

من الإنجيل إلى الأنجليل | الكنيسة وتقاليد يسوع المفقودة | رايموند براون

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن موضوع كتابة - [00:00:00](#) جيل اربعة والتقاليد الكنسي اللي بيدينا معلومات عن من هم كتبوا الأنجليل اربعة. والنهاردة هنறعف مرة تانية على رأي ريموند برا او فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايكم للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك - [00:00:15](#)

في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. دي مش اول مرة نقرأ فيها اقتباسات من كتاب ريموند براون. عملنا فيديوهين قبل كده جبنا فيهم اقتباسات ساد في غاية الاهمية من كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول الكتاب المقدس - [00:00:35](#) وكل شخص للفيديوهين دول ريموند براون بيأكده بما لا يدع مجالا للشك ان كتبوا الأنجليل غير اليمان التقليدي الكنسي ان كتبوا الأنجليل الرابعة ليسوا شهود عيان وليسوا من تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. وان ده الرأي اللي عليه اغلب العلماء والباحثين والدارسين - [00:00:52](#)

الآن وان الكلام ده بيخالف التقليد لو بتفهم التقليد بالشكل التقليدي اللي نص عليه اريناؤس او اوريجيانوس وبيتكلم عن تطور التقليد وصولا الى تدوين التقليد في الأنجليل اربعة. وبيذكر معلومات هامة جدا جدا. لا يمكن - [00:01:12](#)

يمكن يقبلها اغلب المسيحيين التقليديين. اتمنى ان انتم ترجعوا للفيديوهات دي ومش علشان الفيديوهات قديمة يبقى خلاص الكلام اللي فيه انتهى. لأن انا بالفعل في غاية التعجب من ناس بيجدوا في انفسهم الجرأة ان هم يستدلوا بكتب ريموند براون - [00:01:31](#) في سياق الدفاع عن من هم كتبوا الأنجليل الرابعة؟ والمفروض انه عارف ان ريموند براون بيعرف بشكل واضح وصريح ان كتبوا الأنجليل ليسوا شهود عيان وليسوا بين تلاميذ او رسول المسيح عليه السلام. واتمنى ان احنا نرحم الناس - [00:01:51](#)

من التدليس والاقتطاع والاساليب الرخيصة دي. ده غلاف المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة كتاب ضخم جدا لريمون براون بعنوان مدخل الى العهد الجديد. الكتاب طبع الدار الاكوين وده الغلاف الداخلي للكتاب وده العنوان الاصلي للكتاب - [00:02:11](#) ريموند براون انتروداكتشن اند ذا نيوتاستمون. طبعة ذا انكر باير ريفرننس لايبن. تبع الدار الاكويني بمساهمة دار نشر لوجوس الكتاب معدى الالف صفحة فاكيد اكتر من دار نشر يشتراكوا في نفقاته. حابب بس ترکزوا معى كويس او في الكلام اللي هننزله عن ريمون براون لاي - [00:02:31](#)

انه بيأكيد على معلومات هامة جدا جدا مؤثرة في موضوع مدى تقييم المعلومات اللي احنا بنتلقاها من التقليد الكنسي فيما يخص من هم كتابة الأنجليل الرابعة. في الصفحة رقم ستة واربعين تقدر تقول انه بيقدم بعض المقدمات التاريخية الهامة فيما يخص - [00:02:51](#)

تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد. فهنا بيتكلم وبيقول علاوة على ذلك فان الاجيال المسيحية الاولى كانت تهتم بقوة بالامور الاسخاتولوجية. الامور المتعلقة بالآخرة والمجيء الثاني وعلامات الساعة والكلام ده كلها. بالنسبة لهم مين دول - [00:03:11](#) الاجيال المسيحية الاولى كانت نهاية الزمان قد اقتربت. وبلا شك سيعود يسوع سريعا. وده بناء على ايه؟ على منصوص من العهد

الجديد الملمح ده اتكلمنا عنه بشدة في شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكرنوبي الهندي. مرانا - 00:03:31

في قرينسوس الاولى. تعال ايها الرب يسوع في سفر الرؤيا. هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال بالمستقبلية الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. الملمح ده في التاريخ المسيحي هام جدا جدا. وده يعتبر - 00:03:51

فيصل جوهرى جدا ما بين المسيحية والاسلام. بسبب اقل ما يمكن ان يقال. فهم خاطئ لكلام يسوع المسيح ان ما كانش ان يسوع المسيح نفسه منسوب له كلام خاطئ فيما يخص نهاية الزمان وان الكلام ده قريب - 00:04:11

وانه لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله. والكلام اللي احنا ناقشناه باستفاضة. فالاجيال المسيحية الاولى امنت ان نهاية قد اقتربت وبالتالي ما فيش اجيال هتجيي بعدهم. وبالتالي احنا ليه نكتب وندون ونحافظ - 00:04:31

كله الى زوال هذا التوقع لنهاية العالم لم يشجع المسيحيين على الكتابة للاجيال المستقبلية. الذين لن يكونوا موجودين لقراءة الاسفار. دي نقطة هامة جدا جدا. تخيل ناس هي دي ثقافتهم وهي دي قناعتهم. هيحافظوا ليه على كلام - 00:04:53

المسيح على الاقل بادق صورة ممكنة. هنحافظ عليه لمين؟ هنحافظ عليه ليه؟ هنا بيتكلم اولا عن الرسائل وبيقول ان اول واحد كتب هو بولس ده الایمان التقليدي المسيحي. وهكذا قدم بولس في خمسينات القرن الاول اقدم وثائق مسيحية موجودة - 00:05:13

حتى الان. رسالة سالونيك الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون ورسالة كورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. عدهم معى. رسالة سالونيك الاولى ورسالة غلاطية ورسالة فيلمون وكورينسوس الاولى والثانية ورسالة روما. كوييس. في الصفحة اللي بعد كده بيعمل على باقي - 00:05:33

سائل فيبيقول وبحلول منتصف السنتين كان الموت قد لحق باكثر شخصيات الجيل الاول شهرة. اي باولتك الذين عرفوا يسوع. او الذين رأوا يسوع القائم من الاموات انظر كورينسوس الاولى من كذا الكزا. اغلب التلاميذ والرسل كانوا ماتوا. مسل بطرس وبولس ويعقوب اخ الرب. واسهم موت - 00:05:53

الجيل الاول من المسيحيين في انتاج اعمال ذات طبيعة دائمة اكتر. الدنيا بدأت تتغير. لما المسيحيين الاوائل وجدوا ان جيل الاول ده اللي كان المفروض يظل حيا وباقيا الى المجيء الثاني المسيح لما لقوا ان الجيل ده مات قالوا ايه - 00:06:17

ايه ده! ما يمكن الموضوع هييطول. طب لو الموضوع هييطول نحاول بقى نحافظ على التقليد ونحاول نحافظ على التراث نبتدى بقى نكتب بشكل مختلف. فهنا بيقول وظلت الرسائل وسيلة هامة للتواصل المسيحي. حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه. اه - 00:06:37

اه ده اول ملمح في هذا الكتاب ان الایمان التقليدي لمن هم الكتبة غير حقيقي وغير واقعي الرسائل منسوبة لبولس لكن مش بولس نفسه هو اللي كتب. لأن بولس كان مات - 00:06:57

بولس كان مات. ومع ذلك الرسائل تكتب باسمه. فهنا بيقول حتى لو لم تكن تكتب الان بواسطة بولس نفسه لكنها تكتب باسمه للحافظ على روحه وسلطته. يعني ايه الحفاظ على روحه وسلطته؟ لأن ده كلام خيبان. علشان - 00:07:16

الناس اللي هتقرا الرسالة تأخذ الرسالة بعين الاعتبار. يعني ايه للحافظ على روحه وسلطته؟ الرجل مات. انت بتستغنى سلطته في رسائل زورتها باسمه علشان الرسائل دي يبقى لها قيمة. النقطة دي مهمة. وينسب كثير من العلماء - 00:07:36

سالونيك الثانية وكتوزي وافسيس والرسائل الرعوية تيموساوس الاولى والثانية وتيتوس الى هذه الفئة من الكتابات المنسوبة لبولس. مش هو اللي كتبها. والتي كتبت في الفترة الواقعة بين سنة سبعين وسنة مية او حتى في وقت لاحق الله اعلم. هو هنا بيقول ايه معلش كثير من العلماء ده رأي كتير جدا من العلماء. كوييس - 00:07:56

هنا بيقول كل الرسائل دي كانت منسوبة لبولس لكن ده بولس مات اتكلمت بعد موت بولز وثمة تفسير محتمل وهو ان تلاميذ بولس او اشخاصاً معجبين به كانوا يتناولون مشكلات الفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية من خلال - 00:08:24

تقديم النصائح التي كانوا يعتقدون بانها تتماشى مع فكر بولس. مش مهم ايه تبريرك لكن ده كان موجود في التاريخ المسيحي. ناس بتكتب على لسان اشخاص معروف عنهم سلطان مسيحي بيتم - 00:08:43

اسبت هذه الرسائل اليهم زورا وبهتانا علشان الكتابات دي او الرسائل دي يبقى لها سلطان عند المسيحيين. ياخدوا بالكلام وبعدين وبينما كانوا لا يزالون يتعاملون مع المشاكل العاجلة مثل مشكلة المعلمين الكذبة او الرسائل المزيفة. مشكلة - 00:09:00 الرسائل المزيفة يعني انت رسائلكم مش مزيفة. انت لما بتكتبوا باسم بولس وبولس مات دي مش رسائل مزيفة خلي بالك هنا بتقدر تفهم قد ايه التقليد ده هش جدا. هضرت مسال في غاية البساطة. اعمل مقارنة - 00:09:20

ما بين اللي المسلمين يعرفوه واللي المسيحيين يعرفوه. عن اولا اللي يعرفوه عن المسيح في مقابل نعرفه كمسلمين عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ما فيش مقارنة. نعرف عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم اضعاف اضعاف اضعاف اضعاف اللي المسيحيين يعرفوه عن المسيح عليه السلام. طيب مين - 00:09:38

بقى هم تلاميذ ورسل المسيح عليه السلام. اغلب اللي النصارى يعرفوه عن الصحابة فيما يخص المسيح. مجرد اسامي وبعض السطور القليلة جدا فيما يخص اكابر تلاميذ رسل مسيح. في المقابل عند المسلمين نعرف عن - 00:09:58

صحابة كتير وكتير وكتير بما لا يقارن. طيب بالنسبة لواحد زي بولس وتلاميذ بولس اللي كانوا بيكتبوا الرسائل باسمي. اديني كده اسامي التلاميذ دول مين هم والله عدد قليل جدا. ما نعرفش عنهم غير اساميهم او بالكتير او. لو ناس - 00:10:18 شهير زي لوكا ومرقص مش هنعرف عنهم غير سطرين ثلاثة. لو جمعنا كل اللي في التقليد عنهم التقليد القديم. لو كان الصفحة يبقى بارك الله فيما رزق. في المقابل عند المسلمين التابعين. تلاميذ الصحابة. نعرف ونعرف بما لا - 00:10:46

او وجه للمقارنة اصلا. والله العظيم المسيحيين دول غلابة. انا بقول الكلام ده ليه؟ هو عاوز يفرق ما بين الرسائل المزيفة والرسائل اللي المسيحيين قبلوها المنسوبة لبولس لكن بولس ما كتبهاش. ايه الفرق بالنسبة لك - 00:11:06

ان هو عنده ايمان عنده تقليد ان بما ان الكنيسة قبلت هذه النسبة يبقى الكلام ده صح ومرة اخرى من خلال كلام راي蒙د براون هنأك على اللي احنا عرفناه في فيديو سابق. ازاي المسيحيين بيكبلوا اسفار في - 00:11:22

حقيقة لها لكتاب مجاهيل. ومع ذلك المسيحية بتقبل هذه الاسفار. سواء ابقت على المجهولة او نسبتها لبعض الاشخاص من التلاميذ او الرسل. لكنهم في الحقيقة عارفين ان الكتب دي كتبها مجاهيل. ما نعرفش في الحقيقة - 00:11:43

قوية الكاتب. ايه بقى السبب اللي بيخلي المسيحيين يقبلوا استخدام الكنيسة. بس كده. الكنيسة قالت نقول سمعنا واطعنا اخذوا احبارهم ورعبانهم اربابا من دون الله. ايه الادلة؟ ايه البراهين؟ ايه الاسانيد؟ ايه حاجة. لأن تعلق ابديت - 00:12:03

على ثقتك في الكنيسة. ولما تيجي فعلا بقى تسأل مين الكنيسة دي؟ فين الكنيسة دي؟ اعطيوني اشخاص كنيسة مش احد اباء ما تجيشه تقول لي اريلاوس اسقف ليون هو ده الكنيسة اكليمندس السكندري. اتنين بقوا هم دول الكنيسة - 00:12:23

بابايس اللي ضاعت كتاباته واقتبسها يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. هتعرف تعد لغاية كم؟ والله عار انت تقف على الترات قرن ثاني ميلادي عشان تطلع منه. فين يا جماعة موقف اباء الكنيسة فيما يخص كتبة - 00:12:43

جيل الرابعة تطلع لي اقتباسين ثلاثة من اب او اتنين. عار. فين البشرية اللي عاشت في القرن الثاني؟ اللي انتم نقلت عنهم التقليد. الواقع ان ما فيش ترات ضعيف جدا جدا وهش. خلاص يا عم انت بتتنسب لبولس وده عادي. غيرك بينسب دي رسائل مزيفة وكتب ابوكريم - 00:13:03

ماشي. في الصفحة اللي بعد كده بيكلم عن باقي الرسائل في سياق كلامه عن تدوين وكتابة اسفار العهد الجديد بشكل عام. ويرى كتير من العلماء انها تتنمي لفترة ما بعد سنة سبعين ميلادية ايضا الرسائل التي نسبت بالاسم منسوبة هو - 00:13:26

هو اللي كتبها يا عم كان مات. قلنا بطرس كان مات. نسبت بالاسم الى بطرس ويعقوب ويهودا. الناس دي كانوا ماتوا اي انها رسائل باسم الرسل العظام او اعضاء في عائلة يسوع هي باسمهم مش هم اللي كتبوا يتناولوا - 00:13:46

فيها مشاكل اجيال مسيحية تالية. وهذه ايضا من نوعية الرسائل التي تحمل نبرة تتسم بالعمومية والديمومة. يبقى هو ابتداء لما بيجي يرصد من ناحية تاريخية مين اول ناس كتب الرسائل رسائل بولس - 00:14:06

طب بولس مات وبطرس مات ويعقوب مات والجيل الاول ده كله تقريبا كان مات على سنة سبعين. ومع ذلك الرسائل بتطلع منسوبة

لهم يا سبحان الله! ودي مش رسائل مزورة ولا حاجة - 00:14:22

حاشا وكلب. بيدخل بقى في الكلام عن الانجيل. على اساس وجهة النظر العامة للعلماء اغلب العلماء. عامة العلماء فقد كتب انجيل مرقص في وقت ما في السنتين من القرن الاول او بعد سنة سبعين ميلادية مباشرة. يا اما قبل دمار اورشليم بفترة بسيطة -

00:14:36

يا بعده على طول في السكة دي. ليقدم سردا عن اعمال يسوع واقواله. والامر اللافت للنظر هو اننا لا نجد ذلك اطلاقا في رسائل التي سبقت مناقشتها اعلان. الملمح ده مهم جدا بيبين لك بما لا يدع مجالا للشك - 00:14:56

ان المسيحية اللي احنا بنتكلم عنها دي مسيحية بولس. مسيحية الصليب والقداء. مسيحية لا تتبع المسيح. ولكنها انها مسيحية عن المسيح. عن انه اتصلب ومات وامن الاموات. مش عن اقواله وافعاله واعماله وتعاليمه. ده - 00:15:14

المح مهم جدا. رسائل كتيرة اتكتبت وبعدين لاول مرة في التاريخ المسيحي دي مش اول كتابات تظهر. كتابات مهتمة بايه يا هل ترى اعمال يسوع واقواله. ياه! هو الكلام ده مهم؟ اعمال يسوع واقواله لها اهمية؟ سبحان الله! لها اهمية. وبعدين - 00:15:34

قل ايه؟ وقد صبغت خلي بالك هو ما بيقولش اتحرفت او اتغيرت. احيانا بيقول اتطورت. لكن هو على دراية تامة بان اللي حصل فعلا من الناحية الحقيقة حاجة وهو نفسه بيقول الكلام ده بيقول فيه تلات مراحل - 00:15:54

يسوع الحقيقي ويجموع التاريحي ويجموع الانجيل او يجموع الایمان. وانا يمكن لاول مرة الاخر الملمح ده ان مش يجموع التاريحي يكون هو يجموع الحقيقي. بس اكيد اقرب. لأن يجموع الانجيل ويجموع الایمان بتحتاج انك تجتهد - 00:16:16

كثيرا علشان تصل من خالله الى يجموع التاريخ المهم ان في عندنا الفترة الزمنية اللي فيها المسيح فعلا قال الكلام ده المسيح فعل عمل الكلام ده. وبعدين في فترة زمنية - 00:16:36

لغایة مرحلة التدوين. الدنيا اتغيرت. ده اقل ما يقال. فهنا بيقول وقد صبغت الخبرات الناتجة عن العقود التي كانت تفصل بين يجموع وهذا الانجيل ما عرضه في انجيله. الدنيا اتغيرت. كما ان العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد - 00:16:50

اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيجموع. اقرأ الجملة دي تاني والله العظيم الكلام ده مهم. العلاقة بالمشاكل المسيحية هي التي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيجموع. يعني ايه؟ كتب العهد الجديد اسفار مسيحية اتكتبت من اجل خدمة مجتمعات مسيحية معينة - 00:17:10

وبالتالي انا بكتب على قد حاجة هذا المجتمع. طب لو المجتمع ده مش محتاج حاجات متعلقة بامور كثيرة جدا قالها المسيح او فعلها. والله العظيم الكلام ده مهم. يبقى الجزء ده من التقليد المتعلق بيجموع لن - 00:17:30

احفظ والله والله الكلام ده مهم وخطير. هل دي كانت امة قديرة جديرة بالاحفاظ على تراث يجموع؟ والله ابدا. ايه النظرة الضيقه دي ؟ العلاقة بالمشاكل المسيحية هي اللي كانت تحدد اختيار ما حفظ من التقليد الخاص بيمجموع؟ مش - 00:17:50

هنحاول نحافظ على كل ما نستطيع لا وعلى ايه وعلى ايه التعب ووجع القلب والدوشة دي كلها اللي احنا محتاجينه نحافظ عليه اللي احنا مش محتاجينه يروح في داهية. لا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول لك على سبيل المثال فان تركيز انجيل مرقص على حتمية الالام والصلب - 00:18:10

ربما يعكس الاضطهاد الذي كان يعاني منه المسيحيون الذين كان مرقص يخاطبهم. وقد تطلب الامر توسيع او شرح التقليد الخاص بجموع لان السامعين والقراء لم يعودوا من اليهود الفلسطينيين المعاصرین لجموع. بل كانوا من الاميين الذين كانت التقليد والافكار اليهودية - 00:18:30

بالنسبة له فاحنا حنسيب حاجات معينة هي بالنسبة لهم غريبة. ونوسع في حاجات معينة هي دي بالنسبة لهم المهمة. الله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله. ده فيما يخص انجيل مرقس - 00:18:50

ويقدم كل من انجيل متى وانجيل لوقا والذين ربما كتبوا بعد انجيل مرقص بسنوات عشر الى عشرين سنة الكبير من التقليد المتعلق بجموع ولا سيما عن طريق الاقوال وهو ما يعتقد انه مستمد من مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصادقة - 00:19:05

النقطة دي مهمة جدا فكرة ان قطعا ولا شك زي ما هو هيذكر بعد شوية كتبت الاناجيل دول ما كانوش شهود عيان وما كانوش تلاميذ او رسول مسيح هم لابد ان يستقوا هذه المعلومات من مصدر معين. مرقص جاب معلوماته منين؟ ما نعرفش. ما التولوكة الدنيا عندهم اوسع من اللي مذكور في موروكو - 00:19:25

طب ما التولوكة جابوا الزيادة دي منين؟ مجموعة اقوال مفقودة تعرف باسم المصدر كيو. مفقودة؟ اه احنا ما كناش نحافظ على حاجة. والله العزيم كتر خيرهم حافزوا على الاناجيل اربعة زي ما هي كده. ده لو اللي هم عملوه اسناء انتقال نص الاناجيل يعتبر محافظ - 00:19:45

فهنا بيقول ويكشف هذا التقليد الاوسع نطاقا عن اختبارات تختلف عن تلك الخاصة بخلفية كنيسة القديس مرقص. وهناك ايضا شكل اخر من من التقليد المتعلقة بيسوع التي عبر عنها في الانجيل الرابع. انجيل يوحنا. والتي كتبت في الفترة ما بين سنة تسعين ميلادية وسنة مية ميلادية تقريبا - 00:20:05

وهو شكل مختلف للغاية الامر الذي تطلب من العلماء بذل جهد كبير جدا لاعادة صياغة تاريخ المجتمع الذي يقف خلف هذا الاسلوب. الانجيل ده جه منين؟ الانجيل الرابع ده مختلف بشدة عن الاناجيل الابيزائية متى مر سلوفا - 00:20:25

جه منين؟ مين اللي كتبه؟ التقليد ده والتراس ده جه منين؟ الله اعلم. هنا بقى بيدي لك لمحه بسيطة عن مسألة مين بقى كتبت الاناجيل في بحث لك الحقائب. لم يذكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. وده معنى ان الاناجيل في الاصل مجهرولة الكاتب - 00:20:45
كان في اقتباس جابه احد النصارى. الاقتباس ده من كتاب باذن الله عز وجل هنجيبه ونناقشه بالتفصيل الاقتباس ده بيقول ايه؟
بيقول فيما معناه الطريقة الوحيدة اللي على اساسها ممكن تقول ان الاناجيل كتبها ناس مجاهيل انك ترفض الادلة - 00:21:06
اللي بتعرفنا مين هم كتبة الاناجيل. ايوه ايه بقى الادلة دي؟ حوش الادلة. الاصل ان الكتب دي مجهرولة الكاتب وظللت هكذا الى القرن الثاني الميلادي. فانت جيت في القرن الثاني الميلادي وادعيت ان اللي كتب الاناجيل دول - 00:21:22

فلان وفلان وفلان. انت بقى تجيئ الدليل على صحة كلامك انت ازاي بتقدر تعكس الاية كده؟ ازاي؟ انت ليه كده؟ خليكم زي المحترم ريموند براون ده بيواجه الحقائق. لم - 00:21:42

ازكر اي من الاناجيل اسم الكاتب. هتجيب من الكتاب نفسه دليل على اللي كتبه مش هتلaci. لن يدلك اي مقطع في اي اي انجيل من انجيل اربعة على هوية الكاتب. كلام واضح. هنا بيقول ايه؟ ومن المحتمل جدا. ده رأي اغلب العلماء - 00:21:57
انه لم يكتب اي انجيل متى مرقص لوك يوحنا الاربعة بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني.
بروز الجملة دي من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:17

فذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. وبرضو استخدامه لعبارة من المحتمل جدا هو سايب لك مساحة عشان مش عايز يكسر قلبك.
والا الا الواقع ان لا توجد ادلة مقنعة تثبت ان الاناجيل دي اتكتبت بواسطة الشخص الذي نسب اسمه الى - 00:22:37
الانجيل في نهاية القرن الثاني. بس برضو الدنيا اوسع من كده. هو هنا بيتكلم في نقطة ان التقليد بيديينا معلومات. وزي ما قلنا قبل كده اكتر من فيديو ان اقدم مصدر من مصادر التقليد بيتكلم عن مين هم كتبت الاناجيل اقدم مرجع بيعود للقرن الثاني الميلادي.
النقطة - 00:22:57

الهامة هنا ايه؟ هات المعلومات اللي احنا بنلاقيه في التقليد عن كتبة الاناجيل. قارن المعلومات دي باللي احنا بنقدر نعرفه عن كاتب من خلال دراسة الاناجيل نفسها. من خلال دراسة الاناجيل بنقدر نعرف خصائص معينة عن الكاتب. مش هنقدر نعرف - 00:23:17
هوية الكاتب فيه ملامح الكاتب ده كان يتصف بايه؟ قارن الاثنين ببعض هتلaci ان فيه تناقض الدنيا مش راكبة الدنيا ما تمشيش عشان كده ريموند براون بيقول من المحتمل جدا انه لم يكتب اي انجيل بواسطة الشخص الذي نصب - 00:23:37
كتب اسمه الى ذلك الانجيل في نهاية القرن الثاني. ليه؟ عشان اللي احنا بنقدر نعرفه عن الكاتب ملامح عن شخصيته ومعلومات انه من خلال دراسة كل انجيل بيتنافي مع المعلومات اللي احنا عرفناها من خلال التقليد الكتسي اللي بيرجع للقرن الثاني - 00:23:58
النقطة دي مهمة جدا. ايه بقى المعلومات اللي احنا نعرفها عن كتبة الاناجيل من التقليد الكتسي اللي بيرجع لنهاية القرن الثاني. يوحنا

مرقص رفيق بولس ثم بطرس ومتى احاد الثاني عشر ولوقا رفيق بولس ويوحنا احاد الاسني عشر. بضم هنا كاتب في الهاشم -

00:24:18

تفتبس القول بان لوقا كتب الانجيل الثالث وكذلك سفر الاعمال هو افضل الاراء الاربعة التي قيلت في هذا الشأن. ويليه مباشرة القول بان مرقص كان كارزا ايضا. النقطة اللي هو يقصدها هنا ايه؟ ان غالبا غالبا الانجيل اللي منسوب -

00:24:38

التلميز غلط الانجيل اللي منسوب ليوحنا التلميذ غلط. طب التقليد بيقول مرقص كتب انجيل اه مين مرقص ده؟ لو انت خليت مرقص مسيحي من الجيل الثاني امن على ايد بولس -

00:24:58

كتب بعد موت بولس ما كانش شاهد عيان وما كانش من تلاميذ المسيح ماشي. تمشي. طيب ولوكا ايضا لو انت خليت لوقا تلميذ من تلاميذ بولس امن على ايد بولس بعد رفع المسيح. ما كانش تلميذ من تلاميذ المسيح. وما كانش من رسل مسيح. وما كانش شاهد عيان تمشي -

00:25:15

لكن تقول لي ان كاتب انجيل متى كان متى التلميذ الحواري اللي كان شاهد عيان؟ غلط. او تقول لي ان كاتب انجيلي يوحنا كان يوحنا التلميذ الحبيب اللي كان واحد من تلاميذ المسيح اللي كان شاهد عيان غلط. يبقى لو التقليد بيقول لنا ان واحد من كتبة -

00:25:39

جيل اربعة او ان كتبت الاناجيل اربعة كانوا تلاميذ ورسل مسيح وكانوا شهود عيان مسيحيين من الجيل الاول اصلا غالبا الكلام ده غلط. الاadle بتناقض ده. ده ملمح مهم جدا. هنا بيقول وبرغم ذلك فان هذه الاسماء -

00:25:59

تدل على انه تكلم عن يسوع بالاعتماد بكل امانة على ما ذكره الشهود من الرسل والكارزين الذين ينتمون الى الجيلين الاول والثاني. ده ايمان كنسي بحث. هذه الاسماء تدل. ايوة مين اللي وضع الاسماء؟ الكنيسة. انه تكلم -

00:26:19

عن يسوع بالاعتماد بكل امانة جبت الامانة دي منين؟ فين الدليل على الامانة؟ وانت نفسك يا ريموند براون بتتكلم عن ان التقليد اتصبغت والتقليد تطورت والتقليد اتزبطة واتكيفت واتأيقت. لازم نلاحز في النهاية ان الناس دي مسيحيين. فلازم يتكلم بطريقة معينة يعني -

00:26:39

خفف وطأة الصدمة على المسيح القاري. لكن هنا هو في النهاية بيأكد ان الاadle بتقودنا الى ان كتبت الاناجيل اربعة ما كانوش شهود عيان. وما كانوش من تلاميذ ورسل مسيح. وده بیناقض التقليد تحديدا في متى ويوحنا؟ وان غالبا -

00:27:05

في النهاية التقليد نسب الاناجيل لهذه الاسماء زي ما كررنا اكتر من مرة قبل كده لأن يمكن الاناجيل دي كان لها علاقة ما بهذه الاسماء. انما الاسماء دي هي اللي كتبت فعلاً. في الصفحة رقم اتنين وخمسين بيقول كلام مهم -

00:27:25

جدا تحت عنوان الاصل الرسول حقيقي ام مزعوم؟ ما انت دلوقتي لازم تسأل نفسك سؤال رسائل ما كتبهاش بولس از تنسب لبولز. انت بتدععي ان اللي كتب الكلام ده ونسبة لبولس من تلاميذه. ايوة فين الدليل؟ فين البرهان على كده؟ كيف -

00:27:45

اطمئن الى ذلك ايضا فيما يخص الاناجيل اربعة. فالهمم هنا بيقول ايه. سبق ان ذكرت ان الرسائل التي لم يكتبها بولس او بطرس او يعقوب كان يوم يمكن ان تكتسب اهمية لانها كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. ده طبعا مش تزوير. رسائل منسوبة لبولس مش بولس اللي كتبها -

00:28:05

منسوبة لبطرس مش بطرس اللي كتبها. منسوبة ليعقوب مش يعقوب اللي كتبها. كتبت باسم الرسل وبروحهم وسلطانهم. يعني ايه بروحهم هم مين دول اللي كتبوا بروحهم؟ وهم مين دول اللي كتبوا به سلطانهم؟ اي كلام. اما الاناجيل فقد نسبت في النهاية اما -

00:28:27

الى الرسل متى او يوحنا او الى رجال رسولين مرقص رفيق بطرس ولوقا رفيق وبالنسبة لسفر الرؤبة والذي يتضمن رؤى نبي اسمه يوحنا. شف هنا كلامه دقيق. طيف الرؤبة والذي يتضمن رؤى نبي اسمه يوحنا -

00:28:47

مين يوحنا ده؟ فقد اكتسب قبولا في الغرب بشكل جزئي لانه افترض ان هذا النبي هو يوحنا الرسول افتراض فين الدليل؟ وبعدين بيقول لك ده في واحد اسمه ديونسيوس الاسكندري. نقل عنه يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة -

00:29:07

انه شكك انه يوحنا كاتب الرؤية هو يوحنا الرسول. ده واحد تاني اسمه يوحنا الشيخ. ويوحنا الشيخ غير يوحنا الرسول حاجة حلوة خالص. فديونيسوس السكندرى ده قال انه لا يمكن ان يكون كاتب سفر رؤية هو نفسه كاتب الانجيل الرابع. والرسائل - 00:29:24 التي نصبى الى يوحنا. بسبب كلامه ده تضاعل قبول هذا السفر في الشر. هنا هو بيلمح لنقطة. ويكون الكنيسة حولي. حاولت تعرف مين اللي كتب هذه الاسفار. لكنها اكيد في مرحلة ما تاريخية ادركت - 00:29:44

هي مش هتقدر تعرف على وجه اليقين. طب بيقى على اساس ايه هنقبل؟ هو هيقول بعد شوية. برضو بيلفت الانظار لمشكلة الرسالة الى العبرانيين اما رسالة العبرانيين فكان مصيرها العكس من ذلك تماما. فعلى الرغم من انه قد جاء ذكرها على لسان مسيحيين في روما. في اواخر قرن - 00:30:01

الاول واوائل القرن الثاني الا انها اي رسالة العبرانيين لم تقبل في القائمة الغربية الاولى للاسفار المقدسة. كانت ضمن الاسفار كانت ضمن الاسفار المرفوضة. ليه؟ مش عارفين مين اللي كتبها. برغم ذلك فان المسيحيين في الشرق كانوا يعتقدونمنذ نهاية - 00:30:21

القرن السانى ان كاتبها هو بولس الكلام ده الصراع حوالين الرسالة للعراينين نقلوا يوسادوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. فهو عاوز يقول لك سفر الرؤية كان له موقف في الشرق وكان له موقف في الغرب فيما يخص مين المؤلف. ورسالة العبرانيين كان لها موقف في الشرق وكان لها موقف في الغرب - 00:30:41

فيما يخص مين هو المؤلف؟ الشرقي كان بيقول بولس هو الكاتب. الغرب قال الكلام ده غلط. هذا امر انكرته كنائس الغرب ده طويلة ولكن كان لهذا دوره في ضم رسالة العبرانيين الى قائمة الاسفار القانونية. ان الناس في الشرق بيقولوا لأ اللي كتبها بولس - 00:31:05

واخيرا اصبحت الكنيسة اللاتينية في القرنين الرابع والخامس تعتبر ان رسالة العبرانيين من الكتابات البوليسية وانها رسالة قانونية. كتابات بوليسية الحب بتمثل فكره وسلطانه وروحه رغم ان هي ما بتقولش اصلا ان بولس هو الكاتب بشكل صريح لكن ما علينا. في الجزء اللي فات ده هو - 00:31:25

وحابب يلفت نظرك الى مسألة ان من خلال تاريخ الكنيسة بنقدر نعرف ان كانت فيه مشاكل دارت حوالين مين هو المؤلف ويمكن في امور لم تحسن وما نعرفش لغاية النهاردة مين هو المؤلف. خلي بالك النقطة المهمة هنا. الكنيسة من القرن الثاني - 00:31:45

قالت ان كتبت الانجيل اربعة هم متى مرقص روقة ويوحنا. الرأي ده ما حدش اتكلم عنه كثير وتقريبا اتقبل. وانتشر وقبلوه وخلاص. فيه اسفار تانية ما حصلهاش كده. ولغاية النهاردة احنا مش عارفين مين اللي كتبها. ومع ذلك هي ضمن القانون. اه يبقى - 00:32:05

فكرة الرسولية دي ومدى معرفة هوية الكاتب مش شرط اساسي لقبول السفر. ده احنا ممكن نقبل اسفار مجھولة كاتب عادي هو بيقول ايه؟ على الرغم من ذلك لم يكن الاصل الرسولي هو المعيار المطلق. سواء للحفظ او القبول. شف بقى هيقول لك الكلام - 00:32:25

ام مدهش؟ فالرسائل التي كتبها بولس او التي كتبت باسمه الى اهل كورينسوس. فكرة ان فيه رسائل ضايعة لبولس. والى لوديكيما لم يعد لها وجود. بمعنى فيه رسائل كتبها بولس فعلا وضاعت. الكلام ده منين؟ انا كاتب بحث تفصيلي في المسألة دي. رسائل بولس المفقودة. ساضع اللينك تحت في الوصف. في نصوص - 00:32:45

بولس بيشير فيها الى رسائل تانية من خلال استقراء بنقدر نفهم ان الرسائل دي مش موجودة. مش من ضمن الرسائل اللي ما بين ايدينا دلوقتي يبقى كحقيقة بولس كتب رسائل او كتبت باسمه على اقل تقدير. لم يعد لها وجود - 00:33:09

ضاعت. يبقى فكرة الرسولية دي مش معيار. مش معيار مطلق سواء للحفظ او القبول. ما هو انت علشان تقبل لازم الصفر بيقى موجود. طب هم ليه ما حافزوش ليه ما حافزوش على الرسائل دي؟ رغم ان بولس كان بيوصي بقراءتها ومبادلتها ما بين الكنائس. ليه ما حافزوش - 00:33:29

والله العظيم تحس في حاجة غلط. المفروض كانوا يحافزوها. هو بيقول لك لا ما حافزوش. يبقى فيه معيار تاني اللي هو ايه؟ اهمية

المسيحية التي تناط بها الرسائل. المجتمعات المسيحية دي هي الكنيسة المبكرة. قبلت خير وبركة. لم تقبل هنعمل ايه يعني -

00:33:54

هنقط نفسنا هو ما عندوش منطق هو ما عندوش اصول وضوابط لانا هسلم في النهاية باللي حصل المجتمعات المسيحية حظت حظ. المجتمعات المسيحية دي قالت. يعني ايه قالت -

00:34:14

قالت اي معلومات فيما يخص الكاتب. باقبل وخلاص. ما عنديش حل تاني. ده بسبب ايه ؟ فقر التراث المسيحي بس كده. هو بيقول لك رسائل كتبها بولس او كتبت باسمه زيها زي رسائل تانية موجودة في العهد الجديد. لم يعد لها وجود. وفي اواخر -

00:34:32

آخر القرن السانبي رفض احد الاساقفة انجيل بطرس بسبب مضمونه من دون اي مناقشة ما اذا كان كاتبه هو بطرس ام شخص غيره. والكثير من كتب ابو كليفا التي رفضتها -

00:34:57

السلطات الكنيسة في وقت لاحق باعتبار انها زائفة او مزورة تحمل اسماء رسول. وعلى ذلك يجب على المرء البحث عن معايير اخرى للاحتفاظ بالاسفار وقبولها. الحل واجابة الموضوع ده كله. في السؤال الاتي هي الكنيسة عملت ايه ؟ وخلاص -

00:35:11

رسائل كتبها بولس او كتبت باسمه لم يعد لها وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. انا جيل تم رفضها بدون مناقشة مين اللي كتبها. يبقى احنا مش مهم بالنسبة لنا مين اللي كتب. احنا هنقرأ نص الانجيل عجينا خير وبركة. ما عجبناش هنرفضه. طب يا عم ما يمكن بطرس اللي كتب -

00:35:31

لا الموضوع ده مش مهم. كتب ما كتبش منسوبة له مش منسوبة له. مش ده الحوار. امر في غاية العجب. ففي الاخر بيأكذ زي ما قلنا قبل كده. اهمية المجتمعات المسيحية التي تناط بها الرسائل. ان الذين وجهت لهم الكتابات كان لهم دورهم في الاحتفاظ بها والحصول على -

00:35:54

قبوله. طيب يا عم الرسائل اللي كتبها بولس او كتبت باسمه التي لم يعد لها وجود. ليه ما حافظوش عليها لا الله الا الله. هم ادرى هو هيقول لك كده. هم ادرى لو كانوا حافظوا يبقى ده حلو. لو ما حافظوش يبقى الكتاب ده ما لوش لازمة -

00:36:14

لا نملك الا ان نسير على دربهم ونمسي ورائهم ونقول لهم امين. شف هنا بيقول لك ايه. يبدو انه لم يحافظ لاي سفر وجه الى مجتمعات اورشليم او فلسطين. ما هو زي مسلا انجيل متى العبرى راح فين ؟ ما حافظتكم عليه ليه -

00:36:33

هو علشان ما لوش قيمة عشان مش مهم علشان لم يكتبه شخص له سلطان والله والله هو في الاخر يقول لك ايه ؟ هو ده الواقع ولابد ان نقبله كما هو. بس على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل وسفر الاعمال ربما -

00:36:53

كانت فلسطينية. ملش تاني على الرغم من ان بعض مصادر الاناجيل ربما كانت فلسطينية انت متخيلا الكلام ده معناه ايه ؟ الاناجيل اللي المفروض بتدون كلام المسيح واعماله اللي هو اصلا كان من فلسطين. قال لك والله -

00:37:13

انا جيري بعض مصادرها. ربما كانت فلسطينية. ما هو اصل اكيد مش منطقى ان الاناجيل التي كتبت عن شخص عاش ومات في فلسطين. الشخص ده هنجيب عنه معلومات من فلسطين. لأ مش معقول. هنا بيبرر الكلام ده بايه بقى -

00:37:33

لعل الفوضى التي انتابت هذه المنطقة بسبب الثورة اليهودية التي نسبت ضد روما خلال الفترة من ستة وستين لسبعين ميلادية قد اسهمت في هذه الفجوة. الرومان قضوا على كل حاجة كانت موجودة في فلسطين. اي حاجة كانت لها علاقة باليهودية قضوا عليه -

00:37:53

ما المسيح اصلا يهودي وتلاميذه اصلا يهود. فللاسف الشديد لم يبق من هذا التراث اللي المفروض اصله فلسطين لم يبقى منه شيء تقريبا هي دي الديانة المسيحية. الديانة المسيحية التي نشأت في فلسطين مجتمعات اورشليم او فلسطين لم تحافظ على شيء -

00:38:13

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هنا في الاخر بيقول وربما يفسر هذا العامل المتمثل في الكنيسة التي تلقت طفل الكنيسة التي تلقت صفر. الكنيسة مقصود بها ايه ؟ هذا المجتمع المسيحي. جماعة مؤمنين مسيحيين. تلقو -

00:38:37

والذي بلغ ذروته في بعض الاحيان في تأثير بعض الشخصيات التي ذكرت في احد اسفار العهد الجديد والذي اصبح في وقت لاحق شخصية بارزة في هذه الكنيسة بعينها. هو بيتكلم يعني ايه بنوع من الغموض؟ ما علينا. السبب في حفظ اسفار مسل رسالة فليمون ورسالة يهودا - 00:38:57

وهما ليستا من الرسائل الطويلة او ذات الاهمية الكبرى بما يكفي لتفسير الامر بسهولة بطريقة اخرى. يعني ايه الكلام ده؟ كلمة السر ايه؟ الكنيسة التي تلقت الصفر. هو من الاخر. الكنيسة حافظت على الصفر. حافظت. ما حافظتش احنا هنقدر نعمل ايه. رسم - 00:39:17

تايل كتبها بولس او كتبت باسمه هو كان بيوصي بقراءتها لم يعد له وجود. الكنيسة ما حافظتش عليها. لكن نحافظ احنا على رسالة فليمون ورسالة يهودا رسائل ليست طويلة ولا ذات اهمية كبرى. التراث الفلسطيني اصل الاناجيل - 00:39:37

ما حافظناش على حاجة لكن نحافظ على رسالة فليمون ورسالة يهودا. حسيبي الله ونعم الوكيل. هي دي الديانة المسيحية. هي ديانة لم تاب لها البقاء اصلا وظاهر عليها هذا الضعف من بداية ظهورها. في الصفحة رقم ستة وخمسين بيتكلم بقى عن نقطة - 00:39:59 هامة جدا. في الفيديو اللي جبنا منه اقتباسات من هذا الكتاب العهد الجديد نظرة ارثوذوكسية للاب ثيادور ستيليا نوبلوس. كنا ذكرنا هذا اقتباس اللي مذكور في الصفحة رقم اربعة وخمسين بيقول ايه؟ الاناجيل نفسها كتقاليد مكتوبة كانت محترمة واستعملت في العبادة - 00:40:19

والتعليم بين الجماعة قبل وقت طويل من بلوغها وضعية القانونية العالمية في الكنيسة القديمة عند نهاية القرن الثاني. النقطة اللي انا عايز اكده عليها هنا في ضوء الكلام اللي احنا هنقرأه حالا لريمون براون ان مش المقصود هنا ان الاناجيل الاربعة - 00:40:39

بعض كانوا معروفين في الكنائس لأ الكلام ده غير صحيح. وزي ما اكده في الفيديو اللي ناقشت فيه هذا الاقتباس بالتفصيل. ان الاقتباس ده مش معناه ان الكنيسة كانت عارفة مين هم - 00:40:59

كتبت الاناجيل بما انهم كانوا بيستخدموها في العبادة والتعليم بين الجماعة. لأ ده غير صحيح بدليل انه هو قال في التقليد الارثوذوكسي هناك عدد من الكتابات الابائية القيمة والترانيم والصلوات والنصوص اللي ترجمة له كتاب - 00:41:12

مجهولين. يبقى النقطة المهمة هنا. اه الاناجيل كانت مستخدمة. قبل ما يتم وضعها في القانون. لكن ما كانتش معروفة الاربعة مع بعض زي ما هنشوف دلوقتي ريموند براون بيوضح انه بالعكس اللي كان معروف قبل القرن الثاني قبل ما - 00:41:32

ناوس اسقف ليون يتكلم عن انجيل اربعة ولماذا اربعة؟ في العادة النصارى كانوا بيستخدموا انجيل واحد بس يبقى فكرة ان الاناجيل الاربعة مجاهيل؟ اه مجاهيل. وفي نفس الوقت الاربعة ما كانواش معروفين مع بعض. الكلام ده خد - 00:41:52

وقت لغاية القرن الثاني الميلادي بقى فيه كلام عن اربع انجيل. فهنا بيتكلم عن الاناجيل وبيقول قبلت الكنيسة في النهاية انجيل اربعة كتبت في الفترة ما بين سنة خمسة وستين لمية. ولكن لماذا اربعة؟ هنا بيذكر ملخص هام جدا ان - 00:42:10

ان كل انجيل من الاناجيل اتكتب والكلام ده حقيقي وواقعي جدا. لأن في الاخر الموضوع بشري تماما مش فكرة بقى رح قدس ووحي والكلام كل انجيل اتكتب على انه هو ده الانجيل. وخلاص وما احناش محتاجين انجيل تانية. فهنا بيقول اما الانجيل بحسب مرقص. والذي يقول معظم - 00:42:30

علماء انه كتب اولا فيسمى نفسه بعظمة انجيل يسوع المسيح. من دون ان يشير الى وجود نسخة اخرى من الاعلان الالهي. عايز جيل هو ده الانجيل. انجيل يسوع المسيح. وعندما قام كاتب انجيل متى بكتابة انجيله بعد انجيل مرقص بعقود عديدة؟ دمج مد - 00:42:50

اخري وبصفة خاصة من مجموعة الاقوال التي يطلق عليها العلماء اسم المصدر اللي هو كيو في انجيل مرقس الذي اعيدت صياغته وكان يبدو انه يفترض ان القراء لم يعودوا بحاجة الان الى الرجوع الى اي من هذين المصادرين السابقين عليه - 00:43:10 خلاص انا يا جماعة زبطة لكم الدنيا. مرقص ده صغير ومحظوظ ومش عارف مين. وفيه عبارات كده انا هاخده وازيد بطيه ناقصه شوية

حاجات هجيبيها من مصدر تاني ومصدر ثالث زبطة لكم الانجيل اهو. ما انتوش محتاجين حاجة تانية. وعلى الرغم من ان كاتب -

00:43:30

ايه اللوقة كان على معرفة بالكثير من القصص السابقة. فقد شرع بكتب رواية مرتبة مع فكرة ان توفيلوس اخرين يجب ان يعرفوا الحقيقة بشكل فعال. اللي هو فيما معناه سيبوكم من اللي اتكلبت انا كتبت لكم وزبطة لكم الدنيا. اللي هو - 00:43:50 مع افتراض انت مش هتحتاج غير الكتاب ده علشان تعرف منه اللي انت محتاج تعرفه. هنا بيقول لك ايه؟ وحقيقة انه لا يوجد اي اقتباس على الاطلاق من انجليل مرقص او انجليل متى وانجليل لوكا في رسائل يوحنا المفترض رسائل يوحنا دي متاخرة جدا والانجيل كانت موجودة مكتبة - 00:44:10

منها ليه؟ الرسائل المتأخرة او اي دي ما اقتبستش من الانجيل ليه؟ خصوصا التراث المنسوب ليوحنا. حتى عندما كانت موضوعات الانجيل الایزائية ستفيده الكاتب بدرجة كبيرة. تؤدي بان عبارة اليكم البلاغ الذي سمعناه منه كانت بالنسبة للقراء - 00:44:30 هنا اشارة الى الانجيل الرابع فقط. فيبقى في النهاية كان في مجتمعات مسيحية مختلفة. وكل واحد له كتابه وكل واحد له انجليل وخلاص. واحنا مش محتاجين انجليل كتير ومش بنستخدم انجليل كتير ولا نعرف الانجيل الثانية دي مش بنستعملها. ده مهم جدا. وبعدين بيقول ايه؟ وكان الاسقف بابيص - 00:44:50

بمئة خمسة وعشرين ميلادية تقريبا على دراية بانجليل عديدة غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية لم يكن ثمة مسال واضح عن قراءة اكثر من انجليل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. بروز الجملة دي. هم كانوا عارفين - 00:45:10 ومع ذلك ما استخدموش غير انه قبل سنة مية وخمسين ميلادية ما فيش لم يكن ثمة مثال واضح عن قراءة اكثر من انجليل علانية باعتباره موثقا على شعب كنيسة معينة. قبل سنة مية وخمسين ميلادية هات التراث اللي احنا نعرفه عن كل الكنائس. هات لي مثال - 00:45:31

على ان اي كنيسة من دول كانت بتقبل اكتر من انجليل واحد. ما فيش. الكلام ده مهم جدا. هنا بقى بيتكلم الله امال ايه اللي خلى الكنيسة فيما بعد في القرن الثاني تقول باربع انجليل؟ شف التطور ماشي ازاي؟ فيه مسيحيين عاشوا وماتوا - 00:45:53 كانوا بيعتمدوا على انجليل واحد بس لغاية مية وخمسين ميلادية واحنا بنستخدم انجليل واحد بس قال لك ظهرت التفسيرات الفنية الانجيل يوحنا. في وقت مبكر. والنقطة دي مهمة جدا. ولفتنا النظر اليها اكتر من مرة. الغنوصة - 00:46:13 طين كانوا بيستخدموا انجليل يوحنا. لان بمقدور هذا الانجيل ان يدعم الرفض الغنوصي للعالم. هو بيقر ان انت ممكن تستخدم انجليل يوحنا تستدل من خالله على عقائد الغنوصيين. وعلشان كده اقدم تفسير لانجليل يوحنا وغنوصي - 00:46:31 تخليل! وهو هنا بيقول لك في الهاشم انظر اقوال يسوع في كتابات يوحنا انه جاء من فوق وانه لا هو ولا تلاميذ من هذا العالم. وانه آخذهم معه الى عالم اخر. وهكذا فان التركيز على انجليل واحد يمكن ان يستخدم في بعض الاحيان لتدعيم فكر لهم - 00:46:51 قوتي رفضوا العدد الاكبر من المسيحيين. وكرد فعل لمثل هذه العملية الخاصة بالاقتصاد على استخدام انجليل واحد اصبح قبول اكسر من انجليل امرا تمارسه الكنيسة الكبرى. وقد لاقت الانجيل اربعة قبولا متزايدا على نطاق واسع بعد سنة - 00:47:11 مية وخمسين ميلادية. قبل سنة مية وخمسين ميلادية كل كنيسة تعرف انجليل بعينه. والله العظيم الكلام ده مهم جدا. هنا بقى قال لك ايه حول التتباين تباين السول بتعديات السارون حاول تبيان الوصول الى حل وسط بين الواحد والاربعة وذلك بتأليفه - 00:47:31

قصة واحدة متناغمة مأخوذة من الاربعة انجليل. وهو حل وسط قبل كانجليل معترف به لقرون عده. بواسطة الكنائس باللغة السورية في الشرق ولكن الكنائس الناطقة باللغة اليونانية واللاتينية لم تقبله. اما اريناوس في الغرب واورجانوس في الشرق فكان لهما تأثير - 00:47:51

في ترسیخ الرأي القائل بان الله اراد ان تكون للكنيسة انجليل اربعة منفصلة. اراد امتى؟ ده ما كانش الحال طول الوقت لا مش قبل مية وخمسين ميلادية حاجة وبعد مية وخمسين ميلادية حاجة تانية. في الصفحة رقم تسعة وخمسين بيختتم كلامه المختصر عن

ومشاكله وبقول الواقع انا لن نعرف اطلاقا كافة التفاصيل المتعلقة بكيفية حفظ الاسفار السبعة والعشرين واختيارها وجمعها.

عشان ما عندكوش تراث. عشان ما عندكوش تاريخ نقبل بالواقع اللي ما بين ايدينا وخلاص - 00:48:31

هختم الفيديو باني اذكر كلام هنا لريمون براون هو ذكره قبل كده في كتابه مية وواحد سؤال وجواب حول كتاب مقدس فيما يخص التطور التقليدي المتعلق بيسوع المسيح الى زمن تدوينه في الانجيل اربعة. واعترافه بشكل واضح وصريح ان كتب الانانية -

00:48:50

مش شهود عيان ولا هم تلاميذ ورسل المسيح صفحة رقم مية ثلاثة وثمانين بيقول ربما كانت الفترة من سنة خمسة وستين ميلادية

الى مية ميلادية هي الفترة التي كتبت خلالها كل الانجils القانونية الاربعة - 00:49:10

اما بالنسبة للانجليسين او كتاب واضعوا الانجils فطبقا لتقاليد ترجع الى القرن السادس عكست في عناوين استهلت بها الانجils سنة

ستين ميلادية تقربيا. العناوين دي متين ميلادية. التقليد القرن الثاني - 00:49:24

مية وخمسين ميلادي وانت طالع. او حتى قبل ذلك. متين ميلادية قبل ذلك بشوية يعني. مية وخمسين وانت طالع. نسب انجيلان

الى متى يوحنا واثنان الى رجلين رسلين اي من رفقاء الرسل وهم مارقس وكان يرافق بطرس ولوقا وكان - 00:49:44

ورافق بولز. شف بقى بيقول ايه. مع ذلك فان معظم الباحثين في العصر الحديث لا يعتقدون ان كتاب الانجils كانوا شهود عيان

عاصروا فترة خدمة يسوع. وبالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. هتكفر بقى هتكفر - 00:50:04

كاتب ايه في الهاشم؟ قال لك على الاقل عن انجيل متى وانجيل يوحنا؟ بالنسبة لانجيل لوقا فالمدمة بتاعته بتوضح ان الكاتب لم

تكن احد شهود العيان. النقطة دي هامة جدا. بالتأكيد فان هذا يمثل تغييرا في وجهة النظر. شف بقى ولكن انكار - 00:50:24

التقليد قد لا يكون حادا جدا كما بدا للوهلة الاولى. هو عايز يخفف الصدمة. والله عايز يخفف الصدمة. لان التقاليد الاولى ده بشأن من

قام بالكتابة ربما لم تكن تشير دائما الى الانجil الذي كتب الانجil في شكله النهائي. انت لما تجيب كلام - 00:50:44

اسقف ليون. لما بيقول فلان كتب وفلان كتب وفلان كتب. ده ما كانش يقصد هنضحك على بعضينا. الله المستعان. هو

مش عاوز يقول ان التقليد غلط وان ده معناه هدم الديانة المسيحية. هو مش قادر ينطقوها. يقول لك يا جماعة ما يمكن التقليد ما

كانش يقصد كده - 00:51:04

الصريف هو كان يقصد زي عناوين الانجils كده ان الكتب دي لها علاقة بالناس دول. لكن مش بالضرورة هم اللي كتبوا فعلا لا حول

ولا قوة الا بالله. لان التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم لان التقاليد الاولى بشأن من قام بالكتابة ربما لم تكن - 00:51:29

ان تشير دائما الى الانجili الذي كتب الانجil في شكله النهائي. وربما كان نسب الانجil قد يهم بالشخص الذي كان مسؤولا عن

التقليد الذي حفظ في انجيل معين. له علاقة به. مش هو اللي كتب فعلا. او الشخص الذي كتب احد المصادر - 00:51:50

الرئيسية لانجيل. يعني ده اسمه انجيل متى؟ عشان له علاقة ما بمصدر كتبه متى. الانجil ده استند عليه والله العظيم ضعف

وهشاشة الى اقصى حد. وانا برضو باكدا انا مش قادر افهم ازاي فيه واحد يحاول - 00:52:10

يستدل بكتب ريموند براون على ان كتب الانجils هم تلاميذ المسيح وان التقليد صحيح. ايه الكلام الفاضي ده؟ هنا بيقول

والاعتراف بان كتاب الانجil لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع هام. شف بيأكده هام لفهم الفروق بين الانجils. وفي -

00:52:30

النهج القديم في حين كان يعتقد ان الانجiliين انفسهم كانوا قد شهدوا ما كتبوا عنه كان من الصعوبة البالغة شرح الفروق بين

انجiliهم. ايه اللي هو بيقوله ده دلوقتي؟ هو بيقول الانجil فيها تناقضات - 00:52:49

واحنا بنقدر نفهم ازاي الانجil ما بينهم وبين بعض تناقضات على ضوء حقيقة ان اللي مكتوب الطوب ده مش نتاج شهود عيان. اما

بقى لو اعتقدي ان الانجil دي مكتوبة عن طريق شهود عيان التوفيق بين - 00:53:08

فهذه التناقضات والاختلافات هيبيقى صعب جدا هو مش بيتكلم هنا عن وحي. يا نهار ايض! لأ. وحي ايه! وحي ايه اللي انت جاي

تقول عليه! ده هو هنا بيتكلم عن اسفار كتبها - 00:53:28

كبشر كانوا شهود عيان لما كتبوه. ده ما ينفعش. مش هنقدر نفسر او نبرر هذه التناقضات وبيذكر امثلة على التناقض. قال لك فكيف كان يوحنا شاهد العيان ليكتب عن تطهير الهيكل في بداية الخدمة ويكتب مت - 00:53:41

الشاهد العيان عن تطهير الهيكل في نهاية الخدمة. تناقض وللتوفيق بين هذين جادل المفسرون بان تطهير الهيكل حدث وان كل واحد من الانجيليين اختار ان يسجل مرة منهما فقط. بيقى هو في النهاية عايز يقول لك - 00:54:01

ما يمكن نطلع بمصلحة من الاعتراف بان كتاب الانجيل لم يكونوا شهود عيان على خدمة يسوع. وده هيساعدنا لفهم الفروق بين الانجيل. المعلومات اللي احنا زكرناها النهاردة في غاية الالهمية. بتوضح بما لا يدع مجالا للشك ان المسيحيين دول ما عندهمش تقليد - 00:54:19

ما عندهمش ترات عليه القيمة. ما عندهمش معلومات منقوله جيلا بعد جيل بثقة وثبتات فيما يخص من هم كتبة الانجيل اربعة.

معلومات ظهرت بعد مية وخمسين ميلادية. واحنا بنقلها زي ما بنقل اي حاجة تانية. ولا نمل - 00:54:39

الا ان نقبل. والمعيار الاهم ان الكنيسة قبلت بيقى خير وبركة. والحمد لله وما نقدرش نقول حاجة غيرهم كده. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو واسف جدا على الاطالة لكن هذه المعلومات هامة جدا جدا. لعل الله عز وجل ينقد - 00:54:59

بها نفسها من النار. والناس اللي بتحاول تثبت المسيحيين على المسيحية بالكذب والغش والخداع والتداليس انت لو مؤمن بوجود ربنا ومؤمن بان اللي انت عليه ده دين ربنا فدين ربنا المفروض ما تدافعش عنه بالكذب والخداع - 00:55:19

ابليس الباطل بس هو اللي بتحتاج عشان تدافع عنه لاساليب رخيصة وقدرة وملتوية. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايک للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل - 00:55:38

الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او وحتى قم بالانساب للقناة ستتجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم - 00:55:58

ورحمة الله وبركاته - 00:56:18