سلسلة دروس "مهارات التحليل النحوى" | أ.د. محمد بن على العمرى

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس التاسع

محمد على العمري

اللهم اجعلنا من المقدمين لديك. المقدمين كل ما يقربنا زلفى اليك. سبحانك نستغفرك ونستعينك ونتوكل عليك ونصلي ونسلم على خير خلق الله سيدنا ونبينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم. في هذا اليوم - <u>00:00:09</u>

ان شاء الله تعالى نعقد المجلس التاسع من مجالس مهارات التحليل النحوي وهو درس عقدته على شرط انه قابل للاتقان ان شاء الله تعالى الا ان هذا الاتقان يحتاج الى المراجعة والتطبيق. وقد قلت لكم ان فكرة الشرح - <u>00:00:29</u>

في هذا البرنامج تعتمد على مهارة التفكيك. تفكيك الجمل الى كلمات. ولابد من الاتقان في هذه مهارة ثم المهارة الثانية هي تحديد نوع الكلمة اسما او فعلا او حرفا ثم ان كان - <u>00:00:49</u>

حرفا فلابد من الجواب عن اسئلة ثلاثة آآ ما معنى الحرف؟ وهل له عمل ما عمله فهذه ثلاثة اسئلة لابد من حضور جوابها في ذهنك عند التفكيك وقبل ان نبدأ فى المرحلة الثانية - <u>00:01:09</u>

ثم انتقلنا الى الفعل وقلت لكم الاسبوع الماظي انه لا بد من الجواب عن اربعة اسئلة رئيسة. السؤال الاول حين تعرف ان الفعل ان هذه الكلمة فعل فلا بد ان تعرف نوعه من حيث التمام والنقص. وهذا شرحته في مجلس السابق - <u>00:01:29</u>

ثم ان كان تاما فلا بد ان تعرف معناه من حيث التعدي واللزوم. لان معرفة هذه الامور يترتب عليها معرفة ما يطلبه الفعل الناقص وما يطلبه الفعل الناقص يطلب اسما وخبرا وهذا هذا يفيد - <u>00:01:49</u>

ان شاء الله تعالى عند مرحلة دراسة التركيب اللي هو دراسة الجملة. وان كان تاما فلا بد له من فاعل. ثم بعد ذلك قد يحتاج الى مفعول او مفعولين او ثلاثة حسب نوعه من حيث التعدي واللزوم وقد انهينا الجواب عن هذا - <u>00:02:09</u>

قال الاول وهو سؤال الرئيس وسؤال متفرع عنه اليوم ان شاء الله تعالى ساجيب عن الاسئلة الثلاثة بشكل واضح وبعد هذا يتبقى لنا ان شاء الله تعالى الاسم وسنبدأ فيه الاسبوع القادم وقد يأخذ مجلسين - 00:02:29

وقد نحتاج الى مجلس ثالث بالكثير وبعد هذه المجالس الثلاثة تنتهي مرحلة الحفظ تماما لم يعد هناك اي شيء يحفظ ونبدأ في المرحلة الثانية اللى فقط مرحلة تحليل الجملة الذى هو اعرابها ان شاء الله تعالى لذلك - <u>00:02:49</u>

سندخل مباشرة في اعراب الجمل ليس هناك ما يحفظ بعد المجالس القادمة ان شاء الله تعالى لذلك انا اقترح انه بعد ما ننتهي من مرحلة الكلمات ان شاء الله تعالى نقف وقفة لاجل اختبار صارم في حفظ هذه المرحلة ولاحظوا ان الجزء الذي - <u>00:03:09</u>

احفظ جزء يسير جدا بالنسبة الى اتقان علم مثل علم النحو يقال عنه انه معقد ويدرس عشرات السنوات ولا يفهم الى اخره هذه هي الادوات التى يحتاجها المعرب الادوات ما تستطيع ان تعمل الا بوجود هذه الادوات حاضرة كحضور - <u>00:03:29</u>

في ذهنك لابد حتى تعرب اعرابا متقنا. لذلك لا بد ان يكون حضورها ان شاء الله تعالى من اجل تحليل الكلم وافيا. هذا اليوم ان شاء الله تعالى وارجو التركيز معي هنا. احضرت لكم الكلام مكتوبا وهو الجواب عن السؤال الثاني وهو ما نوعه - <u>00:03:49</u>

من حيث المضي والمضارعة والامر وهذا سهل. يعني ان ان تعرف بعد ان تعرف هل هو تام او لازم؟ لا بد ان تعرف هل هو ماضي او مضارع؟ او امر؟ وقد بينت لكم من مرحلة سابقة ها - <u>00:04:09</u>

مرحلة سابقة ان فعل الفعل عموما يدل على حدث وزمن والفعل الماظي هو ما دل على حدث في في زمن ماظ وقلت لكم انه يقبل التاء ساكنة او متحركة بالحركات الثلاث وهذه علامات - <u>00:04:29</u>

قاطعة التي تدل على ان الفعل ماضي وانت لا تحتاج اليها في كل حين ولكن تحتاج اليها حين يلتبس عليك الامر بالنسبة الى فعل

الامر فهو سهل ولا يحدث الخطأ فيه. في العادة يحصل الخطأ في الخلط احيانا بين الماضي والمضارع وسأظرب لكم مثل -00:04:49

قليل ان شاء الله تعالى بالنسبة الى فعل الامر مع دلالته على الامرية اللي هو مقام الامر فانه يقبل يا المخاطبة يا المخاطبة مباشرة مثل اذهبى وكلى واشربى وقرى عينا هزى اليك بجذع النخلة بالنسبة للمضارع فانه يقبل - <u>00:05:09</u>

لم وفي العادة يسيطر على الاذهان اذا قلت ما مضارع ذهبا؟ كان الجواب ماذا؟ يذهب لاحظ مع انه ليس يذهب فقط لابد ان يكون في ذهنك ان المضارعات اربعة. ان الافعال المضارعة اربعة من كل فعل - 00:05:29

لماذا؟ لان الفعل المضارع ها الفعل المضارع يجري على انا تتحدث به عن نفسك ويجري على نحن ها ويجري على انت ويجري على هو احنا اختزلنا الفعل المضارع في ماذا؟ في هو - 00:05:49

لذلك حين نقول ذهب المفروض انه يخطر في ذهنك ان الافعال المضارعة من ذهب اربعة لانها تعبر عن مختلفة فاذا عبرت عن نفسك فتقول انا اذهب ونحن نذهب ها وانت تذهب وهو يذهب للاسف الجميع يعنى تقريبا - <u>00:06:09</u>

الطلاب تقول له ما مضارع ذهب؟ قال ماذا؟ يذهب ها مع ان المضارعات اربعة لابد من حضور هذا فى ذهنك وهذا الكلام واظح وميسور. اه اه تأملت من اثناء اثناء اثناء يعنى تدريس بهذه الطريقة - <u>00:06:39</u>

اه وجدت انه يحصل اشكال لانها احيانا بناء الفعل الماظى يكون مثل بناء الفعل الايش؟ المظار لاحظوا معى من الفعل رأى ستقول انا من الفعل رأى ستقول انا ارى ممتاز انا ارى اذا ارى هذا قطعا هو فعل ماذا؟ مضارع وهو يقبل لم اذا اخذت ارى ووظعته في دينك -

لم ارى صار موارعا. طيب ممتاز. لاحظوا معى اذا اردت ان تعبر من رأى ها على انك حملت فلان على ان يرى شيئا. ها اذا محمد حمل عليا على ان يرى القمر. كيف ساعبر عن هذا - <u>00:07:29</u>

ساقول ماذا؟ ارى محمد عليا القمر. تلاحظوا معي ان الفعل ارى هنا ها الفعل ارى هنا ماض وهناك مظاع واللفظ ماذا؟ واللفظ واحد الان في داخل هذا التركيب هل يقبل دخول لم؟ لم ارى محمد عليا؟ اه لا يقبل لذلك فقط تحتاج ان تحترز في مثل - <u>00:07:59</u> هذه اه اه مثل هذا الموضع. لذلك اسألكم الان في قول الله تعالى فاراه الاية الكبرى ها هل هو ماضى ارى ولا مضارع؟ ها ماضى ممتاز تحتاجون فقط الى في هذا الموضع هذا هو الجواب عن السؤال الثاني وهذا يترتب عليه كثير من الامور بعد قليل ان شاء الله تعالى -00:08:29

الجواب عن السؤال الرابع باذن الله تعالى هذا هو الجواب عن السؤال الثانى واظنه فى غاية الوضوح وذكرناه مرارا واريد ان انتقل الى مبنى للفاعل والمفعول. تفضل يا شيخ. لا يقبلها فهو ماض. نعم فهو ماضى. اذا لم - 00:08:59

تكلم فهو ماض ها اذا ننتقل الى المبنى للفاعل والمبنى للمفعول. طبعا ساد عندنا تعبير اه عن المبنى للمفعول وهو انه يقال له مبنى لماذا؟ للمجهول وعلى انه لا حتى في المصطلح الا اني وقفت طويلا مع هذا مع هذا المصطلح اه فوجدته يعني مصطلح لا يعبر -00:09:19

لا يعبر عن شيء وانه فاسد من كل وجه. وانه لا يصح الا بتقدير. وباعتبار معين ولا داعى الى ذلك وانا لم ارى هذا المصطلح اللى عند المتأخرين. يعنى بعد الالف ومئة او الالف ومئتين. اما عند العلماء - <u>00:09:49</u>

على مدى الف سنة لم لم ارى هذا لم ارى هذا المصطلح على الاطلاق وهو ان الفعل ينقسم الى قسمين الفعل مبنى للفاعل وسوف ابين معنى المبنى هنا المبنى للفاعل ها والفعل المبنى ايوا - <u>00:10:09</u>

نريد ان نلغى التسمية السابقة. الفعل المبنى للمفعول. ها. وكان سيبويه والجيل الاول يسمونه فعل ما لم يسمى فاعله فعل ما لم يسمى فاعله. الفرق بين الافعال بهذا بهذه القسمة هو ان الفعل - <u>00:10:29</u>

قد يأتى بناءه لذلك قلنا المبنى قد يأتى بناء الفعل والسامع ينتظر ان تتحدث عن فاعلها هذا الفعل لذلك حين اقول لكم كتب او فهم فانك مباشرة تنتظر ماذا؟ الكاتب او المكتوب - 00:10:49 انتظر الكاتب وتعلم ان الحديث عنه لذلك الاسناد سيكون الى الكاتب. فتقول كتب فلان ها ها الجملة او الدرس لكن لاحظ معي هذا الفعل حين يصبح كتب فانه لا يخطر على ذهنك ابدا - <u>00:11:09</u>

ان يحظر ماذا؟ الفاعل على الاطلاق لذلك هو بني لذلك البناء هنا يعني التركيب التهيئة النطق ها بني لفظي للحديث عن الفاعل لا هو بني للحديث عن ماذا؟ عن المفعول بني للحديث عن المفعول لذلك اذا - <u>00:11:29</u>

كتب الدرس فانت تعلم ان هذا الفعل قد بني بناء لفظيا على فعل لاجل الحديث عن المفعول وليس لاجل عن ماذا؟ عن الفاعل لذلك هو في الحقيقة هنا اسند الى المفعول. لذلك حين يقول الله سبحانه وتعالى قظي الامر؟ ها؟ فقد اتى بالفعل - <u>00:11:49</u> لان مراد المتحدث ليس الحديث عن من قضى الامر وانما الحديث عن ان الامر قد قظي لذلك لاحظوا معي لان التفريق بين المبني

المفعول يظم اوله نعم يظم اوله ويفتح يكسر ما قبل اخره في الماظي وكذا نعم لكن لا بد ان يتعود طلاب العلم على الجانب ماذا؟ الجانب الدلالى الجانب الدلالى لذلك اذا قلت قال فانت تعلم قطعا انى اتحدث عن - <u>00:12:29</u>

ماذا؟ عن القائل. قال فلان. قال الله. لكن اذا قلت قيل فانت تعلم مباشرة ان هذا البناء اللفظي بنيته على قيل لاتحدث عن القائل او المقول عن المقول قطعا. اذا معرفة هل - <u>00:12:49</u>

الفعل مبني للفاعل او مبني للمفعول ما الذي يترتب عليها؟ يترتب عليها ان الفعل المبني للفاعل يطلب ماذا يطلب فاعلا. في حين ان المبنى للمفعول يطلب نائب فاعل. لان المفعول - <u>00:13:09</u>

هذا لان الفعل بني له واسند اليه يترقى من رتبة المفعول به الى رتبة الفاعل وحين ذلك يرفع. يرفعه منزلة ماذا؟ بمنزلة الفاعل. والتفريق بين المبني للفاعل والمبني للمفعول. بهذا الظابط المعنوي - <u>00:13:29</u>

في غاية اليسر انه بني ذاك للحديث عن المفعول وهذا بني للحديث عن آآ الفاعل نسبة الى التسمية الموجودة وهو المبني للمجهول فى الحقيقة ان ان فيها عدة اشكالات عدة - <u>00:13:49</u>

لذلك حين نعبر عن انه المبني للمجهول. ها فانه لا يمكن ان يصح الا على وجه واحد وهو ان يقال المبني للمجهول ماذا؟ المبني للمجهول فاعله ان يكون هذا هو المراد من الاسم - <u>00:14:09</u>

قد تتبعت كلام كثير من النحاة المتأخرين فلم اجد هذا الفهم في اذهانهم ومنهم عباس حسن في النحو الوافي ها اه اه قال اه انتصر لهذه التسمية قال المبنى المجهول تسمية اه حسنة وهى افضل من المبنى - <u>00:14:29</u>

للمفعول قال هذا لماذا؟ قال لان المبني للمفعول ها لا لا ينوب عن فيه المفعول به وحده وانما قد ينوب الجار والمجرور لذلك اذا قلت خرج فهل تتوقعون ان ساتحدث عن الخارج عن ماذا؟ عن الخروج منه. ممتاز. خرج من المسجد - 00:14:49

ممتاز. خرج من المسجد. تجي تقول جلس ها انت خرجت المجلس مرتب ومنظم ثم وجدته مبعثرا فانت ما تدري من اللي خلفك في المجلس تقول جلس فى المجلس او على الكرسى لانك - <u>00:15:19</u>

اثرت فالان الذي اشكل على عباس حسن يقول طيب في المجلس او من المسجد خرج من المسجد ليست مفعولا به فلا يصح نقول مبني للمفعول واثار هذا الاشكال في النحو الوافي. والحقيقة انه رحمه الله اه اتي من اه اه جهتين - <u>00:15:39</u>

انه قال قولنا المبني للمجهول افضل في حين ان المجهول ليس هذا ليس الدرس وانما المجهول هو هذه واحدة. الامر الثاني انه اختزل قولنا المبنى للمفعول فى المفعول به. وليس هذا المراد. وانما حين نقول كتب الدرس - 00:15:59

فالذي ناب هو المفعول به لكن خرج من المسجد ها الذي ناب هو المفعول ماذا؟ المفعول منه المفعول منه اي المخروج ماذا؟ المخروج منه واذا قلنا دخل في البيت فالذي ناب عنه هو المفعول فيه لذلك نحن نقصد المفعول المطلق من دون تقييده بحرف من -

00:16:19

حروف الجر وهذه القسمة واضحة وقلت لكم يترتب عليها فيما بعد. اذا كان مبني للفاعل انه يطلب فاعل اذا كان مبني للمفعول انه يطلب ماذا؟ يطلب نائب فاعل وهذه اه اعددتها لكم اه واضحة فى اه - <u>00:16:49</u> آآ آآ في المبني للفاعل والمبني المفعول كتبت لكم تنبيه على الجانب الايمن وهو ان فعل الامر لا يمكن ان يبنى لغير ماذا؟ لغير الفاعل لماذا؟ لان مقام الامر هو مقام خطاب بين الامر وماذا؟ والمأمور - <u>00:17:09</u>

بين الامر والمأمور فلا يتجه اسناد الامر الا الى فاعله. لا يتجه اسناد الامر الا الى فاعله لذلك هو لا الا للفاعل ولا يكون اه مبنيا اه للمفعول. نأتى الى اه اه السؤال الاخير - <u>00:17:29</u>

وهو سؤال مهم جدا هل هو مبني ام معرب؟ الفعل هل هو مبني او معرب والحقيقة هذا المصطلح مصطلح البناء والعراب يحتاج الى ان يفهم. الى ان يفهم فهما تاما. وما معنى ان يقال لا محل له - <u>00:17:49</u>

من الاعراب نقول اعرب الكلمة فتأتي تقول اعرابها كذا كذا كذا لا محل لها من الاعراب كيف اعرابها لا محل لها من اعراب ها وهذه من الامور التى يجب ان تتضح فى اذهانكم. شوفوا يا اخوان مصطلح الاعراب يرد عند النحاة - <u>00:18:09</u>

يرد عند النحاة بثلاثة معاني. يفرق بينها السياق. لذلك لابد ان ان ان يكون التفريق بين هذه المعاني واظح في ذهنك. ها. الاعراب بمعناه الاجرائى الاعراب هو تحديد وظيفة وظيفة العنصر - <u>00:18:29</u>

العنصر هذي بضعها بين كلمتين بين قوسين اقول تحديد وظيفة الايش؟ الكلمة في الجملة. وهذا هو المراد اقول اعرب ما يأتي حين اقول اعرب ما يأتى يعنى حدد وظيفة كل كلمة داخل هذه الجملة لذلك - <u>00:18:59</u>

بهذا المعنى هو تحديد ماذا؟ تحديد الوظيفة داخل التركيب. وهذا ليس المراد في قولنا ان الفعل ينقسم الى الى معرب ومبني او ان الاسم ينقسم الى معرب ومبني ليس هذا المراد. الامر الثاني يرد الاعراب - <u>00:19:19</u>

والمراد به النحو اساسا. ها لذلك الزمخشري قال المفصل في صنعة الاعراب يعني المفصل في علم ماذا؟ في علم النحو لذلك هم يذكرون الاعراب ويريدون به علم ماذا علم النحو ليس هذا هو المراد. عندنا الاعراب ها الاخير وهو الذي يقابل ماذا - 00:19:39 وهو الذي يقابل البناء وهذا الذي يريد ان يفهم واشرحه الان ان شاء الله تعالى. اذا الاعراب هنا يختلف عن الاعراب في الذي يراد به علم النحو والاعراب الذي يراد به تحديد وظيفة العنصر في قولنا اعرب ما يأتي. لذلك حين - 00:20:09

قول اعراب الكلمة الفلانية كذا كذا كا محل له من الاعراب فكلمة اعراب الاولى هي بالمعنى الاول وكلمة اعراب ثاني هيل بالمعنى الثاني الذي يقابل البناء الكلام الذي ساقوله الان ساقوله في الفعل وسيأتي معنا في الاسم ايضا حين نقسم الاسم الى مبني ومعهم - 00:20:29

ان شاء الله تعالى. اذا ما المراد بالاعراب الذي يقابل البناء؟ شوفوا يا اخوان المحل الاعرابي المحل عموما هو المكان المحل هو المكان لذلك المحل الاعرابي الى الاسم والفعل ساقصر حديثي على الافعال الان. المحل الاعرابي عندنا محل ها محل مكان - 00:20:49 ان المفروض اذا وقع فيه الفعل ان يكون مرفوع لان المحل محل ماذا؟ محل رفع. وعندنا هل مكان هذا المحل محل ماذا؟ نصب وذلك اذا سبق باداة من ادوات النصر لذلك حين تأتي لن او تأتي انا المصدرية او تأتي كي او تأتي اذا بشروطها كما تعلمنا فان - 00:21:19

حل الذي بعدها هو محل ماذا؟ هو محل نصب هذا هو المراد بمحل محل نصب طيب عندنا المحل الثالث مكان اذا سبق باداة من ادوات الجزم سواء سبق بلم او لمة او لا الناهية او لا الطلب او - <u>00:21:49</u>

واداة من ادوات الشرط مثل ان الشرطية فان هذا المحل محل ماذا؟ محل جزم محل جزم الان الذي يقع في هذه المحال ها الذي يقع فى هذه المحال من الافعال - <u>00:22:09</u>

فان له ها له محل ولا ما له محل؟ له محل ها؟ لانه وقع في هذه الاماكن اذا الذي يقع في هذه المحال محال للرفع ومحال النصب ومحال للجزم فان له محال من ماذا؟ من الاعراب لكن الذي لا - <u>00:22:29</u>

لا يقع فليس ماذا؟ ليس له محل من الاعراب. ليس له محل من الاعراب ليس له مكان يحل فيه. لذلك اذا اخذنا الان الفعل الماظي على سبيل المثال. فان الفعل الماظي - <u>00:22:49</u>

لا يتجه فيه الرفع ولا يتجه فيه النصب لانه لا يحل هنا ولا يحل هنا ولا يحل بعد لم ولا يحل بعد لما لا يحل الا بعد ماذا؟ بعد ان

الشرطية. لذلك الفعل الماظي حين نقول شرح فلان للدارس. نقول فعل ماظي - <u>00:23:09</u>

مبني لا محل له من الاعراب لانه لا يقع في محل الرفع مرة وفي محل النصب مرة وفي محل الجزم مرة لكن حين نأتي بعد اذ شرطية ان الشرطية واحدة نقول ان حضر فلان فهم فنقول حضر فعل ماض مبنى - <u>00:23:29</u>

في محلي ايش المحل اللي وقع فيه؟ جاز بس ها فعل ماضي مبني في محل جزم يعني وقع في هذا المحل الذي لا يقع فيه الا ماذا؟ الا مجزوء. واظح هذا يا شباب؟ طيب. الان نأتى الى - <u>00:23:49</u>

الذي له محل من الاعراب. الذي له محل من الاعراب. ان كان حين يقع في الرفع له علامة وحين يقع في محل النصب تختلف هذه العلامة. وحين يقع فى محل الجزم تختلف هذه العلامة فاننا نحكم - <u>00:24:09</u>

عليه ها؟ نحكم عليه بانه معرض. اه لماذا؟ لان علامته وافقت محله الى متى وافقت محله لذلك لو اخذنا الفعل يا شرح سنجد ان عند الرفع يشرح ها لاحظ معى - <u>00:24:29</u>

ظمة والمحل محل ايش؟ اذا نحكم عليه بانه ماذا؟ مرفوع. مرفوع. حين وقع في محل النصب قال ماذا؟ لن يشرح اختلفت ولا ما اختلفت وصارت متناسبة مع محل النصر فحكمنا عليه بانه - <u>00:24:49</u>

منصوب لم يشرح علامة الجزم اللي هو القطع قطعنا الحركة ها السكون فحكمنا عليه بانه مجزوم لذلك نحكم على الفعل يشرح الان بانه فعل ماذا؟ معرب. لماذا فعل معرب؟ له محل من الاعراب - <u>00:25:09</u>

علامته تختلف باختلاف محله. واضح الان؟ طيب. اذا اتيت بهذا الفعل نفسه واسندته الى نون النسوة كما سترون بعد قليل. وقلت يشرحن لاحظ معى اشرحنا ولن يشرحنا ولم يشرح ها له محل من الاعراب نعم - 00:25:29

له محل من الاعراب؟ نعم. لكن هل هو معرض؟ هل اختلفت حركته باختلاف محله من العراق؟ لم تختلف هو الفعل شرحنا ثابت لذلك وقع التفريق الان بين المعرب والمبني بهذا الاعتبار. هل تتغير حركته - <u>00:26:04</u>

بتغير محله من الاعراب ها وهنا نحكم على الافعال بانها معربة او مبنية. بعد هذا نأتي الى التقسيم الاجمالي لماذا؟ للافعال اللي هي النتيجة الاخيرة بعد فهم اه اه فلسفة العلماء في هذا - <u>00:26:25</u>

مصطلح في هذا المصطلح نجد الافعال كلها كل الافعال باعتبار الاعراب والبناء ينقسم الفعل الى قسمين الى مبني وهو الغالب والى معرب خلاص عرفنا الان كلمة معرب تعني واحد له محل من الاعراب اثنين تختلف علامته باختلاف - <u>00:26:45</u>

هذا المحل وبذلك تستطيع ان تحكم عليه بانه مرفوع او منصوب خلاص انتهينا هذا معنى هذا معنى آآ معرب هذا يعني ان الافعال التي ترد معنا هنا مبني لا يجوز ان تحكم عليها بانها مرفوعة او منصوبة او مجزومة وانما تقول هو مبني ثابت على حالة واحدة الا انه - 27:15.00

ما في محل رفع او نصب او جزم او مبني لا محل له من الاعراب هو مبني وليس في محل من هذه المحال ثلاثة اظن الصورة الان واضح طيب هذا المبنى ينقسم الى قسمين مبنى بناء - <u>00:27:45</u>

ماذا؟ بناء لازما لا يفارقه بمعنى انك مطلقا تقول مبني. وعندنا القسم الثاني مبني بناء عارظا يعرظ فيه البناء طبعا وانا هنا انبه الى انى اشرح على المذهب المختار وليس على - <u>00:28:05</u>

الخلاف على الخلاف لان هذه المسألة وقع فيها خلاف. المبني بناء لازما عندنا قسمين. الفعل الماضي مطلقا اذا الان فعل ماضي حين تقول فعل ماضى اتبعها بماذا؟ مبنى على مباشرة ولا يجوز - <u>00:28:25</u>

يقال في الفعل الماضي مرفوع او منصوب او مجزوم وهذه من المشكلات العظيمة التي نراها طلاب الجامعة يدرس تسع سنوات ثلاثين ابتدائي وثلاث في المتوسط وثلاث في الثانوي ثم يأتي في الجامعة ويقول فعل ماضي مرفوع او منصوب او مجزوم يعني كيف - <u>00:28:45</u>

النحو هذا وهو لم يتعلم يعني مثل هذه الامور البديهية. لذلك لو اقتصر في المراحل الابتدائية والمتوسطة فقط على تعليم مرحلة الكلمات لكان حسنا. ثم بعد ذلك يبدأ فى التراكيب لانها سهلة. عندنا فعل الامر. مبنى مطلقا - <u>00:29:05</u> فعل الامر مبني مطلقا ولا محل له من ماذا؟ من الاعراب لانها لا تتنوع محله بين محل ماذا؟ محل الرفع ومحل النصب ومحل الجزم فهو مبني على حالة واحدة وايضا لا محل له من العراق. الفعل الماظي مبني على حالة واحدة - <u>00:29:25</u>

اما الغالب فيه انه لا محل له من الاعراب لانه لا يقع الا بعد اداة ماذا؟ بعد اداة الشرط فيكون له اه اه محل من الاعراب في هذا الموضع. جميل. طيب. عندنا المبنى طبعا الان - <u>00:29:45</u>

انتهينا من الماضي والامر ماذا بقي؟ بقي المضارع هذا المضارع سنقسمه على المبني بناء عارظا وعلى ماذا وعلى المعرب ما بقي الا المضارع. طبعا انبه هنا الى انى ابنى هذا على على الراجح من المذاهب لان - <u>00:30:05</u>

فعل الامر وقع فيه خلاف بين العلماء فهناك من الحق اساسا بالفعل المضارع وقال هو جزء من الفعل المضارع ولكن لا نريد ان نخوض فى المسائل الخلافية طوارف الاراء. المبنى بناء عارظا لا شك ان عندى هنا الفعل المضارع - <u>00:30:25</u>

ما بقي الا وساسة. والمعرب هو الفعل المضارع. ها اذا افهم من هذا ان الاصل في الفعل المضارع هو ماذا؟ هو الاعراب ولكنه قد يعرض فيه ماذا؟ قد يعرض فيه البناء. الفعل المضارع متى - <u>00:30:45</u>

فيه البناء الفعل المضارع الذي يعرض فيه البناء انا اسميه طلابي ذو النونين. مثل ذي النورين على عثمان رضي الله عنه ذو النونين ها الفعل المضارع يبنى اذا اتصلت به احدى ماذا؟ احدى النونين ها فان اتصلت بنون النسوة - <u>00:31:05</u>

اذا الفعل المضارع المتصل بماذا؟ بنون النسوة والوالدات يرضعن الان هو مبني بس له محل من الاعراب ولا ما له محل من الاعراب؟ لا هو محل من الاعراب بالفعل مضارع دائما له محل من الاعراب. فالان - <u>00:31:25</u>

هل سبق بناصب او جازم؟ اذا المحل محل ايش؟ محل رفع. المفروظ نقول فعل مضارع مبني في محل رفع فعل طيب لم يرضعنا فعل مضارع مبنى فى محل جزم. لن يرضعن فعل مضارع مبنى فى محل نصب لكن ما احكم عليه - <u>00:31:45</u>

مرفوع او منصوب او مجزوم لانه لا يوجد علامة لانه لا يوجد علامة. طيب هذه النون الاولى النون الثانية هو ان يتصل بماذا؟ نون التوكيد ما تكفي. انت اذا قلت نون النسوة هنا تكفي. اما عند عندما تذكر - 00:32:09

قرنون التوكيد لا بد ان تقول نون التوكيد ماذا؟ المباشرة او المباشرة المعنى يصح مع الحالتين المراد بالمباشرة سيتضح بعد قليل ان شاء الله تعالى. اذا اشترطنا هنا قيدنا نون التوكيد التى ينبنى معها الفعل مضارعا - <u>00:32:29</u>

ان تكون ماذا؟ طيب شكرا اذا قيد نون التوكيد التي ينبني معها الفعل المضارع اللي اتفقنا على تسميته ذي النونين هو ان تكون ماذا؟ ان تكون مباشرة وسأشرح لكم فى هذا ان شاء الله نقطة من غوامض العلم - <u>00:32:49</u>

التي تشكل على كثير من الناس ان شاء الله بعد قليل. طيب ماذا الان اذا كان هذه هذه امور عارضة ولا ما هي عارظة في فعل المضارع عارض امور عارظ عرظ وقت له نون النسوة او عرظت له نون التوكيد المباشرة فانبنى معها ها فيما عدا ذلك - 00:33:29 سيكون ماذا؟ سيكون معربان. اذا الذي يعرب هو الفعل المضارع اذا لم تتصل به ماذا؟ نون النسوة نون التوكيد ما تكفي. ها او نون التوكيد مباشرة. نفهم من هذا انها اذا اتصلت بنون التوكيد غير المباشرة معرب ولا مبني؟ معرب ممتاز معرب. طيب - 00:33:49 هنا اقف وقفة لاتحدث عن الفعل المضارع هذه من الاشياء التي اسأل عنها في الجامعة باستمرار يدرس مراحل التعليم العام تسعة تسعة سنوات ثم يأتي في الجامعة وقد اصادفه في ايضا المستوى السابع والثامن ثم اقول ايش معنى فعل مضارع - 00:34:19 مضارع نجد انها مرت باثنعشر سنة لم يخطر على باله ان يسأل عن سبب التسمية وهذه مشكلة لماذا سمي مضارع ايش معنى مبارع؟ ماضى خلاص وقع فى الزمن الماضى. امر لانه يعبر عنه الامر الذى هو الطلب - 00:34:39

ممتاز اللي هو صورة منصور الطلب. طيب المضارع؟ ها؟ للاسف الشديد انا لا نشرح المصطلحات مع ان شيخ الاسلام ابن تيمية يعني قال ان كثير ممن اخطأ وظل فى العلم انما اوتى من قبل جهله بماذا؟ بالمصطلح جه له - <u>00:34:59</u>

مصطلح لذلك فهم المصطلح مهم جدا ولا سيما ان فلسفة السلف الاسلامي علماء الاسلام هو ان المصطلحات قريبة ودوال على الجانب الاهم والغامض من هذا مسمى من هذا المسمى المضارع يا اخوان هو المضارع يعنى الفعل المشابه. الفعل الفعل المشابه - انه يقال ضارع الشيء بمعنى شابهه وضارعت الجارية تلقمها شابهته ولذلك سمي الظرع ظرعا لانه شبيه لا فرق بينهما فهذا ظرع وهذا ظرع يعنى شبيه شبيه وشبيه. لذلك الفعل المضارع والمشابه المشابه - <u>00:35:49</u>

هذا انا لو سألتكم الان ما الاصل في الافعال؟ البناء ولا الاعراب؟ من خلال هذه القسمة البناء اساسا عندنا الثلثان اللي هو الفعل الماظي وفعل الامر كلها ماذا؟ ثم انظاف عليها جزء من - <u>00:36:09</u>

اذا فالاصل في الفعل المضارع بالافعال هو ماذا؟ الفعل المضارع خرج عن شبه اخوته واشبه الاسماء. لذلك الان حين يسأل العلماء عن العلة يقولون ما علة اعراب الفعل المضارع؟ يقولون - <u>00:36:29</u>

مشابهته للاسماء. اه اذا علة اعرابي اي علة خروجه عن اصله هو مشابهته لماذا للاسماء هذا هو الجانب الاهم فيه ولا لا؟ سموه الفعل ماذا؟ المضارع يعنى الفعل المشابه للاسماء الفعل المشابه للاسماء - <u>00:36:49</u>

الان بقي عندنا السؤال الاخير اللي هو السؤال الفرعي في الصفحة الاولى وهو ان كان معربا فما علامة هذا اعرابه ونضيف اليها نقول وان كان مبنيا فما علامة ماذا؟ فما علامة بنائه؟ الان عرفنا ان الفعل الماظى - <u>00:37:09</u>

فعل ماظ مبني وفعل الامر مبني والفعل المضارع ذو النونين مبني طيب مبني على ماذا؟ ها هو الذي سنشرحه الان ان شاء الله تعالى مبنى على ماذا؟ ولاحظوا معى ان حين ننتهى من هذا فهذا سينفعنا ان شاء الله تعالى عند - 00:37:29

دراسة التراكيب في تحرير العراق خلاص الفعل الماضي الان بكتب لكم ثلاثة تعاريب ثلاثة سطور ثلاثة سطور تعريبا الفعل الماظي مطلقا الذي عليك هو ان تختار الخيار الصحيح من هذه الاعاريب ماذا؟ الثلاثة لا غير. الامر اربعة - 00:37:50

اعاريب في اربعة سطور تختار الاعراب الذي تريد الانسب لا غير ثم اتحدث بعد ذلك عن علامة اعراب الفعل لذلك سابدأ الان مباشرة في الافعال المبنية الثلاثة وهو الفعل الماضي وفعل الامر - <u>00:38:10</u>

والفعل المضارع ذو النونين والفعل المضارع ذو النونين ومرادنا بهذا المصطلح اي الذي اتصلت به نون او اتصلت بي نون التوكيد ماذا؟ المباشرة. حين تتحقق من ان الفعل فعل ماضي. فسيكون فعل - <u>00:38:30</u>

الماظي مبني على ها مبني على الان فعل ماظي مبني على هذه ثابتة مطلقا ثم مبني على ثلاث اما ان يكون مبني على السكون او وان يكون مبنى على الظم او ان يكون مبنى على ماذا؟ مبنى على الفتح لا غير. هذا هو الفعل الماظى - <u>00:38:50</u>

فعل ماضي مبني على السكون او الظم او الفتح. يبنى الفعل الماضي اساسا الذي لديه قدرة وهذه سهلة على تطعم الحركات والسكون لا احتاج اساسا الى ان يحفظ هذا الكلام. لذلك حين ناخذ الفعل ذهب هنا او شرح اللي هو مبني على الفتح. فلاحظ معي انه -

00:39:20

ذهب الاصل فيه ان يظل مبني على الفتح. فاذا اتيت بالتاء واسندتها الى نفسك فان ستصبح المفترض الاصل ان تكون ذهبت ذهب تو الا ان توالي اربعة متحركات في العربية يثقل على ماذا؟ يثقل على اللسان فاسكنوا الثالث ليكون - <u>00:39:40</u>

بمنزلة الراحة ها انك تاخذ ها راح ذهب فتغلق المقطع ذهب تو ها اه لذلك نقول اذا اتصلت به التاء فانه يبنى على ماذا؟ يبنى على السكون الاصل فيه انه مبني على ماذا؟ على - <u>00:40:10</u>

لكن هنا قلنا مبني على السكون اساسا لعلة ماذا؟ لعلة صوتية لعلة صوتية توالي اربعة متحركات لذلك حين تقول ذهبت او ذهبت او ذهبت اذهبت ستصبح ذهبت ذهبت ذهبت الا المتحركات الاربعة جعلتنا نسكن ما قبل التاء فاصبحنا اذا اتصل بالتاء نقول مبني على ماذا؟ على - 00:40:30

يكون فعل ماضي مبني على السكون. مثلها تماما ها ذهب اذا اتصلت بنون النسوة كان الاصل ان يقال النسوة ها ذهبنا النسوة ذهبنا لكن تتالت اربعة متحركات فاسكنوا المتحرك الثالث فاصبحت ماذا؟ ذهبنا ها عندنا ذهب حين تتصل - <u>00:41:00</u>

بناء الدالة على الفاعلين وهذي مهمة اذكر لكم لم؟ بعد قليل المفترض ان تكون ذهبنا لكن حين تتالت اربعة متحركات اسكننا الثالث. اذا هو الان يقال فيه مبني على ماذا؟ مبني على السكون. ان اردت ان تعرف ذلك عن طريق معرفة اللواصق ربط القاعدة باللاواصق - قل انه يبنى على السكون اذا اتصلت به التاء المتحركة اللي هي تاء الفاعل او نون النسوة او ناء الدال على الفاعلين فهذا حسن وان اردت ان تتطعم الكلمة بلسانك ذهب نام فتنظر اخر حرف من حروف الفعل اللي هو الباء - <u>00:42:00</u>

تجده ماذا؟ ساكنا في هذه الحالات الثلاث فتقول مبني على ماذا؟ مبني على السكون. بالنسبة الى الظم فاذا اتى الفعل المبني على الفتح اصلا واتصلت به واو الجماعة كان النتيجة ها كانت النتيجة - <u>00:42:20</u>

ذهبوا ذهبوا ها ولاحظوا قبح قبح الكلمة في ذهبوا ها ذهبوا ها العرب لغتهم لغة تعشق الجمال وتضحي بكل شيء من اجله ها لانها لغة فيها طراوة وعليها حلاوة مثل ما قال كبير قريش حين سمع القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم لذلك - <u>00:42:40</u>

بالفتحة ماذا؟ ظمه حتى تكون مناسبة لماذا؟ مناسبة للواو فقالوا الفعل الماضي اذا اتصلت آآ به واو الجماعة فانه يبنى على ماذا؟ فانه يبنى على الظرب. فيما عدا ذلك يصبح مبني على ماذا؟ مبني على الفتح - <u>00:43:10</u>

سواء اتى لوحدي هكذا او اتت معه التاء الساكنة ولاحظوا معي ان هذا يدل على دقة هذه العلة انهم قالوا ان اسكان هنا لتتالي اربعة متحركات انها حين جاءت التاء نفسها لانها ساكنة ابقوهم - <u>00:43:30</u>

ماذا؟ ابقوه متحركا بالفتح لانها لم تتوالى اربعة اه متحركات. بقي فقط ان الفت نظركم الى ان الماء قد يعبر بها عن الفاعل وقد يعبر بها عن المفعول. لذلك حين نقول اكرمنا - <u>00:43:50</u>

ابونا واكرمنا ابانا. اكرمنا انها تعبر عن المكرم ولا المكرم؟ في اكرمنا ابونا المكرم اذا الناء هنا مفعول به. طيب اكرمنا ابانا؟ عبرت عن الفاعل. لذلك لاحظوا معى ان احين - <u>00:44:10</u>

كانت تعبر عن الفاعل قل تكرمت لكن هناك حين عبرت عن المفعول قلنا اكرمنا اكرمنا واحتمل هنا تتالي اربعة متحركات من اجل التفريق بين الفاعل وماذا؟ والمفعول بل ان هذا من يعنى من نظام - <u>00:44:30</u>

العجيب ها ان حين تحمل توالي اربعة متحركات كان مع المفعول وهذا فيه تأكيد على ان نزلة المفعول هي ماذا؟ هي التأخير هي التأخير في التأخير فكأنه لم يتصل بى فهذا بالنسبة الى اعراب الفعل الماضى. انتهينا طيب - 00:44:50

فيقال ماذا؟ فيقال في محل جزم لذلك اذا قلت ان ذاكر فلان نجح. ذاكر ونجح فعل ماضي مبني على الفتح الاول اللي هو ذاكرة سيصبح ماذا؟ فى محل جزم فعل ونجح - <u>00:45:30</u>

فعل ماضي مبني في محل جزم جواب الشرط لانه وقع في محل من المحال الاعرابية التي يقع فيها الفعل المضارع الذي هو الفعل لان الاصل ان تقول ان يذاكر فلان ينجح. فلاحظ معي ان الفعل الماظي وقع في هذا المحل فاصبح له محل - <u>00:45:50</u>

العراق وفيما عدا ذلك لا محل له من الاعراب على هذا التفصيل الذي اه ترونه. ننتقل الان الى اه الامر سنغير قليلا في محل جزمة في محل جزم ماذا؟ فى محل لجزم فعل الشرط - <u>00:46:10</u>

هو وقع في محل يذاكر ولا ما وقع؟ في المحل المكان يعني ها الان صارت الخيارات ثلاثة في اعراب الفعل الماضي الخيارات عندما نتحدث عن فعل الامر سنقول فعل امر مبنى على ثم الخيارات بدل ثلاثة ستصبح كم؟ اربعة - <u>00:46:50</u>

فعل ماضي مبني على حذف ماذا؟ على حذف متى يكون فعل امر مبني على حذف النون اذا امرت به المثنى اتصل بالف الاثنين او اتصل بواو الجماعة او اتصل بى المخاطبة خلاص ها لذلك فعل افهم - <u>00:47:10</u>

تقول افهما اصله افهمان. لانه بني على حذف ماذا؟ على حذف النون. يفهمان ها افهموا اصله افهمون ثم بني على حذف النون وافهمي اصله افهمين ثم بني على حذف النون. لذلك نقول يقال مبني على حذف النون. اذا اتصلت به الف لاثنين او واو - 00:47:40 معه اوياء ماذا؟ المخاطبة بغض النظر عن كونه صحيح الاخر او معتل الاخر لذلك من المشي لو امرت لاثنين ستقول ماذا؟ امشيها. ما اعراظه؟ فعل امر مبنى على حذف النون - 00:48:10

امشوا وماذا؟ وامش وامشي لذلك هو في هذه الحالة وهذه الحالة ها مبني على حذف النور بغض النظر عن كونه صحيح الاخر او

معتل الاخر اذا اتصلت بي الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة فهذا ما يقال في - <u>00:48:30</u>

لذلك في قول الله تعالى كلي واشربي وقري عينه وهزي اليك بجذع النخل. هذه كلها ماذا؟ فعل امر مبني على حذف النون. اذهبا الى فرعون حاول اذهبا على حذف النون قولا له قولا لينا امنوا بالله انفقوا ها رابطوا واصبروا وصابروا كل هذه - <u>00:48:50</u>

الافعال افعال امر مبنية على ماذا؟ على حذف النون. الامر الثاني نقول فعل امر مبني على الفتح. متى يبنى على الفتح؟ لاحظوا معي يبنى فعل الامر على الفتح اذا اتصلت به نون ماذا؟ اذا اتصلت بى نون التوكيد ليش؟ المباشرة. طيب - <u>00:49:10</u>

المباشرة اذا اتصلت بنون التوكيد المباشرة سواء كان صحيح الاخر او معتل الاخر لذلك حين قل افهم واكدتها ستصبح ماذا؟ افهمن او افهمن ومن المشي امشيا او انشين سيصبح مبني على ماذا؟ سيصبح مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد - 00:49:40 المباشرة طيب الان وصلت اللحظة المناسبة لشرح معنى نون التوكيد غير ماذا؟ غير المباشرة لاحظوا معي الفعل افهما. وين اخر حرف من احرف الفعل؟ الميم ثم اتصلت به الف الايش - 00:50:10

الاثنين قلنا اذا اتصلت بالف الاثنين مع رب مبني على حذف خلاص اتصلت بالف لاثنين طيب ماذا لو اؤكد ها فقلت في افهما اكدت وقلت افهماني هل يتغير في الحكم شيء؟ ما الذي اتصل بالفعل؟ افهم. اتصلت به ماذا؟ لا لم تتصل بي. هنا لم تتصل - <u>00:50:30</u> بنون التوكيد. اتصلت به الف الاثنين ونحن قلنا اذا اتصلت بها اللي في الاثنين يقال في اعرابي مبني على ماذا؟ مبني على حذف النون هل هذه النون مباشرة؟ ليست مباشرة فلا اثر لها فلا اثر لها. هذا هو المراد بنون توكيد مباشرة - <u>00:51:01</u>

توكيد غير مباشرة هل حال بينهما حائل؟ او لم يحل حائل. طيب خلونا نؤكد افهموا بنون التوكيد المباشرة يلا ها الحقيقة ان هذا هو الاصل الذي قلتموه الان هو الاصل - <u>00:51:21</u>

افهمون الا انها ثقيلة فاتوا على هذه الواو قالوا ما له داعي الواو هذي تحذف لان قبلها ما يدل عليها وهو ماذا؟ وهو الضمة فيصبح ماذا؟ يصبح المؤكد بعد توقيده بنون التوكيد يصبح ماذا؟ افهمونا اللى هى اصلها افهمون طيب - <u>00:51:41</u>

ما الفرق بين افهمن وبين افهمن وهذه النون مباشرة وهذه النون غير مباشرة هو ان النون التوكيد المباشرة ينفتح ما قبلها. فلما امن اللبس هنا لوجود الظمة قالوا هذه الظمة دليل - <u>00:52:11</u>

على وجود ماذا؟ على وجود الواو دليل على وجود الواو وهذه مسألة غامضة ستتكرر معنا بعد قليل في الفعل المضارع ونزيدها شرحا وتفصيلا ان شاء الله. طيب افهمى خلونا نأكدها بنون التوكيد. ها - <u>00:52:31</u>

المفروظ على الاصل ان اقول افهمينا يا هند ها قالوا ولا داعي لهذا لان الميم هنا مفتوحة ولا مكسورة؟ مكسورة هل ستلتبس بالمباشرة؟ لن تلتبس فقالوا نحذف الياء ونقول يصبح الفعل اخف. فاذا اردت ان تؤكد افهمي قلت افهم انا هذه - 00:52:51 كثرة دليل على وجود ماذا؟ اذا النون مباشرة ولا غير مباشرة؟ النون غير مباشرة لان هناك حايل حايل طيب لماذا ابقوا الالف هنا وحذفوا الواو هنا والياء هنا؟ لماذا حذفوا الالف؟ لماذا لم يحذفوا الالف - 00:53:21

لانهم لو حذفوا الالف لالتبست بماذا؟ بنون التوكيد المباشر ستصبح كلها ماذا امنا ستصبح كلها فهمنا فابقوا والالف هنا افهمان ها حتى يحصل التفريق بين نون التوكيد المباشرة قانون التوكيد غير المباشرة اذا نون التوكيد المباشرة هي نون توكيد ما قبلها يجب ان يكون ماذا؟ مفتوحاً. لذلك في القرآن - 00:53:41

الكريم فاما ترين تريين ها ما قبل نون التوكيد مكسورة هل هي مباشرة ولا غير مباشرة؟ تفهم من الكسرة ان حرف محذوف وهو ماذا؟ لان المخاطبة طيب لتراوون لترون الجحيم تفهم مباشرة - <u>00:54:11</u>

ان النون هنا مباشر ولا غير مباشرة؟ غير مباشرة وان هذه الظمة دليل على ماذا؟ دليل على وا طيب تالله لاكيدن مباشر ما في شيء محذوف. مباشرة والفعل معها ماذا؟ مبنى. والفعل معها مبنى. خلاص يا اخوان؟ خلاص - 00:54:31

اذا قلنا مبني على حذف النون بهذا الشكل. مبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة سواء كان ماذا؟ صحيح او معتل ثم بعد ذلك نقول مبنى على ماذا؟ مبنى على حذف حرف العلة - <u>00:54:51</u>

اذا كان ماذا؟ اذا كان معتل الاخر بشرط انها لم تتصل به الف الجماعة ولا هي المخاطبة لانها لو اتصلت بي هذي لكان مبنيا على حذف

النون والا تتصل بنون التوكيد مباشرة لان - 00:55:11

اتصلت بي نون التوكيد المباشرة سيكون مبني لكن اذا جاء معتل الاخر دون وقوعه في هذه الحالات فيصبح الفعل من دعاء ادع ها اصلها ادع ثم حذفنا الواو او قصرنا - <u>00:55:31</u>

فاصبحت ماذا؟ ظمة وفي امشي ستصبح امشي لذلك نحن فطرة نحذف حرف العلة لذلك ما احد منكم يقول لخويه امشي. ولا يأتي بهذه الكسرة ولا يشامها. وانما يقول امش ادعي عليه ادعي ادعي عليه ها ارم باللي في يدك ارم ها فانتم تحذفون حرف العلة اساسا هكذا - 00:55:51

بالسليق ها لذلك ها اصلها اسعى لذلك في حال الوصل في حال الوقف تقف فعليها ماذا؟ تقف عليها ساكت فتقول اسمع. فاذا وصلت قلت ماذا؟ اسعى بين الصفا والمروة بفتح فقط - <u>00:56:21</u>

اسعى بين الصفا والمروة وارمي الجمار وادعو الله. اصبح مبني على حذف حرف العلة. لماذا؟ معتل الاخر لم يتصل به لاصق من اللواصق التي تجعل اه حركة البناء او او علامة البناء معذرة علامة البناء مختلفة. قلنا اذا اتصلت - <u>00:56:41</u>

الف لاثنين واو الجماعة يا المخاطبة مبني على حذف النون. نون التوكيد المباشرة مبني على الفتح. معتل صحيح ما يفرق. ما يفرق اذا جاء معتل الاخر ولم يتصل بواحد من هذه الاربعة مبني على حذف حرف العلة. بعد ذلك الاخير مبني على ماذا - 00:57:01 مبني على السكون اذا كان ماذا؟ صحيح الاخر ماذا؟ ولم يتصل بواحدة من هذه الاربع لا بالف ولا اقول جماعة ولا ياء المخاطبة من فهم ما تقول اه اه افهم واشرب وادعو الى اخره من - 00:57:21

التي تذكر هنا وتسأل عنها باستمرار وهو هل يكون اه اه فعل الامر على حرف واحد يمكن ان يكون فعل الامر على حرف واحد في عشر كلمات من العربية وهو حين يكون الفعل الماضى ها آآ معتل الاول - <u>00:57:41</u>

معتل الاخر ها مثل وعاء. اوله واو واخره الف. لذلك اذا اردت ان تأمر من وعى ستقول بعين مكسورة فهو فعل آآ امر مبني على حذف حرف العلة ومن وشى آآ آآ شى الى - <u>00:58:01</u>

اخره في عشرة افعال بعضهم نظمها اه في منظومة فهذا هو حديث فعل ماذا؟ هو حديث فعل الامر وبهذا نقول طبعا فعل الامر مطلقا لا محل له من ماذا؟ من الاعراب وهذا على المذهب البصري على اللي انا اشرح على المذهب البصري - <u>00:58:21</u>

ومن اختاره من المتأخرين. ماذا يقول اه ماذا يقول اهل الكوفة في اعراب فعل الامر هم يرون انه مجزوء مطلقا يعني معرض ولا مبنى؟ يجعلونه معرب اهل الكوفة فيقولون فعل - <u>00:58:41</u>

امر مجزوم مطلقا وعندهم في هذا فلسفة غريبة ها كيف مجزوم ولم يسبق باداة جزم قالوا اساسا انت اذا قلت قم اصلها لتقم. لتقم هى اصلها فعل مضارع مسبوق بلام - <u>00:59:01</u>

والفعل المضارع المسبوق بلام الامر مجزوم اذا الفعل الذي ادى معناه مجزوم فهم يعربون فعل الامر مطلقا فعل امر ماذا؟ مجزوم الحقيقة يعني رأيهم بهذه المسألة مرجوح غير مقبول نقف لرفع الاذان. كلمة اخيرة قبل ان ينصرف لاخواننا - 00:59:21 من ائمة المساجد الاخرى كلمة سريعة حتى ننتهي من الفعل المبني واوجه الحديث عن المعرب الى بداية الدرس القادم قبل الاسماء ان شاء الله بقي عندنا الفعل المضارع المبني واصطلحنا على تسميته ذو النونين المراد بالنونين نون النسوة ونون التوكيد -

00:59:41

المباشرة طبعا الفعل المضارع لابد ان يكون له محل من ماذا؟ من الاعراب. لذلك الفعل المضارع المبني يقول فعل مضارع مبني ثم سيكون عندنا خيارين مبني على السكون اطفاله بنون ماذا؟ بنون النسوة. نون النسوة دائما ما قبلها ماذا؟ قبلها ساكن - 01:00:01 واربطوا في اذهانكم بين النسوة وبين السكون لاشتراكهما في ماذا؟ لاشتراكهما في السين من ناحية اسوة والسكون ولان النسوة في اللاصل ان المرأة ماذا؟ ساكنة ورزينة انا ما اتحدث عن الخارجات عن الاصل اتحدث عن النساء اللاتي تحدث عنهن ماذا؟ تحدث عنهن الاعشاء في بيت قاتله الله - 01:00:31

قاتله الله ما حسدت احد المتنبي في شعره كله ما حسدته على شيء ما حسدت احد على بيت من الحسد الى الاعشاء في قوله في

وصف امرأة قال كأن مشيتها من بيت جارتها. كانت مسيرة عند آآ جارتها ورجعت. وهو يصرف مشيتها وهي - <u>01:01:01</u> هرجة من عند جارتها فيقول كأن مشيتها من بيت جارتها مر السحابة لا ريث ولا عجل سحابة ها شوفوا ها شوفوا هذا التشريف والتكريم كان مشيتها من بيت جارتها مروا السحابة لا ريث ولا - <u>01:01:21</u>

فالنسوة مرتبطات بماذا؟ بالسكون والحشمة ها بالسكون والحشمة وبعدين يقال المبني على ماذا؟ مبني على الفتح لاتصاله بماذا؟ خطأ من هنا التوكيد خطأ اها اتصاله بنون التوكيد المباشرة. ثم بعد ذلك ترجع هنا نقول ماذا؟ مبني سيصبح كم عندنا خيار -

01:01:41

في محلي رفع. او في محل نصب. او في محل كيف تعرف المحال الثلاثة؟ ها ان سبق بناصب فالمحل محل جزم نصب وان سبق بجاز فالمحل محل الجزم وان لم يسبق فالمحل محل ماذا؟ لذلك تالله لاكيدن اكيدن الان فعل ماضي مبني على الفتح الاتصال يبنون التوكيد - 01:02:11

في محلي رفع ممتاز في محل رفع طيب اما آآ تخافن نون مباشرة ولا ما هي مباشرة؟ مباشرة كيف عرفتم انها مباشرة؟ الفاء مفتوحة اما تخافن من قوم خيانة ان - <u>01:02:41</u>

ما تخافن ان اداة جزم ولا ما هي اداة جزم؟ اداة جزم. اذا تخافن هذا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد مباشرة ايوه في محلي ممتاز في محلي جاز وبهذا نكون قد انهينا الحديث عن الافعال المبنية وبقي عندنا - <u>01:03:01</u>

الحديث عن الافعال المعربة يكون هذا باذن الله تعالى ان احيانا الله واياكم في المجلس العاشر قبل ان نتحدث عن الاسماء نحن على وشك الانتهاء من المرحلة الاهم وهي مرحلة معرفة الكلمات بقي عندنا الاسم نثير حوله مجموعة من الاسئلة بعد - <u>01:03:21</u> ذلك باذن الله تعالى لن يكون عندنا هناك ما يحفظ وانما عندنا فقط فهم فهم وتحليل للتراكيب وتحديد الوظائف لا غير بهذا القدر وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا وقدوتنا محمد - <u>01:03:41</u>