

من القواعد المعينة على فهم الفقه:)الأصل هو البقاء على الأصل حتى يرد الناقل (

وليد السعيدان

ومن الاصول والقواعد ايضا الاصل هو البقاء على الاصل حتى يرد الناقل وهذه من اعظم ما يعينك ايضا على فهم الفقه. قاعدة جميلة جدا. وهي انه على حسب الصبر - 00:00:00

للابواب الفقهية ولكتب وللكتب الفقهية. وجدنا ان كل باباً من ابواب الفقه له اصل الذي يجب عليك اذا اردت ان تعرف قضايا هذا الباب ان تعرف اولاً الاصل المقرر في هذا الباب ما هو - 00:00:33

فمثلاً باب المياه يحكم تحته الفقهاء مسائل كثيرة. قبل ان تدرس مسائله لابد ان تعرف ما الاصل في المياه اصلاً باب الانية يدرس تحته الفقهاء مسائل كثيرة. لابد قبل الغوص في دراسة مسائله ان تعرف اولاً ما الاصل في باب المياه - 00:00:59

اما ملاظم في باب ادب الخلاء. ملاظم في باب الغسل. ملاظم في باب نوافذ الموضوع. فان من يدخل في التفاصيل قبل معرفة هذا الاصل فسوف يضطرب عليه الفقه ولا يستطيع ان يحفظ - 00:01:24

فاما عرفت هذا الاصل الفقهي في هذا الباب فهذا يفيده ثلات فوائد تنظر لها اكباد الابل الفائدة الاولى انك ستبقى على هذا الاصل ثابتة. راسخاً كرسوخ الجبال الرواسي على الارض - 00:01:42

ولا تتجاوز هذا الاصل الا اذا اذن الدليل لك بان تنتقل عنه فالاصل في باب المياه الطهورية اذا كل ماء على وجه الارض بل لو صعد الناس الى كوكب من الكواكب ووجدوا ما ان يصلح للاستعمال الادمي. فلا اصل فيه الطهورية. وابقي ثابتة على هذا - 00:02:04

الاصل معتضاً مستمسكاً به ولا تتجاوزه حتى يقول لي الدليل انتقل عن هذا الاصل في هذا الفرع المعين في حكم على هذا الماء بالنجاسة مثلاً. والا فالاصل هو البقاء على الاصل حتى يرد الناقل - 00:02:33

يرىحك ان تبقى على هذا الاصل حتى يرد الناقل. الفائدة الثانية ان تعرف من يطلب الدليل. ان تعرف من يطلب الدليل. فاما جاءك رجال احدهما يفتني بالبقاء على الاصل. والآخر - 00:02:53

قد يفتني بالانتقال عنه. فمن من نطلب الدليل؟ من من هو ثابت على الاصل ولا من هو منتقل عنه؟ الجواب الدليل يطلب من الناقل عن الاصل لا من الثابت عليه. فاما جاءنا رجالان في هذا هذه الانية احدهما - 00:03:13

قال هذه الانية لا يجوز استعمالها. وقال الآخر هذه الانية يجوز استعمالها. فمن تطلب الدليل ولماذا؟ الجواب نطلب الدليل من حرم لم عرفت من تطلب الدليل؟ لم عرفت؟ كيف عرفت؟ لانك عرفت الاصل في - 00:03:33

وهو الحل والاباحة. فاما اذا عرفت الاصل اللي في الباب فانت تعرف من يطالب. من المطالب بالدليل. فالذي يفتني بمقتضى دليله هو الاصل فلا تطلبه دليلاً. والذي ينكلك عن الاصل هو الذي يطالب بالدليل. فاما الواجب عليك في باب - 00:03:53

ان تبقى على اصل الطهورية الا في المياه التي نقلك عنها ناقل. والاصل في باب الانية ان تبقى على الحل والاباحة الا الفرع الذي نقلك فيه ناقل. بل الاصل في العبادات كلها. الاصل في العبادات بكل متعلقاتها التوقف. فاما - 00:04:13

الاصل عدم التعبد حتى يرد الدليل بجوازه. العادات الاصل فيها الحل والاباحة. فاما اي عادة عرفها الناس اي عادة عرفها الناس فلا اطلب دليلاً على حلها لا لأن دليلاً حلها هو ايش؟ هو الاصل والاصل - 00:04:33

هو البقاء على الاصل حتى يرد الناقل الا تلك العادة التي دل الدليل الخاص على تحريمها بعينها فاخرجها عن دائرة الاصل لوجود

بالنالق عنها انتم معي ولا لا؟ فاذا هذى من اعظم الفوائد فالواجب عليك ان كنت تزيد فهم الفقه ان تعرف الاصل في هذا الباب اللي
بتدرس مسائله - 00:04:53

قبل دراسة مسائله لانك سوف تمر على مسائل يخالف فيها صاحب الكتاب الاصلي المتقرب فعند المخالفة تطلب ما دليله. فان رأيت
دليله صالح للانتقال فانتقل معه. والا فالاصل انك تبقى على هذا الاصل وترد قول هذا الفقيه في - 00:05:15
في هذه المخالفة مع السلامه. بل ان بل ان هذه القاعدة تنفعك حتى في الابواب العامة. مثل الاصل في زينة المرأة. زينة المرأة كل يوم
في كل يوم في موضة جديدة بنقعد كل ما طلعت موضة نبحث عن دليل تحليلها لابد قبل البحث في مسائل اعيان ما تتجمل -
00:05:35

به المرأة ان اعرف الاصل في زينة المرأة ما هو اصلا الاصل في زينة المرأة في الحل والاباحة. اذا الحمد لله. اذا اي زينة عرفها النساء
واختلف المفتون فيها على قولين فمن - 00:06:00

هم من ؟ اجاز ومنهم من حرم. فانا اطلب الدليل من؟ ممن حرم لا حق لمن حرم ان يقول طيب وain دليلك على الجواز لم لا حق له
ان يطالبني بالدليل ؟ لم ؟ لان الاصل معي. اوليس زينة؟ الجواب بلـ. اذا تدخل تحت قول الله عز وجل قل - 00:06:16
من احل زينة الله؟ الجواب لاـ. قل من حرم زينة اللهـ. فاذا الدليل يطلب ممن حرم لان الله انكر على من حرم بلا دليلـ. فلما انكر الله
على من حرم عرفنا ان الاصل فيها الحل والاباحة - 00:06:41

باب زينة المرأة كله يبني على قاعدتينـ. الاصل في زينة المرأة في الحل والاباحة الا بدليلـ؟ القاعدة الثانية الاصل في زينة المرأة
وجوب سترها الا عن من استثناه الدليلـ. ولبيدين زينتهنـ. اذا الاصل في ابداع الزنا التحريرم الا - 00:07:01
للمنصوص عليهم لكن الاصل في التزيين الحل والاباحةـ. فمن عرف هذين الاصطلاحـ فانه سيعرف كيف يفتي فيما يخص زينة النساء بـ
الحجر كله مبني على اصل واحدـ. بـابـ الحجرـ كـلهـ مـبنيـ عـلـىـ اـصـلـ وـاحـدـ. يـحـجـرـ عـلـىـ مـنـ - 00:07:21

فيـ الحـجـرـ عـلـيـهـ مـصـلـحةـ خـالـصـةـ اوـ رـاجـحةـ. فـايـ اـنـسـانـ يـتـضـمـنـ الحـجـرـ عـلـيـهـ مـصـلـحةـ عـامـةـ اوـ خـاصـةـ الـوـاجـبـ الـحـجـرـ عـلـيـهـ. اـذـاـ مـعـرـفـةـ
الـاـصـوـلـ فـيـ الـاـبـوـاـبـ تـعـطـيـكـ رـسـوـخـاـ فـقـهـيـاـ لـاـ مـثـيـلـ عـلـيـهـ. وـالـلـهـ عـظـيمـ اـنـ اـنـصـحـكـ بـهـ يـاـ اـخـوـانـ - 00:07:44
والـذـيـ نـفـسـيـ بـيـدـهـ اـنـيـ نـاصـحـ لـكـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. مـتـىـ مـاـ اـرـدـتـمـ اـنـ تـدـرـسـوـ بـاـبـاـ فـقـهـيـاـ فـاـعـرـفـوـاـ الاـصـلـ فـيـ هـذـاـ بـاـبـ قـبـلـ اـنـ تـبـدـأـوـاـ فـيـ
مسـائـلـهـ حـتـىـ يـسـهـلـ عـلـيـكـ الـبـاـبــ. الفـائـدـةـ ثـالـثـةـ باـخـتـصـارـ الفـائـدـةـ ثـالـثـةـ اـسـتـقـامـةـ الـفـتـوـيـ فـيـ هـذـاـ بـاـبـ وـعـدـمـ الـاضـطـرـابـ فـيـهاـ -
00:08:03

استقامة الفتوىـ. كـيفـ يـاـ خـالـدـ تـسـتـقـيمـ الـفـتـوـيـ لـانـكـ سـوـفـ تـقـتـيـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـمـسـائـلـ هـذـاـ بـاـبـ بـمـاـ يـقـضـيـهـ مـاـذـاـ؟ـ الاـصـلــ. لـنـ تـخـرـجـ عـنـ
فتـيـةـ الاـصـلـ الاـ فـيـ جـزـئـاتـ الـتـيـ خـصـهـ النـصــ. فـاـذـاـ لـاـ تـتـنـاقـضـ فـتـيـاـكـ فـيـ هـذـاـ بـاـبـ اـبـداــ. كـمـاـ تـنـاقـضـ فـتـيـاـكـ فـيـ هـذـاـ بـاـبـ الواـحـدــ -
00:08:23

ذـيـ الاـصـلـ الواـحـدـ يـعـطـيـ حـكـمـيـنـ مـتـمـاثـلـيـنـ لـفـرـعـيـنـ اوـ حـكـمـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ لـفـرـعـيـنـ تـمـاـلـ فـاـذـاـ كـلـ اـصـلـ فـيـ بـاـبـ فـقـهـيـ فـيـجـبـ
عـلـيـكـ اـنـ تـبـقـىـ عـلـىـ هـذـاـ اـصـلـ وـلـاـ تـتـجـاـوزـهـ اوـ تـتـعـدـىـ - 00:08:49
الـاـ - 00:09:09