

# مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الحادي

## عشر

محمد علي العمري

اـه تذكرون لو تتبعون معي في مذكرة الجديدة طبعا اـه انتهينا الى الحديث عن الاسماء وقلنا تدقـيق الاسم يحتاج الى الجواب ان اـه ثلاثة اسئلة السؤال الاول ما نوعه من حيث الاعراب والبناء؟ وقلت لكم ان - 00:00:06

الفكر الإسلامي درجة على حفـظ الأقل وترك غيره يقال وما عداه فهو كذا. والأصل في الاسماء لذلك تحفـظ المبنيـات وحفظها خـير من ان يقال يبنيـي الاسم اذا شـابـهـ الحـرـفـ شـبـهـ - 00:00:26

الاستعمـارية وشـغـالـ اـه لـفـظـيـا او شـبـهـ معـنـيـ وـبـعـضـهـ سـرـدـ مـجـمـوعـةـ كـبـيرـةـ لـانـ تـنـزـيلـ هـذـهـ الـامـورـ عـلـىـ الـاسـمـاءـ قـدـ لـوـ لـاحـظـتـ مـعـيـ فـيـ الصـفـحةـ الثـانـيـةـ قـسـمـنـاـ الـاسـمـ إـلـىـ مـبـنيـ وـالـمـعـربـ ثـمـ قـسـمـنـاـ الـمـبـنيـ إـلـىـ مـبـنيـ بـنـاءـ - 00:00:46

مبـنيـ بـنـاءـ عـالـيـ لـاحـظـواـ مـعـيـ اـنـ الـاسـمـ حـتـىـ لـاـ نـطـيلـ فـيـ هـذـهـ وـقـدـ ذـكـرـتـهـ فـيـ اـخـرـ الـمـجـلـسـ السـابـقـ قـلـناـ مـبـنيـ وـمـعـربـ وـضـعـهـ هـنـاـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ جـدـاـ وـهـوـ مـسـأـلـةـ اـنـ يـعـرـفـ طـالـبـ الـعـلـمـ مـاـ مـعـنـيـ كـلـمـةـ مـبـنيـ وـلـيـسـ الـمـرـادـ بـمـعـنـاهـاـ - 00:01:06

هـنـاـ اـنـ يـحـفـظـ تـعـرـيفـهـاـ وـهـذـهـ مـشـكـلـةـ اـنـ نـحـفـظـ تـعـرـيفـاتـ لـاـ نـعـرـفـ مـقـضـيـاتـ اوـ اـنـ مـقـضـيـاتـهـاـ وـاـنـماـ نـرـيدـ اـنـ تـعـرـفـ مـاـ مـعـنـيـ مـبـنيـ اـنـ لـاـ عـلـاقـةـ لـلـعـالـمـ الـظـاهـرـةـ بـالـاعـرـابـ لـاـ عـلـاقـةـ لـلـعـالـمـ الـظـاهـرـةـ فـيـ عـرـاقـ وـهـذـهـ الـعـالـمـةـ - 00:01:26

غـيرـ مـرـبـوـطـةـ بـالـاعـرـابـ مـنـ حـيـثـ تـغـيـرـهـاـ لـذـكـرـ سـأـلـيـ قـبـلـ اـسـبـوعـيـنـ اـحـدـ الـاخـوـانـ مـنـكـمـ هـنـاـ يـقـولـ لـهـ اـلـيـسـ الـلـامـ حـرـفـ جـرـ قـلـتـ بـلـىـ قـالـ طـيـبـ الـهـاءـ مـجـرـوـرـ بـهـذـهـ الـلـامـ؟ـ قـلـتـ بـلـىـ قـالـ طـيـبـ الـظـمـةـ كـيـفـ مـجـرـوـرـ - 00:01:46

وـعـلـيـهـ ضـمـةـ هـذـهـ الضـمـةـ عـلـامـةـ بـنـاءـ لـاـ عـلـاقـةـ لـهـ بـالـجـرـ عـلـىـ الـاطـلاقـ لـذـكـرـ نـقـولـ الـهـاءـ اـسـمـ مـبـنيـ فـيـ مـحـلـ جـرـ يـجـبـ اـنـ تـعـلـمـ اـنـ هـذـاـ هـوـ مـعـنـىـ الـبـنـاءـ وـاـنـ الـمـبـنيـ مـنـ الـافـعـالـ وـالـاسـمـاءـ لـاـ يـقـالـ فـيـهـ لـاـ مـرـفـوعـ وـلـاـ مـنـصـوبـ وـلـاـ مـجـزـومـ بـالـافـعـالـ وـلـاـ مـجـرـوـرـ - 00:02:06

اـهـ تـذـكـرـتـهـ مـنـ قـرـاءـةـ هـذـهـ الـلـوـحـةـ وـنـعـرـفـ كـيـفـ يـمـكـنـ اـنـ نـسـتـفـيـدـ مـنـهـاـ؟ـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـعـشـرـةـ الـمـبـنـيـةـ بـنـاءـ لـازـمـ سـيـأـتـيـ سـرـدـهـاـ بـعـدـ قـلـيلـ فـيـ الصـفـحـاتـ الـلـاحـقـةـ وـلـكـنـ نـرـيدـ اـنـ نـتـهـيـ مـنـ قـرـاءـةـ هـذـهـ الـلـوـحـ هـاـ عـنـدـنـاـ الـمـبـنـيـةـ بـنـاءـ عـارـضـةـ.ـ مـاـ مـعـنـىـ بـنـاءـ عـارـضـ - 00:02:26

يعـنيـ هـيـ فـيـ الـاـصـلـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـاـصـلـ مـعـرـبـةـ يـتـغـيـرـ اـخـرـهـاـ بـتـغـيـرـ مـوـقـعـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ الاـ اـنـهـ قـدـ يـعـرـضـ لـهـ الـبـنـاءـ اـهـ عـرـظـاـ مـثـلـ مـاـذاـ؟ـ مـثـلـ وـاحـدـ وـاثـيـنـ وـثـلـاثـةـ وـارـبـعـةـ هـذـيـ مـعـرـبـةـ - 00:02:46

لـذـكـرـ نـقـولـ وـاحـدـ وـوـاحـدـ لـكـنـ اـنـ رـكـبـتـ مـعـهـ عـشـرـةـ هـاـ وـقـلـنـاـ اـحـدـ عـشـرـاـ فـانـ هـذـاـ التـرـكـيبـ لـازـمـ وـلـاـ عـارـضـ؟ـ عـارـضـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ انـ شـاءـ اللـهـ مـحـمـدـ مـحـمـداـ وـمـحـمـدـ هـذـاـ التـرـكـيبـ هـذـاـ اـسـمـ مـعـربـ لـكـنـ اـنـ نـادـيـتـهـ وـقـلـتـ يـاـ مـحـمـدـ فـانـكـ تـقـولـ يـاـ مـحـمـدـ - 00:03:04

لـاحـظـ يـاـ مـحـمـدـ وـفـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ يـوـسـفـ وـيـاـ نـوـحـ هـاـ يـاـ مـحـمـدـ لـاحـظـ هـذـاـ مـنـادـيـ وـالـمـنـادـيـ حـكـمـهـ النـصـبـ.ـ هـلـ لـهـذـهـ الـعـلـامـةـ عـلـاقـةـ بـالـنـصـبـ؟ـ هـذـهـ الـعـلـامـةـ الـظـمـةـ هـلـ لـهـاـ عـلـاقـةـ بـالـنـصـبـ؟ـ لـاـ عـلـاقـةـ لـهـاـ بـالـنـصـبـ.ـ لـذـكـرـ نـقـولـ - 00:03:30

مـحـمـدـ مـبـنيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـاـذاـ؟ـ مـنـادـيـ لـذـكـرـ هـذـاـ هـوـ الـمـرـادـ بـالـبـنـاءـ الـبـنـاءـ لـاـ عـلـاقـةـ لـلـحـرـكـةـ فـيـ الـظـاهـرـةـ بـمـاـذاـ؟ـ بـالـمـوـضـعـ الـاعـرـابـيـ.ـ لـذـكـرـ لـاـ بـدـ اـنـ تـعـرـفـ الـمـوـضـعـ الـتـيـ يـعـرـظـ فـيـهـاـ مـاـذاـ؟ـ التـيـ يـعـرـظـ فـيـهـاـ اـهـ الـبـنـاءـ - 00:03:50

اـيـضاـ سـتـأـتـيـ مـعـنـاـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـخـمـسـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ الصـفـحـاتـ الـقـادـمـةـ لـاحـظـواـ مـعـيـ الـجـزـءـ الـثـانـيـ طـبـعاـ تـرـكـتـ شـيـءـ مـنـ الـمـبـنيـ هـلـ هـذـاـ حـصـرـ؟ـ لـجـمـيعـ اـنـوـاعـ الـمـبـنـيـاتـ؟ـ اـقـولـ لـكـمـ هـوـ حـصـرـ لـجـمـيعـ اـنـوـاعـ الـمـبـنـيـاتـ لـمـ اـدـعـ - 00:04:10

مسائين البناء فيها يأتي جائز. يعني ليس واجباً لأنها باختلاف لهجات العرب وما أردت أن أدخل في هذه المسألة يعني يعني فيه مسائين الاسم يجوز أن يبني إما هنا فإن البناء واجب في هذه النقاط العارضة - 00:04:30

المغرب ينقسم إلى قسمين. مغرب بالحركات ومغرب بالحروف. إذا أصبح المبني مقسوماً إلى قسمين والمغرب مقسوماً إلى قسمين. المطلوب منك في هذه المرحلة هو أن تستحضر هذه المعلومات. يعني حين تسأل عن اقسام الاسم من حيث - 00:04:50

تراب البناء تقول ينقسم إلى مبني ومغرب والمبني ينقسم إلى قسمين والمغرب ينقسم إلى قسمين لأن هذه المعلومات هي الأدوات التي سنبني عليها المرحلة الثانية من باب التشويق ما هي؟ المرحلة الثانية ستكون معرفة الجمل - 00:05:10

وتحديد الوظائف لن نتحدث عن تحرير الأعراب تحرير الأعراب هذه المرحلة الثالثة إن شاء الله تعالى. معرفة الجمل وتحديد الوظائف داخل كل جملة إن شاء الله تعالى سنحتاج إلى هذا الكلام في هذه المرحلة. الان هذه اللوحة الأجمالية ستأتي تفصيلاتها في الصفحة - 00:05:29

القادمة لاحظوا معي الأسماء المبنية بناء اللازمة الرقم واحد ماذا؟ الظمائر عندنا ظمائر مستترة وظمائر بارزة على الذي كتبته لكم على السبورة الأسبوع الماضي. فإذا كان هناك سلة نستقبلها إن شاء الله تعالى في آآآ نهاية - 00:05:49

الدرس طبعاً المطلوب حفظ هذه الظمائر بهذه التفصيلات التي آآآ أمّاكم. ننتقل إلى الصفحة التي تليها لاحظوا معي أسماء الاشارة ما عدا المثنى سررت لكم أسماء الاشارة واستثنينا منها المثنى لأن المثنى مغرب - 00:06:09

ان التغيير الذي يطرأ عليه مرتبط بموضعه الأعرابي. لاحظوا معي أسماء الاشارة. طبعاً ذا وإذا أضيفت لها هاء التنبية تصبح هذا وذى ذي وإذا أضيفت لها تنبية تصبح هذى لذلك بعض الناس يظن ان اسم الاشارة الانثى لازم يكون هذه اذا قلت هذى والذى - 00:06:29  
ولا انتهت ته ولا تيه عند رجال الحجر يقولون تيه وهنا يقولون تيه هذه فصيحة كلها فصيحة هذه أسماء اشارة ها ذى تى ذهن هذه ته ته اولاء هؤلاء ذاك وفروعه. ايش معنى وفروعه - 00:06:53

ذاك وذاكما وذاكما وذاكن ها؟ طيب. ذلك ها وفروعه ذلكم ذلكم ذلکما الى اخره ووردت في القرآن الكريم ذلكم الى اخره طيب آآآ تيك كبار السن عندنا في النماص الى اليوم يقولون كيك. كيك هي تيك ها الا انها فتحت ها تيك - 00:07:17

وفروعه تلك وفروعه أولئك أولئك وفروعه وبعدين عندنا الاشارة الى المكان هنا وهناك وهناك وهنالك ثم هذه أسماء الاشارة وهي مبنية نأتي الأسماء الموصولة ما عدا المثنى الذي التي الذين الاولى اللائي اللاتي - 00:07:45

ومن الموصولة وماء الموصولة؟ عندنا أسماء الاستفهام ما عدا ايضاً سررتها أسماء الشرط اه ما عدا اي سررتها سرداً وهذه لا بد ان تحفظ ويعرف انها الأسماء ماذا؟ الأسماء المبنية. تعالوا خلونا نشوف أسماء - 00:08:12

افعال كنت شرحت لكم المراد بأسماء الأفعال هي أسماء تستخدم من باب الایجاز للتعبير عن الأفعال بدل ما تقول اسكت تقول له صح الان يقولون اص صه اص هي اص هذه اصلها الفصيح صح هذى أسماء الأفعال - 00:08:30

منها أشهرها على الاطلاق أمين أمين اسم الفعل وهذا ما اريد ان اشرحه هنا قد يكون في اصله جار و مجرور او قد يكون ظرف اذا قلت مكانك هل مرادي هنا الحديث عن المكان - 00:08:50

ما مرادي بمكانك؟ قف مرادي بمكة نقف اذا هي اسم فعل اذا قلت اليك اليك يعني يعني ينصرف وتنج اذا صارت اسم فعل ولا تعرب الى حرف جر والكاف مجرور بها وانما يقال اليك كاملة - 00:09:07

اسم فعل على به على بها اذا قلت هاك هاكها اذا قلت أمين الله استجب وهكذا هذه أسماء الأفعال عندنا أسماء الأصوات احببت ان اذكرها طبعاً أسماء الأصوات يا اخوان - 00:09:27

هي تنقسم الى قسمين. القسم الاول هي الأسماء التي نحاكي بها الأصوات. اذا قلت طق وهذى طقة اللي قلتها اسمها ماذا اسم صوت اسم صوت اذا قلت قم ها قم اسم صوت هذه الأسماء الأصوات التي نحاكي بها - 00:09:45

الأصوات وننطقها كأن نقول في محاكاة صوت الغراب غاق. ها بعض الشعرا جلس على الشاطئ فوجد فحاكي صوت الموج ها فيقول صوت الموج هي غم حي قم قال كالموجل يحكي هيغما في في ايغم هيغما هيغما وانا جلست على الشاطئ

ووجدت ان الشاعر هذا كان رايك يعني على الاخر الحين اقتتص هذا فهذا الامر الاول وهو الاوصوات التي نحاكيها الامر الثاني الاوصوات التي نفتعلها ها للتعامل مع العجماءات ها لذلك يجييك البدوي بالجمل يقول له يخ - 00:10:34

اشار تنبيرك ها يبرك ها واكركم الله للبغل والحمار اش يمشي ها لذلك واهش بها على ماذا؟ على غني ما معناه اهش؟ هش هش هش هش وتمشي ويوردونها ما يقول ها فترد ما هذا معنى اسماء ماذا؟ اسماء الاوصوات. عندنا اسماء الكنایات ما المراد بالكنایة 00:10:54 -

هو ان ان الشيء بالنسبة لك مجهول او معلوم لا يتعلق بذكره فائدة. مثل ماذا؟ يعني وبينك موضوع وقلت بروح ابلغ الاستاذ او الوالد او الامام به احنا عارفين الموضوع والقصة رحت له ورجعت تقول لي ها ايش سويت؟ قلت والله رحت وقلت له كيت وكيت وكيت. انا قلت له كيت وكيت وكيت - 00:11:21

ولا كيت وكيت كنایة عن الكلام اللي انا وانت خابرينه ولا يحتاج اني اعيده. اذا هذا اسم كنایة اكني عن الارقام انت ما تعرف السعر فتقول كم سعره؟ كم هذه هي كنایة عن ماذا؟ عن هذا المجهول وقد تكون - 00:11:45  
كم هذه كنایة عن الكثرة؟ فتقول كم خلق الله؟ لانك اساسا ما تعرف الرقم. فتضيع كم هذه؟ اه كنایة ومثل كاي من قرية اهلتنا وكيت وديت وكذا كما ترون عندنا الظروف التي تبني هي الظروف التي - 00:12:05

لكم هنا في هذا المربي ثم بعد ذلك ما كان على فعالی من الاعلام مثل حذامي وسجاحي ورقاشي وقطامي والحقيقة اني تأملت هذه الاعلام كثيرا ظهر لي فيها شيء وهو ان وزن فعالی هذا هو وزن التدليل عند العرب - 00:12:25

الآن اللي عنده بنت اسمها فاطمة يدللها على فحول فيقول يا فطوم هي الحقيقة العرب الفصحاء يدللون على فعالی لذلك اسمها فاطمة يدللها فطامي يا فطامي وهي جميلة جدا وهذا شيء ظهر لي واستنبطته استنباطا والله - 00:12:45

واعلم انه صواب ها لانهم تحدثوا فيها عن العدل ان يعدل عن اسم البنت الى اسم الرديف. وانهم يدللون الذكر على فعل ولذلك محمد اه بدل ما يقال حمودي المفروض تدلله فتقول يا حمد عبد الله بدا العبودي يا عبد وهذي وجدتها عند اهل مكة لا زالت - 00:13:05  
الى الان يعني يدللون على آآ فعل. لذلك لاحظوا معي في فعالی هذه ان الاخوان المصريين يقول لك يا حمادة يا حمادة هي الحقيقة تدليل محمد كان اصلها ماذا؟ يا حمادي يا حمادي ولكن وضعت في اخرها هاء السكت - 00:13:30

ولذلك دلل الاسماء المعبدة دللت على فعالی واصبح يسمى بها فيقال عبادي يا عبادي لذلك هذه كلها اه مبنية وتستخدم في الصفات ايضا فيقال يا خبائي ويا خبث ويا فساقي ويا - 00:13:51

فسق وهذه اه مبنية كما ترون. هذه الاسماء العشرة المبنية مرقمة كل الاسماء المبنية في كم؟ في ورقتين. كم بقي من الاسماء يعني عشرات ومئات الالاف المتبقية من الاسماء هذى كلها ماذا؟ معرية مئات الالاف بل ملايين لانهم يقولون اللغة العربية - 00:14:09  
فيها اثنت عشر مليون ونصف آآلفاظ في بعزم الاحصاءات ومنهم من يظاوف هذا الرقم ها فلاحظوا معي بقية الاسماء كلها ماذا؟ معرية فتححفظ في هاتين الورقتين نعم هم يقولون لاحمد ولمحمد يعني آآ يقولون يا حمادة. وانا سمعتها من مصريين لمحمد - 00:14:34  
من باب التدريب نعم اهي اصلها يا حمادي مثل يا عبادي لا اشكال من باب التدليل بل ان آآ الفارسي ابو علي شيخ ابن جنی كان يذهب الى انما طرأ في الاندلس في البيئة الاندلسية من التسمية بسعدون - 00:15:00

وحمدون وسعدون وحمدون هو يرى انه من باب التدليل. يرى انه من باب التدليل وليس هذا بعيد. لاحظوا الفرق بين الاسماء المبنية بناء لازما والمبنية بناء عارضا تكون مبنية في هذا الموضوع فاذا خرجم عنه رجعت ماذا - 00:15:20  
معرجاها فاذا قلت كلمة الله معرية الله والها واله. لكن اذا نفيتها على سبيل استغراق اللي هو نفي الجنس وقلت لا الله الا الله فان هنا صارت ماذا؟ مبنية لانها اسم لا النافية - 00:15:40

الجنس ريب ريب ريب اي اصلها معرية. فاذا ركبت مع لا انها فيها جنس قلت لا ريب فيه اصبحت مبنية لانها اسم لانها في الجنس لاحظوا معي ان المواقع التي يبني فيها الاسم بناء عارضا خمسة هو المهم فقط الان - 00:16:00

ان يفهم معنى البناء العارض وهذه المواقع الخمسة فقط. اما تفصيلاتها فستأتي في المرحلة الثانية باذن الله اه تعالى انتهي من  
الاسماء المبنية كل ما عدا ذلك معرب الا ان هذه الاسماء المعرفة تنقسم الى قسمين - 00:16:20

معرب بالحروف لاحظوا يا اخوان نضيف هنا كلمة عرب نقول الاسم المعرف ينقسم الى قسمين ها معرب بالحروف ومع رب الحركات.  
وقلت لكم ان الفكر الاسلامي ضيق مساحة الحفظ لذلك يحصي الشيء القليل. المعرف بالحروف الاسماء الستة والمثنى -

00:16:40

وجمع المذكر السالم. وما عدا ذلك فهو رب ماذا؟ معرب بالحركات. طيب الاسماء الستة تعرف بالحروف والمثنى وجمع المذكر هذا  
يعني ان التغيير الذي يطرأ عليها ما دام انه معرب هو مرتبط بالموضع العربي نريد ان ننظر في هذا اولا حتى نستفيد من -

00:17:20

هذه اللوحة اللي هي اللوحة ستة لاحظوا معي الاسماء الستة كثير من الناس يشكل عليه مسائل المفروض ما تشكل عليه حتى عنده  
علم لانها واظحة تنادي على نفسها ها الاسماء الستة هي هل هي كلمة الاب - 00:17:50

والاخ لا الاسماء الستة هي كلمات في حال الرفع اخرها واو وفي حال النصب اخرها الف وفي حال الجر اخرها ياء هذا هل ينطبق  
على الاب ولا على ابو على اب لذلك نقول اب وابي - 00:18:07

وابي واخوا واهي وذو وذوي. لذلك كلمة الاب او كلمة اب لا ينطبق عليها هذا الحد لا ينطبق عليه هذا الحد فنقول الاسماء  
الستة هي ابو واخوا وهموا وهنوا وفو وذو بمعنى صاحب طبعا - 00:18:28

اه الفم ترفع بالواو وتنصب بالالف تجر بالياء. انظروا كلمة اه ابو في القرآن الكريم ما كان ابوك امرأ سوء ابو اذا مرفوعة ما كان محمد  
ابا احد منصوبة ارجعوا الى ايكم أصبحت مجرورة هذا امر معلوم - 00:18:48

المثنى ملحقاته وجمع المذكر السالم وملحقاته اريد فقط ان ابين لكم ما معنى الالحاق؟ لماذا قيل المثنى وملحقاته. لاحظوا معي حد  
المثنى وظنته لكم تحت المثنى وملحقاته. الان الجزء الاول اللي قبل علامة الزيادة - 00:19:10

طالب طالب هذا مفرد. اليك كذلك؟ اضفنا اليه الالف والنون. هل غيرنا في المفرد اي شيء؟ طالب بان اه اذا الصاق الالف والنون نقل  
الكلمة من مفرد الى ماذا؟ الى مثنى هذا هو حد المثنى. طيب تعالى الى كلمة اثنان - 00:19:30

اثنان اذا حذفت الالف والنون هل يبقى المفرد؟ لذلك قالوا هذا ملحق بالمثنى لانه لم ينطبق عليه ماذا؟ لم ينطبق عليه الحد الحد اللي  
هو ان الالف والنون فارقة بين المثنى وبين ماذا؟ المفرد لذلك اثنان واثنتان وكلاهما وكلتاهم - 00:19:50

كلاهما وكلتاهم طبعا اتيانا بامثلة على ذلك ايضا جمع المذكر السالم هو عبارة عن مفرد يبقى سالما وادا اظفت له الواو والنون انتقل  
إلى الجمع كما في مسلمون. هناك كلمات لا ينطبق عليها هذا الحد. مثل كلمة عشرون - 00:20:12

لو حذفت الواو والنون هل يبقى المفرد ما يبقى المفرد ها لذلك قالوا هذا ليس جمع مذكر سالم وانما ملحق بجمع مذكر السالم الحمد  
لله رب العالمين العالمون والعالمين احذف الواو والنون ماذا بقي - 00:20:32

العالم هل العالم مفرد؟ اه لذلك هو يعني لانه وجد خلل في انطباق حد جمع المذكر السالم على هذه الالفاظ جعلوها ماذا؟ ملحقة به  
لانها تأخذ اعرابا فترتفع بالواو وتنصب وتجر بالياء - 00:20:50

الاسماء المعرفة بالحركات لاحظوا معي اللوحة سبعة علامة الرفع الضمة الظاهرة في صحيح الامر والضمة المقدرة في معتن الامر  
رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم محمد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:21:10

موسى وعيسى نبيان كريمان موسى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة لان هذه الظمة ماذا؟ مقدرة. النصب فتحة ظاهرة وفتحة  
مقدرة. الجر الكسرة الظاهرة والكسرة المقدرة ولكن انتبهوا الى التنبيه اللي تحت النصب - 00:21:31

وهو ان جمع المؤنث السالم ينصب بماذا؟ بالكسرة. وفي مقابله الممنوع من الصرف يجر بالفتح ها اذا اصبحت علامات النصب كم؟  
ثلاث. الفتحة ظاهرة الفتحة المقدرة الكسرة. الكسرة خاصة بماذا؟ جمع المؤنث السالم لانها نائبة هنا عن الفتحة. الجر صار ثلاث  
كسرات ظاهرة - 00:21:51

الكسرة المقدرة والفتحة في ماذا فالممنوع من الصرف. طبعا جمع المؤنث السالم وملحقاته معروف مثل مؤمنات وقانتات وعابدات وصابرات واولات. ومثل مسمى به مثل عرفات. لكن الذي يحتاج الى تفصيل - [00:22:21](#)

وماذا هو الممنوع من الصرف وهو ما تحدث عنه الان ان شاء الله تعالى. طبعا اختزلت لكم باب الممنوع من الصرف كله في اللوحة ثمانية. لذلك اريد ان تركزوا معي حتى - [00:22:39](#)

تستفيدوا تستفيدوا من هذه اللوحة لأن هذا درس الممنوع من الصرف كاملا. اذا الممنوع من الصرف هل له علاقة بالاسم المبني ها؟ لا علاقة له بالاسماء المبنية. هل له علاقة بالاسماء المعرفة بالحروف؟ لا - [00:22:53](#)

هو خاص بي الاسماء المعرفة بالحركات. شوفوا يا اخوان ركزوا معي قليلا وسوف تستفيدون باذن الله من هذه اللوحة لأنها مهمة جدا وهذا الدرس الممنوع من الصرف من الدروس التي في العادة يدرسها الطالب ولا يفهمها. الممنوع من الصرف كل - [00:23:13](#)

ما ذكره العلماء في الممنوع من الصرف يعود الى مسائلتين. ما معنى ممنوع من الصرف؟ معنى ممنوع من الصرف. انه لا ينون هذه واحدة. الامر الثاني انه لا يكسر. لا يكسر. طيب لماذا لا ينون ولا يكسر؟ هو الحقيقة - [00:23:33](#)

لا ينون ولا يكسر لأن الممنوع من الصرف يشبه الفعل. وهذه العلة الكلية العلة الكلية لمنع الاسم من الصرف هو شبه ماذا؟ هو شبه الفعل والفعل لا يقبل التنوين ولا يقبل ماذا؟ ولا يقبل الكسر. والاجل ذلك - [00:23:53](#)

العرب هنا لأنه لا يكسر وهو من الاسماء قالوا يجر بماذا؟ يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة خلاص عرفنا الان مقتضي الحكم اذا مقتضي الممنوع من الصرف هو انه لا ينون ولا يكسر - [00:24:13](#)

بقي الان علة الممنوع من الصرف. انا دايما اشبه لطلابي الممنوع من الصرف. الصرف الذي هو التنوين كسر حق من حقوق الاسماء ولا لا؟ حق من حقوق الاسماء. كما ان السكريات حق من حقوقنا جميعا. لأنها حال - [00:24:33](#)

أكلتها. طيب متى نقول يا فلان انت ممنوع من اكل السكريات؟ هل العيب في السكريات؟ ولا العلة فيه هو؟ العلة فيه لذلك لا يمنع الاسم من حقه الا لوجود علة فيه. لوجود علة فيه. ها. ممتاز. جمعوا - [00:24:53](#)

الاسماء الممنوعة من هذا الحق فوجدوا ان هناك اسماء ممنوعة لعلة واحدة اسماء ممنوعة من الصرف لماذا؟ وعرفنا الان بيني وبينكم الان لغة مشتركة ما معنى ممنوع من الصرف؟ لا ينون ولا يكسر - [00:25:13](#)

يعني ممنوع من التنوين وممنوع من والتلوين والكسر من حقوق الاسماء ولا لا؟ من حقوق الاسماء. هذه الاسماء التي حرمت هذا الحق انما حرمت منه لوجود علة وجدت فيها وسلمت وسلم منها غيرها. الممنوع من الصرف لعلة واحدة ها - [00:25:33](#)

العلم ينقسم الى قسمين اما ان يكون على صيغة منتهي الجموع كما هو مكتوب امامكم يعني فقط ركزوا لاجل الفهم. شوفوا صيغة منتهي الجموع ماذا تعني؟ تعني جمع. في وسط - [00:25:53](#)

الف جمع تكسير في وسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف او سطر ساكن وهذي نختصرها في دراهم ودنانير خلاص انت الان لاحظوا معي انك ربطت الان مع معرفة منتهي الجموع بمثال دراهم ودنانير اي شي يوازنها لاحظوا انها جمع تكسير في وسطها الف بعد الالف هنا كم - [00:26:08](#)

حرفان وهنا بعد ماذا؟ ثلاثة احرف والوسط ساكن. لذلك يعملون له ما يشاء. من من افجر محاريب اه كيف تعرف محاريب؟ اسم مجرور وعلامة جر الفتحة انه ممنوع من الصرف. لماذا ممنوع من الصرف؟ لانه على - [00:26:38](#)

منتهي الجموع طيب الامر الثاني قال اذا كان مختوم بالف ماذا؟ بالف التأنيث طبعا الف التأنيث اما ممدودة وترسم هكذا واما مقصورة وترسم هكذا الا اذا سبقت بها فقد ترسم بهذا الشكل. كما في دنيا ها دنيا. دنيا - [00:27:00](#)

كما في حمراء وصحراء وزرقاء هذا الممنوع من الصرف لعلة واحدة حتى تفهموا الممنوع من الصرف العلتين ينقسم الى قسمين ها العلمية زائد علة اخرى او الوصف قية زائد علة اخرى كما سنقرأها الان باذن الله تعالى حتى تفهم. لاحظوا معي - [00:27:26](#)  
الممنوع من الصرف لعلة واحدة شجرة تخرج من طور سيناء سيناء لما يقول سينائي لماذا سيناء لانه نوع من الصرف ممتاز. طيب. اه طبعا ذكرنا محاريب وتماثيل. انظروا معي الى العلمية زايد علة اخرى - [00:27:56](#)

نقول عن ابي هريرة ابي هريرة مضاف اليه مجرور وعلامة جر الفتح. منع من الصرف لماذا؟ هريرة علم ومؤنث علم ومؤنث فيه تاء  
التأنيث كما ترون هل هذا التأنيث لا بد ان يكون بالباء - 00:28:16

لأ العالمية والتأنيث على اطلاقه لذلك كلمة سعاد وزينب اجتمعت فيها العالمية والتأنيث ولا لا؟ فيها عالمية وتأنيث طيب عندنا اه  
حمسة وعقبة اجتمعت فيها العالمية والتأنيث ولا لا نعم اجتمعت بها العلمية والتأنيث ولكن هذا التأنيث تأنيث لفظي وليس تأنيث  
تأنيث معنوية والتأنيث اللفظي يكفي لمعنىها من ماذا - 00:28:36

لذلك نقول عن حمسة رضي الله عنه حمسة ولا نقول حمزتي ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث استثنوا منها من العلمية والتأنيث اذا  
كان المؤنث الاسم على ثلاثة حروف. والحرف الاوسط ساكن - 00:29:04

مثل كلمة مصر الان علم ولا ما يعلم؟ علم. على مكان. مؤنث ولا ما هو مؤنث مؤنث باعتبار البقعة باعتبار انه علم على بقعة ها قالوا  
اذا كان على ثلاثة احرف وساكن الوسط جاز فيه الصرف - 00:29:23

وجاز فيه الممنوع من الصرف لذلك وردت مصر في القرآن الكريم اهبطوا مصر فان لكم وهناك ادخلوا مصرها مصراء.  
لذلك وردت في القرآن الكريم ممنوعة من الصرف ووردت لماذا؟ مصروفة. لماذا؟ لأن الاسماء الثلاثية - 00:29:44  
ساكنة الوسط يجوز فيها الصرف ويجوز فيها الممنوع من ماذا؟ من الصرف الممنوع من الصرف. اه يرد يرد في كتب اهل العلم يقول  
لك وهي ممنوعة من الصرف باعتبار البقعة - 00:30:05

ما معنى هذا الكلام؟ شوفوا اختلافوا في اسماء البقاع والاماكن اللي هي الاعلام. هل نمنعها من الصرف ولا نصرفها فبعضهم قال له  
هذا نمنعها من الصرف كلها ممنوعة من الصرف. لماذا؟ قالوا لأنها اسماء بقاع والبقاء مؤنثة. جاء طرف - 00:30:22

اعتراض قال ليش ما نقول اسماء اماكن ولا اماكن مذكورة والاماكن مذكورة لذلك يرد معكم في كتب اهل العلم يقول لك وهو ممنوع من  
الصرف بقعة ي يريد هذه المسألة يعني انه اجتمع فيها العلمية وماذا؟ والتأنيث. طيب. نعم - 00:30:41

واضح التأنيث فيها معنوي لأن التأنيث اما ان يكون تأنيث في اللفظ وفي المعنى فاطمة وخدیجة وعائشة او تنیس في المعنى دون  
اللفظ مثل انت ومثل السعاد ومثل زینب. هذه اللفظ ليس به عالمة تأنيث ولكنه مؤنث باعتبار المعنى المسمى - 00:31:01

خمسة وعقبة ومعاوية هو مؤنث باعتبار لفظه لا باعتبار معنى والتأنيث بالمعاني الثلاثة مانع من الصرف. واضح هذا؟ طيب. العجمة  
من مراد بالعجمة ان يكون الاسم اعجمي يعني من غير العربية وهنا يرد مسألة مهمة جدا لاحظوا معي او حينا الى ابراهيم -  
00:31:27

الى حرف جر ابراهيم اسم مجرور بالفتحة لانه اسمه اعجمي اسماعيل اسحاق الى اخر الایة ورد عدد كبير من الاسماء ممنوعة من  
الصرف. هنا يرد سؤال دائما والسؤال يرزق الواحد ببنت ثم يختلف هو وزوجته لانها تبغى اسم من الاسماء الجديدة ها -  
00:31:53

ويقول هذا اسم نعجمي وما يصلح فيكتتر ان يتصل علي في مثل هذه المسألة ويقال يعني نبغى نشوف هل هو عربي ولا ما هو عربي  
الرسول صلى الله عليه وسلم مسمى ولده ابراهيم اللهم صلي وسلم عليه. وابراهيم ما احد منكم يعرف ايش معناه؟ وموس من  
اعجمي. لذلك قضية - 00:32:13

افتتاح اللغة العربية على غيرها هذه مسألة هذه مسألة من ادلة حياتها. والتسمية بالاسماء الاجنبية ليس عليها اي قيد من الناحية  
اللغوية والقيد الذي وضعه علماؤنا على مسألة التسمية بالاسماء الاجنبية هي قيود - 00:32:33

جدا والله الحمد ها قالوا الا يكون معناه يعني محظوظا في اللغة في لغته ان لا قبحه او لكتها. الامر الثاني الا يكون اسم رمز من  
رموزهم المحمرة كان يكون من اسماء الالهة او من اسماء الاصنام او من اسماء عندهم - 00:32:53

اما فيما عدا ذلك فلا يمنع ان تسمى يارا او تسمى كذا لان اللغة العربية قادرة على استيعاب مثل آآ مثل هذه الامور يعني  
واحد اتصل بي قال لي المرة تبغى تسمى البنت آآراما - 00:33:13

وانا رفضتها لانه ما هو بعربي قلت يا ابن الحال ما هو ظروري يكون اه عربي قال لازم قلت اذا انا بحمل اهلك على وجه ها بحمل

ا هلk على وجه ويصير باذن الله تعالى هـ - 00:33:34

رام الشيب بمعنى قصده وحطين الله الف لاثنين مثل ذهب وذهب صارت رام ورام وانت سميت بنتك باثنين ورام او شيء هـ خلاص يعني في المسألة هـ يعني باستثناء المحظوظ الشرعي هذا لا يوجد محاذير من الناحية ماذا؟ من الناحية اللغوية - 00:33:46 الكلمة حين يستخدمها العربي تصبح عربية. العرب ما كانوا يصنعون القماش الأخضر وكانوا ياخذونه من الفرس. والفرس يسمونه سندس ايـش قالوا سندس؟ سندـهـ؟ قالوا سندـسـ. سـمـوهـ سـنـدـسـ. استعمال العربي لهـ هذا يعني انهـ اـصـبـحـ 00:34:06 ماذا؟ عـربـيـاـ. لذلك المسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ الخـلـافـ الجـدـلـيـ الذيـ لاـ دـاعـيـ لهـ. هلـ وـرـدـ فيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـفـظـةـ اـعـجمـيـةـ اوـ لمـ يـرـدـ هـذـاـ خـلـافـ شـكـلـيـ لاـ اـصـلـ لـهـ. خـلـافـ شـكـلـيـ لاـ اـصـلـ لـهـ. لـانـ الذـيـ قـالـ وـرـدـ فيـ الـقـرـآنـ الـفـاظـيـةـ 00:34:26

اعجمـيـةـ ايـ الفـاظـ اـعـجمـيـةـ باـعـتـبـارـ حـالـهـاـ ولاـ باـعـتـبـارـ اـصـلـهـاـ باـعـتـبـارـ اـصـلـهـاـ لاـ باـعـتـبـارـ حـالـهـاـ. والـذـيـ قـالـ لـيـسـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ كـلـمـةـ اـعـجمـيـةـ ايـ لـيـسـ فـيـ الـقـرـآنـ كـلـمـةـ اـعـجمـيـةـ باـعـتـبـارـهـ لـاـ باـعـتـبـارـيـ 00:34:46

اـصـلـهـاـ لـاـ باـعـتـبـارـيـ اـصـلـهـاـ لـذـكـ الخـلـافـ فيـ حـقـيقـتـهـ خـلـافـ شـكـلـيـ لـفـظـيـ اـخـتـلـفـ فـيـ جـهـةـ ماـذـاـ النـظـرـ لـانـ كـلـمـةـ بـرـيدـ مـثـلاـ بـرـيدـ لـمـ تـكـنـ عـنـدـ الـفـرسـ بـرـيدـ وـانـمـاـ كـانـتـ بـرـيهـ وـهـوـ اـسـمـ لـنـوـعـ مـنـ الـبـغـالـ اـكـرـمـكـمـ اللـهـ كـانـوـاـ يـقـصـونـ اـذـنـابـهـ. الـلـيـ الـبـغـالـ الـلـيـ يـنـقـلـ عـلـيـهـ الـبـرـيدـ حتـىـ مـاـ يـتـعـرـضـ 00:35:04

لـهـ اـحـدـ هـاـ مـاـ يـتـعـرـضـ لـهـ اـحـدـ. فـسـمـوـاـ الـمـرـسـلـ عـلـىـ ظـهـورـ هـذـهـ الـبـغـالـ. الـعـربـ لـمـ خـذـوـهـ غـيـرـوـهـ وـسـمـوـهـ بـرـيدـ. كـلـمـةـ بـرـيدـ الـاـنـ هـلـ هـيـ عـرـيـةـ وـلـاـ فـارـسـيـةـ؟ عـرـيـةـ اـسـتـبـرـةـ 00:35:32

عـنـدـ الـفـرسـ هـلـ يـسـتـبـرـقـ التـيـ عـنـدـنـاـ؟ لـذـكـ اـبـنـ جـنـيـ وـهـوـ يـعـرـفـ الـلـغـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ قـالـ وـالـعـربـ اـذـاـ تـكـلـمـتـ بـشـيـءـ مـنـ الـعـجمـانـ تـلـاعـبـتـ بـهـ تـلـاعـبـتـ بـهـ. تـجـيـ الـكـلـمـةـ مـوـتـوـرـزـ وـتـجـيـ عـنـدـ شـيـبـيـاـنـاـ قـالـوـاـ مـاطـورـ 00:35:52

ماـطـورـ يـقـولـ مـوـتـوـرـزـ هـاـ مـاطـورـ مـثـلـ سـاطـورـ هـذـهـ فـعـلـ الـعـربـ فـيـمـاـ تـكـلـمـوـاـ بـهـ مـنـ مـنـ كـلـامـ الـاعـجـبـ اـهـ طـبـعـاـ نـسـتـشـنـيـ هـنـاـ فـيـ طـبـعـاـ زـيـادـةـ الـاـلـفـ وـالـنـوـنـ التـرـكـيـبـ المـزـجـيـ مـاـ الـمـرـادـ بـوـزـنـ الـفـعـلـ؟ وـزـنـ الـفـعـلـ 00:36:09

مـسـأـلـةـ لـابـدـ اـنـ تـفـهـمـ مـاـ الـمـرـادـ بـوـزـنـ الـفـعـلـ الـذـيـ يـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ؟ شـوـفـوـاـ يـاـ اـخـوـانـ عـنـدـنـاـ اوـزـانـ خـاصـةـ بـالـاسـمـاءـ وـاوـزـانـ خـاصـةـ بـالـافـعـالـ وـاوـزـانـ يـغـلـبـ عـلـيـهـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـ الـافـعـالـ. يـفـعـلـ 00:36:29

هـلـ هـذـاـ مـنـ اوـزـانـ الـاسـمـاءـ وـلـاـ مـنـ اوـزـانـ الـافـعـالـ؟ مـنـ اوـزـانـ الـافـعـالـ طـبـيـبـ تـمـشـيـ عـلـىـ الطـرـيـقـ يـجـيـكـ قـرـيـةـ يـقـولـ لـكـ هـلـ يـنـفـعـ؟ هـلـ يـنـفـعـ؟ يـنـفـعـ هـذـهـ اـسـمـ جـدـهـ يـنـفـعـ هـوـ اـسـمـ اـلـاـنـ وـلـاـ مـاـ هـوـ اـسـمـ؟ اـسـمـ لـكـ وـزـنـهـ؟ وـزـنـ فـعـلـ. لـذـكـ يـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـلـعـلـمـيـةـ 00:36:49 الفـعـلـ وـلـاـ حـظـواـ مـعـيـ انـهـمـ كـانـتـ تـسـمـيـاتـ مـنـ بـاـبـ التـفـاؤـلـ. اـيـضاـ قـرـأـتـ فـيـ بـلـادـ بـنـيـ شـهـرـ الـلـيـ يـسـعـدـ الـلـيـ يـسـعـدـ هـاـ لـاـ حـظـواـ اـنـهـ تـفـاؤـلـ بـالـنـفـعـ وـبـالـسـعـادـةـ هـاـ وـمـثـلـهـ اـيـظـاـ يـحـيـيـ هـاـ يـحـيـيـ يـحـيـيـ 00:37:17

هـذـهـ الـاسـمـاءـ مـثـلـهـ يـثـرـ وـمـثـلـ يـنـبـعـ وـمـثـلـ شـمـرـ اـسـمـ لـشـخـصـ اـلـىـ اـخـرـ هـذـيـ مـمـنـوـعـةـ مـنـ الـصـرـفـ لـاـجـلـ الـعـالـمـيـةـ وـوـزـنـ الفـعـلـ بـعـدـ ذـلـكـ تـأـتـيـ الـعـلـمـيـةـ الـعـدـلـ هـيـ الـاعـلـامـ الـتـيـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ وـلـنـ اـخـوـظـ فـيـ خـلـافـ فـيـ الـاـلـفـاظـ الـمـتـبـقـيـةـ فـيـ الـاـلـفـاظـ الـمـتـبـقـيـةـ عـنـدـنـاـ الـوـصـفـيـةـ 00:37:37

وـزـيـادـةـ الـاـلـفـ وـالـنـوـنـ الـوـصـفـيـةـ وـزـنـ الـفـعـلـ الـوـصـفـيـةـ وـالـعـدـلـ فـيـ الـاـوـصـافـ مـحـصـورـ فـيـ كـلـمـةـ اـخـرـ الـلـيـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ وـفـعـالـ وـمـفـعـلـ فـيـ الـاـعـدـادـ ثـنـاءـ وـمـثـنـىـ وـمـثـلـ ثـلـاثـ وـبـاعـ وـمـرـبـعـ الـىـ اـرـبـعـةـ مـتـفـقـيـنـ عـلـيـهـ. بـعـدـ اـرـبـعـةـ اـخـتـلـفـ الـعـلـمـاءـ الـىـ عـشـارـ وـمـعـشـرـ 00:38:07

لـاـ حـظـواـ مـعـيـ وـاـذـاـ حـيـيـتـ بـتـحـيـةـ فـحـيـوـاـ بـاـحـسـنـاـ الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ لـمـاـذـاـ فـتـحـتـ اـحـسـنـ بـاـنـهـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ لـلـوـصـفـيـةـ وـزـنـ الـفـعـلـ لـاـ حـظـواـ مـعـيـ رـسـلـاـ اوـلـيـ اـجـنـحةـ مـثـنـىـ وـثـلـاثـ وـرـبـاعـ مـثـنـىـ وـثـلـاثـةـ وـرـبـاعـ هـذـيـ كـلـهـ صـفـاتـ لـاـجـنـحةـ وـاجـنـحةـ مـجـرـوـرـةـ وـلـاـ مـنـصـوبـةـ؟ مـجـرـوـرـةـ. مـجـرـوـرـةـ 00:38:31

طـبـيـبـ لـمـاـذـاـ فـتـحـ الـوـصـفـ؟ لـانـهـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ فـهـوـ مـجـرـوـرـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ ماـذـاـ فـتـحـةـ نـيـاـبـةـ عـنـ الـكـسـرـةـ لـانـهـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـافـ اـهـ مـسـأـلـةـ الـاـخـيـرـةـ فـيـ بـاـبـ الـمـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ وـتـحـتـاجـ الـىـ اـنـ اـهـ يـعـنـيـ تـتـفـهـمـ 00:38:58

وهو انه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. استثنينا قلنا الا في حالتين. الحالة الاولى اذا اتصلت لذلك لاحظوا كلمة مساجد ممنوعة من الصرف ولا لا؟ لماذا؟ لانها على صيغة منتهى - 00:39:18

جموع ولكن قال الله تعالى وانتم عاكفون في المساجد. طيب لو اتي واحد يشبه عليك ويقول لك مساجدك الان ممنوعة من الصرف وقد جرت بالكسرة. صحيح. نقول جرت بالكسرة بسبب اتصالها بماذا؟ بال وهي مسألة مستثناة. وهي مسألة - 00:39:38

مستثنى. المسوالة الثانية اذا وقع مضاف وجاء بعده مضاف اليه انه يجرب الكسرة كما في قول الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. في احسن تقويم طبعا مرادي في هذه المرحلة هل مرادي هو اتقان الممنوع من الصرف مئة في المئة؟ ولا الجانب الحفظ - 00:39:58

جانب المع معرفي اللي هو معرفة العلل ها والتفصيلات فقط. الامور التطبيقية ستأتي فيما بعد ان شاء الله تعالى. يرتبون مهارات مهارات التعلم والتفكير العليا في ست هرم اسمه هرم بلوم وهو اشهر هرم في العالم الطبقة الدنيا من هي الطبقة - 00:40:28 المعرفة نريد هذا جانب يعني في هذه المرحلة نزيد الجانب المعرفي اذا قلت لك ما معنى ممنوع من الصرف تقول يعني ممنوع من شيئين تنوين والكسب. هل هناك استثناءات؟ تقول نعم في استثناء حالتين. اذا اتصلت بي لو وقع مضاف. طيب متى يمنع من الصرف؟ تقول لا العلل تنقسم الى قسمين - 00:40:49

نوع من الصرف لعلة واحدة ممنوع من الصرف لعتلين. كونك تخطي في التطبيق ما هي مشكلة. هذا يتعدل فيما بعد ان شاء الله تعالى. المهم ان تكون الادوات في ذهنك حتى اذا جينا نستخدمها تكون حاضرة ما تكون غائبة. يكون المفك في يدك بس انك ما عرفت تستخدمه. هذا - 00:41:09

افضل بكثير من ما عندك مفك. ها اليك كذلك؟ ها هذا هو المراد. تكون العدة والادوات موجودة. ما عرفت استخدامها ما دام المفك موجود تخطي المرة الاولى تخطي المرة الثانية المرة الثالثة ان شاء الله تعالى تصيب. عرفتم المقصود من هذه المرحلة؟ المقصود من هذه - 00:41:29

الا هو الجانب المعرفي الذي سينتهي بعد قليل ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي الفرق بين النكرة والمعرفة تفضل نعم مقصورة ولكن لماذا قائمة لانها مسبوقة بباء. لانها مسبوقة بباء. لذلك دائما الالف المقصورة اذا سبقت بباء تكتب ماذا - 00:41:49

قائمة تكتب قائمة طيب هنا الفرق بين المعرفة والنكرة هنا اعطيكم ان شاء الله تعالى فائدة طريقة جدا يعني لا ادري كيف غابت عن العلماء في مسألة التعريف؟ شوفوا يا اخوان المعارف خمسة - 00:42:19

فقط وما عدتها فهو نكرة. المعارف هي الضمائر وقد مرت بنا. اسماء الاشارة وقد مرت بنا. الاسماء الموصولة وقد مرت بنا الاعلام والمعرف بها فقط اريد ان الفت نظركم الى الاعلام الاعلام في العادة يأتينا الطالب في الجامعة وقد تكون في ذهنه ان الاعلام - 00:42:37

اسماء الرجال واسماء النساء هذه هي الاعلام. لا الاعلام اوسع من ذلك بكثير. العلم هو الذي يحدد مسمى. لذلك اسماء الدول كلها اعلام اسماء المدن كلها اعلام لاني حين اقول القاهرة الرياض جدا كذا هذا تحدد مسماه ولا لا؟ تحدد اسماء الاحياء - 00:42:57

داخل كل مدينة هذا علم بل اسماء الخيول حين اقول القصواء اسم ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم القصوى علم. اسماء الخيول الان اعلام. اسماء السيف اذا سمي سيف كان يقال ذو الفقار او الصمصامة هذا صار ايضا ماذا؟ علم اسماء الكواكب - 00:43:23 اعلام لانها تحدد ماذا؟ تحدد اه مسمياتها. فهذا هو المراد بالاعلام وما عدا ذلك فهو نكرة. ثم المضاف الى المعرفة معرفة والمضاف الى النكرة نكرة. اعطيكم فائدة يعني يقدح مسألة خلافية - 00:43:45

هل المعارف متساوية من حيث قوة التعريف ثم اصبحت مسألة خلافية ويحاولون ترتيب المعارف من حيث قوة ماذا؟ التعريف يقول لك اقوى المعارف على الاطلاق هي الظمير. ليش؟ قال لانك اذا قلت انا هل يشاركك في هذا احد - 00:44:05

طيب اسمي محمد يشاركتي في احد؟ اي كثير. الحقيقة ان ظاهر هذه المسألة يجعلنا نعترف بانها بالفعل تبدو لنا بهذا الشكل. الحقيقة انه لا فرق فيما ارى وقد اكون مخطئا. لا فرق بين - 00:44:30

عارفي من حيث قوة تعريفها. لماذا؟ لانه يجب ان ينظر الى المعرفة في حيز تعريفها. الان الحين والدي رحمه الله محمد هل يريد ان يأتي لي باسم لا يشاركتني في واحد على وجه الارض؟ ولا في داخل المنزل بيني وبين اخوتي؟ اليـس - [00:44:48](#)

هذا هو الحيز الذي سماـني من اجله حتى يفرق بيني وبين اخوتي طيب قوة التعريف في هذا الحيز اليـست مثل قوة انا طيب الان هل المعرف بالالـف واللام تعريفه ضعيف - [00:45:08](#)

هو الحقيقة متى نعرف بالالـف واللام؟ نعرف بالالـف واللام بين المـحدث والسامـع. هـا؟ بينهما معلوم لذلك اعطاني الشـيخ خالد كتاب وقال اعطيه فلان اذا اعطيـني كتاب اوضح المسـالك وقال اعطيـه فلان ابن فلان الفـلاني. قابلته فيما بعد - [00:45:25](#)

قلت شفت الكتاب اعطيـته الرجال الكتاب والرجال بينـي وبينـه معلوم مـئة في المـئة ولا لـا؟ لـان هذا عـهد ماـذا؟ عـهد قـوة تعـريف قـوة تعـريف بينـي وبينـه اليـست مـساـوية لـاي تعـريف اخر؟ اذا يجب ان يـنظر للـتعريف في ماـذا؟ في حـيزه لـذلك يقولـون - [00:45:47](#)

الـذهـنية. لـذلك بينـي وبينـك تعـريف. لـذلك اقول ومن الطـرـائف هنا يـخبرـني واحد يقول انه واحد تـأخرـت زـوجـته ماـحملـت وبـعـدين راح بـيـحلـلـها وـطـلـعـت حـاملـ فـرـجـعـ وـفـيـ ظـيـوفـ وـبـيـغـ يـخـبرـ ابوـها اـنـهاـ الحـمدـ لـلهـ تـرىـ النـتـيـجـةـ ايـجـابـيةـ قالـ يا - [00:46:14](#)

قالـ شـفـتـ الرـجـالـ هـذـاـ؟ـ قالـ ايـوـةـ قالـ تـراـحـ حـامـلـ هـاـ يـرـيدـ انـ يـكـنـيـ عنـ مـنـ؟ـ يـكـنـيـ عنـ زـوـجـهـ بـحـيثـ ماـ يـدـريـ اـحـدـهاـ بـحـيثـ ماـ يـدـريـ اـحـدـ لـذـكـ الـ هـذـهـ الـعـهـدـيـةـ الرـجـالـ الـيـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ عـمـهـ مـنـ هـوـ؟ـ الزـوـجـ ايـوـهـ يـعـنـيـ فـيـ عـهـدـ هـاـ فـيـ عـهـدـ [00:46:39](#)

طـبـيـبـ هـاـ فـائـدـةـ أـخـرىـ اـعـطـيـكـمـ اـيـاـهـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ يـعـسـرـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ طـلـابـ الـعـلـمـ اـنـ يـفـرـقـ بـيـنـ الصـفـةـ وـالـمـوـصـفـةـ وـبـيـنـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ وـيـحـصـلـ خـلـطاـ عـجـيبـ فـيـ هـذـاـ.ـ شـوـفـواـ يـاـ اـخـوانـ اـنـ اـخـتـصـرـتـ لـكـ الـمـسـأـلـةـ مـوـجـودـةـ عـنـدـكـ بـسـ رـكـزـواـ.ـ شـوـفـواـ [00:46:59](#)

الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ.ـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ فـيـ حـكـمـ الـكـلـمـةـ الـواـحـدـةـ مـكـوـنـةـ مـنـ مـضـافـ وـمـضـافـ الـيـهـ شـوـفـواـ الـمـضـافـ الـيـهـ دـايـماـ مـجـرـورـ.ـ مـاـ السـرـ فـيـ ذـلـكـ؟ـ شـوـفـواـ هـنـاـ بـيـنـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ يـجـبـ اـنـ يـظـلـ فـيـ ذـهـنـكـ اـنـ فـيـ حـرـفـ جـرـ [00:47:20](#)

غـيرـ مرـئـيـ.ـ هـنـاـ حـرـفـ جـرـ غـيرـ مرـئـيـ بـيـنـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ.ـ وـحـرـفـ الـجـرـ غـيرـ مرـئـيـ هوـ وـاحـدـ مـنـ ثـلـاثـةـ اـمـوـرـ.ـ اـمـاـ وـهـذـاـ يـشـكـلـ تـسـعـينـ فـيـ مـهـنـهـ.ـ وـاماـ مـنـ وـاماـ فـيـ.ـ اـذـاـ خـطـرـ فـيـ بـالـكـ [00:47:40](#)

الـحـكـمـ عـلـىـ اـيـ تـرـكـيـبـ بـاـنـهـ مـضـافـ وـمـضـافـ الـيـهـ.ـ وـحـرـفـ الـجـرـ غـيرـ مرـئـيـ لمـ يـصـلـحـ تـقـدـيرـ وـاحـدـ مـنـ هـذـهـ الـاحـرـفـ فـاعـلـمـ اـنـ لـيـسـ مـضـافـ وـلـاـ مـضـافـ الـيـهـ.ـ لـاحـظـلـوـ مـعـيـ تـقـولـ هـذـاـ بـاـبـ الـمـسـجـدـ.ـ وـشـ الـحـرـفـ الـمـقـدـرـ؟ـ بـاـبـ فـيـ الـمـسـجـدـ [00:48:00](#)

فـيـ الـمـسـجـدـ وـلـاـ لـلـمـسـجـدـ؟ـ لـلـمـسـجـدـ مـمـكـنـ لـكـنـ لـلـمـسـجـدـ هوـ الـمـرـادـ.ـ تـقـولـ مـدـخـلـ الرـجـالـ مـصـلـىـ النـسـاءـ مـصـلـىـ لـلـنـسـاءـ مـصـلـىـ مـنـبـرـ الـجـمـعـةـ وـمـحـرابـ الـمـسـجـدـ يـعـنـيـ جـوـالـ لـيـ جـوـالـ لـيـ وـطـاـوـلـةـ خـشـبـ [00:48:20](#)

مـنـ خـشـبـ وـثـوبـ صـوـفـ مـنـ صـوـفـ وـقـيـامـ الـلـلـيـ قـيـامـ فـيـ الـلـلـيـ وـغـرـفـةـ النـوـمـ لـلـنـوـمـ وـمـجـلـسـ الرـجـالـ يـعـنـيـ مـجـلـسـ للـرـجـالـ وـمـديـرـ الـمـدـرـسـةـ مـديـرـ الـمـدـرـسـةـ وـاستـاذـ الـمـادـةـ وـعـنـوـانـ الـكـتـابـ تـعـيـشـ فـيـ بـيـنـ الـاـلـافـ مـنـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ يـعـنـيـ فـيـ حـيـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ.ـ لـذـكـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـخـتـلـطـ بـطـالـبـ مـرـتـ بـطـالـبـ [00:48:48](#)

مجـتـهـداـ طـالـبـ مجـتـهـدـ يـكـثـرـ اـنـ يـشـوـفـهاـ مـجـلـوـبـةـ يـقـولـ مـضـافـ الـيـهـ.ـ هـلـ طـالـبـ مجـتـهـدـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـاظـافـةـ عـلـىـ مـعـنـىـ الـلامـ اوـ مـنـ اوـ فـيـ اـذـاـ المـفـرـوضـ الـانـ لـاـ يـوـجـدـ خـلـطـ بـيـنـ الـمـضـافـ وـالـمـضـافـ الـيـهـ مـعـ غـيرـهـ اـبـداـ.ـ لـاحـظـلـوـ مـعـيـ اـهـ تـدـخـلـ اـيـ دـائـرـةـ حـكـومـيـةـ [00:49:19](#)

يـقـولـ لـكـ اـهـ مـديـرـ اـهـ الدـائـرـةـ.ـ صـالـةـ الـاسـتـقبـالـ.ـ اـهـ طـابـطـ الـامـنـ مـديـرـ خـادـمـ الـحرـمـينـ الـىـ اـخـرـهـ كـلـهاـ مـضـافـ وـمـضـافـ الـيـهـ الـمـعـرـفـةـ وـالـمـضـافـ الـىـ النـكـرـةـ نـكـرـةـ لـذـكـ الـهـ نـكـرـةـ لـكـنـ الـهـ النـاسـ [00:49:41](#)

لـمـاـ؟ـ لـانـهاـ اـضـيـفـتـ الـمـعـرـفـةـ اـضـيـفـتـ الـمـعـرـفـةـ.ـ وـصـلـنـاـ الـىـ نـعـمـ مـمـكـنـ تـعـطـيـنـاـ كـمـانـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ وـاـيـضاـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ يـقـتـضـيـ وجودـ مشـيـرـ وـمـشـارـ الـيـهـ فـاـنـاـ اـذـاـ قـلـتـ حـدـثـنـيـ هـذـاـ الـانـ حـدـثـنـيـ هـذـاـ اـذـاـ سـمـعـتـهـ فـيـ هـذـاـ جـهـازـ بـعـدـ ذـلـكـ فـهـيـ نـكـرـةـ مـاـ لـهـ اـيـ قـيـمةـ لـانـهاـ خـرـجـتـ عـنـ سـيـاقـ [00:50:05](#)

لـكـ اـخـوانـكـ الـذـينـ يـنـظـرـوـنـ عـرـفـوـاـ انـكـ الـمـرـادـ مـئـةـ فـيـ مـهـنـهـ.ـ اليـسـ كـذـلـكـ؟ـ هـاـ بـسـ وـالـذـيـ يـاـسـمـيـنـ مـوـصـولـ بـماـ بـعـدهـ.ـ خـلاـصـ؟ـ فـحـينـ

اقول احب الذي يسأل هي صارت احب ماذا؟ السائل احب السائل - 00:50:39  
فالذى يسأل مثل السائل لا فرق بينهم. واضح الان؟ وتعريفها بالنسبة لنا في مجلس العلم. السائل معرفة الظماير انا اقول انا او  
انت او هو فلا بد لكل ظمير من مفسر لابد لكل ظمير - 00:51:05

يفسر هذا المفسر بيبي وبين المتحدث لأن اللغة تتحدث عن موقف كلامي فيه متحدد وسامع ورسالة كلامية واضح طيب عندنا  
اللوحة الأخيرة بفضل الله تعالى يعني مسألة آآ مهمه جدا ويغفل عنها - 00:51:25

مسألة الاسم هل يعمل او لا يحمد. يعني حين تقول هذه الكلمة اسم تقول لي وهو اسم عامل. او هو اسم غير عامل. ها لاحظوا معى.  
طبعا انا نحصر القليل. الاسم ينقسم الى قسمين عامل وغير عامل. الاصل في الاسماء انها غير عاملة. لكن - 00:51:45

عندنا اسماء عاملة تعمل لماذا؟ تعمل لأنها اشبهت العوامل. الذي يعمل اما حرف واما فعل. عندنا اسماء اشبهت الحرف فعملت ايش  
هي؟ اسماء الشرط اه ما الاصل في عمل الشرط؟ الاصل في عمل الشرط هو ماذا - 00:52:14

الاصل في عمل الشرط كله هو ماذا؟ ان الشرطية ان تذاكر هذى ان هي ام الشرط طيب اذا قلت من يذاكر ينجح؟ من هذه لأن لها  
مسمى. طيب لماذا عملت الشرط؟ لأنها اشبهت - 00:52:35

ان الشرطية اذا ادوات الشرط كلها تنقسم الى قسمين حرف شرط وهو ماذا؟ ان واسماء او شرط وبقية اسماء الشرط هذى كلها لماذا  
عملت هل عملت بالاصالة ولا بالشبه؟ عمل عملت بالشبه. فقط هذا الذي يريد ان يعلم. طيب ما هي اسماء الشرط؟ ها هي امامكم -  
00:52:56

ما ومن ومتى ومهما واين واينما وان وايان واي وحيثما وكيفما عند الكوفي. من يعمل سوء ان يجزى به. اذا اسماء لماذا عملت لأنها  
اشبهت حرف الشرط. اشبهت حرف الشرط في ماذا؟ في تعليق شيء على شيء. تعليق شيء على شيء - 00:53:21

تنجح علقت النجاح على المذاكرة وهذه الاسماء عملت عملها للأمر نفسه. طيب الجزء الثاني العوامل هي العوامل التي عملت لأنها  
اشبهت الفعل. وهذه انا ذكرت لكم ستة وتركت السابع لانه محل خلاف واسع - 00:53:43

والراجح فيه هو انه لا يعمل ها اسم الفعل المصدر اسم الفاعل صيغ المبالغة الصفة المشبهة اسم المفعول حتى اثبت لكم اهمية هذا  
اهمية هذا في المعرفة المعرفة السطحية التحوية افتحوا معي على الامثلة التي تليه - 00:54:03

لاحظوا معي في قول الشاعر فهيهات هيهات العقيق العقيق اسمك قال هيهات هيهات العقيق هيهات بمعنى بعد ظبوعه دا مكانه  
هيهات بعد العقيق اذا العقيق ايش اعرابها؟ شعراب العقيق؟ بعد العقيق - 00:54:23

والذي بعد. الان العقيق فاعل لماذا؟ لاسم الفعل. فاعل لاسم الفعل. اذا حين اعلم ان اسم الفعل يعمل في هذه المرحلة فهذا يوفر علينا  
عند دراسة التراكيب فيما بعد هل هذا يعمل ولا يعمل؟ تقول نعم يا عم طيب - 00:54:46

ماذا يعمل عمل الفعل الذي حل محل؟ هذا اللي ابغاه يعرف الان. اذا هيهات عملت عمل ماذا عملت عمل بعد. لذلك الان اذا قلت اسكت.  
وين فاعل اسكت؟ تقديره انت طيب وين فاعل صح؟ انت اذا هذه الاسماء اريد ان يعلم انها تعمل عمل ماذا - 00:55:06

الافعال التي حل محلها هذا الجانب المعرفي الجانب التطبيقي يأتيه ان شاء الله تعالى فاعل اسم الفاعل. لذلك في قول الله تعالى  
هيهات هيهات لما توعدون. استخرجوا لي الفاعل ما الذي بعد - 00:55:35

لا لا اقرأ الآية. هيهات هيهات لما توعدون. ما الذي بعد؟ اللي هو ماذا هذا الكلام الذي قلتموه ماذا الذي بعد هو ما توعدون. اذا اللام  
سنحكم عليها بانها ماذا - 00:55:55

جارة ممتاز والماء الان أصبحت مطلوبة من ناحيتين الماء مطلوبة من ناحيتين هيهات تطلبها فاعل واللام تطلبها اسم مجرو لذلك  
نجمع في الاعراب بين الاثنين نقول ما هذه؟ اسم سرور في اللفظ الا انه في المحل ماذا؟ فاعل بل ان من العلماء من جعلها زائدة.  
فقال واصل الآية هيهات هيهات ما توعدون - 00:56:14

في رفع الاذان اشهد ان لا الله الا الله اشهد اشهد ان لا الله الله اكبر انظروا يا اخوانى الى قول الله تعالى عليكم انفسكم معرب  
انفس مفعول به لماذا؟ معمول عليكم. طيب عليكم هذه هل - 00:56:44

نقول على حرف جر ولا نقول عليكم اسم فعل معنى الزم؟ الزموا انفسكم لذلك عملت عمل ماذا؟ عملت الفعل الذي وقعت مكانه  
انظروا الى المصدر تخافونهم كخيفتكم انفسكم انفسكم هذه - 00:58:34

لماذا؟ لخيفة ها لاحظوا معي ولو لا دفع الله الناس شراب الناس مفعول به اصلها ولو لا ان دفع الله الناس لذلك عملت عمل ماذا؟ عملت  
عمل الفعل الذي حل محله اسم الفاعل ايضاً الذاكرين الله مع اعراب - 00:58:54

ذو الجاللة مفعول به اين الفعل؟ لا فعل وانما هي مفعول به الاسم فاعل. اني جاعل في الارض خليفة اي اجعل في الارض خليفة  
فاصبحت مفعول به لاسم الفاعل جاعل كذلك صيغ المبالغة ظربت لها امثلة من الشعر - 00:59:18

الصفة المشبهة بيض الوجه كريمة حسابهم. حساب فاعل للصفة المشبهة الكريمة انبه الى ان اسم المفعول يرفع نائب فاعل ولا يرفع  
فاعل. اسم المفعول يرفعنا الفاعل. الباقيه ترفع فاعل وتنصب مفعول به. اما اسم المفعول فانه يرفع نائب فاعل لذلك في قول الله  
تعالى والمؤلفة قلوبهم - 00:59:39

اعراب قلوب نافع لماذا؟ لأن اصلها والذين الفت قلوبهم. طيب جنات عدن مفتحة لهم الابواب ما اعراب الابواب نائب فاعل ان هؤلاء  
متبر ما هم فيه ما ايضاً نائب فاعل. لاحظوا معي اني امر على الاعراب مرور الكرام لانه لا يهمني الان - 01:00:09

الاعراب نحن الان في طور الجانب ماذا؟ المعرفي اني اذا سألك ما الاسماء التي تعمل عمل الفعل؟ تقول تنقسم الى اسمين اسماء  
عملت عمل الاسماء العاملة العاملة تقول تنقسم الى قسمين اسماء عملت لشبه الحرف واسماء عملت لشبهه - 01:00:33

التي لشبه الحرف هي اسمها الشرط والتي لشبه الفعل هي ستة. اسم الفعل المصدر اسم الفاعل صيغة المبالغة الطفل مشبع واسم  
المفعول واسم المفعول يرفع نائب فاعل والباقيه ترفع فاعلاً وقد تنصب مفعولاً به باعتبار الفعل - 01:00:53

الذي عملت عمله وبهذا نكون بفضل الله تعالى قد انهينا جانب الحفظ في هذه الاوراق التي بين ايديكم طبعاً ان ابدأ في المرحلة  
الثانية الا مع من اتقن اه المرحلة الاولى حتى يكون لکلامي فائدة يعني ما ما يكون عبث. ما يكون عبث. ولذلك - 01:01:13  
سيكون هناك اختبار ان شاء الله تعالى اختبار تحصيلي. اختبار تحصيلي يركز على الجانب المعرفي اه حتى نبدأ المرحلة الثانية ان  
شاء الله تعالى اخبرني الشيخ عبد المجيد انه يعني اجري تصويت وكانت الغلبة آآ الرأي الذي يريد ان يكون الاختبار ان شاء الله تعالى  
بعد - 01:01:33

اه الصيف يعني بداية الفصل القادم ان شاء الله تعالى. لا اشكال في ذلك ولكن وانت تقرأ قد يطرأ قد يطرأ عليك اسئلة اه لا تعرف  
الاجابة اه الاجابة عنها لذلك اه ساوفر باذن الله تعالى لكم جميعاً - 01:01:53

قضية الاجابة عن طريق الواتس اب آآ من كان عنده سؤال سواء يكتبه كتابة او يسجله او يرسله لي واعدكم على بالاجابة عن  
الستنكم في اليوم نفسه ان شاء الله تعالى اه من هنا الى اه ان يأتي اه موعد الاختبار ان شاء الله تعالى - 01:02:13  
ذلك من يطرأ لديه اي سؤال فيمكنه ان آآ يسأل آآ عن طريق الواتساب كما قلت لكم والاختبار ان شاء الله تعالى سيكون في الموعد  
الذى ليقررها الاخوان الذين يتولون الاشراف على هذا الدرس ان شاء الله تعالى. اه ارجو ان اكون في هذه المرحلة قد قدمت يعني  
لكم شيئاً من الفائدة - 01:02:33

هو النفع وافتتح الان المجال للأسئلة والاستفسارات السريعة وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد هل هذا المجلس يعتبر  
الاخير؟ الحادي عشر نعم هو المجلس الاخير من المرحلة الاولى ونقف لان الاخوان اللي عندهم في - 01:02:53

لديهم اختبارات ان شاء الله من الأسبوع القادم. طيب ما عنده يحرم من المواصلة حتى لو جلس يحظر لا لا يعني يعني ما في محروم  
ان شاء الله ما في حرمان يعني. ولكن اجراء الاختبار ضروري يعني حتى يعني انا اقول لكم - 01:03:13

خلوني اقول اقيس نجاحي انا او فشلي يعني وليس نجاحكم او فشلي نعم اقيس نجاحي اانا او فشل ان شاء الله باذن الله تعالى  
طبعاً لا نستطيع ان نمنع احد ابداً. ابداً - 01:03:33

ايوا ايوا فهمت في العامية ايه شوف اي هو الاصل انه يعني آآ لكن هذه الترخصات في كلام الخطاب اليومي لا اشكال فيها. لانه يجب  
ان يرتبط كلامك المقام الذي تتكلم فيه هناك فرق بين ان تلقي محاضرة او انك تتكلم مع واحد في السوق او في المجلس او كذا لذلك

لغة الكلام فيها ترخيصات كثيرة - 01:03:53

الخطاب اليومي لا شك استراتيجية همزة استراتيجية طبعاً هذه يعني الكلمات الأجنبية اختلفوا فيها هل تقاس على الكلمات العربية فنقول انها مثل الكلمة التي تبدأ بالالف السين والتاء مثل استغفار واستخراج فتكون همزتها همزة وصل او انها تقطع باعتبارها اعجمية هذا رأي وهذا رأي وآآ الغي - 01:04:23

الرأي الغالب هو جعله همزة قطع. هل فيه اسئلة اخرى يا اخوان؟ نلتقي على خير باذن الله تعالى كلمة بئر هل ترى فيها اي علة لمنع من الصرف؟ وفي القرآن الكريم لا وبئر - 01:04:53

لذلك مصروفة وهي منونة في كتاب الله سبحانه وتعالى منونة كما ترون. اما هل هي مؤنث؟ نعم. مؤنث افضل ياشيخ. افضل ياشيخ. السلام عليكم. نعم في مرحلة الحفظ وانتهت اليوم. بالنسبة للنحو هي هذه الاوراق التي بين ايديكم الاشياء المطلوب حفظها - 01:05:13

لهذا فقط يعني المراد واضح لاني وضعتها على شكل اسئلة يعني هو انت تعرف الجواب عن هذه الاسئلة يعني ما معنى الحرف؟ هل له عمل؟ ما عمله؟ يعني يعني جعلتها في شكل سؤال وجه هذا هو - 01:05:43 والمراد حتى نبدأ ان شاء الله بالتحليل يعني تفضل ياشيخ هل بئر علم؟ هل هي علم ولا تطلق على اي بير في الدنيا؟ اذا بئر نكرة ولا معرفة - 01:06:03

نكرة لكن مصر. لكن مثل هند تأخذ حكم مصر. لأنها اعلم تفضل ياشيخ او اه او اه هو باصله صفة. لكن ان نقل وسمي به قولون العلمية هنا عارضة العالمية عارضة مثل ماذا؟ مثل ان تسمى بفارس اصله صبه - 01:06:23 تقول فلان فارس وحرب. لذلك اذا نقلته وسميت به الولد لذلك يقسمون الاسماء الاعلام الى القسمين. يقولون اسماء له اسماء منقولة. هذه من الاسماء المنقولة انك قد تنقله من الصفة فيصبح علاماً. يصبح على ميته هذه عارية - 01:07:03 على نيته عارضة وفي سياقها. مثل كلمة شجاع مثلاً لو سمى في اسئلة اخرى وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد - 01:07:23