التقليد الكنسي المسيحي أو تقليد الكنيسة المسيحية

من الإنجيل إلى الأناجيل | الكنيسة وتقاليد يسوع المفقودة | رايموند براون

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن موضوع كتبة - 00:00:00

جيل اربعة والتقليد الكنسي اللي بيدينا معلومات عن من هم كتبت الاناجيل الاربعة. والنهارده هنتعرف مرة تانية على رأي ريموند برا او فيما يخص من هم كتبة الاناجيل الاربعة. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك - 00:00:15

في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. دي مش اول مرة نقرا فيها اقتباسات من كتاب لريموند براون. عملنا فيديوهين قبل كده جبنا فيهم اكتباسات ساد في غاية الاهمية من كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس - 00:00:35

وكملخص للفيديوهين دول ريموند براون بيأكد بما لا يدع مجالا للشك ان كتبت الاناجيل غير الايمان التقليدي الكنسي ان كتبت الاناجيل الاربعة ليسوا شهود عيان وليسوا من تلاميذ او رسل المسيح عليه السلام. وان ده الرأي اللي عليه اغلب العلماء والباحثين والدارسين - 00:00:52

الان وان الكلام ده بيخالف التقليد لو بتفهم التقليد بالشكل التقليدي اللي نص عليه ايريناوس او اوريجيانوس وبيتكلم عن تطور التقليد وصولا الى تدوين التقليد في الاناجيل اربعة. وبيذكر معلومات هامة جدا جدا. لا يمكن - 00:01:12

يمكن يقبلها اغلب المسيحيين التقليديين. اتمنى ان انتم ترجعوا للفيديوهات دي ومش علشان الفيديوهات قديمة يبقى خلاص الكلام اللي فيه انتهى. لان انا بالفعل في غاية التعجب من ناس بيجدوا في انفسهم الجرأة ان هم يستدلوا بكتب لريموند براون - 00:01:31

في سياق الدفاع عن من هم كتبت الاناجيل الاربعة؟ والمفروض انه عارف ان ريموند براون بيعترف بشكل واضح وصريح ان كتبت الاناجيل ليسوا شهود عيان وليسوا بين تلاميذ او رسل المسيح عليه السلام. واتمنى ان احنا نرحم الناس - 00:01:51

من التدليس والاقتطاع والاساليب الرخيصة دي. ده غلاف المرجع اللي هنقرا منه النهاردة كتاب ضخم جدا لريمون براون بعنوان مدخل الى العهد الجديد. الكتاب طبع الدار الاكويني. وده الغلاف الداخلي للكتاب. وده العنوان الاصلي للكتاب - 00:02:11

رايموند براون انترودواكشن اند نيوتاستمون. طبعة ذا انكر بايبر ريفرنس لايبرن. طبع الدار الاكويني بمساهمة دار نشر لوجوس الكتاب معدي الالف صفحة فاكيد اكتر من دار نشر يشتركوا في نفقاته. حابب بس تركزوا معي كويس قوي في الكلام اللي هننقله عن ريمون براون لايه - 00:02:31

انه بيأكد على معلومات هامة جدا جدا مؤثرة في موضوع مدى تقييم المعلومات اللي احنا بنتلقاها من التقليد الكنسي فيما يخص من هم كتبة الاناجيل الاربعة. في الصفحة رقم ستة واربعين تقدر تقول انه بيقدم بعض المقدمات التاريخية الهامة فيما يخص - 00:02:51

تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد. فهنا بيتكلم وبيقول علاوة على ذلك فان الاجيال المسيحية الاولى كانت تهتم بقوة بالامور الاسخاتولوجية. الامور المتعلقة بالاخرة والمجيء الثاني وعلامات الساعة والكلام ده كله. بالنسبة لهم مين دول - 00:03:11

الاجيال المسيحية الاولى كانت نهاية الزمان قد اقتربت. وبلا شك سيعود يسوع سريعا. وده بناء على ايه؟ على منصوص من العهد

الجديد الملمح ده اتكلمنا عنه بشدة في شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكرنوي الهندي. مراناسا - 00:03:31
في قرينتوس الاولى. تعال ايها الرب يسوع في سفر الرؤيا. هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال يا للمستقبلية الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. الملمح ده في التاريخ المسيحي هام جدا جدا. وده يعتبر - 00:03:51
فيصل جوهري جدا ما بين المسيحية والاسلام. بسبب اقل ما يمكن ان يقال. فهم خاطئ لكلام يسوع المسيح ان ما كانش ان يسوع المسيح نفسه منسوب له كلام خاطئ فيما يخص نهاية الزمان وان الكلام ده قريب - 00:04:11
وانه لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله والكلام اللي احنا ناقشناه باستفاضة. فالاجيال المسيحية الاولى امنت ان نهاية قد اقتربت وبالتالي ما فيش اجيال هتيجي بعدهم. وبالتالي احنا ليه نكتب وندون ونحافظ - 00:04:31
كله الى زوال هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال المستقبلية. الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. دي نقطة هامة جدا جدا. تخيل ناس هي دي ثقافتهم وهي دي قناعتهم. هيحافظوا ليه على كلام - 00:04:53
المسيح على الاقل بادق صورة ممكنة. هنحافز عليه لمين؟ هنحافز عليه ليه؟ هنا بيتكلم اولا عن الرسائل وبيقول ان اول واحد كتب هو بولس ده الايمان التقليدي المسيحي. وهكذا قدم بولس في خمسينات القرن الاول اقدم وثائق مسيحية موجودة - 00:05:13
حتى الان. رسالة سالونيك الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون ورسالة كورينسوس الاولى والتانية ورسالة روما. عدهم معي. رسالة سالونيك الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون وكورينسوس الاولى والتانية ورسالة روما. كويس. في الصفحة اللي بعد كده بيعلق على باقي - 00:05:33
سائل فبيقول وبحلول منتصف الستينات كان الموت قد لحق باكثر شخصيات الجيل الاول شهرة. اي باولئك الذين عرفوا يسوع. او الذين رأوا يسوع القائم من الاموات انظر كورينسوس الاولى من كزا لكزا. اغلب التلاميز والرسل كانوا ماتوا. مسل بطرس وبولس ويعقوب اخ الرب. واسهم موت - 00:05:53
الجيل الاول من المسيحيين في انتاج اعمال ذات طبيعة دائمة اكثر. الدنيا بدأت تتغير. لما المسيحيين الاوائل وجدوا ان جيل الاول ده اللي كان المفروض يظل حيا وباقيا الى المجيء الثاني المسيح لما لقوا ان الجيل ده مات قالوا ايه - 00:06:17
ما يمكن الموضوع هيطول. طب لو الموضوع هيطول نحاول بقى نحافظ على التقليد ونحاول نحافظ على التراث نبتدي بقى نكتب بشكل مختلف. فهنا بيقول وظلت الرسائل وسيلة هامة للتواصل المسيحي. حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه. اه - 00:06:37
اه ده اول ملمح في هذا الكتاب ان الايمان التقليدي لمن هم الكتبة غير حقيقي وغير واقعي الرسايل منسوبة لبولس لكن مش بولس نفسه هو اللي كتب. لان بولس كان مات - 00:06:57
بولس كان مات. ومع ذلك الرسايل تكتب باسمه. فهنا بيقول حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه لكنها تكتب باسمه للحفاظ على روحه وسلطته يعني ايه الحفاظ على روحه وسلطته؟ لأ ده كلام خيبان. علشان - 00:07:16
الناس اللي هتقرا الرسالة تاخد الرسالة بعين الاعتبار. يعني ايه للحفاظ على روحه وسلطته؟ الراجل مات. انت بتستغنى سلطته في رسايل زورتها باسمه علشان الرسايل دي يبقى لها قيمة. النقطة دي مهمة. وينسب كثير من العلماء - 00:07:36
سالونيك الثانية وكنوزي وافاسيس والرسايل الرعوية تيموساوس الاولى والتانية وتيتوس الى هذه الفئة من الكتابات المنسوبة لبولس. مش هو اللي كتبها والتي كتبت في الفترة الواقعة بين سنة سبعين وسنة مية او حتى في وقت لاحق الله اعلم. هو هنا بيقول ايه معلش كثير من العلماء ده رأي كتير جدا من العلماء. كويس؟ طيب - 00:07:56
هنا بيقول كل الرسايل دي كانت منسوبة لبولس لكن ده بولس مات اتكتبت بعد موت بولز وثمة تفسير محتمل وهو ان تلاميذ بولس او اشخاصا معجبين به كانوا يتناولون مشكلات الفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية من خلال - 00:08:24
تقديم النصائح التي كانوا يعتقدون بانها تتماشى مع فكر بولس. مش مهم ايه تبريرك لكن ده كان موجود في التاريخ المسيحي. ناس بتكتب على لسان اشخاص معروف عنهم سلطان مسيحي بيتم - 00:08:43

اسبت هذه الرسائل اليهم زورا وبهتانا علشان الكتابات دي او الرسايل دي يبقى لها سلطان عند المسيحيين. ياخدوا بالكلام وبعدين وبينما كانوا لا يزالون يتعاملون مع المشاكل العاجلة مثل مشكلة المعلمين الكذبة او الرسائل المزيفة - 00:09:00
الرسايل المزيفة يعني انتم رسايلكم مش مزيفة. انتم لما بتكتبوا باسم بولس وبولس مات دي مش رسايل مزيفة. خلي بالك هنا بتقدر تفهم قد ايه التقليد ده هش جدا. هضرب مسال في غاية البساطة. اعمل مقارنة - 00:09:20
ما بين اللي المسلمين يعرفوه واللي المسيحيين يعرفوه. عن اولا اللي يعرفوه عن المسيح في مقابل نعرفه كمسلمين عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ما فيش مقارنة. نعرف عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اللي المسيحيين يعرفوه عن المسيح عليه السلام. طيب مين بقى - 00:09:38
بقى هم تلاميز ورسل المسيح عليه السلام. اغلب اللي النصارى يعرفوه عن الصحابة فيما يخص المسيح. مجرد اسامي وبعض السطور القليلة جدا فيما يخص اكابر تلاميز رسل المسيح. في المقابل عند المسلمين نعرف عن - 00:09:58
صحابة كتير وكتير وكتير وكتير بما لا يقارن. طيب بالنسبة لواحد زي بولس وتلاميز بولس اللي كانوا بيكتبوا الرسايل باسمي. ادينى كده مثال اسامي التلاميز دول مين هم والله عدد قليل جدا ما نعرفش عنهم غير اساميهم او بالكتير اوي. لو ناس - 00:10:18
شهير زي لوقا ومرقص مش هنعرف عنهم غير سطرين تلاتة. لو جمعنا كل اللي في التقليد عنهم التقليد القديم. لو كان الصفحة يبقى بارك الله فيما رزق. في المقابل عند المسلمين التابعين. تلاميذ الصحابة. نعرف ونعرف بما لا - 00:10:46
او وجه للمقارنة اصلا. والله العظيم المسيحيين دول غلابة. انا بقول الكلام ده ليه؟ هو عاوز يفرق ما بين الرسايل المزيفة والرسايل اللي المسيحيين قبلوها المنسوبة لبولس لكن بولس ما كتبهاش. ايه الفرق بالنسبة لك - 00:11:06
ان هو عنده ايمان عنده تقليد ان بما ان الكنيسة قبلت هذه النسبة يبقى الكلام ده صح ومرة اخرى من خلال كلام رايموند براون هنأكد على اللي احنا عرفناه في فيديو سابق. ازاي المسيحيين بيقبلوا اسفار في - 00:11:22
حقيقتها لكتاب مجاهيل. ومع ذلك المسيحية بتقبل هذه الاسفار. سواء ابقت على المجهولية او نسبتها لبعض الاشخاص من التلاميز او الرسل. لكن هم في الحقيقة عارفين ان الكتب دي كتبها مجاهيل. ما نعرفش في الحقيقة - 00:11:43
قوية الكاتب. ايه بقى السبب اللي بيخلي المسيحيين يقبلوا استخدام الكنيسة. بس كده. الكنيسة قالت نقول سمعنا واطعنا اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله. ايه الادلة؟ ايه البراهين؟ ايه الاسانيد؟ اي حاجة. لا. ان تعلق ابديت - 00:12:03
على ثقتك في الكنيسة. ولما تيجي فعلا بقى تسأل مين الكنيسة دي؟ فين الكنيسة دي؟ اعطيني اشخاص كنيسة مش احد اباء ما تجيش تقول لي اريلاوس اسقف ليون هو ده الكنيسة اكليمندس السكندري. اتنين بقوا هم دول الكنيسة - 00:12:23
بابياس اللي ضاعت كتاباته واقتبسها يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. هتعرف تعد لغاية كم؟ والله عار انت تقف على التراث قرن ثاني ميلادي عشان تطلع منه. فين يا جماعة موقف اباء الكنيسة فيما يخص كتبة - 00:12:43
جيل الاربعة تطلع لي اقتباسين تلاتة من اب او اتنين. عار. فين البشرية اللي عاشت في القرن التاني؟ اللي انتم نقلت عنهم التقليد. الواقع ان ما فيش تراث ضعيف جدا جدا وهش. خلاص يا عم انت بتنسب لبولس وده عادي. غيرك بينسب دي رسايل مزيفة وكتب ابوكريم - 00:13:03
ماشي في الصفحة اللي بعد كده بيتكلم عن باقي الرسايل في سياق كلامه عن تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد بشكل عام. ويرى كتير من العلماء انها تنتمي لفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية ايضا الرسائل التي نصبت بالاسم منسوبة هو - 00:13:26
هو اللي كتبها يا عم كان مات. قلنا بطرس كان مات. نسبت بالاسم الى بطرس ويعقوب ويهوذا. الناس دي كانوا ماتوا اي انها رسائل باسم الرسل العظام او اعضاء في عائلة يسوع هي باسمهم مش هم اللي كتبوها يتناولوا - 00:13:46
فيها مشاكل اجيال مسيحية تالية. وهذه ايضا من نوعية الرسائل التي تحمل نبرة تتسم بالعمومية والديمومة. يبقى هو ابتداء لما بيجي يرصد من ناحية تاريخية مين اول ناس كتبت الرسايل رسايل بولس - 00:14:06
طب بولس مات وبطرس مات ويعقوب مات والجيل الاول ده كله تقريبا كان مات على سنة سبعين. ومع ذلك الرسايل بتطلع منسوبة

لهم يا سبحان الله! ودي مش رسايل مزورة ولا حاجة - 00:14:22
حاشا وكلب. بيدخل بقى في الكلام عن الاناجيل. على اساس وجهة النظر العامة للعلماء اغلب العلماء. عامة العلماء فقد كتب انجيل مرقص في وقت ما في الستينات من القرن الاول او بعد سنة سبعين ميلادية مباشرة. يا اما قبل دمار اورشليم بفترة بسيطة - 00:14:36
يا بعده على طول في السكة دي. ليقدم سردا عن اعمال يسوع واقواله. والامر اللافت للنظر هو اننا لا نجد ذلك اطلاقا في رسايل التي سبقت مناقشتها اعلان. الملمح ده مهم جدا بيبين لك بما لا يدع مجالا للشك - 00:14:56
ان المسيحية اللي احنا بنتكلم عنها دي مسيحية بولس. مسيحية الصلب والفداء. مسيحية لا تتبع المسيح. ولكنها انها مسيحية عن المسيح. عن انه اتصلب ومات وامن الاموات. مش عن اقواله وافعاله واعماله وتعاليمه. ده - 00:15:14
المح مهم جدا. رسايل كتيرة اتكتبت وبعدين لاول مرة في التاريخ المسيحي دي مش اول كتابات تظهر. كتابات مهتمة بايه يا هل ترى اعمال يسوع واقواله. ياه! هو الكلام ده مهم؟ اعمال يسوع واقواله لها اهمية. سبحان الله! لها اهمية. وبعدين - 00:15:34
قل ايه؟ وقد صبغت خلي بالك هو ما بيقولش اتحرفت او اتغيرت. احيانا بيقول اتطورت. لكن هو على دراية تامة بان اللي حصل فعلا من الناحية الحقيقية حاجة وهو نفسه بيقول الكلام ده بيقول فيه تلات مراحل - 00:15:54
يسوع الحقيقي ويسوع التاريخي ويسوع الاناجيل او يسوع الايمان. وانا يمكن لاول مرة الاحظ الملمح ده ان مش يسوع التاريخي يكون هو يسوع الحقيقي. بس اكيد اقرب. لان يسوع الاناجيل ويسوع الايمان بتحتاج انك تجتهد - 00:16:16
كثيرا علشان تصل من خلاله الى يسوع التاريخ المهم ان في عندنا الفترة الزمنية اللي فيها المسيح فعلا قال الكلام ده المسيح فعلا عمل الكلام ده. وبعدين في فترة زمنية - 00:16:36
لغاية مرحلة التدوين. الدنيا اتغيرت. ده اقل ما يقال. فهنا بيقول وقد صبغت الخبرات الناتجة عن العقود التي كانت تفصل بين يسوع وهذا الانجيل ما عرضه في انجيله. الدنيا اتغيرت. كما ان العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد - 00:16:50
اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع. اقرا الجملة دي تاني والله العظيم الكلام ده مهم. العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخصب يسوع. يعني ايه؟ كتب العهد الجديد اسفار مسيحية اتكتبت من اجل خدمة مجتمعات مسيحية معينة - 00:17:10
وبالتالي انا بكتب على قد حاجة هذا المجتمع. طب لو المجتمع ده مش محتاج حاجات متعلقة بامور كثيرة جدا قالها المسيح او فعلها. والله العزيم الكلام ده مهم. يبقى الجزء ده من التقليد المتعلق بيسوع لن - 00:17:30
احفظ والله والله الكلام ده مهم وخطير. هل دي كانت امة قديرة جديرة بالحفاظ على تراث يسوع؟ والله ابدا. ايه النظرة الضيقة دي ؟ العلاقة بالمشاكل المسيحية هي اللي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيسوع؟ مش - 00:17:50
هنحاول نحافظ على كل ما نستطيع لأ وعلى ايه وعلى ايه التعب ووجع القلب والدوشة دي كلها اللي احنا محتاجينه نحافظ عليه اللي احنا مش محتاجينه يروح في داهية. لا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول لك على سبيل المسال فان تركيز انجيل مرقص على حتمية الالام والصليب - 00:18:10
ربما يعكس الاضطهاد الذي كان يعاني منه المسيحيون الذين كان مرقص يخاطبهم. وقد تطلب الامر توسيع او شرح التقليد الخاص بيسوع لان السامعين والقراء لم يعودوا من اليهود الفلسطينيين المعاصرين ليسوع. بل كانوا من الاممين الذين كانت التقاليد والافكار اليهودية - 00:18:30
بالنسبة لهم فاحنا حنسيب حاجات معينة هي بالنسبة لهم غريبة. ونوسع في حاجات معينة هي دي بالنسبة لهم المهمة. الله المستعان ولا حول ولا قوة قوة الا بالله. ده فيما يخص انجيل مرقس - 00:18:50
ويقدم كل من انجيل متى وانجيل لوقا واللذين ربما كتبا بعد انجيل مرقص بسنوات عشر الى عشرين سنة الكثير من التقليد المتعلق بيسوع ولا سيما عن طريق الاقوال وهو ما يعتقد انه مستمد من مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو - 00:19:05

النقطة دي مهمة جدا فكرة ان قطعا ولا شك زي ما هو هيذكر بعد شوية كتبت الاناجيل دول ما كانوش شهود عيان وما كانوش تلاميز او رسل مسيح هم لابد ان يستقوا هذه المعلومات من مصدر معين. مرقص جاب معلوماته منين؟ ما نعرفش. ما التولوكة الدنيا عندهم اوسع من اللي مذكور في مركم - 00:19:25

طب ما التولوقة جابوا الزيادة دي منين؟ مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو. مفقودة؟ اه احنا ما كناش نحافز على حاجة. والله العزيم كتر خيرهم حافزوا على الاناجيل اربعة زي ما هي كده. ده لو اللي هم عملوه اسناء انتقال نص الاناجيل يعتبر محافظ - 00:19:45

فهنا بيقول ويكشف هذا التقليد الاوسع نطاقا عن اختبارات تختلف عن تلك الخاصة بخلفية كنيسة القديس مرقص. وهناك ايضا شكل اخر من من التقاليد المتعلقة بيسوع التي عبر عنها في الانجيل الرابع انجيل يوحنا. والتي كتبت في الفترة ما بين سنة تسعين ميلادية وسنة مية ميلادية تقريبا - 00:20:05

وهو شكل مختلف للغاية الامر الذي تطلب من العلماء بذل جهد كبير جدا لاعادة صياغة تاريخ المجتمع الذي يقف خلف هذا الاسلوب. الانجيل ده جه منين؟ الانجيل الرابع ده المختلف بشدة عن الاناجيل الايزائية مات تمر سلوقا - 00:20:25

جه منين؟ مين اللي كتبه؟ التقليد ده والتراس ده جه منين؟ الله اعلم. هنا بقى بيدي لك لمحة بسيطة عن مسألة مين بقى كتبت الاناجيل فبيجيب لك الحقائق. لم يزكر ايا من الاناجيل اسم الكاتب. وده معنى ان الاناجيل في الاصل مجهولة الكاتب - 00:20:45

كان فيه اقتباس جابه احد النصارى. الاقتباس ده من كتاب باذن الله عز وجل هنجيبه ونناقشه بالتفصيل الاقتباس ده بيقول ايه؟ بيقول فيما معناه الطريقة الوحيدة اللي على اساسها ممكن تقول ان الاناجيل كتبها ناس مجانين انك ترفض الادلة - 00:21:06

اللي بتعرفنا مين هم كتبة الاناجيل. ايوة ايه بقى الادلة دي ؟ حوش الادلة. الاصل ان الكتب دي مجهولة الكاتب وظلت هكذا الى القرن الثاني الميلادي. فانت جيت في القرن الثاني الميلادي وادعيت ان اللي كتب الاناجيل دول - 00:21:22

فلان وفلان وفلان وفلان. انت بقى تجيب الدليل على صحة كلامك انت ازاي بتقدر تعكس الاية كده؟ ازاي؟ انتم ليه كده؟ خليكم زي المحترم ريموند براون ده بيواجه الحقائق. لم - 00:21:42

اذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. هتجيب من الكتاب نفسه دليل على اللي كتبه مش هتلاقي. لن يدلك اي مقطع في اي اي انجيل من الاناجيل اربعة على هوية الكاتب. كلام واضح. هنا بيقول ايه؟ ومن المحتمل جدا. ده رأي اغلب العلماء - 00:21:57

انه لم يكتب اي انجيل متى مرقص لوك يوحنا الاربعة بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني بروز الجملة دي من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:17

فذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. وبرضو استخدامه لعبارة من المحتمل جدا هو سايب لك مساحة عشان مش عايز يكسر قلبك. والا الا الواقع ان لا توجد ادلة مقنعة تثبت ان الاناجيل دي اتكتبت بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:37

الانجيل في نهاية القرن الساني. بس برضو الدنيا اوسع من كده. هو هنا بيتكلم في نقطة ان التقليد بيدينا معلومات. وزي ما قلنا قبل كده اكتر من فيديو ان اقدم مصدر من مصادر التقليد بيتكلم عن مين هم كتبت الاناجيل اقدم مرجع بيعود للقرن الثاني الميلادي. النقطة - 00:22:57

الهامة هنا ايه ؟ هات المعلومات اللي احنا بنلاقيها في التقليد عن كتبة الاناجيل. قارن المعلومات دي باللي احنا بنقدر نعرفه عن كاتب من خلال دراسة الاناجيل نفسها. من خلال دراسة الاناجيل بنقدر نعرف خصائص معينة عن الكاتب. مش هنقدر نعرف - 00:23:17

فهوية الكاتب فيه ملامح الكاتب ده كان يتصف بايه ؟ قرن الاتنين ببعض هتلاقي ان فيه تناقض الدنيا مش راكبة الدنيا ما تمشيش علشان كده ريموند براون بيقول من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نصب - 00:23:37

كتب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن التاني. ليه؟ علشان اللي احنا بنقدر نعرفه عن الكاتب ملامح عن شخصيته ومعلومات انه من خلال دراسة كل انجيل بيتنافى مع المعلومات اللي احنا عرفناها من خلال التقليد الكنسي اللي بيرجع للقرن التاني - 00:23:58

النقطة دي مهمة جدا. ايه بقى المعلومات اللي احنا نعرفها عن كتبة الاناجيل من التقليد الكنسي اللي بيرجع لنهاية القرن الثاني. يوحنا

مرقص رفيق بولس ثم بطرس ومتى احد الاثني عشر ولوقا رفيق بولس ويوحنا احد الاسني عشر. بص هنا كاتب في الهامش - 00:24:18

تفتبس القول بان لوقا كتب الانجيل الثالث وكذلك سفر الاعمال هو افضل الاراء الاربعة التي قيلت في هذا الشأن. ويليه مباشرة القول بان مرقص كان كارزا ايضا. النقطة اللي هو يقصدها هنا ايه؟ ان غالبا غالبا الانجيل اللي منسوب - 00:24:38

التلميز غلط الانجيل اللي منسوب ليوحنا التلميذ غلط. طب التقليد بيقول مرقص كتب انجيل اه مين مرقص ده ؟ لو انت خليت مرقص مسيحي من الجيل التاني امن على ايد بولس - 00:24:58

كتب بعد موت بولس ما كانش شاهد عيان وما كانش من تلاميز المسيح ماشي. تمشي. طيب ولوكا ايضا لو انت خليت لوقا تلميذ من تلاميز بولس امن على ايد بولس بعد رفع المسيح. ما كانش تلميذ من تلاميز المسيح. وما كانش من رسل مسيح. وما كانش شاهد عيان تمشي - 00:25:15

لكن تقول لي ان كاتب انجيل متى كان متى التلميز الحواري اللي كان شاهد عيان؟ غلط. او تقول لي ان كاتب انجيل يوحنا كان يوحنا التلميذ الحبيب اللي كان واحد من تلاميز المسيح اللي كان شاهد عيان غلط. يبقى لو التقليد بيقول لنا ان واحد من كتبة الانجيل - 00:25:39

جيل اربعة او ان كتبت الاناجيل اربعة كانوا تلاميز ورسل مسيح وكانوا شهود عيان مسيحيين من الجيل الاول اصلا غالبا الكلام ده غلط. الادلة بتناقض ده. ده ملمح مهم جدا. هنا بيقول وبرغم ذلك فان هذه الاسماء - 00:25:59

تدل على انه تكلم عن يسوع بالاعتماد بكل امانة على ما ذكره الشهود من الرسل والكارزين الذين ينتمون الى الجيلين الاول والثاني. ده ايمان كنسي بحت. هذه الاسماء تدل. ايوا مين اللي وضع الاسماء؟ الكنيسة. انه تكلم - 00:26:19

عن يسوع بالاعتماد بكل امانة جبت الامانة دي منين؟ فين الدليل على الامانة؟ وانت نفسك يا ريموند براون بتتكلم عن ان التقاليد اتصبغت والتقاليد تطورت والتقاليد اتزبطت واتكيفت واتأيفت. لازم نلاحز في النهاية ان الناس دي مسيحيين. فلازم يتكلم بطريقة معينة يعني - 00:26:39

خفف وطأة الصدمة على المسيح القارئ. لكن هنا هو في النهاية بيأكد ان الادلة بتقودنا الى ان كتبت الاناجيل اربعة ما كانوش شهود عيان. وما كانوش من تلاميز ورسل المسيح. وده بيناقض التقليد تحديدا بمتى ويوحنا. وان غالبا - 00:27:05

في النهاية التقليد نسب الاناجيل لهذه الاسماء زي ما كررنا اكتر من مرة قبل كده لان يمكن الاناجيل دي كان لها علاقة ما بهذه الاسماء. انما الاسماء دي هي اللي كتبت فعلا لأ. في الصفحة رقم اتنين وخمسين بيقول كلام مهم - 00:27:25

جدا تحت عنوان الاصل الرسول حقيقي ام مزعوم؟ ما انت دلوقتي لازم تسأل نفسك سؤال رسايل ما كتبهاش تنسب لبولس. انت بتدعي ان اللي كتب الكلام ده ونسبه لبولس من تلاميزه. ايوة فين الدليل؟ فين البرهان على كده؟ كيف - 00:27:45

اطمئن الى ذلك ايضا فيما يخص الاناجيل اربعة. فالمهم هنا بيقول ايه؟ سبق ان ذكرت ان الرسائل التي لم يكتبها بولس او بطرس او يعقوب كان يوم يمكن ان تكتسب اهمية لانها كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. ده طبعا مش تزوير. رسايل منسوبة لبولس مش بولس اللي كتبه - 00:28:05

منسوبة لبطرس مش بطرس اللي كتبها. منسوبة ليعقوب مش يعقوب اللي كتبها. كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. يعني ايه بروحهم هم مين دول اللي كتبوا بروحهم؟ وهم مين دول اللي كتبوا به سلطانهم؟ اي كلام. اما الاناجيل فقد نسبت في النهاية اما - 00:28:27

ما الى الرسل متى او يوحنا او الى رجال رسوليين مرقص رفيق بطرس ولوقا رفيق وبالنسبة لسفر الرؤية والذي يتضمن رؤى نبي اسمه يوحنا. شف هنا كلامه دقيق. طيف الرؤيا والذي يتضمن رؤى نبي اسمه يوحنا - 00:28:47

مين يوحنا ده ؟ فقد اكتسب قبولا في الغرب بشكل جزئي لانه افترض ان هذا النبي هو يوحنا الرسول افتراض فين الدليل؟ وبعدين بيقول لك ده في واحد اسمه ديونسيوس الاسكندري نقل عنه يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة - 00:29:07

انه شكك انه يوحنا كاتب الرؤيا هو يوحنا الرسول. ده واحد تاني اسمه يوحنا الشيخ. ويوحنا الشيخ غير يوحنا الرسول حاجة حلوة خالص. فديونيسوس السكندري ده قال انه لا يمكن ان يكون كاتب سفر رؤية هو نفسه كاتب الانجيل الرابع. والرسائل - 00:29:24
التي نصبت الى يوحنا. بسبب كلامه ده تضاءل قبول هذا السفر في الشرق. هنا هو بيلمح لنقطة. ويكأن الكنيسة حولي. حاولت تعرف مين اللي كتب هذه الاسفار. لكنها اكيد في مرحلة ما تاريخية ادركت - 00:29:44
هي مش هتقدر تعرف على وجه اليقين. طب يبقى على اساس ايه هنقبل؟ هو هيقول بعد شوية. برضو بيلفت الانظار لمشكلة الرسالة الى العبرانيين اما رسالة العبرانيين فكان مصيرها العكس من ذلك تماما. فعلى الرغم من انه قد جاء ذكرها على لسان مسيحيين في روما. في اواخر القرن - 00:30:01
الاول واوائل القرن الساني الا انها اي رسالة العبرانيين لم تقبل في القائمة الغربية الاولى للاسفار المقدسة. كانت ضمن الاسفار كانت ضمن الاسفار المرفوضة. ليه؟ مش عارفين مين اللي كتبها. برغم ذلك فان المسيحيين في الشرق كانوا يعتقدون منذ نهاية - 00:30:21
القرن الثاني ان كاتبها هو بولس الكلام ده الصراع حوالين الرسالة للعبرانيين نقلوا يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. فهو عاوز يقول لك سفر الرؤية كان له موقف في الشرق وكان له موقف في الغرب فيما يخص مين المؤلف. ورسالة العبرانيين كان لها موقف في الشرق وكان لها موقف في الغرب - 00:30:41
فيما يخص مين هو المؤلف؟ الشرقي كان بيقول بولس هو الكاتب. الغرب قال الكلام ده غلط. هذا امر انكرته كنايس الغرب ده طويلة ولكن كان لهذا دوره في ضم رسالة العبرانيين الى قائمة الاسفار القانونية. ان الناس في الشرق بيقولوا لأ اللي كتبها بولس - 00:31:05
واخيرا اصبحت الكنيسة اللاتينية في القرنين الرابع والخامس تعتبر ان رسالة العبرانيين من الكتابات البوليسية وانها رسالة قانونية. كتابات بوليسية الحب بتمثل فكره وسلطانه وروحه رغم ان هي ما بتقولش اصلا ان بولس هو الكاتب بشكل صريح لكن ما علينا. في الجزء اللي فات ده هو - 00:31:25
وحابب يلفت نظرك الى مسألة ان من خلال تاريخ الكنيسة بنقدر نعرف ان كانت فيه مشاكل دارت حوالين مين هو المؤلف ويمكن في امور لم تحسم. وما نعرفش لغاية النهاردة مين هو المؤلف. خلي بالك النقطة المهمة هنا. الكنيسة من القرن التاني - 00:31:45
قالت ان كتبت الاناجيل اربعة هم متى مرقص روقة ويوحنا. الرأي ده ما حدش اتكلم عنه كتير وتقريبا اتقبل. وانتشر وقبلوه وخلاص. فيه اسفار تانية ما حصلهاش كده. ولغاية النهاردة احنا مش عارفين مين اللي كتبها. ومع ذلك هي ضمن القانون. اه يبقى - 00:32:05
فكرة الرسولية دي ومدى معرفة هوية الكاتب مش شرط اساسي لقبول السفر. ده احنا ممكن نقبل اسفار مجهولة كاتب عادي هو بيقول ايه؟ على الرغم من ذلك لم يكن الاصل الرسولي هو المعيار المطلق. سواء للحفظ او القبول. شف بقى هيقول لك كلام - 00:32:25
مدهش. فالرسائل التي كتبها بولس او التي كتبت باسمه الى اهل كورينسوس. فكرة ان في رسايل ضايعة لبولس. والى لوديكيا لم يعد لها وجود. بمعنى في رسايل كتبها بولس فعلا وضاعت. الكلام ده منين؟ انا كاتب بحث تفصيلي في المسألة دي. رسايل بولس المفقودة. ساضع اللينك تحت في الوصف. فيه نصوص - 00:32:45
بولس بيشير فيها الى رسايل تانية من خلال استقراء بنقدر نفهم ان الرسايل دي مش موجودة. مش من ضمن الرسايل اللي ما بين ايدينا دلوقتي يبقى كحقيقة بولس كتب رسايل او كتبت باسمه على اقل تقدير. لم يعد لها وجود - 00:33:09
ضاعت. يبقى فكرة الرسولية دي مش معيار. مش معيار مطلق سواء للحفظ او القبول. ما هو انت علشان تقبل لازم الصفر يبقى موجود. طب هم ليه ما حافظوش ليه ما حافزوش على الرسايل دي ؟ رغم ان بولس كان بيوصي بقراءتها ومبادلتها ما بين الكنايس. ليه ما حافزوش - 00:33:29
والله العظيم تحس في حاجة غلط. المفروض كانوا يحافزوا. هو بيقول لك لا ما حافظوش. يبقى فيه معيار تاني. اللي هو ايه؟ اهمية

المسيحية التي تخاطبها الرسايل. المجتمعات المسيحية دي هي الكنيسة المبكرة. قبلت خير وبركة. لم تقبل هنعمل ايه يعني - 00:33:54

هنقطع نفسنا؟ هو ما عندوش منطق هو ما عندوش مبدأ هو ما عندوش اصول وضوابط لأ انا هسلم في النهاية باللي حصل المجتمعات المسيحية حظت حظه المجتمعات المسيحية دي قالت يعني ايه قالت - 00:34:14

قالت اي معلومات فيما يخص الكاتب. بقبل وخلاص. ما عنديش حل تاني. ده بسبب ايه؟ فقر التراث المسيح بس كده. هو بيقول لك رسايل كتبها بولس او كتبت باسمه زيها زي رسايل تانية موجودة في العهد الجديد. لم يعد لها وجود. لم يعد لها وجود. وفي اواخر - 00:34:32

القرن الساني رفض احد الاساقفة انجيل بطرس بسبب مضمونه من دون اي مناقشة ما اذا كان كاتبه هو بطرس ام شخص غيره. والكثير من كتب الابوكلفا التي رفضتها السلطات الكنيسة في وقت لاحق باعتبار انها زائفة او مزورة تحمل اسماء رسل. وعلى ذلك يجب على المرء البحث عن معايير اخرى - 00:34:57

للاحتفاظ بالاسفار وقبولها. الحل واجابة الموضوع ده كله. في السؤال الاتي هي الكنيسة عملت ايه؟ وخلاص رسايل كتبها بولس او كتبت باسمه لم يعد لها وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. انا جيل تم رفضها بدون مناقشة مين اللي كتبها. يبقى احنا مش - 00:35:21

مهم بالنسبة لنا مين اللي كتب. احنا هنقرا نص الانجيل عجبنا خير وبركة. ما عجبناش هنرفضه. طب يا عم ما يمكن بطرس اللي كتب لا الموضوع ده مش مهم. كتب ما كتبشي منسوبة له مش منسوبة له. مش ده الحوار. امر في غاية العجب. ففي الاخر بيأكد زي ما قلنا قبل - 00:35:44

ليه كده؟ اهمية المجتمعات المسيحية التي تخاطبها الرسائل. ان الذين وجهت لهم الكتابات كان لهم دورهم في الاحتفاظ بها والحصول على قبوله. طيب يا عم الرسايل اللي كتبها بولس او كتبت باسمه التي لم يعد لها وجود. ليه ما حافزوش عليها - 00:36:04

لا اله الا الله. هم ادرى. هو هيقول لك كده. هم ادرى لو كانوا حافظوا يبقى ده حلو. لو ما حافظوش يبقى الكتاب ده ما لوش لازمة انملك الا ان نسير على دربهم ونمشي ورائهم ونقول لهم امين. شف هنا بيقول لك ايه يبدو انه لم يحافظ - 00:36:23

لاي سفر وجه الى مجتمعات اورشليم او فلسطين. ما هو زي مسلا انجيل متى العبري راح فين؟ ما حافزتوش عليه ليه هو علشان ما لوش قيمة عشان مش مهم علشان لم يكتبه شخص له سلطان والله والله هو في الاخر - 00:36:43

يقول لك ايه ؟ هو ده الواقع ولابد ان نقبله كما هو. بس على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل وسفر الاعمال ربما كانت فلسطينية. معلش تاني على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل ربما كانت فلسطينية انت متخيل الكلام ده - 00:37:03

معناه ايه ؟ الاناجيل اللي المفروض بتدون كلام المسيح واعماله اللي هو اصلا كان من فلسطين. قال لك والله انا جيري بعض مصادرها وربما كانت فلسطينية. ما هو اصل اكيد مش منطقي ان الاناجيل التي - 00:37:23

كتبت عن شخص عاش ومات في فلسطين. الشخص ده هنجيب عنه معلومات من فلسطين. لأ مش معقول. هنا بيبرر الكلام ده بايه بقى لعل الفوضى التي انتابت هذه المنطقة بسبب الثورة اليهودية التي نشبت ضد روما خلال الفترة من ستة وستين لسبعين ميلادية قد - 00:37:43

اسهمت في هذه الفجوة. الرومان قضوا على كل حاجة كانت موجودة في فلسطين. اي حاجة كانت لها علاقة باليهودية قضوا عليه ما المسيح اصلا يهودي وتلاميزه اصلا يهود. فللاسف الشديد لم يبق من هذا التراث اللي المفروض اصله - 00:38:03

فلسطين لم يبقى منه شيء تقريبا هي دي الديانة المسيحية. الديانة المسيحية التي نشأت في فلسطين مجتمعات اورشليم او فلسطين لم تحافظ على شيء لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هنا في الاخر بيقول وربما يفسر هذا العامل المتمثل في الكنيسة التي تلقت - 00:38:23

طفل الكنيسة التي تلقت السفر. الكنيسة مقصود بها ايه؟ هذا المجتمع المسيحي. جماعة مؤمنين مسيحيين. تلقوا والذي بلغ ذروته في بعض الاحيان في تأثير بعض الشخصيات التي ذكرت في احد اسفار العهد الجديد والذي اصبح في وقت لاحق شخصية بارزة - 00:38:47

في هذه الكنيسة بعينها. هو بيتكلم يعني ايه بنوع من الغموض؟ ما علينا. السبب في حفظ اسفار مسل رسالة فليمون ورسالة يهوذا وهما ليستا من الرسائل الطويلة او ذات الاهمية الكبرى بما يكفي لتفسير الامر بسهولة بطريقة اخرى. يعني ايه الكلام ده؟ كلمة - 00:39:07

السر ايه؟ الكنيسة التي تلقت الصفر. هو من الاخر. الكنيسة حافظت على الصفر. حافظت. ما حافظتش احنا هنقدر نعمل ايه. رسم تايل كتبها بولس او كتبت باسمه هو كان بيوصي بقراءتها لم يعد له وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. لكن نحافظ احنا - 00:39:27

على رسالة فليمون ورسالة يهودا رسايل ليست طويلة ولا ذات اهمية كبرى. التراث الفلسطيني اصل الاناجيل ما حافزناش على حاجة. لكن نحافز على رسالة فيليمون ورسالة يهوذا. حسبي الله ونعم الوكيل. هي دي الديانة المسيحية. هي ديانة لم - 00:39:49

تاب لها البقاء اصلا وظاهر عليها هذا الضعف من بداية ظهورها. في الصفحة رقم ستة وخمسين بيتكلم بقى عن نقطة هامة جدا. في الفيديو اللي جبنا منه اقتباسات من هذا الكتاب العهد الجديد نظرة ارثوذوكسية للاب ثيادور ستيليانو بولس. كنا ذكرنا هذا - 00:40:09

اقتباس اللي مذكور في الصفحة رقم اربعة وخمسين بيقول ايه؟ الاناجيل نفسها كتقاليد مكتوبة كانت محترمة واستعملت في والتعليم بين الجماعة قبل وقت طويل من بلوغها وضعية القانونية العالمية في الكنيسة القديمة عند نهاية القرن الثاني. النقطة اللي انا عايز االكد عليها - 00:40:29

هنا في ضوء الكلام اللي احنا هنقراه حالا لريمون براون ان مش المقصود هنا ان الاناجيل الاربعة الاربعة اه بعض كانوا معروفين في الكنايس لأ الكلام ده غير صحيح. وزي ما اكدت في الفيديو اللي ناقشت فيه هذا الاقتباس بالتفصيل. ان الاقتباس ده مش معناه ان الكنيسة كانت عارفة مين هم - 00:40:49

كتبت الاناجيل بما انهم كانوا بيستخدموها في العبادة والتعليم بين الجماعة. لأ ده غير صحيح بدليل انه هو قال في التقليد الارثوذوكسي هناك عدد من الكتابات الابائية القيمة والترانيم والصلوات والنصوص اللي ترجية له كتاب - 00:41:12

مجهولين. يبقى النقطة المهمة هنا. اه الاناجيل كانت مستخدمة. قبل ما يتم وضعها في القانون. لكن ما كانتش معروفة الاربعة مع بعض. زي ما هنشوف دلوقتي ريموند براوند بيوضح انه بالعكس اللي كان معروف قبل القرن التاني. قبل ما - 00:41:32

ناوس اسقف ليون يتكلم عن اناجيل اربعة ولماذا اربعة؟ في العادة النصارى كانوا بيستخدموا انجيل واحد بس يبقى فكرة ان الاناجيل الاربعة مجاهيل؟ اه مجاهيل. وفي نفس الوقت الاربعة ما كانوش معروفين مع بعض. الكلام ده خد - 00:41:52

وقت لغاية القرن التاني الميلادي بقى فيه كلام عن اربع اناجيل. فهنا بيتكلم عن الاناجيل وبيقول قبلت الكنيسة في النهاية اناجيل اربعة كتبت في الفترة ما بين سنة خمسة وستين لمية. ولكن لماذا اربعة؟ هنا بيزكر ملمح هام جدا ان - 00:42:10

ان كل انجيل من الاناجيل اتكتب والكلام ده حقيقي وواقعي جدا. لان في الاخر الموضوع بشري تماما مش فكرة بقى رح قدس ووحي والكلام كل انجيل اتكتب على انه هو ده الانجيل. وخلاص وما احناش محتاجين اناجيل تانية. فهنا بيقول اما الانجيل بحسب مرقص. والذي يقول معظم - 00:42:30

العلماء انه كتب اولا فيسمي نفسه بعظمة انجيل يسوع المسيح. من دون ان يشير الى وجود نسخة اخرى من الاعلان الالهي. عايز جيل هو ده الانجيل. انجيل يسوع المسيح. وعندما قام كاتب انجيل متى بكتابة انجيله بعد انجيل مرقص بعقود عديدة؟ دمج مد - 00:42:50

اخرى وبصفة خاصة من مجموعة الاقوال التي يطلق عليها العلماء اسم المصدر اللي هو كيو في انجيل مرقس الذي اعيدت صياغته وكان يبدو انه يفترض ان القراء لم يعودوا بحاجة الان الى الرجوع الى اي من هذين المصدرين السابقين عليه - 00:43:10

خلاص انا يا جماعة زبطت لكم الدنيا. مرقص ده صغير ومختصر ومش عارف مين. وفيه عبارات كده انا هاخده وازبطه ناقصه شوية حاجات هجيبها من مصدر تاني ومصدر تالت زبطت لكم الانجيل اهو. ما انتوش محتاجين حاجة تانية. وعلى الرغم من ان كاتب - 00:43:30

ايه اللوقة كان على معرفة بالكثير من القصص السابقة. فقد شرع بكتب رواية مرتبة مع فكرة ان توفيلوس اخرين يجب ان يعرفوا الحقيقة بشكل فعال. اللي هو فيما معناه سيبوكم من اللي اتكتب انا كتبت لكم وزبطت لكم الدنيا. اللي هو - 00:43:50

مع افتراض انت مش هتحتاج غير الكتاب ده علشان تعرف منه اللي انت محتاج تعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ وحقيقة انه لا يوجد اي اقتباس على الاطلاق من انجيل مرقص او انجيل متى وانجيل لوكا في رسايل يوحنا المفترض رسايل يوحنا دي متأخرة جدا والاناجيل كانت موجودة مكتبة - 00:44:10

منها ليه ؟ الرسايل المتأخرة اوي دي ما اقتبستش من الاناجيل ليه ؟ خصوصا التراث المنسوب ليوحنا. حتى عندما فكانت موضوعات الاناجيل الايزائية ستفيد الكاتب بدرجة كبيرة. توحي بان عبارة اليكم البلاغ الذي سمعناه منه كانت بالنسبة للقراء - 00:44:30

حنا اشارة الى الانجيل الرابع فقط. فيبقى في النهاية كأن في مجتمعات مسيحية مختلفة. وكل واحد له كتابه وكل واحد له انجيل وخلاص. واحنا مش محتاجين اناجيل كتير ومش بنستخدم اناجيل كتير ولا نعرف الاناجيل التانية دي مش بنستعملها. ده مهم جدا. وبعدين بيقول ايه؟ وكان الاسقف بابيص - 00:44:50

بمية خمسة وعشرين ميلادية تقريبا على دراية باناجيل عديدة. غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية لم يكن ثمة مسال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثوقا على شعب كنيسة معينة. بروز الجملة دي. هم كانوا عارفين - 00:45:10

ومع ذلك ما استخدموش غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية ما فيش لم يكن ثمة مثال واضح عن قراءة اكثر من انجيل علانية باعتباره موثوقا على شعب كنيسة معينة. قبل سنة مية وخمسين ميلادية هات التراث اللي احنا نعرفه عن كل الكنايس. هات لي مثال - 00:45:31

على ان اي كنيسة من دول كانت بتقبل اكتر من انجيل واحد. ما فيش. الكلام ده مهم جدا. هنا بقى بيتكلم الله امال ايه اللي خلى الكنيسة فيما بعد في القرن التاني تقول باربع اناجيل؟ شف التطور ماشي ازاي؟ فيه مسيحيين عاشوا وماتوا - 00:45:53

كانوا بيعتمدوا على انجيل واحد بس لغاية مية وخمسين ميلادية واحنا بنستخدم انجيل واحد بس قال لك زهرت التفسيرات الغنوسية الانجيل يوحنا. في وقت مبكر. والنقطة دي مهمة جدا. ولفتنا النظر اليها اكتر من مرة. للغنوسة - 00:46:13

طين كانوا بيستخدموا انجيل يوحنا. لان بمقدور هذا الانجيل ان يدعم الرفض الغنوصي للعالم. هو بيقر ان انت ممكن تستخدم انجيل يوحنا تستدل من خلاله على عقائد الغنوسيين. وعلشان كده اقدم تفسير لانجيل يوحنا وغنوصي - 00:46:31

تخيل! وهو هنا بيقول لك في الهامش انظر اقوال يسوع في كتابات يوحنا انه جاء من فوق وانه لا هو ولا تلاميذ من هذا العالم. وانه آآ خذهم معه الى عالم اخر. وهكذا فان التركيز على انجيل واحد يمكن ان يستخدم في بعض الاحيان لتدعيم فكر له - 00:46:51

قوتي رفضوا العدد الاكبر من المسيحيين. وكرد فعل لمثل هذه العملية الخاصة بالاقتصار على استخدام انجيل واحد اصبح قبول اكثر اكسر من انجيل امرا تمارسه الكنيسة الكبرى. وقد لاقت الاناجيل اربعة قبولا متزايدا على نطاق واسع بعد سنة - 00:47:11

مية وخمسين ميلادية. قبل سنة مية وخمسين ميلادية كل كنيسة تعرف انجيل بعينه. والله العظيم الكلام ده مهم جدا. هنا بقى قال لك ايه حول التتيان تتيان السول بتعديات السارون حاول تتيان الوصول الى حل وسط بين الواحد والاربعة وذلك بتأليفه - 00:47:31

قصة واحدة متناغمة مأخوذة من الاربعة اناجيل. وهو حل وسط قبل كانجيل معترف به لقرون عدة. بواسطة الكنايس الناطقة باللغة السريانية في الشرق ولكن الكنايس الناطقة باللغة اليونانية واللاتينية لم تقبله. اما ارينواوس في الغرب واورجانوس في الشرق فكان لهما تأثير - 00:47:51

في ترسيخ الرأي القائل بان الله اراد ان تكون للكنيسة اناجيل اربعة منفصلة. اراد امتى؟ ده ما كانش الحال طول الوقت لا مش مهم.

قبل مية وخمسين ميلادية حاجة وبعد مية وخمسين ميلادية حاجة تانية. في الصفحة رقم تسعة وخمسين بيختم كلامه المختصر عن القانون - 00:48:11

ومشاكله وبيقول والواقع اننا لن نعرف اطلاقا كافة التفاصيل المتعلقة بكيفية حفظ الاسفار السبعة والعشرين واختيارها وجمعها. عشان ما عندكوش تراث. عشان ما عندكوش تاريخ نقبل بالواقع اللي ما بين ايدينا وخلاص - 00:48:31

هختم الفيديو باني اذكر كلامي هنا لريمون براون هو ذكره قبل كده في كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس فيما يخص التطور التقليدي المتعلق بيسوع المسيح الى زمن تدوينه في الاناجيل اربعة. واعترافه بشكل واضح وصريح ان كتبت الان - 00:48:50

مش شهود عيان ولا هم تلاميز ورسل المسيح صفحة رقم مية تلاتة وتمانين بيقول ربما كانت الفترة من سنة خمسة وستين ميلادية الى مية ميلادية هي الفترة التي كتبت خلالها كل الاناجيل القانونية الاربعة - 00:49:10

اما بالنسبة للانجيليين او كتاب واضعوا الاناجيل فطبقا لتقاليد ترجع الى القرن الساني عكست في عناوين استهلت بها الاناجيل سنة متين ميلادية تقريبا. العناوين دي متين ميلادية. التقليد القرن التاني - 00:49:24

مية وخمسين ميلادي وانت طالع او حتى قبل ذلك ميتين ميلادية قبل ذلك بشوية يعني مية وخمسين وانت طالع. نسب انجيلان الى متى ويوحنا واثنان الى رجلين رسوليين اي من رفقاء الرسل وهما مرقص وكان يرافق بطرس ولوقا وكان - 00:49:44

ورافض بولز. شف بقى بيقول ايه. مع ذلك فان معظم الباحثين في العصر الحديث لا يعتقدون ان كتاب الاناجيل كانوا شهود عيان عاصروا فترة خدمة يسوع. وبالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. هتكفر بقى هتكفر - 00:50:04

كاتب ايه في الهامش؟ قال لك على الاقل عن انجيل متى وانجيل يوحنا. بالنسبة لانجيل لوقا فالمقدمة بتاعته بتوضح ان الكاتب لم تكن احد شهود العيان. النقطة دي هامة جدا. بالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. شف بقى ولكن انكار - 00:50:24

التقليد قد لا يكون حادا جدا كما بدا للوهلة الاولى. هو عايز يخفف الصدمة. والله عايز يخفف الصدمة. لان التقاليد الاولى ده بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن تشير دائما الى الانجيلي الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. انت لما تجيب كلام - 00:50:44

اسقف ليون. لما بيقول فلان كتب وفلان كتب وفلان كتب. ده ما كانش يقصد هنضحك على بعضينا الله المستعان. هو مش عاوز يقول ان التقليد غلط وان ده معناه هدم الديانة المسيحية. هو مش قادر ينطقها. يقول لك يا جماعة ما يمكن التقليد ما كانش يقصد كده - 00:51:04

الصريف هو كان يقصد زي عناوين الاناجيل كده ان الكتب دي لها علاقة بالناس دول. لكن مش بالضرورة هم اللي كتبوا فعلا لا حول ولا قوة الا بالله. لان التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم لان التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن - 00:51:29

ان تشير دائما الى الانجيلي الذي كتب الانجيل في شكله النهائي. وربما كان نسب الانجيل قديما يهتم بالشخص الذي كان مسؤولا عن التقليد الذي حفظ في انجيل معين. لها علاقة به. مش هو اللي كتب فعلا. او الشخص الذي كتب احد المصادر - 00:51:50

الرئيسية للانجيل. يعني ده اسمه انجيل متى؟ عشان له علاقة ما بمصدر كتبه متى. الانجيل ده استند عليه والله العظيم ضعف وهشاشة الى اقصى حد. وانا برضو باكد انا مش قادر افهم ازاي فيه واحد يحاول - 00:52:10

يستدل بكتب ريموند براون على ان كتبت الاناجيل هم تلاميز المسيح وان التقليد صحيح. ايه الكلام الفاضي ده؟ هنا بيقول والاعتراف بان كتاب الاناجيل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع هام. شف بيأكد هام لفهم الفروق بين الاناجيل. وفي - 00:52:30

النهج القديم في حين كان يعتقد ان الانجيليين انفسهم كانوا قد شهدوا ما كتبوا عنه كان من الصعوبة البالغة شرح الفروق بين اناجيلهم. ايه اللي هو بيقوله ده دلوقتي؟ هو بيقول الاناجيل فيها تناقضات - 00:52:49

واحنا بنقدر نفهم ازاي الاناجيل ما بينهم وبين بعض تناقضات على ضوء حقيقة ان اللي مكتوب الطوب ده مش نتاج شهود عيان. اما بقى لو اعتقدنا ان الاناجيل دي مكتوبة عن طريق شهود عيان التوفيق بين - 00:53:08

فهذه التناقضات والاختلافات هيبقى صعب جدا هو مش بيتكلم هنا عن وحي. يا نهار ابيض! لأ. وحي ايه! وحي ايه اللي انت جاي تقول عليه! ده هو هنا بيتكلم عن اسفار كتبها - 00:53:28

هبشر كانوا شهود عيان لما كتبوه. ده ما ينفعش. مش هنقدر نفسر او نبرر هذه التناقضات وبيذكر امثلة على التناقض. قال لك فكيف كان يوحنا شاهد العيان ليكتب عن تطهير الهيكل في بداية الخدمة ويكتب متى - 00:53:41

الشاهد العيان عن تطهير الهيكل في نهاية الخدمة. تناقض وللتوفيق بين هذين جادل المفسرون بان تطهير الهيكل حدث وان كل واحد من الانجيلين اختار ان يسجل مرة منهما فقط. يبقى هو في النهاية عايز يقول لك - 00:54:01

ما يمكن نطلع بمصلحة من الاعتراف بان كتاب الاناجيل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع. وده هيساعدنا لفهم الفروق بين الاناجيل. المعلومات اللي احنا زكرناها النهاردة في غاية الاهمية. بتوضح بما لا يدع مجالا للشك ان المسيحيين دول ما عندهمش تقليد - 00:54:19

ما عندهمش تراث عليه القيمة. ما عندهمش معلومات منقولة جيلا بعد جيل بثقة وثبات فيما يخص من هم كتبة الاناجيل اربعة. معلومات ظهرت بعد مية وخمسين ميلادية. واحنا بنقبلها زي ما بنقبل اي حاجة تانية. ولا نمل - 00:54:39

الا ان نقبل. والمعيار الاهم ان الكنيسة قبلت يبقى خير وبركة. والحمد لله وما نقدرش نقول حاجة غيرهم كده. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو واسف جدا على الاطالة لكن هذه المعلومات هامة جدا جدا جدا. لعل الله عز وجل ينقذ - 00:54:59

فيها نفسا من النار. والناس اللي بتحاول تثبت المسيحيين على المسيحية بالكذب والغش والخداع والتدليس انت لو مؤمن بوجود ربنا ومؤمن بان اللي انت عليه ده دين ربنا فدين ربنا المفروض ما تدافعش عنه بالكذب والخداع - 00:55:19

ابليس الباطل بس هو اللي بتحتاج عشان تدافع عنه لاساليب رخيصة وقذرة وملتوية. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل - 00:55:38

الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او وحتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:55:58

ورحمة الله وبركاته - 00:56:18