mroftalp htehaB ni knil muideM

من بلاغة العرب تأكيدُ المدح بما يشبه الذّم | فضيلة الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله355

عبدالقادر شيبة الحمد

مغانق وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا والعرب يستعملون هذا الاسلوب كما قلت لكم لتأكيد المدح. يعني هو يريد يمدح محمد السلام سيأتي باسلوب زيادة في تأكيد المدح الاكل اللي ما يعرف بالحيل اول ما يسوى يحسبوه انه زان - 00:00:00

اللي ما يعرف والعربي لما تسمعوا يقولوا ولا ولا عيب فيهم واحد عربي يقول يتباهى ويتباهى على قبيلته وجماعته ولا عيب فيهم ولا عيب فيهم يعني في قبيلتي وجماعته رجالي - 00:00:21

وانصاره ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ولا عيب فيهم. غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب يعني سيوفهم مكسرة مكسرة الحد حدها ما صار حدها حديد بالحيل بسبب كسرة ما ضربوا به - 00:00:36

الرجال من اعدائهم كأن سيوفهم تكسرت كأن سيوفهم التوت حديدتها الرهيفة التي تقطع كأن وصارت ما تقطع وش العلم بسبب كثرة ما ضربوا به من عام الرجال هذا عيب ده يقول ان كان فيهم عيب هذا هو العيب - 00:01:02

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب يعني يقارعون الرجال والابطال لذلك تكسرت سيوفهم وتهشم السن الحديد فيها الحديد فيه ولا عيب فيهم غير ان سيوفه هذا اسلوب عربي - 00:01:25

تأكيد المدح بما يشبه الذم. فيقول الرب عز وجل يلفت الانتباه العالم. اي عيب في محمد ماذا نقمتم من محمد صلوات الله وسلامه عليه ودعاكم لسعادتكم وهو السبب الذي جعله الله عز وجل سببا لغناكم والتوسعة عليكم - 00:01:46