا على التشبيه. نعم وقد بني فعلم في بني وقد بني يفعلن في الافعال فما له مغير بحالي. تقول منه النوق يسرحن ولم يسرحن - [00:57:30](#)

انا لا للحاق بالنعم. للحاق تقول منه النون يسرحن ولم يسرحن الا للحاق بالنعم. يسرحن الا للحاق. لأ. تقول النون يسرحنا ولم

يسرحنا الا للحاق بالنعم. نعم. نقول منه النون يسرحن ولم يسرحن الا - [00:57:50](#)

نعم. نعم. فهذه امثلة مما بني جائلة دائرة في اللسان. وكل مبني يكون اخره على سواء سمع ما اذكره. الان ساتكلم عن الافعال. لا فعل

مضارع فعل مضارع. فعل مضارع معرب الا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون النسوة. يبني. لماذا يبني - [00:58:14](#)

ولماذا اعرب بالفعل مضارع للشبه بالاسماء في توارد المعاني. طب اذا اتصلت نون التوكيد ونون النسوة لماذا يبني؟ لانها

تبعد عن شبه الاسم. كيف ابعدته عن شبه الاسم؟ لان التونين من خصائص - [00:58:35](#)

خصائص الافعال فابعدته عن شبه الاسم فبني. يبني على السكون مع نون نسوة ويبني على الفتح مع نون التوكيد قولوا منه النون

يسرحن يعني سرحت النون ذهبت وسارت بعيدا قال اي ينطلقن ويمشين من المراحي الى المرعى - [00:58:52](#)

قالوا النون يصطحبوني على السكون ولم يسرحن الا للحاق بالنعم التي سبقتها. وهن سرحن ليلحقنها. فهذه امثلة مما بني جائلة

دائرة في اللسان اعطانا المبني على السكون والضم والفتح - [00:59:12](#)

والكسر واختار لنا الامثلة المنتشرة وترك الامثلة والافعال التي لا تستعمل وكذلك الاسماء وكل مبني يكون اخره على سواء يعني

الحال المبني لا يتغير. تقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء فاستمع ما اذكره. ما قال - [00:59:28](#)

قال فاستمع فاستمع مبالغة. نعم تقدم ان المضارع اذا لم تباشر هنون التوكيد ولم يتصل به نون الاناث كان معربا. فذكر هنا انه اذا

اتصلت به نون الاناث بني على السكون نحو - [00:59:48](#)

والمطلقات يتربصن. والنون يسرحن. والنون جمع ناقة. نعم. واذا دخل عليه عامل نحو لن لن يضربن ولم يسرحن لم يؤثر فيه لفظا

وهذا معنى قوله فما له مغير بحاله لا يتغير تقول يسرحن لم يسرحن لن يسرحن حتى وان دخل عليه عامل - [01:00:01](#)

لا يتغير. تقول لم يسرحنا مبني على السكون في محل جزم لن يسرحها مبني على السكون في محل نصب. لكن اللفظ لا يتغير. نعم.

والى ذلك اشار بعض ملغزا حيث قال ومناصب للفعل او جازم له ولا حكم للاعراب فيه يشاهدون. يشاهد. يعني اعطانا من الطويل -

[01:00:23](#)

ان طويل له دون البحور فضائل. وما ناصب للفعل او جازم له. ولا حكم للاعراب فيه يشاهد جوابه مثل لم يسرحن لن يسرحن

يسرحن. دخل علينا الناصب ورازم لكنه لا يغيره. نعم - [01:00:43](#)

ومثله الماضي المتصل بضمير رفع متحرك الضمير رفع متحرك يبني على السكون. وضع التشبيه التشبيه في مطلق البناء على

السكون لكن السبب مختلف يضربن ممن على السكون وضربن مبني على السكون لكراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة - [01:01:02](#)

السبب مختلف لكن التشابه في ظاهر البناء على السكون. نعم. ولم يتعرض لحكم المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة له نحو

لينبذ وليكونن ليمبذن نقول مبني على الفتح في محل رفع الاحسان نقول بعضهم لا يقول في محل رفع ونون التوكيد حرف لا محل

له من اعراب ليكونان تصب نون التوكيد - [01:01:21](#)

اليد الخفيفة هو مبني على الفتح ونوع التوكيد الخفيف لا محل لها من الاعراب. نعم. ومذهب الجمهور انه مبني معها على الفتح

لتركبه معها تركيب خمسة عشر. بالضبط يعني لماذا خص الفتح؟ يعني لماذا مع نون التوكيد بنوها على الفتح - [01:01:41](#)

بنوه عالفتح لانه فيه ثقل يعني فيه اه ثقل كالثقل احد عشر لان ركبوا مش ركبوها كتركيب احد عشر احد عشر ماذا بنيت؟ على الفتح

وهذه بنوها على الفتح لانها تركبت معها تركيب احد عشر. طب ما الدليل على انها ركبت مع تركيب احد عشر - [01:01:57](#)

لانه اذا فصل فاصل الف واو ياء يعرب الافعال الخمسة هذا دليل على انها ركبت تركيب احد عشر. نعم ومذهب الجمهور انه مبني

معها على الفتح لتركبه معها تركيب خمسة عشر بدليل انه لو فصل بينه وبين النون فاصل لم يكن - [01:02:19](#)

وبدليل انه لو فصل بينه وبين النون فاصل لم يحكم بينائه. لا تتبعان. ماذا فصل بين تتبع ونون التوكيد؟ الالف وهنا تتبعان نقول

مجزوم على جزم حذف حرف ال افعال خمسة ان حاصل ان الفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح الا مع الافعال

هذا اسهل شيء فلا تتبع عني معرب لا يصدك هذا مجزهم معرب مجزوم ليس مبنيا. نعم. وقوله وهذه فهذه. وقوله فهذه امثلة مما بني اشارات الى انه لم يستوفي المبنيات. وانما ذكر جملة من - 01:02:59

لكونها جائلة بين الناس اي دائرة على سنتهم. و اشار بقوله وكل مبني يكون اخر على سواء الى الفرق بين المعرب والمبني المبني ما يكون اخره سواء اي لازما طريقة واحدة من سكون او حركة فسكونه حركة ليس بعامل داخل عليه حتى يتغير اخره - 01:03:16
نقول جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مررت هؤلاء وجاء من اكرمته ورأيت من اكرمته ومررت بمن اكرمته لا يتغير وسكونه ليس لعاما بخلاف المعرب يتغير لاجل العامل. نعم. بخلاف المعرب فانه يتغير اخره باختلاف العامل. فحركته وسكونه يكونان بعامل فيوجدان بوجوده -

01:03:36

وقد ظهر لك انهما ضدان والله اعلم الضدان يعني الضدان كالاسود والابيض لا يجتمعان وقد يرتفعان بان يكونا احمر صحيح بان يكون احمر. فالاحسن ان يقول النقيضين النقيضين مثل الحركة ولا حركة. نعم - 01:03:56

وقد وقد تقضت ملحمة الاعراب مودعة بدائع الاداب فانظر اليها نظر المستحسن وحسن الظن بها واحسن عطيني وان تجد عيبا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا. نعم. الان وقد تقضت لحد تقضى - 01:04:15

تفاعل مما يأتي للتكلف والمبالغة واما يأتي للتدريج يتجرعه يتجرع لا لا يستطيع ان يشربه فيشربه مرة بعد مرة. تقضت لانه طويلة وبابا بابا فاختار هذه الصيغة ملحمة الاعراب مودعة مودعة حال كونه مودعة بدائع الاداب يعني ولم يأت بها جافة بل فيها -

01:04:35

واخلاق وفيها وعظ وفيها دعاء يدعو لك دائما يدعو للسامع فانظر اليها نظر المستحسن. لمن يعني كانها مختصر مفيد لمن اراد ان لا يتوسع الى حد الالفية وزوائد الالفية والشناقطة يدرسونها ويدرسونها بعدها الالفية - 01:05:01

يعني لمن اراد ان ينتقل منها الى الالفية مباشرة مثلا وحسن الظن بها واحسني. وان تجد عيبا فسد الخلا. فجل من لا عيب فيه وعلا. كما قال الشاطب والفافها زادت بنشر - 01:05:23

قائدا فلفت حياء وجهها ان تفضل وسميتها حرز الاماني تيمنا وثم قال امينا وامنا للامين بسرهما وان عثرت فهو الامون تحملا. اقول لحر والمروءة مرؤها لاختوته المرأة ذو النور مكحل اخي ايها المجتاز نظمي ببابه ينادي عليه كاسد السوق اجملا وظن به خيرا وسامح

نسيجه - 01:05:37

ضاء والحسنى وان كان هلهلا وسلم لاحدى الحسينيين اصابة والاخرى اجتهاد رام صوبا فامحلا. وقل صادقا لولا الوئام وروحه لطاح الانام الكل في الخلف والقلما وعس سالما صدرا وعن غيبة فغب تحضر حضار القدس انقى مغسلا. نعم - 01:06:01

تجد عيبا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا. نعم. يشير الى ان هذه المنظومة الموسومة بمنحة الاعراب انقضت شيئا فشيئا انقضت شيئا فشيئا يسمونه التدريج ذكرته في شرح البناء في تفعل انظروا له. نعم. مع ما اودع فيه. مع ما اودع - 01:06:20

مع ما مع ما اودع فيها من العلم والاداب. نعم. واودع فيها ادابا كثيرة واخلاقا. ونهى عن المفاسد وامرك بالامور الدينية ودعا لك آآ لقيت الرشاد فقس على قول تكن علامة. يعني هو دعا كثيرا فاحفظها - 01:06:40

كاللحن احفظوا قيت السهو مثلا نعم فانها من مع سهولة الفاظها اشتملت على جمل جملة من مهمات النحو والتصريف ومع الفاكه ما ابقى شيئا الفاكه جزاه الله خيرا يعني ما ابقى شيئا يعني تتم - 01:07:00

ما يراد. نعم. وتضمنت امثلتها من الحكم الجامعة والاحكام النافعة التي من وفقه الله لامثالها. بامثالها لعمله بهذه الحكم والاخلاق اقنع التي من وفقه الله لامثالها وفهم معانيها بلغ الرتبة العليا. فينبغي للناظر فيها ان ينظر اليها نظر من يستحسن للشيء - 01:07:18

ينتفع بها حفظا وقراءة وتفهما فان من اساء ظنه بشيء لمهمة جدا جدا ذلك يعني يقولون لك يعني هم ائمتنا بس هم اخطأوا في العقائد طب كيف اخطأوا في العقائد؟ ايش بقي من الدين يعني - 01:07:38

اذا تخطى ائمتك في العقائد ايش بقي في الدين اشبك يعني؟ اذا اسأت الظن بائمتك وانهم مبتدعة في العقائد اش بقي من الدين

عرفت كيف يعني هذا يعني خطير جدا. يعني الامام النووي ضال والامام الحجر ضال وعقيدته ضلال. الضلال في عقيدة ابن حجر الرملي ومش عارف كذا. ايش بقي من الدين - [01:07:57](#)

اذا اسأت الظن بائمك لن تستفيد منهم لذلك المشايخ يعلمون انك تقرأ اذا اردت ان تقرأ في كتاب اقرأ له الفاتحة سبع مرات وبعضهم كان يذهب الى قبر المؤلف يقرأ عليه مقدمة - [01:08:17](#)

يعني حتى يحصل له خير يعني يعني كانه يقرأه على الشيخ يعني. ادع للشيخ حسن الظن به. اذا ذهبت عند من وضعت مرة منهج يعني نحو الصرف واحد كاتب يعني انا نختلف معه في الاصول والعقائد - [01:08:32](#)

لكن منهجه محكم. ايش بقي اذا خالفت في الاصول والعقائد ايش طبقها يعني؟ فيعني مشكلة كبيرة تسيء الظن بائمك ثم بعد ذلك كيف ستستفيد؟ مرة الفاتحة يا شيخ فتح الدريني - [01:08:50](#)

كان جالسا بمؤتمر فواحد جاء وما ترك للعلماء يعني ستر مغطى كما يقولون الشيخ فتحي الدريني غضب جدا وقال تعال نحن ننفضك لنرى ماذا عندك يعني انت سببتنا في المجلس تسب علماءنا ايش ايش بقي تسبنا انت - [01:09:04](#)

هؤلاء علماءنا واصولنا ما احد يرضى ان يسب اه ابوه يعني فكيف يعني نتكلم عن علمائنا وهم ضالون في العقائد؟ ايش بقي في الدين فمن يسيء الظن بعلمائه لن يستفيد حقيقة - [01:09:22](#)

لن يستفيد ابدا لن يستفيد. ولن يحصل له خير. اذا قال ذلك بانه اتبع فاتبع وغيره ترك الاتباع فترك اتباعه اذا انت سيء الظن بائمك يعني ايش بقي؟ يعني تسعة وتسعين من العلماء - [01:09:35](#)

ضال ضالون. ايش بقي يعني ايش بقي من الدين اذا انت ضللت في العقائد. الامام النووي معذور. اذا الامام النووي العالم معذور والجاهل غير معذور العامة غير معذور يعني انت تعكس الاية - [01:09:50](#)

الامام النووي لا قلد اهل عصره. يعني انت تقول الامام النووي امعة يعني يقلد مش فاهم شو بحكي انت يعني وين ما تروح تطعن في ائمتك. يعني اذا قلت هم اعذروني لانهم قلدوا. يعني الان يعني هم كالامعات - [01:10:04](#)

وان قلت يعني هو يعني ايش اه هذا خطير فداثما يعني لابد ان تحسن الظن بالعلماء هم ائمتنا وقودتنا في كل شيء نعم مع عدم التسليم بالاخطاء اذا حصلت اخطاء في في الفقه في النحو ان العلماء لا يسكتون - [01:10:18](#)

ما احد يسكت يعني هذا خطأه يصوبون. يقول هذا صحيح هذا خطأ هذا مع الادب مع حسن الادب يعني اما اذا اسأت الظن بعلمائك وفي العقائد ضالون ايش بقي اذا العقائد هي الاصول الدين هم ضلوا بها. يعني اصابوا في الفروع يعني لذلك يقول هذا شيء مهم جدا هذه قاعدة مهمة جدا. فان من - [01:10:34](#)

ساء ظنه بشيء لم ينتفع به كنا ندرس عند شيخ يعني صالح جدا يعني ما شاء الله كنا نستفيد غاية الاستفادة فجاء واحد صار يقول هذه لا هذا الضلال هذا كذا - [01:10:55](#)

ونحن كنا صغارا يعني شوش علينا حقيقة. صرنا نستفيد بس مش تلك الفائدة يعني يعني بعد ما درسنا وكذا عرفنا ان شيخنا كان على الحق في كل شيء لكن بعد ماذا - [01:11:06](#)

يعني فحقيقة هذه التشويشات على الناس تعزل يعني هذه الطريقة تعزل الناس عن علمائهم هذه الطريقة تعزل الناس عن علمائهم تحول بينك وبين العلماء لم تمنع الناس عن علمائهم هذا الضال وهذا مبتدع وهذا كذا هذا تعزل الناس عن العلماء تفصلهم عن العلماء وتسيء الظن بالعلماء لن تستفيد شيئا - [01:11:21](#)

اذا اذا ما استفدت الادب مع علمائك يعني ايش بقي اني ايش تستفيد من النحو اذا ما في ادب ذاك يقول فينبغي الناظر فيه ان ينظر اليها نظر من يستحسن للشئ يستحسن الشئ يعني لينتفع به حفظا وقراءة وتفهما - [01:11:44](#)

فان من اساء ظنه بشيء لم ينتفع به نعم تفضل وان يحسن ظنه بها ليبلغ بها ما يرتجيه ويؤمنه من ويأمله اهلا وسهلا يا شيخ محمد جيت في الوقت المناسب ما شاء الله. نعم. ليبلغ بها ما يرتجيه ويأمله من العلم. نعم. ليبلغ بها ما يرتجيه ويأمله من العلم وان يحسن الى - [01:12:00](#)

بالدعاء كما احسن اليه بها. نعم. فانها مشهورة هي العلم يعني هذا اهم من كل الكتاب الذي درسناه حقيقة هذا يعني هذا اهم من كل شيء هذا اهم. نعم قل ان يشتغل بها طالب الاحسن فانها مشهورة البركة قل ان يشتغل بها طالب الا وانتفع بها ومنح. نعم. والملحة
الواحدة - [01:12:23](#)

من الملح بضم الميم ما يستملح من الكلام لا يستملح يعني ما يستملح يعد مليحا جميلا جيدا من الكلام نعم والبديع في قوله بدائع مودعة بدائع الاداب جمع بديع. اصل بدعة الشيء الجديد الذي لا مثال له. والله مبدع بديع - [01:12:47](#)
قالت الارض اي خلقها على غير مثال يحتذى والبديع الشيء الغريب الذي لم ينسج على منواله. نعم والبديع الشيء الغريب الذي لم ينسج على منواله ولما كان كلامه هذا متضمنا للاعتناء بهذه المنظومة لما اودعنا لما - [01:13:06](#)
لما لما اودعته لما اودعته. نعم مرة ثانية والبديع الشيء الغريب ما كان كلامه ولما كان كلامه هذا متضمنا للاعتناء بهذه المنظومة بما اودعته. نعم اشار اشار الجواب لما - [01:13:25](#)

اشار بقوله وان تجد عيبا فسد الخل. الى ان الناظر فيها اذا لاح له فيها انتقاص انتقاض انتقاض ممكن انتقاضهم اذا لاح ان ظهر نقد لها اذا لاح له انتقاض او انتقاص اراد ان ينقص شيئا او انتقاض ان ينقض شيئا او اعتراض - [01:13:44](#)
نعم. اذا لاح له فيها انتقاض او اعتراض ان يسد الخل. وذلك حيث تحققه. نعم حيث تحققه يعني حيث تأكد من الخطأ كم من عائب قولنا صحيحا وافته من الفهم السقيم. نعم. ولم يمكن الجواب عنه على وجه حسن ليكون ممن يدفع بالتني هي احسن. فان -
[01:14:04](#)

الانسان محل العيب والنقص والكمال لا يكون الا لله. نعم. فجل من لا عيب فيه وعلا. نعم. واصل الخل الفرع التي تكون بين الواح الباب ثم ختم باب مشقوق باب مشقوق يعني. نعم - [01:14:24](#)
ثم ختم هذه المنظومة بما بدأ به من الحمد من الحمد المعقب. المعقب بالصلاة لا بما بدأ به من الحمد المعقب بالصلاة يعقبه صلاة. نعم فقال والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم المولى ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي الهاشمي - [01:14:41](#)
واله وصحبه الاطهار القائمين في دجى الاسحار. في قيام الليل. ويعني لاحظ كيف ذكر قيام الليل كأن هذا العلم لابد ان يورثك الخشية والعمل والا ما في فائدة ذاك الشيخ حسن الرزوق كان يدرسنا سطرا من الكفراوي - [01:15:03](#)
وساعة ونصف وعظ عن قيام الليل والصلاة والتقوى هذا هو الاهم يعني للطالب. نعم. قد مر الكلام على الحمد والنبي والنبي واله والصلاة مرة ثانية قد مر. قد مر الكلام على الحمد - [01:15:21](#)

والنبي تعريف الحمد وتعريف النبي وتعريف الال. نعم والصلاة من صلى اذا دعا بخير والمراد بها هنا الاعتناء بشأن المصلى عليه وارادة الخير له ان اتى بمعنى عام حتى لا يقول الصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الدعاء ومن المؤمنين استغفار فاتى بمعنى عام -
[01:15:36](#)

عموم المجاز لحتى يعني على قول اه حتى يدخل جميع ثلاثة في واحد. يعني الصلاة عندما نقول صلى الله عليه ان انزل وبركاته وخيراته وايده في الدنيا هذا في الدنيا واما في الآخرة ان ينزل عليه الرحمت والاجر - [01:15:58](#)
رفع الدرجات هذا كله داخل في معنى الصلاة. نعم. وقد مر ان المقرونة بالتعظيم. نعم. وقد مر ان افرادها عن السلام مكروه. مكروه بثلاث اتت شروط اخذناها في المقدمة. نعم. والهاشمي نسبة الى جده هاشم ابن عبد مناف. ومحمد علم على نبينا. صلى الله -
[01:16:18](#)

منقول من اسم مفعول من اسم مفعول حمد يعني لو قال حمد من اسم مفعول حمد انسب يعني حمد في حمد محمود صحيح؟
محمد محمد يعني فعل حمد اسمه مفعول منه محمد. وحمد اسمه المفعول منه محمود - [01:16:38](#)
كمفضل من فضل. يفضل من فضل احسن. ما في داعي نبنيتها للمجهول لانه نحن سنأخذ اسم المفعول من الفعل حمد وفضل. نعم اذا حمد محمد لازم يكون يعني حمد رسم المفعول منه محمد - [01:17:01](#)
ومن حمد محمود لكن الشيخ اللي بناه المفعول يعني هو مفعول واخذنا منه اسم مفعول ممكن بس هم عادة يقولون من حمد ومحمد

ومن فضل مفضل. نعم وهو منقول من اسم مفعول من اسم مفعول حمد - 01:17:20
نعم حمد ثم حمد ثم محمد. نعم. كمفضل من فضل موضوع لمن كثرت خصاله الحميدة وصحبه اسمه جمع لصاحب عند اسم الجمع

هذا صحتني هذا الفرق بين اسم الجمع وجمع التكسير. اذا قلنا جمع التكسير لا يصح ان يقال هذا. نقول هذا جيش وهذا صحت. اسمه الجمع قسمان. قسم لا مفرد له من لفظه مثل الجيش وقسم في ظاهره له مفرد مثل صاحب وصحب وطائر وطير لكن اعتبروه اسم جمع لانه يشار له بمفرد - 01:17:55

اسم جمع لانه یشار له بمفرد - 01:17:55

01:18:16

ظلمة الليل يقومون القائمين في دجى - 01:18:36

المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. الحمد لله الذي وفقنا لهذا يعنى وما كنا نوفق له - [01:18:52](#)

01:19:12

ان نسینا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرأ کما - 01:19:31

01:19:51 ربنا اغفر لنا ذنوبنا -

القيامة أنك لا تخلف الميعاد - 01:20:11

النفاق - 01:20:36

01:20:53

النهار. على الوجه الذي يرضيك عنا اللهم اجعله - 01:21:10

اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمتك يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين اللهم انا نسألك من خير ما سألك

ابن عبدك نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - [01:21:30](#)

ونستعدك من كل شر ساعدك منه عبدك نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم انا نسألك من كل خير احاط به علمك في الدنيا والاخرة. ونعوذ بك من كل شر - [01:21:42](#)

علمك في الدنيا والاخرة بفضلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالد والدينا ومشايخنا ومشايخ مشائخنا ولكل من له حق علينا وتقبل منا الفاتحة نشكر جميع الاخوة والاخوات الذين استمروا معنا في هذه الرحلة الطويلة حقيقة. لكن كانت ممتعة وجميلة. ان شاء الله

تحققون الكتاب - [01:21:52](#)

او من فاته شيء من الكتاب يسمعه. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[01:22:21](#)