

من أراد التلطف فعليه بسيرة النبي | المجلس العاشر | مدرسة الحياة 9241هـ | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضل له
ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله اما بعد فان اصدق الحبيب كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار - 00:00:28

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:53

العالمين انك حميد مجيد. فلا زلتنا مع هذه الخاطرة التي سطّرها قلم ابن الجوزي رحمه الله تعالى بعدها تكلم عن علو الهمة وان صاحبها في عذاب دائم بسبب انه يريد ان يصل الى المعالي ولكن الللة ضفت - 00:01:10

فلا يقوى على الوصول الى هذا المقام الرفيع صدر خاطرة يخفف فيها من هذا الالم الذي يشعر به كل صاحب همة وان يدعوه الى ان يترفق بنفسه وكل امرى اجرى بنفسه من غيره - 00:01:37

لان هم الناس تتفاوت اهدافهم تتفاوت. ظروفهم الاجتماعية نفسها تتفاوت آآ في انسان اذا قيل له يا فاشل تكون بوابة النجاح بالنسبة كده عنده همة لا يقبل ان يقول الانسان له يا فاشل فقد يكون هذا هو مفتاح - 00:01:59

النجاح بالنسبة له. رجل اخر اذا قيل له يا فاشل خارت قواه وقد الثقة في نفسه هذا بخلاف هذا. يعني كل انسان تحيط به مجموعة من الاحوال اما ترقية واما - 00:02:23

تنزل به ما عصب هذه الخاطرة هو الكلام عن الرفق وان يترفق المرء بنفسه شيئا فشيئا. يعني مثلا قيام الليل قيام الليل هو افضل صلاة بعد الفريضة وكان قتادة يقول قلما يقوم الليل منافق - 00:02:41

والذين يستمتعون بالخلوة لا يستمتعون بها الا وحدهم وفي قيام الليل آآ القيام له متعة الشيطان يثبت الانسان. انت شغال طول النهار وبعدين المطلوب منك الساعة تمانية الصبح تكون في الشغل - 00:03:08

وان لبدنك عليك حقا وآآ يخذه عن ان يقوم الليل ودي طبيعة الشيطان كما قال الله عز وجل وكان الشيطان للانسان خذولا لحد ما يسقط في اللي هو فيتبرأ منه - 00:03:29

فهذا الحاجز انا ممكن اقوم الليل بركرتين فقط يعني احنا مسلا في رمضان او تعودنا او تعود آآ من اتي بهذا المسجد وغيره من ايه؟
يصلون بجزء ثمان ركعات والوتر - 00:03:48

ما الذي يمنعك ان تستمر على هذه الثمانية؟ الوتر ستحافظ على العدد وتقلل في القراءة يعني حتى لو قرأت في كل ركعة بaitين النبي صلى الله عليه وسلم قال احب العمل الى الله ادومه وان قل. حتى لو انت - 00:04:11

عن هذا خدت ركعتين فقط سبته استمرار وديمومة العمل احب الى الله عز وجل من ان الانسان يصل الى سقف العمل وبعدين يهبط شوية شوية وبعدين يطلع فوق وينزل تحت. لا - 00:04:35

نحافظ على الحداشر ركعة وقلل القراءة. انت بقى على حسب زيادة الايمان ونقصانه وراحتك ممكن يجي في يوم من الايام تخلي

كل ركعة مسلا ربع وربعين على حسب مع نشاطك - 00:04:50

ما انتاش قادر تصلي بقصار السور وتلزم نفسك بهذا ليه لان النفس من آآ خصائصها التفلت انها تتفلت ليه فيه شياطين انس وشياطين جن وفي النفس الامارة والسوء التي تسكنك - 00:05:05

مرض سوء لها اتصال مباشر مع الشيطان يعني يتعاونون جميعا على اهلاكك لعدو يسكنك ولا يفارقك ومع ذلك يغفل المرء عنه عندنا دول كلهم اعداء ينتزونك دائمًا على قارعة الطريق - 00:05:25

الاولاني جاي ينهشك في ليلة منه الثاني لسة منتظر وهذا الذي اراد ان ينهشك على طول يسرع وعلى قدر على مسافة المد الطريق او على مرحاه ينتظر بوجه اخر فقلما ينجو المرء لابد ان يخدش - 00:05:48

لابد ان يقف ومن ظن من يلاقي الحروب بان لا يصاب فقد ظن عجزا ايها الادم داخل معركة وفاكر نفسه هيطلع سليم اللي هيتدخلش ولا يتجرح ولا الكلام ده فهو انسان عاجز احمق - 00:06:07

الحروب والاسلحة لما تستكب بعضها والكلام ده الانسان اذا نجا خدش في معركة دائمة مع هؤلاء الثلاثة وتحتاج الى يقظة كاملة نخرج من هذا مثلا المعتكف في اه عهد بيننا وبين انفسنا ان نواصل سير العبادة - 00:06:24

نحافظ على العدد وممكن تخف في القراءة او تزود في القراءة. لكن لابد من حمل النفس حملة على الالتزام كل واحد وظروفه الخاصة في واحد يتحمل انك يضغط على نفسه يجيب - 00:06:49

في واحد يضغط على قرشه يسير في الارض وكل امرئ في هذه المسألة حجيچ نفسه عصب الخاطرة كلها على ان يتزلف المرء بنفسه ويتردج بها شيئا فشيئا ويعملها بشيء من الباطل حتى يطيب له عيشه - 00:07:04

ما ذكر ابن الجوزي رحمه الله ان من اراد التلطف فلينظر الى سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم اولا سيرته مع هذا افضل زوج عرفته البشرية لا احد فوقهم مطلقا - 00:07:22

وكان عنده من حسن الخلق به قلب ازواجه وكان يتلطف بهن وما كان يعاملهن كرسول انما كزوج مثلا ممكן عائشة تعترض عليه ممكן حقصة تعترض عليه؟ ويمكن يعني عائشة وحقصة من حزب واحد - 00:07:46

عايشة وحادسة وسطية وآآ سوداء يا بنت الحال وسودة بنت زمعة والحزب الثاني ام سلمة وسائل وازواجه النبي صلى الله عليه وسلم فكانت حقصة تحطب فيها وعائشة على طول يعني دايما هم الاثنين مع بعض - 00:08:16

الاكتتر آآ زوجتين قلنا يعترضنا على النبي عليه الصلاة والسلام عائشة وحقصة وعائشة رضي الله عنها لا سيمما في المقام الاول كانت صغيرة وكانت بكرة. وايضا يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحمل لها لمحبته لابيه - 00:08:39

ولان لانه قال عليه الصلاة والسلام لعائشة اريت صورتك مرتين يأتي بها جبريل في سرقة من حرير ويقول هذه امرأتك اقول ان يكن من الله يمضي تزويج عائشة بالنبي صلى الله عليه وسلم او زواج النبي صلى الله عليه وسلم بعائشة هذا امر الهي - 00:08:57
كان يتحمل لها وانت عارفين يعني عائشة وآآ اخبار عائشة وانا لا اريد ان استفيض في هذا. لكن اريد ان اقول انه كان حسن الخلق احنا لما نحب ننقل هذا الكلام الى حياتنا الواقعية - 00:09:19

سنستفيد كثيرا وتنحل كثير من المشاكل ما فيش بيت فيه مشكلة الا والمرأة تجاوزت حدود ربها والرجل تجاوز حدود الله لو احنا التزمنا هتتحل كثير جدا من المشاكل. الرجل معه العصمة دي بتدور يعني - 00:09:34

لا يسمح للمرأة مطلقة انها تعترض عليه ولا الى اخره. زي سيرة القرشيين قدি�ما اسم حد لها بالمراجعة. بعض الناس كده ورجل اخر طري الى درجة يعني كبيرة جدا تقع - 00:09:50

طري قوي واحد بالك؟ المرأة بتتضجر من الليونة دي مما يعني آآ قابلني في حياتي الدعوية مع الناس والمشاكل والكلام ده. اغرب حاجة ان امرأة اشتكت ان زوجها ما ضربها قط - 00:10:04

هي عايزه واحد حمش يعني ايه واحد كده يقف وبتاع وتحس انها في ضل راجل لكن مش كل حاجة حاضر واه طلباتك ويا ماما ويا مش عارف ايه والكلام ده - 00:10:20

لا في بعض النساء ما يحبوش كده وفي بعض النساء يحبوا الرجل الحازم مع انهم بيكرهوا تصرفاته بس معجبين به احنا اللي عايزين ارشاد ولا عايزين غرب. نحن نريد سيرة النبي عليه الصلاة والسلام - [00:10:34](#)

ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيده شيئاً قط لا امرأة ولا خادماً ولا احداً الا ان تنتهي محارم الله هو ده بس اللي النبي صلى الله عليه وسلم بيسيط بيده فقط لا غير - [00:10:47](#)

بخلاف هذا المسألة الواردة مطلقاً نظر الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام كان يوازع ويختلط النساء ويقبل يمسن اللسان ورد فيه حديثنا ولكنه حديث ضعيف ولكن حديث ضعيف. لكن معنى هذا الحديث ورد في حديث جابر - [00:11:00](#)

الذى رواه الشیخان فی صحیحہما لما کان جابر بن عبد الله آآ قالاً من غزوہ مع النبی علیہ الصلاة والسلام. وکان راکب جمل والجمل ده کان جمل تلم بلید آآ الجماعة کلهم آآ ساروا وسابوھ فی الخلف - [00:11:21](#)

وعلماً یضرب فی الجمل ان الجمل یتحرك ابداً وصلت ان الجبل برکة به یعني حتى کان ماشي على مهله کده لأدي ما عادتش موجودة غير برک فیه عمال یضرب فیه ضرباً شدیداً عشان یقوم - [00:11:38](#)

وبعدن الليل لین وهو لوحده فی الضلمة قال حتى سمعت صوت النبی صلى الله عليه وسلم يقول من فقال لابی انت وامي يا رسول الله انا جابر قرأنهاك كنت اعیا جبلىن تعب - [00:11:53](#)

قال معک عصا النبی صلى الله عليه وسلم العصا وضرب الجمل ضربة ضربتين ارتدت اليه العافية بقی جامد اه جابر الجمل بتاعه النبی صلى الله عليه وسلم راکب الایه؟ الناقۃ بتاعته - [00:12:08](#)

قال جابر فجعل جبل یسق ناقته هو احیاناً اللي کان فی الارض من شویة صغیرین لأ حتى انه عایز یقال فاشد خطابه حتى ایه لا یسبق ناقۃ النبی صلى الله عليه وسلم - [00:12:23](#)

هاجر بینهما حوار قال ما اعجلک يا جابر؟ مستعجل ليه؟ اضرب في الجمل وعايز اروح بسرعة وكده. قلت يا رسول الله انا حديث عهد بعرس قال بمن تزوجت قال باي من كانت بالمدينة - [00:12:36](#)

قال فهلا بکرا تلاعها وتلابعک وتتضاحکک. في رواية البخاري قال ما لك وللعذاري ولعابها وضبطها بعض اهل العلم ولعابه ما لك وللعذاري يعني لماذا تركت البنات الابكار ولعابها نسبة الى اللعب - [00:12:56](#)

البنت لما تكون صغیرة لسة يعني فرحانة بنفسها والكلام ده فبتتحب تلعب بتتحب تهزز والكلام ده. كما كانت عائشة رضي الله عنها تفعل مع النبی علیه الصلاة والسلام الحبشه في المسجد يعني. والنبی صلى الله عليه وسلم ایه اخذ العضاشه في الباب وهي حطت دقنه هنا على ایه؟ على آآ - [00:13:25](#)

بيده صلى الله عليه وسلم وقعدت تتفرج في بعض الروايات قالت والله يعني ما کان بي من حاجة لان انظر الى الحبشه وهم یلعبون لكن اردت ان اعرف منزلتي عدة - [00:13:45](#)

هل يتذكر مائة وفاة بقی ويتصرف معها مسلاً التصرف کده ولا برضو ایه هيتطول معها النفس وكده. في نهاية الحديدة قال قالت فاقدروا قدراً يا ریت الحدیثة فی السر الحریصہ علی الله هو - [00:13:59](#)

يبقى لك وللعذاري لعابها لهذا تركت العذار وهم یلعبوا والكلام ده بیدی للحياة شيء من البهجة لان انت لو معک راجل تاني في البيت بتمل يعني لو الست معک جادة قوي - [00:14:14](#)

لأ لازم ایه لازم يبقى المرأة تمارس بقی انوثتها مع الرجل تتكلم وتكسر في الكلام وتتنطط في الكلام ومش عارف ایه والكلام ده وهو ما لك وللعذارة ولعابها؟ اشاره الى اللعب - [00:14:28](#)

برضو فده فيه معنى ایه؟ معنى نص اللسان يعني الحديث صحيح من جهة المبنى ضعيف لكن من جهة المعنى يجبره حديث جابر ابن عبدالله اللي هو في الصحيحين قال وكان يختار المستحسنات - [00:14:48](#)

ويستعدب له الماء نشرب الماء العذب. وده ورد في اکثر من حديث هذه الاحاديث ومن اجملها ايضاً حديث انس الذي رواه الشیخان. قال كان ابو طلحة الانصاری اکثر الانصار مالا - [00:15:05](#)

وكان له آآ حديقة آآ اسمها بيرحا وكانت مستقبلة المسجد النبوى وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحب ان يدخلها وان يشرب من ماء طيب فيها ففي يوم من الايام نزل قول الله عز وجل لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون - 00:15:24

ابو طلحة سمع الاية على النبي عليه الصلاة والسلام قال يا رسول الله اني سمعت الله يقول لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب ما لي غيرها. للمستقبلة في المسجد - 00:15:52

وانني جعلتها صدقة لله ارجو ذخرها وبرها وضعها يا رسول الله حيث شئت فقال عليه الصلاة والسلام بخن بخن ازيك مال رابح وفي رواية ذاك مال رايح يعني برضو ايه زي رايح - 00:16:08

انفقته وراح. يعني قبل يعني. ده كمان والرابع ولكن اجعلها في بنى عمومتك. او قال اجعلها في ارحامك لو لم يكن في الاحتفاظ بهذا البستان الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل فيه كان يدخل فيه ويشرب الماء منه لكان كافيا ان يحتفظ به - 00:16:32
انفعال الصحابة الحقيقة للقرآن كان فوق فوق المستوى المتصور لاي انسان سريع الاستجابة. انا ما رأيت مثل الصحابة ابدا في سرعة الاستجابة بداية يخرج من ماله كله الاستقبال نظيف يعني - 00:16:58

اه لما تنظر مسلا هنا اليهود لما نزل قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ليضاعفه له اضعافا كثيرة وتنتظر الى صاحبي كابي الدحداح سمع نفس الاية لكن التعليق على الاية من الطرفين - 00:17:23

جاء بينهما بول ابعد من المشرق والمغرب اليهود قالوا افتقر الله ان الله يطلب منا القرض افتخر رب محمد جهاز الاستقبال سيد عثمان اسمع يفهم غلط لكن ابو الدحداح جهاز الاستقبال عن عنده رائع - 00:17:48

اول ما نزلت تلاقيها كانت في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم من ذا الذي يفرض الله قرضا حسنا وقال يا رسول الله الله يطلب منا قال نعم قال ما لي عند ربى ان اقرته حائطي - 00:18:15

كان في ستميت دخل ستميت نخلة يعني مليونير ان العرب كانوا يعيشون على الاسودين على التمر والماء ولا يخلو بيت من التمر ابدا. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال بيت لا تمر فيه جياع اهله - 00:18:30

بعض الناس بيستغرب يقول لك طب احنا اولى ما فيش في بيوتنا تمرة ولا جعانيين ولا يحزنون ازاي يعني آآ جياع اهل بيت لا ضمر فيه هو المقصود الجوع آآ يعني درجات - 00:18:51

انت لو دخلت البيت وجعان. عايز تأكل. لا يا جماعة ربع ساعة بس والطبيخ هيطيب والسفرة هتوصل بالكلام ده ازا ما كانش فيه تمر مسلا سريعا تأكل لك تمرتين ثلاثة اربعة تسكن به الجوع. ستظل جائعا - 00:19:07

لمدة الربع ساعة النصف ساعة لحد ما يضع فيها هنا لحظة نسي يعني. لكنه جوع انت تس肯ه بالتمن. ده معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم بيت لا تمر فيه جياع ايه - 00:19:24

فده ستميت نخلة يعني مالية كبيرة جدا قال ما لي عند ربى افا طول حياتي هذا؟ قال لك الجنة. قال اني اشهدك اني اخافت ربى حاجتي هذه الاية طالعة من المال ده كله - 00:19:37

ذهب الى البستان وقف على الباب لم يدخل لان البستان ما عدش بتاعه وقال يا ام الدحداح اخرجي باولادك فاني اقاط حائطي هذا ربى قالت المرأة ريح البيع يا ابا الدحداح وختت عيالها وخرجت - 00:19:54

الصحابة كانوا اسرع الناس استجابة بزكاة آآ انفسهم ولان الوحي المنزل زكاهم كانوا ينفعون له. ما كانش يسمع الاية وطوح بها خلف ظهره وعايز الاية اللي بعديها قبيل ابن عياض لما ذهبوا اليه يوما - 00:20:11

وقوله يا ابا علي حدثنا لان الفضيل ابن عياض بعد ما حصل الحديث والكلام ده ورفض ان يعقد مجلس التحدث قالوا له يا ابا علي حدثنا قال انت مفتونون وهل عملت - 00:20:30

بكل ما علمتم حدثني الاعمش قال اذا اخذت اللقمة ورميت بها خلف ظهرك فمتى تشفع؟ يعني اللقمة المفروض تاخدها تودها لخاجم لأ ده بيرميها ورا ضهرها امتي اشعبي بقى يعني عايز اقول ان طلب العلم لا ما له نهاية. انت هتشبع امتي هتعمل يعني. انت تعمل بهذا الذي جمعته - 00:20:49

الصحابة كانوا كذلك. ابو عبد الرحمن السلمي قال كما رواه ابن حجر وآخرين من العلماء بسند صحيح اليه. قال حدثنا الذين كانوا
القرآن انهم ما كانوا يتتجاوزون العشر ايات حتى يعملا بهن - 00:21:15

قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا ابو طلحة الانصاري لمجرد انه ارى انه لو كان احتفظ بيبرحة لكان عذرا له النبي صلى الله عليه وسلم
بيدخلها برجله ويقول ده مقيل النبي عليه الصلاة والسلام - 00:21:32

يستعبد الماء فيها له. اي عنده اعذار لكن كانت همته عالية جدا ورجى ذخرها. قال اني اجعلها صدقة ارجو زخرفها وببرها يا
رسول الله استعداد الماء من النبي صلى الله عليه وسلم يستعد الماء ويشرب الماء البارد - 00:21:52

ويأخذ الاوثق في المطاعم والمشارب له لما عرض عليه الضب قال ليس بارض قوم لم يكن الضرب. الصحابة كانوا بيأكلوه انا مرة
كنت في السعودية فواحد قال لي انا جبت ضرب من الجبل - 00:22:14

تحب تشووفه قلت له هو فين ؟ قال لي بس لهم ماشي هو فتح الحلة من هنا والطب بيتنطط من هنا. الله! قلت له الضرب ده قال له
قد ايه ؟ قال له بقى لي ساعة - 00:22:35

ساعة وبيتمطر كما لو كان حيا وبسبب العقد عنده عقد كده ايه زي آآ فقرات فقرات حتى يعني العرب لهم كلمة لما يحب
يقول كل اللي يشير الى شيء معقد يقول هذا اعقد من ذنب الضر - 00:22:49

في مسألة عوينة ولا حاجة يقوم ايه النبي عليه الصلاة والسلام قال ليس بارض قومي لانه عليه الصلاة والسلام ما عاب طعاما قط
ولا تكلف يعني ان يلتمس مفقودا ولا رد موجودا - 00:23:06

الا ان يكون مما تعافه نفسه عليه الصلاة والسلام كان في بعض اه اخوانا المشايخ يعني الزراف اللطاف لما ما كانش يعجبه اكل المرأة
ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما قط - 00:23:27

يعني كأنه بيقول انا عايز اعيدي بس انا مش قادر لان النبي صلى الله عليه وسلم عبد وانا اتأسى به يا لطيفة لطيف يعني حتى لما قال
الكلمة برضه ايه - 00:23:45

برضو يعني كان اختار الاوفق الاختيار للماء البارد اوافق للجسم من ناحية المطاعم. وكان بيأكل لحم الظهر اجود اللحم ماجاور العصر
الجماعية اللي ما بيعوش يأكلوا لحمة يأكل بقى من اي لحمة وبتاع ، لأ افضل اللحم ما جور العصر. لا كلام العرب - 00:23:57

والعرب دول كانوا اكيلة يعني فكان النبي صلى الله عليه وسلم بيحب ايه ؟ كان يحب لحم الظهر وكان يحب آآ الذراع وانتم عارفين
قصة اليهودية لما سألت بيحب ايه ؟ قال له الذراع عن الحاشية سر. القصة المعروفة دي - 00:24:23

وكان ايضا يحب الحلوي والعسل. ودي كلها من المستحسنات يعني ما ضيق النبي صلى الله عليه وسلم على نفسه ليس كما يقول ابو
يزيد البسطاني يقول تراغنت علي نفسی ذات مرة فحلفت الا اشرب الماء سنة - 00:24:40

عايز يدي بنفسه والمية لمدة سنة لا يقوم سائل مقاما ما ابدا لو انت عطشان وشربت اي حاجة عصير ومش عارف ايه والكلام ده
تفضل عطشان برضه لان الماء ينفذ الاغذية الى البدن - 00:25:00

ولا يقوم مقامه شيء. فهو لما يحب يربى نفسه. يقول آآ انا لا اطعم انت لما تحب تقرأها وتحب تقلده تتبع جدا بخلاف الصحابة
رضي الله عنهم حاجة سهلة جدا ومن السهل انك انت تأسى باي سيرة صاحبي آآ بدون ما تشعر به مشقة ولعنة - 00:25:21

فهو يقول ابن الجوزي يعني ان ده كله ايه ؟ من الرفق بالنفس ويسمى النفس دائمًا في آآ خواطره دابة ينبغي ان تترافق بها حتى تصل
بها. اللي هي النفس والجسم يعني - 00:25:43

يقول وهذا كله رفق بالناقة في طريق السير فاما من جرب عليها الصوت فانه يوشك الا يقطع الطريق وقد قال النبي صلى الله عليه
 وسلم ان هذا الدين مثين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرها ابقى. هذا حديث ضعيف - 00:26:00

لا يصح كلي طرقي لكن المعنى بتاعه هو الذي اراده ابن الجوزي المنبت بقى ايه ؟ رجل كان يسير مع رفقا هم ساواوا احب ان هو ايه
يقطع المراحل التي تأخر فيها - 00:26:22

فمسك الایه العصابة وقعد يضرب الایه يضرب الناس ضربا مبرعا مبرحا يعني فماتت منه النوم بل ظهرها ابقى ولا ارضا انقطع وفي

نفس الوقت كان راكب بقى ايه يعني ماشي على رجله والكلام ده. ادي معنى ان المنيت لارضا قطعا ولا ظهرها ابقى. ده بسببي انه جرد عليها بالسياق - 00:26:44

قال واعلم انه ينافي للعاقل ان يغالط نفسه فيما يكشف العقل عن عواره الكلام ده كلام مهم ومثل لذلك قال يعني يقول انك انت لما تفكر بعقلك عقلك بيقفز الظاهر - 00:27:14

انت لو مشيت معه سيدكر عليك عيشك وضرب مثلين. قال فان فكر المتيقظ اللي هو عقله شغال يسبق لو لو لو فكرة العاقل ده يسقط قبل مباشرة المرأة الى انها اعتناق جسد يحتوي على قذارة - 00:27:37

الحور الطين اللي هم بتوع الدنيا في الاخرة الحور العين والى حور الطين ماشي لانهم مخلوقين من ايه؟ من طين عشان بس ما يفهمونيش غلط يفكروا انانا طين يعطيوني طين يعني والكلام ده. لا ما اقصدش كده. اه حور الطين اللي هو ايه - 00:28:06
خلقنا من طين لما لو انت بقى هتخلي العقل يسبق طب ما هذا البدن المشتهي طب انت لو دخلت جوة وغضست في الاماء ومش عارف ايه الكلام ده ستولي الادبار - 00:28:23

فانت لو قعدت تفكر بالطريقة ديت والكلام ده لن تصفو لك حياة فيقوم ايه يغالط نفسه مش واحد بالله خلاص هو ده معنى كلام ابن جودة. وقبل منع اللقبة الى انها متقلبة في الريق. لو اخرجها اللسان لفظها - 00:28:39

يعني انت مسلا لو لما تأكل ممكن تفضل في اللقبة عشر دقايق رغم ان الفم سبب وانت اللي بتاكل انت اللي بتتنفس مش حد تاني
يبينضبط ايه السيجارة لكن مسلا آآ الكلام ده آآ ترى عكسه وطبعا ده بسبب - 00:29:01

الحب الشديد ترى ان الام هي الوحيدة المؤهلة انها تأخذ اللقبة من فم الولد الصغير الصغير لو الولد كبر شوية الام تقرف منه ولذلك
الولد الصغير يستملح ان تقبله من فمه - 00:29:26

لكن لو كبر وبقى له شنبات ممكن يتهم بقى بالشزوز ولا يتهم باي حاجة والكلام ده مش مستملح انت مجرد ما تحس انها نعمة في
بوتك لازم تبلغها فورا ما تعرفش تقدر تشتمني بقى ها والكلام ده وتجتر يعني اللقبة والكلام ده - 00:29:44

هو عايز يقول يعني انت لو فكرت في اللقبة التي اختلطت بريقك وقعدت تهرس فيها بدوروك ومش عارف ايه الكلام ده. لو فكرت
بس التفكير ده وخليت العقل يسقط هترجعها برضو - 00:30:06

مش هتقدر تمنعها يقول ولو فكر في قرب الموت وما يجري عليه بعده لبغض عاجل لذته فلا بد من مغالطة تجري ليتنفع الانسان
بعيشه يعني لو قيل انت تموت غدا لو افترضنا ان هذا صحيح. انت تموت غدا - 00:30:18

ينقل كل شهواتك نفسك تعمل اطلاقا اي حاجة مش ضروري يعني انت خلي واحد قريب لك يموت بتغريب لك يوم يومين ثلاثة مش
عارف تأكل ولا تشرب ولا الكلام ده وما لكش نفس في اي حاجة - 00:30:43

وكان عدة طموح انك تروح تعمل الصفقة الفلانية وتبني المصنع الفلانى تبص تلاقى اي حد يكلمك مش عايز يتكلم ما عنديش دماغ
اتكلم ليه؟ لأن فكره لا زال فلا بد من مغالطة تجري للنفس حتى يتنهى - 00:30:59

المرء بعيشه كما قال النبي كما قلت نبيا آآ هو ابن ربيعة احد الصحابة يقول فاكتب النفس اذا حدثتها ان صدق النفس يسري بالامل
يعني بيقول لك اكذب على نفسك اكذب على روحك - 00:31:14

ومهد لنفسك. وطول الاجل. ليه؟ لأن الصدق اذا صدقت معها هذا يجري بالامل. ولو لا الامل لبطل العمل الانسان بيقول مين بيtalkم ولا
بكرا يعمل وبعد بكرة ان شاء الله السنة الجاية انا عايز المسرح يكون خلصان لأن السنة اللي بعديها هعمل اللي مش عارف ايه وهو
هيوموت بعد خمس دقايق - 00:31:32

يعني في رجل آآ من احد آآ دول الخليج كان اخد آآ مكان في موقع رائع جدا وآآ على شارع الهرم وكان عايز يعمل زي حاجة فندق
وحمامات سباحة ويتبع والكلام ده. طلعوا بالقواعد - 00:31:55

والراجل واقف عمال يقول آآ ده نعمل هنا كذا ونعمل هنا كذا ودي نعمل لها الرخام الفلانى مش عارفين. وهو بيtalkم مات الكلام ده من
خمسة اشهر سنة لا زال الحديث كما هو بعمله ما فيش حد كمل حاجة - 00:32:12

وهذا الرجل اشتري هذا هذه القطعة اللي هي تطل على شارع الهرم مباشرة. اشتراها بمالايين الجنيهات ازاي بيتكلم في سنوات قادمة
وخلالص هو ايه سيموت الان فلولا ان الواحد يقول لك ده شباب الشباب اللي لسة قدامه فرصة لحد ما يموت - 00:32:30
لسة ممكن عمره يطول او يؤمن نفسه ان يعيش. كل ده اللي بيخللي العيش له قيمة وله طعم. وكل حاجة في الدنيا بيبقى لها عنده
طعم فيقول آآ لبيب الانسان اذا حدث نفسه يستعمل الكذب عليها لأن الصدق يزري بالامل. وقال البوستي اللي هو ابو الفتح البستي
علي محمد - 00:32:49

يقول طبعا البوستي نسبة الى مدينة بوست وازا كان علي بن محمد البستي من اشهر الشعراء حتى اذا قيل البستي قال البستي في
الشعر يفهم انه ابو الفتح كذلك في المحدثين ابن حبان - 00:33:12
من بوست ابن حبان الجزئي وبعض اهل البدع لما كان عايز يصحح بعض الاسانيد وعارف ان العامة ما يفهموش يعني الكلام ده.
قال كيف يكون هذا الرجل مجاهلا وقد وثقه البستي - 00:33:31

بن حبان ليه؟ لانه لو ان ابن حبان هيقول له انت ساكت لكن يقول البوستي حل لنا على ما تعرفه تعرفه انت بقى كراجل مش
متخصص بيومي يتصور القارئ ان البوست ده عالم كبير - 00:33:51

مش هو بنحبها المتسائل مسلا في التوسيق ينسبة الى بلده الجزء في الشعرا ابو الفتح مشهور معروف. يقول افي طبعك المجدود
بالهم راحة وعلله بشيء من المزح. ما تيقاش جدة على طول - 00:34:08

انما ممكن تستخدم المسح احيانا. ولكن اذا اعطيته ذاك فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح اشوف الملح انت ممكن تعمل حل
للطبخ قد كده حطيت فيها كم كيلو بطاطس - 00:34:28

طماطم وكام كيلو كوسة حطيت فيه ملح قد ايه حطيت كم كيلو ملح؟ بيقى ايه بتحط قليل من الملح على هذا الايه على هذا
الطبيب الكبير يعني عايز يقول لك اعطي شيئا شيئا من المزح - 00:34:45

خاطرك المكددود زي ما بنحط الملح على الايه؟ على الطعام وقال ابو علي ابن الشبلي وهذا يعني كما قلت لكم كان احد المجرمين وله
شعر رقيم وانا نفسى الحقيقة يا اخوانا يقرأوا في الشعر - 00:35:09

اخوانا استيكة في قراءة الشعر. حتى لما تقول له اقرا شعر ما يعرفش يقرأ صح وطبعا حتى الشافعي يقول من تعلم الشعر رق طبعه
طبعك يرق. تحس انك انت سبب رفيق له. عندك ابيات وبتقولها وببدل ما تقعد تلف وتعجن كتير ممكن تقول جملة واحدة -
00:35:24

وخلالص يخلص لك المسألة يعني يا اخوانا ان هم ايه يعني يقرأوا في الاشعار لا سيما الشعراء المجيدين. كامي تمام والبحترى ابو
عبادة والمنتبي وحتى لو نزل تحت شوية وخد مسلا محمود سامي البارودي باشا هزا الرجل - 00:35:46

محمود شلل البارودي باشا ده هو مجدد شباب الشعر العربي الحديث وهو منتبي العصر الحديث واستاز احمد شوقي واستاز آآ
حافظ ابراهيم وآآ راجل ما شاء الله دلوقتي الشعر بتاعه اربع مجلدات رائع رائع - 00:36:06

والمعجب اللغوي عنده واسع جدا اشياء ينحتها نحتا او بياخد مما سرقه. لكن برضو له حاجات كده هي لحد ما نحفل مما يدل على
انه اه شعر مطبوع. مش متتكلف يعني - 00:36:22

الشبل ده شاعر مطبوع يعني ايه الشعر بيجي عنده زي المایة. ما تحسش كده ان انه واقف كده وانت تعجان من الشعر بتاعه. لا. يقول
واذا همنت فناجي نفسك بالمنى. ازا حبيت تعمل حاجة يعني - 00:36:36

ناجي نفسك بالمنى وعدا فخيرات الجنان عبادته هو مش ربنا عز وجل وعدنا انه من عمل صالح دخل الجنة قال لك خيرات الجنان
اصلا عيادات فانت اذا همنت بامر فناجي نفسك بالمنى وعده. اوعد نفسك - 00:36:51

هنوصل ان شاء الله هتبقى كوييس وہتنجح وكده واجعل رجائكم دون يأسكم جنة اللي هي الوقاية يعني اجعل رجائكم وقاية يحول
بينك وبينك اليأس واجعل رجائكم دون يأسكم جنة حتى تزول بهمك الاوقات - 00:37:15

ما يبقاش حياتك كلها هم. لأنما تجعل الرجاء اه بينك اه وبينك اليأس الوقت بيعدى الدنيا بتمشي يعني واستر عن الجلسات بثك انما

جلساؤك الحساد والشمات لا سيما اذا اردت خيرا - 00:37:37

لو انت مسلا عايز تقترح على واحد تقول والله انا ايه عن زميل الارض بتاعتي دي واعيان الصدقة المسكين. صدق المسكين ليه؟ والله ده ما يستاهل دول كلهم نصابين وكلهم بيتحشروا وكلهم مش عارف ايه والكلام ده. وبعدين ولادك يا اخي - 00:37:59
يعني يحول بينك وبين ان تفعل خيرا. لا اذا اردت خيرا افعل ولا تستشر احدا ورغم انه خير جلسائك الذين يعرفون باطنك ويعرفون ظاهرك يعرفون كل شيء عنك. هم الشمان - 00:38:11

ودع التوقع للحوادث انه للحي من قبل الممات ممات يعني احنا عندنا في المسلح يقول لك ايه وقوع الهم والانتظار يعني مسلا من الحاجات اللي انا قرأتها عن آآ السجون والمساجين المحكوم عليهم بالاعدام والكلام ده - 00:38:28
احد الاطباء اللي هم اطباء السجن رصدت ظاهرة الآتية قال لك بيبقى واحد هيتحكم عليه بالاعدام ما لو ش نفس يأكل ويحس ويحس ويحس. اول ما ياخذ حكم بالاعدام يفتح ليه - 00:38:53

هي عمل ايه يعني؟ كل بقى لكن هو ايه قبل الاعدام يا ترى اعدام ولا هطلع براءة ولا مؤبد ولا الكلام ده مشغول مش عارف الى اين مصيره؟ لما عرف ان مصيره الى المنشقة - 00:39:13

استراح وخلاص بدأ يعلل نفسه بان يعني خلاص الحياة وبتاع والكلام ده زي الابن اللي بيتو بمسلا من ابيه يقعد يلف عليه اياما طويلة. ببروح المستشفيات واقسام الشرطة ومش عارف ايه. انت عارف الاخوة اللي على الاب ده يكون الواد ده مات ودفنه - 00:39:30

اهون عليه من العذاب الاليم. يا ترى عربية اكلته يا ترى الرفات بتاعتك راحت فين؟ يا ترى حد خطفه باعوا قطع غيار؟ زي ما بيحصل دلوقتي ياخدوه يبنجوه ويأخذوا الكلية والكلية بتاعته والكبدي ويأخذوا القرنية ويأخذوا مش عارف ايه. زي ما حصل في امريكا والكلام ده - 00:39:48

يقدر يقول طب يا ترى حد خطفه وعايز فدية يا ترى مش عارف ايه العمالة ايه رايح جاي لأ هو لو كان دفنه صح ممل ومؤلم والكلام ده بس استراح دفن. هنعمل ايه في المدة - 00:40:05

لا حيلة لاحد ابدا امام الموت. خلاص الانسان بيعلم نفسه وخلاص وهو يقول يعني ودع التوقع للحوادث. انت انت ليه بتقول هيحصل شر. فكان فيه واحد من اخواننا رحمة الله عليه آآ مات من حوالي آآ سبعينا وتمتنعاشر سنة - 00:40:18
وكان في ذلك الوقت رأس ماله متين وخمسين الف جنيه سبععاشر سنة يعني ايه النهاردة يساوي مسلا تلات اربع مليون ولا خمسة ملايين؟ راكبا فكرا انه هيمرض وهيدخل مستشفى استسماري - 00:40:35

والفلوس دي هتخلص في خلال شهرين الميتين وخمسين الف على اساس المستشفيات الاستثمارية فندقة يعني كل شوية ممرضة داخلة تحط لك البتاعة تحت لسانك وواحدة تيجي تشد لك الملايين. وواحدة تاني تيجي تحط ايدها على اوپتك انت مش عارف بتعمل ايه ولا وواحدة تالتة تيجي مش عارف ايه انت ايه النهاردة الاطفاء جم - 00:40:55

مش عارف بيبدأ يوم المريض يشعر ان في عنابة فائقة ده داخل علوى ده خارج عليه والدكتور ده داخل عليه وخارج عليه ما بيعملش حاجة خلاص بس انا خلاص عرفت ان فيه اهتمام والكلام ده. لما تروح اي مستشفى حكومي بتتلحق زي السرير اللي انت عليه. لا حد بيسأل فيك ولا بتاع. فتقوم تحس بالایه - 00:41:18

تحس بالفرق فيهون عليك دفع المال الحقيقة فندقة اكتر منها طب يعني في بعض المستشفيات مش في كلها يعني انا لو مرضت وتوقع ان يمرض بمرض معين هو اللي اختار المرض بتاعه كمان - 00:41:37

طب لو خلصت الفلوس هروج فين واحد عايش على هذا الوهم انا همرض والفلوس مش عارف ايه وحتاج وهبيع اللي ورايا اللي قدامي وزير العيال الفقراء والكلام ده يا اخي ممكن تنجو. ممكن ما يجيلكش اقتصادي خالص - 00:41:54
لكن هو ايه كما قلت لكم. توقع شيئا من الشر وبنى تصوره عليه ابو علي بيقول ايه وداع التوقع عن الحوادث انه للحي من قبل الممات مماته الهم ليس له ثبات مثلما - 00:42:13

في اهله ما للسرور ثباتا يعني الهم مش هيمشي على طول تبقى مهموم طول عمرك. لا هيروح الهم والسرور برضه هيروح وينك الهم وهكذا لدی دایب ولا تدری يقول لولا مغالطة النفوس عقولها - [00:42:32](#)

لن تصفو للمتقظفين حياته عمال يغالط نفسه. يعني احنا مسلا لما بيموت لنا حبيب انت على طول عشان تصبر نفسك تقول ايه ؟ انا هاعتر انه مسافر برة هيجب لي سنتين - [00:42:53](#)

وهكلمه في التليفون بعد بكرة او هو هيكلعني الشهر الجاي. وانت اللي دفنه بايدك لكن انت اللي اختبرت لقصة انه مسافر برة وانه مش عارف ايه وكذا. ثم رضيت بها - [00:43:11](#)

انت رضيت بها لو ان كثير من الناس سواء كانوا رجالا او نساء استعملوا المغالطة لهنهم العيش لكن عقولهم دائما متيقظة بالزات فيما يتعلق بالهم والخناقات والكلام ده وقال ايضا بحفظ الجسم تبقى النفس فيه - [00:43:23](#)

بقاء النار يحفظ بالوعاء فاليأس الممسي فلا تمتها ولا تمدد لها طول الرجاء كل الرجاء الانسان بيركن الى الدعوة يبقى ده ولده يعني لا يقتلها باليأس المؤمن ولا تمد لها حبل الرجاء. ليه ؟ لأن النفس كل ما تدي لها تاخد - [00:43:42](#)

وطبعا آآ حدیس النبي صلی الله علیہ وسلم لو يكلم ابن ادم وادیا من ذهب قال له انا اثنین ثلاثة ولا يملأ عن ابن ادم الا تراب وتاب الله على من تاب - [00:44:08](#)

النفس لا تشبع مطلقا. فشوف الشاعر يقول والنفس كالطفل البصيري ان تهمله شاب على حب الرضاع وان تصدمه ينشطم عايز تخطب الولد ابن تلات شهور اتفضل عايز تخطبهم لخمس سنين - [00:44:19](#)

برضو هيفضل يرضع انا شفت ولد زمان وانا صغير كده كلسوته خمس سنين ينشر امه في الجن ارضع يا امه وامه كان الولد الوحيد على شوية بنات والكلام ده وكانت بتتحبه جدا - [00:44:38](#)

حب مرضي فصعبان عليها ما يرضاش. ففضل يرضع لحد خمس سنين ومن ابلغ بيت قالته العرب والنفس طامعة اذا اطمعتها واذا ترد الى قليل تقنعه عايز تدي لها مش هتقول لأ. عايز تحجمها برضو مش هتقول لك لأ - [00:44:54](#)

سفيان الثوري كان يقول من استطاع ان يأكل الخبز بالملح لم يستعبد احد شف الجوارد بتاع العلماء لان الملح موجود انت لم تعرف انك انت تجيئ كيس ملح تعيش عليه تلات شهور واربع شهور - [00:45:19](#)

مع رغيفين عيش تاكل رغيف بحصوية ملح ازا قدرت ان تصبر على هذا على خشن المطعم لا احد يستعبدك ابدا لان كثير من العباد الذين يستعبدون يستعبد عشان ايه لبطنه وفرجه - [00:45:40](#)

هو ده اللي مضيع الناس. عايز يأكل اكل كوييس. عايز يسكن في حي راقى. عايز يلبس لبس كوييس. عايز يجيب عربية فخمة. عايز يجيئ الكلام ده. وبالتالي لازم يقاتل ده - [00:45:58](#)

السبت تلاقي الحد ومش عارف ايه والكلام ده. ويبيتدى برضه ايه يغالط نفسه في المسألة دي. وينزل كرامته الارض عشان ايه لاجل ان يتمتعوا. انما الناس اللي عزة يزف التراب يزف ورق الشجر ولا يستعمله احد - [00:46:08](#)

النفس لو جبتها للآخر خالص هتتيجي معك لو مدبت لها على الآخر برضو هتتيجي معك وهو يقول فاليأس الممسي فلا تمتها ولا تمدد لها اولى الرجاء وعدها في شدائدها رخاء - [00:46:24](#)

وذكرها الشدائدي في الرخاء عشان لا تركن انت دلوقي بقىت كوييس ومعك فلوس والكلام ده وتلك الايام نداولها بيننا. بكرة ثالث بجرة قلم من وزير الناس يطلعوا السما وناس ينزلوا الارض - [00:46:42](#)

يعني مسلا انفلونزا الطيور دي الثروة الداجنة دي هي الثروة الحقيقة عند اهل الريف شغلتهم يا رب فراخ وبط وز ووز وهو ده رأس مال عندهم معذور يروح يبيع آآ بتاعتين وزتين بطتين الكلام ده وسلك نفسه - [00:47:02](#)

لما طلع بقى التهويل الرهيب الشديد الناس كانوا بيرموا الثروة التاجية واحدة لتنستقيني يعني من البلد لمت تقريبا الفراخ بتاعتنا في شوال كبير وبنلف عليهم ورمية في البحر اللي عندها عقدة زنب بقى ان اللي ايه الفراخ دي ماتت غرقا - [00:47:26](#)

ماتت غربة فبقى ايه صعبان عليها طب دي اللي ربط وتعبت والكلام ده ازاي هان عليها انها تعمل كده ؟ اصحاب مزارع كانوا بيفتحوا

البوابات ويطردوا الفراخ والبتاع والكلام ده يقول لك اللي عايز يأكل - 00:47:52

واحد على عربية جامبو وقاعد عند المستشفى العام هنا وبتاع فراخ الفرخة باتنين جنيه اللي عايز الفرخة باتنين جنيه والناس مش راضية تاخذ في ناس سقطت من حلق وناس ارتفعت - 00:48:06

ممنوع الصراط الحاجة الفلانية مبدأنا اعيش عليها وكل تجاراتي عليها خلاص اتفقلت يا وحش راحت عليه افتقر نزل للارض كان عنده ملائين نزل للارض ما فيش حاجة دائما الانسان يركن اليها. في الشدة - 00:48:23

اذكرها بالرخاء لتحمد الله وفي الرخاء اذكرها بالشدة لتدعوا الله عز وجل ان يكشف عنها او انه لا يبتليها اما انه شاكر واما انه صابر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير. ولذلك يقول وعدها في شدائدها رخاء - 00:48:44

وذكرها الشدائدي في الرخاء يعد صلاحها هذا وهذا وبالتركيب منفعة الدواء الصيدلي مسلا لما انت بتروح ناويين يركب لك حاجة على حاجة. كل الادوية دي مرکبات انا متأكد حاجة على حاجة يطلع الدواء الذي ايه الذي اذا وجهته الى عين الداء آآ ارتفع باذن الله تعالى - 00:49:06

وقد كان عموم السلف يخطبون الشباب لان لا يرى الانسان منهم ما يكره وان كان الخطاب لا يعدم النفس علمها بذلك. ولكنه نوع مخادع كان عقبة بن عامر رضي الله عنه يخاطب بالسواد - 00:49:30

لحيته بيضة يخاطب السواد بعد تلت تيام تلاقي منبت الشعر ابيض كلها سودا ما عدا الايه كان يقول يسود اعلاها وتألى اصولها دي هتطلع بيضة زي ما هي الشيب حتى كما قال انس ابن مالك يعني لما ذكر شيب النبي صلى الله عليه وسلم وانه - 00:49:49
لم يجد النبي عليه الصلاة والسلام كل الشعر الابيض في لحيته كان سبعتاشر شعرة ازاي عدهم بقى النبي صلى الله عليه وسلم كان حاله كل حاجة قال خرجت في ليلة قمراء اضحية. اضحيان عن قمر اربعيناشر - 00:50:19

فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم جئت انظر اليه مرة والى البدر مرة فوالله لكان في عيني احلى من البدر لما ينفع بقى عشان يعمل مقارنة بين وش النبي وجه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:45

هو طالع عشان يرضي عاطفة عنده انس الملك عدي عدد الشعارات الموجودة سبعتاشر شعرة والنبي صلى الله عليه وسلم ما خطبهاش قال انس او لستم تكرهونه على اساس ان الشيب هذا يذكر بالايده - 00:50:58
الرحيم وكبر السن حتى ان من العلماء ان فسر قوله تعالى وجاءكم النذير قال الشيء فالشيب ده علامة على آآ فترة زمنية من العمر خلاص يعني وضب الشنطة انت مسافر - 00:51:20

ومن اجود من وجدته تكلم في مسألة الشيخ علي ابن جبلة علي ابن جبل له آآ ابيات جميلة مثل الشباب مع صاحبه لانه ضيف وجه خطب على الباب وقال له انا عايز اقعد عندك - 00:51:35

قال له ايه اللي جابك انا مش عايزك وانا عايز اشوفك انت غلطت في العنوان قال له لا يا حبيبي ما غلطش ولا حزنه. ده انا عارفك كوييس جدا وحافظ عنوانك كوييس جدا. وانا نازل غصب عنك - 00:51:56
وين نازل من على الرطوبة واعده في الايه في الدار. ده الفكرة اللي علي ابن جبل ايه؟ صاغها في التلات ابيات الجميلة الآتية قال القى عصاه وارخي من عمامته وقال ضيف - 00:52:10

فقلت الشيب قال اجل فقلت له اخطأت دار الحي. قال ولم؟ لك الأربعون التام. سنتك اربعين سنة مش عايزنا آآ اجي ضيف عليك اربعين سنة مبدأ الكهولة بعد كده بيتدى ايه شمس حياته تميل الى الغروب يروح للشيخوخة والكلام ده - 00:52:29

قلت اخطأت دار الحي قال ولد لك الأربعون التام ثم نزل لشيء ما شهيت له منه مفرقى بجبل كأنه شايل جبل على راسه هذا يذكره بقرب رحيله بل يقول يعني احنا بنخطط الشيخ - 00:52:54

فده نوع من مغالطة النفس عشان الحياة تمشي وانا عارف ان انا اخاطب وكل ما الخضار بيبيه وهيرجع بقى للبياض يقوم ايه يخضب مرة اخرى. فهذا نوع مغالطة او مخادعة للنفس. قال وما زالت النفوس ترى - 00:53:24
وانما الفكر والعقل مع الغائب زي ما قلت لك اهو العقل لما يتيقظ لا تصفو لك حياة واحنا عندنا في المثل يقول لك العيش اللي تفتش

فيه ما تاكلوش لازم - 00:53:41

لقطة ورا لقطة وخلص لكن هتقعد بقى تفتحه هتلacci مسامير الهي زوبارة مسلا هتلacci اي حاجة بحيس انك انت ممكن تقرأ يحصل لك نوع من الاشجار ما تعرفش ايه ما تعرفش تاجر. ببقي ده برضو ايضا هو نوع من - 00:54:02 -
مغالطة النفس. والحديث بقية ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي - 00:54:19 -