

## من وسائل تزكية النفس: الحرص على قيام الليل.

عماد السواعير

من وسائل تزكية النفس الحرص. كل الحرص على قيام الليل. قيام الليل. نحن ذكرنا النواول. لكن نخص وقيام الليل لمزيد فضله. لأن الله سبحانه وتعالى رب نبيه عليه الصلاة والسلام في الشدائـ في مقام الدعوة في - 00:00:00

الجهاد ان يقوم الليل. اقرأ سورة المزمل. قم الليل الا قليلا. مسؤولية كبيرة. الناس نلقي عليك قولـ ثقيلة يحتاج الانسان صاحب المشاريع الكبيرة ان يتزود زاد الليل لان به تقطع المفاوز والصحابـ والمسافـ ايـها الـاحـبة في اللهـ. فاجـعـ لنـفسـكـ ورـدـاـ تـقوـمـ فيـهـ - 00:00:20

في الليل حتى تدخل مع زمرة المحسنينـ. الذين هـمـ منـ احسنـ منـ زـكـيـ نـفـسـهـ. لـذـكـ يـاـ اـحـمـدـ وـانتـ بـهـ يـاـ تـارـكـ الـقـيـامـ حـتـىـ الـوـتـرـ ماـ تـصـلـيـهـ كانـ الـامـامـ اـحـمـدـ يـقـولـ عـنـ تـارـكـ الـوـتـرـ رـجـلـ سـوـءـ. يـعـنـيـ الـذـيـ لـاـ يـصـلـيـ الـوـتـرـ عـنـ الـامـامـ اـحـمـدـ هـذـاـ اـيـشـ - 00:00:50

انـسـانـ سـيـءـ اـنـسـانـ سـيـءـ مـعـ اـنـهـ باـجـمـاعـ الـمـسـلـمـينـ قـيـامـ الـلـيـلـ ماـ فـيـهـ لـكـ هـذـهـ تـدـلـ فـهـوـ عـلـامـةـ. لـذـكـ اـحـرـصـ الشـيـطـانـ يـجـاهـدـكـ اـشـدـ 00:01:20

فيـ قـيـامـ الـلـيـلـ. وـلـاـ سـيـماـ يـاـ اـخـوـانـيـ مـعـ قـصـرـ الـلـيـلـ. يـجـعـلـ لـكـ عـرـاقـيـلـ وـحـوـاجـزـ كـبـيرـةـ وـكـبـيرـةـ جـداـ فـاـحـرـصـ اـذـاـ قـصـرـ الـلـيـلـ تـعـلـمـ مـنـ حـالـكـ انـكـ مـاـ تـقـوـمـ اـوـلـ الـلـيـلـ قـمـ اـوـلـ الـلـيـلـ. اـمـاـ اـنـ تـنـامـ وـانتـ تـعـلـمـ اـنـكـ - 00:01:40

فـلـاـ تـقـوـمـ وـلـمـ تـوـتـرـ هـذـهـ اـيـهـ الـاحـبـةـ فـيـ اللـهـ يـتـذـكـرـ الـوـاحـدـ مـنـ كـلـمـةـ الـامـامـ اـحـمـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ 00:02:00

قصـتـ عـلـيـهـ حـفـصـةـ رـؤـيـاـ اـبـنـ عـمـرـ اـبـنـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ - 00:02:00

مـنـ خـيـرـةـ الصـحـابـةـ. مـنـ اـجـلـاءـ الصـحـابـةـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ وـارـضـاهـمـ. وـكـلـهـمـ عـدـولـ تـقـاتـ كـلـهـمـ وـاجـلـاءـ كـلـهـمـ فـضـلـاءـ. لـكـ تـأـمـلـ درـجـاتـ قـصـتـ عـلـيـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ هـذـهـ رـؤـيـاـ - 00:02:20

فـفـسـرـهـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ فـقـالـ مـنـ جـمـلـةـ مـاـ قـالـ نـعـمـ الرـجـلـ عـبـدـ اللـهـ. هـذـهـ كـلـمـةـ اوـ جـمـلـةـ مـعـنـاـهـاـ المـدـحـ نـعـمـةـ فـيـ عـلـمـ مـنـ اـفـعـالـ المـدـحـ. نـعـمـ الرـجـلـ عـبـدـ اللـهـ ثـمـ مـاـذاـ قـالـ؟ـ لـوـ كـانـ يـقـومـ الـلـيـلـ - 00:02:40

لـوـ كـانـ بـقـوـلـ مـاـذاـ تـفـهـمـ مـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ؟ـ كـيـفـ سـتـكـونـ اـنـتـ نـعـمـ الرـجـلـ صـاحـبـ النـفـسـ الزـكـيـةـ وـانتـ لـاـ تـقـوـمـ الـلـيـلـ. نـعـمـ الرـجـلـ عـبـدـ اللـهـ لـوـ كـانـ يـقـومـ الـلـيـلـ. بـلـ لـمـ جـاءـهـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ العـاصـ - 00:03:00

الـوـصـيـةـ الـمـشـهـورـةـ جـداـ جـداـ قـالـ لـاـ تـكـنـ مـثـلـ فـلـانـ. كـانـ يـقـومـ الـلـيـلـ فـتـرـكـ قـيـامـ الـلـيـلـ وـابـوـ هـرـيـرـةـ يـحـفـظـ الـامـةـ حـدـيـثـاـ عـجـيـباـ قـالـ اوـصـانـيـ خـلـيـلـيـ بـثـلـاثـ مـنـ هـذـهـ ثـلـاثـ رـكـعـتـاـ الضـحـىـ صـيـامـ ثـلـاثـ اـيـامـ قـالـ وـانـ - 00:03:20

اوـتـرـ قـبـلـ اـنـ اـنـامـ. يـعـنـيـ لـاـ يـتـنـهيـ لـيـلـكـ فـيـبـلـوـ الـفـجـرـ وـانتـ لـمـ تـوـتـرـ. طـبـ هـذـاـ كـلـهـ نـحـنـ مـعـتـقـدـونـ اـعـتـقـادـاـ جـازـمـاـ بـاـنـهـ نـوـافـلـ نـعـمـ نـحـنـ حـيـنـاـ نـقـسـ وـنـتـكـلـمـ فـيـ مـقـامـ التـحـرـيرـ وـالتـأـصـيلـ - 00:03:40

وـالـتـعـلـيمـ نـقـولـ هـذـهـ نـوـافـلـ لـكـ حـيـنـاـ نـتـكـلـمـ فـيـ مـقـامـ التـعـدـيدـ وـالتـعـلـيقـ بـرـبـ الـعـبـيدـ نـقـولـ هـذـهـ كـمـالـاتـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـحـافـظـ عـلـيـهـ. لـذـكـ لـاـ تـحـدـثـيـ عـنـ زـكـاـةـ نـفـسـكـ وـانتـ مـفـرـطـ فـيـ رـكـعـةـ وـاحـدـةـ - 00:04:00

وـاحـدـةـ تـقـوـمـهـاـ فـيـ الـلـيـلـ. سـؤـالـ فـيـ اـوـلـ الـلـيـلـ اوـ فـيـ وـسـطـ الـلـيـلـ اوـ فـيـ اـخـرـ الـلـيـلـ. هـذـيـ التـزـكـيـةـ اـيـهـ الـاحـبـةـ فـيـ اللـهـ التـزـكـيـةـ الـايـمانـيـةـ الصـحـيـحةـ. لـذـكـ اـحـرـصـوـ سـلـمـكـمـ الرـحـمـنـ. وـكـلـمـاـ تـكـاسـلـتـ تـذـكـرـ الـحـدـيـثـ. نـعـمـ الرـجـلـ عـبـدـ اللـهـ لـوـ كـانـ يـقـومـ الـلـيـلـ - 00:04:20

وـلـاـ تـكـنـ مـثـلـ فـلـانـ كـانـ يـقـومـ الـلـيـلـ فـتـرـكـ قـيـامـ الـلـيـلـ. النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ جـاءـهـ الـوـحـيـ يـخـبـرـهـ عـنـ اـحـدـ زـوـجـاتـهـ. حـفـصـةـ رـضـيـ اللـهـ عـالـىـ اـنـهـ صـوـامـةـ قـوـامـةـ قـوـامـةـ فـجـعـلـ هـذـاـ مـدـحـاـ لـهـ وـمـنـزـلـةـ عـالـىـ وـعـالـىـةـ جـداـ لـهـ - 00:04:40