

## من البئر الى القصر 6 - تحليق مع قدوتنا الصديق

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميع واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - [00:00:03](#)

كنا توقفنا عند قوله تعالى في قصة يوسف وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا قلنا ان هذا  
الرجل وهو العزيز كان رجل - [00:00:19](#)

كان رجلا زكيا وكان ينظر لما سيعود عليه بخير وقال انه يحتاج انه سينتفع بهذا الغلام وطالما سينتفع المرء من انسان لابد ان يكرمه  
فقال لها موصيا اياها توصية خاصة - [00:00:42](#)

اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا سواء في امورنا الدنيوية او يعني نتخذه ولدا اي بالتبني وهذا امر مهم جدا ان المرء ينتبه له الا وهو هل  
من تقضي معهم الاعمار - [00:01:07](#)

فينفعونك ام لا اولادك اللي انت قاعد بتربيههم ومشغول في تحصيل ما يعود عليهم بالنفع هل هؤلاء سينفعونك غدا الغد القريب في  
الدنيا والغد البعيد ام لا هذا امر في غاية النفاسة - [00:01:29](#)

التفكير فيه كثير منا لا يهتم والبعض يقول انا ابتليت باولاد ليسوا بصالحين. نسأل الله ان يهدي شباب المسلمين فماذا افعل كان في  
واحد في يوم من الايام كان رجل - [00:01:53](#)

جزيا وقيل غير ذلك هذا الرجل كان له اولاد فاسلما فاسلموا اراد ان يحفظهم القرآن وهو من الهند اقبل باكستان وكان من رجال  
الاعمال الاغنياء جدا. هذا الرجل جاب محفز قرآني حفز اولاده - [00:02:13](#)

فيحاول معهم مرة واثنين وثلاثة لاولادي حفزهم صعب جدا فأشار عليه هذا المعلم فقال له الا ادلك على شيء يجعلك تأخذ اجر هؤلاء  
واجر غيرهم قال له انك تجيب محفزين قرآن - [00:02:37](#)

ونبدأ نعمل مدرسة تحفيز قرآن فاولادك حفزوا حفزوا ما حفزوش. كل هؤلاء ينفعونك الراجل فكر طب هجيهم مينين؟ باكستان  
والهند انذاك ما فيهمش محفزين كويسين اعمل ايه؟ اعمل لك بس. عليكم ايه - [00:03:01](#)

على الحرام روح مكة هتلاقي بقى ايه مهبط الوحي هتلاقي عندهم ناس كتير جدا محفزين قرآن راح قدرا كان في ايام زي دي. في  
ايام التراويح من رمضان هذا الرجل اتى هذه القصة احكيها لكم عمرها يقرب من من ستين لسبعين عام او اقله - [00:03:23](#)

يعني مش حاجة يعني ايه بعمر الامم والازمنة مش حاجة ايه من آ غابر الزمان. لأ قريبة جدا راح صاحبنا كان بيصلي الامام الرسمي  
غايب. اللي بيصلي التراويح فصلى الامام الذي يصلي بهم في الصلاة السرية - [00:03:47](#)

كان اول مرة يصلي صلاة جهرية اوعى تكون فاكر انك لما تقف هنا يعني ايه الامر سهل لا هنا هنا الذبح. المحاريب دي بتدبح. مش اي  
حد يقدر ايه؟ يقف - [00:04:08](#)

في هذا المكان ولزلك من اكثر الناس الذي تحتاج دعاء الله منكم للتثبيت وانه يؤيد وان ربنا يوفقه هو الامام سبحان الله! هو امامكم  
يتكلم باسمكم كانه يتكلم باسم الوافد بين يدي الله. فالامر مش سهل خالص يعني - [00:04:22](#)

هو ايه دور الامام انه يسمع الناس كلام الرحمن انت بتعمل ايه يا عم؟ انا باسمهم كلام ربنا وكفاهم فخرا ان الله يستعملهم لذلك  
المهم صاحبنا ده جه يطلع يصلي فاتها لعثم - [00:04:41](#)

ويغلط لدرجة يعني الناس اتضايقوا جدا فايه اول ركعتين كله بقى مجموعة صلت لوحدها في الحرم وسابوا الايمان ده فهو قال ايه؟

الله اكبر. ده انا جاي اخد ايه محفزين من هنا - [00:04:58](#)

ده الناس هنا عاوزين ايه؟ محفزين لكن هو كان من علية القوم. اجتمع مع بعض الوجهاء وقال لهم على الاب انا كنت جاي اجيب كزا وكزا فقالوا له طيب ما رأيك ان تأتي انت بمعلمين؟ يعلمه في الحرم او بالفعل - [00:05:14](#)

بدأ يعمل مسح في باكستان والهند عن المعلمين المتقنين وبدأ يجيب واحد ورا الثاني ورا الثالث وبدأوا ايه ينتشروا ومنذ هذا الوقت وأنشأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم. كان فيه ناس بتحفظ بس فرادى يعني ده بيحفظ الاثنين ثلاثة. لكن فيه حاجة اسمها جمعية تحفيظ القرآن الذي - [00:05:33](#)

اهذا الرجل؟ وكان اول تلاميذهم الذين اخرجوا اه الشيخ علي جابر وهو محمد ايوب وهؤلاء قل لهؤلاء القائمة الحرم والكلام ده كله. هذا الرجل كان لبيا كهذا عسى ان ينفعنا - [00:05:59](#)

احد المحسنين في يوم من الايام اتصل وبيقول لي انا عاوز آآ انا وولادي وبتاع وانا خايف على عمري. واولادي مش كويسين يعني من ناحية الاستقامة. يعني هم مؤدبين بس انت اللي هينفعك يوم القيامة مش الولد المؤدب - [00:06:16](#)

لأ هينفعك الولد الصالح الولد الصالح ممكن يكون مؤدب وكيوت وبيحبك وبتسمع كلام بابا واللي انت كل حاجة اللي انت بتعملها. لكن في الآخر خالص ايه؟ لا يصلي هذا لن ينفعك - [00:06:33](#)

هذا الانسان الذي لا يصلي وهذا الانسان الذي لا يصوم. تقول لي بقى مؤدب وبيسمع كلامي والكلام ده ده موضوع ثاني فهذا الرجل كان يقول انا اريد ان اختار معلم قرآن اكفيه سنة - [00:06:47](#)

كفالة سنة الراجل ده يطلع لي ناس ائمة وانا عندي شقتي انا اعطيها لكم سنة سنتين ثلاثة اربعة المكان ده تاخوده خدوا تعالوا المسجد تعالوا ابني لكم مسجد بس في ناس بتفكر في مستقبلها - [00:07:03](#)

ففكروا في مستقبلكم عشان تقولوا زي الراجل ده عسى ان ينفعنا. بس هو كان بيتكلم في الدنيا انت بتتكلم في الاخرة كان العزيز ده نظرتة ليوسف وكان واضح جدا ان هو ايه راجل كبير وفاهم شوية - [00:07:20](#)

لكن فاهم فبين في امور الابيه؟ السياسة لا في امور الاعراض كما سيأتي معنا وقد يقول او نتخذه ولدا وشرحنا هذا الامر. قال الله وكذلك اي كما انجينا من اخوته ونجينا من البئر ونجينا - [00:07:35](#)

ونجينا من التجار كذلك مكنا ليوسف. اين التمكين الان ما هو التمكين فين التمكين دلوقتي ليوسف؟ التمكين نوعان. هناك تمكين محسوس تراه وهناك تمكين لا تراه من التمكين الذي لا تراه انه يستقر - [00:07:51](#)

حب يوسف في قلوب هؤلاء فيوسف من اذا رأى اول ما رآه العزيز تمكن من قلبه وطالما تمكن من القلب خلاص هذه اول درجة من التمكين ان الناس ترضى عنك - [00:08:19](#)

ملك القلوب ده حاجة عالية قوي يعني. وكذلك مكنا ليوسف في الارض وكأن الله بيقول لك ان البئر كانوا فاكرين ان البئر ده لن يسع. والان الارض دي كلها وكأنها ايه - [00:08:35](#)

وكانها ملك ليوسف يوسف هيجي يقول برضو اجعلني على خزائني الارض ايه هي الارض دلوقتي مصر حته كده يعني لكم عشان تسخنوا شوية يقول بعض المفسرين ومن ملك خزائن مصر ملك خزائن الارض - [00:08:52](#)

من الاية دي زي برضو هو اللي قال ولم يذكر السجن الا في مصر وكذلك مكنا ليوسف في الارض ولنعلمه من تأويل الاحاديث الرؤى والله غالب على امره لو هنعط عنوان لقصة يوسف هيكون هي المقطع هو الكلمة دي. الجملة دي والله غالب على امره - [00:09:12](#)

هم يريدون شيئا والله غالب على امره. على امر يوسف نعم فلماذا نخضع للمغلوب ليه ناس كتير جدا بتدنها بقى تخاف من المغلوب اذا كان الله هو الغالب والله غالب على امره. هم يريدون ان يسقطوه في البئر. والله يريد ان يرفعه على الملك. فالله غالب على امره - [00:09:40](#)

يريدون ان يخلو لهم وجه ابائهم. والله يريد شيئا ان هذا الوجه يختص به يوسف. والله غالب على امره. امرأة العزيز تريد شيئا ويوسف يريد شيئا والرب سبحانه وتعالى غالب على امره. طول القصة - [00:10:04](#)

هتلاقي والله غالب على امره لكن المشكلة فين اكثر الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون بهذه الجملة وهذه وهذا المضمون وهذا المعنى فيتصرفون على ان هناك من يغلب امر الله - [00:10:22](#)

ولما بلغ اشده اتيناه حكما وعلما السن اللسان يقال عليه ان هو بلغ الاشد اللي هو من تمتناشر لاربعين سنة ودي فيها فائدة مهمة جدا ان العطايا والخبرات بتحتاج لاعمار. بعض الناس يقول لك انا خدت دورة مش عارف ادارية في كزا - [00:10:44](#)

وانا مش مش محتاج انا لحد في كزا لسوء حقق الشهادة دي وخدها من جامعة كزا. سنه قد ايه باقي سنه قد كده وخاصة تلاقيه في البيت مسلا مجرد ما ياخذ شهادة معينة ولا يسافر برة يرجع تلاقي والده يقول له يا ابني بص خبرتي في الحياة بتقول لك يا حاج خبرة ايه - [00:11:09](#)

انت بتكلم دلوقتي الاستاذ الدكتور في حاجات لن تأتي لك الا بالعمر في حاجات مش هتاخذها الا بزمان احد مشايخي في يوم من الايام قل له انا مش عارف اقابل حضرتك عشان انا اسألك في حاجات كتير جدا واقفة معي وعاوز اسأل حضرتك عليها - [00:11:30](#)

فقال لي كلمة من كل يوم انتفع ايه بها؟ وما انتفعت بمثلها كان يقول اخر شيء ستأخذه مني العلم ده اقل حاجة هتاخذها ولكن انا ساوفر عليك العمر انا هوفر لك عمر - [00:11:52](#)

اقول لك اخر الشارع ده حيلة احنا كلنا راجعين انا رحت لقيت حيلة فوانا راجع بقول لك ايه استلم الطريق الثاني لان الطريق ده حيلة هتسمع كلامي وفرت عليك الايه؟ انك تروح وترجع اني رجعت. لان فيه واحد ممكن يلاقي حيلة يسند عليها ويقعد بقي.

خلاص انا لسة هارجع - [00:12:12](#)

اه وياما ناس سائدة هناك الطريق ده اخره نفق والنفق ده ما فيش فتحة منه الناحية الثانية كتير جدا من الاباء بيوفروا علينا الاعمار. كتير جدا من اهل الخبرة يوفروا علينا الاعمار - [00:12:36](#)

فاوعى في يوم من الايام النبوة كانت محتاجة اربعين سنة. طيب ليه يعني؟ هو ايه المشكلة ان النهاردة موسى خمستاشر سنة ما شاء الله عليك. يلا يا موسى اطلع على فرعون. لا - [00:12:51](#)

ده سيدنا موسى ده بالزات رايح للاسد. عشان كده ربنا قال ايه؟ واستوى. يعني لازم خبرات فيها استواء. مش اي حد فهذا يخبرنا ويعلمنا كل انسان تجده تمكن من شيء فاستغنى عن - [00:13:02](#)

مشورة الكبار فاعلم ان يوم ما تحسن به الزن انه خلل في عقله او عى تكون فاكر ان انت خلاص مجرد ايه ما ربنا من عليك فخلاص كبرت شوية فتحت عيادة ما ينفعش بقى ايه طب ما تسأل الدكاترة اللي اكبر منك في حاجات وبتاع - [00:13:26](#)

الكلام ده كله اسأل ايه يا عم؟ شف انا بعمل كم عملية وهو بيعمل كم عملية تشوف زحمة الناس والزحمة هنا. شف مين مشهور منا على الايه؟ على الصفحة شوف شوف شوف هذا الانسان - [00:13:45](#)

قلما ينضج وينمو عشان كده كانوا السلف بيحزروا من التصدر للصغار. يقول لك ما تصدروش ما تستعجلش عليه يكون عنده ولد قد كده بيحفظ الخطب يبدأ يطلعه على المنبر وياللا قل لهم وبتاع ويبدأ ايه يطلع الولد واد لسه صغير عنده حوالي خمس سبع تمن سنوات وعاوز يصدره - [00:13:58](#)

مستعجل جدا ان ابنه يكون امام واحد بنى مسجد كل شوي يسلم الله يخليك بس ركعتين اتنين بس يصلي معك يا حاج هو دي مش ساعة هنعلقها انتم هتصدروا هنا المنابر دي هتدبح الولد - [00:14:21](#)

هو اما يجي كده يحب الشهرة ويحب ان الناس تسلم علي ومش عارف ايه والكلام ده كله فدي سببها ايه؟ الخبرة الحاجات دي هتيجي بوقت ولما بلغ اشده اتيناه لما اتيناه لازم يحطك - [00:14:38](#)

حكما وعلما قيل ان الحكم ده البصيرة وقيل ان العلم علم الوحي وهذا الامر لانه كان محسنا وليس خاصا به فقط وكذلك نجزي المحسنين انت متوقع لو انتم مش عارفين القصة. لو انت لسة مسلم جديد النهاردة اول مرة تسمع قصة يوسف. متوقع الاية اللي جاية ايه - [00:14:57](#)

وكذلك نجزي المحسنين. خلاص اللي هو ايه بدأ يجيب القهوة بدأ يدخل المطبخ بدأ مش عارف يمشي مع بدأ يتعرف على في البيت

كده صح وراودته تحس ان احنا نقلنا على طول صفحة كده - [00:15:21](#)

القرآن لا يعني من مزايا القرآن انه لا يسرد التفاصيل التي لا معنى ولا مغزى منها كسير. والحالة الثانية ان القرآن يؤهلك نفسيا انك ايه انك تركب الحطة اللي باقية دي - [00:15:37](#)

ان خلاص انت عرفت ان هو ايه راح معه وخلاص وبتاع على طول دخل القصر وبدأت حصل مشكلة ومن الاحتكاك وراه لكن في فائدة مهمة جدا اذا اردت ان تتكلم عن شيء - [00:15:55](#)

سيئا حدث لاحد الكبار فلا بد ان تصدر الكلام بالاحسان عنه الله لما اراد ان يتكلم عن يونس اذ ابق ماذا قال قبلها وان يونس لم المرسلين. ركز انت بتسمعه وان يونس توكيد. وان يونس لمن المرسلين. المرسلين دول هنا واللي فوق خالص - [00:16:10](#)

فانت قلبك كده بيروح باصص فوق ياه ده خد المنزلة العالية فيقول لك از ابق فتروح منزله درجة فانت كانك بتبص كده وهو بيقول لك لمن المرسلين بصيت على ناطحة سحاب. قال لك از ابق وانت بتبص شايفه مع موسى وشعيب وابراهيم - [00:16:39](#)

فوق از ابق فتحس ان هو مسلا في الدور القبلي الاخير لكن لو انت شفت على طول واذ ابق يا اخي ليه كده تبص كده لتحت فتحس ان انت اصلا فوق. فرب العالمين قبل ان يحكي لك المراودة - [00:16:56](#)

قال وكذلك نجزي المحسنين. وقبلها قال لك اتيناه حكما وعلما. فالذي سنحكي عنه هذه القصة هذا الرجل الشمس وضحاها وراودته التي هو في بيتها في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت - [00:17:11](#)

وراودت المراودة هو طلب الشيء برفق والمفاعلة دي وكأنها تراوده ان يترك ارادة نفسه فيسلمها نفسه. يعني هي عارفة ان عنده ارادة بتراوده وتقول له سيب الارادة دي واديني نفسك كأنها ايه يعني شيء محسوس كده سلمني اياها - [00:17:33](#)

وراودته طول ما انت في الحياة ستراودك الحياة وسيقدر الله عليك اشياء كثيرة تراودك. وانت في الشغل تراودك رشوة وانت في الجامعة طبعاً الجامعة كلها على بعضها كده ايه هي مراودة وراودتك الجمع - [00:17:56](#)

وراودته التي هو في بيتها وراودته برضو في فائدة كده مهمة بتنشطوا انتم مع الحاجات دي. ورفضته ان فائدة خاصة بالنساء هذه المرأة معنى المراود انها كانت تريده برفق وايضا انها تزينت له كما ستأتي وتقول له انا ما فعلت الا لك - [00:18:16](#)

لما وقالت هيت لك اي تهيات وتزينت لا يعني من الاخر دي تبرجت وازهرت الزينة له. هذه الزينة حرام ولا حلال حرام النصيحة للي ايه؟ للازواج كثير من الازواج لا يحسن ان يفعل مسل امرأة العزيز مع زوجها - [00:18:43](#)

لا هتلاقي كثير من النساء لا تحسن ان تتزين لزوجها ونكتفي بالاشارة دي بس بدون ايه؟ شرح. وراودته التي هو في بيتها لماذا لم يقل ولم يأت وراودته نتكلم عن الهدايا والاسقاطات. لا نتكلم في التفسير الا في الايات اللي ايه؟ اللي مش واضحة. لكن واضح طبعاً الايه؟ المعنى يعني - [00:19:08](#)

هي هو يوسف آآ خادم عندهم فهو في بيتها فهي راودته فالله سبحانه وتعالى لم يذكر اسمها فلم يقول مسلا وراودتهم امرأة العزيز لماذا اختلف اهل التدبر في الكلام هذا - [00:19:35](#)

وقالوا اسباب كثيرة جدا منها التي هو في بيتها اشارة انها هي التي تدير الراجل مشغول بالوزارة ورايح جاي ومش فاضي للقصة دي فمشغول فهي ليه؟ اللي بتدير وبالتالي هي اللي هتاخذ الحكم على يوسف زي ما هيبجي دلوقتي. هي اللي هتصدر الحكم وهتصدر كل حاجة هي اللي بتدير الايه؟ المشهد كله - [00:19:57](#)

هات لي تحس في المحكمة كده النهائية خالص وبيقول لها ايه الاخبار؟ طب وانتم شايفين ايه؟ تحس برضه هي اللي قالت البراءة يعني تحس ان ما فيش قاضي في الموضوع. انا وكل حاجة في كل حاجة - [00:20:21](#)

وقالوا انها هي السيدة التي تدير وقيل التي هو في بيتها تنزيها ليوسف فانه لم يذهب لمكان موبوء لا يا جماعة اللي حصل ده ده هو قدرا في البيت عشان واحد يقول ايه طب واياه اللي يخليه يخليه ايه هو راجل شغال في المكان في البيت دوت - [00:20:31](#)

الايه؟ حتى لا يقع في قلبك شيء ليوسف. فيطرده القرآن عن قلبك. ودي عفة الايه؟ اللفظ القرآني وحماية اللفظ القرآني للصالحين ان يحمي حتى الهاجز اللي ممكن يبجي في قلبك - [00:20:52](#)

يقول لك اللاتي هو في بيتها ما تفكرش حاجة غلط وقالوا ايضا لان القرآن يربينا على الستر ولذلك لم يقل الله سبحانه وتعالى

وراودته امرأة العزيز لكن النسوة في المدينة قالوا ايه - [00:21:07](#)

امرأة العزيز تراود فتاها وفضحوها زي ما هيجي معنا سبحان الله! فالله يربينا على الستر وقيل لهوانها لم يذكرها سبحانه وتعالى

وراودته التي هو في بيتها القرب كان فيه واحدة زمان - [00:21:25](#)

اعرابية اسمها هند كانت اميرة زنت بعبد اسود حبشي صعب جدا العرب تقبل ذلك فقالوا لها يا هند كيف وقعت فيما وقعت ايه اللي

وقعت في الكلام ده فكانت بتقول لهم ايه؟ قرب الوساد - [00:21:46](#)

وطول السواد قرب الوساد اهو قاعد جنبي ليل نهار وطول السواد طول الليل قاعدين نتكلم وينحكي فهي عاوزه تقول ايه؟ قاعدين

في جامعة مع بعض اربعة وعشرين ساعة. عاوزين ايه من كده يعني؟ غير كده يعني. اه اسود وحبشي وبتاع. لكن سبحان ايه؟ ما

انت - [00:22:10](#)

تشوف واحدة مسلا ماشية مع واحد يعني كالليل البهيم او العكس بتقول سبحان من يخلق الحب في قلوب هؤلاء. يعني انت دي من

اية من آيات الله. ان تلاقي واحد كده ايه ماشي بظهره ومحبوب او العكس - [00:22:32](#)

بتقول ايه يعني من ضمن الحاجات ده منكر لا شك لكن من ضمن الحاجات انك ترى فيها اسار الله وقهره تقول سبحان من قذف

الحب في قلوب هؤلاء فهي بتقول المشكلة اللي وقعتني ايه - [00:22:48](#)

القرب المرأة لها مجال مغناطيسي. عارف لما بيحب مغناطيس وطربه من الحديد وتقول ايه؟ مش هينجذب صح؟ بيحصل ولا

بينجذب هينجذب. انت هتنجذب هتقرب من مجانا المغناطيسي خلاص اتخطفت تيجي تقول بقى ايه اللي لأ خلاص اصل دي عاملة

زي - [00:23:02](#)

حجر على جبل واحد قعد عمال يلعب فيه حاجة لو اتدحرج هيروح فين مش هيستقر الا في القاع واحد يقول لك لا لا على فكرة اما

بيجي يلف بعرف امسكه في الوسط - [00:23:22](#)

يا نجم كتير قالوا كده من اول برصيصة وكله بينزل فخلي بالك كان احد الدعاة بيقول لك انت لو جبت جركن بنزين ورحت كاتب

عليه كده ممنوع الاشتعال ورحت وساييه في الولعة. هيلوع ولا لأ؟ بس انا كاتب عليه ممنوع الاشتعال. ده انا كاتب عليه زي اختي -

[00:23:36](#)

ايه اللي هيجصل خلاص هيلوع فخلي بالكم من جراكينكم وراودته التي هو في بيتها. عطاء ابن ابي رابح كان يقول لو اؤتمنت على

بيت مال لرجوت ان اكون امينا ولو اؤتمنت على امة - [00:23:55](#)

مشوهة لا اخن اني ساكون امينا وعطاء ابن رويحة ده غالبا اعلى منك درجة ده ده سيد التابعين في عصره وراودته التي هو في

بيتها عن نفسه هي كانت عاوزه عرضه ولا نفسه - [00:24:18](#)

ها كانت عاوز ايه؟ العرض ولا النفس كانت تزيد النفس ولكن من طلب العرض طلب النفس وراودته التي هو في بيتها عن نفسه

وغلقت الابواب غلقت غير اغلقت غير اقفلت صح - [00:24:42](#)

غلقت دي فيها صيغة مبالغة تحس تشعر بالتضعيف فيها. يعني لقت جامد جدا حس اصلا منحرف الغين دي انت سامع صوت ازيز

الباب وهو بيتقفل وغلقت الابواب مش باب واحد - [00:25:05](#)

باب ورا باب ورا باب. قيل في بعض التفاسير انهم كانوا سبعة يا جماعة العزيز هيكون عنده كم باب في القصر عارفين بيبقى ابواب

كتير. وغلقت الابواب دي كلها وطبعا هيجي معنا من سكر الهوى والعشق ان هي ايه الابواب او مال تتفتح. لغاية ما ايه وقف على الباب

- [00:25:23](#)

وهي مش واحدة بالها طب ليه قالوا قالوا ان اللفظ ده البسيط ده وغلقت الابواب اللي انت ممكن تقوله ببساطة خالص الباب ده اللفظ

ده مليء بالاسرار منها انها لما اغلقت الباب منعت الرؤية. ولكن يبقى ان هناك صوت فاغلقت الابواب. اما يبقى فيه ابواب كتير -

[00:25:46](#)

الصوتي يروح فممنعت الصوت ومنعت الرؤية كل ده واحنا في الف ربعمية واربعين بنحكي القصة مهما غلقت سيأتي يوم ويقص عليك القصة فلنقصن عليهم. كله كله هيقص هيقص عليه نسأل الله العفو والعافية - [00:26:08](#)

وغلقت الابواب وقالت هيت لك المرأة او الذي يقع في هذا بيمر بتلات مراحل. المرحلة الاولى وهي مسألة التلميح مسألة التلميح عشان كده كتير جدا من البنات اللي بيلبسوا لبس معين تقول لك لا انا ما قصدتش اي حاجة - [00:26:35](#)

بغض النزر عن القصد لكن فيه فلسفة مهمة في زي المرأة الحجاب لماذا شرع لكشف الجمال ام لستر الجمال متأكدين؟ اه ولذلك كل لبس يظهر جمالك ويجذب لهذا الجمال فهذا ليس بحجاب وان ستر كل شيء فيك - [00:26:59](#)

يبقى اللبس الذي يجذب الانزار ليس هذا من ايه؟ من مقاصد زي المرأة فتلاقيها لابسة ايه؟ اول حاجة لفت النزر. هذه المرأة في البداية عملت الخطوة الاولى تشعره انه يطلب بس بدون كلام - [00:27:22](#)

المرحلة دي معظم الشباب بيخاف من حاجة. عارفين ايه بيخاف لحد يشوفه صح لا ده دي مرات الكبير فعندها خبرة فعدته الامان ودي الخطوة الثانية. غلقت الابواب يبقى مرحلة التلميح - [00:27:40](#)

وهي التزين التزين وانا ما تزينت وما تعطرت وما اسير امامك ذهابا ويايا الا لك انت. افهم واديني بقفل الابواب عشان كده اول ما تغلق الابواب بلا سبب زاهر فاعلم ان امرأة العزيز بالداخل - [00:27:58](#)

خلي بالك اي باب ممكن يبقى اتفاقية ممكن تبقى ممكن اي حاجة اي باب يتقفل وما فيش سبب زاهر والباب بيتقفل جامد خلي بالك ثم المرحلة الثالثة وهي مرحلة الكلام - [00:28:19](#)

ساقدم نفسي اليك بطريقة لا ترد. اه وقالت هيت لك. وشوفوا عفة اللفظ القرآني مش تعالى ولا اي حاجة لا لا ليه؟ لان القرآن لو قرأتم القصة ديت في غير في كتبه القديمة التوراة والانجيل - [00:28:35](#)

تحس ان انت بتقرا رواية ساقطة لكن القرآن يريد ان قلبك يرفرف في السماء فيظل محافظ على عفة القلب بعفة اللفظ تفهم المضمون وخلص ما تخشش فين؟ في التفاصيل. والرب لا يريد منك ان تدخل ايه؟ في التفاصيل. وقالت هيت لك. طيب هو اي ما فعلت - [00:28:52](#)

وما تهيأت الا لك انت فماذا فعل قال معاذ الله. طبعاً المحنة دي كانت اشد ولا المحنة السابقة بتاعة البئر ايها اشد؟ ها دي اشد من خبرتكم كده. ها ايها اشد - [00:29:16](#)

الأتنين اشد ولا الثانية ليه الثانية اشد ما شاء الله خبرتكم صحيحة ليه الثانية اشد؟ لان الاختبار الاول كان اضطراري الصبر بتاعه اضطراري ليس امامه الا الصبر واما الفتنة الثانية فكان الصبر اختياري - [00:29:37](#)

فكان اشد على يوسف فقال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون. جزاكم الله خيراً. سبحانه اللهم وبحمدك - [00:29:59](#)