

من فضائل عبد الله بن عمرو بن حرام | الحديث 52 | ثلاثيات

مسند الإمام أحمد

عبدالمحسن الزامل

عن جابر وهذا اسناد ثلاثي صحيح والحديث في الصحيحين والحاديـث ايضا رواه البخاري من طريق شعبة عن ابن المنكدر كما رأوا سفيان عن ابن المنكدر قوله جيء بابي وهو عبد الله بن عمرو بن حرام - [00:00:00](#)

يوم احد لانه قتل شهيدا مثل به وجدعوا اطرافه كما في الرواية الاخرى في الصحيحين ايضا فوضع بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشجعي مغطى وفيه تزكية الميت - [00:00:20](#)

قبل دفن يا احمد لان الميت ربما يتغير من الشيء وخاصة في هذه القصة كانوا قد جدعوا بعض اطرافه رضي الله عنه فجعلت اريد ان اكشف عن وجهه دلالة على جواز كشف وجه الميت - [00:00:40](#)

قبل دفنه وهذا ثابت في حديث البخاري لما دخل ابو بكر رضي الله عنه على النبي عليه قبل ودفنه لما جاء من الصنع فقبله عليه الغلام وقال بابي انت امسي طبت حيا وميتا. فجعلت فجعلت اريد ان اكشف عن وجهه وينهاني قومي. هم ينهونه فيما يظهر والله اعلم خير - [00:01:00](#)

ان يتتألم اذا رآه قد مثل به المشركون لانه قد اه مثلا به اما في انه او في اذنيه فخشوا انه يعني يراه على هذه الحال يتتأثر ولهاذا آاصاحت - [00:01:20](#)

وابنة عمرو قال فقال نعم فسمع باكيها في الصحيحين ورسول الله وسلم لا ينهاني لا ينهار. في ايضا ممكن هذا يستدل به على الاقرار الدليل هذا يعني دليل استدل به على السنة الاقرارية - [00:01:39](#)

ولهذا قال وهذا يعني كأنه صريح لا ينهاني مع انهم يريدون ان ينهوا وكأنهم يعني تقرر عندهم شيء في مثل هذا والرسول عليه لا ينهاه دل على انه لا بأس بذلك لانه اقره مع انه ما قال اكشف وجهه - [00:01:58](#)

قال لا بأس سكت سكت الشارع في هذا القول لانه سكت في معرض البيان لا يقال ولا يقال ساكت قول لا. نقول السكت في معرض البيان بيان. بيان السكت في معرض البيان لان هذا مقام يحتاج الى بيان - [00:02:22](#)

فسمع باكية يدل على انه يعني كأن الصوت ارتفع وقال مرة صوت صائحة طبعا هذا اما انه قبل النياحة ولا انها غلت على على مثل هذا والشيء الذي يغلب عليه الانسان - [00:02:42](#)

الا يؤاخذ به قال فقال من هذا؟ فقالوا ابنة عمرو او اخت عمرو. الصواب انها ابنة عمرو لانها كما في رواية البخاري عمتى فاطمة يا اخت عبد الله بن عمرو وهي بنت عبد الله بن عمرو وهو عبد الله بن عمرو وهي فاطمة بنت عبد الله الصواب انها ابنة عمرو والشك - [00:03:00](#) من سفيان عمر جد جابر وعبد الله بن عبد الله جابر ابن عبد الله ابن عمرو والد او اخت عمر فلم تبكين؟ او قال ابكين وهذا شك ايضا في والمعنى انه ان مثل هذا لا يبكي عليه - [00:03:21](#)

لان منزلته عالية ولهذا قال فما زالت الملائكة تظلله باجنحتها حتى رفع هنا حتى رفعت يعني الجنازة لكن في الصحيحين حتى رفع في الصحيحين حتى رفعت يعني رفعوا الجنازة هو الظاهر كأنه يعني هنا ساقط هو الظاهر - [00:03:58](#) لكن ثبت يعني رفعت ترجع الى الجنازة رفعت علي الجنازة والمعنى انه رضي الله عنها اضلته اما الى الشمس خشية ان يتغير او اضلته لانها ازدحمت عليه واجتمعت عليه وهذا لا شك - [00:04:21](#)

كرامة عظيمة لعبد الله بن عمرو الجموح وفي حديث الترمذى حديث موسى طلحة عليه الصلاة والسلام قال من طريق موسى ابو طلحة ليس الصحابي هذا لكن طريق موسى بن طلحة - 00:04:42

النبي عليه الصلاة والسلام قال لجابر اما علمت ان الله سلم اباك كفاحا وقال يا عبدى تمنى عليه ان تردنى فيها مرة اخرى فاقتلت به. قال اني كتبت انهم اليها لا يرجعون - 00:05:06

علمه كفاحا يعني مباشرة هذا اللي جوده بعض اهل العلم لا شك ان هذه منقبة عظيمة حيث كلمه كفاحا لكن هذا في في يعني في احوال البرزخ في احوال البرزخ والا - 00:05:26

او من وراء حجاب او يرسل رسولاً فيوحي باذنه ما يشاء لكن هذا بعد الموت وحال الموت والذي في الاية يعني في حال الحياة وهذا بعد الموت حتى رفعتموه والجبير رضي الله عنه ناقبه كثيرة وفي الصحيحين من روایته - 00:05:48

بيت عبد الله بن الزبير عن الزبير انه في يوم الخندق رضي الله عنه وفي يوم الخندق رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام سياتينا هذا من مناقب اه - 00:06:12

الزبير مناقب الزبير وسيأتي ان شاء الله لكن في مناقب عبد الله بن عمرو عبد الله بن عمرو هذا الحديث نعم هذا حديث عبد الله بن عمرو اللي عند الترمذى هذا عند الترمذى في مناقب عبد الله بن عمرو بن حرام في يوم - 00:06:33

احد في يوم احد هذا الذي يذكره لعل ايضا هناك مناقب اخرى له رضي الله عنه ايضا نعم حديث رواه الترمذى حديث رواه الترمذى لكن نظر في سنته انه عليه الصلاة والسلام قال - 00:06:49

عبد الله بن عمرو وفي غيره لكن تراجع رضي الله عنه وهذا حديث عظيم من اعظم مناقبه مع حديث يتقدم نعم قال رحمة الله حدثنا سفيان عن ابن المنكدر سمع جابر بن عبد الله رضي الله عنهم. نعم - 00:07:11

احسنت نعم نعم كذلك ايضا البخاري ايضا رضي الله عنه وبوب البخاري قال باب اخراج الميت من قبره لعنة باب اخراج الميت من قبره لعنة وذكر اخبار منها اخراج عبد الله بن ابي بن سلول - 00:07:36

لما ادخل في قبره فاخراج ثم ذكر ايضا بعد ذلك جابر لما انه قال دفت ابي مع اخر فلم تطب نفسي. وهذا الاخر هو عمرو ابن الجموج وهو ابن عم - 00:07:59

عبد الله بن عمرو فلم تطأ بنفسه استخرجت بعد ستة اشهر من دفنته فوجده كما هو لم يتغير يعني الا هنات شيء يسير من جهة الارض بعد ست اشهر جاء في الموطن من رواية عبد الرحمن ابن ابي صعصعة - 00:08:13

ابي صعصعة لكنها منقطعة بعد ستة واربعين سنة واربعين عاما وست واربعين سنة انه آآما اجرى معاوية العيون او الماء لانه حفر بعض القبور بعض الشيء يعني اخرجه رضي الله عنه - 00:08:35

جعله في قوله حدة فاخرجوهم وهو يعني رطب يتثنى ورطب يتثنى لكن رواية للبخاري اصح واثبت. نعم من الفضائل تعد هل هي منقبة تعد لمن خرج من قبره ولم يتغير. لا شك انه يعني حينما لانها لان هذا فيه شبه من حياة الانبياء عليهم. الانبياء احياء في قبورهم - 00:09:02

والشهداء ما ورد فيهم شيء يعني ما يتعلق بالاجساد ورد حياتهم لكن ما يتعلق ولا تحسن الذين قوتوا يومها الاحياء عند ربهم يرزقون عند ربهم انما بقاء الجسد الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكذلك ايضا - 00:09:29

حينما يبقى الجسد لا شك انه يدفن انسان وخاصة في المدينة المدينة جوها حار ويبقى على هذه الصفة هذه منقبة عظيمة ولان تنعم البدن بتنعم الروح اذا كان البدن باقي - 00:09:56

يكون التنعم ايضا للبدن وان كان التنعم في باب البرزخ او الروح البدن تابع للروح بعكس الحياة الدنيا فالروح تابعة للجسد للجسد تابعة للجسد وفي الآخرة التنعم جميعا. فالتنعم تام للروح والتنعم تام - 00:10:16

الجسد لاهل الائمان في الجنة. نعم - 00:10:38