

منهجية التاءات الخمس في تدارس القرآن الكريم (7) ركن التلاوة في مجلس التدارس: متى وكيف؟

عبدالقادر العثمان

إذا قدمنا بالتشويق وبالتعريف إيش صار شيخ اه اه سعد الان عند الطالب صار بينه علاقة بينه وبين الايات. نعم تشوق لفهمها الان

بدأنا صار في بينا وبين الايات علاقة - 00:00:00

الان نقول له تفضل استمع لهذه الايات التي بينا بينا بينك وبينها علاقة فهمت اسمها وعرفت مقاصدها وعرفت عما تتكلم واهدافها

نبدأ بتلاوة الايات. اذا ننتقل في التاء الثانية الى تاء - 00:00:14

التلاوة. إيش المقصود بالتلاوة ان تقرأ هذه الايات التي نريد ان نتدبرها اية ايتان ثلاثة ايا كان تلاوة خاشعة متقنة. شايفين

الاشتراطين كل واحد بلون ليش حطيناهم بلونين بالتركيز عليهما خاشعة حتى تتهياً القلوب تتهياً النفوس والكل يخشع لسماع هذه

الايات. اذا تلاوة. خاشعة ومتقنة. ليه - 00:00:28

إيش متقنة اذا كان المجلس وقته قصيرا الطالب جالس عم عم يخطأ الخطأ الاول رديت والتاني التالت روح المقصد فراح وقت

التدارس بتصحيح التلاوة من الخطأ في مجلس التدارس ان تحول مجلس التدارس الى وقت لتصحيح التلاوة. تصحيح التلاوة محلها

دروس التجويد وختمات الضبط - 00:00:54

وليس في مجلس التدارس. مجلس التدارس ينبغي ان تركز فيه على اه اه المحاور بشكل واضح اه اه تحقيق الفائدة والتزكية. اما

انشغل بتصحيح التلاوة فانت ذهبت الى خارج مقصود مجلس التدارس - 00:01:18

اذا تلاوة الايات تلاوة خاشعة متقنة. معنا وقت يا اخي لا بأس ممكن ان تصح بعض الملاحظات لكن لا نطيل فيها الوقت ونذهب

مقصود مجلس التدارس - 00:01:32