

من أراد التلطف فعليه بسيرة النبي | المجلس العاشر | مدرسة الحياة 9241هـ | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات من يهده الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار - [00:00:28](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:53](#)

العالمين انك حميد مجيد. فلا زلتنا مع هذه الخاطرة التي سطّرها قلم ابن الجوزي رحمه الله تعالى بعدها تكلم عن علو الهمة وان صاحبها في عذاب دائم بسبب انه يريد ان يصل الى المعالي ولكن الله ضعفت - [00:01:10](#)

فلا يقوى على الوصول الى هذا المقام الرفيع خاطرة يخفف فيها من هذا الالم الذي يشعر به كل صاحب همة وانه يدعوه الى ان يترفق بنفسه وكل امرى ادرى بنفسه من غيره - [00:01:37](#)

لان هم الناس تتفاوت اهدافهم تتفاوت. ظروفهم الاجتماعية نفسها تتفاوت آآ في انسان اذا قيل له يا فاشل تكون بوابة النجاح بالنسبة كده عنده همة حزاء لا يقبل ان يقول الانسان له يا فاشل فقد يكون هذا هو مفتاح - [00:01:59](#)

النجاح بالنسبة له. رجل اخر اذا قيل له يا فاشل خارت قواه وفقد الثقة في نفسه هذا بخلاف هذا. يعني كل انسان تحبّط به مجموعة من الاحوال اما ترقية واما - [00:02:23](#)

تنزل به عصب هذه الخاطرة هو الكلام عن الرفق. وان يترفق المرء بنفسه شيئا فشيئا. يعني مثلا قيام الليل قيام الليل هو افضل صلاة بعد الفريضة وكان قتادة يقول قلما يقوم الليل منافق - [00:02:41](#)

والذين يستمتعون بالخلوة لا يستمتعون بها الا وحدهم وفي قيام الليل آآ القيام له متعة لكن دائمها الشيطان يثبت الانسان. انت شغال طول النهار وبعدين المطلوب منك الساعة تمانية الصبح تكون في الشغل - [00:03:08](#)

وان لبدنك عليك حقا وآآ يخذه عن ان يقوم الليل ودي طبيعة الشيطان كما قال الله عز وجل وكان الشيطان للانسان خذولا لحد ما يسقط في اللي هو فيتبرأ منه - [00:03:29](#)

فهذا الحاجز انا ممك اقوم الليل بركتين فقط يعني احنا مسلا في رمضان اهو تعودنا او تعود آآ من اتي بهذا المسجد وغيره ممن ايه؟ يصلون بجزء ثمان ركعات والوتر - [00:03:48](#)

ما الذي يمنعك ان تستمر على هذه الثمانية؟ الوتر تحافظ على العدد وتقلل في القراءة يعني حتى لو قرأت في كل ركعة بaitين النبي صلى الله عليه وسلم قال احب العمل الى الله ادومه وان قل. حتى لو انت - [00:04:11](#)

عن هذا خدت ركعتين فقط سبته واستمرار وديمومة العمل احب الى الله عز وجل من ان الانسان يصل الى سقف العمل وبعدين يهبط شوية شوية وبعدين يطلع فوق وينزل تحت لـ - [00:04:35](#)

تحافظ على الحداشر ركعة وقل الاضطراب. انت بقى على حسب زيادة الایمان ونقصانه وراحتك ممك يجي في يوم من الايام تخل

كل ركعة مسلا ربع وربعين على حسب مع نشاطي - 00:04:50

ما انتاش قادر تصلي بقصار السور وتلزم نفسك بهذا ليه؟ لأن النفس من آآ خصائصها التفلت أنها تتفلت في شياطين انس وشياطين جن وفي النفس الامارة والسوء التي تسكنك مسل مرض سوء لها اتصال مباشر مع الشيطان - 00:05:05

يعني يتعاونون جميعا على اهلاك لعدو يسكنك ولا يفارقك ومع ذلك يغفل المرء عنه عندنا دول كلهم اعداء ينتزرونك دائما على قارعة الطريق الاولاني جاي ينهشك في ليلة منه الثاني لسه منتظره - 00:05:32

وهذا الذي اراد ان ينهشك على طول يسرع على مسافة المد الطريقة وعلى مرحلة ينتظر بوجه اخر فقلما ينجو المرء لابد ان يخدش لابد ان يقف ومن ظن من يلاقي الحروب بان لا يصاب فقد ظن عجزا - 00:05:53

ايها الادم داخل معركة وفاكر نفسه هيطلع سليم ولا يتجرح ولا الكلام ده. فهو انسان عاجز احمق الحروب والاسلحة لما تصطك بعضها والكلام ده الانسان اذا نجا خدش في معركة دائمة مع هؤلاء - 00:06:15

الثلاثة وتحتاج الى يقظة كاملة نخرج من هذا مثلا المعتكف في اه عهد بيننا وبين انفسنا ان نواصل سير العبادة نحافظ على العدد وممكن تخف في القراءة او تزود في القراءة. لكن لابد من حمل النفس حملة - 00:06:35

على الالتزام كل واحد وظروفه الخاصة في واحد يتحمل انك يضغط على نفسه يجب في واحد يضغط على قرش ويسيير في الارض وكل امرئ في هذه المسألة حجيج نفسه عصب الخاطرة كلها على ان يتزوج المرء بنفسه ويتردج بها شيئا فشيئا - 00:06:57
ويعللها بشيء من الباطل حتى يطيب له عيشه ما ذكر ابن الجوزي رحمة الله ان من اراد التلطف فلينظر الى سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم اولا سيرته مع - 00:07:18

ازواجه هذا افضل زوج عرفته البشرية لا احد فوقهم مطلقا وكان عنده من حسن الخلق لا يأثر به قلب ازواجه وكان يتلطف بهن وما كان يعاملهن كرسول انما كزوج مثلا ممكنا عائشة تعترض عليه - 00:07:36

ممكنا حفصة تعترض عليه؟ ويمكن يعني عائشة وحفصة من حزب واحد عايشة وحادسة وسطية سوداء يا بنت الحال وسودة بنت زمعة والحزب الثاني ام سلمة وسائل ازواجه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:08:09

فكان حفصة تحطب فيها عائشة على طول يعني دايما هم اللاتين مع بعض اكتر آآ زوجتين قلنا يعترضنا على النبي عليه الصلاة والسلام عائشة وحفصة رضي الله عنها لا سيمما في المقام الاول كانت صغيرة وكانت بكراء. وايضا يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحمل لها لمحبته لابيه - 00:08:32

لانه قال عليه الصلاة والسلام لعائشة اريت صورتك مرتين يأتي بها جبريل في سرقة من حرير ويقول هذه امرأتك يقول ان يكن من الله يمضي تزويج عائشة بالنبي صلى الله عليه وسلم او زواج النبي صلى الله عليه وسلم بعائشة هذا امر الهي - 00:08:57

كان يتحمل لها وانت عارفين يعني عائشة وآآ اخبار عائشة وانا لا اريد ان استفيض في هذا. لكن اريد ان اقول انه كان حسن الخلق احنا لما نحب ننقل هذا الكلام الى حياتنا الواقعية - 00:09:19

سنستفيد كثيرا وتنحل كثير من المشاكل ما فيش بيت فيه مشكلة الا والمرأة تجاوزت حدود ربها والرجل تجاوز حدود الله لو احنا التزمنا هتحتل كتير جدا من المشاكل. الرجال معه العصمة دي بتدور يعني - 00:09:34

لا يسمح للمرأة مطلقة انها تعترض عليه ولا الى اخره. زي سيرة القرشيين قديما اسم حد لها بالمراجعة. بعض الناس كده ورجل اخر طري الى درجة يعني كبيرة جدا تقع - 00:09:50

طري قوي واحد بالك؟ المرأة بتتضرج من الليونة دي ما يعني آآ قابلي في حياتي الدعوية مع الناس والمشاكل والكلام ده. اغرب حاجة ان امرأة اشتكت ان زوجها ما ضربها قط - 00:10:04

هي عايزه واحد حمش يعني ايه واحد كده يقف وبتاع وتحس انها في ضل راجل لكن مش كل حاجة حاضر واه طلباتك ويا ماما ويا مش عارف ايه والكلام ده - 00:10:20

لا في بعض النساء ما يحبوش كده وفي بعض النساء يحبوا الرجل الحازم مع انهم بيكرهوا تصرفاته بس معجبين به احنا اللي عايزين

ارشاد ولا عايزيين غرب. نحن نريد سيرة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:10:34

ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيده شيئاً قط لا امرأة ولا خادماً ولا أحداً إلا ان تنتهك محارم الله هو ده بس اللي النبي صلى الله عليه وسلم بيسط بيده فقط لا غير - 00:10:47

بخلاف هذا المسألة الواردة مطلقاً ننظر إلى آن النبي عليه الصلاة والسلام كان يوازع ويختلط النساء ويقبل يمس اللسان. مص اللسان ورد فيه حديثنا ولكن حديث ضعيف ولكنه حديث ضعيف. لكن معنى هذا الحديث ورد في حديث جابر - 00:11:00

الذى رواه الشیخان في صحیحیهما لما كان جابر بن عبد الله آقاً فلما من غزوة مع النبي عليه الصلاة والسلام. وكان راكب جمل والجمل ده كان جمل تلم. بليد آآ الجماعة كلهم آآ ساروا وسابوه في الخلف - 00:11:21

هو عمال يضرب في الجمل ان الجمل يتحرك ابداً وصلت ان الجبل بركة به يعني حتى كان ماشي على مهله كده لأدي ما عادتش موجودة لأبرك عمال يضرب فيه ضرباً شديداً عشان يقوم - 00:11:38

وبعدين الليل لين وهو لوحده في الضلعة قال حتى سمعت صوت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من فقال لابي انت وامي يا رسول الله انا جابر كنت اعيا جبلين تعب - 00:11:53

قال معك عصا النبي صلى الله عليه وسلم العصا وضرب الجمل ضربة ضربتين ارتدت اليه العافية بقى جامد اه جابر الجمل بتاعه النبي صلى الله عليه وسلم راكب الایه؟ الناقة بتاعته - 00:12:08

قال جابر فجعل جبل يسبق ناقته هو احياناً اللي كان في الأرض من شوية صغيرين لأ حتى انه عايزة اشد خطابه حتى ايه لا يسبق ناقة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:23

هاجر بينهما حوار قال ما اعجلك يا جابر؟ مستعجل ليه؟ اضرب في الجمل وعايز اروح بسرعة وكده. قلت يا رسول الله انا حديث عهد ابن عباس قال بمن تزوجت - 00:12:36

قال باي من كانت بالمدينة قال فهلا بکرا تلابعها وتلابعك وتضاحكها وتضاحكك. في رواية البخاري قال ما لك وللعذارى ولعابها وضيّبها بعض اهل العلم ولعابه ما لك وللعذارى يعني لماذا تركت البنات الابكار - 00:12:53

ولعابها نسبة إلى اللعب البنات لما تكون صغيرة لست يعني فرحانة بنفسها والكلام ده فبتحب تلعب بتحب تهزّر والكلام ده كما كانت عائشة رضي الله عنها تفعل مع النبي عليه الصلاة والسلام - 00:13:20

الحبشة في المسجد يعني. والنبي صلى الله عليه وسلم ايه اخذ العضاضة في الباب وهي حطت دقها هنا على ايه؟ على آآ بيده صلى الله عليه وسلم وقعدت تتفرج في بعض الروايات قالت والله يعني ما كان بي من حاجة - 00:13:35

ان انظر إلى الحبشة وهم يلعبون لكن اردت ان اعرف منزلي عده يتذكر مائة وفاة بقى ويتصرف معها مسلاً التصرف كده ولا برضوا ايه هيطلول معها النفس وكده. في نهاية الحديث قال قالت فاقدروا قدرا - 00:13:53

يا ريت الحديثة في السر الحريصة على الله يعني ما لك وللعذارى لعابها لهذا تركت العذار وهم بيلعبوا والكلام ده بيدي للحياة شيء من البهجة لأن انت لو معك راجل تاني في البيت بتمل - 00:14:09

يعني لو الست اللي معك جادة قوي لازم يبقى المرأة تمارس بقى انوثتها مع الرجل. تتكلّم وتكسر في الكلام وتنطّط في الكلام ومش عارف ايه والكلام ده. وهو - 00:14:25

آآ ما لك وللعذاره ولعابها اشاره الى اللعب برضو فده فيه يعني ايه؟ معنى نص اللسان. يعني الحديث صحيح من جهة المبني ضعيف لكن من جهة المعنى يجبره حديث جابر ابن عبد الله اللي هو في الصحيحين - 00:14:39

قال وكان يختار المستحسنات ويستعدّ له الماء نشرب الماء العذب. وده ورد في اكثـر من حديث من أشهر هذه الاحاديث ومن اجملها ايضاً حديث انس الذي رواه الشیخان. قال كان ابو طلحة الانصاري اكثـر الانصارـي مالا - 00:15:00

وكان له آآ حديقة آآ اسمها بيرحا وكانت مستقبلة المسجد النبوي وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحب ان يدخلها وان يشرب من ماء طيب فيها ففي يوم من الايام نزل قول الله عز وجل لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون - 00:15:24

ابو طلحة سمع الاية على النبي عليه الصلاة والسلام قال يا رسول الله اني سمعت الله يقول لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وان احب ما لي غيرها للمستقبلة المسجد - 00:15:52

وانني جعلتها صدقة لله ارجو ذخرها وبرها وضعها يا رسول الله حيث شئت فقال عليه الصلاة والسلام بخن بخن ذاك مال رابح وفي رواية ذاك مال رابح يعني برضو ايه زي رابح - 00:16:08

انفته وراح يعني قبل يعني. ده كمان والرابع ولكن اجعلها فيبني عمومتك. او قال اجعلها في ارحامك لو لم يكن في الاحتفاظ بهذا البستان الا ان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل فيه كان يدخل فيه ويشرب الماء منه لكان كافيا ان يحتفظ به - 00:16:32
لكن انفعال الصحابة الحقيقة للقرآن كان فوق فوق المستوى المتصور لاي انسان سريع الاستجابة. انا ما رأيت مثل الصحابة ابدا في سرعة الاستجابة بداية يخرج من ما له كله الاستقبال نظيف - 00:16:58

يعني آما تنظر مسلا من هنا اليهود لما نزل قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ليضاعفه له اضعافا كثيرة وتنظر الى صحابي كابي الدحداح سمع نفس الاية - 00:17:22

لكن التعليق على الاية من الطرفين بينهما بول ابعد من المشرق والمغرب اليهود قالوا افتقر الله ان الله يطلب منا القرض افتخرب 00:17:43
محمد جهاز الاستقبال سيد عثمان اسمع يفهم غلط -

لكن ابو الدحداح جهاز الاستقبال عن عنده رائع اول ما نزلت لقاها كانت كان يجلس في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم لياليك من ذا الذي يفرض الله قرضا حسنا - 00:18:10

فقال يا رسول الله الله يطلب منا القرض؟ قال نعم قال ما لي عند ربى ان اقرته حائطي كان في ستميت دخل ستميت نخلة يعني مليونير ان العرب كانوا يعيشون على الاسودين على التمر والماء - 00:18:22

ولا يخلو بيت من التمر ابدا. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال بيت لا تمر فيه جياع اهله بعض الناس بيستغرب يقول لك ما فيش في بيوتنا تمرة ولا جعانيين ولا يحزنون - 00:18:41

ازاي يعني آجياع اهله بيت لا تمر فيه هو المقصود الجوع آ يعني درجات انت لو دخلت البيت وجعك. عايز تأكل. لا يا جماعة ربع ساعة بس والطبيخ هيطيب والسفرة هتوصل بالكلام ده - 00:18:58

اذا ما كانش فيه تمر مسلا سريعا تأكل لك تمرتين ثلاثة اربعة تسكن به الجوع ستظل جائعا لمدة الربع ساعة النصف ساعة لحد ما يضع فائدة لحظة نسيي يعني. لكنه جوع - 00:19:17

انت تس肯ه بالتمر. ده معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم بيت لا تمر فيه جياع ايه اهله فده ستميت نخلة يعني مالية كبيرة جدا قال ما لي عند ربى افا طول حياتي هذا؟ قال لك الجنة. قال اني اشهدك اني اخافت ربى حاجتي هذه - 00:19:32

طالعة من المال ده كله ذهب الى البستان وقف على الباب لم يدخل لان البستان ما عدش بتاعه خلصت فقال يا ام الدحداح اخرجي باولادك فاني اقاط حائطي هذا ربى - 00:19:50

قالت المرأة ربح البيع يا ابا الدحداح وخلت عيالها وخرجت الصحابة كانوا اسرع الناس استجابة بزكاة آآ انفسهم ولان الوحي المنزل زكاه كانوا ينتفعون له. ما كانش يسمع الاية وطوح بها خلف ظهره - 00:20:06

وعايز الاية اللي بعديها لا فضيل ابن عياض لما ذهبوا اليه يوما وقوله يا ابا علي حدثنا لان الفضيل ابن عياض بعد ما حصل الحديث والكلام ده ورفض ان يعقد مجلس التحديث - 00:20:25

يا ابا علي حدثنا قال انتم مفتونون وهل عملت بكل ما علمتم حدثني الاعمش قال اذا اخذت اللقمة ورميت بها خلف ظهرك فمتي تشفع؟ يعني اللقمة المفروض تاخذنا أده بيرميها ورا ضهرها - 00:20:42

امتى اشبع بقى يعني عايز اقول ان طلب العلم لا ما له نهاية. انت هتشبع امتى هتعمل يعني. انت تعمل بهذا الذي جمعته الصحابة كانوا كذلك. ابو عبدالرحمن السلمي قال كما رواه ابن جرير وآغيره من العلماء سند صحيح اليه. قال حدثنا الذين كانوا - 00:21:06
القرآن انهم ما كانوا يتتجاوزون العشر ايات حتى يعملا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا ابو طلحة الانصاري لمجرد انه ارى انه لو

كان احتفظ ببيرة لكان عذرا له النبي صلى الله عليه وسلم بيدخلها برجله - 00:21:25

ويقول ده مقيل النبي عليه الصلاة والسلام يستعذب الله فيها له. اي عنده اعذار لكن كانت همتة عالية جدا ورجى ذخرها. قال اني اجعلها صدقة ارجو زخرا وبرها يا رسول الله - 00:21:49

استعداد الماء بنى النبي صلى الله عليه وسلم يستعدل الماء ويشرب الماء البارد ويأخذ الاوتوث في المطاعم والمشارب له ولذلك لما عرض عليه الضب قال ليس بارض قوم لم يكن الضرب. الصحابة كانوا بيأكلوه - 00:22:06

انا مرة كنت في السعودية فواحد قال لي انا جبت ضرب من الجبل تحب تشووفه قلت له هو فين ؟ قال لي بس لهم ماشي هو فتح الحلة من هنا والطب بيتنطط من هنا. الله! قلت له الضرب ده قال له قد ايه ؟ قال له بقى لي ساعة - 00:22:28

ساعة وبيتمطط كما لو كان حيا وبسبب العقد عنده عقد كده ايه زي آآ فقرات فقرات حتى يعني في العرب لهم كلمة لما يحب يقول كل اللي يشير الى شيء معقد يقول هذا اعقد من زنب الضر - 00:22:49

في مسألة عوينة ولا حاجة النبي عليه الصلاة والسلام قال ليس بارض قومي لانه عليه الصلاة والسلام ما عاب طعاما قط ابدا ولا تكفي يعني ان يلتمس مفقودا ولا رد موجودا - 00:23:06

الا ان يكون مما تعافه نفسه عليه الصلاة والسلام كان في بعض اه اخوانا المشايخ يعني الزراف اللطاف لما ما كانش يعجبه اكل المرأة ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما قط - 00:23:27

يعني كأنه بيقول انا عايز اعید بس انا مش قادر لان النبي صلى الله عليه وسلم خطوة وانا اتأسى به يا لطيفة لطيف يعني حتى لما قال الكلمة برضه ايه - 00:23:45

برضو يعني كان اختار الاوافق الاختيار للماء البارد اوافق للجسم من ناحية المطاعم. وكان بيأكل لحم الظهر اجود اللحم ماجاور العصر الجماعة اللي ما بيعوش يأكلوا لحمة يأكل بقى من اي لحمة وبتاع لأ افضل اللحم ما جور العصر. ده كلام العرب - 00:23:57

والعرب دول كانوا اجيلا يعني فكان النبي صلى الله عليه وسلم بيحب ايه ؟ كان يحب لحم الظهر وكان يحب آآ الذراع وانت عارفين قصة اليهودية لما سألت بيحب ايه ؟ قال له الذراع عن الحاشية سر. القصة المعروفة دي - 00:24:23

وكان ايضا يحب الحلوي والعسل. ودي كلها من المستحسنات يعني ما ضيق النبي صلى الله عليه وسلم على نفسه ليس كما يقول ابو يزيد البسطاني يقول تراغنت على نفسك زات مرة فحلفت الا اشرب الماء سنة - 00:24:40

والمية لمدة سنة لا يقوم سائل مقاما ما ابدا لو انت عطشان وشربت اي حاجة عصير ومش عارف ايه والكلام ده تفضل عطشان برضه لان الماء ينفخ الاغزية الى البدن - 00:25:00

ولا يقوم مقامه شيء. فهو لما يحب يربى نفسه. يقول آآ انا لا اطعم انت لما تحب تقرها وتحب تقلده تتعب جدا بخلاف الصحابة رضي الله عنهم حاجة سهلة جدا ومن السهل انك انت آآ تأسى باي سيرة صحابي آآ بدون ما تشعر به مشقة ولعنة - 00:25:21

فهو يقول ابن الجوزي يعني ان ده كله ايه ؟ من الرفق بالنفس ويسمى النفس دائمًا في آآ خواطره دابة ينبغي ان تترافق بها حتى تصل بها. اللي هي النفس والجسم يعني - 00:25:43

يقول وهذا كله رفق بالنافقة في طريق السير فاما من جرد عليها الصوت فانه يوشك الا يقطع الطريق وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين مثين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهر ابقى. هذا حديث ضعيف - 00:26:00

لا يصح كلي طرفي لكن المعنى بتاعه هو الذي اراده ابن الجوزي المنبت بقى ايه ؟ رجل كان يسير مع رفقة هم ساواوا وهو اتعطل احب ان هو ايه يقطع المراحل التي تأخر فيها - 00:26:22

العصاية وقعد يضرب الایه يضرب الناس ضربا مبرحا يعني ماتت منه النوم فلا ظهرها ابقى ولا ارضا انقطع وفي نفس الوقت كان راكب بقى ايه يعني ماشي على رجلي والكلام ده. ادي معنى ان المنبت لارضا قطعا ولا ظهرها ابقى. ده بسببي انه جرد عليها السياق - 00:26:44

قال واعلم انه ينبغي للعاقل ان يغالط نفسه فيما يكشف العقل عن عواره الكلام ده كلام مهم ومثل لذلك قال يعني يريد يقول انك

انت لما تفكر بعقلك عقلك بيقفز الظاهر - 00:27:14

فانت لو مشيت معه سيدرك عيلك عيشك وضرب مثلين. قال فان فكر المتيقظ اللي هو عقله شغال يسبق لو لو لو فكرة العاقل ده يسقط قبل مباشرة المرأة الى انها اعتناق جسد يحتوي على قزارة - 00:27:37

الحور الطين اللي هم بتوع الدنيا في الاخرة الحور العين وهنا حور الطين ماشي لأنهم مخلوقين من ايه من طين عشان بس ما يفهمونيش غلط يفكروا ان انا طيني عاطيني طين يعني والكلام ده. لا ما اقصدش كده. اه حور الطين اللي هو ايه - 00:28:06
لما خلقنا من طين لما لو انت بقى هتخلي العقل يسبق طب ما هذا البدن المشتهى وانت لو دخلت جوة وغضطست في الامعاء ومش عارف ايه الكلام ده ستولي الادبار - 00:28:23

فانت لو قعدت تفكر بالطريقة ديت والكلام ده لن تصفو لك حياة فيقوم ايه يغالط نفسه مش واحد باله خلاص هو ده معنى الكلام ابن جودة. وقبل منع اللقمة الى انها متقبلة في الريق. لو اخرجها اللسان لفظها - 00:28:39

يعني انت مسلا لو لما تأكل ممك تفضل في اللقمة عشر دقايق رغم ان الفم سبب وانت اللي بتاكل انت اللي بتتنطط ومش حد تاني
بيضبط لكن مسلا آآ الكلام ده آآ ترى عكسه وطبعا ده بسبب - 00:29:01

الحب الشديد ترى ان الام هي الوحيدة المؤهلة انها تاخد اللقمة من فم الولد الصغير الصغير لو الولد كبر شوية الام تقرف منه ولذلك
الولد الصغير يستملح ان تقبله من فمه - 00:29:26

لكن لو كبر وبقى له شنبات ها ممك يتهمن بقى بالشزوز ولا يتهمن باي حاجة والكلام ده مش مستملح انت مجرد ما تحس انها نعمة في
بوقك لازم تبلغها فورا - 00:29:44

ما تعرفش تقدر تشنتم بقى ها والكلام ده وتجتر يعني اللقمة والكلام ده هو عايز يقول يعني انت لو فكرت في اللقمة التي اختلطت
بريقك وقعدت تهرس فيها بدروسك ومش عارف ايه الكلام ده. لو فكرت بس التفكير ده وخليت العقل يسقط هترجعها برضو -
00:30:00

مش هتقدر تمنعها يقول ولو فكر في قرب الموت وما يجري عليه بعده لبغض عاجل لذته فلابد من مغالطة تجري لينتفع الانسان
بعيشه يعني لو قيل انت تموت غدا لو افترضنا ان هذا صحيح. انت تموت غدا - 00:30:18

يقل كل شهواتك نفسي تعمل اطلاقا اي حاجة مش ضروري يعني انت خلي واحد قريب لك يموت بتغييب لك يوم يومين ثلاثة تشرب
ورق الكلام ده وما لكش نفس في اي حاجة - 00:30:43

وكان عند الطموح انك تروح تعمل الصفة الفلانية وتبني المصنع الفلاني تبع تلاقى اي حد يكلمك مش عايز يتكلم ما عنديش دماغ
اتكلم ليه؟ لأن فكره لا زال فلابد من مغالطة تجري للنفس حتى يتهنى - 00:30:59

المرء بعيشه كما قال النبي كما قلت نبيا آآ هو ابن ربعة يا احب الصحابة يقول فاكذب النفس اذا حدثتها ان صدق النفس يسري
بالامل يعني بيقول لك اكذب على نفسك اكذب على روحك - 00:31:14

ومهد لنفسك. وطول الاجل. ليه؟ لأن الصدق اذا صدق معها هذا يجري بالامل. ولو لا امل لبطل العمل الانسان بيقول مش بيتكلم ولا
بكرا يعمل وبعد بكرة ان شاء الله السنة الجاية انا عايز المسرح يكون خلصان لان السنة اللي بعديها هعمل اللي مش عارف ايه وهو
هيومت بعد خمس دقايق - 00:31:32

يعني في رجل آآ من احد آآ دول الخليج كان اخد آآ مكان في موقع رائع جدا وآآ على شارع الهرم وكان عايز يعمل زي حاجة فندق
وحمامات سباحة ويتناع والكلام ده. طلعوا بالقواعد - 00:31:55

والراجل واقف عمال يقول آآ ده نعمل هنا كذا ونعمل هنا كذا ودي نعمل لها الرخام الفلانى مش عارفين. وهو بيتكلم مات الكلام ده من
خمسة عشر سنة لا زال الحديث كما هو. معمله ما فيش حد يكمل حاجة - 00:32:12

وهذا الرجل اشتري هذا هذه القطعة اللي هي تطل على شارع الهرم مباشرة. اشتراها بمالايين الجنبيات بيتكلم في سنوات قادمة
وخلالص هو ايه سيموت الان فلولا ان الواحد بيقول لك ده شباب الشباب اللي لسة قدامه فرصة لحد ما يموت - 00:32:30

لسة ممکن عمره يطول او يؤمن نفسه ان يعيش. كل ده اللي بيخلی العيش له قيمة وله طعم. وكل حاجة في الدنيا بيبقى لها عنده طعم فيقول آآ لبيب الانسان اذا حدث نفسه يستعمل الكذب عليها لأن الصدق يزري بالامل. وقال البوستي اللي هو ابو الفتح البستي على محمد - 00:32:49

يقول طبعا البوستي نسبة الى مدينة بوسٌت واذا كان علي بن محمد البوستي من اشهر الشعراء حتى اذا قيل البستي قال البستي في الشعر يفهم انه ابو الفتح كذلك في المحدثين ابن حبان - 00:33:12

من بوسٌت ابن حبان الجزئي وبعض اهل البدع لما كان عايز يصحح بعض الاسانيد وعارف ان العامة ما يفهموش يعني الكلام ده. قال كيف يكون هذا الرجل مجھولا وقد وثقه البستي - 00:33:31

ما رضاش يقول لي ابن حبان ليه؟ لانه لو ان ابن حبان هيقول له وانت ساكت لكن يقول البوستي حل لنا على ما تعرفه اعرفه انت بقى كراجل مش متخصص - 00:33:51

بيومي يتصور القارئ ان البوست ده عالم كبير مش هو ابن حبان المتسائل مسلا في التوثيق ينسبة الى بلده الشعراء ابو الفتح مشهور معروف. يقول افي طبعك المجدود بالهم راحة - 00:34:03

وعله بشيء من المزح. ما تباقاش قد على طول انما ممکن تستخدم الملح احيانا. ولكن اذا اعطيته ذاك فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح اشوف الملح انت ممکن تعمل حل للطبيخ قد كده - 00:34:23

حطيت فيها كم كيلو بطاطس؟ طماطم وكم كيلو كوسة حطيت فيه ملح قد ايه حطيت كم كيلو ملح ببقى ايه بتحط قليل من الملح على هذا الایه على هذا الطبيب الكبير يعني - 00:34:43

عايز يقول لك اعطي شيئاً شيئاً من المزح لخاطرك المكنون زي ما بنحط الملح على الایه؟ على الطعام وقال ابو علي ابن الشبلي وهذا يعني كما قلت لكم كان احد المجرمين وله شعر عقيم - 00:35:03

وانا نفسي الحقيقة يا اخواننا يقرأوا في الشعر اخواننا استيكة في قراءة الشعر. حتى لما تقول له اقرأ شعر ما يعرفش يقرأ صحي وطبعا حتى الشافعي يقول من تعلم الشعر رق طبعه - 00:35:21

طبعك يا ريت تحس انك انت سبب رفيق له عندك ابيات وبنقولها وبدل ما تقدر تلف وتعجن كتير ممکن تقول جملة واحدة وخلاص يخلص لك المسألة يعني يا اخواننا ان هم ايه يعني يقرأوا في الاشعار لا سيما الشعراء المجيدين كافي تمام والبحترى ابو عبادة والمتنبي - 00:35:37

وحتى لو نزل تحت شوية وخد مسلا محمود سامي البارودي باشا هزا الرجل محمود شلل البارودي باشا ده ها هو مجدد شباب الشعر العربي الحديث وهو متنبئي لعصر الحديث واستاذ احمد شوقي واستاذ - 00:36:00

آآ حافظ ابراهيم وآآ راجل ما شاء الله الديوان بتاعه اربع مجلدات رائع رائع والمعجب اللغوي عنده واسع جدا اشياء ينحتها تحتا هو بياخد مما سبقة لكن برضو له حاجات كده هي لحد ما نحفل مما يدل على انه اه شعر مطبوع. مش متکلف يعني - 00:36:16

الشبل ده شاعر مطبوع. يعني ايه الشعر بييجي عنده زي المایة. ما تحسش كده ان انه واقف كده وانت تعban من الشعر بتاعه. لا. يقول واذا هممت فناجي نفسك بالمنى. ازا حبيت تعمل حاجة يعني - 00:36:36

ناجي نفسك بالملام وعدا فخيرات الجنان عداته هو مش ربنا عز وجل وعدنا انه من عمل صالحنا دخل الجنة قال لك خيرات الجنان اصلا عيادات فانت اذا هممت بامر فناجي نفسك بالمنى وعده. اوعد نفسك - 00:36:51

هنوصل ان شاء الله هتبقى كوييس وہتنجح وكده واجعل رجاءك دون يأسك جنة اللي هي الوقاية يعني اجعل رجاءك وقاية يحول بينك وبين اليأس واجعل رجاءك دون يأسك جنة حتى تزول بهمك الاوقات - 00:37:15

ما يباقاش حياتك كلها هم. لأنما تجعل الرجاء آآ بينك آآ وبين اليأس الوقت بيعدى الدنيا بتمشي يعني واستر عن الجلسات بشك انما جلساؤك الحساد والشممات لا سيما اذا اردت خيرا - 00:37:37

لو انت مسلا عايز تقترح على واحد تقول والله انا ايه عن زميل الارض بتاعتي دي واعياب الصدقة المسكين. صدق المسكين ليه؟

والله بقى ما يستهلك دول كلهم نصابين وكلهم بيشحتوا وكلهم مش عارف ايه والكلام ده. وبعدين ولادك يا اخي - [00:37:59](#)
يعني يحول بينك وبين ان تفعل خيرا. لأ اذا اردت خيرا افعل ولا تستشر احدا ورمى انه خير جلسائك الذين يعرفون باطنك ويعرفون ظاهرك ويعرفون كل شيء عنك. هم الشمان - [00:38:11](#)

ودع التوقع للحوادث انه للحي من قبل الممات ممات يعني احنا عندنا في المسلح يقول لك ايه وقوع الهم والانتظار يعني مسلا من الحاجات اللي انا قرأتها عن آآ السجون والمساجين المحكوم عليهم بالاعدام والكلام ده - [00:38:28](#)

احد الاطباء اللي هم اطباء السجن رصدت ظاهرة الآتية قال لك بيبقى واحد هيتحكم عليه بالاعدام ما لوش نفس يأكل ويحس ويحس ويحس. اول ما ياخذ حكم بالاعدام يفتح ليه - [00:38:53](#)

هي عمل ايه يعني؟ كل بقى لكن هو ايه قبل الاعدام يا ترى اعدام ولا اطلع براءة ولا مؤبد ولا الكلام ده مشغول مش عارف الى اين مصيره؟ لما عرف ان مصيره الى المنشقة - [00:39:13](#)

استراح وخلاص بدأ يعلل نفسه بان يعني خلاص الحياة وبتاع والكلام ده زي الابن اللي بيتبوب مسلا من ابيه يقعد يلف عليه اياما طويلة. بيروح المستشفيات واقسام الشرطة ومش عارف ايه. انت عارف الاخوة اللي على الاب ده يكون الواد ده مات ودفنه - [00:39:30](#)

اهون عليه من العذاب الاليم يا ترى عربية اكلته يا ترى الرفات بتاعتك راحت فين؟ يا ترى حتى خطفوا باعوا قطع غيار؟ زي ما بيحصل دلوقتي ياخدوه يبنجوه ويأخذوا الكلية والكلية بتاعته والكبدي ويأخذوا القرنية ويأخذوا مش عارف ايه. زي ما حصل في امريكا والكلام ده - [00:39:48](#)

يقعد يقول طب يا ترى حد خطفه وعايز فدية يا ترى مش عارف ايه العمالة ايه رايح جاي لأن هو لو كان دفنه صح ممل ومؤلم والكلام ده بس استراح دفن. هنعمل ايه في المدة - [00:40:05](#)

لا حدت لأحد ابدا امام الموت. خلاص الانسان بيعلم نفسه وخلاص وهو يقول يعني ودع التوقع للحوادث. انت انت ليه بتقول هيحصل شر. فكان فيه واحد من اخواننا رحمة الله عليه آآ مات من حوالي آآ سبعة اشهر وتمتنعاشر سنة - [00:40:18](#)

وكان في ذلك الوقت رأس ماله ميتين وخمسين الف جنيه النهاردة يساوي مسلا تلات اربع مليون ولا خمسة مليون؟ راكبه فكرة انه هيمرض وحيددخل مستشفى استسماري والفلوس دي هتخلاص في خال شهرین - [00:40:35](#)
الميتين وخمسين الف على اساس المستشفيات الاستثمارية فندقة يعني كل شوية ممرضة داخلة تحط لك البتاعة الترمومتر تحت لسانك وواحدة تيجي تشد لك الملايين. وواحدة تاني تيجي تحط ايدها على اوستك انت مش عارف بتعمل ايه ولا وواحدة تالثة تيجي مش عارف ايه انت ايه النهاردة آآ لطفاء جم - [00:40:58](#)

مش عارف بيبدأ يوم المريض يشعر ان في عنابة فائقة خارج عليه والدكتور ده داخل عليه وخارج عليه حاجة خلاص بس انا خلاص عرفت ان في اهتمام والكلام ده. لما تروح اي مستشفى حكومي بتتلقيح زي السرير اللي انت عليه. لا حد بيسأل فيك ولا بتاع. فتقوم تحس بالايده - [00:41:18](#)

تحس بالفرق فيهون عليك دفع المال الحقيقة فندقة اكتر منها طب يعني في بعض المستشفيات طبعا مش في كلها يعني انا لو مرضت وتوقع ان يمرض بمرض معين هو اللي اختار المرض بتاعه كمان - [00:41:37](#)

طب لو خلصت الفلوس هروح فين واحد عايش على هذا الوهم انا همرض والفلوس مش عارف ايه وهاحتاج وهابيع اللي ورايا واللي قدامي واسيب عيال الفقراء والكلام ده يا اخي ممكن تنجو. ممكن ما يجيكلش اقتصادي خالص - [00:41:54](#)

لكن هو ايه كما قلت لكم. توقع شيئا من الشر وبنى تصوره عليه ابو علي بيقول ايه وداع التوقع عن الحوادث انه للحي من قبل الممات مماته فالهم ليس له ثبات مثلا - [00:42:13](#)

في اهله ما للسرور ثباتا يعني الهم مش هيمشي على طول تبقى مهموم طول عمرك. لأن هيروح الهم والسرور برضه هيروح وهنا في الهم وهكذا لدى دايب ولا تدري يقول لولا مغالطة النفوس عقولها - [00:42:32](#)

لن تصفو للمتقطعين حياته عمال يغاظ نفسه. يعني احنا مسلا لما بيموت لنا حبيب انت على طول عشان تصبر نفسك تقول ايه ؟ انا
هاعتر انه مسافر برة يجيب لي سنتين - 00:42:53

وهكلمه في التليفون بعد بكرة او هو هيكلمني الشهر الجاي. وانت اللي دفنه بايدك لكن انت اللي اخترت لقصة انه مسافر برة وانه
مش عارف ايه وكذا ثم رضيت بها - 00:43:11

انت رضيت بها لو ان كثير من الناس سواء كانوا رجال او نساء استعملوا المغالطة لهنهم العيش لكن عقولهم دائماً متقططة بالزات فيما
يتعلق بالهم والخنوات والكلام ده وقال ايضاً بحفظ الجسم تبقى النفس فيه - 00:43:23

بقاء النار يحفظ بالوعاء فاليأس الممضي فلا تمتها ولا تمدد لها طول الرجاء كل الرجاء الانسان بيركنا الى الدعوة يبقى ده ولده
يعني لا يقتلها باليأس المؤمن ولا تمد لها حبل الرجاء. ليه ؟ لأن النفس كل ما تدي لها تاخد - 00:43:42

وطبعاً آآ حديث النبي صلى الله عليه وسلم لو يكلم ابن ادم وادياً من ذهب قال له انا اثنين ثلاثة ولا يملا عن ابن ادم الا التراب وتاب
الله على ما تاب - 00:44:08

النفس لا تشبع مطلقاً. فشوف الشاعر يقول والنفس كالطفل البصيري ان تهمله شب على حب الرضاع عايز تخطب الولد ابن تلات
شهور عايز تخطبهم لخمس سنين برضو هيفضل يرضع انا شفت ولد زمان وانا صغير كده كان في سنة خمس سنين ينشر امه في
الجن ارضع يا امه - 00:44:19

وامه كان الولد الوحيد على شوية بنات والكلام ده وكانت بتحبه جداً حب مرضي فصعبان عليها ما يرضاش. ففضل يرضع لحد خمس
سنين ومن ابلغ بيت قالته العرب والنفس طامعة اذا اطمعتها اذا ترد الى قليل تقنعه - 00:44:46

عايز تدي لها مش هتقول لأ. عايز تحجمها برضو مش هتقول لك لأ سفيان الثوري كان يقول من استطاع ان يأكل الخبز بالملح لم
يستعبد احد شف الجوارد بتاع العلماء. لأن الملح موجود - 00:45:12

انت لم تعرف انك انت هتجيب كيس ملح تعيش عليه تلات شهور تاكل رغيف بحصواية ملح ازا قدرت ان تصبر على هذا
على الخشن المطعم لا احد يستعبدك ابداً - 00:45:36

لان كثير من العباد الذين يستعبدون. يستعبد عشان ايه لبطنه وفرجه هو ده اللي مضيع الناس. عايز يأكل اكل كوييس. عايز يسكن في
حي راقى. عايز يلبس لبس كوييس. عايز يجيب عربية فخمة. عايز يجيب الكلام ده. وبالتالي لازم يقاتل ده - 00:45:50

ومش عارف ايه والكلام ده. وبيتدي برضو ايه يغاظ نفسه في المسألة دي. وينزل كرامته الارض عشان ايه لاجل ان يتمتع انما الناس
اللي عزة يسف التراب يسف ورق الشجر ولا يستعمله احد - 00:46:08

النفس لو جبتها للآخر خالص هتتيجي معك لو مديت لها على الآخر برضو هتتيجي معك وهو يقول فاليأس الممضي فلا تمتها ولا تمدد
لها اولى الرجاء وعدها في شدائدها رخاء - 00:46:24

وذكرها الشدائـ في الرخاء عشان لا تركن انت دلوقتي بقى كوييس ومعك فلوس والكلام ده وتلك الايام نداولها بيتنا. بكرة ثالث بحرة
قلم من وزير الناس يطلعوا السما وناس ينزلوا الارض - 00:46:42

يعني مسلا انفلونزا الطيور الطيور دي الثروة الداجنة دي هي الثروة الحقيقية عند اهل الريف شغلتهم يا رب فراخ وبط ووز وهو ده
رأس مال عندهم معزور يروح يبيع آآ بتاعتين وزتين بطتين الكلام ده وسلك نفسه - 00:47:02

لما طلع بقى التهويل الرهيب الشديد الناس كانوا بيرموا الثروة التاجية. واحدة آآ لتسفتيني يعني من البلد لم تقربها الفراخ بتاعتنا
في شوال كبير عليهم وراميـ في البحر اللي عندها عقدة زنب بقى ان اللي ايه الفراخ دي ماتت غرقاً - 00:47:26

ماتت غربة فبـ ايـ صعبان عليها طبـ دـيـ الليـ رـيـطـ وـتـعـبـتـ وـالـكـلـامـ دـهـ اـزـايـ هـاـنـ عـلـيـهـ اـنـهـ تـعـمـلـ كـدـهـ ؟ـ اـصـحـابـ مـزارـعـ كانواـ بـيـفـتحـواـ
الـبـوـابـاتـ وـيـطـرـدـواـ الفـراـخـ وـالـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ يـقـولـ لـكـ اللـيـ عـاـيزـ يـاـكـلـ

واحد على عربية جامبو وقاعد عند المستشفى العام هنا وبناع فراخ الفرحة باتنين جنيه اللي عايز الفرحة باتنين جنيه والناس مش
راضية تاخد في ناس سقطت من حلق وناس ارتفعت - 00:48:06

ممنوع الصراط الحاجة الفلاحية مبدأنا اعيش عليها وكل تجاراتي عليها خلاص اتفقلت يا وحش راحت عليه افتقر نزل للارض كان عنده ملابس نزل للارض فما فيش حاجة دائما الانسان يركن اليها. في الشدة - [00:48:23](#)

اذكرها بالرخاء لتحمد الله وفي الرخاء اذكرها بالشدة لتدعوا الله عز وجل ان يكشف عنها او انه لا يبتليها انه شاكر واما انه صابر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير. ولذلك يقول وعدها في شدائدها رخاء - [00:48:44](#)

وذكرها الشدائدي في الرخاء يعد صلاحها هذا وهذا وبالتركيب منفعة الدواء الصيدلي مسلا لما انت بتروح ناويين يركب لك حاجة على حاجة. كل الادوات دي مركبات انا متأكد حاجة على حاجة يطلع الدواء الذي ايه الذي اذا وجهته الى عين الداء آآ ارتفع بازن الله تعالى - [00:49:06](#)

وقد كان عموم السلف يخطبون الشبياء لان لا يرى الانسان منهم ما يكره وان كان الخطاب لا يعدم النفس علمها بذلك. ولكنه نوع مخادع كان عقبة بن عامر رضي الله عنه يخاطب بالسواد - [00:49:30](#)

كانت لحيته بيضاء يخاطب السواد بعد تلات تيام تلاقي منبت الشعر ابيض كلها سودا ما عدا الايه كان يقول يسود اعلاها وتتأبى اصولها دي هنطلع بيضة زي ما هي فالشيب - [00:49:49](#)

حتى كما قال انس ابن مالك يعني لما ذكر شيب النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يجد النبي عليه الصلاة والسلام كل الشعر الابيض في لحيته كان سبعاشر شعرة - [00:50:13](#)

ازاي عدهم بقى النبي صلى الله عليه وسلم كان حاله كل حاجة قال خرجت في ليلة قمراء اضحية. اضحيان عن عمر اربعين اشهر فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم جئت انظر اليه مرة - [00:50:28](#)

والى البدر مرة فوالله لكان في عيني احلى من البدر لما ينفع بقى عشان يعمل مقارنة بين وش النبي وادي النبي صلى الله عليه وسلم هو طبعا عشان يرضي عاطفة عنده - [00:50:49](#)

واحد بالك انس الملك عدي عدد الشعارات الموجودة سبعاشر شعرة والنبي صلى الله عليه وسلم ما خطبهاش قال انس او لستم تكرهونه على اساس ان الشيب هذا يذكر بالايه الرحيم - [00:51:02](#)

وكبر السن حتى ان من العلماء ان فسر قوله تعالى وجاءكم النذير قال الشيء علامة على آآ فترة زمنية من العمر خلاص يعني وضب الشنطة انت مسافر ومن اجود من وجدته تكلم في مسألة الشيخ - [00:51:21](#)

علي ابن جبلة علي ابن جبل له آآ ابيات جميلة مثل الشبياء مع صاحبه لانه ضيف وجاء خبط على الباب وقال له انا عايز اقعد عندك قال له ايه اللي جابك - [00:51:40](#)

انا مش عايزك وانا عايز اشوفك انت غلطت في العنوان قال له لا يا حبيبي ما غلطش ولا حزنه. ده انا عارفك كوييس جدا وحافظ عنوانك كوييس جدا. وانا نازل غصب عنك - [00:51:58](#)

من على الركوبة واعده في الايه ده الفكرة اللي علي ابن جبل ايه صاغها في التلات ابيات الجميلة الاتية قال القى عصاه وارخي من عمامته وقال ضيف فقلت الشيب قال اجل - [00:52:10](#)

فقلت له اخطأت دار الحي. قال ولم؟ لك الأربعون التام. سنتك اربعين سنة مش عايزنا آآ اجي ضيف عليك اربعين سنة نواب مبدأ الكهولة بعد كده بيتدى ايه شمس حياته تميل الى الغروب يروح للشيخوخة والكلام ده - [00:52:33](#)

قلت اخطأت دار الحي قال ولد لك الأربعون التام ثم نزل لشيء ما شكيت له منه مفرقى بجبل كأنه شايل جبل على راسه هذا يذكره بقرب رحيله فليقول يعني احنا بنخاطب الشيخ - [00:52:54](#)

فده نوع من مغالطة النفس عشان الحياة تمشي وانا عارف ان انا اخاطب وكل ما الخضار بيهمت وهيرجع بقى للبياض يقوم ايه يخضب مرة اخرى. فهذا نوعه مغالطة او مخادعة للنفس. قال وما زالت النفوس ترى الظالمون - [00:53:24](#)

وانما الفكر والعقل مع الغائب زي ما قلت لك اهو العقل لما يتيقظ لا تصفو لك حياة واحنا عندنا في المثل يقول لك العيش اللي تفتش فيه ما تاكلوش لقمة ورا لقمة وخلص - [00:53:41](#)

لكن هتقعد بقى تفتحه هتلاقي مسامير الهي زوبارة مسلا هتلاقي اي حاجة بحيس انك انت ممکن تقرأ يحصل لك نوع من الاشمئاز
ما تعرفش ايه ما تعرفش تاكل. بيقى ده برضه ايضا هو نوع من - [00:54:04](#) -
مغالطة النفس. والحديث بقية ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي - [00:54:19](#) -