

## منظومة صفة النبي ﷺ | جهد المقل | اللقاء الثالث | الشيخ:

### محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

وبه ثور الكون تباسم حين اتى صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين ثم الصلاة والسلام على نبيه الامين - 00:00:00

وعلى الله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ثم اما بعد اهلا وسهلا بالنبلاء والنبيات في اللقاء الثالث واللقاءات  
برنامج منظومة صفة النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الليلة المباركة ليلة الجمعة - 00:00:33

الله عز وجل بارك لنا في اوقاتنا واعمارنا وايامنا يا رب العالمين ومما يستحب في هذه الليلة يا نبرا الاكثار من الصلاة على النبي صلى  
الله عليه وسلم واقول كما قال الشاعر اني لأشعر بالسعادة كلما - 00:00:55

لهج اللسان مكورا ومرددا الله على النبي والله ما حام طي في السماء وغود. اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد على الله واصحابه  
والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:01:14

نبدأ هذا اللقاء مستعينين بالله المقام لشيخنا النبي الشيخ محمد ابن ج Zah الله عننا خير الجزاء وكتب الله له الاجر والثواب السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:01:35

الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا المجلس الثالث من مجالس مدارسة  
منظومة جهد مقل في شمال نبينا صلى الله عليه وسلم - 00:01:50

نعم نسمع الابيات باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم  
اغفر لنا ولماشينا وللحاضرين اجمعين رحمه الله كان جهير الصوت فيه سحلوب - 00:02:09

ونطقه مرتل مفصل وكان ذا عقيقة ان تنفرق فرقها. يتركها ان تتفق شعره مغدوبين يوفره لشحمة الاذن وطور يضفره وكان رجلا غير  
جعد مفترط بل كان بين سبط وقطط. لم يبلغ العشرين شيب لحيته ورأسه - 00:02:30

وكان ذا من حليته بارك الله فيكم رحمه الله تعالى كان جهير الصوت فيه صحن ونطقه مرتل مفصل كان صلى الله عليه وسلم جهير  
الصوت يعاني الصوت وعلو صوت الرجل - 00:02:54

اما يتمدح به وصف النبي صلى الله عليه وسلم بهذا فيما اخرجه ابن ابي عاصم في الاحادي والمثنوي من حديث فيه صلوا الصحن  
صوت فيه بحة فيه غنى في حديث ام معبد - 00:03:14

وفي صوته صلح اخرجه الطبراني في الكبير ارادت ان فيه كالبحة وهو الا يكون الصوت حادا وروي بنهاه سهل وهو قريب في  
المعنى الاول لان السهر صوت الفرس وهو يسهل بشدة وقوه - 00:03:34

وهي بنهاه في بعض نسخ المنظومة والمثبت هنا بالحاء هو المقدم مرتل يقول ونطقه مرتل. تقول رلت القرآن ترتيلها اي تمهلت في  
القراءة ولم اعجل ونطقه مرتل مفصل يمتاز عن غيره - 00:03:54

بحيث يتبينه من يخاطب به والمعنى ان كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن متتابعا بحيث يأتي بعضه تلو بعض فيلتبس على  
المستمع بل كان يفصل بين كلاميه ويتكلم بكلام مفهوم واضح غاية الوضوح - 00:04:17

في الشماء الترمذمي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسئل سرديكم هذا ولكنكه كان يتكلم

بكلام بين فصل يحفظه من جلس اليه - 00:04:36

وفي الصحيحين عنها رضي الله عنها انها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسلل الحديث كشراكم وفي البخاري عنها رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:53

كان يحدث حديثا لو عده العاد لاحصاه وفي السماء الترمذى عن انس رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعيid الكلمة ثلاثا لتعقل عنه قال رحمة الله - 00:05:08

وكان ذا عقيقة ان تنفرق طرقها يتراكها ان تتفق العقيقة المقصود بها هنا شعر الرأس في حديث هند ابن ابي هالة رضي الله عنه قال رجل الشعر انفرقت عقيقته فرقها والا فلا - 00:05:30

ان انفرقت عقيقته فرقها وانا فلا والمعنى ان انفرقت بنفسها من المفرق طرقها اي اباقها على انفراها والا فلا والا فلا يفرقها فليتركها معقوضة في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسدل شعره - 00:05:53

وكان المشركون يفرقون رؤوسهم وكان اهل الكتاب يسجنون رؤوسهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء ثم فرق النبي صلى الله عليه وسلم رأسه - 00:06:19

كان النبي صلى الله عليه وسلم يسدل شعره ان يتراكوا شعر ناصيته على جبهته ثم فرقه صلى الله عليه وسلم ايقاص مشائ رأسه من وسطه الى نصفين احدهما الى جهة اليمين - 00:06:37

والآخر الى جهة اليسار في شرح نووي على مسلم قال النووي رحمة الله قال العلماء والفرق سنة لانه الذي رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا فالظاهر انه انما رجع اليه بوحي - 00:06:50

في قوله انهم كان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء وقد قال بعضهم قد سدل النبي ثم فرقا والسدل جائز وفرقى ينتقى شعره مدون. المحدودون الشعر الطويل. يقال دون الشعر اذا طال وتم - 00:07:11

وفي هذا اللفظ غير هذه النسخة روایتان بالفاء ايقاف على رواية الغداف هو الشعر الاسود الطويل يقال اغدف الليل اذا ارخي سجوده واقبل بظلامه المعنى على هذه الرواية بالفاء ان شعره اسود طويل - 00:07:35

وعلى رواية القاف يقال مطر محدود كثير. قال تعالى لاسقيناهم ماء غدقا. اي كثيرا المعنى على هذه الرواية بالكاف ان شعره كثير وانت ترى ان بين هذه الالفاظ الثلاثة تقاربيا في المعنى - 00:08:03

رحمه الله يوفره لشحمة الاذن ان يجعله وفرة وهي ما وصل الى شحمة الاذن والشعر يكون وفرة وذمة وجمة يكون وفرة بفتح الواو وذمة لكسر اللام وجمة بضم الجيم الوصفة ما وصل الى شحمة الاذن - 00:08:24

وفوقها الذمة وهي ما تجاوز شحمة الاذن ولم يصل الى المنكبين وفوقها الجمة وهي ما وصل الى المنكبين وبكل ذلك وصف شعر النبي صلى الله عليه وسلم في الاحاديث وهذا محمول على اختلاف الاحوال والاوقات - 00:08:48

قال الناظم ان شعور خير هذه الامة صلى الله عليه وسلم هي وفرة وذمة وجمة خير هذه الامة في وفرة وذمة وجمة فشحمة الاذنين تسمى وفرة والمنكبين فهو شعر الجمة - 00:09:08

вшحمة الاذنين تسمى وفرة والمنكبين فهو شعر الجمة وشعر ما بينهما فلمة ورمزا والجن كفيت الغمة في الذمة والديمو رحمه الله وطروا يبصره من يجعله ظفائر ظفائر تلغى دائري وزنا ومعنى - 00:09:32

نشد الشعب وغيره والضفيرة العقيقة ام هانى رضي الله عنها قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة قد مثوا له اربع غدائر وفي رواية اخرجه الترمذى في الشمائى وكان رجلا - 00:10:04

يعني كان كان في شعره بعض جعوده قليل يقال رجل ورجل بكسرها المفترط ليس نهاية في الجعوده. وهي تكسره الشديد بل كان بين سبق وقطط. السبوطة ضد الجعوده وهي الامتداد الذي ليس فيه تعقد ولا متون اصلا - 00:10:27

والقطة شدة الجعوده. في الصحيحين عن انس رضي الله عنه انه قال ولا بالجدد القطط ولا بالسبق ماء السبت تكسر وتسكن وورد وصفه صلى الله عليه وسلم بأنه رجل الشعر في حديث هند بن ابي هالة - 00:10:56

يقال رجل الشعر بكسر الجيم وسكونها لم يبلغ العشرين شيب لحيته ورأسه وكان ذا من حليته في الصحيحين عن انس رضي الله عنه انه قال وقبظ صلى الله عليه وسلم وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء - [00:11:17](#)  
لم يبلغ العشرين شيب لحيته ورأسه صلى الله عليه وسلم وعنده رضي الله عنه انه قال ما عدلت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا اربع عشرة شعرة بيضاء - [00:11:38](#)

اخوجه الترمذى في الشمائى وفي مسلم عنه رضي الله عنه انه قال ولم يقتضب رسول الله صلى الله عليه وسلم انما كان البياض فى عنفنته وفي الصدرين وفي الرأس نبذ - [00:11:54](#)  
ضبط بوجهين نبذ والثانى جزم القاضى اياض والمعنى فى الرأس شعرات متفرقة احسن الله اليكم رحمة الله وكان شفن قدم وكف وسائل الاطراف اقنى الانف وواسع الجبين سهل الخدين. شبح الذراعين طويل الزندين. كان عريض الصدر كف اللحية. عنقه كمثل - [00:12:10](#)

ضخم الكراديس احسنت بارك الله فيكم وكان شتم قدمي وكفى. كان صلى الله ممتلى القدم والكف لحما المعنى الضخامة واتساع غير انها مع ذلك كانت لينة كما سبق في قوله اليه من مس الحرير كفه. فهي مع ضخامتها لينة - [00:12:43](#)  
في صحيح البخارى عن انس رضي الله عنه انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم شفنا القدمين والكفين قال وسائل الاطراف طويل الاصابع امتدادها امتداداً معتدلاً بين الافرات والتفلطط - [00:13:13](#)

في حديث هند ابى هالة شتم الكفين والقدمين سائل الأطراف او قال سائل الأطراف هكذا على الشك والشول الارتفاع المعنى يؤول الى ما سبق من طول الاصابع معتدلاً رحمة الله اقنى الانف - [00:13:33](#)  
القناة طول الانف ودقة ارنبته وحدب في وسطه في حديث هند ابى هالة قال العرئين له نور يألهو يحسبه من لم يتأمله اشم العرئين المقصود من الانف له نور يألهو - [00:13:56](#)

يحسبه من لم يتأمله اشم والسلام هو ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاه واشراف الارنبة قليلاً وقناه صلى الله عليه وسلم انه كان خفيفاً فهو في الحقيقة غير اشم وانما - [00:14:21](#)

موجب ظنه اشم عدم التأمل فكان صلى الله عليه وسلم اقنى الانف بين الافطس والاشم. القنا بين الفقص والشام الفطس انخفاض قسوة الانف. الشام ارتفاع قصبة الانف والقناعة بينهما وهو الذي وصف به النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:44](#)  
قال رحمة الله واسع الجبين سهل الخدين السبحة الذراعين طويل الزندين وواسع الجبين اي واضحه ممتد طولاً وعرضًا والجبين فوق الصدق وهو جبينان عن عن يمين الجبهة وشمالها ورد هذا الوصف في حديث ابن ابى هيبة رضي الله عنه - [00:15:08](#)  
سهل الخدين ميساء الى الخدين غير مرتفعي الوجنتين وورد هذا ايضاً في حديث هند ابى هات رضي الله عنه شرح الذراعين اي عريضهما قال ابو هريرة رضي الله عنه - [00:15:32](#)

كان صلى الله عليه وسلم شبح الذراعين اخرجه احمد في المسند رحمة الله طويل الزندين الزندو من حسر عنه اللحم من الذراع وهما زندان الكوع والكرسوع فطرف الذنب الذي يلي الابهام - [00:15:49](#)

والكوع وطرف الزند الذي يبي الخنصر فعظم يلي الابهام كوعه وما يلي والرسوم وللزبيدي صاحب تاج العروس اه القول المسموع الفرق بين الكوعي والكرسوع وهو متوفر قال رحمة الله كان عريض الصدر كف اللحية - [00:16:13](#)  
عنقه كمثل جيل دميتي كان صلى الله عليه وسلم عريض الصدر حساً ومعنى السلام كما في حديث هند ابى هالة رضي الله عنه في وصفه صلى الله عليه وسلم عريض الصدر - [00:16:43](#)

وفي الصحيحين عن براء رضي الله عنه انه قال بعيد ما بين المنكبين وكذلك كان عريض الصدر معنى كان في حديث ابى رضي الله عنه قال في وصفه صلى الله عليه وسلم - [00:16:59](#)  
قد وسع الناس بشه وخلقه فصار لهم ابا قد وسع الناس بسته وخلقه فصار لهم ابا اللحية اي كثير شعرها في حديث هند ابى هالة قال كث اللحية في حديث علي رضي الله عنه قال عظيم اللحية - [00:17:14](#)

وفي حديث يزيد الفارسي انه اخبر ابن عباس رضي الله عنهم ان رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال له ابن عباس رضي الله عنهم هل تستطيع ان تتعنت هذا الذيرأيته في النوم - [00:17:37](#)

قناعته يزيد الفارسي باوصاف منها قوله ملأت لحيته ما بين هذه وهذه قد ملأت نحره ملأت لحيته ما بين هذه وهذه اي الاذنين قد ملأت نحره اي عنقه وهذه اشارة الى طولها - [00:17:53](#)

فقال له ابن عباس رضي الله عنهم لو رأيته في اليقظة ما استطعت ان تتعنته فوق هذا اخرجه الترمذى في الشمائى وفي صحيح البخارى عن ابى عمر انه قال قلنا لخباب رضي الله عنه - [00:18:12](#)

فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر والعصر قال نعم قلنا بما كنتم تعرفون ذاك قال باضطراب لحيته. فكان صلى الله عليه وسلم كث اللحية قال رحمة الله عنقه كمثل جيل دميتي - [00:18:30](#)

في حديث هند بن ابى هانة رضي الله عنه قال كان عنقه جيل دمية في صفاء الفضة لان عنقه جيل دمية في صفاء الفضة. والمعنى لان عنقه صلى الله عليه وسلم صورة - [00:18:49](#)

بصورة من عاج والعرب اذا استحسنوا الشيء شبهته بالصورة بان مصورها يبالغ في تحسينها ما امكنه والمقصود ان هيئة عنقه صلى الله عليه وسلم في نهاية الجمال رحمة الله ضخم الكراديس جليل الكتبى - [00:19:06](#)

الكرابيس رؤوس العظام نحو المنكبين والركبتين المرفقين والكردوس كل عظمتين التقى في مفصل المقصود انه صلى الله عليه وسلم جسيم الاعضاء وهذا يدل على اجابة صاحبه ورد هذا الوصف في حديثهم بن ابى هانة رضي الله عنه - [00:19:30](#)  
وفي حديث عدي رضي الله عنه جربنا الكتب الكاتب مجتمع الكتفين وهو الكاهن مقدم واعلى الظهر مما يلي العنق. هذا يقال له الكذب يقدم اعلى الظهر مما يلي العنق يقال له الكاتب - [00:20:00](#)

والكافن في حديث علي رضي الله عنه قال جرير المساس والكذب جليل المساس والكذب قوله جليل شاش معناه عظيم رؤوس العظام مرفقين والكتفين والركبتين وهو معنى قول الناظم ضخم الكراديس - [00:20:20](#)

ومعنا جرير المساش والكذب عظيم رؤوس العظام والكافن عظيم رؤوس العظام والكافن وهذا يدل على غاية القوة. فخامة الشجاعة ثم قال عبلى قبل الذراعين معه والعضدي العدل الضخم والذراع من المرفق - [00:20:41](#)

الى اطراف الاصابع وقيل من المرفق الى مفصل الكف قيل الذراع من المرفق الى اطراف الاصابع وقيل من المرفق الى مفصل الكف والارض ما بين المرفق والكتف العمود وبين المرفق والكتف - [00:21:03](#)

في دلائل النبوة البيهقي وكان قبل العضدين والذراعين وقد تعددت نسخ هذا البيت ففي بعض نسخه ضخم الكرابيسى دليل الكاتبى مع الموسashi وهو عدل العضدي قل مشاش رؤوس العيران كما تقدم قريبا - [00:21:23](#)

وفي بعض نسخه ضخم الكراديس الجليل الكتبىين قبل الاسافر وبعد العضدين الكراديس قبل الاسافر وقبل العضدين لكن يشكل على هذه النسخة انه ليس للانسان الا كاتبه الكذب وهو الكاهن واحد ليس للانسان الا كذب واحد - [00:21:45](#)  
الذىرأيني قبل الاسافر وقبل العضدين المقصود بالاسافر هنا الفخدان والساقام فى دلائل النبوة وكان عبلة ما تحت الازار من الفخدان والساقام وكان عبلة ما تحت الازار من الفخدان والساقام - [00:22:12](#)

احسن الله اليكم. قال رحمة الله اجرد ذا مسرية دقىقة وعكنة رائفة انيقة. بمنكبيه شعر وبأعاء للصدر منه والذراعين مع وخاتم النبوة الذي كان له بنغض يرى كزرا الحجلة. او مثل جمع حوله خيلان. مثل التأليل به - [00:22:33](#)

يزداد الجراد ذا مصبوبة ذا مسلوبة دقىقة يغيروا اشعر والان شعره ومن عم الشعر جميع بدنه الاجرد هو من لم يعنه الشعر يصدق بمن في بعض بدنه شعر كالمسربة والساعدين - [00:23:00](#)

والساقام وقد كان له صلى الله عليه وسلم في ذلك شهر يا مصروبة المصروبة خيط السعر الذي بين الصدر والسرة دقىقة يعني ليس هذا ليس هذا الشعر بعريض ولا متكائف - [00:23:28](#)

في حديث علي رضي الله عنه اجرى ذو مسرية اخرجه الترمذى في الشمائى وفيه عنه رضي الله عنه انه قال طويل المسربة وفيه

الهندي بن ابي هالة رضي الله عنه انه قال دقيق المسووبة - 00:23:47

وفيه عن هند رضي الله عنه انه قال موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجري كالخط موصول ما بين اللبة والسرة بسرعه يدري كالخط ويفصل قوله دقيق المسووبة واللبة النقرة التي فوق الصدر - 00:24:06

وتطلق على موضع القلادة منه رحمه الله انيقة العكنة الطي في البطن من السمن كما تثنى من لحم البطن يقال له عكنة وهي عقدة رائفة اي معجنة انيقة الشيء الانيق هو الحسن المعجب - 00:24:30

في دلائل النبوة البيهقي وكان له صلى الله عليه وسلم ركن ثلاث يغطي الازار منها واحدة وتظهر ثنتان ومنهم من قال يغطي الازار منها اثنتين وتظهر واحدة تلك العكنة ايض من القباط المطواة والبين مسا - 00:24:55

والقباطي بفتح القاف وضمها ثيابك الثان بيض الرقاب ثيابك الثام بيض الرقاب وقالت ام هانى رضي الله عنها فنظرت الى عكنة فوق ازاره وكأنه طي القراطيس رواه ابو يعلى في معجمه والقراطيس الورق - 00:25:18

وفي رواية عنها عند الطيابسي انها قالت ما رأيت بطن رسول الله صلى الله عليه وسلم قط الا ذكرت القراطيس المثنية بعضها فوق بعض هذا قوله وعكنة انيقة ثم قال رحمه الله بمنكبيه شعروا وبئنا بالصدر منه والذراعين معا - 00:25:41

بمنكبيه المنكبان مثنى منكب والمركب مجتمع العضد والكتف في حديث هند ابن ابي هريرة رضي الله عنه عند الترمذى قال اشعر الذراعين والمنكبين واعالي الصدر تشعل الذراعين والمنكبين واعالي الصدر وهذا مطابق لقول الناظم لمنكبيه شعروا وباعالى الصدر من هو الذراعين معا - 00:26:07

ثم قال رحمه الله وخاتم النبوة الذي كان له بنفسي يراك زر الحجلة ومثل جمع حوله خيلان مثل التأليل به يزدان خاتم النبوة اثر بين كتفيه صلى الله عليه وسلم - 00:26:37

ووصف به في الكتب المتقدمة وكان علامه يعلم بها انه النبي موعود وخاتم النبوة اللذ لذ لغة في الذ الذي كان له تسجيل الحجنة وفي نسخة بنهضي بنقضي يسراه كزر الحجلة - 00:26:58

كزر الحجلة بضم النون وقد تفتح والناغب النبض والنقد الكتف والعظم الرقيق الذي يكون على طرفه وقيل ما يظهر منه عند التحرك وخاتم النبوة عند نقض كتفه اليسرى كزر الحجلة - 00:27:21

الحجرة واحدة الحال وهي بيت القبة لها ازار وعرى في مكان يزين بالستور للعرايس هذا هو المشهور الذي قاله الجمهور كما ذكر النووي وقيل المراد بالحجرة الطائر المعروف وزرها بيضتها - 00:27:55

ويؤيد هذا ما ورد في وصف خاتم النبوة بأنه مثل بيضة الحمامه هذا يؤيد القول بأن المقصود بها الطائر المعروف وان زرها بيضتها قال او مثل جمع حوله خيلان الجمع - 00:28:17

معناه انه ان خادم النبوة تجمع الكف وجمع الكف سورة الكهف بعد ان تجمع الاصابع وتضمهما. اذا جمعت اصابعك كلها فهذا جمع الكهف والمقصود ان هاك الجمع في الهيئة لا في القدر - 00:28:39

فهي في القدر الحمام لكنها في الهيئة زر الحجلة حوله خيلان. الخيلان جمع خال. وهو الشامة في الجسد مثل التأليل جمعوا سلوفن والتأليل حبيبات تظهر على الجلد - 00:29:02

الواحدة تتحي فيما دونها وهذه الصفات متفقة على ان خاتم النبوة شاخص في جسده صلى الله عليه وسلم في هيئة جمع الكهف وفي قدر بيضة الحمامه في صحيح مسلم عن عبد الله ابن سرجس رضي الله عنه انه قال نظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه صلى الله عليه وسلم عند نقض كتفه اليسرى - 00:29:27

جمعا عليه خيلان كامثال التأليل نظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه صلى الله عليه وسلم عندنا كتفه اليسرى. جمعا عليه خيلان كامثال التأليل وفي الصحيحين عن سائر ابن يزيد رضي الله عنه انه قال - 00:29:56

نظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه صلى الله عليه وسلم مثل زر الحجلة وفي مسلم عن جابر ابن سمرة رضي الله عنهما انه قال رأيت خاتما في ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:15

لأنه بيضة حمام وعند الترمذى في الشمائى عن ابى زيد عمرو بن اخطب الانصاري رضي الله عنه انه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا زيد - [00:30:33](#)

ادنو مني فامسح ظهرى قال ومسحت ظهرى فمسحت ظهره وقعت اصابعى على الخاتم قلت القائل هو الراوى عن ابى زيد وهو علاء ابن احمر الياسكوري يقول قلت وما الخاتم قال ابو زيد شعرات مجتمعات - [00:30:49](#)

وعند الترمذى في السماء عن ابى نضرس العوفى انه قال سألت ابا سعيد الخدري رضي الله عنه عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني خاتم النبوة؟ فقال كان في ظهره بضعة - [00:31:13](#)

كان في ظهره بضعة اي قطعة من اللحم ناشرة اي مرتفعة هذا اخره وقبل الختم قبل ختم المجلس هذه بعض الاسئلة التي وردت يقول اخوكم ما معنى قوله ولا قصيرا متربدا الخطى - [00:31:28](#)

ما متربد الخطى ورد في حديث علي رضي الله عنه انه قال لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطوبل المنغط ولا بالقصير المتربد والمتردد هو المتناهي في القصر انه متربد لانه بقصره كأنه رد بعض خلقه على بعض. وتدخلت اجزاؤه - [00:31:57](#)

وقيل انه قيل لقصيرى متربد لان القصير يتردد الناظر فيه. هل هو رجل او صبي هذا هو الواجب في الحديث. ولا بالقصير المتربد والناظر رحمة الله قال ولا قصيرا متربدا الخطى - [00:32:21](#)

والخطا جمع خطوة بالضم والخطوة بالضم هي مسافة ما بين القدمين في المشي ومن لازم القصر تقارب الخطى القصير لا يكون واسع الخطى بل تكون المسافة بين قدميه قصيرة هذا ننعا - [00:32:38](#)

قوله ولا قصيرا متربدا خطاه يقول اخوكم ما معنى برسم خدمة الجناب الاعظم العظيم جمعتها كالجوهر المنظم برسم خدمة الجناب الاعظمي يقال ورسمت لفلان كذا فارتسمه اذا امتهله والجناب هو الجناب والناحية. والمقصود النبي صلى الله عليه وسلم نفسه - [00:33:00](#)

سيكون معنا البيت جمعت شمائى النبي صلى الله عليه وسلم كالجوهر المجموع في سلك امثالا لخدمة النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما معنى اطناب المفاصل الاطناب جمع طون ابن وطم - [00:33:27](#)

جمعوا طونوبيل بضم فسكون وهو الحبل الذي تشد به الخيمة ونحوها المقصود هنا باطناب المفاصل الاعصاب التي تسد المفاصل الاعصاب التي تشد المفاصل وتلائم بينها هذا المقصود باثنان المفاسد - [00:33:48](#)

يقول كيف الجمع بين وصفه صلى الله عليه وسلم بأنه ادعج العينين ووصفه صلى الله عليه وسلم بأنه اشكال العينين سبق ان ادعج العينين هو شديد سواد حدقهما مع ساعة العين - [00:34:10](#)

وشدة بياض البياض هذا الداعج شدة سواري سواد العين وشدة بياض بياضها مع السعة ومعنى اشكال العينين الذي تختلط بياض عينيه حمرة الاشكال هنا ان من معنى الداعج شدة بياض البياض - [00:34:28](#)

فكيف يجمع بينه وبين السكلى التي هي حمرة تختلط بياض العين والجواب ان وجود بعض حمرة في العين لا ينافي شدة بياضها هذه الحمرة لم تعم جميع البياض وقد فسر بعض اهل اللغة السكنة - [00:34:49](#)

بان خطوط حمراء تكون في بياض العين يقول ما معنى الفرائص هذا في حديث الرجل الذي اتاه النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه ودعا لا ترعد فرأسه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هون عليك فاني لست بملك انا ابن امرأة تأكل القبيب - [00:35:06](#)

وجعل ترعد فرأسه اي تضطرب فرأسه والفرائص جمع فريضة وهي لحمة بين الجنب والكتف ترتعد عند الفزع هما فريستان يعني بين الجنب والكتف والصدر في هذا الموضع الجنبي والثيف والصدر - [00:35:29](#)

لحمة تهتز وترجف عند الخوف فهد المقصود بالفريضة هذا اخره والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. احسن الله اليكم شيخنا النبيل ورفع الله قدركم وجزاكم الله عن خير الجزاء - [00:35:52](#)

وكتب الله لكم الاجر والثواب. واسأل الله عز وجل ان يبارك في جهودكم. وان يجعل ما قدمتموه في موازين حسناتكم ويجزاكم عنا كل خير يا رب العالمين نختم هذا المجلس المبارك المبارك ونذكركم جميعا النباء والنبيلات - [00:36:15](#)

في الاكثار من الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة ويوم الجمعة وقراءة سورة الكهف كما نذكركم بانه يمكنكم ارسالتم  
واستفساراتكم عبر شات زوم او كذلك عبر بوت تريجرام - [00:36:33](#)

خاص بمركز الالكترونية وسنجيب عليها في اللقاء القادم بمشكلة الله سبحانه وتعالى اختم فاقول يا من تريدون الجزاء جنانا صلوا  
على من بو شادي اانا. صلوا عليه واكثروا من ذكره - [00:36:52](#)

والاحباب والاخوان اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى سبحانه اللهم  
وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. دمتم في حفظ الله - [00:37:10](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:37:27](#)