

وعزوته. لكن الان مش حاضرنى وانه نقلتم كلامه اه في اه رحلات الشيخ الهلالي. هلالى. لكن ما تذكرونه من اي كتاب انا ناقل في الكتاب. الا تظنون انه من حضارة الهند؟ لانه موضوع عن الباكستان افغان اه. كله - [00:04:40](#)

سبحان الله في الصراع في كتاب له في الصراع. ما شاء الله هذا هذي حضارات الهند. اي نعم. ممكن يكون هذا فعلا هذا في جزئين سؤالك يا شيخ اذا اطلق ابن حجر فتح الباري شيخ الاسلام من يعني؟ الجواب بدقة آ - [00:04:58](#)
حافظ ابن حجر يطلق شيخ الاسلام ويسمي تارة ولا يسمي تارة فان ثم فاطلق في كتابه فتح الباري شيخ الاسلام العراقي قال شيخ اسلام العزيم دين العراق وقال شيخ الاسلام سراج ابن القيم. هم. واستقرأت جميع المواطن التي ذكر فيها شيخ الاسلام دون تسمية - [00:05:26](#)

وظفرت بنقولات من خارج الفتح ده التصريح كلها طيب هذا في الفتح فقط في الفتح اذا اطلق في الفتح لا يريد الا سراج الدين بلقيني. وجدت نصص على هذا جمع - [00:05:48](#)
منهم النعيمي النعيمي وجدت نسخة خطية في سبعة عشر مجلدا موزعة بين اربع مكتبات قالت للنعيمة وصاحب الخط تلميذ من تلاميذ الحافظ ابن حجر اللي طبع النخبة. اللي طبعها الرحيلي. نعم. نخبة من هو صاحبها - [00:06:05](#)
صاحب الخط معروف مخطوطة طبعا نسخة في الجامعة الاسلامية. نعم. من النخبة بخطه. كان خط ابن البودي؟ ليس لابن البودي ليس ابن البودي اشتراها بنعيمي. اه والت اليه وكتب عليه حواشي - [00:06:28](#)
كتب عليها حواشي ووجدته في اول موطن يقول شيخ الاسلام مبهما يقول النعيمي هو البلقيني. الله. ففرحت. جميل. وقفت عليها بعد بعد صنيعي. بعد استنتاج فطبعت حواشي النعيمي على فتح الباري - [00:06:49](#)
يا شيخ كل المواطن اللي قال فيها شيخ الاسلام يريد الملقيين. الا ان غيره العراق. حصل مذاكرة بيني وبين بعض اخوانا الدكاترة في المدينة النبوية قال العراقي قلت ليس العراقي - [00:07:06](#)

قلت ليس العراقي وعملت ترجمة طويلة للبلطيني. وجعلت لها يعني تحقيقات تابعة لها وكان التحقيق الاول في الضبط ضبط البلقيني بلقيني وليس بلقيني. بلقيني الثاني انه يريد بشيخ الاسلام - [00:07:25](#)
اه اه البلقين ابن حجر ولا يريد ولا يريد العراق والله. نسبة الى بني القين. الله يحسن اليك في علمك مقدمة ابن خلدون اه محمد بن تاويث اثنان اهله تاريخ والثاني يمكن الخلف يا شيخ او مرتب على الوفيات احدهم حقق الرحلة وحقق - [00:07:47](#)
تحقيقا بديعا جدا. واحد ام بطوطة يا شيخ. رحلة بطوطة. ايه قلتم نعم. هنا لا هذا اخشى ان ترجمة اخرى ليست لمحمد شخص اخر يا شيخ لكن تشوف المجلد الاول اصوره هذا اللي بيد الشيخ خلني اصوره شوي نجرب هذا فيه مجلدين طيب - [00:08:18](#)
طبعا جيد هو محمد ابن تاويث اللي حقق مقدمة الابن خلدون. ابن اه ريحة ابن بطوطة. الكلام على مقدمة ابن خلدون. اها سلام على مقدمتكم يبدو ما اتى به شلون؟ مش جايب الهلالي - [00:08:54](#)

ليش الهلالي ينسون المغاربة عجيب بسبب اه ترك المغرب رحلات الى اخره الهلال يا شيخ. الا واحد وهما حقيقة هذا الهلال يا شيخ هذا اه هلالى بس هو محمد عبد القادر - [00:09:34](#)

ذكر محمد الثاني هذا اللي رأيناه اربع مئة وثلاثة وعشرين اي نعم اي نعم هذا واحد من الاثنين نعم هو محمد ابن تاويث اربع مئة وثلاثة وعشرين هذا هو اربع مئة وثلاثة وعشرين - [00:10:09](#)
هذا هو. انعم. اي نعم. هذا غير غير المكث. نعم اه ماني واجد محمد بن محمد بن تاويث الاخر ابناء عم نبه على هذا ولم يذكره الشاب عبد الصمد اي نعم. في كتاب له في تاريخ طنجة. واوردهما - [00:10:27](#)

لمن ورد طنجة وهو لم يذكر هذا الا واحد. هذا ذكر واحد. ما رأيكم الكتاب تاخذونه؟ الكتاب يحتاج مغاربة اسماء كثر في مقالات الهلال شيخ فهد مع التفاسير هذي المجموعة الاولى ما في غيرها صدر بعده - [00:10:49](#)
مقتطفات وفوائد في الرواء في السير الذاتية ها؟ الظل والحرور زاركم الشيخ في مكتبكم يا شيخ؟ على المستودع الذي فيه مجلات. اي نعم. الطريق فهد الطويل طريق هنا يعني. سبحان الله. ما شاء - [00:11:09](#)

له عناية هذا الطريق يعني هو المكتبة طويلة. نعم. ما شاء الله. كان طويل. تذكروا بطريق. نعم. هنا يمكن طريق الدائري يمكن لكن

اطلعت عليه يا شيخ مثلاً يأتي بسورة الفاطر ثمن يأتي بانفس ما مر عليه من - [00:11:26](#)

فوائد من عدد من التفاسير. جميل. يعني فيه لذة حينما يقرأ الانسان مجلدات قيد الشوارد والله يا شيخ انا قرأت قرأته يا شيخ قيد

الشوارب ما خرجت بشيء. في فوائد لكن هو حذف بعض الكلمات - [00:11:47](#)

التي فيها تعمل الذي فيه ذكرى الفروج وذكر الجماع بس يا شيخ فوائد ما الفوائد هذه القيد الشوارد ما ما رأيت صلة مباشرة انا عندي

شيخ هذا انا عندي نهاية مع التفاسير بلا شك هو انفس من القيد طبعاً لانه هذا نوع المصادر نوع - [00:12:13](#)

المصادر نعم. بذوق اهل العصر. اي نعم يا شيخ. وذاك كتب اي نعم. سم الله يحفظكم ويحسن اليكم داوود او شيء من هذا. تتكلمون

عن صحف؟ لا لما نظرت الى صحف النبي ادريس. اي نعم. غريب - [00:12:33](#)

دراسة مقارنة تذكرت مخطوط في المانيا. نعم. عن زبر داوود عليه السلام. سبحان الله. وذكر وذكر ما في كتاب داوود. من الذي الف

من الكتب النفيسة التي ذكرها الهلالي. نعم. اه في ندوة العلماء في الهند. اي نعم. ترجمة لتوراة التوراة - [00:12:52](#)

العربية. ايه وترجمة التوراة بالعربية مع مقارنتها ما هي موجودة اليوم من مهمات اللي ترجمها من هو يا شيخ؟ الهلالي؟ لا لا ترجمها

واحد كتاب قديم مخطوط وجده في ندوة العلماء. سبحان الله. اي نعم. وهذا مهم - [00:13:13](#)

لملئة ما في كتاب المواعظ لابي عبيد. اي نعم. وما هو على نحوه. نعم. وجد في كتاب فلان. في كتب الله السابقة. كثير الاخبار مهمة

هذا وفي كتب الادب يا شيخ كتب الادب كثيرة لملمتها ودراستها توظيف عقدي عقدي جميل جميل - [00:13:29](#)

الله يحسن اليكم وينفع بكم. الله يحفظكم اقول يوجد كلام في الاحصاء للجواحد في كتابه الحيوان. نعم. في بيان ان النساء اكثر

عددا من الرجال وذكر قاعدة قال خذ اربعين بيتاً امامك واربعين بيتاً خلفك واربعين بيتاً يمينك واربعين بيتاً شمالك وعد النساء -

[00:13:49](#)

فتجد ان النساء اكثر من عدد الرجال. نعم. وذكرها وعلق عليها ووجهها. نعم. على الاحصاء توجيهها حسناً. عبدالسلام هارون في كتابه

كناشط النواة الذي ذكرته شيخنا قبل قليل هو قضية الاحصاء العلمي عند المحدثين. ايه. هذه هذا شيء وهذا شيء. نعم هذا هذا

الاحصاء العلمي - [00:14:17](#)

المحدثين صدر بحث من بحوث ما تكلمت عن احصاء النفوس اي بالاحصاء في هذه الدراسة لكن احصاء المحدثين نحتاج الى رسالة

وكتاب؟ اي يحتاج طبعاً. كيف لان المحدثون يختلفون عن غيرهم في قضية الاحصاء عدد الاحاديث عدد الروايات عدد المقل والمكثر

- [00:14:39](#)

هذا بلا شك يحتاج لدراسة. منهجية الاحصاء عند المحدثين. اي نعم. دراسة شاملة والله اعلم عام كم طبع؟ سبعة وثلاثين. لا هذا ما

رأيك. ما رأيته قبل؟ من قبل ما رأيته - [00:14:59](#)

الرجال يا شيخ ولا قطعة من قطعة ايوه قطعة قطعة من الرفعة صحتنا تتبع وتعقب اوهام الحسيني وشيخ الهيتم وشيخه العراقي

ولي الدين ما رأيته قبل يا شيخ؟ ما رأيته من قبل. سبحان الله. اي ما رأيتم الاخير؟ خلنا نشوف العنوان يا شيخ بس - [00:15:14](#)

النسخة يا شيخ من؟ تريدون نسخة منه طبعاً. ما يحتاج هذا ما ليس عندكم يا شيخ هذا ابن الصلاح تحقيق في جامعة ام القرى في

جامعة ام القرى يا شيخ - [00:15:43](#)

جامعة ام القرى الكتاب هذا. نعم. وكأنه لم يطبع من قبل ما طبع من قبل في جامعة ام القرى هو رسالة عام اثنين واربعين جديد. ايه

جديد ما ميزته يا شيخ؟ يعني وش فيه مسائل قلتهم في المصطلح؟ في مسائل جميلة. في المصطلح. ذكرها في بعض امالي في

- [00:16:03](#)

فتاويه ذكر ولا توجد في المقدمة في العلوم قلوب الحديث. اه يعني مساء ذكر مسائل توجد في كتابه المصطلح. هو ذكر دقائق. في

الكتاب. ما شاء الله. تحتاج الى اخراج - [00:16:30](#)

اخراج ثاني قرأها ويفيد فيها الطلبة المصطلح جميلة الصلاة. ما شاء الله كم هذا؟ الشيخ يبي ياخذ هذا الصلة. تقولون عن اه دقة

التحقيق عند الشيخ عبد الفتاح الغدة. ودقة الضبط. الضبط - 00:16:46

ودقة الترطيب وجمال النص. نعم. والسوريون بالجملة يمتازون بها. وقراءة المخطوط. ضبطا طبعا بالجملة تحقيقاته سمعته يقول آآ وقعت في اشكال طراز نعم كتاب الموافقات. اي نعم. كيف يضبط؟ اه. فارسلت كتاب للطباعة في بيروت. اي نعم. قال فمكت فمكت في بيروت ثلاث سنوات - 00:17:07

وانا اسهل هل هو دراج الله الله رحمه الله رحمه الله قال حتى تيقنت انه جراز سبحانه الله تأخرت طباعته ثلاث سنوات حتى ضبطت الاسم. رحمه الله. شيخ التقريب لا زال الى الان هو افضل طبعا. ظهر هذا - 00:17:37

ايه ده؟ عوامة. اي نعم الجديدة طبعا. الكتاب ما اسمه يا شيخ؟ معاني القرآن. لقطره. لقطره. نعم. قطع النسخة في الطلقانية في الجزائر. نعم. قبل اكثر عشر سنوات وحيدة. نسخة وحيدة اعطيتها لطالب من الطلبة. نعم. وكتب دراسة عنها واخذ دكتوراه. هي التي طبعت؟ ولم تحقق - 00:17:57

واللي طبعت دراسة دراسة اللي طبعت تحقيق بالتمام والكمال. جميل. اللي طبعت في مكتبة الرشد قريبا. ناقصا ليست كاملة اغلب الكتاب. وكيف رأيكم بالكتاب يا شيخ؟ في يعني انا قلبته ما وجدت فيه. والغريب كما تعلم تفسير عدة سلف. قديما يحصل مجلدات - 00:18:27

هذا يا شيخ يسعدك دكتور محمد قاموس الصناعات الشامية موجود؟ نعم. قانون الصناعات الشامية. القاسم جبل الدين معروفة انت. معروف. شيخ هذا الدكتور محمد حسان رحمه الله. حي موجود حي. حي الله يحفظه. حي في الكويت. وكيف تحقيقاته ابدعت - 00:18:47

في تحقيق هذا في هذا الكتاب. نعم. المالقي الدر النذير. نسخ خط الجو اه من مطبوعات اه دمشق. الشرق التيسير الله اكبر. القراء مو جدا. ما شاء الله - 00:19:07