

مناقشة كتاب رسالة في الطريق إلى ثقافتنا | الجزء الأول - م.

أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله والحمد لله الذي علم وقل وعلم من سلم لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد. وبعد. عشان اشوفهم بس. في الغالب - [00:00:00](#)

اه كان اخونا الشيخ انس سلطان بدأ معكم الاسبوع اللي فات. اه كان الكلام تقريبا عن اظن استعراض شامل يعني يعني احنا متفقين ان احنا ايه نمسك الكتاب مسح من الاول للآخر. الافكار الاساسية المحاور التاريخية اللي اتكلم فيها - [00:00:10](#)

يا استاذ محمود شاكر مش لازم نبقي موافقين على اللي قاله عشان يعني برضه نبقي متفقين على ايه؟ من الاول ان احنا مش لازم احنا الرسالة الكتاب نفسه اللي هو آآ رسالة في طريق - [00:00:30](#)

ثقافتنا الكتاب يعتبر مقدمة للكتاب الاستاذ المتنبى. هل الكتاب مهم او مهم جدا بسبب المؤلف استاذ محمود شاكر يعتبر هو يعني علم من اعلام اللغة العربية في اخر مسلا ستميت سنة بدون اي مبالغة. يعني اخر ستميت سنة ينظر ان في حد المامه باللسان العربي والثقافة العربية والعلوم العربية بهذه الطريقة - [00:00:40](#)

هذا التمكن نادر جدا فاهمية اي متن بيكتبه الاستاذ محمود شاكر واحد ان هو استاذ محمود شاكر هو اللي كاتب المتحن. مش عشان اللي قاله وللازم يكون صح. خلاص؟ فده ده يعني ده ملاحزة اولى. الملاحزة الثانية ان في جزء في الكتاب الكتاب بيعرض لبعض الاشياء - [00:01:06](#)

بيعرض لبعض الظواهر كل الناس يسلم بوقوع هذه الظاهرة. كل الناس يعني مسلا الظاهرة الاساسية اللي هو بيتناولها مسلا فساد الحياة الادبية والسقافية واللسانية عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. في ديار العرب وبالاخص في مصر فدي حاجة ايه؟ نسلم بها العدو والصديق. آآ فكرة ان - [00:01:26](#)

لانهايار الحضارة العربية بعامة. العربية دي خاصة والاسلامية بعامة. يسلم بقى العدو والصديق. آآ تعود اوروبا المفاجئ تسلم تسلم تسلم ربنا يبارك فيك. شكرا. شكرا. فصعود اوروبا المفاجئ اه بالرغم ان هي ظلت - [00:01:46](#)

في مئات السنوات بتحاول الخروج من مأزق العالم الاسلامي ولم تفلح لعدة مئات من السنوات. ثم افلحت في ذلك بشكل مفاجئ دي زاهرة لا ينكرها لا عدو ولا صديق. آآ سقوط السقوط المفاجئ للعالم الاسلامي - [00:02:06](#)

يعني العالم الاسلامي هو المفاجأة ان هو مش آآ مش ان هو يعني آآ الناس كانت متوقعة ان هو يقع فوق. لآ ده حاجة اصلا مش طبيعية ان هو كان ينهار فده برضه هذه الزاهرة يسلم بها العدو والصديق. اللي احنا ما بنسلمش به للاستاذ محمود شاكر مع جلالة الاستاذ محمود شاكر كله. التحليل اللي هو - [00:02:23](#)

حلله جوة الكتاب والتوصيف. فاحنا هنستفاد من اللي قاله الاستاذ محمود هنقول يعني المحاور اللي مشي عليها لو كانت محاور هي ايه؟ وصفية يعني ده حصل حصل ليه؟ هو ده اللي احنا ممكن ننازع فيه - [00:02:43](#)

ان هو نقول ايه؟ لا هو الاستاذ محمود شاكر طرح طرح حل او طرح رؤية او كزا في تشخيصه لهذه الزاهرة او الاسباب التي ادت الى ظهور هذه الظاهرة لكن مش لازم نوافق على التحليل مش من باب ان احنا يعني ايه اللي هم رجال ونحن رجال لا يعني مش الكلام كده خالص يعني مش مش انا يعني مش انا ايمن - [00:02:56](#)

آآ بقول انفضل. مش انا مش انا ايمن اللي بقول الكلام مش عاجبني يعني لأ هو احنا هناخد تحليل الاستاز محمود شاكرو ونعرض في المقابل او على التوازي التعظيم يا استاز آآ عاطف. آآ نعرض على - [00:03:16](#)

وليه بيعمل ايه؟ ماشي. خلاص فاحنا هنشوف برضه طروح اخرى لنفس الظاهرة التي رصدها الاستاز محمود شاكرو ويمكن نقول على فكرة في غيره قصاها هي هي نفس الزاهرة وقدم حاجة تانية. خلاص؟ فاحنا ممكن برضو هناخد نفس المحاور الاساسية اللي الاستاز آآ محمد شاكرو تعرض لها. ونفس الزاهرة اللي هي الازمة نفسها - [00:03:36](#)

اللي خليفته آآ يكتب اصلا في المسألة او يقدم بهذه المقدمة لهذا الكتاب. ثم نعرض لهذه الزوايا الاخرى للنز على نفس الزاهر. ممكن تتفق بقى تختلف مع الاستاز حتى تتناقض وهنشوف بقى - [00:04:05](#)

ايه؟ الفيشة؟ طب ما تخليه يجيب لك مشترك. اصل هي الفيشة بص بص الفيشة ممكن تكون آآ سميكة لدرجة ان هي ما تخشش عايزة حاجة طويلة رفيعة نستعين بالمشارك كصديقه. برضو طب حاول كده - [00:04:25](#)

حد يوقعها تاني؟ هي المشكلة ان هي هتتحط في مكان هيبقى داخل طالع والله؟ اهو احنا هنستعين بك كحاجز بشري يا استاز محمد استحجز الطريق اهو انا كده انا شخصا - [00:05:15](#)

ايه التكييف بيحركها مم. كله يزيغ ازيغ على طول. بيزيغ. طيب. طيب القضية التي انطلق منها الاستاز محمود شاكرو في الاصل لكتابة هذه المقدمة لهذا الكتاب اللي هو المتنبي هو انه ادرك ان هناك - [00:06:25](#)

آآ اقوام من بني آآ جلدتنا يتحدسون بالسنتنا وهم بين ظهران العرب والمسلمين ولكنهم يتناولون او يتكلمون في علوم العرب ولسان العرب وثقافة العرب وتاريخ العرب ودين العرب وعلوم العرب بغير طريقة العرب. فهو كان عنده اشكالياتين. الاشكالية الاولى - [00:07:09](#)

انه هل للعرب او للمسلمين من لدن النبي صلى الله عليه وسلم؟ حتى عصر الاستاز محمود شاكرو منهج يمكن ان تنعقد يد في التعامل مع هذه العلوم؟ يعني احنا بنا نجد رجل اه اه خينا نقول مش هنقول مستشرق لان هذه من المآخذ اللي موجودة - [00:07:29](#) على الكتاب. المصطلح بتاع الاستشراق. خينا نقول واحد غربي غربي. آآ مهتم دراسة فنون واداب وعلوم ولسان العالم الاسلامي بعامة والعرب بخاصة او علوم الاسلام في العموم حتى لو مدونة بالفارسيين - [00:07:49](#)

او بالتركية او بغير العربية مباشرة. فهذا الرجل الغربي او الاوروبي وطبعا مش الاوروبي بس معنا روسي برضو. المهتم علوم العرب ده. الراجل ده بيدرسها باي منهج. عشان النتائج اللي هتطلع من هذه الدراسة انا هتعامل معها. فانا عايز اعرف هو بيدرسها بانهي منهج - [00:08:09](#)

ده واحد وهذا المنهج ينطبق مع المنهج اللي اعتاده المسلمين والعرب في التعامل مع علومه ولسانهم وثقافتهم وادابه؟ ده سؤال. ده السؤال اللي انطلق منه الاستاز محمود شاكرو بل هو اللي اثار في - [00:08:29](#)

الاشكالية انه وجد اقوام من الغرب او غير المسلمين بالعموم بيدرسوا الثقافة العربية واللسان العربي والاداب وكذا بطريقة مختلفة تلف او طريقة تبدو آآ مريبة. لان هو لسة ما كمش حدد ايه الوضع موطن الريبة في في هذا المنهج. ثم هذا المنهج تلقفوا بعض الناس - [00:08:39](#)

من العرب والمسلمين. ثم انتجوا نتاجات في الحياة الادبية والثقافية بعامة. كلمة ثقافة المصطلح ده يا اخواننا مصطلح شائع جدا لدرجة ان بعض الناس انه له متين تعريف ليه؟ لانه مصطلح مشاع. يعني مين بيتكلم في الثقافة؟ بتعود التاريخ وبتعود علم الاجتماع وبتعود تقول لهم في كم ناس كتيرة جدا - [00:08:59](#)

يروحو جايين على مصطلح الثقافة. آآ بعامة كده في آآ الجمهور الناس الغريبيين بالزات لانهم مصطلح غربي وبعد كده لما تم آآ تم تم تعريبه اختيار لفظ في الثقافة آآ ليعبر عن - [00:09:22](#)

ما يوازي كلمة في السقافات في اللسان الاوروبي بعامة يعني. آآ في مدرستين مدرستين الجمهور الغريبيين على السقافة والحضارة حاجة واحدة. السقافة والحضارة حاجة واحدة. فانا لما باتكلم عن ثقافة وحضارة - [00:09:39](#)

حاجة دولا حاجة واحدة وببمسلا ايه؟ كل ما ينتجه قوم او حضارة من العلوم والاداب والاختراعات والتقانة والمعمار وكزا. دولا كوم الغربيين والالمان لوحدهم بيقفوا في مدرسة لوحدهم. بيقولوا لأ الكلام ده مش صحيح. السقافة حاجة؟ والحضارة حاجة ثانية - [00:09:59](#)

فيقولوا الحضارة هو المنتج المادي فقط فانت ممكن تبقى عندك حضارة وما عندكش سقافة. فمممكن يبقى عندك منتج مادي باني حاجة بتاع مش عارف ايه بس ما عندكش سقافة سقافة من المعنى يعني - [00:10:19](#)

سقافة محترمة يعني ولا اي حد عنده سقافة يعني سواء خسيصة او محترمة وعالية وكزا. فالالمان بيقولوا لأ مش صحيح. السقافة هي بقى الجانب الفكري والعقلي والعقدي والافكار وكزا. والجانب المادي هو الحضارة. فانا لما اقول لك الحضارة تقول لي الجانب المادي ده لو انت راجل مين؟ الماني او تتبع - [00:10:32](#)

هذه المدرسة بتوعية الانثروبوج وعلم الاجتماع الالمان بيميلوا للتفرقة دي. استاز محمود شاكر لما بيتكلم عن الثقافة بيتكلم عن حاجة تشبه تشبه كلام الالمان السقافة اللي هي اللسان والعلو اشياء كثيرة جدا وتاريخ ومعارف وبتاع كلها بتنسجم لغاية ما تكون شيء - [00:10:52](#)

شيء داخلي اقدر اقول ان هذا الشيء لو اشتراك فيه مجموعات من الناس كده بقدر من التجانس اقول دولا ثقافة واحدة. خلاص؟ فكده ليه انا بقول الالمان لانه الاستاز محمود شاكر كثير وواضح في الاصطلاح اللي بيستخدمه. وبما انه ان هو اصطلاح داخل على عربية يعني من المعرب يعني. فواضح ان هو من غير ما ينص على ده - [00:11:12](#)

ان هو شبه كلام شبه تعريف الجامعة الالمان ان هو السقافة هي الجانب السوفتوير مش الهارد وير يعني الجانب الايه؟ الجانب المعرفي والعقدي والتصورات عن الكون اكثر منه جايب مادي. فالاستاز محمود شاكر واحد كان عايز يعرف الجماعة الغربيين دولا هذه المناهج او صكوا هذه المناهج ازاي وايه الادوات - [00:11:32](#)

اللي خدوها. اتنين الناس اللي من العرب المسلمين اللي خدوا هذه المناهج وقاموا باخراج منتج اه يتعامل مع اللسان والثقافة والادب عملوا طلعا ازاي ده وهل هم استبدلوا حاجة حسنة بحاجة سيئة ولا العكس؟ يعني هل المناهج اللي كانت عندنا اهدى سبيل من المناهج التي اه صكها الغربيين ثم تبعهم اناس من بني جلدتهم - [00:11:52](#)

لأ الناكس دولا قايمين بحاجة احسن وبتاع فنتبعه. لو كان هم اهدى سبيل. لو احنا بنبحس عن الحق يعني. خلاص؟ فده السؤال اللي اساره الاستاز محمود شاكر وهو شاب. خلاص - [00:12:14](#)

الراجل عشان يعمل ده خد الطريق للطريق الطويل المبيد تتفرق مجهد قال لك انا عايش انا افهم العرب والمسلمين كتبوا علومهم ازاي؟ قال لك انا اقراها كلها هعلق حضرتك يعني على سبيل المبالغة. لأ كلها. لأ حضرتك بتبالغ لأ كلها. يعني استاز محمود شاكر اخبرني - [00:12:24](#)

كثير من تلامذة الاستاذ محمد انا لم اري الاستاز محمود شاكر هو توفي وانا حي. يعني وانا واعى عاقل وانا كنت في الجامعة يعني بس طبعا ما كنتش اعرف مين المسؤولين يكونوا شايفين - [00:12:47](#)

لكن انا درسني في كلية دار العلوم كثير جدا من تلامذة الاستاز محمود على راسهم الاستازنا الدكتوراه علامة الدكتور محمد جمال صقر. دكتور محمد جمال صقر تلمز على الاستاز محمود شاكر تسع سنوات تقريبا. فيقول الاستاز محمود شاكر اذا حدثك آآ محدثك بانه قرأ جميع ما كتب بالعربية - [00:12:57](#)

مخطوط او مكتوب في اي علم من العلوم فصدقه يعني لو قال لك اقرا كل كتب الجغرافيا وكتب الموسيقى وكتب الكيمياء وكتب السحر وكتب النجوم اي كلام كتب باللغة العربية لو ادعى الاستاز - [00:13:17](#)

محمود شاكر او ادعى مدعي ان الاستاز محمود شاكر اطلع عليه جميعا خدعة في سبيل التغريب فتصدقه. بيقول انا الاستاز محمود شاكر الاستاز الدكتور محمد كان بيدرس لي نحو صرف وعروض في ثانية وتالته دار العلوم ودرسنا الدراسات العليا. كان بيقول لي ان انا دخلت عليه مرة وهو قاعد وسمى اناس يعني ناس من الطبقة بتاعة محمود شاكر - [00:13:32](#)

طرق طماحي وحد كلهم مجموعة يعني ايه؟ من رموز الثقافة والادب والتحقيق في التاريخ المعاصر في المصريين يعني والعرب كانوا قاعدين معهم واحد سعود جاييين كتاب الاغاني وبيقروا حاجات في اصطلاح الاغاني والموسيقى ويقولوا طب تتعمل ازاي؟ يعملها كده يعني دي ايه؟ ودي فلل اصطلاح الموسيقى الحادث - [00:13:52](#)

طب اعملها كده جربها طب غنيها يعني فاللي هو بيقول ما اي شيء فان حدثك احد بمسل هذا فصدقه كتب جغرافيا قال انا شفت ناس كانوا ييجوا برة مصر بيقروا على الاستاذ كتب جغرافيا القديمة. الجغرافيا اللي كتبها العرب - [00:14:14](#)

خلاص طب خلاص العلوم حاليا تجاوزتها. فهو الرجل كان يبחס عن شيء يتقصاه عمال يدور عليه. فباحس بيدور عليه فين؟ وكل شيء كتبه العرب. فقال لك انا عليك كتب التفاسير - [00:14:29](#)

والفقه وعلم الكلام والجغرافيا والفلك والنجوم والموسيقى عشان تعمل ايه؟ عشان اشوف هذه الحضارة بقى بالمعنى الالمانى هذه الثقافة كان لها منهج في التعامل مع جميع العلوم وهذا المنهج مدسوس واضح يمكن الاستدلال عليه ثم الامساك به فتنعقد عليه اليد يمكن تقديمه بشكل متجاني - [00:14:39](#)

ثم يمكن طرده طرده في بقية العلوم الحادثة وكذا ثم البناء على هذا الصرح العظيم الذي اسسوه وانشأوه وشيدوه ثم ننشأ على هذا المنهج ولا هنتلقى منهج دخيل اجنبي على هذا. طبعا الاجابة كانت استاذ محمود شاكر ايه؟ ان هو قرأ كل ده ثم استخرج قال لا اما القوم فلهم منهج. منهج واضح. في التعامل مع ايه - [00:14:59](#)

كل شيء يعني نقولو شيء يعني النحو صرف وعلم الكلام والكيمياء والرياضيات كل حاجة وهذا المنهج مدفوث في كتبهم فمن تتبعوا وجدوا طيب لقيته قال لقيته. خلاص؟ طيب ايه اللي تمسل في ايه؟ قال انا هكتب الرسالة دي اللي هي دي بيقول اني المناهج اللي خلاص خدها - [00:15:22](#)

حسن امره. هذه المناهج ضالة اللي جاية من الغرب. ومن اتبعهم من بني جلدة وهم ضلال اما بحسن نية او بسوء نية ما لناش دعوة بسموه في الاخر عشان كده كثير جدا تلاقيه بيجيه على اسماء المفروض مش اه مش هيرن الله وبتهم ان هو راجل - [00:15:44](#)

اه كاره العرب وبتاع ده بالعكس ممكن يكون قوي متطرف زي عبدالرحمن عبدالرحمن الرافعي المؤرخ وبيقول ايه؟ مسل المؤرخ المدجل. يروح ايه ليه؟ يقولوا وان كان هو قوي يعني عنده تطرف في حب العرب وكذا او حب الحب القطري للمصريين وكذا ولكن يتلقف ما انتجه هذا المنهج في دراسة التاريخ وايه رح جايب لك - [00:16:01](#)

يسرد له اشياء يقول لك شف شف تلففها ازاي وخدها منهم ولم يتعقبهم لا في المنهج ولا في الادوات ولا في ولا في الثقافة العامة هذا رجل دخيل عليه. ده المدجل للسقافة الغربية. خلاص - [00:16:23](#)

تعرف شنو؟ هقول لك ايه اللي مسكه. احنا كل ده بنتكلم على ان هو كان بيدور على حاجة ويلاقبها. ويلقبها وقال لك لا ده معي وبدأ ينتقد خلاص؟ طيب الجماعة دولا مش عاجبينك - [00:16:37](#)

مش عاجبينك طب انت بقى شايف ايه المفروض انا لو عايز ادرس على هذا المنهج المزعوم بين قوسين اللي انت وجدته. فينه هو انا اعمله ازاي خلاص؟ فعلا الاستاذ محمود شاكر تبرع بجزء نذري وجزء عملي. هو الاستاذ محمود شاكر بيقول من اذا ادعى مدعي ان له لديه منهج لدراسة الاشياء - [00:16:55](#)

صلى الله على محمد. لو واحد ادعى ان هو له منهج فالمفروض يعمل ايه؟ في رأي الاستاذ محمود شاكر. ان هو نطبقه ما يدوسناش وبيقول لنا انا عندنا منهج وادي النذري بتاعه. يقول لك لا - [00:17:16](#)

طبقه. بعد ما طبقه في الفن او العلم المخصوص ده ولقيته ماشي ومضطرد وكمان اشرحه له خلاص فالاستاذ محمود شاكر بيقول ايه؟ بيقول انا كل الكتب اللي حققتها واللي قرأتها واللي الفتها طبقت فيها هذا المنهج اللي هو احنا لسه هنقول ايه؟ هو ايه معالمة ده عند الاستاذ محمود شاكر - [00:17:32](#)

بغض النزر عن هو ده يعني رأينا فيه. لكن ده اللي الاستاذ محمد شاكر بيقوله. قال بعد ما طبقته ولقيته مضطرب هو ناجع بيطلع منتج اهدى واصوب واقرب لهذا البناء القديم اللي انا اه دخلت كل غرفه في جميع اركانه وطريقة بناء وكذا يقول اقرب - [00:17:49](#)

لده واهدى سبيل وموطن الضلال الخبل في هذه المناهج واحد اثنين ثلاثة اربعة. معلش. قولي. يعني هو قرا جادل الكتب بتاعة

الجغرافيا مسلا الحضارة العربية كلها. اه. وقرا بتاع الحضارة - [00:18:10](#)

لا استاز محمود شاكر همه الاساسي هو الاصل اكتشاف روح السقافة العربية الاسلامية. هو على اي اساس عبدالرحمن ربيع ده مذكر يعني. ما انا لا لا دي هقول لك يعني لكن انا بقول لك هو هقول لك تفاصيل احنا هنجي للتفاصيل لكن هو هو الراجل واضح ان هو ايه اللي كان بيدور عليه - [00:18:23](#)

وفي معيار واضح ولما بيقابل حد يقيسه على المعيار ده بيجي له حكم زي عبدالرحمن الرافي وغيره. هنشوف دلوقتي هو طبعا اتعرض لناس كتير جدا. طه حسين عبدالرحمن الرافي. آآ كثير جدا من الكتاب والمحققين والمترجمين. استاز محمود شاكر يعني كان ما شاء الله - [00:18:43](#)

وصل على النبي يعني ايه؟ قطر. اه اخر حاجة لو هو كان اعتزل فترة طويلة جدا الكتابة لانه كان شايف ان العك زاد لدرجة ان هو مش لاقى حد محترم ولا عاقل يكلمه. وهو الاستاز محمود شاكر الله يرحمه كان من الحاجات اللي هو كان راجل معتد جدا بنفسه. جزء من تركيبه النفسي وممكن لو حد يعرف قصته يعرف ان هو عنده اعتداد شديد جدا بنفسه - [00:18:57](#)

فقالوا له ان لويس عوض بيكتب واحد اثنين ثلاثة اربعة يعني والا راجل جاهل ولويس عوض ده لو بعس بين ظهرانيه الناس الان آآ يعني علامة بالنسبة طبعا بالنسبة للصراير اللي موجودين في الوادي. لكن لويس عوض فعلا كمترجم ومثقف وبتاع. يعني له وزن بس الاستاز محمود شاكر بالنسبة له - [00:19:17](#)

مش مهم يعني ده راجل تافه وما مش عارف. فقالوا له ده بيقول الشيخ محمود شاكر قال انا قال علي قال علي شيخ؟ هو استاز محمود شاكر هو كان اسمه استاز محمود شاكر. الشيخ اخوه الشيخ العلامة المحدس احمد شاكر محدس الديار المصرية. او ابوه الشيخ محمد شاكر. هو راجل افندي هو يقول - [00:19:37](#)

كده انا خريج مدرسة. فكلمة شيخ بالنسبة له حسها تعريض يعني حد بيعرض له او بتاع. فقال انا هل عليك شيء؟ خلاص سم كتب كتابه يعني احنا بنقول الحمد لله ان الراجل يعني ايه ربنا سلطه على لسانه عشان يسب الشيخ او - [00:19:57](#)

بيضايقوا حتى ده الاستاز محمود شاكر اول ما اتقال له كده كتب كتاب اباطيل واسمار. طبعا اباطيل واسمار ونمط صعب ونمط مخيف هم يعني من الحاجات العظيمة ده اللي كتبها الاستاز محمود شاكر. والا استاز محمود شاكر من الغرابة يعني دي حاجة ممكن تحطوها على الهامش كده واحنا بنتكلم. استاز محمود شاكر. كمل ان تجوا من علميا وكتابيا لا يتقارض - [00:20:12](#)

لا يعني لا يقارن ابدا قيمته العلمية يعني هو عنده علم لو بث في الناس لأ يقضيههم خمسميت سنة شغل ولا حاجة. استاز محمود شاكر آآ يعني دايمنا احنا بنقول عشان كده بيدفن مع الناس - [00:20:32](#)

علم كثير. ليه؟ لانه كم العلوم اللي هو كان في صدره المامه بالعلوم العربية؟ كان فعلا غير متوفر لحد في الامة من فترة طويلة جدا. فالحاجات اللي كتبها الالمحات ينفع تتعمل يعني كثير جدا من الالمحات اللي استاز محمود شاكر كتبها في بعض كتبه في التحقيقات في الهوامش اتعمل بها رسايل دكتوراة - [00:20:48](#)

دكتوراة كاملة زي رسالة الدكتور العلامة محمد ناصر الاسد. محمد ناصر الاسد من احسن الناس اللي كتب طه ردت على طه حسين كرد اكايمي غير متشنج. يعني من غير شتيمة ولا - [00:21:08](#)

بتاعة ومش عارف ايه فرد عليك قضية الشعر الجليل. كتب دي رسالة الدكتوراة بتاعة محمد نصر الدين للاسف. اللي هي في مصادر الشعر الجاهلي. مصادر الشعر الجاهلي دي سطين في كلام الاستاز محمود شاكر - [00:21:18](#)

استاز محمد شاكر تعرض لي كده يعني المفروض يتعمل كذا. بس اللي كذا دي اسانس يعني اكتب عليها مائة عملت آآ عملت دكتوراة. والدكتوراه مناقشوا وشوقي ضيف يعني وشوقي ضيف اسمي كبير عند يعني معزم عندي بتوعية الادب والنقد وكذا دي كلمتين الف يا استاز محمود شاكر في بعض - [00:21:28](#)

قاتل الاشياء بس محمود شاكر مقالاته نفسها كل مقالة ينفع تتعمل كذا رسالة دكتوراة بس مشكلته ان هو بيكتب اكتب حاجة صعبة

جدا. يعني ايه صعبة؟ عشان انت توصل للادوات دي - [00:21:48](#)

تفهم هو بيقول ايه الراجل بايه يعني فين المشكلة؟ انا احط مسكني المشكلة انا هقول على طول. فانت عايز كم اضافات كبيرة لان الراجل كان فعلا ايه؟ ودي من مشاكل الاستاذ محمود شادي. لان هو صعب - [00:22:01](#)

الانتفاع به الا بعد جهد شديد يعني الواحد هنا لازم يرفع نفسه قوي عشان يفهم هو بيقول ايه. انا حدسنا الاستاذ محمود الدكتور محمد جمال صقر بيقول وانا طالب في الماجستير - [00:22:13](#)

كنا قاعدين عنده في البيت في مكتبته. الاستاذ محمود ماسك كتابه عمال يقرأ فيه. وهو كان حريص جدا على كتبه وبيخاف ان حد يمسكها او يعني هو يبذل العلم والناس بس ايه - [00:22:23](#)

لا الكتاب يقطعوه ولا يعملوا فيه حاجة. فقاعد قالوا ابنتد حركتنا تزيد في المكتبة. قال كنا بنحقق حاجة فندور على بيت شاب. واللي معه استاذ دكتور من تلامذة الاستاذ محمود الدكتور محمد جمال كان لسه صغير يعني - [00:22:34](#)

فقعدوا رايعين رايعين جاينين وهو عينهم عليه وفي الاخر راح خابط على المكتب راح عنه اتطوروا على ايه! فقال له يا استازنا ما تشغلش بندورة على ايه؟ قال له بيت شعر - [00:22:47](#)

فالاستاذ الدكتور جابه بص وراح بص الاستاذ جابر قال له طب انت استاذ الدكتور محمد بس لما كان لسه طالب في قال له طب انت بتعمل حمار يعني ما تفهمش - [00:22:57](#)

لكن انتوا بتعلموا ايه في الطلبة في الجامعة وبتاع قالوا احتد عليه الثاني واقف الو رح هات هات الكتاب ده اطلع على الرف بتاعي. ايوه بس نزل الجزء ده. افتح. هات ده. قال له اهو ايه ده! مش عارف ده. يعني هو متصور ان هو كل الناس - [00:23:07](#)

عارفة كل الحاجات اللي هو يعرفها طب وانت عارف الشعر اللي جاي له كله انا اعرف اعمل ايه طب معك؟ خلاص؟ فهو كان آآ يعني ده الشكل بتاعه. فلما بيكتب - [00:23:23](#)

بيكتب لمين؟ لواحد اهو. اكيد قارين الشعر الجاي ده كله طبعا. لأ مش قاريينه. مين هل؟ مين هل ان احنا قارين؟ يعني ليه انت متصور ليه اللي انت متصور ان الموضوع ايه؟ آآ سهل كده. يعني انا تذكر دكتور محمود محمد شاعر قدم لبعض الكتب. فقدم له كتاب دراسات الاسلوب ايه يا دكتور - [00:23:33](#)

القرآن الكريم العلامة محمد الخالق عبدالخالق عظيم قعد خمسة وعشرين سنة بيألف هذا الكتاب. حذاشر مجلد. ده اهم كتاب اتكتب في تاريخ المسلمين على القرآن. دراسات نحوية وصرفية وحروف معاني - [00:23:53](#)

فلسطين محمود شاعر هو اللي مقدم الكتاب. وهو ينفع استاذ الشيخ عبدالمحمد عبدالخالق بس هو يقول استاذي وصديقي يعني صديقي وتريزي واستاذي يعني هو ينفعه طبقة يعني حسام محمود شاعر عقب على كلمة قالها محمد عبدالخالق في المؤلف اللي هو

قعد خمسة وعشرين سنة قبل كده بيقول لأ يعني هو جنب الصواب وهو لأ العرب مبزلوش علوم الاسلام مبزلوش - [00:24:05](#)

مش اهتمام ذا بالقرآن بالشعر زي القرآن. فالمفروض اللي عمله في الكتاب ده يتعمل في الشعر اتفضل طب اللي عمله في الكتاب هو ايه اللي اتعمل في الكتاب؟ خمسة وعشرين ساعة شغل عشان القرآن. بكل قراراته الصحيحة والمتواترة والشاذة. هو معجزة علمية

بالفعل. هو كاتب الاستاذ محمود شاعر بيقول لك - [00:24:29](#)

او مؤسسة قعدت خمسة وعشرين سنة ما تعملش الكتاب ده استاذ محمود الشيخ محمد عبدالخالق عمله لوحده خمسة وعشرين سنة. فالاستاذ محمد عبدالخالق هو توفي في حادس. لما كان جاي من السعودية عمل حادسة توفي. اتاري الاستاذ هم اللاتين - [00:24:46](#)

يعني نفس الطبقة محمد عبدالخالق والله خد الكلام بجد بدأ في الشعر الجاهولي كله بيمسحه زي اللي عمله في القرآن. فكان كثير جدا في مقدماته وده مدسوس جوة الكتاب بيقول لا يوجد في - [00:24:59](#)

العشرة. يعني ايه دواوين العشرة؟ يعني خد كل المعلقات العشرة؟ خدوا اصحابهم وخلص ديوانه. ديوان امرؤ القيس كله. ديوان زهير كله. ديوان لبيد كله. ديوان المبيع كله ويقول ما فيهبوش ولا فعل مضارع سبقتة كزا كزا كزا. ما فيهبوش انت رايع تعمل ايه؟ ده صدق

يعني ده مكمل اه لان هم اللاتين بيكملوا ايه - [00:25:11](#)

قال له لأ على فكرة اللي انت عملته في القرآن ده انت متوهم ان انت عملت لا ما تعملش قال له والله ما تعملش في الشارع طب راح اللي هو ايه ده اللي هم يعني انتم كتنتم طبيعيين يعني حاجة قعدت - [00:25:31](#)

خمسة وعشرين سنة بيقولوا لأ انت ما اتعملتش في الشقة. ما اتعملتش! وبدأ فيها. ثم توصي في حادس رحمه الله والمخطوطات اخبرني بعض الناس ان هي موجودة يعني. اللي اشتغل عليه الاستاذ اه - [00:25:41](#)

الشيخ محمد عبدالخالق موجود يعني اشتغل على مجموعة من الدواوين وعلى خمسين ديوان ولا حاجة سم توخى بوفاته طبعا ما حدش مشروع عايز ايه عايز تحدد يعني حد نفس الطبقة يعني اللي هو ايه؟ انا باكلمك على حاجة يعني؟ طبعا هنستقرأ الشعر كله ونشوف الاحكام النحوية عارف انت - [00:25:51](#)

فقال له اه طبعا عادي. يعني هو كمل عادي. يعني ايه الراجل مشي. وده اللي رسالة دكتوراه ولا ما عارفين طبعا. وكمل. يعني اعتبر ان ده مهمة علمية ممكن ان تؤدي بسهولة يعني - [00:26:09](#)

فرحم الله الجميع. طيب استاذ محمود شاكر وهو بيتنبه لده حب يشوف يجاوب على السؤال الايه؟ السابق على ده اللي هو ايه هو اصلا الاوروبيين وصلوا للمرحلة دي ازاي؟ ان هم بدل ما احنا كمسلمين كنا محاصرينهم بل اوروبا كلها مهددة بان هي تخضع للاسلام عسكريا وسياسيا - [00:26:21](#)

ان هو يقدر يصمد ويصمد ويقاوم ثم يتضحك في علومك او يدعي التبحر في علومك ثم يستقبل يصك لك مناهج ثم يصدر لك هذه المناهج سم انت تتبناها قال لك لا ده في حاجة غلط كبيرة جدا. فبدأ ايه يشتغل الشغل اللي هو التطبيق المنهجي بتاعه ده وبعد كده نزر لهذا المنهج سم بعد قعد يبحس - [00:26:41](#)

في شوية في بعض السرجيات التاريخية اسباب الصعود الاوروبي ده وازاي هم وصلوا لهذه المكانة في هذه العلوم في العلوم الاسلامية والعربية و كيف لم يستطع العرب ان يؤديوا هذه المهمة؟ يعني ليه العرب هما اللي لم يسبقوا بان هما يكملوا على المنهج القديم وكذا - [00:27:05](#)

يكملوا صرح العلوم الاسلامية واللغوية بهذه الكفاءة السابقة في القرون اللي كان فيها الغلبة للحضارة العربية الاسلامية خلاص ده جملة اللي عايز يقوله الاستاذ محمود شاكر في الرسالة. طيب ايه اللي احنا متفقين معه؟ التوصيف - [00:27:25](#)

اه صح اوروبا صعدت العرب المناهج الغربية مناهج دخيلة فعلا على العلوم العربية والاسلامية. طب فين الاسئلة اللي احنا عايزين نسألها؟ السؤال بتاع اخونا الاولاني اللي هو ايه؟ ايوه هو فين بقى المنهج بتاع الاستاذ محمود شاكر؟ ده واحد. خلاص ايه اركانه؟ اللي هو بيتكلم عنه؟ اتنين هل السردية التوصيف اللي هو وصفها - [00:27:42](#)

تفسيره صح ولا لأ؟ وهل فيه حاجات ممكن ننتقدها؟ اه كلمة نقد طبعا دي كلمة شريفة يعني اللي هو متاخدة من النقد انه لو انت عندك اه مؤزرا نقود نقود الناقد ده اللي بيعمل ايه؟ بيمسك النقد ويمسكه يرميه ويمسكه وبتاع وفي الاخر يقول لك ده زائف وده - [00:28:02](#)

وده اه فانت في حد ضارب عملة خلاص فيقول لك لأ ده زائف وده حقيقي. فالناقد هو اصلا اللي يكشف الصحيح من الزائف. فدعا امر حسن. فلما اقول لك انا هنقدك مش لازم تضيف عليها كلمة وده درج عليها الناس. يقول لك ايه - [00:28:22](#)

نقد بناء ما فيش نقد بناء ونقد هدام هو كل نقد اصلا نقده هو تمييز للزائف عن الصحيح بس. النقض هو الوحش اللي هو تقول انا ههدم ده لو انت جاي على شيء حسن وحاجة آآ محترمة وعايز تمددها ده مش كويس. لكن كلمة نقد انا بقول لك ايه؟ هكشف لك الزائف من الصحيح بس. يعني مش مش حاجة مش - [00:28:36](#)

مش حاجة معيدة يعني فاحنا بنقول هننقد الكلام فاحنا هنشوف الكلام اللي احنا ايه هنعرضه على معايير اخرى خارجية ونقول الكلام ده نرتضيه. بسبب هذه المعايير وفيه كلام مش هيعجبنا فهنقول ايه؟ مش عشان مش عاجبنا - [00:28:56](#)

شخصيا يعني هنقول لأ يعني في كلام غيره بنفس الوزن قد يكون اهدى سبيل واسوأ في تفسير هذه الزاهرة. طب ايه المنهج اللي بيقوله الاستاذ محمود شاكر بيقول انا لو - [00:29:06](#)

راجل داخل اي سقافة وده حاجة عامة. وبيقول اي ثقافة داخل اي ثقافة هتعرض لعلوم هذه السقافة عايز يتوفر فيها ثلاث شروط. هو بيقول كده. الثلاث شروط دول ده المنهج النذري اللي هو هو طبقهم على نفسه. ايه المنهج؟ واحد يقول لك ايه؟ ان كل ثقافة مبنية على اصل ديني ولا بد. خلاص - [00:29:16](#)

ان تكون متشبع بالاصل الاخلاقي والاصل الديني لهذه الثقافة. بشرط عند الاستاذ محمود شاكر. خلاص؟ اتبين بيقول ان انت لو استوفيت هذا الاصل الاصل الديني والاخلاقي يبقى انت متشبع لثقافة للثقافة بالمعنى الواسع. اللي اشبه بالمعنى الالمانى اللي هو انت ايه؟ فاهم الناس دي - [00:29:37](#)

فكر ازاي؟ كل كلمة بيكتبوها مجموعة من شبكات العلاقات التاريخية والاشياء المتداخلة انت جوة هذه الشبكة. فانت متشبع تماما لهذه الثقافة وليس دخيلا على هذه السقافة فيبقى الاصل الاخلاقي والديني معك. المالك بهذه السقافة والتشبع بها عالي جدا. واللسان لسان هؤلاء الناس - [00:29:57](#)

الملكة اللسانية اللغة بتاعتهم يعني بالطريقة اللي هو عملها. اللي هو ايه كل حاجة اتكتبت محترمة ده ثم التبرؤ من الهوى تبرم الهوى شرط منهجي عند الاستاذ محمود شاكر. يعني ان انت لا تكون في الاصل. طبعا الهوى المضاد. يعني انت جاي داخل اصلا باللي هو احيانا بيسموها - [00:30:17](#)

مصادرات. يعني انت داخل تطلع الحاجة دي وحشة. فده بعيد عن اي حاجة علمية. فبيقول لك انت داخل المفروض مش بيقول لك ما تاخذش اي موقف. بالعكس الاستاذ محمود شاكر - [00:30:39](#)

كان بيقول ده ده متعذر. ربنا المستحيل في دنيا الناس. ان انا اقول لك انت باحس تدخل آآ محايد. انا اجي اكتب في السيرة ولا اكتب في اللسان العربي ولا واخش محايد - [00:30:49](#)

ليه ما عنديش دم؟ لما اخش مش محامي. انا ابن هذه الثقافة. ده انا داخل محب ومتعاطف ده المتعبد لله عز وجل بانجازي لهذا العمل السقافي والعلمي. خلاص؟ فلأ اللي هو براءة من الهوا الهوا اللي يحملك اللي يحمل الباحث على مخالفة الحق. فانت المفروض اللي هو - [00:30:59](#)

واحنا احيانا بنسميه الدقة العلمية او الامانة العلمية. ان انت حاجة قدامك وضحت غصب عنك تقول انها حق. استاذ محمود شاكر انتم عارفين ان هو موقفه سيء جدا من الاوروبيين. وطبعا سيء بالطبيعة من الاسرائيليين واليهود. فلما جه عمل كتابه - [00:31:19](#) مقدمة كتابه طبقات كحول الشعراء فكان كتب حاجة رأي لغوي يعني او لفظة لغوية يتابعه في الكتابة واحد متبحر في علوم العربية يهودي. خلاص اسرائيلي فراح بعث للاستاذ محمود شاكر قال له يعني الاستاذ محمود شاكر انتم تفضلتم بكزا كزا وده خطأ لان واحد اتبين ثلاثة اربعة وجاب له ايه؟ كلام من كتب العرب - [00:31:37](#)

كلام للاسف كلام والراجل صح وسموحة مش عشان مش مش نبي يعني مش معصوم يغلط. شاكر ايه؟ بص للامانة كتب في المقدمة قال ثم ارسل لي فلان الفلاني فدلي على كزا سم رجعت الكلام فوجدته صواب وانا انزل صاغرا للحق خلاص - [00:32:04](#) كارها لهذا الحق. يلا بقى. يعني انا اقول لك انا مبسوط؟ لأ انا مش مبسوط. بس هو حق. وقال له اللي اثبته صحيح. وانا كنت مخطئ يعني مش هتقاوح؟ لا مش هقاوح - [00:32:24](#)

بس انا كارت كاره شكله يعني بس ايه لكن يعني الحق حق ان انتبه. راجل يهودي ماشي اسرائيلي ماشي بس اللي قاله صح ولا مش صح. صح؟ يبقى صح خلاص؟ فهو الراجل حتى طبقه على نفسه. ده غلط غلط. خلاص خلصنا. وده الصح؟ اه صح. عشان كده احنا في ناس كتير جدا من المشتغلين بعلوم العربية - [00:32:37](#)

كانوا لغير المسلمين من النصارى ومن اليهود من العرب ومنهم ناس قوميين جدا ومنهم ناس اسلموا. العلامة احمد فارس الصديق كان نصراني واسلم. ابراهيم الياس دي مسيحي ولم مسلم اه الاب كارملي. طبعا ده فحل في كل العربية المعاصرة. ما فيش حد تقريبا الا طبقة - [00:32:57](#)

محمود شاكر في مصر وناس معينين في العراق والشام يوازوه في الالمام بالعربية. وكتبه في العربية حاجة فوق الخالق هو غير

مسلم. بس وهو عروبي من يرى ان هو ليس لديه لسان الا لسان العرب - 00:33:19

خلاص آآ ابو القومية العربية المعاصر آآ مش العفلق. واسلم في اخر حياته. خلاص؟ ففي ناس كده. فيه ناس كده. اشهرهم طبعا اللي هو اشهرهم من الاتقان واسلم وجمع الاثنين يعني احمد فارس الشديقة. احمد - 00:33:32

كارسة اشتراك اسمي كبير جدا وهو كان مسيحي. احمد فارس الشدياق. الشدياق اه. طبعا ما كانش اسمه احمد يعني عومي هو عربي عربي فهو منقوع جوة السقافة. بس مش مسلم. ماضي ورا - 00:33:51

ثقافة انجيل بيقراه بالعربي. كلامه بيغضب بالعربية. اذا اراد ان يسب انسان ببسبه بتاريخ العرب في السب يعني اه ما هو دي السقافة. السقافة ان انا عايز اشتكم. اشتكم ازاي؟ كان فيه واحد صديق معتز صقر اخو الاستاذ الدكتور استازنا الدكتور محمد

مضيان اسمه معتز - 00:34:11

كان عامل آآ مبادرة اسمها آآ كان بيقول يمكن الناس مش راضية تتكلم لغة عربية فصحي اصل انت ما تسعفش العربية الفسحة في الشتيمة. خلاص انت برضه في نزل من - 00:34:31

ميكروباص لسه اتخانق مع السواق فلازم تشتم ايه؟ بالبلدي. فقال لا فعلل مبادرة اسمها تبا. صب بالعربية. يعني ايه؟ لو كان ده اللي منعك؟ لا. طلبك عايز تشتم بالعربي موجود فعلل هذه المبادرة اللي هي فهو استاز محمود شاعر كثير جدا لما جه يشتم حد في

المقالات استاز محمود شاعر كان على في الحقيقة يعني - 00:34:41

حياته هو كان سليط الرسالة الله يرحمه. يعني يسب يسب سب فاحش كمان. ودي من الحاجات اللي الناس اللي عاشرته كان يقول يعني انت لما تقرا عن حد في الكتب كويس ان انت - 00:35:01

كون ما قابلتوش. ليه؟ استاز محمود شاعر كان فيه يعني ايه؟ انت تقرا تقول عالم كبير جدا بس ما هوش مش نبي. اه. فكان الاستاز محمود شاعر مسلا بيدخن وكان صلاة اللسان - 00:35:11

هو اتجنن مسلا بسبب صلابة اللسان شتم عبدالناصر وكان فيه تسجيل. سجله شتمه شتم امه. يعني الجماعة عبدالناصر استدعى اللي كان معه وهو وزير البؤوري. وقال له انا كزا وامي كزا حاجة زي كده. وعزلوا وسجنوا بسبب صلاة الاستاذ الدكتور استازنا الدكتور -

00:35:21

ابو همام الشاعر الله يرحمه كان يقول احنا اتعلمنا قلة الادب من اثنين من اساتذتنا العقاد الاستاذ محمود شاعر لانه ايه لما كان حد يقول استازة طب وتشتم يقول لك لأ ما احنا واخدين ده عني - 00:35:41

وهذا الكلام احنا بنقول على سبيل المزاح والا الادب خير كله. يعني لكن ده طبيعة الرجل. الاستاذ محمود شاعر كان كده. خلاص؟ احيانا لما كان يجي يصد طب ده خلاص مقال هو في طبيعته الشخصية ببسبه. لكن احترامنا للكلمة بس انا عايز اسد - 00:35:51

يعني انا انا عايز اشتمه بس اشتمه. فتلاقيه كاتب بيت شعر. ابيات الشعر لو واحد تتبعها ممكن يعمل معجم السباب او الشتم عند الاستاذ محمود شريف. فايه بقي ليه؟ بيشتم حاجات برضه عايز واحد قاري تاريخ الشعر الجاهلي عشان يعرف ده اتشتم في انه

سياق؟ تعرف ان الشتيمة غاية في السوق - 00:36:07

من ناحية الكرامة والشرف الحاجات اللي كانوا عازمينها العرب. بس ما حدش هيفهم ان هي شتيمة اوي الا لا وراجع البيت فهو كان برضه نشتم ايه؟ لما ييجي يشتم في في المقالات والا في حياته العامة وده ما كانش بيتسجل وهو راجل حر يعني ايه وهو عند ربه

هو كان راجل له طبيعته يعني. خلاص - 00:36:27

طيب فالاستاذ محمود شاعر حط الاربع قواعد دولا هو حتى سماهم مش المنهج لا احيانا كان يقول ايه؟ انا لما اقول منهج اقصد حمد لله على السلامة يا استاز محمد. ما قبل المنهج. اللي هو ايه؟ لأ الحاجات اللي المفروض - 00:36:47

توفر في اي حد عشان يتعامل تعامل محترم وامين مع اي ثقافة او بحث داخل هذه السقافة. طيب استاز محمود شاعر بعد ما عمل لنفسه هذا المنهج وطبقه في حاجات كثير - 00:37:03

كثير جدا في تحقيقات كتب وقراءة لعلوم قديمة وكزا. وبعد كده نص عليه في جزء من شكل نذري كده بس مختصر ضئيل في

الرسالة في الحث الثانية قال ايه؟ هل انا هقول لك بقى ايه اللي ودانا لهذه المرحلة؟ يعني انا ايه ايه تاريخ العلاقة بيننا وبين

الاوروبيين اللي وصلتنا - [00:37:13](#)

هذه المرحلة. اللي احنا متفقين مع الاستاذ محمود شاكر من دلوقتي واحنا بننطلق كده التوصيفات. ده حصل فعلا حصل. حصل ليه؟ ده هنختلف معه. تقييما هنختلف طفل كبير شوية. ايه السبب؟ ليه احنا هنختلف يعني؟ ان احيانا الباحس فيه اي زواهر تاريخية

يصعب جدا وجود سبب - [00:37:33](#)

طب واحد يفسر هذه الظاهر. الزواهر الانسانية اعقد من كده بكتير جدا. خلاص؟ يعني مسلا كل اللي اسلموا مع النبي صلى الله عليه وسلم كلهم اسلموا حبا للديانة؟ وطبعا في الآخرة - [00:37:53](#)

اللي هزمه معنى انا اقول لا طبعا مستحيل. ده ضد الفطرة الانسانية. ليه؟ مش ممكن يكون في عزم هذا النقاء. كلهم ما فيش. واحد يقول لك يا اخي ازاي؟ دول صحابة وامن - [00:38:03](#)

فاحنا بنقول لك الله عز وجل يقول في القرآن على من حارب مع النبي صلى الله عليه وسلم في احد منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة وكان في منافقين مع النبي صلى الله عليه وسلم اه - [00:38:14](#)

عدد قليل بس الزاهرة موجودة. فانت لو قلت لي ان كل الناس اسلمت. طبعا في الآخر اقول لك لا مستحيل. ده سبب واحد. ما فيش حد اصلا ما فيش حد رغبة ما فيش رهبة؟ ما فيش حد طمع في الغنيمة؟ اكيد حد عمل كده. خلاص؟ فهي دي الفكرة ان ده حاجة

عامة بقى في كل زواهر. ان الباحس عن - [00:38:24](#)

سبب واحد سبب واحد مباشر اصلا بيبقى مش دقيق. اتنين في حاجة الناس مجبولين عليها في الباحس العلمي لاسباب فلسفية قديمة. وهي تبدو منطقية لغاية يوم الناس لكن هي من الناحية العلمية الدقيقة مش صحيحة. بل احيانا خطأ محض. اللي هو احنا

بنسميه حد التقطير. او وصل او كام او قانون - [00:38:45](#)

الاقتصاد. له اسماء كتيرة جدا. اشهرهم في الفلسفة حد او كام او نصل او كام. او عند التعريب الدقيق احنا ممكن نقول حد التقطير. ايه التحدي التقطير؟ ان انت لو في زاهرة عايز - [00:39:07](#)

تفسرها بعشر خطوات ورا بعض ولا تفسرها بخطوتين يفسروا لك الزهرة فانت تقول لا ما هو ليه انا اعقد ما انا اروح للتبسيط. فاحنا بنقول لا الامور في الطبيعة لا تسير هكزا. ولا في العلوم الاجتماعية. في حاجة عشان تفسرها عايز - [00:39:17](#)

عشر خطوات حاجة معقدة جدا. فاخترالها في ابسط خطوتين يفسروا هذه الظاهرة ده اسمه حد التقدير او وصل او كام او حد او كام مش دقيق. وبيبطل نتائج شكلها مقنع اللي احنا بنسميها سردية مقنعة او حبكة مفهومة بس مش دقيقة. خلاص؟ عشان كده مسلا

اوربا هجمة العالم الاسلامي - [00:39:33](#)

هم المسيحيين وبيكرهوا المسلمين. وممكن ده اصدق على جزء كبير من الناس. بس كلهم لا. مش صحيح. والا ازاي هذه الدول ساعدت الدول الاسلامية احيانا ميت سنة وميتين سنة في البقاء - [00:39:53](#)

يعني مسلا لولا بريطانيا وبعض حلفاء بريطانيا كانت الدولة العثمانية انهارت قبل كده بميت سنة ولا متين سنة. ايه السبب؟ ان بريطانيا كان لاسباب داخلية جوة القرن واسباب مش عايزين الروس يوصلوا للمياه الدافئة كانوا بيساعدوا الدولة العثمانية ما

كانوش. فانا اقول لك ساعدوهم ليه؟ حبا لله ورسوله - [00:40:06](#)

فلو انا خدت السبب الواحد ان هو العداء الديني لأ. العداء الديني سبب من اسباب؟ طبعا اه طبعا اه. ليه؟ لان الانسان هنا بقى ده كلام الاستاذ محمود شاكر هنا يبقى وجيل جدا. الكلام عن الثقافة. واحد يقول لك يا مولانا هم علمانيين. هم اصلا يعني فرنسا دي -

[00:40:22](#)

فرنسا اللي جت احتلتك دي دي فرنسا اللي قالت وشيوخ وآخر آآ قسيس بقى معه اخر ملك. فبيقطع الدين خالص. فازاي دولت يكون بعدوك عشان المسيحية يعني الجماعة الملاحدة دول يكرهوك عشان انت مسلم وهم مسيحيين. فيقول لك لا هم وان اظهروا الحاد.

لكن هم مسيحيين ثقافة. يعني عشان كده - [00:40:41](#)

فرنيس فرنسا الاخير الحالي او اللي قبله فرنسا معروف ان هي علمانية وعلمانية ومعادية للديانات. يعني مش علمانية بريطانيا ولا علمانية امريكا. لما بدأت مشكلة المايوهات البوركيني في اوروبا والمهاجرين قال لك لا احنا مش عايزين لاجئين. ايه ده! طب مش انتم المساواة والدوا والعدل والكرواسو! يعني انتم بتقعدها في كل الحاجات اللطيفة في العالم! طب - [00:41:01](#)

ليه ما تاخدوش لا دين؟ قال لك ده هيغير الهوية المسيحية في فرنسا. ياد يا ابني خد تعال قل تاني اللي انت قلتته ده. الدواء مش ملحد. اقول لك احنا بلحنا بس الهواة فقط. ايه - [00:41:27](#)

عشان كده اوروبا كلها الاحزاب اللي صاعدة حاليا في اللحظة بيمين. كلهم على لسانهم ان ده هيغير الهوية المسيحية لاوروبا يا ابني قل تاني قل حبيبي انت ايه انا ملحد لأ ده ملحد في احزان بيه اصلا يعني الحزب طب والدولة علمانيين انت بقى خايف على ايه عالوية المسيحية الاوروبية - [00:41:37](#)

ازاي؟ هنا يا احضرنا مفهوم السقافة ان السقافة اوسع بكسير اوسع بكسير جدا من مفهوم الضيق للدين اللي هو الشعائري والتعبد وبتاع. ها ايران شاه ايران محمد بهلوي اللي قامت عليه السورة الخمينية ده راجل علماني اصيل طلع عين المسلمين وجميع الديانات الاخرى يعني مسلمين سنة نفخهم مسلمين شيعة - [00:41:58](#)

فخ ومش عارف ايه موالي للغرب حاجة راجل نموزج دولة علمانية اكثر فترة اباحية في تاريخ هذه المنطقة ايران. اكبر عربي في ايران انا مش عارف كل حاجة سيئة. مرة حصل حاجة في عمل - [00:42:18](#)

اعتراض سياسي دبلوماسي باسم ايران. فحد قال له طب يعني انت القدس يلزمك في ايه؟ عايز يقول له انت مش انت كافر برضه فضيلتك فيعني. فقال له ايه؟ قال له انا ما تنساش ان انا رئيس دولة - [00:42:33](#)

انا دولة مسلمة منين يعني طب بامارتي. هي بقى الفكرة ان هو ده المفهوم اللي احنا بنسموه الثقافة. هو ده الثقافة. الثقافة بتوعي انا انا فرنسا لما جيت انطلقت برة انا وفرنسا اللي انا لقيت اخر قسيس واخر مالك. انا الشعوب التانية دي اروح اقول لهم ايه - [00:42:43](#)

خليكم ملاحظة مش حلو ده. اعمل ايه؟ لا طبعا تفرق. ما هو ده في حاجة بيسموها اداة الضبط الاجتماعي. ازاي احكم المجتمع ففي اداة واحد اللغة فالناس دي لازم تتكلم لغتك. طب لغتك دي امرت ايه - [00:43:06](#)

يعني انا راجل في امريكا اللاتينية. ولا انا دواء دولة افريقية. اتكلم ليه فرنساوي فراح واخذ اورته المبشرين وقال لهم بشروا بالمسيحية الكاثوليكية. طب يا بيه انت مؤمن؟ قال لك لا انا كافر بس انت ما هتدق معي انا انت بس شوفوا شغلكم واحنا عشان كده دايما يقولوا هم ايه - [00:43:25](#)

يقولوا الاستعمار اللي هو احيانا بعد كده تم سكه بمصطلح اللي هو القوة الناعمة ان الدول القومية وان كانت علمانية او ملحدة احيانا معادية للدين زي فرنسا الدين ده مش معناه ان الدين مش موجود في الاجندة السياسية بتاعته لأ الدين كقوة ناعمة قوى ناعمة يعني - [00:43:40](#)

اللي احنا بنقوله بالمصطلح اللي احنا بنتكلم فيه حاليا مش المصطلح السياسة مصطلح الثقافة. لا هو جزء من المكون الاصيل للسياسة بتاعته خلاص يعني مسلا ايران مرة كان رئيس ايران جاي زيارة لفرنسا. وايران دولة خلاص اسبتت وموجودة على القوى في الخريطة السياسية وبتاع. فجاي يزور فرئيس - [00:43:58](#)

ايران قال لهم احنا ما نقعدش في مائدة فيها خمر خلاص! رفضوا الزيارة. فرنسا لغت الزيارة. قال لك لا ده ضد هوية فرنسا طب انت راجل المفروض ما لكش هوية. يعني الامور الدينية لا تتمسل معك المفروض اي شيء. لأ. لك هوية. لأ يبقى فيه حاجة. عشان كده الكلام - [00:44:15](#)

الكلام بتاع الالمان الكلام عن الثقافة والحضارة دي حاجة ودي حاجة؟ اه انت ممكن تتبنى التقانة بتاعة اي حد بس انت لك روح اللي هو بيسموها احيانا تروح الشعوب او السقافة بتاعتهم وبتاع عشان كده الصينيين - [00:44:35](#)

حاليا التقانة شبه الغرب. الهنود شبه الغرب لكن ده سقافة. وده سقافة وده سقافة. والياباني سقافة. واحنا مش سقافة. يعني حاجة

كده خلاص وهكذا تمام؟ فالاستاذ محمود شاكر فهو بيرصد هيبداً يقف عند محطات. التوصيف مع مزبوط هيقول اسباب احنا ممكن
هننازعه فيها دلوقتي ونجيب اطروحات تانية. فالاستاذ محمود - 00:44:50

المسل قال ان الحضارة العربية الاسلامية اه وهي بتنطلق اه طبعاً هو الاول بيرصد يمكن حاجة ابعد شوية من اول الحضارة الرومانية
القديمة لان الحضارة الاوروبية هي حضارة يونانية ورومانية بالاصالة بليونانية بالاساس. بيقول ان هي الحضارة دي بتعاني من ازمة
- 00:45:10

اساسية تاريخية ان هي حضارة وثنية حضارة وثنية والحضارات الوثنية آآ يعني دايماً ده كثير جداً حتى بيقول كده يقول ان ما فيش
حضارة فتقدر تستمر بدون ديانة الدين هو ملاط اي حاجة عشان كده دايماً يقول لك ايه لا يعرف في تاريخ الانسانية حاجة متماسكة
نقدر نقول عليها ممتدة حضارة ملحدة ما فيش كده - 00:45:30

يعني اقعد يعني انا حضارة وعامل اهرامات وبتاع ومش عارف ايه واعبد تماثيل واعبد كلاب وبتاع اه يعبد اي حاجة بس موجود
الجانب الروحي والا مش هيستمر وش استمر؟ خلاص حتى الاتحاد السوفيتي نموذج بشع في ده. حاجة - 00:45:53

يعني ما فيش ما لحقش وقع ما كملش حضارة يعني اللي هو طب تعمل حاجة الثورة الف تسعمية وسبعناشر الحرب ده الحرب
العالمية الثانية خلصانة الف تسعمية خمسة واربعين تقف - 00:46:08

الف تسعمية وتسعين ده احنا لسه في ناس بتتولد دلوقتي ما ماتتش. يعني ما لحقتش في حضارة كانت بتعبد النار. قعدت آآ ثلاث
تلاف سنة ولا حاجة زي كده خليك محترم. يعني اصمت شوية. فهو توين بيقول لك لا هو عشان بس نبقي بصراحة ما فيش حاجة
اسمها حضارة بدون ديانة - 00:46:18

الدين ده بقى حقيقي ولا مش حقيقي مقنع ولا مش مقنع اه وثني المهم دي. دين وخلص. دين وخلص. حاجة قوة تخليك تبقى في
حاجة متجاوزة انت الوضع ده اللي احنا فيه ده مش نهائي ولا كذا فانت بتقدر تعمل معه بتقعد تعمل في المعبد ثلاثين سنة ولا
خمس سنين سنة تقدر تعمل وهكذا. ده في كل حتى اللي - 00:46:35

البقرة اللي بيعبد ارايب يعني المهم ديانة. خلاص كده؟ فهو الراجل بيقول من الحضارة الرومانية القديمة هو عنده ازمة. ازمة وثنية.
الازمة الوثنية دي اتحلّت ايه؟ بتطعيم طبعاً ده عمل تفسيح شديد جداً للحضارة الرومانية بعد كده ايه؟ له حل اللي هو ايه -
00:46:55

تطعمها بالمسيحية ده حصل للحضارة الرومانية حصل بعد كده الحضارة السلافية متأخر جداً. اللي هم الروس. الروس كانت امة على
هامش في الدنيا وبالزات بالنسبة للمسلمين وتوصيف الروس بالنسبة لعند الرحالة المسلمين توصيف سيء جداً. اول ما روسيا تتبنى
المسيحية الوضع هيختلف تماماً. هحاربه - 00:47:11

المسلمين عشر حروب كبرى بل هيكون هم السبب الاساسي بل اقوى الاسباب في انهيار الدولة العثمانية. فهو قبل المسيحية كان
حاجة بعد المسيحية حاجة تانية ليه مجنودين؟ هل بقى كان جد جداً في اتخاذ الدين ولا لا؟ لا مش لازم. المهم في دين بيحرك في
دينمو لهذه الحضارة. نفس الحكاية الحضارة الرومانية اول ما هي استاذ محمود شاكر - 00:47:34

بيقول حصل لها تفسخ وكذا وبتاع بعد كده تايه تبنت المسيحية. المسيحية بقت عملت بقى ايه؟ الملاط اللي هو الاسمنت. اللي مسك
ايه؟ خلى الحضارة دي لها هيكل ولها آآ ولها رسالة ممكن تبثها في العالم - 00:47:55

هي عملت كده مزج ما بين الوثنية وما بين المسيحية ثم انتجت ايه؟ الشكل الكنسي المعروف في اوروبا لغاية نشوء المذاهب
المناهضة للمركزية او للي عملوه هم في المسيحية يعني. هو في الرصد ده الجزء الاولاني ماشي. احنا كده مسلمين ده حصل. حصل
فعلاً - 00:48:09

بعد كده اقتضام الحضارة العربية والحضارة بالحضارة الرومانية ده حصل فعلاً المسلمين وهم بيتحركوا في الفتوح الاولى دي زاهرة
استوقفت جميع المؤرخين. ليه؟ لان الحضارة آآ ناشئة او دين ناشئ او دعوة ناشئة ترتطم بغيرها ده بدهي. طبيعي. ان هي تنتشر
بسرعة حصل قبل كده. وحصل بعد كده. يعني واحد يقول لك ايه - 00:48:29

اصل الاصرار عشان انتشر بسرعة مسلا كان مفاجئ لأ ما هو المغول. المغول في وقت قياسي جدا ساعده وضربه كل الحضارات اللي حوالهم بما فيهم الحضارة الاسلامية. فواحد يقول لك ايه - [00:48:49](#)

طيب امال فين المفاجئ؟ لأ المفاجئ في الاستدامة. يعني ده راجل نشأ. مجموعة كبيرة ومجموعة من القبائل داخل الجزيرة العربية لا اعرف لهم لاي تاريخ ولا اي سيطرة على اي امة من الامم. بل خايفين من كل الامم. بل الحبش لا هم لا الروم ولا الفرس. جم كانوا يهدوا البيت الحرام قبل بعسة - [00:48:59](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ما فيش اربعين سنة ولا حاجة وايه نسل يعني من الحبش راح اليمن ودخل وبتاع وما فيش حد قدر يستوقفه. فواضح ان هم ايه حد لا يؤبه به. العرب لم تقف وجه الفرس في معركة واحدة توحد ربنا الا في زيكار قبل ما فيش على طول يعني في حالة - [00:49:19](#)

النبي صلى الله عليه وسلم او في اولية بعس النبي صلى الله عليه وسلم او قبل ميلاده بشوية. الواضح ان ايه؟ ان ما لهاش وزن. لا حضاري ولا مادي ولا بتاع - [00:49:39](#)

بنفاجئ ان هي دي تعمل هذا التوسع ده مفاجئ. بس يمكن حد ثاني عمل كده زيه زي المغول بعد كده. الغريب ان هم ايه؟ طب انا توسعت خلال ثلاثين سنة - [00:49:49](#)

بيرعى ربنا موجودين في اسبانيا والبرتغال موجودين في السن وموجودين في اسيا الصغرى. المفروض هذا العدد البسيط من الناس مش ممكن يمتلك لا طاقة حضارية ولا مادية وبتاع نسطر على كل هذه الاراضي المفاجأة انه هو سيطر واحد يقول لك طب سيطر ازاي؟ قمع - [00:49:59](#)

قوة عسكرية مستحيل ليه؟ هو كان لا يقوى على مجابهة اي حضارة من دول يوقع الثلاثة يوقع يحارب الفرس ويحارب الروم. والمسلمين يبقوا رايعين للحبشة من ناحية النوبة كل دخلة - [00:50:16](#)

ثلاثين ساعة بل اول خمستاشر سنة من بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لأ ده مفاجئ بل نقدر نقول ان بعد سيدنا ابو بكر الصديق بدأ من الصفر لانه بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حصل - [00:50:27](#)

خلل الردة ومنع الزكاة داخل الجزيرة العربية فتقريبا التماسك ده كان ضعيف جدا. فان هو بعد حروب الردة مباشرة اعمل حاجز كده خمستاشر سنة لاتناشر سنة افاجئ جيوش المسلمين ارواح بالاندلس ورايح واخذ ارميا وزروجين وواحدة السن وواحدة بلادنا وراء النهر ومسيطرة على الحجاز وراح على النوبة لا في حاجة غلط. ليه؟ ان هم يعملوا التوسع - [00:50:37](#)

عقلي ده جدا فيا عم متعصبين عندهم ديانة معتقدين فيها بس ازاي استمر؟ ما هو فيه حاجة برضو حسبة مادية الناس المفروض دي يعني تمنع لأ ان هو اقعد والناس اللي جاينين اللي انا دخلت دولا يعتنقوا ديني واخدهم افتح بهم بلاد ثانية؟ لا دي علامة استفهام ضخمة جدا. ودي ما زالت حتى الان - [00:50:59](#)

سواء محبي الاسلام كاره للاسلام اي حاجة في علامة استفهام ضخمة. ده حصل ازاي؟ لان ده ما حصلش قبل كده بعد كده. يعني مسلا المسيحية جت على امبراطورية. فجّه على امبراطورية - [00:51:19](#)

ضخمة متماسكة وبتاع خلاص الاسلام لأ ده جه على وضع سيء جدا. احنا من الناحية الحضارية حتى من الناحية المادية من ناحية التقنية من ناحية العلوم من ناحية حتى القوة العسكرية البشرية. مش - [00:51:29](#)

موجودة فان هو عمل ده لا دي علامة استفهام. هنا الاستاذ محمود شاكر رصده صحيح ان المسلمين في اول خروجهم اول ما اختتموا اي حضارة وقعت خبطت في المسلمين اختطاف عسكري تقريبا وقعت. يعني مسلا الفرس وقعوا اي ممالك - [00:51:39](#)

منفصلة وقعت اي مملكة منفصلة كانت خاضعة للروم او الفرس وقعت على طول. الروم كل الممالك اللي خارج البحر المتوسط وقعت خلاص كده؟ الصين قال لك لا احنا هندفع الجزية حضراتكم زي ما انتم قاعدين في مكانكم يعني احنا قاعدين في مكاننا ما ارضيش. كل المناطق اللي افتتحها المسلمين في الحضارة - [00:51:56](#)

الاندية خدوها. خلاص كده؟ فالروم هي الحضارة الوحيدة تقريبا اللي تقلصت لكن صمدت. يعني احنا محاصرينهم جوة اوروبا.

المسلمين بيتحركوا الصغرى داخلين على بزنة هيصلوها كذا مرة في العصر الاول في الفتوحات الاولى ولف ثاني دخلهم من اوروبا الناحية الثانية اسقطوا الكوت الغربيين وواضح انه - [00:52:16](#)

تاكلوا ايه يعني الموضوع بيتقلص. هنا جزء من تحرير الاستاذ محمود شاكر صحيح اللي هو فكرة ايه؟ ان لا ده علامة اوروبا كلها حاسة ان عملية حياة او موت ايقاف هؤلاء - [00:52:36](#)

الناس لانه لو استمروا بهذه الطريقة المعدل واضح ان ايه؟ لأ كده الموضوع هيفلح يعني ما احنا لو استمرينا خمسين سنة بنفس معدلات التقدم ايه اللي هيفلح؟ لأ - [00:52:47](#)

الموضوع هيفلح. التحليل ده لغاية هنا مزبوط. ثم بيقول في مرحلة من المراحل الاخرى اوروبا بدأت تجمع شيتات الناس وبدأوا يتوحدوا تحت قيادة كنسية وبتاع وترد الهجمة اللي هجمها المسلمين عليهم. هنا علامة استفهام. لا اوروبا لم تخرج بشكل مباشر واضح - [00:52:57](#)

لسبب ديني واضح. او واحد. لأ. ده سبب مين واشياء اخرى والا اللي حارب اللي حارب اخلاق من الناس بل لو حد شاف وصف وصف الحملات الصليبية اه كم الناس اللي قتلوه من نصارى اوروبا اكثر من اللي قتلوه من المسلمين. يعني هم بيتحركوا - [00:53:17](#)

حركوا كل المناطق اللي عدى عليها قتلهم قتلهم ومزايح واغتصاب وحرايق وبتاع وعدى قتل المسلمين. فهو واضح ان ايه اللي متحرك ده قبل ان تكون القيادة الكنسية اه هي اللي حفزت الناس. عشان كده احنا بنقول الدين هو مكون اساسي في سقافة الحضارات. لكن ان هو الدافع الوحيد - [00:53:37](#)

ده مش صحيح. الدافع الوحيد مش الديانة. دافع الديني مع الاقتصادي مع الوضع الاقتصادي السيء جدا والسياسي داخل اوروبا الخائف مع ان اكثرك واحد دلوقتي بيقول له انت هتروح بلاد مستقرة وفيها اكل وشرب يعني فعلا الشرق بالنسبة لاوروبا وقتها كان جنة. من ناحية الاكل والشرب - [00:53:56](#)

الصحة وكل حاجة احسن احسن وان كان المسلمين ساعتها بيعانوا من خلل سياسي تضارب داخلي هو ده اللي سمح لبعض الامارات ان هي تتواجد على الساحل لمدة طويلة ووصلت لمية - [00:54:16](#)

خمسين سنة او ميتين سنة. قولي سؤالك. نهاية عمل ايه ان هو سبب استكمال الحياة الطالبية اللي بدأتوا العداء على الغلط. وبالتالي اه المواد الاستثمارية العدد الوان على العدد الاول هي مجرد رد فعل او بتيجي لو هو لو هو ده مش تهمة ولا حاجة هم فعلا تحركوا بسبب ان المسلمين غزوا اراضيهم - [00:54:26](#)

دي مش صوبة ولا حاجة زي فرس لو حاربوا المسلمين ما هو اكيد حاربوهم عشان المسلمين يفتحوا اراضيهم. بس هي بالنسبة لي هي شبهة. شبه شبهة ايه؟ ما هو احنا دايمنا بنقول ايه؟ في - [00:54:56](#)

اصلا هي مضمنة داخل الاسلام نفسه. فاحنا لو حد قال لي كده يعني انتم انتم عايزين الناس تصلي مسلا وعايزين الناس تخش في الاسلام يعني. فاحنا بنقول له اه دي جزء من رسالة الاسلام. فانتهم يعني انتم - [00:55:06](#)

انت قهدو مسلا فاحنا نقولو قاضي من فرائز الاسلام يعني انتو هتجاهد عشان تسقط الحكومات اللي موجودة هناك اه دي ده الجهاد ده تعريف الجهاد. اللي هو قتال المشركين بالسيف. طب انت بتعمل كده ليه؟ هو ده السؤال اللي محل النزاع. يعني المسلمين احنا دايمنا بنقول ايه - [00:55:16](#)

خدي بقى دي حاجة مهمة في اللي هو واحد هل المسلمين اتحركوا من اراضي الاسلام واراضي العرب هاجموا اراضي مش بتاعتهم؟ اه اتنين هل هم ارتطموا بهذه النظم؟ الروم او الفرصة او غيرهم عشان يسقطوها؟ اه ثلاثة - [00:55:32](#)

هم نفسهم الناس دي تتحول الاسلام؟ اه هي الاجابة اه. طيب اربعة هنا يبدأ بقى الخلافة هم هيجبروهم على كده. هنا نبدأ اللي هو ايه مش الكلام العقلاني اللي هو ايه؟ لا بقى تعال اللي هو ايه؟ هو مين اللي يجبر به؟ عارف - [00:55:52](#)

يقول لك انتم هتجبروا امريكا على الاسلام اللي هم مين يا ابني بص لنفسك وبص لنا العرب هيجبروا مين؟ يعني في حد عاقل يقول ان العرب اللي هم ما كانوا عارفين يعني سيدنا - [00:56:12](#)

ابو بكر الصديق اللي حارب فارس وروم. ما كانش عارف يسيطر على الجزيرة العربية بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. المدينة هدمت اربع مرات. قعد بيحارب تمن شهور ولا سبع شهور عشان بس الناس هي منع زكاة - [00:56:22](#)

هزا الرجل بهزا الشكل يطلع يوقع فارس والروم وبتاع في حاجة غلط مين يعني انت الجانب الاضعف ماديا وحضاريا وفي كل حاجة هو فكرة انت هتجبرو ادمن ايه مين اللي اجبرو انا بجاهد يعني انا بعمل حاجة صعبة جدا عشان ابليغ الكلام لله عز وجل يعني هو - [00:56:32](#)

ده يتعمل امتي ؟ لو انت تقول مسلا الدولة العباسية فانا اقول ايه ؟ موارد وفلوس وبتاع. لأ انا باكلمك على ناس ما كانوش عارفين يسيطروا على مكة والمدينة والطايف. يقول لك ايه - [00:56:52](#)

بس مش اعتدوا على الفرصة. ركز ركز. دولا شوية قليلين جدا باسلحة بسيطة جدا. بقوة اقتصادية شبه منعدمة. خرجوا حاربوا حضارتين في نفس الوقت حاربوا فارس والروم في نفس الوقت. طب ليه بيعملوا كده؟ نرجع بقى للسؤال. لان هو دي اصلا هدف ديني. الهدف الديني ان هو ايه؟ عشان كده سيدنا ربيع بن عامر قال له - [00:57:02](#)

واضح. ليه ما خرجش من عافانا الله؟ لنخرج العباد من عبادة العباد. يعني احنا اصلا جايين نحرر الارادة الانسانية. عشان تدخلوهم الاسلام حتى لو ما اسلمش. ويعني ايه ما حدش على الاسلام - [00:57:22](#)

وانا فعلا دي انا جاي ابليغه الاسلام. هي دي المفاجأة. انا نفسي اسلم. مسلم. اللي انا اقدر اعمله ايه؟ ان انا ابليغه بس. فانا فعلا هدفي الاساسي في البلاغ بس. ليه انا هوقع هذه الانزمة لهذه الانزمة؟ واضح جدا ان هي لا ترضى ان الناس تسمع كلمة الله عز وجل. خلاص - [00:57:32](#)

هو انا هدفي البلاغ. طيب واحد يقول لك ايه؟ ولما ولما فتحت هذه الاراضي مش اجبرتهم على الاسلام؟ هنا بقى النقطة الخلفية الضخمة جدا. هذه كل الاراضي مفتوحة كل الاراضي المفتوحة ما فيش استثناء. ما فيش استثناء واحد في اول تلتमित سنة. كل هذه الاراضي قعدت تلتमित سنة عشان تتحول للعربية والاسلام - [00:57:52](#)

يعني المسلمين زلوا اقلية في جميع الاراضي اللي فتحوها مدة تلتमित سنة. يعني المسلمين تخيل العرب دولا عملنا لهم استرتش. فردناهم على النوبة والشمال الافريقي كله لغاية اسبانيا والبرتغال والسند وبلاد ما وراء النهر - [00:58:12](#)

وارميني ازربيجان والجزيرة العربية كلها العرب اللي هي كم واحد العرب دول فان هم يستقروا في هذه البلاد وينشروا العربية والاسلام وهم هزيل هذا العدد واضح والناس لم تتحول للاسلام. لا لا العربية - [00:58:30](#)

الاسلام ما فيش حد يغير الاسلام. التحول السريع للغات ده حصل بعد الطباعة. يعني حصل بعد اللقطة اللي احنا بنتكلم فيها دي بالف وخمسية سنة. ان هو حد يقدر يغير لغة حد. ده كان مستحيل في هذا الوقت. ليه - [00:58:45](#)

عن كل التقنيات بتاعة السيطرة المعاصرة في الضبط المجال الاجتماعي ما كانش موجودة لا الطباعة ولا المكنة ولا الازاعة ولا التعليم المركزي ولا اي حاجة عشان كده في دولة ممكن تغزو دولة ميتين تلتमित سنة وما - [00:58:55](#)

ما بنعملش اي تغيير في عقائد الناس. الدولة الفاطمية احتلت مصر ميتين سنة واحنا صامدين. ولا اتأسرنا. ليه؟ احنا لا نعبأ اصلا. ده دي نقطة مهمة. ان هو الفاطميين قعدوا ميتين سنة طلوعوا الناس سنة. ايه ده! ده احنا لو الزمالك دخل مصر كان حول اتنين زملكاوية مسلا. ميتين سنة - [00:59:06](#)

واحد بيدعي الخلافة وهو بيتكلم باسم الاله ومش عارف ايه وبتاع ولا حد اتأسر ولا حد اتضح. ايه السبب؟ احنا خدنا منهم احتفالات اكل وشرب اي حاجة فيها مصلحة يعني ما خدناش يعني - [00:59:23](#)

ما ركزناش معهم قوي في الديادة. عندك عندكم احتفال؟ اه في عرايس مولد اكل شرب زيطة بتاع حاجة كده. لكن احنا واحد يقول لك ايه؟ ايه ده ازاى ما احنا كانت عقيدتنا قوية. لأ اقعد بقى اكيد ما كانش هو كان اللي حصل ايه؟ ان ادارة الضبط الاجتماعي في هذا العصر مش موجودة. فعشان دولة تيجي تغير عقائد الناس يعمل ايه - [00:59:33](#)

خسيس قوي. مستحيل عشان كده احنا كان الحفاز هنا حافز السلفي كان السكندري. العلماء الشوافع العلماء المالكية بيعلموا الناس

العلم وبتاع ومش عارف ايه ما فيش اي وسيلة للضبط الاجتماعي. احسن حاجة فيها ان انا تقتل العلماء. بس. تسبوا الصحابة تسبوا امهات المؤمنين. يعني حاجة ايه؟ توسخ المجال العام يعني. لكن انت تجبر الناس على حاجة - [00:59:53](#)

ما عندكش ده طبعا يعني من باب اولى العرب في عصر الفتوح ما كانش واحد يقول لك اصل انت هتجبرهم ادب مين؟ ادب مين؟ اجبر فارس مصر والشمال الافريقي كله. ليه؟ لو هيركيز ما يعرفش يعمل كده. يعني انا العرب هيعملوا كده في هذه الرقعة اللي هي تاريخيا - [01:00:13](#)

تتجاوز خمسة وعشرين ضعف الرقعة اللي ما كنش عارف يسيطر عليها سيدنا ابو بكر الصديق. بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم هقعد حاكمهم تلتमित سنة. كده بقوة عسكرية. الهاتف - [01:00:33](#)

واحد يقول لك طب انت غيرت قناعاتهم ودخلوا في اسلام غاز ما دخل. لكن حولوه للعربية ولا اسلموا. عشان تقعد على حيلك يعني. هو الناس فين لما قعدوا مع مسلمين وبدأت اللغة العربية يبقى فيها اللي احنا بنسميها الحاضر العلمي. اللي هو المسلمين كانوا في الفتح وعشان كده هو فعلا فتح كان فتح دعوة. بيعمل مسجد - [01:00:43](#)

مجدي وبيجي ايه؟ بيجيب علما وبيقعدوا في هذه البلاد. فمع الوقت بيؤسس للسان العربي والديانة وبتاع. مع حسن التعامل وحسن صياغة فلسفة الحكم وبتاع فالناس عشان كده احنا دي زاهرة برضو الناس بتتلخصها ستة ان انا لو اجبرتهم عن الاسلام المفروض لو انا لما اضعف ايه اللي يحصل؟ طب - [01:01:02](#)

هو لما لما انا جيت ما دخلش في الاسلام والتحول كان بطيء يبدو ان هو تحول طبيعي. ولما اسلم هو الحكم هذه الديار. بل هو اللي خاض هذا الغزو باسم الاسلام - [01:01:22](#)

يعني البربر. طب انا البربر عنصر مقاتل شديد جدا. خلاص؟ وعنصر له حضارة قديم. دب الغزو الروم. يعني هم غزوا آآ اللي هم اسمه ايه؟ فهم حد مش قليل يعني ده العرب ادنى من هؤلاء الناس في تاريخيا. العرب ما عملوش قبل كده حاجة زي كده مع الروم. هذا - [01:01:32](#)

ان هو البربري ان هو يقاتل يعني طلاع مين المسلمين؟ هم والافغان. عشان يخشوا في الزرع. اول ما يسلم مفاجأة ان هو اتحول قوت غزو ورايح بيحارب بني بني قوم يعني الراجل دهو اوروبي البربر اصلا محسوب على الاوروبيين وبيفتح الاندلس بقيادات - [01:01:51](#)

خبر بريء ما تجوش بربرية معك جزء من العرب. حاجة غلط في حاجة غلط خلاص؟ عشان كده احنا بنقول اه هذه البلاد حققها للمسلمين غزوها؟ اه بالقوة؟ اه هدفهم كان اسقاط هذه الحكومات؟ اه ليه؟ لتبليغ كلمة - [01:02:10](#)

الله عز وجل. طب ما اجبروش الناس هو اول حاجة ما يقدرش. اتنين اديني عالم. قل لي هاجبرهم ازاى وانا معك خلاص؟ تابعت لان الناس لم تتحول للعربية وللإسلام الا بعد فترة طويلة جدا. ايه؟ فيه نقطتين. اتفضلي. لان احنا في اوساط يعني - [01:02:25](#)

مسقفين وتنوعوا. لا مصر كلها وسط يا فندم. اولاً انه الاسلام انتشر في حادث سيف. اللي هو ايه الاسلام؟ الاعتقاد المعتقل. مع مين؟ اه. ما هو ده انا باقول لك اهو تاريخيا هم ما اسلموش لمدة تلتमित سنة. لحد السيف راح فين؟ هذه البلاد دخلت بالفتح العسكري قطعاً اه. الاجابة - [01:02:41](#)

قطعاً اه ام المسلمين دخلوا ايه؟ تسللوا كانوا عاملين باك دور في السوفتوير بتاع الروم فدخلوا هم دخلوا قوة عسكرية. القوة العسكرية دي كانت قد ايه؟ يقول لك ايه؟ هم - [01:03:01](#)

يعني اكبروا الروم. يا ابني اجبره ايه؟ ده الناس مش لاقية تاكل. اسقطوا امبراطورين وهم في اول خمس سنين يبقى في حاجة غلط. هو ده اللي عشان كده احنا بنقول ايه؟ بنقول - [01:03:11](#)

بنقول ان الفتح الاسلامي الاول هو اصلا مشكلته ان هو غير قابل للتفسير تحت اي منهج الا بالطريقة اللي احنا بنقول اما هؤلاء الناس فكانوا مؤيدين من قبل السماء. ليه؟ لان بقول لك ايه؟ فيقول لك طب ما المغول عملوا فتح عسكري سريع. طيب قل لي بقى الروم؟ قل كده قل المغول عملوا ايه؟ قل ثاني - [01:03:21](#)

قوة عسكرية متماسكة من اللي قابلتهم نخبة عسكرية للمماليك كانوا نخبة عسكرية غير اللي قال السيبي اللي كانوا في الممالك الشرقية كسبوا اثنين بعد كده عملوا اسلموا بعد ما عملوا اسلام وعملوا ايه؟ خلوا اسلام وكملا فتح اللي هو الفيروس بينتشر يا فندم يعني المغول دولا اجبرناهم احنا المغول دولت قتلوا - [01:03:40](#)

خليفة حرقوا كتب المسلمين دمروا الامبراطورية الصينية وبعد كده قال لك تصدق احنا غلطنا في حق الناس دي. اسلم بعد ما اسلم اعلن الجهاد باسم الاسلام. طب ده ايه الجزء ده اجبرته البربر كده الافغان كده. الموهوب ما حدش جه جنبه ده كان - [01:04:00](#)
بعض الناس ان هي تدخل في حلو احنا بنقول السبب ده منطقي يعني واحد ممكن يدخل الاسلام عشان الجزية احنا بنقول ايه اه فعلا منطقي وحصل حصل ما في الصدر الاول حصل الصدر الاول احنا بنقول ايه؟ في ايامه الامويين على طول يعني احنا الكلام ده في خلاف عبدالملك الوليد عبدالملك. هنا المفاجأة ايه المفاجأة - [01:04:20](#)

الحجاج ابن يوسف هو اللي كان بيحكم في هذا الوقت. اعلن ان اي واحد هيسلم هيدفع الجزء برضو. واحنا دايمنا احنا بنقول يا اخوانا ايه هو ده كلام الاستاذ محمود شاكر في كلمة الاستاذ محمود شاكر بيقولها حاجة جميلة جدا. فكرة استيعاب المسألة اصلا اللي هو اول خطوة في المنهج يقول لك ايه؟ تجميع كل التفاصيل - [01:04:44](#)

يقول لك ايه هم اسلموا هو مين قال لك ان هو لو اسلم كان هيفلت من الجزية؟ ده دولة بنو امية كلها كانت دولة جباية. يعني اسلم آا بيعبد ارانب دبابيب هتدفع - [01:05:04](#)

ما في جرير ابن يوسف. خلاص ما احنا بنقول اصلا ما كانش هيفلت من الجزية. بس جت الدولة الاسماوية بس هو اللي استمر بردو. ما هي هنا بقى الفكرة ان انا اللي احنا - [01:05:14](#)

بتكلم عن الدولة الامية دي قد ايه؟ فترة طويلة. فلانم يكون الكلام متناسب مع الحدس. اسلم عشان الجزية. خلاص؟ فانا باقول لك ينفع الجزم ان هو يسلم ويتحول لجندي فاتح مجاهد عشان ايه؟ مش هياخد فلوس. حلو. كل كل الناس البربر كده - [01:05:24](#)
قوم كده الارمان كده كلهم كده. مستحيل لا لا كده مستحيل. والا ما احنا دايمنا وبنقول الكلام لازم يكون احنا بنقول ايه؟ انه هو يفسر جزء انا بتقوليه الصحابة اللي فتحوا الاراضي في الفتوح الاولى كلهم على قلب رجل واحد؟ يقول لك لا. كل الناس اللي اتحركت في فتح فارس والروم دولت كانوا اديانة - [01:05:44](#)

لا ده قطع عن كتب التاريخ بتثبت ان في ناس تحركت عشان الغنيمة. هنا السؤال انا عشان الغنيم عشان الفلوس. اسقط امبراطورين عشان الفلوس! ده لو منوفي ما يعملش كده - [01:06:04](#)

يعني حضارة حضارة فارس كلها سقطت عشان كويس شوية ناس من العرب جعانيين عايزين يفتحوا فاكس ما يستقيمش حتى بالرغبة يعني انا رغبتني ان انا هفتح فارس عشان الفلوس وعشان الجواني يلا بقى هيصة. خلاص؟ طيب الفرص الفرص دون ايه - [01:06:14](#)

كقوة عسكرية اقوى من العرب بالالف المرات بالالف المرات اي حد يا اخواننا يدرس ما احنا بنقول الاستاذ محمود شاكر يقول اول حاجة في خطوات المنهج ايه؟ تجميع جزئيات بدأب وحرص شديد جدا ودقيق. لما حد يجي الشبهات دي احنا بنسميها يعني ايه؟ عايز اقول عبارة مهزأة بقى. يعني بيقول - [01:06:31](#)

بنسميها شبهات مصرية. ليه شبهات مصرية؟ آا حاجة كده على الهامش. هو دي مش عدم اساءة. يعني اللي بيكلم مصري واحنا كلنا ملطوطين يعني. آا احنا مجتمع آا مستوانا التعليمي قد ايه - [01:06:51](#)

يعني مش مش قوي خرينا برضو مهزيين. فهو انت مستوى التعليم العام مش قوي. فالمبنى بكل العلوم بعصر حبتين خلاص ففي الغالب اي شبهة في اي علم. يعني مسلا حتى لو الشبهة حتى الكلام اللي بنقله احنا في الديانة - [01:07:04](#)
مش دقيق. يعني احنا بندافع عن الدين. احنا بيمشي ليه في مصر عشان اللي بيكلمهم مصريين يعني والا لو واحد مصري طلع يكلم ناس مش واصلين الكلام مش هيمشي. حتى الحجج نفسه هو ضعيف في الدين وده اللي بيقوله استاذ محمود شاكر. ان هو عايز حد مليء - [01:07:24](#)

بالثقافة بتاعته. هو حتى مش في ذاته. يعني انا بقول لك ده بدهي. بدهي يعني واحد يقول لك عشان الجزية. ما هو انت حضرتك ما ساقط تانية اعدادي الدولة العمرانية مش كتتم بتاخذوها في تانية اعدادي. ده الحجاج اليوسف - [01:07:39](#)

يعني ما فيش حاجة كده ده كان عصر جور. فما ينفعش هو يتحول الاسلام ده كان هيطلع عينه. هيطلع عينه وهو مسلم عادي ده بالعكس لو من اهل الذمة كان ممكن يتعامل معه - [01:07:49](#)

الاحسن وهكذا فالقصد ان هو ما فيش كده. ده ما فيش كده. خلاص؟ وده لو صدق على مساحة جغرافية ما يصدقش على بلاد من وراء النهر ما يصدقش على السند ما يصدقش على ارميني عزز منجان. ما يصدقش على الترك. ما يصدقش على البربر. كل دول دخلوا عشان فلوس. ده كلهم يحاربوا - [01:07:59](#)

ياخدوا الفلوس اللي مع المسلمين ويحولوهم للنصرانية. اسأل تاني عشان احنا دايمنا احنا بنقول كده يا اخواننا لاي احصاء ديموغرافية تتبين ان العرب قعدوا اقلية اول تلتيمت لربعميت سنة يعني المسلمين لما دخلوا السجن - [01:08:19](#)

في الهند المسلمين خدوا تقريبا ثلثها في الفتح الاول اقليم السن كله اللي هو شمال اللي هو احنا اللي هي باكستان وافغانستان الاقليم الشمالي كله. الكتلة اللي اتحركت عشان تحكم الاقليم ده - [01:08:32](#)

هو ان هوا يخضع هؤلاء بالسيف علامة استفهام وهو بيحارب في نفس الوقت ده بيحارب القسطنطينية وبيحارب في البارما وبيحاولوا يخشوا ده كله في بني امية وبيحارب يخشوا الاندلس بالقوة العسكرية ليه - [01:08:47](#)

العرب كان معهم ايه؟ الناحية التقنية حتى. معلش معلش. من ناحية العدد؟ معلش. قولي. ما هو اصلا يعني انا مستني حد جه مرة قال لي طب انتم ليه بتقولوا الفتوحات الاسلامية؟ تعتبر - [01:09:02](#)

احنا مسلا آآ يعني ايه احتلال مصطلح احتلال مصطلح حديد. يعني اللي هو دولة اتحركت عشان تاخذ مسلا موارد. حاجة كده حلو قوي. دايمنا بنقول ايه اول صفحتين في اي تاريخ. الفتح الاول كان في عهد عمر بن الخطاب. عمر بن الخطاب مشكلته مع الصحابة ان هو نهى عن التملك في الاراضي المفتوحة - [01:09:12](#)

جزء من المشكلة المعضلة عمر بن الخطاب الصحابة استشكلوا معه قال لك اللهم ادفني بلال ويا اصحابي. لانه كان نزاعه الاصيلي انه هو لا يملك اي صحابي في الاراضي المفتوحة - [01:09:35](#)

يفضل كل واحد يزرع الارض اللي كان يزرعها في ناس بتقول لاسباب فلسفة اقتصادية بقى لان عمر بن الخطاب كان لا يريد ان يفسد الاراضي المفتوحة. لان العرب هو المفروض هدفهم الحالي الجهاد واسقاط هذه المنزومات عشان نشر الدعوة. فلو الناس - [01:09:45](#)

استوطنت وتملكت هيحصل خلل. عمر بن الخطاب اللي منصوص عليه صراحة في كتب السير وكتب السياسة الشرعية انه ايه؟ حتى لا يكون المال دولا بين الاغنياء منكم. قال لهم امتى انتم تملكوها - [01:09:58](#)

لو انتم تملكوها بحكم الفتح هتبقى ايه؟ وراصة في عينكم. والامة المسلمين اللي هيجوا بعد كده. فقال لك لا كل واحد ممتلك الارض يفضل يزرعها واحنا ناخذ خراجنا الخراج اللي هو الضرائب على الاراضي. الاراضي دي الخراج ده يروح البيوت بيت المال وبعد كده يرجع الرواتب سابتة على كل المسلمين ثم له سياسة مالية مختلفة عن سيدنا ابو بكر - [01:10:08](#)

تصدق. فالشاهد ان احنا بنقول اي حاجة حاجة دي المصطلح احفظوه اخوانا. اي قراءة اكشفها للتاريخ لا تفلح اي قراءة ارشيفية يعني انت دلوقتي الزمالك خسر من الاهلي فانت تقول ان الغزو الفرنسي كان قاصد ان هو يأسس لنادي ضد الزمالك. كهلك يعني حاجة ما حصلتش فانت نفسك - [01:10:27](#)

ايه الحكاية؟ دلوقتي يقول لك ايه؟ اصل انت كنت هدفك ان انت تعمل كذا. هو بيتكلم عن دول حاليا. يعني جيوش معاصرة وبتاع. احنا بنتكلم عن ناس مش عارف مش لاقية تاكل وتشرب. ناس حفاة - [01:10:50](#)

العرب في الفتح الاول كانوا حفاة حفاة ما عندهم مش اصلا قدرة على ادارة الاراضي المفتوحة. سيدنا عمر بن الخطاب لك ان تتخيلي. العرب دولا في سورة اتنين عندنا اتنين سيناريو سيناريو بيقول ان هم كانوا قوة غاشمة جه هتسلم ياد ولا لأ سبتوهم اسلموا حاجة

كده في رواية ده سيناريو والسيناريو الثاني احنا بنقول لأ ده قود فتح دعوة - 01:11:00

فعلا كان بيخش للناس بيعرض عليهم شيه فالناس ارتأت ان هم اهدى سبيل ممن حكموه فسابوهم يحكموا. والا هو ما عندوش قوة عسكرية يعمل ده في هذه الرقعة المهولة جدا من الارض وفي نفس الوقت - 01:11:20

خلاص كده؟ فاحنا عندنا السيناريوين دول. السيناريو ده اللي هو اللي انا بقول لك عليه. لما تيجي تقارنيه بده ده بيقول ان انا كوعة وعنده قدرة سيطرة على المجال العام وبتاع ومش عارف ايه. العرب العرب المسلمين فاتحين. قعدوا لغاية خلافة عبدالملك ابن

مروان. عبدالملك ابن - 01:11:30

يعني خلصوا الراشدين كلهم. سيدنا معاوية عشرين سنة. يزيد ابن معاوية ثلاث سنين. وحد قعد كم شهر كده. وبعد كده مروان الحكم

سنة. وبعد كده عبدالملك مروان عن عشرين سنة - 01:11:50

في خلافته اول مرة يشق عمر العربية. اول مرة يتم تدوير تعليم الدواوين. كل الدواوين قعدت هنا فارسين اللي بيدير دواوين الدولة الاسلامية فعرض الروشي يكتب بالفارسي والرومي صابئة ونصارى ويهود وبتاع. معلش. هم. الاسئلة دي لما يحصل ماشي -

01:12:00

بتقول ان هو آ داخل بشكل دعوي. طب هو ليه بيفسد الجسم؟ لا ده سؤال غير ده. هو داخل عشان عايزه يعرفها على الاسلام. هو

بياخد ايه؟ اجراءات. الاجراءات دي اجراءات الفتح اللي هي انا هدير هذه الارض ازاى؟ هاخذ منها فلوس ازاى - 01:12:20

ده انتم دايم الناس بتكلموا اللي هو عارف ازاى الكلام عن الموارد. اللي هو يقول لك ايه كده ده كارسة. كارسة في الناحية العلمانية

اللي ليه؟ استفتات في الاصل في كل الحالات بتورس يا زياد الرجالة يا اما بتحجب الرجالة اهل الفروض معظمهم نساء - 01:12:40

اللي بيراسوا بالفرد مش بالتحصين ولا حاجة نساء. دول منصوص عليهم. فمعنى ان هو يساويهم معناها الست مسلا في تمانين في

المية من حالاتها تفقد. هتفقد الفلوس ازيد في حالات الستات بتورس زي الرجالة بالزبط الاخوة الام مسلا وبتاع الرجل الست كله

بياخدوا قد بعض كلهم شركاء مسلا في السلس ده قد بعض وفيه حاجات الستات تورس اعلى من الرجالة - 01:12:59

في مزاheb ضعف خلاص هي الست مسلا الام بتبقى واخدة آ سودسين والاب سودس اللي هو جوزها. جوزها هي بتاخذ الضعف

العفو ضعفه. وفي حالات الستات بتحجب لان هم اهل الفروض والباقيين عصابات بتحجبه. هي صاحبة فرد. الحالات الاقل هي اللي

بتبقى ايه - 01:13:19

فمعناها اللي هو ايه قال له ايه؟ قال لك احنا عايزين نساويهم. طب وليه؟ ومن ناحية علمانية محضة يعني انت راجل كافر عايز ايه؟

تساوي. طب ما تساوي ليه تساويها؟ يعني هي بتاخذ في كل الحالات احسن - 01:13:40

في الحالات الرقمية يعني تمانين في المية من حالات الموارد ده. فهو اللي بيقول الكلام ده اللي هو طب نقرا اول صفحتين

مواريس وبعد كده نكمل يعني اللي هو ايه طالب بحاجة علة. من ناحية - 01:13:50

خليك كافر ومعتدل. يعني ايه اصل مسلم خلاص لا لا تستطيع التملص من النصوص. لكن كافر طب آ يعني اديني مخك يعني قصدي

يعني اللي هو طول كلام عدل. يعني الناس دايم احنا كان في حد اخونا همام يحيى بتاع الاردن عامل آ مقال لطيف جدا. بيقول

الخطاب الاسلامي - 01:14:00

اسلامي العلماني في العالم العربي الاسلامي بائس. فالمسلم هنا بيقول ايه؟ لا الا الموارد. يا بيه تركيا تونس دولة علمانية فرنسا مش

دي هي اللي مش ده واحد واحد يقول لك يعني ما نغضبش ولا بتاع لأ ناقش من ناحية ثانية - 01:14:20

ناقشه من ناحية ثانية بس عادي وقل كل حاجة بس هي مش دي النقطة. اتنين مصر معظم النساء في الصعيد ما بتورسش. ما

بتوراش اصلا. احنا انا من الصعيد معزم النساء بترقص - 01:14:37

لا ارض ولا فلوس ولا اي حاجة. اهو فده بقى مش خوف يعني ده اهو. هو كده والناس كلها مرضية بكده ويبقوا شيوخ. والله عظيم

وامرأة واخته ولا بتاع ما تورس فهي الفكرة في ايه ان النقاش بائس ليه بائس؟ اللي هو طب نقول اي حاجة جادة عشان نناقشها. انا

لو عايزة افهم موضوع - 01:14:47

لو حد نصيحة نصيحة في طريقتين للبحس او للدراسة. ما تخليش نفسك بتدرسي عشان مجاوبة شوربة. خليكي زي طريقة المنهج اللي مع الاستاذ محمود شاكر اللي هي الفهم للفهم الاول. انت عايزة كم نصوص كويسة عشان تفهمي هو ايه اللي حصل. اول ما تفهمي هتفاجئي ان تسعة وتسعين في المية من الاسئلة اللي عندك. يعني انت وانت بتقولي لي - [01:15:07](#) يعني الحاجات مش محضرة. يعني انت المفروض تقولي ايه هو ده ؟ هو مين اللي قال ده ؟ يعني ده ما قراش حاجة في العصر الجمعة ؟ ما قراش حاجة عن فيبقرا عن تاريخ استقالة - [01:15:27](#)

القادة العسكرية بس مين يحاصر مين يعني مين يجبر على مين الفرصة المفروض يجبروا المسلمين على عبادة النار يعني مش ده المنطقي. ان هم ينهاروا في اول اربع سنين في خلاف عمر بن الخطاب ده مش منطقي - [01:15:38](#) نوقف نوقف الاسئلة في النقطة دي واحنا عايزين نستكمل طبعا احنا يعني احنا في مساحة هنسيبها لكم اسئلة وحناقات كتير. ايه ؟ انتم هتصلوا ؟ اصل انا صليت خلاص. اه احنا مصليين ظهر وعصر. بص نقاء. فاحنا ايه ؟ خدنا الساعة كم - [01:15:52](#) ماشي خلاص ماشي. يعني صلي صلي احنا هنصلي مغرب وعشاء انتم تصلوا المغرب خلاص نرجع بعد قد ايه ؟ خلاص ماشي سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:16:12](#)

انهي زرار يا فندم نسيبه علي بص واقف جنبك عدوا يا شباب عدوا عدوا لاستاننا آآ حاجة كده على الهامش قبل ما نبدأ ثاني الاسئلة اللي بيسألوها الاخوات يعني هي اسئلة مشروعة وعادي وفي بالزات احنا في الوقت ده كان في حد من المشايخ له - [01:16:32](#)

يقول احنا تجاوزنا عصر اه فرق تصل احنا حاليا في عصر شوش تسود. كم التشويش كبير جدا جدا في كل العلوم تقريبا. بما فيها العلوم الطبيعية بس مساحة العلوم الدينية حرجة. يعني التطب كم التشويش في العلوم الطبية في المجال العام مزم. كم الهري والفتي في الطب كبير جدا - [01:18:22](#)

في الرياضة في الفيزيا آآ في العلوم الزائفة اللي في المجال العام كتير جدا. هنا وفي العالم مشكلة هنا ان السقافة عموما مصر بلد فيها تقريبا ستين مليون واحد ما بيعرفش يقرا - [01:18:42](#) ستين في المية ما حدش بيعرف يقرا فاحنا اكيد الاسئلة اللي بتشار في هذا المجتمع يعني ايه اسئلة قدر فيها قدر من الضحالة غير عادي للاسف من دخول جميع الاطراف - [01:18:52](#)

من جميع الاطراف. خلاص ؟ فالاستاذ محمود شاكر لو احنا هناخد حاجة يعني حاجة منهجية قوية من اللي بيعمله. فكرة ايه ؟ الاتقان. يعني استاذ محمود شاكر عشان عرضت له شبهة القيت في عدة محاضرات القاها طه حسين عمل اللي عمله ده. عشان يجاوب ايه ؟ يجاوب اجابة ! فيه نص شريف - [01:19:02](#)

جدا كاتبه وهو في مقدمة مداخل الاعجاز والقرآن الكريم لو لو قدرنا نجيبه هجيبه تقراه واحد عمل جهد انساني غير عادي عشان يفهم يفهم بس. يميز يبقى عنده قدرة نقدية بس. عشان كده احنا دايمنا بنقول يا اخوانا آآ لا تتعاملوا مع الاشياء بمنطق خلفي عندكم - [01:19:22](#)

دي مقولة الدكتور محمد جمال صقر. كان يقول ايه استاذ محمود شاكر كان يقول ايه ؟ ما فيش حاجة اسمها تروح تدور في المرجع على معلومة في حاجة اسمها تقرا المرجع. يعني ايه ؟ يعني استاذ محمود شاكر كان في زيارة للسعودية. فقام له الدكتور صالح ال شيخ صالح ال شيخ وزير - [01:19:42](#)

سعودي من نسل محمد عبدالوهاب كلمة ال شيخ يعني. فالراجل كان وزير وعالم مشهور يشار له بالبنان وله مؤلفات. وراجل يعني عاقل وعنده انتاج كويس يعني. فهو وهو صغير فقال سأل الاستاذ محمود شاكر قال له انا عايز كتاب اقرأه يعني ايه اتبحر في علوم عربية وازود حصيلة اللغات ؟ اسمح لي شاكر انه انسان العرب ممتاز. اقرا لسان العرب - [01:20:00](#)

فلسان العرب ده ثاني اكبر معجم تقريبا عندنا بل هو يمكن اضخم مادة معجمية موجودة في تاريخ المسلمين في القديم. يجي بعده تاج العروس مسلا ولا حاجة في عشرين مجلد - [01:20:20](#)

صالح يا شيخ قال له ايه؟ قال له بص يعني مش كبير شوية؟ فقال له مستتقله يعني حس ان هو ضخم؟ قال له اه. قال له افتح بقالة. يعني انت ما لك بطلب العلم لو انت شايف ان لسان العرب؟ قال له احنا قرأنا لسان العرب على شيخنا المرصافي مرتين قراءة ضبط. يعني ايه؟ بين - [01:20:32](#)

يمسك اللسان ويقرا الحتة ويروح يرجع كل المراجع المباشرة لو بيت شعر بيروح للديوان لو مش عارف ايه حاجة مش كده بالطريقة دي مرتين يعني الكلام ده قعد مسلا عشرين سنة واحد يقول لك طب وانا هعمل كده؟ والله استحبالك. يعني ايه؟ يعني يا تخليك في ده زات طب. الطب واحد يقول لك ايه لو انا قرئت كل مجلات طبيبك الخاص - [01:20:52](#)

ايه اللي هيحصل؟ ولا حاجة مش هيحصل؟ ولا حاجة. لانه الانسان لما بيخش طب بعد ما يخلص سبع سنين جراد طب بيكتشف نفسه ايه؟ ان هو تصدق كانت محو امية طبية لسة بسم الله الرحمن الرحيم عشان اخش في خصم سبع سنين عشان اعلم ايه العلوم الاساسية في الطب؟ اه وانت - [01:21:12](#)

ولا حاجة في الطب يعني ايه تخش بقى تعمل عام كده سنة امتياز وبعد كده تعمل ايه؟ في ست سنين وبعد كده السنة الامتياز وبعد كده تشوف لك تخصص. وبعد كده اما تعمل فيه ماجستير ودكتوراه عشان نقول ان انت اللي هتقول وكلام مشتبه. شبه الكلام العدل - [01:21:32](#)

وبرضو ما بيحصلش حاجة. يعني لو واحد واخد ماجستير ودكتوراه هنا في مصر في الطب. عالميا تعبان. القصد امشوا على ده يا اخوانا ان واحد درس من بعد تالته سانوي اربعتاشر ساعة طن احنا بنقول الدكتوراه بتاعته. اه يا لا في مصر فمن - [01:21:47](#) اولي في العلوم الثانية. ده مش دعوة لتعجيز الناس. هي دعوة للاتقان السخان يعني ايه؟ هتقرا حاجة اقرا عدل. يعني احنا حتى الدوام بنقلوه لاهوانا اللي هو يعني هو مسلم ودين وكل حاجة هيقرأ في الرد على اي طائفة - [01:22:07](#)

هيقرأ عايز يرد على المانيين يسار لبيرايين يا تقرا عدل يا تفتح بقالها يعني ايه؟ واحد يقول لك ايه هرفض ذروية مسلا. خلاص؟ انت عشان واحد بنقول مخلص بكالوريوس ما يوازي بكالوريوس او ليسانس يعني - [01:22:23](#)

في البيولوجي او اربع سنين! اربع سنين بايه؟ بكام؟ تمن كورسات في الترم يعني ستاشر ستاشر في اربعة يعني احنا هنتكلم على الاقل درس خمسة وخمسين كورس عشان يقول ايه والله بسم الله - [01:22:39](#)

الرحمن الرحيم كده يعني احنا عندنا خريطة اساسية عن البيولوجي مش هنتكلم بقى في فلسفة التطور وفلسفة والكيمياء الحيوية فالكلام اللي هو مع الديسك توب ده سهل استاز محمود شاكر ده بقى نصيحة جوهريه - [01:22:59](#)

في اللي هو عمله. اللي هو الاتقان. اي حد عايز يعمل حاجة اتقان. اتقان. قال آ استازنا الدكتور محمد جمال فار بيقول لي بيقول لي انا شفت بعيني في النسخة بتاعة الاستاز محمود شاكر تلاقي حته كده لسان العرب. الصفحة شغالة وتلاقي خص مكتوب ايه؟ بلغ. خط بلغ. خط بلغ - [01:23:12](#)

فبيقول له ايه؟ قال له اصل اخويا يا استاز احمد شاكر كان بيحفزني. اسلام عرب. اللي هو؟ هو ايه اللي بتحفضه؟ بيحفز اللسان. يعني ايه بيحفزه؟ كان بيحب وردوا له اوراد من وهو في سانوي يقول له ايه هطلع النهاردة ارجع الاقايك حافظ دي ييجي يصنعها له سمعها؟ انت بتحفظ ايه؟ احزن معجم - [01:23:32](#)

فانت بتعمل كده ليه؟ اتقان اتقاوم عشان كده احنا دايم ايه في كلام اللي هو كان يقول خالتي عندكم اللي هي فكرة ايه يفتح الكتاب خالتي عندكم لا يروح ماشي. اللي هو ايه؟ هو دخل على معلومة يعني مش هينفع كده - [01:23:52](#)

ليه؟ الكلام اللي هتقلوه هو خطأ كله. ليه؟ انا مش بمنع اي حاجة. مش بمنع على اي حاجة. انا في حد من مشايخنا شيخ آ دكتور محمد سيد حنبلي. دكتور محمد سيد حنبلي درس معنا في شيخ العموم. او احنا موجودين معه ان شاء الله في الشيخ العمومي.

الشيخ الدكتور محمد سيد حنبلي. آ - [01:24:05](#)

خريج هندسة هندسة نووي. والراجل معه درجة علمية. وهو مدير مفاعل نووي بتاع انشاص وام شيخ في جامع الازهر درس فقه ومنطق وعلم كلام واصول ديانة وبينشر ورق فيزياء لغاية دلوقتي في احسن مؤتمرات فيزياء في العالم حتى الان - [01:24:25](#)

ويبدعى اه متحدث اساسي على المنصات خلاص وببدرس نحو وبلاغة وبتاع ومش عارف ايه عشان كده احنا في ناس كثير جدا بيقولوا بيقولوا واقفين مسلا وداخل الشيخ. فاحنا يعني بيبقى بنقابله بحفاوة شديدة فاللي هو مين ده؟ فاحنا هنقول له الشيخ محمد سيد الحنبلي. وهو راجل قام - [01:24:45](#)

التواضع والديانة وبتاع وانا لم اري بعيني حتى الان في حدود اللي انا اعرفه والناس اللي شفتم اعلم من هذا الرجل هو مرة بكلمه آ على الحوار الشبهات في اصول الديانة في الفيزيا بتاع خاصة ان الراجل ايه - [01:25:03](#)

الرياضة حديسة فيزياء حديسة الراجل ايه الكلام ده بالنسبة له يعني ممكن لهذه الامور. فقال لي والله يا شيخ ايمن كل اللي بيتكلموا مسلمين وملاحدة عايزين يرجعوا تانية ابتدائي ثاني. يعني ايه؟ ما فيش اساس علمي للحوار اصلا. انا بقول لك احنا كثير جدا بيقولوا معنا بقى في التاريخ. حد ييجي يقول حاجة - [01:25:16](#)

معينة. يا اخوانا الراجل كان عاقل وهو بيقول الكلام ده. يعني اي حد قرأ اي كتابين مش متخصص في تاريخه. كتابين. ما هو المفروض ما اقولش ده حاجة تانية اه حصل قريب حد من اصدقائنا يعني ربنا يهديه كتب حاجة كده على المقال بتاع تونس. يا عم اكتب اللي انت عايزه اكتب اللي انت عايزه. يعني مسلا انت راجل قانوني - [01:25:36](#)

قانوني. اكتب ان هو من وجهة النظر قانوني ان كل الناس بيقى المفروض سواسية امام القانون بدون تفرغ بدون آ سبب عرقي او خلاص كلام مستقيم. انت حضرتك ايه علمانية قانون خلاص الكلام مشي. ليه بيسموه التماسك الداخلي؟ يعني المنزومة كده مزبومة. خلاص؟ فانت بتقول لي لا انا عملت كده عشان اجيب حقوق المرأة البعيدة - [01:25:57](#)

يا بنتك ضريت تمانين في المية من حالات الايرث. فارجع في كلامك. لأ. خلاص؟ فاحنا بنقول ايه؟ خليك متسق. فيه ناس وهي بتكتب كتب مقال طويلة جدا حد راجل مشهور المفروض وعنده قدرة ان هو يقرأ وبتاع كل المعلومات تاريخية في غلط. فاحوانا لما جو ردوا عليه احنا مش هناقشك في موضوع النص. احنا كل - [01:26:18](#)

في تاريخ الدولة العثمانية فقط اقرا اي مرجع محترم. اي مرجع الدولة العثمانيين اكثر مصادر التاريخ الاسلامي مكتوب فيها الدولة العثمانية واللي كاتب فيها غير مسلمين اقرا اي مرجعة هات اي مرجع ببدرس في هارفارد تلاقه في اكسفورد تلاقه اي مرض يا محترم اقراه. بس ما تقولش الكلام ده. وما تقولش الكلام ده على الملأ على الملأ - [01:26:38](#)

على الملأ في تاريخ المسلمين اللي هم الشعب اللي هو بيقوله الاستاذ محمود شاكر. قبل ما تتكلم في تاريخ هذه الامة وادابها ولسانها وتاريخها يا اخي يتقن العلوم الاساسية مرجع واحد محترم مرجع واحد. ده احنا في التاريخ بنقول ده علوم علم انساني يعني ايه؟ يعني لازم تجيب لي عشرين مرجع عشان اصدقك ليه - [01:26:58](#)

عشان احنا فيه مناهج لكتابة التاريخ وفلسفة لكتابه وكلهم ايدوليات مختلفة فلازم تسبت لي ان هذه الواقعة. لليساري والعثماني واللي كاره الدولة والعربي وكلهم متفقين على هذه الجزئية عشان اصدقك انت جايب حاجة كده وباني عليها اطروحة في الاخر يطلع كل تمانين في المية من كل السردية غلط - [01:27:16](#)

طبعا نتناقش بقى في ايه بقى؟ في واحد يقول لك ايه وهو ده احسن من ناحية ايه؟ حضرتك درست موارد؟ لا طبعا. طب درست قانون لأ طب مصر دولة دولة علمانية والقانون اللي احنا القانون المدني قانون متاخذ من من القانون الفرنسي. والقانون الفرنسي المدني يتطابق تسعين في المية مع فروع السادة المالية - [01:27:36](#)

دراسة الشيخ علي حسين خلاص ومع هذا القانون الفرنسي الوضع المصري يطبق احوال الشخصية والشريعة الاسلامية بين مسلمين بالنصارى باليهود ايام ما كان في مطار ليه؟ لانه اعدل للنساء فمن الناحية القانونية المحضة حتى الحوار ما بيقاش كده. فلا قانون - [01:27:55](#)

ولا شريعة ولا حاجة. ولا تاريخ. طب نولع نولعه في نفسنا بقى. يعني اللي هو قل اي حاجة يعني قل شبهة محترمة عشان نتكلم خلاص والا اي واحد له يعني احنا عايشين في عالم ما يحكوش اي قيم. فاقول انا علماني واقول كلام متسخ. خلاص ليبرالي وكلام متسق خلاص قانوني وكلام متسق. ماشي - [01:28:13](#)

لكن حتى الاسلاميين أنفسهم حتى لما بيدفعوا بالصدر في الموضوع ده. احيانا الناس بترد غلط. يعني يقول لك ايه؟ لا اهو ده اتعمل
عشان واحد اتنين ثلاثة اربعة ما اتعملش عشان كده. هو الله عز وجل - [01:28:33](#)

بهذه الاشياء قسم توقيفي. ارقام يقول لك عشان احسن للنساء مش عشان احسن. مش عشان احسن. ليه؟ فيه حالات الست بتتورس
اقل من الرب خلاص فده اكيد مش احسن. لو الست قل لها لا هتاخدي مليون جنيه ولا اتنين مليون جنيه اكيد احسن لها تاخد اتنين
مليون. خلاص اكيد طبيعي. فاحنا ليه بنقول كده؟ بنقول يا اخوانا ده توقيف. هو رب العزة قال صل - [01:28:43](#)

وصوم تحط تراب على وشك في التيمم والست تاخذ في الحالات دي نص الرجل الحالات دي تحجب الرجل والحاجات دي تاخذ آ
قده وحاجات ضعفه خلاص خلصنا. ليه انا مسلم؟ انت - [01:29:03](#)

قلبك كافر خلاص حي هلا ربنا يوفكك يعني ايه؟ حاجة تانية. وهكذا. فالي هي الفكرة الكلام عايزين قدر ننمي الاتصال اللي هو بيقوله
استاز محمود شاكرا. اقرا الاول وبعد كده ايه - [01:29:13](#)

فالتفاصيل عشان كده استاز محمود شاكرا بيقول ايه لو واحد غربي عايز يتكلم خلاص بقى عايز نحترم اللي انت بتقوله اقرا بقى.
اقرا بقى يعني ايه؟ ادرس. ادرس كويس. عشان كده في ناس الاستاز محمود شاكرا بقدر وبغضه الشديد وعدوانيته مع الغرب. في
حاجات يقول - [01:29:23](#)

ودي كويسة يعني غضب الرجل بازل مجهود. فيه ناس يا اخوانا كانت مستشرقين قعدت لمدة اربعين سنة بتدرس كل يوم اربعتاشر
ساعة لغة عربية المال رؤوس فهم فرجل محترم. اما هذا فقد ادم عليه. في حدود ان بطاقة وقدرته الانسانية. يعني في كسير جدا
من العلماء العربية لا يتقنوا هذا الاتقان - [01:29:41](#)

سنين طويلة هل ده هيليه يعني حد هيوصله للقدر ان هو يتقن السقافات ما هو السقافة لا تتقن السقافة بتتشبع يتفهمها اه. يعني
لازم يبقى متربي في الجيزة في نفسها موجود فيها ومتربي ده شرط استاز محمود شاكرا. ده الشرط. لكن انا بقول - [01:30:00](#)

بقول ان الشرط الوصول لمحمود شاكرا عشان انت تبقى تنتج شئ متجانس مع هذه السقافة. لكن الشرط ده مش او افرض واحد
غربي هيدرسها دراسة خارجية ولا معتنى والسقاف بقى الكاره السقافة. لو متقن هيطلع الكلام بتاعه متقن. وفيه امسلة كثيرة جدا
في التاريخ وفي العلوم الانسانية هو كاره للعرب لغة وتراسا وحضارة وبتاع. وقال كلام كويس - [01:30:20](#)

كويس يعني ايه من ناحية الدقة التاريخية؟ هذا الرجل لا يكذب على عرب. ولكن هو كاره للعرب. خلاص الحقيقة. حاله كاره للاسلام
ونبي الاسلام ونيسان العرب. بس بيقول كلام مزبوط. فده هو الاستاز محمود شاكرا في احسانه - [01:30:40](#)

في شكل الاحيان دي ايه؟ يعني بيقول لا ده هو مستحيل يوصل لواحد الحالة نقول لا مش مستحيل. والا واضح جدا من دراسات
الغارمين في اشياء كثيرة جدا دقيقة في الكلام في كلام العرب. ومنهم - [01:30:50](#)

فرسم الالمان يعني انا مسلا من المفاجآت حصلت للدكتور استازنا الدكتور آ الفارس. عثمان بتاع اللغة العبرية. ده واخذ الدكتوراه
بتاعته من المانيا فكان بيحضر الدكتوراه بتاعته في ايه؟ مقارنة الاوزان الاوزان الافعال ما بين العربية والعبرية. العربي والعبري.
الرسالة بالايه؟ بالالمانى - [01:31:00](#)

راح للمشرف بتاعه استسمحه قال له ابوس ايدك يا مولانا. الرجل الالمانى الرجل الالمانى ده مش مسلم وغير عربي. كاتب على الباب
بتاعه آ حديس للنبي صلى الله عليه وسلم - [01:31:22](#)

قال محمد صلى الله عليه وسلم هو معجب بهذه المقولة كحكمة هو غير مسلم. قال له اناقش الرسالة بالانجليزي او اكتبها قال له علي
الطلاق لتكتبها بالالمانى ما فيش. يمين شمالها - [01:31:32](#)

هو بالالمانى. قال له طب انا هاقعد اتعلم الماني. تاني حاجة هاقرا النصوص العربية بتاعة النحو القديم. العربي هو ترجمها بالقلب.
قالوا ترجمها ليه؟ ما هي مترجمة استعدوا بقى للكارسة. فقال له زي ايه؟ يعني ابدأ. قال له ابدأ بكتاب سراوي. خلق كل اوزان الافعال
اللي فيه. قال له اعمله ايه بقى ده؟ قال له ما هو موجود مترجم. احنا مترجمينه الله - [01:31:42](#)

قال له فين ده؟ قال له في المكتبة اهو طلع دكتور فارس بيقول انا قعدت فترة مكتئب لانه الفارس من تلامذة يعني الاستاز محمود

شاكر بالوساطة. يعني مطلع على قال الكتاب مترجم قبل اه وطبعة بولاق هنا في مصر. احنا ما عندناش طبعة بولاق هي الطبعة اللي بيحال عليها. هي ادق طابع حتى الان حتى طبعة الاستاذ محمود. الاستاذ عبدالسلام هارون لا تغرق لطبعة بولاق - [01:32:02](#)
دقة المتن مش من ناحية التغريد الفني اه بيقولوا طبعا مترجمة للالمانية قبل طبعة بولاق. فلا انا اقدر اقول على المستشرق اللي ترجم اه سيبيه ده ده راجل كان مقصر. اما هذا فقد ادى ما عليه لان - [01:32:23](#)

هو ما كنش بيعمل لك انت. والرائد لا يكذب اهله. هذا الرجل كان يكتب للالمان. وكتب وادى معرفة. اتقنوا بقى يسيبوه يفهم رح النص وبتاع. زي عبدالكار جورجاني. مستحيل. حتى زي محمود - [01:32:33](#)

لا برضو مستحيل لكن الراجل عامل اداء فوق الرفع. فوق الرفع هاندز فير انا لسه كنت بقول للشباب غير المستشفى. احسن معجم عربي انجليزي واحد فيهم عامل الف صفحة والثاني عامل خمس تلاف صفحة. تعمل فيهم ايه؟ تخش على ضربة تلاقي ويليام كاتب ايه؟ ويليام ليان اللي هو مش مسلم مستشرق بس كتب برعاية - [01:32:43](#)

حد من امراء الهنود ضرب فسيدها يعني كاتبها بالانجليزي وبعد كده عامل قدامها اي دبل اي اللي هو ايه؟ فعل استفعل فعل كل الاوزان اللي منها ويقول لك المقابل لها بالانجليزية في نفس يعني نفس المستوى الفني بتاع - [01:33:08](#)

حاجة خمس تلاف صفحة ويليام ليه ناشى في السقافة ولا بشيخ لو شفته بمولانا. صورته شيخ في ناس منهم كانوا يلبسوا يلبسوا لبس المسلمين عمامات وبتاع وهو غير لو لميلنا اظنه هو عدى اكيد على مصر لكن هو اظنه اتكتب بدعم حد من امراء شئون القارة الهندية حاجة زي كده - [01:33:28](#)

حاجة تنقط نفس الحكاية الف الف صفحة الف وميتين صفحة. عامله الالمانى عربي وانجليزي عربي وهو الالمانى. يعني معلم على الانجليز ومعلم مع العرب حاجة اول ما تقرا يخرب بيتك وهي منين اكنه مختصر تاج العروس وصان العرب - [01:33:51](#)

وما عرفش لسان العرب يا فندم هو انا مسلم عربي. انت انت بتقرا لي؟ يقره ويترجمه ويشوف لا يبقى لا يبقى ده الراجل ده على الاقل هذا الرجل يفقه ما يقول وحتى لو في الاخر طلع مش دقيق ده حتى خطأه دايمًا يقول لك ايه لا خطأه خير من صوابك. لو هيغلط بعد ما قرأ - [01:34:08](#)

صان العرب وتاج العروس وترجمهم كان الراجل ده محترم يا اخواننا. الراجل ده المفروض نضمه للمنتخب. طيب. نرجع ثاني فالاستاذ محمود شاكر في المحطات التاريخية احنا بنقول في محطات بنوافقه على الواسط في عندي التفسير لأ مش لازم يكون دقيق فهو بيقول يا - [01:34:28](#)

طب قولوا لي اشربها الاول. بيقول مسلا اوروبا خلاص بدأ بعد ما انضغطت والمسلمين حصلوها فترة بدأت تقوم مرة اخرى لايه؟ لان هي تنتقم وتسترد وبتاع. احنا بنقول ايه بنقول او لأ في نفس الوقت. يعني ليه اوروبا لم تكن لتستطيع الخروج من القارة ولا مهو جاي من ديار الشام ولا ولا الحملات الصليبية ولا بتاع الا بضعف شديد جدا - [01:34:48](#)

في عاصم الدول في العصر العباس الثاني يعني الدليل الدليل ان الحمامات الصليبية اللي جت مرة واثنين وثلاثة واربعة قوة على دخول العالم الاسلامي من قلائل قبائل التركمان اللي هم - [01:35:13](#)

يتحولوا بعد كده للعسمانيين يجتحو اوروبا كلها قوة واحدة من اصغر حصون الشام اللي هم اتابك الشام اللي هم الزنكين والايوبيين. طلوعوا الفاطميين وهزموا الصليبيين. في نفس الوقت اطلاق الرصيف دي من الخيال - [01:35:27](#)

اسرة فواضح ان هم ايه؟ لا كان قوة ولا يقدر يعمل حاجة بل هو تفتت داخل العالم الاسلامي خلاص؟ ان هو رغبة ان هو يسترد يعني في الرغبة الكنسية او المسيحية من المسلمين خطر شديد جدا على اوروبا ده لا يخالف فيه احد بس مش السبب الوحيد -

[01:35:41](#)

اسباب اقتصادية واسباب معقدة اخرى لكن ده كان سبب تنسب يعني مشوي شاكر احيانا بتحسه ان هو بيتكلم بايه؟ ما هو ده السبب الوحيد. لا مش صحيح. خلاص؟ النقطة الاله من كده ان هو بيقول هذه الحضارة - [01:35:57](#)

فلما فشلت الحروب الصليبية رجع وهو في نيته ان هو يستكمل. صحيح. ده الحرب الاسترداد في آآ في آآ اندلس هي نقدر نقول ان

هي حروب صليبية وهي بس في الجهة المعاكسة. يعني الحروب الصليبية فشلت في المشرق هو جربها ونفعت في المغرب. في

الغرب. لاسباب برضه اسباب اقتصادية وسياسية. انفصال - [01:36:10](#)

آ انفصال يعني هم بيحاربوا الشام جوة قلب العالم الاسلامي. فاي قوة برية تقدر تروح لها. الاندلس ما كانش كده. والا الاندلس ما

كانش تسقط لو كان فيها ممر بري - [01:36:30](#)

لانه الشمة سواء ما صمدتش بسبب كوتشا. صمدت بسبب الجيش الايوبي. فالجيش الايوبي ده دول واحد جوة الامارة

الزنكية في حلب والموصل فيعني حاجة حاجة هامشية جدا وفي خليفة موجود وفي ممالك قوية جدا زي الموحدين - [01:36:40](#)

في المشرق فيعني حاجة حاجة هامشية جدا هي اللي وقفت دول. فواضح ان ايه المسألة كانت مسألة خلاف داخلي. خلاص؟ اوروبا

هي رغبة ان هي تستعيد الحملات الصليبية صحيح. شاكر في السرد بيقول اه كده اه كانت عايزة تعمل كده ونجحت فيه جدا.

فالاندلس بل اخرجت المسلمين على بكر ابيه. ثم اجرت محاكم التفتيش على المسلمين - [01:37:00](#)

واليهود وسم الملل الاخرى بعد ميت سنة لما زهرت البروتستانتين والا ما كانش لسه البروتستانتية زهر يعني احنا بتكلم على الف

ربعمية اتنين وتسعين مارتن لوفر الف الف خمسمية وسبعناشر وتسعتاشر - [01:37:20](#)

يعني لسه الكلام متأخر شوية. خلاص كده؟ الله اكبر. لما يبجي الاستاذ محمود شاكر يبجي يتكلم بقى على اول ما يبجي يقترب من

الحملة الفرنسية وبوادر النهضة العربية هنا الكلام يبدأ ايه؟ يبقى مش دقيق بنسبة كبيرة. ليه؟ اهو يا استاذ محمود شاكر وهو بيرصد

دي - [01:37:30](#)

احد النزريات في التاريخ اللي هي رصد البؤر او احيان مصممة نزرية البطل. اللي هو ايه؟ الزبيدي. آ الزبيدي آ البغدادي. آ محمد بن

عبدالوهاب الشوكاني. وكأن لو الخمسة دول كملوا كان ممكن يحصل حاجة. فاحنا بنقول لا ما بتكنش دي ممكن تكون هيحصلها. ليه -

[01:37:50](#)

لانه كان الفساد اصلا ضارب في فلسفة الحكم. في رسالة السياسة. مش مجرد ان كان في علماء ولا فيش علما. والا لغاية الف

وخمسمية والف تمنمية والف تسعمية كان في علماء في العالم الاسلامي كله - [01:38:10](#)

يعني الفترة اللي الاستاذ محمود شاكر بيقول حصل كزا كزا كزا كزا هو لاسباب يعني هو الرجل يعني هو ابتلاء ذلك بس الكلام من

باب الامانة على عينيه مش دقيق او انا افتقده وعندي اقدر يعني اجيب ادلة على ده ان هو لا لم لم يكن دي بوادر نهضة. ليه؟ لان

كلمة نهضة - [01:38:20](#)

ان احنا كان بس ينقصنا استكمال في النظر للسان والتراث وكذا ايوا البساطة دي بالشكل ده؟ اه. بصي بصي شوفي. اه دي حاجة

الواحد ما يعني مش من باب التزايد على اي احد. والاستاذ محمود شاكر يعني - [01:38:40](#)

يعني ورقتين من اللي كتبهم ابرك من اللي احنا بنقوله طول عمرنا. آ ليس كل آ متخصص او آ متقن في فن متقن يعني البس

التاريخي وادوات البس التاريخي حصل لها طفرة طفرة في آ من بعد الف وخمسمية والف وستمية - [01:39:00](#)

كم الكتابة الكتابة التاريخية المنهجية عند المسلمين آ ضعفت جدا لاسباب ان في علوم كثيرة جدا بقت روافد ليه؟ تحليل التاريخي

انهم ما اشتغلوش عليه يعني احنا اخر كتابة تاريخية فيها تحليل نفس منهجي عميق بلغة استاذ محمود شاكر مقدمة ابن خلدون مش

تاريخ ابن خلدون. يعني ابن خلدون عامل - [01:39:19](#)

اللي هو العبر وديوان المبتدأ والخبر الكتاب ده تاريخ. نفس المنهج القديم ما يعرفش فيه حاجة جديدة. المقدمة كانت منهجيتها

ممتازة. لو اتبعها وما اتبعهاش. هو حط مقدمة منهجية عالية جدا وكتاب في جزئياته زي اي كتاب تاريخ تراثي. في ايه؟ في ايه؟ ما

هو عشان كده احنا بنقول الاستاذ محمود شاكر - [01:39:40](#)

كتب معظم كتاباته في مساحة اللغة العربية ودواوينه يعني في المساحة دي فاجاز فعلا في المساحة دي. اما الاستاذ محمود شاكر

كتاباته الفكرية والتاريخية يعني تضعف تضعف كثير. لا ما هو الفكرة يعني ايه؟ ان هو المنهج وضع الاستشكال يمكن لاخونا كان

بيسأله اللي هي فكرة ايه؟ ان المنهج ده مش شيء مقدس ماشي في كل حاجة. والا - [01:40:00](#)

ده عمله محمود شاعر في تحقيق النصوص العربية ودلالة معانيها واستنطاقها في اي مساحة بيستنطق نص لأ بشكل عالي جدا ليه؟ لان وفي الاخر احنا بنتكلم في مساحة العلوم اللسانية. لكن لما اروح للتحليل التاريخي مش مجرد فهمك لنصوص القديمة للتاريخ ان يبقى عندك تحليل - 01:40:20

ادوات علم اجتماع واقتصاد وديموغرافيا واحصا وبتاع لا ده مش صحيح. مش لازم يكون متقن في ده. عشان كده الانسان هو استاذ محمود شاعر نفسه كاتب مقالة اسمها آ ذو العقل يشقى - 01:40:40

في مجوهرات المقالات انا انصحكم بقراءة جمهرة المقالات. لا ما اتكلمش على نفسه انا بتكلم ان والكلام اللي هو كاتبه ينطبق على الاستاذ محمود شاعر للاسف. هو انا كان بيتكلم عن واحد هو الرجل آ اللي هو كان حد اقامة كبيرة يعني دعا الى كتابة اللغة العربية باللاتينية بالحروف اللاتينية - 01:40:53

فجناح محمود شاعر قال ايه؟ الانسان احيانا يكون متفنن في فن وازا تكلم في فن اخر ظن انه بنفس الاتقان. كلام مش صحيح. قلت للحافظ ابن حجر يقول ايه من تكلم في غير فني اتى بالعجائب. يعني مش لازم يكون هو متقن اتقانه للسان العربي يخليه وقراءته بكل كتب التاريخ العربي. ان هو متقن له ادوات التحليل التاريخي. والا - 01:41:13

تحليل تاريخه مختلف وبالزات في التاريخ المعاصر ليه؟ لان تاريخ المعاصر كان حصل فيه طفرة في اللي احنا بنسميه قواعد الاجتماع السياسي فلنت عشان تفهم ده عايز كم كتابات اخرى عشان تفيدك في ده - 01:41:33

خلاص؟ عشان كده احنا مسلا معزم الكلام اللي عن الحملة الفرنسية فالحملة الفرنسية الطرح العلماني في مصر متعافي جدا والطرح الاسلامي متهافت جدا والطرح العروبي المؤامرات دي شبه كلام الاستاذ محمود شاعر برضو لو حد في دكتورة كانت عاملة كتاب من جزئين اسمه محمد الفرنسي او الفرنسيين في مصر. مجموعات الهلال عاملة ايه - 01:41:47

بكل الوثائق الفرنسية المفرج عنها وجاية التاريخ منها. لان معظم الكلام اللي بيقوله علماني غلط وبيقوله الاسلامي غلط وبيقوله القومي غلط. في اسباب كثيرة جدا لهذا الحركة بعيدا تماما عن كل الاسباب التي سقاها الاستاذ محمود شاعر او على الاقل اللي قاله كله سبب واحد لا يمس واحد من في المية من الاسباب الانطلاقة. والدليل اشياء - 01:42:10

كثير التناسل هو يقول لك ايه كتير كده في كلامه الاستاذ محمود شاعر لغته آ بتدي كلامه قيمة اضعف بكثير جدا من القيمة الحقيقية بتاعة الكلام اللي هو السرد الادبي لما بيتكلم حاجة تاريخية فيقول مسلا آ القوة الهائلة اللي اتحرك بها نابليون ناحية لا ما كانش معه قوة هائلة - 01:42:30

خالص والا حصن زي عكا ابراهيم باشا عدى وهو ماشي بسم الله الرحمن الرحيم خده وكمل وكسب الدولة العثمانية وقف على الفرنسيين دخلت الصعيد ما عرفتش كم رجعت خلاص؟ فالقصد ان هو ايه؟ كثير جدا من التحليل التاريخي مش عشان الاستاذ محمود شاعر متقن لعلوم اللسان وعلوم تحليل الدلالة وكذا وبتاع يبقى قاف السد التاريخي. خلاص؟ عشان كده احنا بنقول -

01:42:47

نقول ايه؟ بنقول ان هو ده جزء حتى من يعني يعني احترامنا لمنهج الرجل احنا بنطبق اللي قاله على كلامه. يعني احنا هنجيب كل احنا هنا هنطبع قضاء اللي هو بيقولها. انا هجيب كل الجزئيات - 01:43:14

هو الرجل لم يستوفي جميع الجزئيات يعني معظم الوسائق الفرنسية الفرنسية بتاعة الحملة آ الناس مش مطلعة عليها فلو حد قراها يفاجأ كلام عن محمد علي محمد علي هل رأى ان الرجل جاهل اه مستبد؟ اه بينطلق من اه انه انطلاقات استعان بالغربيين؟ اه. لكن لاسباب مختلفة تماما عن نطاقها يا استاذ محمود - 01:43:26

في دكتور مسعود ضاهر عامل كتاب اللي هو النهضة العربية والنهضة اليابانية تشابه في المقدمات اختلاف في النتائج. جايب محلل كل الرسائل محلل كل الرسائل التي ارسلت من محمد علي والسلطان والسلطان لمحمد علي - 01:43:47

ما نشوفش محمد علي مختلفة تمام؟ ده بيقول للسلطان يجب ان تقوم بجميع التحديثات التي انا اقوم بها بمصر فانت تعلم ان هؤلاء الفرنج او اوروبا لا تريد الا اسقاط الدولة العالية. وسوف تلغنا - 01:44:00

مسلمين على المنابر كلام ايه؟ خطيب جامع. ده محمد علي. بس هو رجل جاهل غشوم مستبد ما عندوش ادوات فاللي عمله. اللي طلع في ايده. عشان كده لما يجي واحد من النظرة يقول له محمد - [01:44:10](#)

ده مدسوس وعلماني وبتاع. مش صحيح. واحد يقول لك ايه هو مؤسس مصر الحديثة وكان متطلع الى الله. ما تطلعش. راجل جاهل ما يعرفش يقرأ ويكتب. يتطلع فين ايه اللي هيتطلعاه؟ رجل مستبد عنده شبك للسلطة خد كل الادوات ادوات السيطرة والضبط الاجتماعي اللي في ايده عملها. راجل كان عايز يعمل معه - [01:44:20](#)

عايز مش عايز الراجل كان حقير جدا في التعامل مع الشعب المصري وحقير جدا في التعامل مع الاوروبيين. في الوقت اللي كان بيستبد لكل المصريين عباس حلمي باشا هو ملك مصر حفيد محمد علي بيقول في الوقت الذي كان محمد علي جده مش مش مش قريبي انا يقول هو ملك مصر بعديه - [01:44:40](#)

ان كان مستبد وقاسي جدا في التعامل مع القيادات بتاعته بل بيضربهم احيانا بالجزمة وبالكرجاج وبتاع كان نعل او حذاء في ارجل القناص الاوروبي بس عباس حلمي باشا حبيب محمد علي ملك مصر. فالفكرة في ايه؟ ان هو السردين العلمانية غلط عن محمد علي. والسردية اللي بيقولها الاستاذ محمود شاكر مش دقيقة. والسردية اللي بيقولها الاسلاميين مش نقي. لا هو مجوس - [01:45:00](#)

في ولا ماسوني ولا مدسوس ولا هو علماني ومتطلع الى آ مش ما تطلعش. رجل جاهل غشوم مستبد خرب حاجات كتيرة جدا في مقابل حاجات تافهة جدا شهادات معاصرين زي الشيخ محمد عبده وغيره ادق من الكلام اللي قاله السادة المشاهدين. فالشاهد ان احنا دايمًا بنقول ان هو يعني مش اما الاستاذ الحوشي كما يعني تقدم - [01:45:20](#)

قدمت في اول كلام الرجل لم يرى مثله في علوم العربية في اخر ستميت سنة تقريبا بدون اي مبالغة. اتقانه والناس اللي شافته وبتاع يشهدوا له بهزا. ولكن ليس كل ما كتبه الاستاذ محمود شاكر في الفكر - [01:45:40](#)

وفي التاريخ وبتاع بنفس صواب كلامه في اللغة العربية. اذا كتب في العربية فهو يعني يعني يصل الى قمة لا يبلغها احد. والا عدد محدود جدا على اصابع اليد الواحد من المعاصرين والناس اللي جت بعده - [01:45:54](#)

لكن اذا كتب في هذه بقية الاشياء فيعني مش بنفس القوة. وبالزات في سد التاريخ. الصورة ديت والحاجات الفكرية بتاعته. ليه هو السؤال كويس محمد بيقول بيقول هو ليه النص ليه الناس بتحب اوي النص؟ واحد لغة استاذ محمود شاكر لغة لغة يعني اي حد يقرأها - [01:46:07](#)

يعني تخض فانت بتحس ان بسبب قوة السبك الكلام صح. خلاص ده واحد. اتنين ان الكتاب نفسه اللي هو المتنبى الاستاذ محمود شاكر علي خد عليه حتى جائزة فيصل. الملك فيصل. فالكتاب ارتباطه بالمقدمة وبتاع ان دي مقدمة زي مقدمة ابن خلدون كده مذهب معي المقدمة - [01:46:27](#)

اتنين ان في جزء كبير جدا منها في تحت اللي هو كلامه بقى عن فساد الحياة الثقافية وكلامه عن استنطاق النصوص وبتاع كلام عالي جدا يعني السقف يعني النص الاول اللي مفتتح به الرسالة في تحليل كلام مسلا سيبوي. وان كان فيه ناس مستشكلة عليه. انا انا شخصيا درست جزء من الدراسات العليا نقد كلام - [01:46:47](#)

محمود شاكر في التحليل وكلام سيباوي اللي هو قال ايه؟ سبب علو وبتاع. ولكن كلام عالي السوء العالي. ولا واحد من شراح سيباويه منز سباويه مية وسبعين هجري. لغاية دلوقتي قال كلام مش من كلام محمود - [01:47:07](#)

انتم فاهموا الكبسولة فاحنا بنقول اما كلامه في اللسانيات فيعلو يعني المرحلة يصل الى ذروة الكتاب. اما في بقية العلوم فيدخل فيها اي احد بنفس الادوات واعاير بنفس المعايير اللي هو نفسه بيقول ان هو المفروض تعابير لها الكتابات والدراسات في جميع العلوم - [01:47:17](#)

في ادوات التحرير التاريخي لأ اللي بيقوله الاستاذ محمود شاكر في كثير جدا من المفاصل ده مش دقيق. مش دقيق واحنا ايه المفروض احنا هنا بقى الامانة العلمية ان احنا على المراجع اللي بتقول ده. اللي هو ايه؟ طب افرض انا عايز استكمل بقى الصورة. لأ انت تقرا المراجع اللي ترجمك على الفرنسية. عشان تعرف الراجل جاي ليه - [01:47:33](#)

ليه؟ لانه احيانا العلمانيين لو حد عايز يقرأ حاجة مفتخرة يعني هو حايل عليها الاستاذ محمود شاكر. وهي ادق من الكلام اللي بيقوله بصراحة. آآ كتابه دخلة الخيل الازهر بتاع محمد جلال اتكشف. محمد جلال كشف. يعني آآ ده كان راجل يساري وكان يساري جد.

يعني مش يساري على ما تفرج لأ يساري جاد. قارئ وبتاع - [01:47:54](#)

اما عالم اسلامي عربي اسلامي جاد. خلاص؟ آآ كتاب دخلت الخيل الازهر تم التحليل لماسك العلمانيين يقول لك ايه؟ العلمانيين يجيبوا عنده نص ويحوره يعني ايه مصاري قد كده! فاحنا مش دقيق. بتعاون الاسلاميين برضه نفس الكلام. يعني ايه - [01:48:16](#)

يقول لك اصل اوروبا عشان الدولة النصرانية يعني انت ما لقتش غير فرنسا. اللي هي لسه كانت اعدمت معظم القزاة وبتاع ومش عارف ايه. ودي تقول عليها ان هي دولة واحد يقول لك ايه - [01:48:31](#)

مكانه ملاحدة برضه لأ لان الجنود مش مجرد السورة قامت غيروا دينهم امال ايه خلطة. مش كده احنا بنقول الحد وكام او نص او حد التقطير بيؤدي الى نتائج فاسدة جدا في كثير جدا - [01:48:41](#)

وخاصة في العموم الانسانية. مشكلتين عندي استاذ شادي. اول مشكلة اشتريته ان انا بالتزوق اللي هو كتبه لي اه انا عندي تجربة اه لا يمكن استنساخ لا يمكن استنساخها لو جنبنا واحد تاني مع مع وبدأ معي نفس المواصفات كان كل واحد فيهم هيطلع نتيجة مختلفة - [01:48:57](#)

اللي هو بيقول اراء في الاخر يعني هو ده هو حاسس بكده. اكيد حاسس كده بناء على ايه تذوق واحساس لكن هل ده هل احنا نقنع ده السؤال الاولاني؟ ماشي. هل ده منهج ممكن حتى طبعا - [01:49:27](#)

دي طبعا عندي يا جماعة عندي اشكالية ان الواحد يقعد يقرأ اربعين سنة في علم انا انا عندي اشكالية مش عشان حاجة. مش لا هو مش بيقرا عشان الدراسة لا بتاع ده بيقرا لقضية حياته - [01:49:47](#)

ربما هينهي حياته بسبب ان هو يعني انت واحد بيقول لك ثقافتك ودينك ولغتك كل ده محل شك فهو كان بيقرا ليه ان هو ينجو ينجو بحياته. فده كتابة آآ قراءة مختلفة. ما عنديش اشكاليات حاجة ان احنا ان احنا دلوقتي وضع الامة الحالي لو كل واحد فينا عنده اربعين سنة عشرين في المية. لا هنفلح والله. لو عملنا كده هنفلح. انا لازم نفلح - [01:49:57](#)

مم هو يعني ماشي يعني دي من وجهات نظر لكن اوروبا ودي جزء من السردية ده حسنة في اللي قاله محمود شاكر. ان اوروبا في العصر بتاع الاستضعاف الحضاري بتاعها - [01:50:17](#)

قعدت تقريبا تلتमित سنة بتعمل اللي بيقوله الاستاذ محمود شاكر. ما فيش كلمة رصاصة ورق جت من العالم الاسلامي الا ما ترجمت للاتينية واندرست. عشان يعرفوا وكل ده وهو خسران. وحتى في حياة الاشخاص لا ماشي ما انا بقول لك ما انا قلت لك جزء من من - [01:50:27](#)

عيد نذرة الاستاذ محمود شاكر ان هو ايه؟ فردي. فردي يعني بيقول لك فلان كان بيعمل كده. لا ده بيقول لك حالة. حالة يعني ايه؟ كم الجهد في كل الدول الاوروبية؟ هو فعلا عايز - [01:50:50](#)

اطلع من حالة الاستخفاف الحضاري اللي كان فيها فكان بيتترجم كل حاجة. كل حاجة؟ كل حاجة. رياضيات فيزياء تشريح. كل حاجة. لمدة تلتमित سنة. هم عندي اشكال في مفهوم الصحافة الاسلامية. اه. انا انا يعني وجهة نظري ان ما فيش حاجة اسمها الصحافة الاسلامية بالمعمل اللي احنا بناقش فيه. لا في صفات اسلامية امال ايه؟ في ثقافة اسلامية - [01:51:00](#)

في تخلص التعامل مع اللفظ واللغة فيها اشكال بالنسبة لي. فيه ايه موضع الاشكالية؟ موضع الاشكالية انا شايف الالفاظ واللغة كانت تطوري. كان بيتطور. صحيح. انه مش بس تطور على مستوى زمني وتطور على مستوى استخدام ومستوى انشاء الجغرافيا. صحيح ده قائد مسلم بها في علم اللغة الاجتماعي ان اي لغة بتتطور - [01:51:20](#)

فبتعامل مع ان هي ان هي على مدى الف وربعمية سنة. آآ هي دي اللغة بتاعتنا ودي السقافة بتاعتنا. مم. انا عندي اشكالية حتى مع كل المستمعين اللي بيتكلموا اي حاجة على حساب المنظور ده. لا احنا احنا ثقافتنا ولغتنا حتى هي اتطورت على مدى الخمسين سنة وفي نفس وفي نفس السنة يعني. وقطعنا شريحة - [01:51:50](#)

الساقية كده هنلاقي مسلا نفس الرأي الفقهي ممكن في المغرب دي دي حالة. تمام. في الاندلس. فالتعامل مع السلطات الاسلامية هي سقافة اسلامية ما فيش كلام انا شفت ناس كتيرة بشكل ما وكان بيحكمها طول الدورة وعشان كده دور الدولة دور اساسي. وهو في دولة هي اللي هي - [01:52:10](#)

يقدر يحاكم الناس دي كلها. وفي كزا مسلم وفي حكومة لكن في الاخر انا شخصيا بحس ان هم مش تقديرني هلامي ما فيش حاجة مش حاجة ما لهاش حاجة لها ملامح يعني. بيتبنوا له - [01:52:30](#)

رد الفعل ضروري لا احنا احنا بس انا شايف الموضوع اكثر ماشي هو السؤال يعني طب احنا هنا بس استشكل يعني انا هقول نجواب على السؤالين؟ نجواب على السؤالين؟ اصل انا ممكن احلهم للمحاضرة اللي جاية. ايه - [01:52:50](#)

هكمل هكمل السرد اللي انا بقوله لكن قصدي لو هم داخليين جوة السد يعني الاجابتين دول هيمسلوا جزء حاجة فيهم فانا هاخذ السؤال هعتبره نصل بقى ان السؤالين كويسين جدا بصراحة - [01:53:10](#)

السؤال الاولاني فكرة اللي هو منهج بتاع شاك. هل يمكن استنساخه؟ الاجابة؟ بنسبة خمسة وتمانين في المية يمكن استنساخه ليه؟ لو انت قرأت هنا بقى فكرة اللي هو اعرف منين انه ينفع استنساخ ولا لا؟ شف الطبق. يعني مسلا محمد ناصر الدين للاسف -

[01:53:20](#)

طومح سلام هارون. يا كم ممكن طبقة ممكن بدون مبالغة اجيب لك خمسين واحد. عملوا اللي قاله شاك بنسبة اتقان هرب منه مش لازم بالزبط قده في حاجات كتير. ميزة اسلوب شاك هو اللي بيحسسك ان الموضوع آآ ها - [01:53:43](#)

مطرح؟ اه. طيب. والله؟ طب ايه؟ انا اقول على طول طب انا هاقول دلوقتي. آآ لو احنا قلنا حبينا نجيب مجموعة كبيرة جدا شريحة عرضية. يعني قدام قبل شاك بعد الشاك وبتاع نفس نفس الدقة بنفس التذوق بنفس الطريقة اللي هو سماها المنهج دي لا اطلع منتج شبهه. هو استاز شاك بيوصف الحاجة بشكل انت تحسها هلامية - [01:54:03](#)

ما بيتكلمش باللغة المعتادة اكاديميا. لما انت تقرا رسالة مصادر الشعر الجاهلي مصادر الشعر الجاهلي ده انا بعرف بالنقل الشخصي الشافعي يعني ان هي كتبت في بيت الاستاز محمد شاك. الاستاز - [01:54:33](#)

محمد نصر الدين الاسد كان بياخذ حاجات من الاستاز شاك وبيحس ويرجع ويقول له كده تمام يقول له اه كمل كده لغاية ما تمت هذه الرسالة. فالرسالة لما تقراها لا كلام انا وانت ينفع نقراه. اي واحد دارس اكايمي - [01:54:43](#)

وعارف مناهج بحس علمي وبتاع كلام دقيق جدا. يعني محمد نصر الدين للاسف بيقول ايه؟ شف شاك بيقول لك ايه؟ انا النقل اللي انا بقوله كان نفسي ان شاء الله نجيبه - [01:54:53](#)

خمس سطور كده او عشر سطور بيقول لك انا وصلت من الاتقان والتذوق لدرجة ان انا بقيت حاسس ان انا شايف العربي وهو بيمشي وحاسس باحزانه حزب لهيب النيران وهم قاعدين حواليتها. وحاسس - [01:55:03](#)

طب واحد يقول لك طب وانا احسه ازاي ده؟ هو ده السؤال. استاز محمد نصر الدين الاسد كان بيجواب نفس السؤال بيقول ايه؟ لأ. يعني انت عايز تتبين استاز محمود شاك كان احيانا لو حد شفته - [01:55:16](#)

وبتاعة الدواوير يقول بيضرب على بيته يقول لك البيت ده مش بتاع عنتره. وانا اعرفها ازاي دي! يعني انت بعت العنتره بتاعك قال لك لا يبقى مش بتاعه. هو اكيد ما فيش واي فاي - [01:55:26](#)

يعني ما فيش فيها مجموعة مدخليين الشعراء الجاهليين في آآ يا اخوانا معه بتاعك ده ولا مش بتاعك؟ قال له لا مش بتاع محمود شاك عرفه لوحده. ازاي؟ دول مش ديوان واحد ولا - [01:55:36](#)

كل الدواوين اللي عنده بالطريقة دي تلاقي الديوان المحقق تلاقي اسمه محمود شاك عامل ضارب على ديوان على بيت يقول لك البيت ده مش بتاعه. هو ده محمود شاك بيقول لك مش انا اللي عملت المنهج ده - [01:55:46](#)

الاصمعي كان بيعمل كده وفلان كان بيعمل كده. ايوا حلوة. فين بقى؟ ايه الطريقة؟ محمد ناصر قد ايه للاسف ما صار شيوعي جايين بيقول لك ايه؟ الخطوات التي يوصل بها لليقين - [01:55:59](#)

ان هذا الديوان بالمنحول بالصحيح بتتاع بترتيب الابيات واحد اثنين ثلاثة. خلاص؟ فهو فعلا هل فيه طريقة يمكن الوصول لها القدر يقين ولو خمسة وتمانين في المية من يقين الاستاذ محمود شكل اه السحرة اللي بيقول عليها استاذ محمود شاكر بتاعة الحدس. محمود شاكر عندي حاجة معينة بيقول لك ده غلط - [01:56:09](#)

ما فيش دليل. دي مرحلة اه يسلم بها في العلم اه يسلم بها العلم. يسلم. اللي هو بيسموه حدس. مش انا عكس حدس. بس حدس ايه؟ مش كل واحد يدعيه. يعني في احيانا واحد بدرجة علمية معينة يسلم له في حدس. زي نسميه اينشتاين - [01:56:29](#) الخصية دي يا مولانا تجريبي ولا انساني؟ تجريبي. النزرية النسبية في الاولية كان عليها تجربة واحدة؟ شوف يا اخي شوف يا مؤمن ودي خزيا طب ايه ايه اللي حصل؟ جه بعد كده تجارب هو اينشتاين في تعريفه اي حد بيعرفه بتاع فيلسوف فيزياء. يعني هو [01:56:49](#) - الرجل ده بتاع

متقن مسلا ولا بتاع مش عارف فيزياء هو الرجل بتاع تأمل. قال لك ايه؟ تصدق لو عملنا كذا وبتاع. اللي بيقول ده حدس. بس طلع صح. واحد يقول لك ايه؟ طب ما تيجي انا وانت نعمل - [01:57:09](#)

نظرية؟ لأ دا هم عند ماما الكلام دا ليه؟ لانه هم كم الامم اينشتاين اينشتاين يا اخواننا؟ ايه الحكاية؟ كل دا عشان نجيب لا ها للدرجة دي! احنا جايين ايه! لا انا احطه اهو كده. لا ده انا جاي لك جاي لك. ايه؟ يعني هو برة - [01:57:19](#) فرقع ويجي هنا يدخل اينشتاين الشاي كان شغال ايه؟ في الاول. بص. قبل ما يكتب اي حاجة. ده راجل فيه. مكتب موسخ في ايه؟ البلاط اختراع. احنا بندرس في علم النفس الابداعي يقول لك ايه؟ الانسان اللي بيشوف الابداع كتير يقدر يقدر يوصل - [01:57:39](#) مالك؟ والراجل شاف ادعاءات كتيرة جدا. ده واحد. اتنين هو راجل كان البنت يعني اللي هي بتفوز زي مراته يعني في دور مراته كان لما بيتضايق في بتاعة الرياضة يقول خد ياض يا اعمل الرياضة دي. فهو كان تحت ايده مين؟ لو انا فكرت في فكرة اقول له ايه؟ ما تشوف الرياضة - [01:57:59](#)

بيتعمل ازاي؟ فالراجل فيه حد تحت بس ولا فيه يا مولانا فيزياء فيزياء يتاخذ بها نوبل. مش معمول بها ولا تجربة علمية. فيه كلام كده؟ تقريبا اول تجربة حد عنده معلومة تاريخية اول تجربة اتعملت صدقت على النزرية تطبيين. اللي هم الراجل قال لك صدقت والمصحف طلعت صح. هو كل الناس مكزياه - [01:58:19](#)

التجربة التجربة اتعاقدت لا لا حاجة تانية لان احنا نتكلم على حاجة لا يمكن وصفها لا يمكن وصفها الا بموديل رياضي لانه لا يمكن قياس اي شيه ما كانش عنده اي اي وسيلة وسيلة يقدر يجيبها. حازم بيقر؟ تجربة اه. تجربة يقدر ينزل بها نظريته. عشان كده كل كل رياضة - [01:58:39](#)

القصد ان هو ايه الحبس هنا مقبول في الجماعة العلمية مقبول واحد جه في جنوب افريقيا لما رصد كسوف الشمس حول ما عملوه فضل قال لهم للاسف لانه كان كان نفسه يطلع الكلام غلط. اصل يعني ايه فيزياء؟ يعني ايه فيزياء؟ يعني ايه ما فيزياء - [01:59:00](#) هو الراجل عشان كده دايم يقولوا اينشتاين هو الاستعداد مكانة فلسفة العلم. فلسفة العلم هي ايه؟ وفلسفة العلم في اي علم. استاذ محمود شاكر هو دي حاجة احنا يعني كويس ان انت - [01:59:20](#)

سؤال في حد بيوصل لمرحلة ان هو احيانا لا يسأل عن دليله في الفن. ليه؟ لان هو اصلا لم يقيم عليه دليل لان احنا نتكلم في مساحة غير المدون في النظرية - [01:59:30](#)

ده انا بقول لك حاجة تانية. يا استاذ محمود شاكر بيت شعر مكتوب حاجة محفوظة. يقول لك على فكرة ترتيب الابيات مش كده. البيت ده قبل ده. لو حد قرأ نمط طعمه ورمط مخيف اللي - [01:59:40](#)

عملوا مع ترجمة جوتو لأ ده حد اللي عنده ده مش فوق البس العلمي البس قال دايم احنا كاستاذ محمود والدكتور محمد جمال صقر كان ليه كلمة يعني يقول احفوزها عني في اول بقاعة بحس في الدراسات العليا. كان يقول هذه القواعد قواعد البس العلمي. لانتاج البس الصحيح للرائع - [01:59:50](#)

انت عشان تكتب كلام ينفع اراجعه وراك. بس دي القاعدة الاكاديمية. اما لما انت تيجي تمسك اي كتب من الكتب العالية جدا تلاقي

ايه؟ كلام الراجل بيقول كلام يعني حاجة واربعين كتب كتاب عدل. حاجة وخمسين كتاب عدل. بعد كده في اللسانات بيروح قاطع -

[02:00:10](#)

داخل فم فلسفة الاستناد واحد يقول لك طب ما تناقشني انت عملت يا بيه انا نفسي ياض بتتكلم ما تحترمه شوية ليه؟ الراجل اللي انت بتتكلمه يقدر ايه؟ يخرس علم لانه مش واحد قاعد على القهوة. ده هو الراجل احترامه للعلم وبتاع ويقول لك انا حاسس بكزا.

احساسه ده علم. فاحنا بنقول شاكر في المساحة دي يسلم له فيها. المساحة اللي - [02:00:28](#)

كده بخمسة وتمانين في المية دول لقي الطبقة كلها كان كده. كلها كده. الطناحي كده. عبدالسلام هارون كده. كلهم بنفس قوة شاكر في كل حاجة؟ لأ. والا شاكر نفسه وهو بيقدم - [02:00:48](#)

خلقة عظيمة اذا وصلتكم اصول القرآن الكريم بيقول هذا هذا العمل يعجز عنه ان هو يعمل في خمسة وعشرين سنة مؤسس وهو عامله فرض. فيبدو انه شاكر خضع على هذا العلم. يعني بيقول ده الراجل يهدي عالي جدا. وده انا وصديقي وتلميذي واستاذي كلهم

في نفس الوقت - [02:00:58](#)

كلام عادي يبقى فيه واحد اهو عامل حاجة شبه اللي يعمل لها شكل. خلاص؟ بس الشاكر. السبك. الكلام طريقة الكلام. عالية قوي حتى تحسين اسلوب استاذ اصول طريقة تحقيق اسلوب استاذ محمود شاكر للكتب لا لا تتوافق مع قواعد التحقيق المسلم بها عند

اهل الفن. بس محمود شاكر له - [02:01:18](#)

الحق يعمل كده اعمل اللي هو ما هوش لازم يستخدم قواعد املائية غير قواعد ترقيم غير قواعد الترقيم المقرر. واحد يقول لك ينفع؟ اه ينفع. ده محمود شاكر. ليه احنا دايما بنقول عشان كده انا انا كنت بستغرب استاذنا الدكتور نبيل علي الله يرحمه كان بيحي

يناقش رسائل في دارها هو واخذ - [02:01:38](#)

تروح عند الصايرة المستشار اللي بيشري لغاية دلوقتي مش لغاية دلوقتي يعني من خمس سنين فانت كان بيناقش رسائل دكتوراة في التاريخ في الجمع وهو قانون ايه السبب يقول لك اما هذا فقد تجاوز - [02:01:58](#)

قنطرة يعني ما فيش حد بني ادم برة كتب اي حاجة عن مؤرخ معاصر الا ما كتب عن شفيق غربال وبعد كده طارق مشى فطارق المشى بيحي يدي رسالة يدي درجة علمية في التاريخ؟ اه يدي لو قال حاجة في التاريخ ما ينفعش حد يقول له طب ما تكتبها لنا في

اكاديمية ينفع البيش يقول كده شفيق غربال يقول كده - [02:02:09](#)

ليه؟ هنوصل لمرحلة لا يمكن. طب الباقي؟ لا انا بقول لك الباقي؟ لا في مجموعة جدا. من العلم في العلماء في نفس الوقت انا ادركت ناس منهم. عندنا في الكلية ادركتهم في دار العلوم دكتور زكريا سعيد آآ اللي هتلاقيه وهو بيقول كلام شبه شكل. واذا كان سعيد في

مقدمة كتاب كان محقق الكتاب ده مش بتاع فلان. الكتاب بتاع فلان - [02:02:26](#)

هو طول عمره مشهور الكتاب بتاع آآ مسلا ابن القيم. وفي الاخر قال لك لا مش صحيح. وفي الاخر طلع كلامه صح. واحد يقول لك ايه ده؟ هو بالطاقة نفس الطبقة. فاحنا بنقول لا ده كان ينفع - [02:02:46](#)

بس شاكر كان زيتش حبتين ولغته كان متحررة من الاكاديمية لان الاستاذ محمود شاكر عنده يعني صور شوية عن كل القواعد فعشان كده بقول لك اه خمسة تمانين في المية ممكن يستنسخوا. الجانب الثاني فكرة هل وجود فيه حاجة سقافة اسلامية. في الاول

يعني ايه سقافة؟ انا قلت لك الجماعة بتاعت المنصورون لان - [02:02:56](#)

المصطلح حادس على العربية احنا مستخدمينه ندخله في العربية تقريبا ازن له صعب. يرحمك الله. فاحنا هنستخدم مصطلح الجماعة بيستخدمه. يعني جمهور الغربيين بيقول لك بيقولوا ان الثقافة هي الثقافة والحضارة على بعض. الالمان بيقولوا الثقافة غير

الحضارة. الحضارة المنتج المادي الثقافة للجانب اللي هو احيانا - [02:03:16](#)

تا مول المستوى الفوقي يعني الفكر والعقيدة ورؤية العالم والحاجات اللي زي كده. واللسان واللغة والعادات والتقاليد وجزء من التاريخ حتى كل ده داخل ايه؟ في السقافة. يعني انت لا يمكن فهم السقافة الامريكية ولا البريطانية الا بفهم جزب. والعهد الجديد

والعهد القديم والتاريخ اليوناني والروماني والاساطير - [02:03:36](#)

من غير ده جزء كبير جدا من الحاجة كلامي ليه؟ فيه بالرغم ان ده وده كاثوليكي وده مش عارف ايه وبتاع وهم حصل اصلا كلهم
تفسخوا من اللاتينيه لكن كلهم اقدر اقول ان هم ايه؟ لاتين - [02:03:56](#)

خلاص؟ اقدر اقول ان الالمان والنرويج والهولنديين والانجليز كلهم جاينين من لغة واحدة. كلهم بيتكلموا حاليا لغة واحدة؟ لأ بس ما
اقدرش افصل اساطرهم وبتاع بالمعنى ده في ثقافة مشتركة ولا بد فيهم ثقافة مشتركة ولا بد في الحالة الاسلاميه ايه الجديد -

[02:04:14](#)

فين الجديد؟ انما وانت انت راجل في تركيا. انما راجل في الاندلس. انت احنا دلوقتي السقافة بالمعنى التقاليد والعادات في اللبس
والاكل والشرب شبه بعض لا انت في الهند ولا في اندونيسيا. وانا في آآ الاندلس. ايه اللي احنا شبه فيه بعض؟ النص المقص -

[02:04:33](#)

يعني انت دلوقتي عشان تتعلم لغة عربية في الاندلس هتتعلم ايه لازم تيجوا تسمعوا لان ان دلال اندلسي عربي ولا الهندي عربي.
فاللاتين يدرسوا نحن. عشان يدرسوا انه في كتاب؟ ده. بانهي تفاسير؟ ده. بانهي فرائض؟ ده. بني منيات ده. فقدر - [02:04:50](#)

مساحة العرف موجودة مع قدر كبير جدا من التشابه. فاحنا بنقول الشيء المشترك او الناس صلبة لأ قدر كبير جدا اقدر اقله اي حته
تروح تلاقي هنا في نساء بيلبسوا نقاب في مصر وفي الحجاز وفي الاندلس وفي اندونيسيا وفي الهند وبتاع - [02:05:05](#)

المشترك كلهم مش نفس الشكل ممكن تلاقي واحدة لابسة خمار اسمه ايه ده آآ حاجة زي الشادو الشادور ده مسلا احمر بس حلو لو
لبسته مراجيح مولد النبي لأ ده ما ينفعش في مصر. ده عرسين السقافة اللون مش مقبول. لكن كلهم - [02:05:25](#)

طب ايه اللي جاب النقاب من الاندلس ودي دولة تنتمي للحضارة الاوروبية ونقاط في تركيا ونقاط في مصر ونقاض في في الطوارق
ونقاط يبدو ان ليه قادر مشترك اللي هو احنا بنقول النص. لا مش مش مرحلة. ده انا بقول لك ايه اهو دي هي بقى - [02:05:43](#)

هذه الفكرة اللي انا بقول لك ان احنا عايزين قدر ما متساوي التاريخي مسلا المذهب المالكي. من المذاهب اللطيفة جدا عندنا في
الدراسة السقافية. المذهب المالكي خمس مدارس دراسة الحجاز مدرسة العراق مدرسة المصرية المدرسة المغربية المدرسة الاندلسية

في احسن من كده؟ طلبك موجود؟ اه يعني طلع لك جن المصباح قلت له انا عايز مدرسة - [02:06:03](#)

فقهيية تنتشر تملئ الكراسي كلها ملاها. خمسة. المالكية لو انت قارنت في المذهب تلاقي خمسة وسبعين في المية من معتمد المذهب
كله واحد. والخامة خمسة وعشرين في المية دولا فيهم خلاف. طب وده المالكي؟ ده غير ده غير ده غير ده. النص حاكمه. النص

حكيم. يختلفوا فين؟ في مساحات. فانت بتقول لي اللي انت - [02:06:23](#)

حضرتك بتقوله صحيح؟ اه صحيح اللي هو فيه عشان كده احنا اصلا الاصول احيانا التعامل مع الشريعة العرف العرف العرف اللي هو
ايه؟ لا ده ده جانب بقى ثقافي حقيقي بالمعنى اللي هو ايه منفصل عن الاسلام. تقدر تقول كده. مصر لها جانب ثقافي معين. يعني

مثلا - [02:06:43](#)

الجماعة الشافعية عندنا في مصر هي موتوا من المصريين. ليه؟ الشوافع الامام الشافعي آآ مدفوع هنا في مصر وان كان مش من مصر
فالمذهب الشافعي خد صوته مقررات كل المذاهب الفقهية المتعلقة بالديانات بالديانة المسيحية واليهودية في الاعياد جزء عقدي.

عقدي ليه؟ لان الاعياد الدينية - [02:06:59](#)

ان هي مرتبطة بتصور مغاير عن الرب. يعني مش فقه مش بتاع دين. المصريين من اول ما الاسلام دخل مصر وهم في الزيتة اي
حاجة فيها احتفالات احنا راشقين. فالشافعية كل نصوص المدونة الفقهية الشافعية يقول لك ايه؟ وحرام - [02:07:23](#)

مني ويصل لكبيرا عشان اهل مصر فيهم العدا الطين دي بالزات. ده جاي من السقافة. واحد يقول لك سقافي صح ولا غلط؟ هو غلط.
بس هم ليه كده؟ احنا بنزيط يا فندم - [02:07:43](#)

ها؟ يعني ايه؟ يعني ايه؟ هو البلد دي من اوالم الفراعنة بتحتفل بيض واكل وشرب وشرب وبتاع. دول مسلمين كده جو الشيعة زيتة
في الاكل والشرب. خوفوا طول عمره بيعمل كده. خلاص؟ فتقدر تقول ده جانب سقافة عند المصريين. ده صح ولا غلط؟ لا هو غلط.

الناحية العقدية. فوق المدني الفقهية فرقت - [02:07:53](#)

لونها كلها فسيحك يا عم فرج بلاش وغلط الفتوى على كده المداونة الفقهية الاساسية بتاعة امام المذهب مدفون هنا يا اخوانا وما عرفش يجيب في ايه؟ اهو جه في في الاندلسيين مسلا المذهب المالي - [02:08:13](#)

بيمنع مسلا انت الاندلسيين ترفيه وبتاع ومش عارف ايه عملنا مسجد عايزين يحطوا فيه ايه؟ نافورة وشجر يستفن عايز ينزل على شجرة واقع المذهب المالكي بيمنع ده هم كانوا على مذهب الامام الاوزاعي قبل المذهب المالكي ما استقل المذهب المالكي استقر بحكم السلطة. في مذهب استقرت بحكم السلطة. المذهب المالكي في الاندلس - [02:08:33](#)

كان ان الحكم ابن عبدالرحمن ابن معاوية والمذهب الحنفي الدولة العباسية. قال لك القاضي حنفي كله احناف هنا ملكية اي حد غير ملكي خالص. خلاص؟ قال لك المالكية قالوا لهم ايه؟ ما ينفعش. خدوا المذهب الاوزاعي. وحطوا نوافير وشجر جوة المساجد. لأ ده بقى لا ده انت جاي مش جاي انت جاي مش جاي تصلي. اه احنا جايين ناكل - [02:08:57](#)

يعني هو من جانب السقاقي هنا جانب الرحرة والمش عارف ايه عايز اعمل نافورة. يا بيه ما ينفعش في المذهب. قال خلاص هناخد المذهب القديم. ياض انت مش مالكي؟ اه بس في دي او زعل - [02:09:17](#)

تمام اللي انت بتقوله صحفي الجاني لكن جاري بالتشابه ده انا بقول لك مذهب ان المذهب النبي مذهب غريب جدا. مدرسة في العراق ومدرسة في الحجاز ومدرسة في مصر وكلهم حكمهم يعني ده كان بيحكموه وده بيحكمه عباس وده نزعة فارسية وده نزعة بربرية وده نزعة اوروبية وفي مصر نزعة اي حاجة - [02:09:27](#)

والحجزة كل ده في الاخر طلع منتج خمسة وسبعين في المية من فروع المذهب المالكي في كل حنة واحدة اصول المذهب واحدة. وعندي حنة تلاقي بقى يقول لك ايه ده ملكية العراق - [02:09:47](#)

واضح انهم متأشرين بالاحناف. ليه؟ طبعاً الاندلسيين ما تأسروش باي حد لان ما كانش في اي حاجة غير المذهب بتاعهم. وهكذا. فاللي انت بتقوله في صح مش مساحة. لكن لا في النسبة الاساسية ما هوش صلبه - [02:09:57](#)

متشابهة بسبب النص. الجانب اللغوي لأ. الجانب اللغوي حاكم. اللغة اللي بتتطور هي ايه يا مولانا؟ اللغة المحكية. الدنيا ما حدش بيوقفها. ما حدش يوقفها ابدأ اللغة المحكية واحنا والا اللحن كل علوم العربية اتعمل بسبب اللي انت بتقوله. كل العلوم العربية دونت النحو والصرف والتجويد ده احنا دوننا بينطقوها ازاي وحركوا بقهم الزعل - [02:10:07](#)

عشان ولا واحد بينطق صح. يعني كل العلوم العربية نشأت بسبب تطور اللغوي ان ما حدش بينطق صح. درجة بعض اساتذتنا في دار العلوم بيقلولوا النسب وياه؟ تدوين ونطق الضوء مش مزبوط - [02:10:27](#)

لا نسويهمش عرب لانه كان نشأ في العراق في الوقت اللي كان الدنيا بازت. بس بقول لغته لا يحتج بها. لان هو استاز في اللغة الواسطة. لكن هو مش عربي ولا مش في الاحتجاج - [02:10:37](#)

فاللي انت بتقوله مستقيم تماما في تغير اللغة المحكية. اللغة اللي ما بتتغيرش هي ايه؟ لسان الوحي. يعني دلالات الالفاظ اللي في القرآن لا تفهم الا على دلالات النص القديم. ليه؟ لانه - [02:10:48](#)

كان بيخاطب مجموعة بشرية بهذا اللسان. واحد يقول لك ايه طب هو مش بيخاطب المجموعات البشرية الثانية؟ بهزه الدلالات بهزه البلاد يعني الدلالات اللي احنا بنسبها الحقول الدلالية بتاعة النصوص المقدسة الكتاب والسنة هي موجودة على لسان العرب الذي نزل فيهم القرآن. بس يا استاز شاكر لما - [02:10:58](#)

والشعراء. ما هو ده اكبر مدونة احنا نعرفها من كلام العرب هو الشعر يعني مساحة؟ اللي هي انهي شعراء؟ لا لا لا فرق بين حاجتين. في حاجة احنا بنتكلم على الاستخدام يعني مسلا كلمة مسلا آ كلمة جنوب سيارة آ دي دلالتها - [02:11:16](#)

في الجاهلي وصدر الاسلام وبتاع اتغيرت في المحكي. اتغيرت طبعاً في المحكي. عشان كده احنا بنقول لك ايه؟ اخر شعر بيحتج ليه؟ ابراهيم. اي حد بعد كده ثاني لا ليه؟ مية وخمسين في الحضر خلاص ليه؟ حصل لحم. يعني الاسلوب اتغير. جريوا الفرزدق ابو عمرو بن علاء وناس من ائمة العربية ما بياخدوش من كلامهم. ليه؟ يقول لك ده مولد محدث - [02:11:46](#)

انت عايز تاخذ مين؟ ارجع ورا. ها؟ فهو هو شايف ده. التطور الدلالي عشان كده بيقلول لك انا عايز مجموعة لن يطراً عليها اي تطور

دالالي. ده هو فاهم جدا ان هو هيتغير. فانا - 02:12:06

بدور على ايه؟ انا ما بدورش على لسان المحكي ولا لسان المحك بيتغير ده اتغير بعد مية سنة على طول. امال انا بدور على ايه انا بدور على المدونة اللي هي نفس اللي اتكلم. الكلام اللي نزل في القرآن بلسانه هم عايشين. ولسه ما حصلش عليهم تطرق ولا حصل تغير للقانون الاجتماعي - 02:12:16

الاجتماع اللي هو ايه؟ لا السلطة غيرت حاجة ولا الاجتماع نفسه. فعشان كده يقول لك ايه؟ المية وخمسين دوله في الحضر. لو في البدو يزيد يقول لك متين وعشرين سنة او متين وخمسين سنة. ايه السبب - 02:12:32

انه ما حدش يوصل له لسه. ما حصلوش ايه؟ تغير عشان كده قانون التغير الاجتماعي هو القانون الحاكم على عقلية المسلمين في صناعة في الصناعة اللسانية. ان هو بعد ميت سنة قال لك بس على فكرة - 02:12:42

الكلام كله اتغير. يعني ايه؟ مش هنفهم القرآن الا لو حفظنا لسان الوحي. عشان كده احنا دايم بنقول المدونة القديمة ايه سبب احتفاء الاستاذ محمود شاكر وان كان احتفاء زائد؟ لانه بيزيد جانب قوي - 02:12:52

الجانب القومي احنا بصراحة ما يلزمناش من ناحية الاسلام. ما خلاص ما عشان كده انا بقول لك من الجزء التحليلي. قال لي يلزمني فيه ايه؟ احتفاؤه الشديد بالمناضلة الشعرية صحيح - 02:13:02

انا مش ممكن افهم القرآن الا بشعار العرب. يعني اه تفسير زي تفسير القرطبي. تفسير القرطبي هو اوسع اوسع كتاب في كتاب فيه نصوص الشعرية. خلاص؟ لا كنت تتخيله. القرآن كله في العبد الكوفي اه ست الف تلتمية ستة وتلاتين اية. خلاص -

02:13:12

تتصور كم بيت شعر يكون موجود في كتاب تفسير كتاب تفسير كلام الله عز وجل يكون كفار الجماعة كفار كلامهم قد ايه في النصوص لا هم اربع تلاف وتمنيت حالة وستين بيت - 02:13:32

اهو لدرجة ان انت لا حافظ مسلا ديوان الاعشى الكبير ميمون ابن قيس هتبقى حافظ لك مسلا حافظ معاني تلت القرآن مسلا. مجنون ليلي تم الاستدلال به شديد اللبيب آ امرؤ القيس وفي ناس اصلا لم تسلم - 02:13:52

ايه السبب ان هو الضابط بتاعه ضابط لسان اجتماعي انا عايز حد قبل الدلالة تتغير. فالدلالة ما بتقفش دلالة ما بتقفش والا الناس اه انت بتتكلم على باء عصر بسيط جدا ايام الاميين كان في الخلفاء نفسم بيلحنوا. هو بيلحن وهو عربي اصيل وابوه عربي اصيل بس

عايش في الشام - 02:14:07

بتاع حروب جواري بتاع لسانه باظ. الموضوع خلاص ضاع. لكن هو القرآن انا عايز افسره ولا استدل باجيب احكام ولا سنة؟ لا انا عايز المسال الاول. اللسان الاول ده بالمدونة. عشان كده احنا ايه استاذ محمود شاكر ليه بقى القضية بالنسبة لكم حياة او موت؟ لو

انت افسدته ده اللي كان عايز يعمل طه حسين والطرح الاستشراقي - 02:14:25

اللي هو اخزوا عليهم محمود شاكر ان هو لو قسط الشعر الجاهلي فيقول لك ايه؟ الشعر الجاهلي ده مش موجود. يبقى النص

القرآني مش موجود. ليه؟ لانه ما فيش ولا واحد عربي - 02:14:45

متبقي من الجماعة اللغوية اللي نزل فيها اللسان ده. فالكتاب ده طلسم اكنك جايبه بالالمانى انا ما بفهمش ولا حاجة. لا انا ولا انت. لا بسبب اللي حضرتك قلته. قانون التضامن الاجتماعي - 02:14:54

لغة ان اللغة خلاص بعد ميت سنة اصلا ولا حاجة بشابها. ولا كلمة شبه كلمة الدلالة هي هي نفسها بقت مختلفة تماما. عشان كده احنا بنقول ايه؟ كتب التفسير القديمة - 02:15:04

زي الطبري مسلا. كل اية بتشال. اية بتشال. اية بتشال وما يقدرش يعمل غير كده لانه ما فيش عصر الاحتجاج مش موجود. الناس اللي بيحتج انسانهم ماتوا. خلاص؟ فهي فكرة واحد جانب نساء السقافي لا في سقافة - 02:15:14

سقافة اصلية. الباقي يخضع للسقوات المحلية ده ما حدش ينازع فيه. ما حدش ينازع فيه. لا في الاكل ولا في الشرب ولا في اللبس ولا في اي حاجة زي كده. خلاص؟ لكن قدر خمسة وسبعين في المية هتلاقيه مشترك - 02:15:31

اشترك بسبب ايه ؟ بسبب النصوص والامر والنهي خلاص الامر نهى واحد للغة الاحتياجات. اللغة احتفال الاستاذ محمود شاكر الشديد جدا بالعرب. انا العرب كما وصفهم الله عز وجل كانوا في جاهلية وكفر وآ بعد حاجات كثيرة جدا مش في الديانة بس في الاخلاق حتى وبتاع كانوا يرتدوا اشياء - [02:15:41](#)

مفروض النفس المستقيمة لا ترقضيها. لكن احنا دايم بنقول ايه ؟ التحسين والتقديح شرعيا لعقليا. يعني ما فيش حسن ولا قبيح قبل ورود الشريعة. فهم كانوا بيعملوا حاجات بيزني. والشريعة ما كانتش جات له فشاف - [02:16:02](#)
لما جه قال له لا تزني بطل زهن ما تشربش خلاص بطل لا تقتل لاسباب تفهم آ بطل تقتل لاسباب تفهم خلاص وهكذا خلاص فالقصد ان هو في في سقافة - [02:16:12](#)

اه اللغة لا اللغة لا اللغة لها مهيكنة مركزية في الاسلام بل لا يتصور استمرار الاسلام الا باستمرار لسان العربي الاول. في كتاب فوق الراعي هو دراسة اشبه بالدراسات الغربية مش محترمة جدا. الكتاب بتاع دكتور الشرفاوي اسمه الفتوحات اللغوية - [02:16:22](#)
كتاب الفتوحات اللغوية مش عارف ومتابعة اظن متابعة الشروق. افتتاحات اللغوية بيتتبع اللي هو فكرة ايه ؟ انتشار اللسان العربي وهو انتشار الانسان العربي آ انتشار فين ؟ واسر على الحاضر اللي دخلها ونشأت كل العلوم الوصفة. العلوم الوصفة كل العلوم دي ان شئت ايه السبب - [02:16:41](#)

بني ادمين دولا مش عرب. فانا عشان افهمك العربي لازم احفز لك ليه مش على الانسان العربي. احفز لك ايه ؟ نطقه وصرفه وتراكيبه ودالاته والبلاغة والبلاء كل في لغات مصروفة اصلا يا العربي ما يعرفهاش. العربي ما يعرفش ولا حاجة من ده. خلاص كده ؟ طيب ده اللي عندي. يعني والا الموضوع لو انت عايز حاجة اكسر دقة - [02:17:03](#)

فمن ده من اللي احنا قلناه فيه يعني لو حاجة مكتوبة آ مكتوبة بدقة مساحة التغير قد ايه مساحة الاحتفاظ قد ايه في كده. قل سؤالك عشان نكمل اسمه بيقول احنا بنبصم به بالعشرة. ما فيش ولا لغة سابتة. مع اللغة الانجليزية - [02:17:23](#)
اللغة الانجليزية آ لو انا جبت لك نص شكسبير اديته لاي واحد انجليزي حاليا ما يعرفش يقرأ ؟ لا حاضر الانجليزي الفرنسية. واخذ فرنساوي وعربي. واسباني اللغة الانجليزية دي يعني ماشي ماشي او علماء - [02:17:53](#)

القواعد صحيح بسبب ان اكبر كتلة ناطقة باللغة الانجليزية هم غير انجليزي ولا غير امريكان الهند. هيبوزوا النطق. حرف حرف الار والدعاء وخلاص. ولغة الشات. جوجل خطر على اللغة الانجليزية. فيه دراسات على كده ان اللغة الانجليزية مهددة ان هي تموت. ايوة - [02:18:23](#)

سنة واربعين اه ستة واربعين ساعة او قالوا فوق ماشي فون هم ده له قانون بيتحسب ان هو خلال عصر معين بتلاقي في اسواق اختفتوا اصوات دخلت احنا ما بندرسش من ناحية احصائية. ده قانون قانون المضطرب لا يتبدل - [02:18:53](#)
طيب عايزك تأكد على كل اه ده حصل بقول لك كل العلوم الارصفة اتعملت عشان يحفز اللسان الاول عشان الناس كلها بدأت ما حدش بيعرف يتكلم عربي العربية يا مولانا احنا في مصطلحين بنفرق بينهم في حاجة اسمها لغة في حاجة اسمها لسان خلاص فاحنا بنتكلم عن لسان العربي ده اللسان اللي كانوا يستخدمه القوم الذي نزل فيهم - [02:19:19](#)

القرآن او نزل بين الظهرانيين. خلاص ؟ الناس دولا هيموتوا بل هم ماتوا. فالمجموعة دي احنا عملنا لقطة كده هات الدلالات اللي كانوا بيقولوها. عشان كده لك ان تلاحز. دي حاجة مهمة جدا على السؤال - [02:19:41](#)

ان اي لفظة في القرآن هو في السنة حديس صحيح حديس موضوع قراءة شاة قراءة صحيحة قراءة متواترة لازم تروح غريب اي كتاب غريب قرآن او غريب حديس او معجم لازم تلاقيه. الجزم وعليه شواهد. ايه السبب ؟ ان هو كل المجموعة بتاعة حفز اللغة كان مش هامه يحفز اللغة - [02:19:56](#)

ما تتحلش اللغة. انا عايز ايه انا عايز احفز النص قدرتي على فهم النص ده اللي انا متعبد به. وائل العرب دول مش قومي مقدسين ولا حاجة. والا الكلام العرب بل زهب اكسر كلام العرب. بسبب ان احنا - [02:20:16](#)

يا عم العرب ابو عمرو بن علاء رضي الله عنه يقول يعني ايه ؟ ولو جاءكم واثرا لجاءكم علم وشعر كثير. يعني كل كم الشعر اللي احنا

فقدناه والمداواة؟ امال كانوا هم اتجمعوا ايه - [02:20:28](#)

هو ماشي على النص. هو ايه اللي هيفقد النص هيبقى طنصب. رح للشعر اللي هو احنا جمعناه اللي وصل لنا كم الجذور اللي موجودة في الاشعار اللي مش مش موجودة في ولا معجم مهولة. استدركها ناس كتير زي شاكر وغيره. المستشرقين عاملين تنمة تنمة -

[02:20:44](#)

في القوانين في العربية والمعاجم العربية تفتح القانون يقول لك المادة دي مش موجودة. بيت شعر عن العرب ما انا مش مهتم. مش

مهتم ليه؟ العرب مش مقدسين. لكن القرآن مقدس - [02:21:03](#)

كلام النبي صلى الله عليه وسلم. فعشان انا اعرف له افهمه بيقول ايه؟ لازم ايه لازم فهو اللغة بتتغير ده قطعي وهو ما حدش خلاهم

يكتب هذه العلوم الا لانه ادرك وهو واقف. ان العلوم بتتغير. لما لقي الناس مش عارفة تنطق عدل حط بدأ يعمل - [02:21:13](#)

مقتل الاعجاب ونقص الاعراب في المصحف. ما تعملوش قال لهم يا اخوانا مش عرب دول. مش عارف يقرا من غير نقط. حطهم له

نقط. وبعد كده طورها وبعد كده قال له حط له - [02:21:29](#)

تشكيل. احنا حاليا احنا لونا احكام التجويد يا فندم وحطينا معاني ايات والتفسير تحت وفي احيانا اكتف لينك تدوس عليه اقراه

لك انت مش عارف تنطق ايه السبب ان احنا بنضيف العلوم الوصفة بقلم زهاب الملكات. اهو فهي دي - [02:21:39](#)

يا بيه لو العربي الاول بعث بين زهرانيين الان احنا هياعتبرنا عجم. اللي احنا بنقله مش هيفهموا لنا ولا كلمة. احنا احنا لو انت اتفرجت

على فيلم قديم وشوية شوية يعني مسلا سلم من اوائل الحاجات المتسجلة ابيض واسود. خلاص؟ عبدالفتاح اسمه ايه؟ كان لا اسمه.

لا لا لا اقدم اقدم كده - [02:21:59](#)

اقدم بكتير لأ في اوائل مصر دولة عريقة في في الفساد يعني. السينما من بدري تحس ان اللغة الاستخدام مختلف. هات والدك

وفرجه على فيلم عربي ومعاصر آ فيه قدر كبير من - [02:22:20](#)

التفاهة كمل السيئات اللي هنتقال من شباب جوة الفيلم مش هيفهم ولا حاجة. ولا حاجة. وكأنها لغة تانية. ده مش عربي اول ولا

حاجة ابوك يعني انا امي لما بتقعد مع خالي بيتكلموا مع بعض بيجمعوا مع بعض يقولوا يجيبوا شوية حاجات من اللهجات القديمة

الي كانوا بيسمعوها - [02:22:38](#)

للناس الكبيرة في وقتهم. انا ببقى قاعد اكني رحت مسلا اتغال مش فاهم ولا حاجة من دول. ايه السبب؟ تغير اللهجة. احنا ده من

مسلمات دار علم اللغة علم اللغة الاجتماعي بل من مسلمات قوانين التغير التغير الرقمي الاحصائي اللي هو قانون الاقتصاد فكل شوية

احنا بنقتصد بنقتصد فمن في اصوات يا مولانا - [02:22:58](#)

تخفيفي كاملة اصوات مش عارف وهكذا. ده ما لوش علاقة بحفز النص الاول. يعني اللي انت بتقله صح عشان كده العلوم الوصفة

اتعملت. العلوم الوصفة اتعملت ليه؟ عشان انا اقدر اقسام بالله العزيم دلوقتي ان الضاد اللي احنا بننطقها الان لو تم تدريبك عليها من

قبل انسان متقن في التجويد وقارئ للمداونة الصوتية الضاد هي الضاد اللي نطق بها العربية - [02:23:18](#)

وان الاسلوب ده عربي فصيح لانه العربي الفصيح استخدمه. والنحو وهكذا هي دي الفكرة. ان العلوم الوسيطة اصلا اتعملت عشان

تحفز الملكات قبل ان تختفي خلاص واحنا مسلميين كل اللي انت قلته ده بسبب هو تدمير العلوم الواصفة. لو انت عندك سؤال على

الي احنا قلناه قل. الايه - [02:23:38](#)

لا دي حاجة تانية خالص. ازاى ليه؟ عشان هي لانه نص شكسبير مش نص مقدس. فانا مش عايز احتفظ شكسبير مش مش آ مش

اله عشان اللي قايله لازم انا افهمه على مقصده وانا عارف ان الاله ده علمه مطلق فعارف فيما يقع الى يوم القيامة فهو قايل لي نص

جامع على على هذه الدلالات داخل - [02:23:58](#)

هذا اللسان الشيخ سمير مش كده القرآن كده ده حاجة اما مصر محمد ابو زيد على جنب دي فدي حاجة تانية خالص خالص مصر

الكلام اللي قلته على محمود شاكر على جلال الاستاذ محمود شاكر جزمة جزمة فوق دماغي. ناصر حامد ابو زيد اي كلام ما

يقولهاوش عايز - [02:24:28](#)

ابتدائي في الكتاب بتاع الامام الشافعي وتأسيس ايدولوجية بالوسط. قال الامام الشافعي متحالف مع الامويين لتقييد النص العربي. نص الامام الشافعي مولود سنة مية وخمسين وفي الدولة مية اثنين وتلاتين. يعني الف مش مش مكمل تعليمه. بعد النصر محمد ابو زيد لما توفي الاستاذ عبدالصبور شاهين - [02:24:46](#)

وتوصله الدكتور محمد البلتاجي بتاع الشريعة. واتوفى محمد جلال الكشك اللي مات وهو بيناظره جا له شكة قلبية وهو بيناظره.

عمل ايه؟ عمل ايه؟ غير كل الدريسك بتاع - [02:25:06](#)

الكتاب اللي هو فصله مقدمة وقال ان هو ايه؟ ان احنا والتكفير والمش عارف ايه وبتاع. وهو اللي كان رد عليه واحرجه جدا. محمد

قال لك ليش؟ قال له انا انا ضده تاكسي - [02:25:16](#)

في ربطات. انا بقول ان انت ترجع ابتدائي. لان اللي انت قلتاه قال له لا انا ما قلتش علاقة الشافعي بالمؤمنين دي غلطة مطبوعة. قال له

اومال مين؟ قال له البويهيين. طب البويهيين شيعة فرس - [02:25:26](#)

ايه علاقتهم بتأسيس الايدولوجية اللغة العربية؟ الكلام اللي كنت بقوله للاخت هنا اللي هو ايه؟ طب نرتقي شوية بالشبهات؟ اهو

طبعاً بعدين اصول حامد ابو زيد ايه اللي بعد كده هالة وقال لك لا ده انتم بهائم ما بتفهموش في اللسانية دي نظرية مدرسة

النصوص الالمانية في تفسير النصوص انت قايل - [02:25:36](#)

لا مش قادر خلاص اسكت. حاجة كده. لكن هو كان بيتكلم على حالة متوسطة جدا انا عندي النص الاول والمجموعة الاولى اللي هو

طبعاً بعد كده خلاص اتشالت وخط مقدمة وبتاع وقال لك لا مش الامويين. طب امال مين؟ يعني هو الاطروحة كلها قايمة على ان

الامويين ناس متعصبين للشعوبيين عرب. والامويين كانوا كذلك - [02:25:56](#)

تاريخية واسسوا انه لاتجاهات معارضة مع النياية المحتقرة للعرب. فارتفعوا مع الشافعي. طب نقول كلام محترم شوية؟ هو قال كده.

قال كده في مصر واساس خلاص مش عشان حد منعه آآ من طب شف حد من جامعة القاهرة يكون راجل كبير شوية معمر يقول

لك الكارسة ساعتها كان بتاع - [02:26:13](#)

تحس ترقبك انت عشان ايه؟ حاجة تانية خالص. خالص لا هيتجر ولا ولا مدرسة النصوص الالمانية. يا بيه ما كنش مكمل تعليمه.

والله بس الفكرة في ان الراجل لما اتلمع ريت له سردية واتكتب كلام كويس وكملوا له علامه ولصقوا له شوية حاجات وبتاع. لو قرئت

الملف كله على بعضه هتفاجأ بكم؟ مش عشان ان هو - [02:26:33](#)

ان احنا الهرمونتيقة ونزرية التأويل وبتاع ومش عارف ايه الكلام ده يا متهافت جدا لو اتقال عن نص قرآني لان احنا بنتكلم على

حاجة غير خالص يعني النص التي النص الانجيل لنعشب اللاتيني ولا باليوناني؟ اللاتيني. بلاتيني ولا اليوناني - [02:26:53](#)

الكتاب العهد الجديد. لا ده ولا ده. اللي هي؟ الارامية. في نص في سيقه متصلة بالمسيح فانت لما تيجي تعمل كده الادوات اللي

هو كنا لسه بنقله ادوات تحليل النصوص وبتاع وتقول لي انا هحلل النص كنص بشري وبتاع ده كلام مشي لكن هو - [02:27:13](#)

ايش رايك يعني طب قل كلمتين نكمل معك اول صفحتين في الكتاب خلاص والله انا اللي قدامك ده تخصصي اللي انا احاول

اتعلمه حالياً الانسانيات. يعني انا بعمل ماجستير في اللسانات. هندسة اللون. ده للاسف يعني. خلاص. اللسانات. يعني الكفار بيقولوا

كلام اكثر احتراماً كده - [02:27:33](#)

يعني لو انت قرئت مسلاً الالمانية مدرسة عزيمة وقالت كلام حلو من ناحية فلسفة ان هو كويس بس كلام ساقط ما ينفعش تطبيقه

عند النصوص بتاعتنا لازمان مختلفة كثيرة جداً. بس ده كلام محترم. احنا بنقول ايه؟ احنا عايزين شبهة محترمة. بحيس نزاكر. يعني

انا لما انا شخصياً لي اصدقاء كثيرة جداً كانوا ملاحظة - [02:27:53](#)

قطب يعني غاية في السعادة بهم. ايه السبب؟ ازيك يا رب بيسأل سؤال محترم وهو عارف ان انا يعني يبدو ان انا شكلي محترم بس

لسان طويل. فاقول له تسأل عدل عشان نجواب عدل. فيقول لي كذا هقول له - [02:28:13](#)

بحس كذا يقول لي لأ. مشكلته. انا راجل عارف بعد كلية هندسة درست تسع تخصصات. تسعة فاي واحد بيتنقل لحاجة انا على فكرة

اسألني اي حاجة اقول لك ما اعرفش اروح ازاكر. مرة بالكلم حد طبيب. يا دكتور. وقال لي طب هو لو - [02:28:29](#)

احنا جنبنا قردناه على الة كاتبة وكتب لما لا نهاية مش ممكن اطلع قصيدة يا شيخ شوبير؟ خلاص؟ فقلت له انت قرئت لك فين؟ ده الفلسفة ولا احصل احتمالات استحالة تنازلت ولا فلسفة؟ هو دي بيتقال في الفلسفة. طيب ايه كان حد بتاع رياضيات بتاع يحصل احتمالات يعني مش مسلم ربوبي يعني مؤمن - [02:28:46](#)

ان في خلق. عمل ده مسألة احصاء كمان. مستحيل في في الملا نهاية. يعني ايه؟ يعني انت لازم تدي له ملا نهاية يطلع ده احتماليا ينفع بس لازم تدي له ايه؟ اللي هو اللي هو طب والكون نشأ من قد ايه؟ في اي نزرية - [02:29:09](#)
بتقول انه له اصل اي حد يقول ان فيه اصل مادي الا لو قلب الازلية. فيبقى بتاع المسألة مش مزبوط. رياضة بس فقلت له طب انت مش تذاكر احصاء احتمالات قبل ما نتكلم في الكفر والايمان؟ خلاص؟ حالاته على ورق. قرا ما قراش - [02:29:29](#)
انا سألت سألت دكتور نبيل علي الله يرحمه قلت له يا دكتور آ انت مرة قلت كده الدكتور نبيل علي كان دارس عشر علوم درس هندسة طيران ودارس آ ودارس باولوجي وكم فنان تشكيلي وكان معي اللغتين. وهو كان راجع لما تقعد معه يقول لك والله انا مش قاعد - [02:29:45](#)

يا ابني اقرا نتعلم بتاع عقبال ما احنا وصلنا حاجة وتمانين سنة. بقول له يا دكتور انت قلت مرة في سطح كده ان هو المسألة مش موجودة وهو كان علماني. دكتور نبيل علي. فبقول له يعني - [02:30:02](#)
فين المسألة؟ قال لي ده بحس منشور يرجع للمراجع وبتاع. اللي هو ايه؟ يقول لك المفروض اي حد دارس احصا وبتاع يعرف كده. خلاص؟ فاحنا نقول شبه محترمة عشان نعرف ايه عشان نعرف نتكلم ولا احنا ما عندناش مشكلة في الكلام مع اي حد يعني استاز محمود شاكر على راسي من فوق اي حاجة بيقولها تستحق النزر - [02:30:12](#)
طب قوم يا اخوانا في حد قال الكلام غير ده مش عشان انا الكلام مش عاجبني عشان في كلام اهدى سبيل في نفس الفني اللي هو بيتكلم فيه. استاز محمود شاكر بيتكلم في سردية تاريخية لأ. يبقى احنا كده بنتكلم في تاريخ. في تاريخ فيه مدارس. مكتوب. اللي بيقول - [02:30:32](#)

يبدو مقنع؟ اه مقنع. من ناحية ثانية ممكن يكون مش مقنع. عشان كده باقول لك فيه حاجات انا باقول لك اه لا بسلم له اه ده صحيح حصل وصفه دقيق. فيه حاجات تفسيرها مش وحشة. صحيح - [02:30:46](#)
ايه؟ هقف انا بقول لك لا اناقشك انت. انا بقول لك احنا عموما يعني انا انا شخصا من زمان حد يعني خلاني وصلت للمرحلة دي. اللي هي فكرة ايه؟ الاعتراف ان انت جاهل دي حاجة كويسة. انا ما اعرفش خالص ما اعرفش. يعني انا في حد يقول لي - [02:30:56](#)
طب هو ده حصل ايه في التاريخ؟ ما قرئتش في ده اه راجل يعني ايه مش هترد علي دلوقتي وتخش في ملازمة لأ انا ما اعرفش. قلة ادبنا مع بعض يعني ايه؟ انت بتسأل - [02:31:16](#)
سؤال انا ما اعرفش ما اعرفش واحد من مرة بعت لي سؤال واحد من اصدقائي جلس شوية قال جوارى وبتاع ومش عارف ايه على اساس ان احنا امبارح انا وهو كنا مش لاقيين جواز - [02:31:26](#)

يبيه مش موجود الكلام ده. قلت له احنا حتى لما نسوق للاسف وزى ما انا بقوله للاسف الشمال الرقية. قلت له حاضر هسأل لك حد دارس باب الرقية واجي اسأل - [02:31:36](#)
لا لا يعني اصل انت واقف على السؤال طب ما مداومة الفقهية مليانة في عشرين عنوان معاصر مكتوب في فلسفة فقه ما تقرا وانت جاي تسألني انا ايه؟ ولا السؤال اللي هو ايه؟ انا كلتوا ايه امبارح؟ لحمه؟ اه. ولا ما تقرا. ما هو في كتب الرق ده موجود فيه مؤلفات اجنبية مكتوب اقرا اي بحس دكتوراة مكتوبة - [02:31:46](#)

في الرق في الاسلام. وشوفوا هم بيقولوا ايه. خلاص؟ طيب. استاز محمود شاعر فالانتقال الى السيارات التاريخي جه عنده وقف عند ايه؟ المرحلة بتاعة النهضة اللي هو رموز النهضة اللي اتكلم عليهم اداهم جه وزن اكبر بكثير جدا من قدرتهم على النهوض يعني هم الخمس افراد دولا - [02:32:06](#)
طب هيعملوا ايه؟ الجهد اللي عملوه لأ جهد مميز جدا من ناحية ايه زياد يا باشا. من ناحية الصناعة الفردية. لكن ده كان هيزهر فلسفة

الحكم يعني الزبيدي لما عمل تاج العروسة. ده هيغير سياسة الحكم. لا يغير سياسة الحكم في اليمن ولا هيغير سياسة الحكم في الهند. ولا هيغير - 02:32:27

درجت العلم آ فلسفة الحكم في مصر. خلاص كده؟ فالتعويم الاستاز محمود شاكر على مجموعة من الافراد فيه قدر كبير جدا من عدم الدقة. وان كان كل واحد فيهم عمل شيء قد يشار له بالبنان في اللي عمله. يعني هو ذكر مين الامله؟ الزبيدي تاج العروس. اه انتاج. الشوكاني في انتقاله من - 02:32:49

فقه الزي الشيعي للسني يحمده الانتقال ولا يحمده كل الصانع الفقهي للعمل. وعليه مناقشات مطولة جدا. بسبب التنسيق ما بين الاصول. شوكاني شيعي زي دي بيخالفوا اهل السنة في بعض التفاصيل الاصولية. اصول اصول استدلال بالنصوص. فهو ايه؟ وصل لاجة تلفيقية. فهو قال كلام كويس من ناحية استيعابه للفقه ازاى - 02:33:09

مستفاد منه في النقد لكن مش كل اللي قاله مقرر في الفقه بل للمناقش في تفاصيل كثيرة جدا. الشيخ محمد ابن عبدالوهاب. الدعوة الوهابية يحمدها الحرص كريم جدا على نقاء التوحيد وعودة الناس والتخلص من البدع. عندنا ارش اسطوري اتبنى قد كده في كل بلاد الاسلام. الجزيرة العربية بعد الدعوة - 02:33:32

تقييمك بغسل البكلور يعني ما فيش عباد الشمس ما تقولش عليه عباد هي باسمه كده مش بيعبد الشمس يعني. ما فيش ايه السبب؟ حساسية شديدة جدا للتعامل مع فدعا يحمده له فكرة ايه - 02:33:52

اللي هو التشديد جدا على طهارة المعتقد وبتاع ومش عارف ايه. لكن هل هو كان بالنقاء ده؟ مستحيل. يعني الدعوة الوهابية من ناحية الممارسة اللي على الارض كم الماء التي اسيلت بحكم التكفير. واحد يقول لك ايه؟ يبقى ده خاص بالدعوة الوهابية. والله مش خاص بالدعوة الوهابية. كل حركات الاصلاح واصلاح وتطهير ضد البدع - 02:34:05

في شرق وغرب العالم الاسلامي في هذا الوقت ارتكبت نفسه كم من المزاج يقول لك العيد فين؟ العيب مش في حد. دايمنا احنا بنقول كل تطرف بيقابله بتطرف مضاد. اول ما الجانب الاسطوري بيزيد جدا. فالجانب الرد الديني بيبقى عنيف جدا - 02:34:25

عشان كده دايمنا اعنف تصورات بل اكسر تصورات تطرف بتطلع في العالم الاسلامي بتطلع من تونس ليه؟ انت جايب كفر على الاخر! انا باجيب لك ايه! طب خد بقى تطرف على الاخر. بيقول لك نزرية - 02:34:40

المنسوب. اول ما بيبقى في قدر من العقلانية في اي اتجاه بيطلع رد عقلاي. اول ما بيبقى فيه تطرف شديد جدا ما بيطلعش حد عاقل جنبه. بيطلع ايه؟ يعني مسلا لو حد عايز يراجع - 02:34:56

الكلام اللي احنا بنقله ورانا. الشيخ الشيخ محمد ابن عبدالوهاب. دعوة لهية في الجزيرة. الشيخ توفي الف وسبعمية واثنين وتسعين. خلاص؟ لو حد خد قطاع عربي وراح الناحية الثانية مسلا عثمان من فوق. يعني مش - 02:35:06

عثمان عثمان بن فولي آ بعده بشوية صغيرين في نيجيريا. طبعا عثمان الفودي عثمان بنفودي اسس امبراطورتي الفلاني. خمس دول تقريبا دلوقتي نيجيريا شمال بوركينافاسو تشاد النيجر وجزء من مالي. كم الدماء التي اريقت بحكم التكفير ونفس الديجات مع عدم التقاء الرجلين - 02:35:23

خلاص الدباجة الموجودة يا استازنا الدكتور بشير نافع لدراسة الدراسة بتاعته والصين للاسف لم تترجم عن الانجليزية للعربية عن الحركات السلفية في العالم الاسلامي. فين؟ في العراق وفي افريقيا. بسم الله. فالعراق وافريقيا واليمن والهند. اه في كثير جدا من الناس من شبه القارة الهندية اتهموا وهابيين - 02:35:44

ده بنفس كده التهمة. نفس الممارسات في الاعتقاد وطهارة المعتقد وبتاع وهزه اشياء تحمده. لان الجانب الاسطوري اللي كان تراكم عند الممارسة الشعبية يشبه العبادة الوثنية بالفعل لو حد عايز يقرأ عن الجانب الجانب السيء جدا للجانب الصوفي مش الصوفي والممارس الزهد والسلوك والا ده ما حدش بيعترض عليه بل - 02:36:04

مصنف المراجع بالتصوف السني. كتاب بتاع ان ماري شيمر. انا ماري شيل المانية. لها كتاب اسمه الالعب الصوفية في الاسلام وترجع مع الالمانية. ده اه مسلا اللي هي او استاز محمود شافي مش فاكر شاف الكتاب ده يعرف ان في ناس مستشرقين يعرفوا يكتبوا عن

الاسلام كويس وهي اسلمت. يعني وكأن الاستاذ محمود فاكر النبوءة بقى مزبوبة. يعني الست من - [02:36:24](#)

داخل الاسلام في الآخر عامل ايه؟ اسلمت والترجمة بتاعتها سيرتها الذاتية مترجمة للعربية عن المركز القومي للترجمة. الكتاب اسمه المؤلف اسمها النمري شيمم. كتاب اسمه الابعاد الصوفية في الاسلام كتاب موجود بيديس كتاب غاية في الدقة ومراجعته تحزن تحزن في المراجع الالماني كلها مراجع يقول لك احسن كتاب يتعمل مش عارف ايه ابن العربي - [02:36:44](#)

بالعشرين مجلد وبخمسناشر مجلد وبخمس مجلدات وعشر مجلدات معمولة عشان ايه؟ نقطة وخلص يعني ما حدش ينفع تراجع وراه. ليه؟ قاري كل مراجع الارض وكل مراجع التركي في كل المراجع الفارسي كل المراجع العربي اللي اتعملت على هذه الطريقة الصوفية ولا ما اتعملش المكتبة الاسلامية. خلاص؟ ان ماري شيمي الكتاب بتاعها ممتاز جدا لواحد يتصور - [02:37:07](#)

مممكن البعد عن الاسلام باسم التصوف او بين قوسين العرفان او سوق صوفيا او التصوف الفلسفي ممكن يطلع بصورة؟ لأ هي وثنية بالفعل مش من غير تجميد هي وثنية يعني مش ممارسة صوفية؟ لأ الممارسة الصوفية اللي هي ايه؟ الدروشة السلوك الزهد الازكار بتاع ده كان الكلام ده كله في نطاق الايه؟ احيانا جهل بالديانة او الابتداع اللي هو الايه - [02:37:27](#)

الجزئي. لا لا لا تاني تصور مختلف عن الكون. عن حقيقة الله عن حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم عن حقيقة القرآن عن التعامل الرمزي اللي هو احنا بنسميه الكود - [02:37:47](#)

النزام الاشاري اللغة نفسها غيرها كلها. ولم يحن على اي لغة تانية. يعني اللغة العربية بقت خلاص منكم. اللي احنا بنسميها اتجاهات غلوصية. اللي هو ايه هو المرجع الاشاري للغو انا ايه اشبه الكلام جهد رضاه في التفكيكية هل هو النص ملك الجميع؟ كلام زي كده. بل في حد عامل دراسة - [02:37:57](#)

ممتازة جدا عن مقارنة بين بعض نصوص المقولات الاساسية لابن عربي وجاكني رضا. ومنشور عن المركز القومي للترجمة. اللي هو المشابهة ان هي ايه؟ اللاتين بيؤدوا حاجة واحدة لتفكيك النص - [02:38:17](#)

النص فك زي الاخونا اللي سأل عن ناصر حمادة ابو زيد السكة دي بتودي الناحية دي. اللي هو ايه؟ نص ملك الجميع وتأويلاته مفتوحة للجميع. في نص عدد نصوص بعدد القراء - [02:38:28](#)

اه كده ما فيش دين كده ما فيش دين ما فيش مراد لله عز وجل الله عز وجل لا يريد حاجة من احد. لان ما فيش اله لان هو ما فيهوش نص - [02:38:38](#)

خلاص ففي حاجة زي كده. الاستاذ محمود شاكر تعظيمه جدا للرموز اللي هو كان نام عليها سواء الشوكاني سواء الشيخ محمد بن عبدالوهاب او سواء الزبيدي او في خزانة الادب في خزانة الادب عمل - [02:38:46](#)

مرعب في الشاهد في اي حنة كتاب بح وكتاب صرف كتاب الا مشاهد بتاعه مشروح وبتاع حاجة فوق الروعة. فوق الروعة بس هل السؤال بقى لاستاذ هل الخمسة دول او الاربعة دول كانوا هم ممكن يعملوا آآ النهضة اللي هي وأدتها الحركة - [02:39:01](#)

الحركة المضادة احنا بنقول لأ كلام مش دقيق. ثم تحليله لمحمد علي. محمد علي اه عمل اللي قاله شاكر وزيادة. اه عملت. عمل بل ابشع بكثير لو حد عايز يراجع حاجة عن محمد علي آآ كتاب خالد فهمي مسلا معقول الكتاب بتاع النهضة العربية والنهضة اليابانية تشربه في مقدمات اختلاف في النتائج بتاع مسعود باهر مزهل - [02:39:19](#)

اللي هي فكرة ايه؟ اليابان. بدأت متأخر عليك خمسين سنة. وباعت وفد يشوفك انت تقدمت ازاي؟ عايز يتعلم منك. وانت تروح لابس في الحبيطة هي الايمان لبست في الحبيطة. بس لبست بعد - [02:39:42](#)

ستين سنة ولا حاجة يعني هم لبسوا برضه النهضة العربية والنهضة اليابانية النهضة العربية النهضة اليابانية تشابه في المقدمات اختلاف في النتائج عمل معرفة الكويت. الدكتور مسعود ضاهر ميزة الكتاب القوي جدا ايه؟ ان هو راجع مترجم قوم النصوص الفرنسية بتاعة الارشيف رسائل محمد علي للباب - [02:39:52](#)

تعالى واحد محمد يقول لك علي اصل هو كان بيكره اسلام. يا بيه ما كانش بيكره الاسلام. الرسايل بتقول انه عايز ينصر اسلام. بس هو حمار. يعني هو جاهل. جاهل. فهو دايم حديس - [02:40:13](#)

سيدنا عبدالله بن مسعود يقول آآ وكم من مريد للحق لا يدركه. يعني مش عشان انت عايز تنصر الاسلام هتنصره. لأ مش صحيح ولا انت عايز تنقر واحد هتنقره. حديس النبي صلى الله عليه وسلم لما الرجل اللي كان مصاب وعلى جرحه خرقة فقال لهم انا اعمل ايه؟ قالوا له لأ. لأ تشيلها - [02:40:24](#)

وتغسلها غسلها حم مات. فالنبي صلى الله عليه وسلم فغضب قال قتلوهم قتلوه قتلهم الله يعني هلا سعره مكلف يسأل هم كانوا عايزين يعملوا ايه عايزين خير عايزينه يتوضا يغتسل ويتطهر ويصلي وبتاع بس موتوه - [02:40:45](#)

فدايما احنا بنقول النوايا الحسنة والطريق الى الجحيم بالنوايا الحسنة. مش معنى ان انت بتحب الاسلام وبتجادل الملاحدة ولا على البديل ولا بيبقى كلامك صح ممكن اللي انت انت بتقوله غلط بل كذب على الله ورسوله. عشان كده دايما احنا بنقول ايه؟ انت مش مكلف بالرب فشيء لا تتقنه ولا تحسنة. ما تعرفش انت تروح تصلي وتقول له ربنا يهديك وخلص. ليه انت - [02:41:02](#)

هو مش لازم كل حاجة لها اجابة. عشان كده دايما احنا بنقول مش كل الشبهات عليها اجابات. بل احيانا الشبهات هي مش شبهات. هي اصلا مش حاجة. دايما احنا في اجابة عامة كده - [02:41:22](#)

لله ولو حد عنده حاجة منهجية ودقيقة وبتاع ليه ما انا شغال في في بيبر مسلا مؤتمر بقى يعني راح درسها في حنة معادية ان الكلام ساقط يعني كلام ما ينفعش يتقال حتى. ولما بيتقال كلام ساقط زي كده الغربيين نفسهم الردود بتاعة الكتب وبتاع بتبقى فضيحة. اما حد - [02:41:32](#)

بيروح قوي يلاقيه في جامعات يعني لانه الرائد لاجل ده هو ما بيكتبكش انت بيكتب لهم ودي الكلام اللي قاله محمود شاكر صحيح ان هو ما بيسيبكش انت اصلا انت غير معني - [02:41:52](#)

انا بكتب ليه لجمهوري وصانع القرار بتاعي وللرجال العام بتاعي انا عايز افهم ايه دي ايه الزاهرة دي سواء انت او غيرك يعني كم الكتب اللي مكتوبة في المكتبة زير عن الهند عظيم جدا. كم الكتب اللي مكتوبة في اسرائيل عن المماليك مربع - [02:42:02](#)

اخونا الدكتور احمد محمود استاذ التاريخ في كلية دار العلوم الدكتوراه بتاعته كان في حاجة عن المماليك بيقول لي كل المراجع بليبي. كل المراجع اللي مش بالعبري بالانجليزي وكاتبها اسرائيليين يهود ايه السبب؟ هو عايز يدرس هذه الزاهرة لان الظاهرة دي مرعبة - [02:42:17](#)

توليد هذه النخبة العسكرية الخاصة مرة اخرى جه داخل العالم الاسلامي بغض النظر ان المماليك كانوا غشوا. لكن مرعبة لان ايه؟ قعدت متين وخمسين اقوى قوة عسكرية في العالم. فلأ مربع. فيبدرس - [02:42:34](#)

دراسة تفصيلية لبسهم وخيولهم وتدريباتهم وكل حاجة. والنشأة الصوفية وطرقهم وبتاع. فيقول لي كم مراجع مربع. لا تستطيع تتجاوزه ما هو يهودي بقى اسرائيل بيعبد ارناب بيعبد دبايب ما لناش دعوة انا الكلام صح يبقى الكلام صح. بلاش السيرة دي - [02:42:44](#)

احسن تحقيق للجبرتي وان كان الراجل حد المفروض يعلمه حاجة عن تحقيق المخطوطات وبتاع لانه كاتب كل كتاب من غير همزات. قال لك انا اكتبه زي النص الجمارك. مين قال لك ما تسببه يعني الجبرتي ما كانش في قواعد الاملاء الحديثة. ما تجيبه هنا في مصر نصف احسن طبعا لفريق الجبهاتلي. طلعت آآ يهودي. يهودي اسرائيل - [02:43:03](#)

للاسف عندي. اه يعني انت في حاجات يعني احسن قاموس عربي عبري. دي بتسقيف يهودي عراقي اسرائيل احترامه وما تحترممش. غصب عنك. طيب. استاذ محمود شاكر لغاية الكلام - [02:43:23](#)

لأ ومحمد علي وبتاع يبدأ بعد كده هيتكلم ايه؟ كلام نقدر نتسق معه شوية. اللي هو فكرة ايه ان فساد السقافية والادبية بعد كده خلاص شيوع الابتعاث ضعف الشديد جدا لادوات العرب والمسلمين في التعامل مع هذا التراس. مشكلة التراس الاسلامي ان هو تراس كتب للرجالة. اللي كتبوه رجالة ومكتوب للرجالة. يعني ايه - [02:43:43](#)

واحد وهو بيكتب الحاجة متصور ان هيقرأ ده مين؟ ده واحد مخلص نحو وصرف وبلاغة وعلم كلام وفلسفة وبيلاعب ضغط عارف طب وبتاع كاتب للرجالة وكلمة راجل هنا لا نقصد بها راجل راجل. يعني راجل وست. على الحقيقة. ليه؟ شيوخ شيوخ الاسلام. في

وفي الحديث وفي اللغة وفي الادب نساء. واحنا كنا الامة كلها رجالة. ما فيش حد حقيقي. كله رجالة يعني؟ يعني شيخة مشايخ مصر في الطلقات الصغرى. ام سعد اسكندرية شيختها ست آآ لا يتهم اي امرأة في الحديث في الاسلام. يعني كل الرواة النساء صديقات ثقات ما فيش ولا واحدة فيها صومت بالكذب. الرجالة كدايين - 02:44:24

ما اعرفش انتم عملتم كده ساعتها ازاى يعني! تساؤل! ايه! كام واحدة يعني! لا كتير والله. شيوخ الامام الذهبي لما تقرا ترجمة الامام الذهبي ايه؟ كتير بالنسبة يعني يا مولانا العرب كانوا بيعملوا كده في لما كانوا الاخت اهي لقطتها. كانوا بيؤيدوا - 02:44:44
البنات يبقوا شيوخ مشايخ شيوخ الاسلام يعني حفظ الذهبي في مسح شربت مية زمزم عشان يبقى حافظ زي الامام الذهبي. يقول لك انا باشر بماية زمزم بنية ابقى الامام الذهبي في السبب بتاع تراجم شيوخ وبتاع شيخات. شيخة شيخة شيخ مشايخ آآ ست - 02:45:04

فاللي هي فكرة ايه؟ ان هو كان في حضارة جادة. حضارة جادة يعني ايه؟ ما تمدش ايدك سيبك من زمان. الشيخ محمد الحسن ولد الددوي. الاسم معروف الشيخ منشقيطي موريتانيا. الشيخ محمد حسن يعني معاصر. يعني مش قديم ولا بتاع. حد بيقول له - 02:45:24

انت عشان تدرس في شنقيط تقعد للدرس تدرس المفروض تكوني متقن ايه؟ قالوا لا يعني عادي المطلب سهل ان انت تكون على الاقل مخلص الفين متقن الالفية يعني حافظ الفية في كل العلوم الشرعية اللي هم الخمسة واربعين علم بس. يعني ايه؟ يعني حافظ الفية في النحو الفية في الصرف. الفية في العروض والقافية الفية في السيرة. الفية في - 02:45:44
كل ده الفيات لو حافزه يعني خمسة واربعين الف بيتقعد تدرس يعني ايه؟ يعني مدرس يعني مدرس يعني بسيط احنا دايم بنقول لحافظ الالفية ما فرحش قوي قال في بيه ابن مالك مسميها خلاصة - 02:46:04

يعني هو عمل كتاب اسمه الكافية متن اسمه الكافية الشافية الفين وسبعميت بيت. قال لك بس ده طويل طويل. طويل. راح مختصره في الف بيت قال لك بحيس لو واحد مستعجل النحو فوردامز. يعني ايه؟ مستعجل. فعمل الالفية. لما يكون قاعد مستعجل كان بيعمل الفية. مستعجل. الشيخ - 02:46:22

شيخ انا عرفت ان هو فعلا مستعجلين والله. الشيخ محمد سالم ولد عدود. خال الشيخ محمد حسن وتوفي الله يرحمه. وكان من اعلم اهل موريتانيا بل الشيخ محمد حسن بدأ وهو نفسه - 02:46:42

انا لم ارى اعلم منه في المعاصرين. محمد سالم محمد سالم وائل ده عدود في متن مشتهر عند السادة المالكية مختصر خليل. مختصر خليل المصري فهو الشيخ نزمه. وذكر خلافا للمزاهب في المتن. مفرع. خلاص؟ كتبه ده معاصر الشيخ محمد - 02:46:52
توفق حديس البيت المتن كم بيت خمستاشر الف جنيه. قال لك عشان الناس لو بيفتي ما يبقاش متضايق. فاحنا دايم بنقول ان هذا وده اللي يمكن بيقوله الاستاذ محمود شاكر بقوة بقی ان هذا النص هذا التراث كتب بايه كتب بدقة شديدة جدا فانت مسلا واحد يقولك انا قرئت كتب النحو - 02:47:12

مش عاجبني كزا. ده بقی اللي بيقوله الاستاذ محمود شاكر وبيتألق فيه. انت تيجي تعترض على سيبيويا يقول لك ليه سيبويه نبي؟ مش ناوي. بس عشان انت تفهم ده. تدرس ازاى؟ يعني - 02:47:36

انا هدرس نحو لاحو. تدرس نحو اصوات وصرف تدرس موقف. لان الصيغة النحوية المتأخرة كلها صيغة منطقية. عشان تفهم التعريفات وتفهم وكانوا بتقولوا كده ليه؟ وتلبس اصول دين. اصول الدين لانه هذا النحو تفريع على هذه السقافة اللي فيها اصول الدين. وهكذا. عشان كده احنا دايم بنقول ايه؟ ان هي كلها مأهودة لسنة - 02:47:46

ويحط شكل كتير يقول كده. يقول ان علوم العربية بمجاز العلم الواحد او كتب العربية وكتب علوم الاسلام بمجاز الكتاب الواحد. يعني مش ممكن تفهم ده غير ما تفهم ده. فواحد مسلا يقول لك انا اقرا الطبري. اه مش مكتوب بالعربي اقراه. هو ايه اللي مكتوب بالعربي؟ التفسير الطبري. فتفسير - 02:48:06

طب الطبري كان امام في الحديس امام في الفقه امام في اللغة امام في محفوظه من الشعر احفظ اكثر من محفوز ناس متخصصين في الشعر. فانت تروح تحترم نفسك واضرب لك ميتين شعر كده يا بيحفز لك ثلاثين الف بيت شعر ولا لأ؟ عشان تعرف تدور وراك. واحد يقول لك يعني الطبري ايه معصوم ولا حاجة؟ لما تشوف مؤلفات يعني انا اه فوجئت بده - [02:48:25](#)

لو حد قرى في تفسير الطبري يحس ان الكاتب ده معه علوم اهل الارض. اوسع كتاب تاريخ في الاسلام هو. اوسع كتاب تفسير هو اه شيخ المؤرخ شيخ المحدث وكان عنده مذهب فقهي - [02:48:45](#)

حاجة ضخمة جدا وتلاقي واحد زي ابن عطية ولا القرطوبي يقول لك الطبري قال كزا في البيت والبيت ده مش رايته الصحيحة. الرواية كزا وتفسيره مش دقيق لان يعني التنين اللي انا كنت بقرا له ده فيه حد بيراجع وراه؟ اه ان هي الام ما هو ده اللي بيقوله محمود شاكر بقى عشان فكرة ايه؟ ان هو لأ ده فيه منهج ومعروف عند الجميع والجميع بيمارسوه بنسب - [02:48:55](#)

والدليل اني ان واحد زاد مع عطية يجي وراء الطبري. الطبري يا اخوانا الشيخ المفسرين شيخ المؤرخين معه مذهب فقهي اهم دواوين من دواوين السنة بعد الدواوين المشهورة اه معاجم الطبري - [02:49:15](#)

عمل يعني موسوعة غير عادية وفي الاخر ابن عطية بيقول لك والله البيت ده مستشكل لأ ده الراية ده لقي فيه رواية ثانية والراية الصحيحة كزا ويجب ادلة وبتاع يعني بيناقشوا بيحتج لرايه. واضح ان ايه - [02:49:30](#)

الرجالة كلها ايه يعني مستوى واحد فعشان كده احنا بنقول لأ بقى ما كلام محمود شاكر في فكرة هو ده بقى اهم حاجة كان هيقلوها محمد شاكر بقى في ايه ان - [02:49:44](#)

اللي في الاخر اللي حصل ان فيه جيل هنا تم قطع عليه الطريق انه يستكمل الطريق اللي عمله ازاي الزبيدي والبغدادي والشوكاني وبتاع فالمفروض لو انت انت كت هتكمل تعمل ايه؟ تمشي في السكة بتاعة امتلاك الادوات يبقى معك كل علوم الالة اللي هم النحو والصرف والمنطق واصول الديانة واصول الفقه وحاجات زي كده - [02:49:54](#)

وتيجي واحد يقول لك يعني ما فيش اجتهاد. يا مولانا كل العلوم حصل لها طفرة كل وقت صغير جدا في الاسلام. بل في عيون كاملة تم تشقيها في وقت قصير جدا. عندنا عشرة او خمستاشر علمي اتعمل - [02:50:14](#)

يعني ما كانوا موجودين زي العمود والقافية وغيره اتعملوا من الصفر خلاص فده يدل ايه؟ ان في ابداع شديد جدا حد من الجماعة الغربيين كاتب كتاب سوء الروعة يكاد يكون هو اهم تيكس بوك - [02:50:24](#)

مكتوب حتى الان عربي وانجليزي اللي هو كتاب جورج مقدسي نشأة الكليات. اللي هو لأ دي كانت حضارة مبنية متشكلة على الابداع والاجتهاد. وحصل طفرة حصل خلل مهول جدا في السياسة وفي بقية النظم والاجتماع اللي خلت هذه الطفرة تتوقف. فالاستاذ محمود شاكر بيقول لأ بقى اللي يمد ايده في العلوم دي من الداخل يكون محترم ويمتلك هذه - [02:50:36](#)

والا اللي هيقلوها شبه اللي هيقلوه واحد عربي غير ممتلك للادوات. فان كان يا استاذ محمود اكسر تحققا على الغربية. هو احنا دلوقتي نتكلم في جسس عربي. رجع او قريب من الباحثين. هو ده الكلام. احنا كده بنسأل السؤال العملي. السؤال العملي هو ايه؟ هنا السؤال اخونا سبعين سؤال بيقول ايه؟ طب خلينا احنا - [02:50:56](#)

اتفضل يا استاذ محمود شاكر. بيقول ايه؟ طب انا اعمل ازاي اطلع باحسين يملوا عين الاستاذ محمود شاكر. اعمل له ايه ده؟ فاحنا بنقول اما هذا فمممكن ميسور ايه منشور لانه مدام ينفع يتعمل يبقى يتعمل خلاص ايه بقى؟ واحد من علوم الاسلام مش سرية. يعني ايه؟ هم خمسة واربعين عيلة - [02:51:16](#)

معروفين عندنا اتناشر علم لغة عربية عشر علوم قرآن عشر علوم حديس آآ ست علوم آآ فقه علوم عقلية علوم تاريخ لو عديتهم معروفين. دواوين السابطة بتاعتهم السلم التعليمي بتاعهم سابت. يعني انت لو سألت اي واحد مالكي هنا او في المغرب او بتاع قلت له انا عايز السلم السلم بتاع الفقه المالكي. هتلاقي التشابه تمانين في المية في الكتب بتاعتهم. يعني - [02:51:36](#)

هيقول لك في الاول تقررا العشماوية. ولو مش العشماوية ما تمنهاش. طب وبعد كده تقررا كزا. وبعد كده الرسالة. وبعد كده يقول لك اقرا اقرب المسالك. او الشرح ترتيب كل الناس عارفاه. فانت هتيجي تتكلم في الفقه دلوقتي. تعمل ايه - [02:51:56](#)

اتفضل على المدونة قدام على المدونة تروح تذاكر. اقرا ايه؟ يا اخي خلص مذهب. اقول لك ايه؟ طب انا اقرا كل كتب المذهب؟ لأ
اقرا الكتب المعتمدة قعد يقول لك اقرا الفقه بس - [02:52:12](#)

لأ يعني ايه؟ المالكية دولا لهم كتب في النحو. تقراه؟ طب وقرأ ليه النحو؟ لان هم بيفسروا النصوص طبقا للنزيرة لغوية. عشان كده
احنا بنقول ابناء المتن ده مش متن نحو لأ ده هو ليه اختيارات عشان كده احنا مسلا ايه وانت بتدرس حروف معاني حرف الباء -
[02:52:23](#)

مذهبك في باقي الاثنين وعشرين معنى في اللغة العربية بيدرس في حروف المعاني. المعنى اللي هتختاره هيخليك مش هتختار يا
اما مذهب الشافعية او الاحلام في المسح على رأس مثبتها. فده لحن بس - [02:52:43](#)

موافق؟ اصول الفقه؟ خلاص فاحنا بنقول ايه؟ تستكمل الدائرة. اللي هي ايه؟ وخمسة واربعين الف. فاحنا بندردشهم كلهم؟ لا ما
تلبسهمش كلهم. يعني ما تجتهدش فيهم كلهم. او مال تعمل ايه - [02:52:53](#)
احترم نفسك. الاساسيات. يعني المنطق له قواعد اساسية بيقول لك ادرس سلم المناورة. بعد كده اي شرح ووصف السلم المنور. بعد
كده الشمسية كده انت تقريبا قرئت كل حاجة مهمة اتكتبت في المنطق. بعد كده اقرا كل النقود. النقود اللي كتبها المسلمين
والغربيين. طبعا فيه سلم - [02:53:03](#)

عروس متداول خلاص طب عايز اقرا آ لغة عربية لأ خلاص معروف نحو احنا عندنا اتناشر علم. نحو صرف وآ اه عروب واه قاسية
معجم اشتقاق محاضرة بقى قام بديع معاني قوانين الكتابة العربية. العلوم المشهورة. كل واحد فيهم مدون فيه - [02:53:23](#)
كتاب معتمد في الفن تمسك السلم وتقراه. تقراه يعني اللي هو بالمعنى اللي احنا بنقله. تقراه على متخصص. تقراه على شيخ. الحمد
لله ان العلوم العلوم الاسلامية حتى الان في ظل - [02:53:43](#)

ما هذا الخبل اللي احنا عايشين فيه ما من علم موجود على وجه الارض من علوم الاسلام يستلزمه المسلمين لفهم كتاب الله الا
موجود مسند. يعني ايه مسند؟ يعني انت حاليا عايز تقرا حد تقرا - [02:53:53](#)

على حد هتلاقي يعني ايه تقراها على حد؟ يعني هو قاريها على شيخه وشيخه قاريها على حد وممكن لغاية تقوم توصل لابن مالك.
انا كثير جدا اصدقائنا السكندريين هنا. معهم اسرائيل متصلة لغاية الامير مسلا - [02:54:03](#)

الشروحات. كل كل والامير من اعلى اساليب المتنقلين في مصر. ناس كتير جدا الاساليب ده منتصرة الشيخ للاسلام من زكريا
الانصاري مسلا. في كل العلوم. نحو صرف قراءات بتاع جدا مدسوس مدفوس يعني؟ ينفع. يعني واحد عايز يقرأ قراءات فيه -
[02:54:15](#)

تقرا بتوع فوق الجدارية والشاطبية والدرة النشر وحاجة تعدل ايه او حاجة في رسم مصاحف. خلصنا كده كده انت ايه كده محو
امية. نخش على المطولات ماشي هتبقى متخصص. مش كده خلاص اللي هم ثلاث تلاف جنيه. قعد يقول لك بس دول صعبين. لا مش
صعبين - [02:54:31](#)

والدليل؟ والدليل ان مئات الالاف عبروا الامة من اول ما الموتين دي اتعملت كانوا بيحفظوها؟ خلاص؟ فاحنا كنا بنقول ايه؟ شرط
الاتقان شرط الجدية السؤال امتحان اللي هو فكرة ايه؟ ان انا ابقى معي الخريطة الاساسية. عشان كده احنا حاليا البس الغربي فما
بيديرش حاجة بعيدة عن علوم الاسلام شوية. لان علوم الاسلام يمكن هرجعها اقول هنقول - [02:54:49](#)

في حاجة بخصوص الغربيين. بتلاقي في حاجة اسمها قرار اساسية. يعني مش ممكن تكتب حاجة الا ما انت قاري ايه؟ قايسة. قايسة
يعني انا سألت من دكتور اتسحبت مرة من لساني سألت الدكتور هشام نافع بتاع التاريخ. استاز بشير نافع قعد - [02:55:09](#)

خمستاشر سنة بيدرس تاريخ في بريطانيا. سألته قلت له انا عايز قايسة تاريخية محترمة. يعني ابقى كده واقف على ارضية؟ قال لي
اه سهل. انت كويس وبتقرا بعت لي قلت له حضرتك انت بعت لي ستميت مرة صح قال لي انا مش عددهم هم دول التكوينه اللي انا
بديها للطلبة بتوع دراسة الماجستير - [02:55:24](#)

ده تاريخ كلها بالانجليزي مع كلها على العالم الاسلامي. قلت له طب ما هي كلها بالانجليزي ما فيش حاجة عربي. قال لي لا هو اللغة

الانجليزية هي لغة الاسلام في اخر خمسين سنة. اهم حاجة مكتوب عن الاسلام في كل العلوم - 02:55:44

مكتوبة باللغة الانجليزية. طيب قال لي هو مش كلها بالانجليزي. يعني في حاجات عنوانها بالانجليزي بس هي معربة. واحيانا مكتوبة بالعربي بس هي ايه موجودة نسخة منها بالانجليزي. طيب هبقى ايه؟ يعني لو قريتها هبقى ايه؟ الاقي ما عندك المعارف الاساسية في التاريخ الاسلامي عشان ما تقعدش. يعني - 02:55:54

تبقى كده واقف بتملوا هدومك. اقول لك الهند ما تعكش. الدولة العثمانية مرة كنت قاعد معه سبب ان انا سألته على القايمه. باقول له حاجة وكان ماسك سيجاري بس بص لي كده قال لي ايه اللي انت بتقوله؟ ايه ده؟ ما بتجيب لنا سيرة المصطفى كمان على الترك. فقل له يعني ايه يهودي او يهودي ادوني المواطن. ايه ده - 02:56:14

ايه اللي انت بتقوله ده؟ ايه؟ هي غلط؟ قال لي يا ابني ده كلام ده كلام ما ينفعش كلام جرايد. قالت انا قريت حاجة عن مصطفى طلعت بسرعة قال لي ده كان ده راجل ضد الاستعمار وجهوده واحد اتنين ثلاثة اربعة واللي عمل مش عارف واحد اتنين ثلاثة ده اونونو ومش قال لي انت ما لكش حاجة على الدولة قريت بس قريت - 02:56:34

قال لي قريت كم كتاب؟ قلت له اربع خمس كتب. قال لي يبقى كلهم بهائم اللي انت قالت لهم حاجة يعني انت ما لكش ولا مرجع جد. قلت له بالفعل يعني جبت له اسماء يعني اللي قريتها قال لي الكلام ده كلام فارغ. قلت له ايه؟ قال لي لا - 02:56:54

فقلت له طب في قايمه؟ قال لي اه بتاع راح بعث لي القايمه ويا ريتهم بعض اللي هو ايه الدولة العثمانية خطب النظام التعليمي في الدولة العثمانية نظام كم الوثائق اللي موجودة؟ قلت له طب انا اعمل ايه؟ قال لي انت لو عايز مش زي - 02:57:04
الدولة العثمانية قالت انجليزي وتركي ما ينفعش قال لي لا انا في مراجع من تركيا ولم تترجم. حتى الان. قال لي الوسائق لما افرج عنها بسبب بعد حكومة العدالة والتنمية قال لي في كم نصوص مهمة جدا - 02:57:21

انت مالي اشياء قلت له طب ماشي تفرج ان شاء الله يعني ايه؟ اللي هو ايه؟ اسمه هشام تخصصي تاريخي انا مش تخصصي تاريخي انا بحب التاريخ بعرف التاريخ بس اتعلم - 02:57:31

واتعلم ايه تاريخ تركيا تركي عثماني. لأ ده حد يغير كده يعمل كده. وهكذا. فالشاهد ان هو اه لقي الوصفة تتعمل ان هو ايه حد جاد هيكتب حاجة زي بالزبط ايه يا مولانا السؤال اقلب السؤال انا وحضرتك عايزين ندرس رياضيات من البداية للاحتراف - 02:57:41

نعمل ايه؟ سؤال فعلا نعمل ايه انت بترتقي حضرتك تخصصك ايه؟ احسن ناس طبعاً. هندسة قسم ايه؟ انهني حاجة في ميكانيكا انتاجي ميكانيكا طيب اه لو انا حضرتك ايه الحكاية بقى - 02:58:03

لأ انا كنت هشر بهم دول. ها؟ لو انا حضرتك عايزين ندرس رياضيات بشكل احنا طبعاً كمهندسين الجماعة بتوعة علوم ما بيعترفوش بنا باي في فهم رياضي لان احنا بندرس كلام يقول لك بيدرسوا مع الديسكلوف. ما احنا كنا بنتشتم كثير من بتوعة علوم. ليه؟ يقول لك درس اربع كورسات رياضيات وما يفهموش حاجة وبتاع. لان احنا مهندسين براجماتيه - 02:58:28

بنسبة الصياديات عشان نشغل بس. عشان ناكل عيش يعني. خلاص؟ فاحنا بنعمل ايه؟ انا وحضرتك بنخش على نشوف هارفارد ولا ايه ولا حاجة محترمة في الرياضيات وبنعمل ايه؟ بناخد اللي هي ايه - 02:58:48

اللي هم اربعين كورس الاساسية بتاعة الرياضة. هندرس جبر خطي. وتفاضل وتكامل مستوى اول. ومعادلات تفاضلية. وبعد كده بندرس ايه؟ ممكن رياضيات متقطعة وبعد كده ندرس تفكير رياضي منطق رياضي وفلسفة رياضيات معجزة مش صح كده فده منهج خفي على الناس - 02:59:04

انا وحضرتك عايزين حد هنا طب طب اه لو انا حضرتك انا راجل انا سألت مرة السؤال وفي ناس ضحكت عليها في ناس دخلت قالوا لهم لأ هو بيسأل سؤال فعلاً انا باعت كتبت سؤال من سنة تقيية قلت لهم يا اخوانا انا عايز ادرس طب حد يحط لي منهج قراية فقالوا لي لا بقى ده مش زي اي كلية - 02:59:24

انا طبعاً الاجابة لأ الطب زي اي كلية. الطب زيه اي علم. اي حد عايز يدرسه في سلم تعليمي ممكن يدرسه. ده المعروف انا بعد كده

ابتدیت اجابو لهم واقول لهم لو انت عايز تدرس - 02:59:44

ده طب غير الطب اللي انت بتدرسه في مصر بقى تاخذ شهادة اسمها ام مش عارف سي اي تي ولا حاجة كده صح لا ده حاجة شهادة للتقدم على ان انت - 02:59:54

في امريكا لو استوفتها العلوم الاساسية كيميا وبيولوجي وحاجات زي كده تدرسوا اربع سنين وتكمل وبتاع مسك اي علم بيدرس فده مش اختراع فانا لو واحد حد قال لي احنا عايزين ندرس طب بقول له ايه؟ نروح نشوف السلم والتعليم التعليم المعتمد عند اهل الفن. وندرسه. انا عملت كده. سألت حد قلت له لا انا عايز ادرس طب - 03:00:04

الشخصية. انا عايز اطلب الطب. قال لي بس الطب ده عملي. كل اللي قال لي عملي عملت له بلوك. طب ايه اللي عملي؟ هنكدب. ما فيش. ما فيش كده احنا قهوة زي الفل اهو منور وبتاع. لا طبعا الطب عادي فيه قدر كبير جدا من علوم النظرية. يعني يدرس يدرس. انا عايز اعرف ايه - 03:00:24

عايزك تعرف القاعدة الاساسية. فعائز ادرس زي ما هم بيدرسوا. تشريح وانسجة وآ فرمة وآ اسمه ايه ده كيميا حيوية خلاص اول ما افهمه خلاص انا بقى كده عندي محو الامية الطبية بس مش عايز اكثر من كده مش هبقى دكتور ولا هبقى جراح مسلا ولا حاجة زي كده فانا راجل بدرس علم نفس فعائز جزء بتاع انه يروج بتاع ايه بتاع ايه - 03:00:42

ما فيش اي حاجة يا جماعة عندنا حاجات متعلقة بالذاكرة حاجات كده. فانا عايز افهم بس انا بدرس في الكلية في علم النفس بدرس علم نفس عصبي وعلم طب نفسي وطب وحاجات اكلينيكي وبتاع فانا عندي تقاطع معهم فعائز ادرس الحثة دي. فده اللي يعني انت هتدرس اربع سنين عشان تخلص الحثة دي. فقلت له ايه؟ اه مش انا عايز - 03:01:06

هوب فنفس الحكاية لو انا عايز اعمل ده ادرس. انقطاع عن شكل الحياة موجود اما ده هتبقى حياته. اللي بيعمل ده بيبقى ده حياته. يعني واحد الطبيب. الراجل اللي بيدرس اربعتاشر سنة من اول ما خلص سانوية عامة ده. ست سنين وبعد كده سنة امتياز وبعد كده - 03:01:26

سبع سنين عشان ياخذ ماجستير ولا دكتور ويبقى دكتور حيا الله معه دكتوراة يعني لسه ما نشرش بيبرز ولا راح مؤتمرات ولا عمل اي حاجة. احنا بنقول له تقعد اربعتاشر سنة عشان تبقى حيا الله - 03:01:49

على بداية سلم التخصص في حاجة فيقول لك اه الموضوع يستحق لن ينقطع لده ده سؤال حاجة اللي هو الاتقان. اللي هو بيقدر يعمل يمكن خط انتاج بينتج الناس دي وممكن على مستوى - 03:02:03

هو سؤالك السؤال لو السؤال السؤال ده هياخدنا امسحي حثة تانية اللي هي فكرة ايه؟ آ كيف يمكن عمل استدامة مؤسسات اجتماعية تستدين ده. اه يعني انا انا شخصا عندي حل. مسلا اللي هو الاوقاف او التعليم المجتمعي - 03:02:18

يعني حاليا العالم دلوقتي كله رايح للسكة دي. يعني مسلا مبادرة الموكس عموما حاليا آ قطعت شوطكم احنا كنا عاملين مرة هنا. ايفنت في اسكندرية اللي هو تعليم بلا حدود مع كورسيرة. كان اخونا حسام جابر واخونا القاضي محمد وفيق واخونا الباشمهندس احمد آ عبدالمعزم. والعبد لله كنا عاملين حاجة - 03:02:38

قبصرة كانت احمد ده عبدالمعزم ومجموعة من الشباب كانوا خدوا كذا كورسات فقالوا لهم انتم جادين تبقوا معنا؟ قالوا لهم اه. بعد كده قالوا لهم احنا عايزين نتحول من جامعات عايزين نتحول لايه - 03:02:58

مشروعات على الارض فهندأ بها بفعاليات في سبعين وهكذا لغاية ما ايه عملوا ده بدايات وحاجة زي كده. لما انت تشوف كوفيرا دلوقتي بدأت الاول بدأ كورسات وبدأ بالكورس بتاع الايه اي الاول خاص زمان. وبعد كده جاب كورس تاني وبعد كده حاليا يقول لك ايه؟ ده اللي هو ايه - 03:03:09

حقنة تبقى حلوة. كم كورس دول مجموعة وعلى حسب لو انت مش عايز حاجة اعمق انت بتعمل ايه يقول لك فيه ماستر مفتوح لكزا كزا يعني حيا الله معك ماجستير في الموضوع. كم ساعة تدريبيه وبتاع. فالقصد ان هو حاليا فيه كم منصات - 03:03:29

ازنها تبشر بالخير يعني المنصات العربية فزي ارواق وادراك وشمسنا العربية بتاعة رعاية الملكة بتاعة الاردن برضو. يعني هم ملوكه اه

وكل حاجة بس عاملين كلام مفيد. احياناً بيطلع من الناس كلام مفيد - 03:03:48

فعلاً مبادرة ممتازة. شمس العربية بيترجموا ايه؟ عادي. وصوت فلسفة رياضيات احسن فيزياء في الدنيا اسمه ايه ولا بتاع الفيزيا
الراجل القرد ازن هو انت اللون. خلاص مترجمين حاجته وحاجات تفاضل وتكامل كيمياء نزرية الاجتماعية المعاصرة كورس العدالة
فلسفة قانون كل حاجة موجودة. فالقصد ان انت ايه ان انت عايز - 03:04:02

واحد حالة حالة تعلم حالة وعي عام ان يا اخواننا يجب ان انا قال لي والله ده مؤلم جداً نفسياً بالنسبة لي بس فعلاً ده من باب
الصدق مع النفس. استازنا الدكتور محمد آ صفار. استاز العلوم السياسية في جامعة الاقتصاد والعلوم السياسية القاهرة. دكتور صفار
وخلص - 03:04:32

القاهرة وهي مستواه قوي مش مش ضعيف وبالزات في جيل قديم. وواحد الدرجة الدكتوراه بتاعته من المانيا ينفق وهو يتقن
الانجليزية والالمانية. كتابة وتدريساً وترجمة وكل حاجة. والدكتوراه بتاعته بالالمانى ثاب قطب - 03:04:52
خلاص مرة بالكلمة على الصراع الحضاري والجزء اللي بيتكلم فيه الاستاز محمود شاكر علاقتنا بالغرب احنا ممكن نخرج من التابعة
ازاي اي عارف يا ايمن نفس الاحساس اللي احنا حاسين به ده احنا حاسيناه حاسينه لنا متين سنة بس - 03:05:09
ميتين سنة بس. قال لي هم قعدوا حاسينه خمسية سنة. شتوتة. قال لي هم كانوا اكثر جدية في التعامل مع الازمة. فبقول له ازاي
اني لك ان تتخيل هو عشان يوصل لتراثه اليوناني اللي انقطع به صلة هم في نصوص خلاص ما يعرفش يرجع لها. خدوا عملوا ايه -
03:05:25

فردى من نص بتاع شراح ارسطو من العربية ليه اللاتينية عشان يستردوا مصر الاصل بتاعه؟ فقال لي انا ازن لو احنا فقدنا معظم
مدونات الاسلام ولا يمكن استعادتها الا عن طريق تعلم لغة قديمة ميتة. عشان احنا نحيلها قال لي ما هو مش هنقدر نعمل ده. بسبب
عدم الجدبة وعدم قال لي هم فعلاً كانوا في - 03:05:44
ازمة وعملوا جهد غير عادي عشان يتجاوزوا هذه الازمة. بل ازيدك من الشعر بيت. فيه حد صديق لنا؟ عرفنا على باحس آ اردني. كان
فترة في المانيا متخصص في الدراسات اليهودية وبتاع. لو قرئت عن حقبة الاصلاح اليهودي في اوروبا التحديث عند اليهود. هم
حاجة زي يعني مضطهدين - 03:06:08

وجيتو واحتقار عام والسقافة الأوروبية ضدهم ويعني حاجة حاجة طين. طين في وضع اقتصادي سيء وضع سياسي سيء. كره عام
احتقار عام العقيدة الدينية هي نفسها متصمة ضدهم اه قتلة الرب. يعني مش قاتل لامي ولا ابوه الى حامل كارسة. خلاص؟ وكل ده
عمل ايه؟ مشروع التحديث بتاع اليهود - 03:06:28

لا ده قبل الحركة السهولية بفترة طويلة جدا اللي هو ان جذر الحركة الصهيونية حركة ثقافية عميقة جداً لقراءة كل النصوص القديمة.
ونظريات تأويل عشان كده تلاقي محمود راشحين في معزم العلوم الانسانية ليه - 03:06:48
لانه ده تراكم اصلاً. يعني هو واحد يقول لك هم متفقيين مع بعض. يا بيه مش متفقيين. هو مجموعة حضارية في ازمة. في ازمة. فعمل
ايه؟ هنختم عمل ايه؟ قعد يدرس بدقة شديدة جداً ويترجم ويشوف النصوص القديمة ويشوف الحاجات وبتاع ويحاول بطريقة
تانية عشان كم الجهد اللي عمله مهوور جداً عشان - 03:07:01

كان يوصل لهذا المنتج. خلاص؟ اخر سؤال. اه يعني هل المرة الجاية احنا طبعاً اه هنقعد اه اسئلة طول الوقت تقريباً. مم اللي هو
حاجة اصلاً. لأ عشان عشان نبقى مركزين. احنا في حالة الحالة اللي احنا بنعملها دي جزء من حالة الوعي العام. لان احساسنا بالمشكلة
- 03:07:21

حقيقية التوصيف ده جزء من الحل ان احنا عندنا مشكلة عميقة. ده واحد. اتنين ان حضرتك بقى فين؟ يعني انا انا اللي انا قاعد قدام
قدامك ده انا راجل بدرس. لغة عربية هندسة لغة. ده تخصصي الدقيق. وسبعناشر. وعلوم شرعي. بس. كل العلوم اللي انا بدرسها هو
- 03:07:41

عالة على هذه العلوم. يعني انا مسلاً جيت ادرس تخصص سألت احسن واحد في العالم العربي فيه. اخطبنا به العالي الله يرحمه. قلت

له يا دكتور عايز البس التخصص ده. قال لي والله تدرس التسع تخصصات - [03:08:01](#)

عشر تخصصهم. هو كان بيقول على سبيل المزاح لانه كان مش مصر ان انا اعمل كده. بالفعل خلصت دار علوم دخلت ترجمة في جامعة امريكية خلصت علوم حاسب خلص احصاء احتمالات ماشي اللي هو ايه وراهم لسه باقي لي اربع تخصصات تانية اخلص الحزمة اللي قالها لي بتاعة اللغة بس. ها؟ للدراسة بس؟ اه صايع يا فندم - [03:08:11](#)

ورايا حاجة يعني دول انا كنت قاطع لنفسى قاعد لده ايوه اه. اه قاعد لده. لو انا مش فاضي لده في ناس تانية مش كانت بنفس الفضا بتاعي وعملت منتج ممتاز جدا على حسابهم احسن مني في حاجات كتيرة جدا. وفي حاجة واحدة وحاجتين وعامل حاجة كويسة جدا. القصد ان هي ايه واحد حمل الهم خطوة مهمة جدا. اتنين - [03:08:31](#)

شوفي حضرتك حضرتك تخصصك ايه؟ انا علوم مصر. التخصص ايه في العلوم؟ يا اخي عزيمة جدا والله. آآ طيب حضرتك ثلاثين؟ بعيدة عن المجال. طيب هنا بقى السؤال تقدري تعملي ايه بالتخصص بتاعك ده لو انت عايزة تعمليه؟ يعني انا دايمًا اقول انا بدرس احصاء واحتمالات - [03:08:51](#)

من اهم العلوم على الاطلاق احنا اللي هي لغة العلم. الاحصاء والاحتمال هي لغة العلم. اي علم اي علم من غير احصاء احتمالات كلام فارغ يبقى كلام كده في الهوا. اه يعني خلاص؟ فلو انت عايزة تكلمي في ده سكتته معروفة - [03:09:11](#)

يعني الاحصاء والاحتمالات انت معك كنز هتكلمي فيه؟ تمهيدي فين؟ في علوم. طيب هتكلمي في ايه اديتي حتى دي حاجة في الماستر يعني؟ لأ لسة لأ قولي لي تزعلي لي يعني انا اقول لك هاردهم لك افكار كم الافكار في الاحصاء والاحتمالات المتعلقة بالعلوم الانسانية والعلوم الشرعية وبتاع مذهل. فيه واحد - [03:09:28](#)

اختراع اختراع اسمه مصطفى زايد. اسمعي مصطفى زايد بتاع الاحصاء. مصطفى زايد استاذ دكتور احصاء. هو مخلص اربع تخصصات ولا حاجة عشانه. كاتب ايه؟ اذن الله يرحمه توفي ازنه يعني انا لو كان عايش ربنا يطول في عمره ويبارك فيه بس انا اظن طواف. الراجل كاتب في ايه؟ في عامر. الاحصاء البحثي التاريخي. الاحصاء وعلم التاريخ - [03:09:51](#)

الاحصاء والقرآن الكريم الاحصاء والحديث النبوي قطر ماشي ده غير كتبه اللي في الاحصاء. يعني هو اكبر موسوعة باللغة العربية عن الاحرص في كل المعاملات والحاجات الغير مترجمة ولا حد ما كاتب عنها بالعربي كتبه. مصطفى زايد. مطبعة مكتبة المكتبة الاكاديمية في توزيع مكتبة اكااديمية في - [03:10:11](#)

في الدقي في القاهرة. مصطفى زايد تعرفي ان الاحصاء والاحتمالات ده ايده طائلة. مسلا في العلوم الشرعية. انت ممكن تصكي علم اسمه الاحصاء الشرعي في كتاب اكتبه كده. هقول لك كم عنوان الكلام ده مش يعني مش للجميع. يعني اللي عايز يقرأ يقرأ - [03:10:31](#)

في حاجات كتير خلافات في الشريعة الناس بتقول كده كلام احنا مسلمين بالبلدي كلام من البطن. يعني يقول لك ايه هو اصله مختلفين في الفقه عشان مش عارف ما كانش متضايق مش - [03:10:49](#)

كلام فارغ ما فهوش اي بحس علمي. خلاص فيه واحد اسمه عامل كده. كتاب اسمه تكوين ملكة الاجتهاد من كتاب بداية المجتهد ونهاية المختصم. اسمه كده رسالة دكتوراة. تلاقيه جزئين منشور على الشبكة - [03:10:59](#)

تكوين ملكة الاجتهاد من كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد. الراجل عامل ايه؟ قال لك هم المسلمين مختلفين في الفقه ليه؟ ما دام الكتاب والسنة واحدة بقى الفكرة اللي بتؤرق ازهان المسلمين والكفار عبر الاصول. ليه مختلفين فعلا؟ فالراجل ايه؟ فيه ناس يقول لك ايه؟ اصل يقول احاديس ما وصلتش لده ومش عارف ايه. ده كلام - [03:11:15](#)

يعني لا كلام لا شاف العلم ولو قالوا مسلم كلام فارغ لو قالوا ملحد كلام فارغ. ليه؟ طب هي مش كتب الفقه الموجودة؟ والفروع موجودة؟ طب ما تعمل ايه وتقارن سهولة الراجل عمل ايه؟ خد كل كتب المداونات الكبيرة المغني لابن قدامة المداولة العظيمة بتاعة الاحناس - [03:11:35](#)

مجموع للشافعية وان كان مش تام لانه بعد كده شرح اخر. الموسوعة الكويتية ام عصر. وكتاب بداية المجتهد اللي هو محل وراح

قابل ايه؟ عدد المسائل الفروعية في الفقه كم؟ هنا تلتاشر الف هنا تستعلاف هنا تمن تلاف. نسبة الاختلاف بسبب القواعد الاصولية.

نسبة اختلاف - [03:11:55](#)

عدم ورود النص. نسبة الاختلاف بسبب تصحيح النص وعامل احصاء فوق الروعة وده جرامات وبتاع ومش عارف ايه. ومطلع نسبة مرعبة. ثمانية وتلاتين في المية بسبب الاختلاف في دلالات النصوص. بتاع اللغة العربية. ثمانية وتلاتين في المية بسبب الخلاف

الخلاف الفقهي المذهبي سبب اختلاف في دلالة النصوص. الدلالة الدلالة اللي هي المفردة ايه - [03:12:15](#)

اما معجمية يا اما سياقية. وتلاثة وتلاتين بسبب الخلاف الاصولي. يبقى احنا كده عندنا بالصلاة على النبي حاجة وسبعين في المية بسبب الاختلاف الاصولي. خلاص؟ يتعمل احصا بقى القواعد الفقهية في كل آآ مذهب اللي يخليهم يختلفوا - [03:12:35](#) والمقارنة ما بين الفروع وفي الاخر تقول ايه؟ كم الاختلاف الفقهي قد ايه؟ احنا هنا بنقول ايه؟ لا هم متفقين في خمسة وسبعين في المية. ده كلام يعني اغلبي. لا بس مش دقيق - [03:12:55](#)

ليه؟ لو مسكنا المدونة المالكية وقارناها بالمدونة الحنفية والمدونة الشافعية باحصا هيطلع لك كلام هيطلع منه علم كثير جدا. ايه سبب ان دول مختلفين في الاصول ويتفقوا اسباب بنسبة خمسة وتمانين في المية ايه السبب؟ ايه السبب ان هم مذهبين شرعيين ويختلفوا بنسبة مسلا حاجة كبيرة جدا في بابهم؟ وهل ده موجود اصلا؟ ولا لو قارنا كل المذاهب - [03:13:05](#)

الاقوال اللي جوة المذاهب هنفاجأ ان ما فيش اصلا خلاف في الفقه كله غير في سبعة في المية من الفروع. مسلا خلاص؟ دي مسألة. اخونا عبدالرحمن الشهري السعودي عامل دراسة اسمه - [03:13:25](#)

انا اقول لكل الكتب دي في كذا فن من العلوم الشرعية بس كلها تطبيقات احصائية دقيقة. كتاب اسمه الشاهد الشعري في القرآن الكريم. واحد يقول لك ايه؟ القرآن ده عشان افهمه كم بيت شعر - [03:13:35](#)

طب هو كان بيت شعر اصلا في كتب التفاسير. طب هو اكثر قبيلة استدلو بها ايه؟ طب اكثر شاعر استدلو بها بايه؟ في الكتب الغريب القرآن وغريب والتفاسير وبتاع. عامل ايه - [03:13:45](#)

احصاء كاملة القبائل والشعرا بنسبهم وعدد الالبات كله احصى كاملة في الكتاب الشاي الشعري في القرآن الكريم. مصطفى زايد كتابه كتاب التاريخ والقرآن والحديث وبتاع نسبة كاملة الشيخ الاعظمي في رسالة الماجستير بتاعته عن مرويات الامام سيدنا ابو هريرة رضي الله عنه. كل علماني ملحد في اي - [03:13:55](#)

في فترة يقول لك ابو هريرة وقاعد مع النبي سنتين وروح ومش عارف ايه. راح عامل احصاء. كل الاحاديث اللي رواها واحد تاني مع ابو هريرة غيره يحذف مش عايزينه. طلعا تمن احاديث بس اللي بينفرد بهم - [03:14:15](#)

ابو هريرة غير داخلين في معزم الاحكام غيره وهكذا الاحصا يا اخواننا كل الحضور لو حد عايز يعرف اهمية اخر كلمة وصلى الله على محمد اقروا كتاب ذوقوا الشهية. ذوقت الشاي. كتاب معمول ذوقت الشاي - [03:14:25](#)

انتم حسيتوا ان انا بهيس في اخر المحاضرة. اهم كتاب اتعمل عن اهمية الاحصاء في الطفرة في العلوم في القرن العشرين. الكتاب اسمه كده ذواقة كتاب غربي. لا لازم اقولها معلش لا لازم اقولها. سبب دخول الاحصا في - [03:14:45](#)

المنهج التجريبي في البت في النتائج اللي هي رأيي ورأيك وحمايتي وحمايتك وخالتك وسبب ذواقة الشاي. ان كان احد العلماء المتعلقين بالبحس التجريبي قاعد في قاعدة فست اجنبية الحريم دولا والله اسسوا علوم. داخله عارفين لما نكون عاملين كوباية لبن ونحط عليها شاي. او كوباية شاي نحط عليها لبن. تفرق في - [03:15:05](#)

اه ولا لا؟ هو ده السؤال الست قالت لهم ايه؟ قالت له طبعا تفرق. لو حطينا لبن حطينا عليه شاي. يبقى زيه زي نفس طعم لو حطينا شاي عليه لبن بص شفايفك وشفايفك ده اللي اسس المنح المنع الكتاب ده اتعمل عليه كتاب ستمية صفحة عمله الراجل بتاعك قال لها سهلة جدا انتم بتقولوا ايه - [03:15:25](#)

قال له يا اخوانا يفرق قالوا لا. قال لها اطلعي برة هاته وبدأ عمل ايه؟ كوباية شاي يحط كوباية شاي وحط عليها لبن. كوباية لبن يحط عليها شاي جوة مش عارف ايه وعملت - [03:15:45](#)

وفي الآخر طلع قال لك ايه ده استنى هو لان انا هعمل اختيار عشوائي ايه ده! طب ما ممكن هو الاحتمالات يزيدي ايه ده! ده ممكن

تطلع معه صدفة! وراح عامل كده بصوته - [03:15:55](#)

المية صفحة اللي اسس بعد كده لادخال الاحصاء في البس التجريبي كله. اقرؤا الكلام ده وقت الشاي. زوقتوا الشاي. ذوقت الشاي.

يا اخواني سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [03:16:05](#)

- [03:16:15](#)