

مناقشة مسائل "المورد النحوي" - النص الأول لقيس بن الخطيم - الجزء الثاني من المجلس الأول

أنس عزت

اه الجملة قد قضيت قضاءها في محل نصب مفعول به سامي ثاني ولذلك اه هذه الفاصلة لا مضي عليها. هذه سنتكلم عليها ايضا بعد

قليل ان شاء الله اذا هذا ما يتعلق بالبيت الاول - 00:00:00

اه البيت الثاني ماذا عندكم فيه نعم يا كرام ماذا عندكم في البيت الثاني ايضا جملة وما نكتب بها كفي آآ الهاء في بها اذ لا من تعود

الى الطعن. اذا نفذ ام الى الطعن. الى الطعنة جميل. وعلى هذا ماذا تريد ان تقول استاذ حسين - 00:00:14

انها صفة لطعنة. صح صفة ثانية لطعنة طعنت ابن عبد القيس طعنة نافذة مالكا بها كفي فانهرت فتحها كما صفة لا سيدي الفا حرف

عاطف هي يعني في المعنى صفة لكن في الاعراب ستكون معطوفة على جملة ملكت بها كفي - 00:00:41

فاذا الشيخ هنا ماذا قال قال في البيت الثاني جملة ملكت بها كفي ملكت بها كفيها. قال الشيخ استئنافية ومن فهمي لمنهج الشيخ

اخيرا؟ اظن لو سئل لقال انها صفة ثانية لطعنه - 00:01:04

وعنده قاعدة عامة في الاعراب وصل الكلام اولى من فصله انت تستطيع ان تصل الكلام فلم تفصل فاذا ملكت بها كفي صفة ثانية

لطعن هذا الاصح. ان لم يكن هو الصحيح - 00:01:25

هذا الاصل والجملة الشرطية والجملة الشرطية بينهما؟ نحن قلنا لون الشعاع واضاءها صفة لنفذ يعني لها نفذ مضية اياها لولا الشعائر

نعم هذه ذكرناها اذن ملكت بها كفي صفة ثانية لطعنه وهذا الاصح والله اعلم. وشيخنا كان قد اعربها استئنافية. يعني انا في ظني لو

سألناه عنها - 00:01:44

لقال انها صفة ثانية. والقول الماضي فيه شيء. على انك اذا جئت الى الى امكان ذلك هو ممكن. لكن طالما ان وصل الكلام ممكن فلما

اميل الى القطع والله اعلم - 00:02:07

اه ايضا هنا مسألة اخرى اذا كان عندكم شيء في البيت الثاني وهنا في البيت الثاني بالغ في بيان في بيان شدة هذه الطعنة التي

اخترقت جسده ابن عبد القيس نعم - 00:02:22

ملكتم بها كفي. يعني شددت بها كفي. وهذا يعني انها لم تكن طعنة عن غفلة هو يريد هنا هو يبني هنا عن تمكنه من الطعنة. يعني هو

لم يغدر به - 00:02:38

لا عم بقول انا كنت مروق وعم بتفننوا الرجل ملكتم بها كفي فانهرت فتقها يوسع فتقها انهار بمعنى وسع فانهرت فتقها يرى قائم من

دونها ما وراءها هذا يعني الصورة صارت واضحة - 00:02:50

تعبيره صار واضح ملكتم بها كفي فانهرت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراء. عندكم سؤال قبل ان اعرض ما عندي استاذ نفس الامر

يرى قائما من دونها ما وراءها. ممتاز. من دونها ليست عائدة على طعنة - 00:03:08

صح يعني الجملة هنا كله لما قال استئنافية الكلام كله مرتبط بما قبله كأنه صحيح هل تكون ايضا صفة نعم. الان شيخ ماذا قال؟ قال

جملة يرى قائم من دونها - 00:03:25

في محل نصب حال منها يعني فانهرت فتقها رأيا قائم من دونها ما وراءه ناظرا قائم من دونها ما وراءها يعني هو جعلها حالا مقارنة

توسيع الفتح الوصفية اولى والله اعلم. يعني ان تكون جملة يرى قائم - 00:03:41

من دونها ما وراءها صفة ثلاثة لطعنة تظهر وعلى هذا يكون المعنى طعنته ابن عبد الهادي طعنة نافذة مالكا بها كفيه رانا قائم من دونها ما وراءها في طبعة الكتاب عندي اه جملة يابا قائم استثنائية لا محل لها من الاعراب - [00:04:05](#)

اه في الطبعة الجديدة عندي يرى قائم في محل نصب حال منها يعني فانهارت فتقها في هذه الحالة يعني انا انهر فتقها وواحد واقف ينظر توسع هذه الطعنة هذا المعنى الذي لاحظته شيء - [00:04:28](#)

واذا ذهبت الى تعداد الصفات فيها كان اظهر ان هو يعدد هو يشفي غليله ظلم هو يشفي غليله وعن ابن عبد القيس طعنة تائر لها نفس مالكا بها كتفي رأي القائم من دونها ما وراءه. ويعدل - [00:04:48](#)

لكن مولانا مولانا لو لو اخذنا المعنى بعين الاعتبار مم. فكان رأي الشيخ اه يعني حسب توهمي من المعنى ربما اقرب فهو يعني طعن الخصل آآ فكانت قوية ولها عبور فقط - [00:05:04](#)

ثم لما انهرتقها اذا جعلناها منها هنا يرى قائم من دونها ما وراءه جميل وعلى هذا يكون ارتباطها الحالي او لا؟ نعم يكون هناك يعني الرؤية بناء على الفتق وليس على الطعن. الطعن في الاول كان لها نفذ فقط - [00:05:29](#)

يعني اما الرؤية الان اصبحت ناطورا ما شاء الله طيب يعني الشيخ مصطفى يريد ان يقول هو آآ كما قال يعني يرى قائم من دونها ما وراءها مقارنة لهذه الحالة وهي فانهرت فتقها - [00:05:52](#)

وهذا لحظ دقيق صح؟ جميل جميل. هذا متضمنا في الصفة يعني في الصفات يعني طعنة نافذة مالكا بها كفي فمناها فتقها راعيا قائما. يعني تكون بالترتيب بترتيب الصفات يفهم هذا. لكن انت اخذت هكذا بالمنطوق - [00:06:11](#)

يعني بالمنطوق الادق انه جملة يرى قائمة من دونها حال. متى صارت ليرى قائم من دونها ما وراءها في هذه الحال ويعني هذا معنى دقيق. المهم انه الشيخ في في الطبعة الجديدة قال - [00:06:33](#)

الجملة في محل نصب حال منها وهي جملة فعلية انتم قلتم في الطبعة الماضية انه استثنائية والله اين هذا اه او استثنافيا اه يعني الاستثناف بعيد الاستثناف بعيد نعم طيب - [00:06:47](#)

اه هل من سؤال ايضا في البيت الثاني قبل ان ا قوله شيئا مهما طيب انظروا ماذا قال الشيخ انظروا الى استقامة المنهج عند الشيخ ودقته. قال الشيخ اه في الصرف - [00:07:15](#)

في قائم دققوا قال اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين الفاء والعين. صحيح اخ مذكر وهو مشتق على صيغة اسم الفاعل. هل قال عبر به عن اسم الذات الو - [00:07:33](#)

لا لم يقل. هو يرى انه باق عن اشتقاقهم. صح لما؟ نعم. لما قال انه باق على اشتقاقه. انظروا عمل في ماذا؟ عمل في ماذا الدكتور نعم عمل في ماذا - [00:07:52](#)

يا قائمون من دونها هذه هي. من دونها بمعنى من امامها ودون تأتي بمعنى امام وخلف من الاقدام يرى قائم امامها يرى قائم من دونها يعني من امامه. طيب قائم من دونها يعني قام اين هو الجار والمجنون متعلقان باسم الفاعل قائم - [00:08:12](#)

يعني الذي قام امامها ووقف امامها يرى ما وراءها نعم. فهمتم هذا المعنى؟ من دونها علقهما الشيخ بالقرآن. اه دقيقة من فضلكم. ساعدوا الى سؤالكم اكرمكم الله. اه فقط اه - [00:08:37](#)

اه ساكمل الفكرة واعود الى سؤالكم ان شاء الله اه من دونها متعلقان بقائم. هنا ستتشكلون قبل قليل ماذا بنينا اه اذا لم يكن تابعا لزيد فهو اسم زاد. وهذا اذا لم يكن تابعا لذات - [00:08:52](#)

لم يكن مسبوقا بصاحب خبر. لم يكن مسبوقا بصاحب حال فلا يعمل انت قلت يا اخي قبل قليل؟ من فمك ادينك فعلى ما تقول الان انه عمل وان الجار جم تعليلان بقائم. انظروا يا كرام - [00:09:13](#)

انه هشام في المغني رحمه الله وانا اثقل العيار لانهم اهل لتثقيف العيار. فسامحونا يعني لن ننزل بالسوية ابدأ وانتم اهل لذلك ابن هشام رحمه الله تعالى في المغني قال - [00:09:30](#)

اشتراط الاعتماد. الاعتماد على صاحب خبر على صاحب حال على موصوف انما هو في عمله النصب في عمله النصب يعني لا يعمل

النصب فلا ينصب مفعولا به مثلا الا بتوافر الشورى - 00:09:43

اما اذا تعلق به جارون ومجرور او رفع كذلك فلا يشترط فيه ذلك فعلى هذا يكون كلام الشيخ مستقيما ونكون الان قد تممنا القاعدة.

طبعا هذا ذكره ابن هشام في المغني - 00:10:00

وتناقله العلماء اه فيما بعد وقرروه يعني قرروا ان هذا صحيح. اشتراط الاعتماد انما يكون في عمله النصب فسؤالكم دقيق احسن الله

اليكم نعم. اذا كان هناك تنمة لسؤال لسؤال تفضل - 00:10:14

ما فهمت نعم نعم تصريف وراء ما فهمته طيب الان سنعود الى وراء. فاذا آآ هذا واضح لكم اظن لماذا قال الشيخ مشتق؟ لم يقل عبر

لانه عمل لانه باق على اشتقاقهم - 00:10:32

طيب. نعم في الجامعة لم تكن نذكر هذا الصباح. يعني سنزاد صحيح صحيح نعم. يعني لا يفرق بين انتقاله الى الذات وبين بقائه على

الاشتقاق ولا يعني لا يدقق في هذا. نحن ان شاء الله في هذه المسيرة التي ستمتد اربعة عشر نسا في هذا الكتاب سنتقن هذا الامر

ان شاء الله. ويعني - 00:10:51

اه نضع النقاط على الحروف فيه اه سئلت ايضا عن وراء. وراء الشيخ يقول اذكر مجازي وان لا اشكال فيه آآ لكن بعضهم يذكر هنا

ايضا هذا الشيء لم اراجع له لكن اذكره الان - 00:11:12

انه وراء ما تصغره وراءك وريء وريئة والتاء ظهرت في التصغير شذوذا لانه ما جاوز الثلاثة كما تعلمون اه لا تظهر التاء في التفهيم في

التأنيث آآ في التصغير عفوا لا تظهر تاء في التصغير - 00:11:31

نعرف ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. تمام؟ يعني نار ما مصغر نار نواير لا نويرة اذا نار نويرة فتصير ردة شمس شميسة. هذا في

الثلاثي. فاذا جاوز الثلاثة فالتاء لا تعود. في التصوير الا في كلمتين وراء وقدام. فقالوا في التصغير وراء - 00:11:53

وفي تصوير قدام قديمية شذوذا فانا اظن انه من المؤنث المجازي الا اذا جاز فيه التفكير والتأنيث. اه سامحوني هذه ستراجع ان

شاء الله يعني انه من المؤنث المجازي. لكن على كل حال المذكر والمؤنث - 00:12:19

اه امره عجب. ولذلك هو باب من ابواب اللغة لا الصرف لكثرة السماع فيه يعني لا يضبط الا في اللغة. ولذلك تجدون كتباً مختصة

بالتذكير والتأنيث. من المذكر والمؤنث لماذا عمد العلماء الى ذلك - 00:12:36

لم لم يعنوا بالقواعد ويكتفوا بها بان المذكر او المؤنث بان هذا البحث شبيههم لم ينضبط كما يجب هو بحث لغوي يرجع فيه الى اهل

متن اللغة فانا اظن انه مؤلف مجازي بدليل آآ ظهور التاء - 00:12:53

في التأنيث. على كل حال نعود اليهم قال شيخنا وهو اسم جنس معنوي جامد مصدر جعل ظرفا آآ الشيخ له عبارة اكثر الظروف

مصادر ومع الاسف اه يعني لم استطع ان اظفر بها. انا اردت ان اوثقها - 00:13:12

وان اتى لها بامسلة هي موجودة هي موجودة اظن في الاقتصاد اللغوي موجودة في عدد من الكتب موجودة في اعراب القرآن عند

اه في اعرابي الحديث لكن اه يعني لم استطع ان اوثقها. فارجو ايضا ان تمهلوني الى ان اتيكم بملخص القول عنده - 00:13:30

وهي نظرة دقيقة منه. شوفوا يا جماعة آآ المصدر كثيرا ما ينوب عن ظرف الزمان بين المصدر وظرف الزمان اخوة

فالمصدر ينوب عن ظرف الزمان. تقول مثلا اتيك طلوع الشمس - 00:13:48

طلوع مصدر ولكنه ها هنا ناب عن ضبط الزمان والشيخ يرى العكس كذلك ان اكثر ظروف الزمان مصادر يحتاج الى مصدر للمعلومة

والى ان اوثقها لكم اه واتيكم بها ان شاء الله تعالى. طيب - 00:14:05

غرفة زمان خاصة شيخ يعني ولا عامة؟ ولا هذا في ظروف الزمن نعم طيب هذا في البيت الثاني وانا لا شيء عندي اخر في البيت

الثاني اه نأتي الى البيت الثالث قال يهون علي ان ترد جراحتها عيون الاواسي - 00:14:24

اذ حمدت اذ حمدت بلاءه هذا هين علي ان ترد جراحتها عيون الاواسي والواسي جمع اسية وهي المداوية وكان العرب يعهدون بهذا

هم يعهدون بهذه الصنائع هم يترفعون عن هذه الصنائع. فكانوا يعهدون بها - 00:14:44

آآ الى العبيد والاماء والى النساء الحرائر احيانا كم يأنفون من هذه الصنائع نعم. فلم تكن مهنة الطب عندهم من المهن العالية قديمة

ولذلك قال يهون علي ان ترد جراحها عيون الاواسي - 00:15:03

يعني لشدة هذه الطعنة الاواسي جمعوا اسيا يعني آآ كانت تصرف نظرها عنها انه لا تستطيع لانها مما يؤيس منه. يعني لا علاج لها هذه الطعنة خلاص انا شفيتها غليلي - 00:15:21

انتم ترون كيف يحقق الوصف انظروا عادة العربي ان يراعي المرأة في خطابه ولذلك يعني المرأة مدلة في الشعر العربي بشكل عام ويراعى جانبها وخاطرها. هو قال يهون علي ان ترد جراحها عيون الاواسر - 00:15:35

يعني مع ان هذا منظر مفزع كذلك. وهي لا الاواسي لا يستطيع ان يفعل شيئا لها. لكن هذا هين عليه. لماذا لماذا يا جماعة ان تعالي لانه يسأل يعني اه تماما وهو ذكر العلة - 00:15:56

خيو انا ارتحت هيك عبود بالعامية يهون علي ان ترد جراحها عيون الاواسي لانني حمدت بلاءها لانني حمدت بلاءها ان اذها هنا للتعليل وليست ظرفا لانه اذا صار فيها هي للماضي - 00:16:17

وهو هنا يقول يهون فماذا قال المرزوقي حتى يتخلص من الاشكال؟ الامام المرزوقي قال اذ هو ظرف للماضي لكن اريد به حكاية الحال الماضية يعني الاشكال كيف نعلق اذ بيهون مع ان اذ للماضي ويهون الان - 00:16:43

وصلت الفكرة يا كرام فماذا اجاب الامام المرزوقي؟ قال اذ هنا لحكاية الحال الماضية. يعني كانها تحصل الان والاقرب ان نقول ان اذ للتعليل وهو لولا انتم رأيتم آآ تفصيلا معنا. يهون علي ان ترد جراحها عيون الاواسي - 00:17:03

صحيح انها اوجعت الاواسي لكن لا مشكلة حمدت بلاءها هذه الطعنة نعم يعني كما يقال ابلى فلان بلاء حسنا وان حمدت بلاء هذه الطعنة طيب آآ اذا اذ ماذا قال يا شيخ؟ اذ حرف استئناف وانا لا اعلم احدا قبل الشيخ ذكر ان اذ حرف الاستئناف. واذ هذه من المشكلات يا كرام - 00:17:20

ان شاء الله انتم صابرون مع اريس كذلك لما مضى الامام ابو هشام لا يعبون لا بلى اه بلى انت تقصد يا شيخ ذكرت في هذا الموضوع ان اذ حرف استئناف ولا في مكان اخر؟ نعم في هذا الموضوع. قال الشيخ في البيت - 00:17:53
عندنا تعليم مولانا يا سلام هناك يعني هنا تأتي الى مسألة مهمة وهي مسألة بناء لاحق على عمل السابقين آآ بقى جهود تواضع المصطنع في مسيرة العلم هو يقول انا لا استطيع ان افهم كلامهم. ويردد العبارة يردد يردد هذه العبارة الى ان تستقر في اعماقه. فاذا ما نظر الى المغني ولى هاربا - 00:18:11

قال اعوذ بالله من اغني اللبيب من انا حتى افهم مؤني اللبيب وهذا من يعني من التواضع المصطنع عند طلبة العلم. هذا تتواضع به في في اماكنه في سياقه في سياق البحث العلمي يجب ان يبني اللاحق على عمل السابقين. الامام ابن هشام رحمه الله تعالى في المغني - 00:18:37

لما عرض الاز في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون ولن ينفعكم اليوم اين فاعل ينفع يا جماعة لن ينفعكم اشتراككم في العذاب. طبعا بعض الاخوة يستشكل هذا المعنى يقول ما معنى لن ينفعكم اشتراككم في العذاب؟ اخي ما المعنى غير صحيح لا - 00:18:56

الكافر يوم القيامة يريد ان يأنس باي شيء اترون البلاء كيف يخس حينما يأتي على الجميع يعني مسلا نعمان ايوة يا سلام! الثاني الدكتور شف الدكتور منافون ذكر شيء مهم قال - 00:19:22

يا مو معتقد مسلا الذي مثلا اه دخل السجن مثلا يخف عليه بلاء السجن بصحبته بصحبة الموجودين انظروا لشدة العذاب يوم القيامة. الله سبحانه وتعالى وهذا ملحظ مهم في التفسير - 00:19:52

الله سبحانه وتعالى يحرمهم يوم القيامة الانس ببعضهم في النار ولن ينفعكم اليوم انكم في العذاب مشتركون لا تظن ان اشتراككم في العذاب يخفف عليكم. كل منكم سيدوق نصيبه في العذاب وافيا تاما. كما ابيت - 00:20:09

الا الاعراض عن جادة الحق في الدنيا نعم فاذا آآ لزلك يعني الخنساء ماذا تقول؟ ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي وما يبكون مثل اخي ولكن اسلي النفس عنه بالتأسي - 00:20:31

هذا هو التأسيتي هم يحرمون التأسيس. المهم الامام ابن هشام وقف على الاية ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون
استشكل ان تكون اذ ظرفا لينفع ان لا ينفع - [00:20:51](#)

لانه لن ينفع هو هذا الكلام يوم القيامة واذا ظلمتم في الماضي كيف تجعل اذ ظرفا للمستقبل مثلا هذا لا يمكن كانك قلت انا ساوم
البارحة هذا معنى تعليقك اذ بينفك - [00:21:09](#)

معناه ان تقول لن اسافر البارحة لا يمكن هذا اذ في كلام العرب للزمان الماضي. المهم الامام بن شمس اشكلها ونقل عن الامام ابن جني
رحمه الله تعالى الامام عثمان بن جني نقل عنه - [00:21:28](#)

انه فاتش ابا علي مرارا في هذه المسألة قال فلم يحظى بطائل قال واخر ما حصله منه ان الدنيا والخرة مجتمعة يعني هذا معنى ما
اذكره من كلام الامام ابن هشام. يعني انه الاجتماع الدنيا والخرة فكأن الزمن واحد - [00:21:46](#)

هذا ما حصله من ابي علي. مشكلة ابن هشام يقول لا الاقرب ان اذ هنا للتعليل وليست ظرفا. يعني ولن ينفعكم اشتراككم في العذاب.
انتم ستحرمون التأسيتي يوم القيامة لماذا - [00:22:07](#)

لانكم ظالمون هذا ما وقف عليه العلماء قالوا اذ حرف تعليم فجاء شيخنا حفظه الله وفي يعني في اخريات مسيرته النحوية قال اذ
اذا قلت حرف التعليل هذا معنى هذا ليس اعرابا - [00:22:23](#)

يعني مسلا حينما تقول الفاء للتعليم افتعرب انت او تذكر المعنى ان تذكروا المعنى. انت تذكر المعنى لكن لابد ان تعرب فتقول حفل
استئناف حرف اعتراض حرف عطف فقال الشيخ - [00:22:39](#)

اذ في الاية الكريمة حرف اعتراض ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب فعل وفاعل لن ينفعكم اليوم افتراكم في العذاب. لماذا اذ
ظلمتم. فقال الشيخ حفظه الله اذ حرف اعتراض وهذا من بديعه ما بناه على كلام النحويين. بالمناسبة ليس مخالفا للنحو - [00:22:53](#)

علماء النحو يقولون الجملة التي تعترض بين متلازمين. ماذا تسمى يا كرام اعتراضيا اعتراضية. والحرف الذي يسبق الجملة
الاعتراضية ماذا نسميه ارفع ارفع خلاص خلاص فقال الشيخ ان اذ حرف اعتراض والجملة اعتراضية. طيب اذا جينا الى كلامه هنا
قال في الطبعة الجديدة اذ حرف استئناف للتعليل - [00:23:16](#)

حرف استئناف للتعليم. انا فقط اريد ان اه اري ما ذكره الشيخ حرف تعليمنا. قال هنا حرف استئناف للتعليم. طب نحن الان نريد ان
نتأكد من اعراب الشيء. تعالوا الى البيت الذي بعده - [00:23:47](#)

وساعدني فيها ابن عمرو ابن عامر ماذا تعلمون الواو؟ الشيخ قال الواو وساعدني الجملة استئنافية. وعلى هذا يكون اعراب اذ قبلها
استئنافية صحيحا لان الجملة التي بعد استئنافية. طيب اذا جعلتم جملة وساعدني - [00:24:07](#)

معطوفة على جملة يهون علي تصبحوا اكراما وحينئذ ما يعرف اذ هذا اعتراض والجملة اعتراضية. ويعني كما قلت لعل وصل الكلام
هنا وجعل الواو العطف انظر اظهر نسمع منكم انا هذا ليس اعرابا - [00:24:25](#)

صح صح كان لا يصح ان اقول انها حرب تعليم ونحن نصدد الاعراب طبعا حرف استئناف فاذا جئت للمعنى لحروف المعاني فانك
تقول استئنافية للتعليل. او اذا قلنا جملة ساعدني معطوفة على - [00:25:03](#)

جملة يهون فحين اذ آ آ اذ حرف اعتراض والجملة اعتراضية. طيب آ آ سم قال ما انتهت نفسك لا ثم قال نعم. اذهب وارجع كيف
تشاء. المهم ان اترك هذا المكان - [00:25:23](#)

قبل الفجر ننتهي ان شاء الله قبل الفجر نعم نعم اذا اه قال جملة يهون مع فاعلها المصدر واول استئنافية ايضا. هنا قال ايضا اذا
جعلتم جملة يهون صفة للطعنة. فما الاشكال في ذلك في رأيكم؟ هل من اشكال - [00:25:46](#)

يعني عنت ابن عبد القيس ابن عبد القيس طعنة ثائرة لها نفذ ملكت بها كفي يرى قائم على القول بانها صفة او حال كما قال شيخ
مصطفى يهون علي ان ترد جراحها عيون الموت - [00:26:15](#)

يعني هو يريد ان يعدل صفات هذه الطعنة فيمكن ايضا ان تكون جملة يهولو صفة ثالثة اذا جعلنا يرى حالا او رابعة اذا جعلنا يرى
صفة وحينئذ جملة ساعدني معطوفة على يهون في محل نصب - [00:26:32](#)

لانه زعمنا ان يهونوا صفة ثالثة او رابعة وحينئذ جملة حمدت بلاءها اعتراضية واذا جعلته وساعدني في الاستئناف فالجملة طبعا اذا جعلت الواو حرف استئناف هذا صحيح. وتكون للاستئناف البياني - [00:26:51](#)

وهو الاستئناف الذي يكون جوابا عن سؤال مقدم وكأن سائلا سأل من ساعدك فيها فقال وساعدني فيها ابن عمرو ابن عامر آآ خدشه واضح يا جماعة طيب. استاذة ممكن سؤال؟ تفضل - [00:27:13](#)

اه وساعدني فيها الهاء ايضا الا تعود على اطعنا؟ تمام طب لو نحن قلنا مسلا ملك طعنت ابن عبد القيس طعنة ملكت بها كفي وساعدني فيها ابن عمرو الا تكون جملة يهون كلها اعتراضية هنا؟ لو عطفنا وساعدني الاعتراض حينما تكون الجملة ليست من - [00:27:30](#)

بالمعنى وهو ما زال يتحدث عن الطعنة. فلماذا نجعل حديثه عن الطعنة اعتراضا هو يقول يهون علي ان ترد جراحها عيون الواو اسي اذ حمدت بلاءه. ويتكلم على الطعن فعلا نعترض بجملة هي من صلب المعنى - [00:27:54](#)

انا ارى انا اراه بعيدا لو جعلناها وساعدني فيها على يهون علي ان ترد جراحها. فيها هنا الهاء على من ستعود يعني انا المعنى يهون علي ان ترد جراحها. جراح الطعنة - [00:28:11](#)

وساعدني فيها في الطعنة واضح يعني المعنى كله لذلك انا هنا يعني متمسك بالصفات غالبا هي كلها صفات كاشفة لي اما صفات من غير الواو وهي الصفة النحوية. واما من حيث الوعظة هي معطوفة بالواو - [00:28:31](#)

كما رأيتهم اشكر علي الفاعل المضارع والماضي مع بعضهما لا لا اشكال في هذا لا اشكال في هذا يعني عطف الماضي على المضارع لا اشكال فيه تمام استاذنا جزاكم الله خيرا. واياكم. ولذلك والله اعلم ساعدني فيها ابن عمرو ابن عامر خدشه. الاولى انها معطوفة على يهونه ولا يصح الاعتراض - [00:28:50](#)

يهود نعم طيب ايضا في البيت الرابع ماذا عندكم من اشكالات قبل ان افيض بما عندي. في البيت الثالث عندنا شيء ايضا بل عندنا اشياء لكن سنستعجل فيها ان شاء الله - [00:29:14](#)

طيب انا سألت اذا لم تذكره فأنا اثني ان شاء الله الان قال الواو لعلكم تجاوزتموها. قال آآ يهون علي ان ترد جراحها وعيون الواو. الواو اسي جمع اسية واسيا فاعلة. انظروا هذه الالف - [00:29:32](#)

الف فاعلة في الجمع صارت واوا لماذا انقلبت في الجمع واوا قال لانها تنقلب في التصغير وو. ما تصغير اسية؟ كويس تماما. قاسية اويسية قلبت الالف في الجمع واوا حملا على التصدير - [00:29:52](#)

لانه استقر عند الصرفيين ان التصغير والتكسير من واد واحد واستاذنا حسن العثمان حفظه الله تعالى استاذنا الدكتور له كتاب كامل في حمل التكسير على التصغير ان التصغير والتكسير من باب واحد - [00:30:15](#)

فاتى لك بامثلة غفيرة تستقر فيها المعلومة في عقلك ان شاء الله ترجع الى الكتاب تجد الحديث عنه. اذا الواو اسي طلبت الالف هذه التي كانت في المفرد الف فاعلة. قلبت واوا حملا على التصغير لان التكسير والتصوير من واد واحد. نعم - [00:30:33](#)

طيب ايضا اه في قضية آآ آآ بلاءها بلاء وقال اصله بلاغ بلاغ في هذا الاعلان وجهان الوجه الاول السهل ان تقول مثلا سماء بلاء دعاء اصل سماء دعاء بلاغ - [00:30:51](#)

تطرفت الواو وقبلها الف زائدة فابدلت همزة تطرفت الواو وقبلها الف زائدة فابديها الهمزة. وهذا هو المذهب ليسير في التعليم لكن مذهب التحقيق ان تقول يعني آآ تحركت الوضع وقبلها فتح وقلب الف - [00:31:14](#)

كيف قبل الفتح؟ قبل الف يا رجل. نعم. قبل ما فتح وبينهما الالف وهي حاجز غير حصين. يعني لا يمنع العملية الاعلانية فقلب الف. ثم اجتمع الالفان فابدلت الالف الثانية همسة. كما ابدلت الف حمراء - [00:31:38](#)

حمراء هي الف ثم ابدلت همزة هذا الماء هذا مذهب التحقيق. ان تقول بلاء آآ بلاغ تحركت الواو وقبلها فتح قلبت الف. تقول قبلها الف لا هذه الالف حاجز غير خصم. قلبت الف. اجتمعت الفان فابدلت الالف الثانية - [00:31:55](#)

همزة طيب انا لا اريد ان اثقل عليكم يعني ان اقول فانا ساذكر بعض الاشياء ثم اترك لكم المجال ان كان عندكم اسئلة مما يجب ان

نعلق عليه ايضا طبعا وساعدني فيها ابن عمرو ابن عامر خدش - [00:32:13](#)

خدش عطف بيان وتلاحظون هنا ان عق البيان هناك تبعه المتبوع قبله انظروا وساعدني فيها ابنه قم ابن عمرو هنا معرفة وتبيعهم

في حركة الاعراب تبعه في التذكير. عطف البيان تابع شبه الصفة حقيقة الوصف به منكشف - [00:32:27](#)

يعني عطف البيان مثل الصفة بانه يكشف حقيقة متبوعه. لما قال وساعدني فيها ابن عمرو ابن عامر في دهشو على انك لو قلت بدله

هو بدل كل منكم فهذا صحيح. تعلمون القاعدة - [00:32:49](#)

كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل للتوكيد والتبويض هذا جائز لا اشكال فيه الا في مسألتين معروفتين مذكورتين في

شرح قطر النذار طيب اذا الخدش عطفه بيان - [00:33:02](#)

في ساعدني انا يعني استشكلت ان الزيادة في ساعدني اه للمشاركة فما رأيكم في ذلك لما قال الشيخ وساعدني هل الزيادة للمشاركة

ظاهر هذان لماذا ظاهر ذلك لان يعني الفعل قام به اثنان يعني - [00:33:18](#)

على الوزن استاذ ناخذها طيب لكن نحن سيدي كيف يعني كيف نأخذ هذا؟ مثلا عندما نقول تقاتل في القتال هو اشتراك في اصل

الفعل انا وزنت فعلا ممكن مثلا شاركه في اصل الفعل وهو القتل. تقاتل اشترك في اصل الفعل والقول. طيب هنا - [00:33:46](#)

عدا شاركه في المساعد واحد تمام ولو كان واحدا يعني هو يعني ساعد المشاركة هنا مبدوءة من الفاعل وهذا الفرق بين المشاركة

في فاعل وتفاعل ما الفرق بين المشاركة في آ - [00:34:10](#)

ما الفرق بين المشاركة في فاعلة وتفاعل؟ عندما نقول مثلا قاتل وتقاتلت. ما الفرق بينهما؟ آ السيد عندما اقول تقاتل يكون القتال من

جهتين متكافئتين. من صيغة تفاعله. اما فعل له فالاول يكون مستدعي - [00:34:29](#)

اسباب القتال والثاني يغلبه او هكذا او قريب من ذلك اذن المشاركة في فاعلة مبدوءة من الفاعل اما المشاركة في تفاعلت فهي من

الطرفين المبهم من الترفيه. تقاتل زيد وعمرو - [00:34:49](#)

لكن قاتل زيد عمرا هي مشاركة مبدوءة من الفعل. فساعدني يعني كما ساعدني معناها اعانني هل من مجرد له ارتباط بهذا يعني

عندنا مجرد بمعنى اعانة اذا رجعنا الى المعجم فانا نجد سعدة - [00:35:06](#)

سعي من السعادة واسعده معناه اعانه فالامر مشكل قليلا يعني انا اشكل علي. كيف تكون الزيادة هنا كيف تكون الزيادة هنا للمشاركة؟

المشاركة للاغناء عن المجرد انا هذا الذي اظنه لما؟ لان سعد بمعنى اخر تماما - [00:35:25](#)

اه غدفع صيغة فعل لا يشترط ان تكون للمشاركة عندما نقول قاتلهم الله قاتلهم الله ان هم يعني البشر اقل ادنى من ان يعني يكونوا

ندا في وحاشي يعني نعم صحيح هذا سيدي. صحيح. يعني طبعا هذا نحن نقل بهذا. ان - [00:35:55](#)

تفاعل ليست دائما للمشاركة لكن استشكلنا هنا لكن تأتي كثيرا للمشاركة. استشكلنا فيه ساعدني هل هنا هل هناك مشاركة في اصل

الفعل يعني كما هو ظاهر في قاتلة مسلا في غير سياقات معينة - [00:36:16](#)

لا اعلم يعني هل عندكم تبين لهذا انا مستشكل لها يعني ما ازال مشكلا لها اه لكن فقط في شيء اه قرأ كيف اما الذين سعدوا واما

الذين استوعدوا واما الذين سعدوا قرئ - [00:36:31](#)

نعم سعيديا والمشروع صعيدوا. طيب آ لابد له بمبني للمعلوم وهو سعدة ساعده بمعنى اعانه يعني مجرد حينئذ مذكور. فساعدني

حينئذ هذا المزيد ساعد للمشاركة في اصل الفعل وهو سعدة - [00:36:54](#)

بمعنى اعنه طيب بعضهم يعني هكذا قال بعضهم انه سعد له مبني من المعلوم وهو سعدة. لكن يعني جمهور المفسرين والنحويين

قالوا لا سعد آ يعني المبني المعلوم هو السعادة. لكن جاء على الحظ - [00:37:18](#)

كما قالوا احبه الله فهو محبوب احب ما اسم المفعول منه حبيب لأ يحبك هو محب وذاك محب فاذا ساعد انا ما ازال مستشكلا لها الا

على هذا التخريج الذي فيه شيء. انه ورد سعد بمعنى اعانة - [00:37:36](#)

لكن يعني انا ما ازال ارى ان الزيادة والله اعلم للاغناء عن المجرد طيب اذا جينا الى معنى الاغنام عن المجرد. يا اخي ما معنى الاغنام

عن المجرد يعني بدلا من ان تأتي بمجرد جديد له هذا المعنى - [00:38:03](#)

تزيد حرفا في الفعل فيغنيك عن صياغة مجرد جديد كما تقول مثلا اقسام قسم معروف طيب ما معنى اقسامه بمعنى الحلفان. ها اذا حلف. طيب اذا اقسام معناه حلف غير معنى قسم مطلقا - [00:38:17](#)

فالزيادة تفيد للاغناء عن المجرد. اي عوضا من ان اتى بفعل مجرد جديد للدلالة على معنى الحلف فاني ازيد حرفا. طبعا هذه زيادة سماعية. ليس لك ان تبتدأها انت نعم - [00:38:40](#)

ليس لك آآ ان تبتدئها انت. فاذا آآ انا الزيادة للمشاركة. نعم اه اذكر حينما درسنا المشاركة في الجامعة كانت هي نسبة الحدث الى الفاعل والمفعول معا انهم اشتركوا فيه واقتسم الفاعلية والمفعولية - [00:38:58](#)

في لكان نعم. نعم اقول ناقش الطالب المدرس المدرسة. وهنا اشتركوا في النقاش. تمام؟ لكن هنا هو من قام طبعا فقط. فانا اؤيد رأيكم بانه للاغناء عن المجرد يعني حسب المعنى - [00:39:20](#)

صحيح؟ صحيح. على كل حال يعني آآ لا نبت فيها ويعني آآ يمكن ان آآ يراجعها الجميع لنرى آآ هل الزيادة فيها للاغناء عن المجرد او يمكن ان يكون لها باب في المشاركة؟ يعني يفكر فيها الجميع ان شاء الله. جزاكم الله خيرا - [00:39:43](#)

طيب افاءها اه في قوله فافاءها قال هو اجوف مهموز آآ وهنا يعني اعرج على مسألة سريعا ايضا. ان شاء الله بقي القليل صبرا علي وعالجه على مسألة معتل ومهموس كيف نقول اجوف ومهموس؟ والتقسيم المشهور عندنا ان المهموز من اقسام الصحيح - [00:40:01](#)

كيف تجمع بين الصحيح والمعتل؟ هذا التقسيم تقسيم تعليمي هذا التقسيم تقسيم تعليمي. يعني صحيح سالم صحيح مهموز. صحيح مضعف نعم بل كثير من الصرفيين يرى ان المهموز يلحق بالمعتل - [00:40:27](#)

لكثرة تغيير الهمزة. الهمزة يكثر فيها التغيير جدا. فهي تشبه حروف العلة في هذا. ولذلك يعني لا اشكال ان تقول اجوف مهووس يعني الجمع بينهما ليس فيه اي مشكلة اه في البيت الخامس - [00:40:45](#)

يقول الشيخ ايضا وكنت امرأ لا اسمع الدهر سبة امرأة الخبر كنتم صح؟ وجملة لا اسمع لا اسمع صفة اليس كذلك اسألکم الان يا كرام. اه لا اسمع الدهر سبة اسب بها الا كشفت غطاءها - [00:41:01](#)

اه هي صفة لامرأة وامرأ الخبر كنت هل اراد ان يخبر عن نفسه بانهم بانهم رؤى ام بانه لا يسمع سبة الا كاشفا غطاءها ومبيننا حقيقتها قبر الموت يا شيخنا. يا سلام! هذا الخبر الموطى الذي ذكره كثير من النحويين - [00:41:29](#)

قوله تعالى بل انتم قوم جملة تجهلون صفة لقوم لكن في المعنى هي الخبر يعني بل انتم تجهلون ثم وطى لهذا الخبر بقوم فقوم خبر موطى خبر وانظر الى قوله عليه افضل الصلاة والسلام - [00:41:52](#)

آآ جبل آآ ذاك جبل او احد جبل يحبنا ونحبه هذا خبر موطى يعني يحبنا صفة للجبل اذا لم يكن الخبر مقصودا لذاته كما قال الامام ابن هشام فهو الخبر الموطأ يكون موصوفا - [00:42:14](#)

ومن اماراته يا كرام ان لا يعود الضمير على الصفة. بل يعود على الموصوف من عفوا ان لا يعود على الموصوف بل يعود على ما قبله. انظروا وكنت امرأ لا - [00:42:35](#)

اسمع يعني لم يعد الضمير على امرء على الموصوف بل اعاده على كنت يعني على المتكلم واضح بل انتم قوم تجهلون كفى بجسمي نحولا انني رجل ايه؟ لولا مخاطبتي اياك لم ترني - [00:42:49](#)

جملة لولا مخاطبة اياك لم ترني صفة لرجل انني لولا مخاطبتي اياك لم تر بطل انني رجل لولا مخاطبتك او لولا مخاطبته اياك لم لا لولا مخاطبتي اياك لم ترني - [00:43:15](#)

واضح فاذا اه يعني هذا الخبر هذا مثال للخبر الموطى وهو مثال حسن لهذا الامر. نعم طيب ايضا آآ نعلق على قول الشيخ دائما يقول على وزن الرباعي وغير ملحق به. مثلا ساعد - [00:43:32](#)

على وزن الرباعي. ما معنى على وزن الرباعي دحرج يعني حركة سكون حركة خلف. الصعدة لا سيدي لاحظ. مثل في الوزن العروضي الصوتي. دح راجا ساعد اكرم دحرج علامة دحرج - [00:43:52](#)

هو على وزن الرباعي لكن غير ملحق به. لماذا غير ملحق به لان المصدر المصدر يختلف للوزن. يا سلام تشذي مصدر ساعد مساء اما مصدر دحرجة فعلة معلقة. فلما لم يتفق في المصدر فلا يشترط ان يتفق الملحق والملحق به في جميع التصاريح - [00:44:17](#)

في الماضي والمضارع والامر وسن الفاعل والمصدر وهكذا تمام؟ لكن لاحظ سيطرة في زيارة الياء للحق سيطر سيطرة. اه اذا هذا على وزن الرباعي وملحق به هو ملحق به. نعم - [00:44:45](#)

الان آ قال ايضا اه لما ينبغي ان نعلق عليه وكنتم امرأة وظروف النصب هذا يقال له معرب من مكانين. وعلق الشيخ عليه وهذا رأي الفراء والكسائي وكنتم امراً في الرفع تقول ماذا - [00:45:02](#)

انا وفي الجار تقول سلمت على لاحظوا معرب من مكانين من الراء ومن الهمزة من الرغو من الهمسة. وهذا على لغة جمهور العرب من اهل الحجاز وكثير من قيس وهكذا - [00:45:24](#)

بعض بني تميم وقيس يقولون يلزمون الفتح يعني انا امرؤ امررت بامرأة هكذا وفي هذا من الثقل ما فيه. نعم آ اذا وكنتم مرءا فاذا عرفته بال قلت المرء حذف همزة الوصل - [00:45:41](#)

اذا من دون ان وكنتم امراً هكذا تأتي بهمزة الوصل وتسكنني لكن آ فالجادة ان تقول المرء ولا تقول المروء. نعم. هذا يقال له معرب من مكانين. وهناك كلمة اخرى - [00:46:01](#)

هناك كلمة اخرى آ آ اعربت فيها الكذبة يعني من مكانين ابن ابن ام. نعم. هذا ابن من ورأيتم؟ نحن ومررت به والله ببني من وهكذا. طبعاً هذا كله على يعني قول الفراء والكساء. والمعروف ايضا ان الكوفيين يرون ان الاسماء الستة - [00:46:22](#)

معربة من مكانين عندما يقولون جاء ابوك يقول هي معربة بالضمه والواو والبصريون يشددون النكير في هذا يقولون ان هذا غير وارد وهذا من الشاذ الذي لا ينبغي ان يلتفت اليه وتبنى عليه القواعد - [00:46:53](#)

قال والا فكما جاز ان يعرب من مكانين اعرابا متفقا فيجوز اذا ان نعربه اعرابا مختلفا حينئذ وقالوا هذا لا يكون ولا نقول انه معرب من اه مكانين. يعني رفضوا القول - [00:47:12](#)

بالاعراب من مكانه اه طيب اه اخيرا ان شاء الله يكون اخيرا. لا تلفى حاجة تلفى. قال الشيخ الزيادة في الاغناء عن المجرد. طبعاً تعرفون الف بمعنى وجد ينصب مفعولين - [00:47:27](#)

المفعول الثاني هو جملة قضيت قضاءها. الا قضيت قضاءها يعني لم تلف حاجة لنفسها الا قاضي القضاء فالشيخ قال الزيادة للاغناء عن المجرد احسنت يا محمود نعم اخيرا وليس اخرا. احسنت - [00:47:45](#)

هنا اسم الفاعل ابلغ من الصفة المشبهة وهذا من العجيب. كان شيخنا يقول لي حينما يطلب امرا يقول مثلاً فلان هو عجوز ولا عاجز ابهما ابلغ يقول العاجز ابلغ من العجوز هنا - [00:48:00](#)

هنا الاخر الذي ليس بعده شيء. اما الاخير المتأخر طيب آ تلفة المبني للمعلوم الماضي الف الف يلفي وهو يلفى. وهي تلفى الف. لماذا قال الشيخ ان الزيادة للاغناء عن المجرد - [00:48:16](#)

قال ارجع الى المعجم فانك ستجد لفي اللحم عن العظم لفوت اللحم عن العظم اي قشرته وهل لها ارتباط بالفا ابد لا فاذا الزيادة للاغناء عن المجرد. وفهمنا المراد بالاغناء عن المجرد. وكم فهمناها - [00:48:34](#)

اي اغنانا عن ان نخترع مجردا جديدا بهذا المعنى هذه الزيادة اغنتنا عن مجرد جديد بهذا المعنى طيب آ من دقيق اعراب الشيخ انه قال اخيرا من دقيق اعرابي كانه قال - [00:48:54](#)

الا قضيت قضاءها قال قضاءها ما يعرضها لا يعرف قضاءها مفعول بها. مفعول به عظيم جدا. اذهب الى التصريف فانك تجد الشيخ يقول قضاء اسم جند جامد يدل على ذات - [00:49:11](#)

منقولاً من مصدر قضى يقضي. اذا هو هنا ليس مصدر. لانه لو كان مصدراً لاعربه مفعولاً مطلقاً وهنا لا يريد المفعولية المطلقة يعني الا قضيت مقضيها الا قضيت هذا الشيء وهذه الحاجة - [00:49:31](#)

فهو هنا اسم ذات اللامصدر. فانظر الى يعني هذه المقاربة الصرفية النحوية يبني الاعراب عن التصريف ولا يخالف هذا لما قال ان

قضائها مفعول به قال ان قال قال انها في التصريف اسم ذات منقول من مصدر - 00:49:49

نعم وهكذا طيب بقي شيء اخر اظن شيء اخر طيب انا اکتفیت اليوم اه ولا شيء اخر عندي اه بعد ذلك فاذا هذا اخر ما اقله اليوم

والحمد لله رب العالمين. اذا كان عندكم اه مزيد اشياء تعقيب على ما ذكرته. تصحيح لوهم ذكرته - 00:50:11

يمكن ايضا ان - 00:50:36