

من أسلوب الالتفات في القرآن (تغيير الضمائر)

يوسف الشبل

يُعلم الالتفات بتغيير الضمائر تجد الضمير يخاطبك بضمير المتكلم ثم يغير بضمير الغائب أو العكس هذي سم يسمى علم علم الالتفات موجود في القرآن كثير جدا مثل الحمد لله رب العالمين الحمد لله - [00:00:00](#)

رب العالمين هو الرحمن الرحيم هو ما لك يوم الدين هو ثم التفت قال اياك نعبد ما قال نعبد هو قال اياك نعبد غير من ضمير الغائب الى ضمير المتكلم - [00:00:20](#)

وهكذا تجد في القرآن ويقول الله سبحانه وتعالى قال هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الكوثرين بهم بهم ما قال جريرين بكم غير الضمير. عبس وتولى رجل غائب عبس هو وتولى هو. ثم غير قال - [00:00:37](#)

انجى ثم قال انجاه الاعمى. قال وما يدريك يا محمد؟ فهو يريد محمد لكن ما ما خاطبه مشافهة او ما وجه خطاب له كأنه شخص غائب قد عبس وقد تولى واعرض ثم كأنه يعني من لطافة القرآن لمحمد او مخاطبة الرسول - [00:00:57](#)

علم الالتفات علم واسع. ويدخل فيه الظمائر كلها. الظمائر الثلاثة. وامير المتكلم وضمير الغائب. ظمير المخاطب بصورة بصورة. فتصبح عندنا ست سور يقول الاظمار الاظمار مقام الاظهار. احيانا يأتي اظمار مقام الاظهار وحيانا يأتي اظهار مقام الاظمار -

[00:01:17](#)

الضمائر قالوا هذه من المجاز. الصحيح انه ليس من المجاز. قال الزيادة الزيادة يعني احيانا يزداد لك المثل ليس كمثله شيء. قل اصلها ماذا؟ ليس مثله شيء. فبدأ ادخل الكاف قالوا هذه زائدة. قل ليست زائدة - [00:01:43](#)

ليست زائد قرآن ما في زائد. لا اقسم بهذا اصلها اقسم بهذا الباب. دخلت اللام. يقول هذا من المجاز. نقول ليس من المجاز. قال التكبير تكرار الكلمة كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى. قال تقديم التأخير احيانا - [00:02:03](#)

الايات تقديم وتأخير مثل فضحت فبشرناها اصلها فبشرناها فضحت. وهذا تقديم وتأخير على هذا الرأي السبب يقولون احيانا ينسب الشيء الى السبب وغيره هو المسبب. مثل يذبحون ابناءكم ويستحيوا نساءكم او يذبحون ابناءهم ويستحيوا نساءهم. الذي

يذبح الا مثل قوله تعالى - [00:02:23](#)

في سورة القصص قال ان فرعون علا في الارض وجعل اهله شيعا. يذبح ابناءهم هو ما يذبح. ما يباشر هو يأمر. فقال لانه هو السبب. انه هذا من المجاز من المجاز. طيب - [00:02:53](#)