

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الحادي

عشر

محمد علي العمري

اه تذكرون لو تتابعون معي في مذكرة الجديدة طبعا اه انتهينا الى الحديث عن الاسماء وقلنا تدقيق الاسم يحتاج الى الجواب ان اه ثلاثة اسئلة السؤال الاول ما نوعه من حيث الاعراب والبناء؟ وقلت لكم ان - [00:00:06](#)

الفكر الإسلامي درجة على حفظ الأقل وترك غيره يقال وما عداه فهو كذا. والأصل في الأسماء لذلك تحفظ المبنيات وحفظها خير من ان يقال بينى الاسم اذا شابه الحرف شبهه - [00:00:26](#)

الاستعمارية وشغال اه لفظيا او شبه معنوي وبعضهم سرد مجموعة كبيرة لان تنزيل هذه الامور على الاسماء قد لو لاحظتم معي في الصفحة الثانية قسمنا الاسم الى مبني والى معرب ثم قسمنا المبني الى مبني بناء - [00:00:46](#)

مبني بناء عالي. لاحظوا معي انه الاسم حتى لا نطيل في هذه وقد ذكرتها في اخر المجلس السابق. قلنا مبني ومعرب وضعه هنا مسألة مهمة جدا وهو مسألة ان يعرف طالب العلم ما معنى كلمة مبني وليس المراد بمعناها - [00:01:06](#)

هنا ان يحفظ تعريفها وهذه مشكلة. انا نحفظ تعريفات لا نعرف مقتضيات او ان مقتضياتها وانما نريد ان نعرف ما معنى مبني انه لا علاقة للعلامة الظاهرة بالاعراب. لا علاقة للعلامة الظاهرة في العراق. وهذه العلامة - [00:01:26](#)

غير مربوطة بالاعراب من حيث تغييرها. لذلك سألني قبل اسبوعين احد الاخوان منكم هنا يقول له اليست اللام حرف جر قلت بلى قال طيب اليست الهاء مجرورة بهذه اللام؟ قلت بلى قال طيب الظمة كيف مجرورة - [00:01:46](#)

وعليه ضمة هذه الضمة علامة بناء لا علاقة لها بالجر على الاطلاق. لذلك نقول الهاء اسم مبني في محل جر يجب ان تعلم ان هذا هو معنى البناء وان المبني من الافعال والاسماء لا يقال فيه لا مرفوع ولا منصوب ولا مجزوم بالافعال ولا مجرور - [00:02:06](#)

اه حتى ننتهي من قراءة هذه اللوحة ونعرف كيف كيف يمكن ان نستفيد منها؟ هذه الانواع العشرة المبنية بناء لازما سيأتي سردها بعد قليل في الصفحات اللاحقة ولكن نريد ان ننتهي من قراءة هذه اللوح. ها عندنا المبنية بناء عارضة. ما معنى بناء عارض - [00:02:26](#)

يعني هي في الاصل الكلمة في الاصل معربة يتغير اخرها بتغير موقعها من الاعراب الا انه قد يعرض لها البناء اه عرضا مثل ماذا؟ مثل واحد واثنين وثلاثة واربعة هذي معربة - [00:02:46](#)

لذلك نقول واحد وواحد واحد لكن اذا ركبت معه عشرة ها وقلنا احد عشرا فان هذا التركيب لازم ولا عارض؟ عارض كما سيأتي ان شاء الله محمد محمد محمد هذا التركيب هذا الاسم معرب لكن اذا ناديته وقلت يا محمد فانك تقول يا محمد - [00:03:04](#)

لاحظ يا محمد وفي القرآن الكريم يوسف ويا نوح ها يا محمد لاحظ هذا منادى والمنادى حكمه نصب. هل لهذه العلامة علاقة بالنصب؟ هذه العلامة الظمة هل لها علاقة بالنصب؟ لا علاقة لها بالنصب. لذلك نقول - [00:03:30](#)

محمد مبني في محل نصب ماذا؟ منادى لذلك هذا هو المراد بالبناء البناء لا علاقة للحركة في الظاهرة بماذا؟ بالموضع الاعرابي. لذلك لا بد ان تعرف المواضع التي يعرض فيها ماذا؟ التي يعرض فيها اه البناء - [00:03:50](#)

ايضا ستأتي معنا هذه الانواع الخمسة ان شاء الله تعالى في التفصيل في الصفحات القادمة. لاحظوا معي الجزء الثاني طبعا تركت شيء من المبني هل هذا حصر؟ لجميع انواع المبنيات؟ اقول لكم هو حصر لجميع انواع المبنيات لم ادع - [00:04:10](#)

مسألتيين البناء فيها يأتي جائز. يعني ليس واجبا لانها باختلاف لهجات العرب وما اردت ان ادخل في هذه المسألة يعني يعني فيه
مسألتيين الاسم يجوز ان يبنى اما هنا فان البناء واجب في هذه النقاط العارضة - [00:04:30](#)
المعرب ينقسم الى قسمين. معرب بالحركات ومعرب بالحروف. اذا اصبح المبني مقسوم الى قسمين والمعرب مقسوم الى قسمين.
المطلوب منك في هذه المرحلة هو ان تستحضر هذه المعلومات. يعني حين تسأل عن اقسام الاسم من حيث - [00:04:50](#)
تراب البناء تقول ينقسم الى مبني ومعرب والمبني ينقسم الى قسمين والمعرب ينقسم الى قسمين لان هذه المعلومات هي الادوات
التي سنبني عليها المرحلة الثانية المرحلة الثانية من باب التشويق ما هي؟ المرحلة الثانية ستكون معرفة الجمل - [00:05:10](#)
وتحديد الوظائف لن نتحدث عن تحرير الاعراب تحرير الاعراب هذه المرحلة الثالثة ان شاء الله تعالى. معرفة الجمل وتحديد
الوظائف داخل كل جملة ان شاء الله تعالى سنحتاج الى هذا الكلام في هذه المرحلة. الان هذه اللوحة الاجمالية ستأتي تفصيلاتها في
الصفحة - [00:05:29](#)

القادمة لاحظوا معي الاسماء المبنية بناء اللازمة الرقم واحد ماذا؟ الظمائر عندنا ظمائر مستترة وظمائر بارزة على الذي كتبته لكم
على السبورة الاسبوع الماضي. فاذا كان هناك سلة نستقبلها ان شاء الله تعالى في آ آ نهاية - [00:05:49](#)
الدرس طبعا المطلوب حفظ هذه الظمائر بهذه التفصيلات التي آ امامكم. نتقل الى الصفحة التي تليها لاحظوا معي اسماء الاشارة ما
عدا المثنى سردت لكم اسماء الاشارة واستثنينا منها المثنى لان المثنى معرب - [00:06:09](#)
ان التغيير الذي يطرأ عليه مرتبط بموقعه الاعرابي. لاحظوا معي اسماء الاشارة. طبعا ذا واذا اضيفت لها هاء التنبيه تصبح هذا وذي
ذي واذا اضيفت لها تنبيه تصبح هذي لذلك بعض الناس يظن ان اسم الاشارة الانثى لازم يكون هذه اذا قلت هذي والذي - [00:06:29](#)
ولا اشتهته ته ولا تيه عند رجال الحجر يقولون تيه وهنا يقولون تيه هذه فصيحة كلها فصيحة هذه اسماء اشارة ها ذي تي ذهن هذه ته
ته اولاء هؤلاء ذاك وفروعه. ايش معنى وفروعه - [00:06:53](#)

ذاك وذاك وذاكما وذاك وذاكها وفروعه ذلكم ذلكن ذلكما الى اخره ووردت في القرآن الكريم ذلكم الى الى اخره
طيب آ آ تيك كبار السن عندنا في النماص الى اليوم يقولون كيك. كيك هي تيك ها الا انها فتحت ها تيك - [00:07:17](#)
وفروعه تلك وفروعه اولئك اولئك اولئكن وفروعه وبعدين عندنا الاشارة الى المكان هنا وهناك وهناك وثم هذه اسماء الاشارة وهي
مبنية تأتي الاسماء الموصولة ما عدا المثنى الذي التي الذين الاولى اللائي اللاتي - [00:07:45](#)
ومن الموصولة وماء الموصولة؟ عندنا اسماء الاستفهام ما عدا ايضا سردتها اسماء الشرط اه ما عدا اي سردتها سردا وهذه لا بد ان
تحفظ ويعرف انها الاسماء ماذا؟ الاسماء المبنية. تعالوا خلونا نشوف اسماء - [00:08:12](#)

افعال كنت شرحت لكم المراد باسماء الافعال هي اسماء تستخدم من باب الايجاز للتعبير عن الافعال فبدل ما تقول اسكت تقول له
صح الان يقولون اص صه اص هي اص هذه اصلها الفصيح صح هذي اسماء الافعال - [00:08:30](#)
منها اشهرها على الاطلاق امين امين اسم الفعل وهذا ما اريد ان اشرحه هنا قد يكون في اصله جار ومجرور او قد يكون ظرف اذا
قلت مكانك هل مرادي هنا الحديث عن المكان - [00:08:50](#)

ما مرادي بمكانك؟ قف مرادي بمكة نقف اذا هي اسم فعل اذا قلت اليك اليك عني يعني ينصرف وتنح اذا صارت اسم فعل ولا تعرب
الى حرف جر والكاف مجرور بها وانما يقال اليك كاملة - [00:09:07](#)
اسم فعل علي به علي به ها واذا قلت هاك هاك ها واذا قلت أمين اللهم استجب وهكذا هذه اسماء الأفعال عندنا اسماء الأصوات
احببت ان اذكرها طبعا اسماء الأصوات يا اخوان - [00:09:27](#)

هي تنقسم الى قسمين. القسم الاول هي الاسماء التي نحكي بها الاصوات. اذا قلت طق وهذي طقة اللي قلتها اسمها ماذا اسم صوت
اسم صوت اذا قلت قم ها قم اسم صوت هذه الاسماء الاصوات التي نحكي بها - [00:09:45](#)
الاصوات وننطقها كأن نقول في محاكاة صوت الغراب غاق. ها بعض الشعراء جلس على الشاطئ فوجد فحاكى صوت الموج ها
فيقول صوت الموج هي غم حي قم حي قم قال كالموج يحكي هيغما في في ايغم هيغم هيغم هيغم وانا جلست على الشاطئ

وجدت ان الشاعر هذا كان رايق يعني على الاخر الحين اقتنص هذا فهذا الامر الاول وهو الاصوات التي نحكيها الامر الثاني الاصوات التي نفتحها للتعامل مع العجاوات ها لذلك يجيك البدوي بالجمل يقول له يخ - [00:10:34](#)

اشار تنبيرك ها يبرك ها واكرمكم الله للبعل والحمار اش يمشي ها لذلك واهش بها على ماذا؟ على غنمي ما معناه اهش؟ هش هش هش هش هش وتمشي ويوردونها ما يقول ها فترد ما هذا معنى اسماء ماذا؟ اسماء الاصوات. عندنا اسماء الكنايات ما المراد بالكناية

- [00:10:54](#)

هو ان ان الشيء بالنسبة لك مجهول او معلوم لا يتعلق بذكره فائدة. مثل ماذا؟ بيني وبينك موضوع وقلت بروح ابلغ الاستاذ او الوالد او الامام به احنا عارفين الموضوع والقصة رحت له ورجعت تقول لي ها ايش سويت؟ قلت والله رحت وقلت له كيت وكيت وكيت. انا قلت له كيت وكيت وكيت - [00:11:21](#)

ولا كيت وكيت وكيت كناية عن الكلام اللي انا وانت خابرينه ولا يحتاج اني اعينه. اذا هذا اسم كناية اكني عن اكني عن الارقام انت ما تعرف السعر فتقول كم سعره؟ كم هذه هي كناية عن ماذا؟ عن هذا المجهول عن هذا المجهول وقد تكون - [00:11:45](#)

كم هذه كناية عن الكثرة؟ فتقول كم خلق الله؟ لانك اساسا ما تعرف الرقم. فتضع كم هذه؟ اه كناية ومثل كاي من قرية اهلكتنا وكيت وديت وكذا كما ترون عندنا الظروف التي تبني هي الظروف التي - [00:12:05](#)

لكم هنا في هذا المربع ثم بعد ذلك ما كان على فعال من الاعلام مثل حزامي وسجاسي ورقاشي وقطامي والحقيقة اني تأملت هذه الاعلام كثيرا ظهر لي فيها شيء وهو ان وزن فعال هذا هو وزن التندليل عند العرب - [00:12:25](#)

الان اللي عنده بنت اسمها فاطمة يدلها على فحول فيقول يا فطوم هي الحقيقة العرب الفصحاء يدلون على فعال لذلك اسمها فاطمة يدلها فطامي يا فطامي وهي جميلة جدا وهذا شيء ظهر لي واستنبطته استنباطا والله - [00:12:45](#)

واعلم انه صواب ها لانهم تحدثوا فيها عن العدل ان يعدل عن اسم البنت الى اسم الرديف. وانهم يدلون الذكر على فعل ولذلك محمد اه بدل ما يقال حمودي المفروض تدلله فتقول يا حمد وعبد الله بدا العبودي يا عبد وهذي وجدتها عند اهل مكة لا زالت - [00:13:05](#)

الى الان يعني يدلون على آآ فعل. لذلك لاحظوا معي في فعال هذه ان الاخوان المصريين يقول لك يا حمادة يا حمادة هي الحقيقة تندليل لمحمد كان اصلها ماذا؟ يا حمادي يا حمادي ولكن وضعت في اخرها هاء السكت - [00:13:30](#)

ولذلك دلل الاسماء المعبدة دللت على فعال واصبح يسمى بها فيقال عبادي يا عبادي لذلك هذه كلها اه مبنية وتستخدم في الصفات ايضا فيقال يا خباتي ويا خبت ويا فساقى ويا - [00:13:51](#)

فسق فهذه اه مبنية كما ترون. هذه الاسماء العشرة المبنية مرقمة كل الاسماء المبنية في كم؟ في ورقتين. كم بقي من الاسماء يعني عشرات ومئات الالف المتبقية من الاسماء هذي كلها ماذا؟ معربة مئات الالف بل ملايين لانهم يقولون اللغة العربية - [00:14:09](#)

فيها اثنعشر مليون ونصف آآ لفظة في بعض الاحصاءات ومنهم من يضاعف هذا الرقم ها فلاحظوا معي بقية الاسماء كلها ماذا؟ معربة فتحفظ في هاتين الورقتين نعم هم يقولون لاحمد ولمحمد يعني آآ يقولون يا حمادة. وانا سمعتها من مصريين لمحمد - [00:14:34](#)

من باب التدريب نعم اهي اصلها يا حمادي مثل يا عبادي لا اشكال من باب التندليل بل ان آآ الفارسي ابو علي شيخ ابن جني كان يذهب الى انما طراً في الاندلس في البيئة الاندلسية من التسمية بسعدون - [00:15:00](#)

وحمدون وسعدون وحمدون هو يرى انه من باب التندليل. يرى انه من باب التندليل وليس هذا ببعيد. لاحظوا الفرق بين الاسماء المبنية بناء لازما والمبنية بناء عارظا ان المبنية بناء عارظا تكون مبنية في هذا الموضع فاذا خرجت عنه رجعت ماذا - [00:15:20](#)

معربا ها فاذا قلت كلمة اله معربة اله واله واله. لكن اذا نفيتها على سبيل استغراق اللي هو نفي الجنس وقلت لا اله الا الله فان الهنا صارت ماذا؟ مبنية لانها اسم لا النافية - [00:15:40](#)

الجنس ريب ريب ريب اي اصلها معربة. فاذا ركبت مع لا انها فيها جنس قلت لا ريب فيه اصبحت مبنية لانها اسم لانها في الجنس لاحظوا معي ان المواضع التي يبني فيها الاسم بناء عارظا خمسة هو المهم فقط الان - [00:16:00](#)

ان يفهم معنى البناء العارض وهذه المواضع الخمسة فقط. اما تفصيلاتها فستأتي في المرحلة الثانية باذن الله اه تعالى انتهينا من
الاسماء المبنية كل ما عدا ذلك معرب الا ان هذه الاسماء المعربة تنقسم الى قسمين - [00:16:20](#)
معرب بالحروف لاحظوا يا اخوان نضيف هنا كلمة عرب نقول الاسم المعرب ينقسم الى قسمين ها معرب بالحروف ومع رب الحركات.
وقلت لكم ان الفكر الاسلامي ضيق مساحة ماذا مساحة الحفظ لذلك يحصي الشيء القليل. المعرب بالحروف الاسماء الستة والمثنى -

[00:16:40](#)

وجمع المذكر السالم. وما عدا ذلك فهو رب ماذا؟ معرب بالحركات. طيب الاسماء الستة تعرف بالحروف والمثنى وجمع المذكر هذا
يعني ان التغيير الذي يطرأ عليها ما دام انه معرب هو مرتبط بالموضع العربي نريد ان ننظر في هذا اولاً حتى نستفيد من -

[00:17:20](#)

هذه اللوحة اللي هي اللوحة ستة لاحظوا معي الاسماء الستة كثير من الناس يشكل عليه مسائل المفروض ما تشكل عليه حتى عنده
علم لانها واضحة تنادي على نفسها ها الاسماء الستة هي هل هي كلمة الاب - [00:17:50](#)

والاخ لا الاسماء الستة هي كلمات في حال الرفع اخرها واو وفي حال النصب اخرها الف وفي حال الجر اخرها ياء هذا هل ينطبق
على الاب ولا على ابو على اب لذلك نقول اب وابى - [00:18:07](#)

وابي واخو واخ واخي. وذو وذا وذي. لذلك كلمة الاب او كلمة اب لا ينطبق عليها هذا الحد لا ينطبق عليه هذا الحد فنقول الاسماء
الستة هي ابو واخو وحمو وهنوا وفو وذو بمعنى صاحب طبعاً - [00:18:28](#)

اه الفم ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء. انظروا كلمة اه ابو في القرآن الكريم ما كان ابوك امراً سوء ابو اذا مرفوعة ما كان محمد
ابا احد منصوبة ارجعوا الى ابيكم اصبحت مجرورة هذا امر معلوم - [00:18:48](#)

المثنى ملحقاته وجمع المذكر السالم وملحقاته اريد فقط ان ابين لكم ما معنى اللاحق؟ لماذا قيل المثنى وملحقاتهم. لاحظوا معي حد
المثنى وطلعتكم تحت المثنى وملحقاته. الان الجزء الاول اللي قبل علامة الزيادة - [00:19:10](#)

طالب طالب هذا مفرد. اليس كذلك؟ اضفنا اليه الالف والنون. هل غيرنا في المفرد اي شيء؟ طالب بان اه اذا الصاق الالف والنون نقل
الكلمة من مفرد الى ماذا؟ الى مثنى هذا هو حد المثنى. طيب تعالى الى كلمة اثنان - [00:19:30](#)

اثنان اذا حذف الالف والنون هل يبقى المفرد؟ لذلك قالوا هذا ملحق بالمثنى لانه لم ينطبق عليه ماذا؟ لم ينطبق عليه الحد اللي
هو ان الالف والنون فارقة بين المثنى وبين ماذا؟ المفرد لذلك اثنان واثنان وكلاهما وكلاهما - [00:19:50](#)

كلاهما وكلاهما طبعاً اتينا بأمثلة على ذلك ايضاً جمع المذكر السالم هو عبارة عن مفرد يبقى سالماً واذا اظفت له الواو والنون انتقل
الى الجمع كما في مسلمون. هناك كلمات لا ينطبق عليها هذا الحد. مثل كلمة عشرون - [00:20:12](#)

لو حذف الواو والنون هل يبقى المفرد ما يبقى المفرد ها لذلك قالوا هذا ليس جمع مذكر سالم وانما ملحق بجمع مذكر السالم الحمد
لله رب العالمين العالمين احذف الواو والنون ماذا بقي - [00:20:32](#)

العالم هل العالم مفرد؟ اه لذلك هو يعني لانه وجد خلل في انطباق حد جمع المذكر السالم على هذه الالفاظ جعلوها ماذا؟ ملحقة به
لأنها تأخذ اعراباً فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء - [00:20:50](#)

الاسماء المعربة بالحركات لاحظوا معي اللوحة سبعة علامة الرفع الضمة الظاهرة في صحيح الاخر والضمة المقدرة في معتل الاخر
رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم محمد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - [00:21:10](#)

موسى وعيسى نبيان كريمان موسى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة لان هذه الضمة ماذا؟ مقدرة. النصب فتحة ظاهرة وفتحة
مقدرة. الجر الكسرة الظاهرة والكسرة المقدرة ولكن انتهوا الى التنبيه اللي تحت النصب - [00:21:31](#)

وهو ان جمع المؤنث السالم ينصب بماذا؟ بالكسرة. وفي مقابلة الممنوع من الصرف يجر بالفتح ها اذا اصبحت علامات النصب كم؟
ثلاث. الفتحة الظاهرة الفتحة المقدرة الكسرة. الكسرة خاصة بماذا؟ جمع المؤنث السالم لانها نائبة هنا عن الفتحة. الجر صار ثلاث

كسرات ظاهرة - [00:21:51](#)

الكسرة المقدره والفتحة في ماذا فالممنوع من الصرف. طبعا جمع المؤنث السالم وملحقاته معروف مثل مؤنثات وقائتات وعابدات وصابرات واولات. ومثل مسمى به مثل عرفات. لكن الذي يحتاج الى تفصيل - [00:22:21](#)

وماذا هو الممنوع من الصرف وهو ما تحدث عنه الان ان شاء الله تعالى. طبعا اختزلت لكم باب الممنوع من الصرف كله في اللوحة ثمانية. لذلك اريد ان تركزوا معي حتى - [00:22:39](#)

تستفيدوا تستفيدوا من هذه اللوحة لان هذا درس الممنوع من الصرف كاملا. اذا الممنوع من الصرف هل له علاقة بالاسم المبني ها؟ لا علاقة له بالاسماء المبنية. هل له علاقة بالاسماء المعربة بالحروف؟ لا - [00:22:53](#)

هو خاص بي الاسماء المعربة بالحركات. شوفوا يا اخوان ركزوا معي قليلا وسوف تستفيدون باذن الله من هذه اللوحة لانها مهمة جدا وهذا الدرس الممنوع من الصرف من الدروس التي في العادة يدرسها الطالب ولا يفهمها. الممنوع من الصرف كل - [00:23:13](#)

ما ذكره العلماء في الممنوع من الصرف يعود الى مسألتين. ما معنى ممنوع من الصرف؟ معنى ممنوع من الصرف. انه لا ينون هذه واحدة. الامر الثاني انه لا يكسر. لا يكسر. طيب لماذا لا ينون ولا يكسر؟ هو الحقيقة - [00:23:33](#)

لا ينون ولا يكسر لان الممنوع من الصرف يشبه الفعل. وهذه العلة الكلية لمنع الاسم من الصرف هو شبه ماذا؟ هو شبه الفعل والفعل لا يقبل التنوين ولا يقبل ماذا؟ ولا يقبل الكسر. ولاجل ذلك - [00:23:53](#)

العرب هنا لانه لا يكسر وهو من الاسماء قالوا يجرب بماذا؟ يجرب بالفتحة نيابة عن الكسرة خلاص عرفنا الان مقتضى الحكم اذا مقتضى المنع من الصرف هو انه لا ينون ولا يكسر - [00:24:13](#)

بقي الان علة المنع من الصرف. انا دائما اشبه لطلابي الممنوع من الصرف. الصرف الذي هو التنوين كسر حق من حقوق الاسماء ولا لا؟ حق من حقوق الاسماء. كما ان السكريات حق من حقوقنا جميعا. لانها حلال - [00:24:33](#)

نأكلها. طيب متى نقول يا فلان انت ممنوع من اكل السكريات؟ هل العيب في السكريات؟ ولا العلة فيه هو؟ العلة فيه لذلك لا يمنع الاسم من حقه الا لوجود علة فيه. لوجود علة فيه. ها. ممتاز. جمعوا - [00:24:53](#)

الاسماء الممنوعة من هذا الحق فوجدوا ان هناك اسماء ممنوعة لعلة واحدة اسماء ممنوعة من الصرف لماذا؟ وعرفنا الان بيني وبينكم الان لغة مشتركة ما معنى ممنوع من الصرف؟ لا ينون ولا يكسر - [00:25:13](#)

يعني ممنوع من التنوين وممنوع من والتنوين والكسر من حقوق الاسماء ولا لا؟ من حقوق الاسماء. هذه الاسماء التي حرمت هذا الحق انما حرمت منه لوجود علة وجدت فيها وسلمت ومنها غيرها. الممنوع من الصرف لعلة واحدة ها - [00:25:33](#)

العلم ينقسم الى قسمين اما ان يكون على صيغة منتهى الجموع كما هو مكتوب امامكم يعني فقط ركزوا لاجل الفهم. شوفوا صيغة منتهى الجموع ماذا تعني؟ تعني جمع. في وسط - [00:25:53](#)

الف جمع تكسير في وسطه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة احرف او سطر ساكن وهذي نختصرها في دراهم ودنانير خلاص انت الان لاحظوا معي انك ربطت الان مع معرفة منتهى الجموع بمثال دراهم ودنانير اي شي يوازنها لاحظوا انها جمع تكسير في وسطها الف

بعد الالف هنا كم - [00:26:08](#)

حرفان وهنا بعد ماذا؟ ثلاثة احرف والواوسط ساكن. لذلك يعملون له ما يشاء. من من افجر محاريب اه كيف تعرف محاريب؟ اسم مجرور وعلامة جر الفتحة انه ممنوع من الصرف. لماذا ممنوع من الصرف؟ لانه على - [00:26:38](#)

منتهى الجموع طيب الامر الثاني قال اذا كان مختوم بالف ماذا؟ بالف التأنيث طبعا الف التأنيث اما ممدودة وترسم هكذا واما مقصورة وترسم هكذا الا اذا سبقت بها فقد ترسم بهذا الشكل. كما في دنيا ها دنيا. دنيا - [00:27:00](#)

كما في حمراء وصحراء وزرقاء هذا الممنوع من الصرف لعلة واحدة حتى تفهموا الممنوع من الصرف العلتين ينقسم الى قسمين ها العلمية زائد علة اخرى او الوصف قية زائد علة اخرى كما سنقرأها الان باذن الله تعالى حتى تفهم. لاحظوا معي - [00:27:26](#)

الممنوع من الصرف لعلة واحدة شجرة تخرج من طور سيناء سيناء لما يقول سينائي لماذا سيناء لانه نوع من الصرف ممتاز. طيب. اه طبعا ذكرنا محاريب وتمائيل. انظروا معي الى العلمية زايد علة اخرى - [00:27:56](#)

نقول عن ابي هريرة ابي هريرة مضاف اليه مجرور وعلامة جر الفتح. منع من الصرف لماذا؟ هريرة علم ومؤنث علم ومؤنث فيه تاء التأنيث كما ترون هل هذا التأنيث لا بد ان يكون بالتاء - [00:28:16](#)

لأ العالمية والتأنيث على اطلاقه لذلك كلمة سعاد وزينب اجتمعت فيها العالمية والتأنيث ولا لا؟ فيها عالمية وتأنيث طيب عندنا اه حمزة وعقبة اجتمعت فيها العالمية والتأنيث ولا لا نعم اجتمعت بها العلمية والتأنيث ولكن هذا التأنيث تأنيث لفظي وليس تأنيث تأنيث معنويا والتأنيث اللفظي يكفي لمنعها من ماذا - [00:28:36](#)

لذلك نقول عن حمزة رضي الله عنه حمزة ولا نقول حمزتي ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث استثنوا منها من العلمية والتأنيث اذا كان المؤنث الاسم على ثلاثة حروف. والحرف الاوسط ساكن - [00:29:04](#)

مثل كلمة مصر الان علم ولا ما يعلم؟ علم. على مكان. مؤنث ولا ما هو مؤنث مؤنث باعتبار البقعة باعتبار انه علم على بقعة ها قالوا اذا كان على ثلاثة احرف وساكن الوسط جاز فيه الصرف - [00:29:23](#)

وجاز فيه الممنوع من الصرف لذلك وردت مصر في القرآن الكريم اهبطوا مصر اهبطوا مصر فان لكم وهناك ادخلوا مصرها مصرها. لذلك وردت في القرآن الكريم ممنوعة من الصرف ووردت ماذا؟ مصروفة. لماذا؟ لان الاسماء الثلاثية - [00:29:44](#)

ساكنة الوسط يجوز فيها الصرف ويجوز فيها الممنوع من ماذا؟ من الصرف الممنوع من الصرف. اه يرد يرد في كتب اهل العلم يقول لك وهي ممنوعة من الصرف باعتبار البقعة - [00:30:05](#)

ما معنى هذا الكلام؟ شوفوا اختلفوا في اسماء البقاع والاماكن اللي هي الاعلام. هل نمنعها من الصرف ولا نصرّفها فبعضهم قال له هذي نمنعها من الصرف كلها ممنوعة من الصرف. لماذا؟ قالوا لانها اسماء بقاع والبقاع مؤنثة. جاء طرف - [00:30:22](#)

اعترض قال ليش ما نقول اسماء اماكن ولا اماكن مذكرة والاماكن مذكرة لذلك يرد معكم في كتب اهل العلم يقول لك وهو ممنوع من الصرف بقعة يريد هذه هذه المسألة يعني انه اجتمع فيها العلمية وماذا؟ والتأنيث. طيب. نعم - [00:30:41](#)

واضح التأنيث فيها معنوي لان التأنيث اما ان يكون تأنيث في اللفظ وفي المعنى فاطمة وخديجة وعائشة او تنيس في المعنى دون اللفظ مثل انت ومثل السعاد ومثل زينب. هذه اللفظ ليس به علامة تأنيث ولكنه مؤنث باعتبار المعنى المسمى - [00:31:01](#)

حمزة وعقبة ومعاولية هو مؤنث باعتبار لفظه لا باعتبار معنى والتأنيث بالمعاني الثلاثة مانع من الصرف. واضح هذا؟ طيب. العجمة من مراد بالعجمة ان يكون ان يكون الاسم اعجمي يعني من غير العربية وهنا يرد مسألة مهمة جدا لاحظوا معي اوحينا الى ابراهيم - [00:31:27](#)

الى حرف جر ابراهيم اسم مجرور بالفتحة لانه اسمه اعجمي اسماعيل اسحاق الى اخر الاية ورد عدد كبير من الاسماء ممنوعة من الصرف. هنا يرد سؤال دائما والسؤال يبرز الواحد بنت ثم يختلف هو وزوجته لانها تبغى اسم من الاسماء الجديدة هذي. ها - [00:31:53](#)

ويقول هذا اسم نعجمي وما يصلح فيكثر ان يتصل علي في مثل هذه المسألة ويقال يعني نبغى نشوف هل هو عربي ولا ما هو عربي الرسول صلى الله عليه وسلم مسمي ولده ابراهيم اللهم صلي وسلم عليه. وابراهيم ما احد منكم يعرف ايش معناه؟ وموس من اعجمي. لذلك قضية - [00:32:13](#)

انفتاح اللغة العربية على غيرها هذه مسألة هذه مسألة من ادلة حياتها. والتسمية بالاسماء الاعجمية ليس عليها اي قيد من الناحية اللغوية والقيد الذي وضعه علماؤنا على مسألة التسمية بالاسماء الاجنبية هي قيود - [00:32:33](#)

جدا ولله الحمد ها قالوا الا يكون معناه يعني محظورا في اللغة في لغته ان لا قبحه او لكذا. الامر الثاني الا يكون اسم رمز من رموزهم المحرمة كان يكون من اسماء الالهة او من اسماء الاصنام او من اسماء عندهم - [00:32:53](#)

اما فيما عدا ذلك فلا يمنع ان تسمي يارا او تسمي كذا لان اللغة العربية قادرة على استيعاب مثل آآ مثل هذه مثل هذه الامور يعني واحد اتصل بي قال لي المرة تبغى تسمي البنت آآ راما - [00:33:13](#)

وانا رفضتها لانه ما هو بعربي قلت يا ابن الحلال ما هو ضروري يكون اه عربي قال لازم قلت اذا انا بحمل اهلك على وجهها بحمل

اهلك على وجه ويصير باذن الله تعالى ها - [00:33:34](#)

رام الشيب بمعنى قصده وحطيناله الف لاثنين مثل ذهب وذهبا صارت رام وراما وانت سميت بنتك باثنين ورام او شي ها خلاص يعني في المسألة هذي يعني باستثناء المحظور الشرعي هذا لا يوجد محاذير من الناحية ماذا؟ من الناحية اللغوية - [00:33:46](#)
الكلمة حين يستخدمها العربي تصبح عربية. العرب ما كانوا يصنعون القماش الاخضر وكانوا ياخذونه من الفرس. والفرس يسمونه سندس ايش قالوا سندس؟ سنده هناك. سنده؟ قالوا سندس. سموه سندس. استعمال العربي له. هذا يعني انه اصبح - [00:34:06](#)
ماذا؟ عربيا. لذلك المسألة مسألة الخلاف الجدلي الذي لا داعي له. هل ورد في القرآن الكريم لفظة اعجمية او لم يرد هذا خلاف شكلي لا اصل له. خلاف شكلي لا اصل له. لان الذي قال ورد في القرآن الفاظية - [00:34:26](#)

اعجمية اي الفاظ اعجمية باعتبار حالها ولا باعتبار اصلها باعتبار حالها. والذي قال ليس في القرآن الكريم كلمة اعجمية اي ليس في القرآن كلمة اعجمية باعتباره لا باعتباري - [00:34:46](#)
اصلها لا باعتباري اصلها لذلك الخلاف في حقيقته خلاف شكلي خلاف شكلي لفظي اختلفت فيه جهة ماذا النظر لان كلمة بريد مثلا بريد لم تكن عند الفرس بريد وانما كانت بريه وهو اسم لنوع من البغال اكرمكم الله كانوا يقصون اذنانها. اللي البغال اللي ينقل عليها البريد حتى ما يتعرض - [00:35:04](#)

لها احد ها ما يتعرض لها احد. فسموا المرسل على ظهور هذه البغال باسم تلك البغال. العرب لما خذوه غيروه وسموه بريد. كلمة بريد الان هل هي عربية ولا فارسية؟ عربية استبرة - [00:35:32](#)
عند الفرس هل يستبرق التي عندنا؟ لا لذلك ابن جني وهو يعرف اللغات المتعددة قال والعرب اذا تكلمت بشيء من العجمان تلاعبت به تلاعبت به. تجي الكلمة موتورز وتجي عند شيبانا قالوا ما طور - [00:35:52](#)

ما طور يقول موتورز ها ما طور مثل سا طور هذا هو فعل العرب فيما تكلموا به من من كلام الالعجب اه طبعنا نستثني هنا في طبعنا زيادة الالف والنون التركيب المزجي ما المراد بوزن الفعل؟ وزن الفعل - [00:36:09](#)
مسألة لابد ان تفهم ما المراد بوزن الفعل الذي يمنع من الصرف؟ شوفوا يا اخوان عندنا اوزان خاصة بالاسماء واوزان خاصة بالافعال واوزان يغلب عليها ان تكون من الافعال. يفعل - [00:36:29](#)

هل هذا من اوزان الاسماء ولا من اوزان الافعال؟ من اوزان الافعال طيب تمشي على الطريق يجيك قرية يقول لك هل ينفع؟ هل ينفع؟ ينفع هذا اسم جده ينفع هو اسم الان ولا ما هو اسم؟ اسم لكن وزنه؟ وزن فعل. لذلك يمنع من الصرف للعلمية - [00:36:49](#)
الفعل ولا حظوا معي انهم كانت تسميات من باب التفاؤل. ايضا قرأت في بلاد بني شهر ال يسعد ال يسعد ها لاحظوا انه تفاعل بالنفع وبالسعادة ها ومثلها ايضا يحيى ها يحيى يحيى - [00:37:17](#)

هذه الاسماء مثلها يثرب ومثل ينبع ومثل تعز ها ومثل شمر اسم لشخص الى اخره هذي ممنوعة من الصرف لاجل العالمية ووزن الفعل بعد ذلك تأتي العلمية العدل العدل هي الاعلام التي على وزن فعل ولن اخوظ في الخلاف في الالفاظ المتبقية في الالفاظ المتبقية عندنا الوصفية - [00:37:37](#)

وزيادة الالف والنون الوصفية وزن الفعل الوصفية والعدل العدل في الالفاظ محصور في كلمة اخر اللي على وزن فعل وفعال ومفعل في الاعداد ثناء ومثنى ومثلث وباع ومربع الى طبعنا الى اربعة متفقين عليه. بعد اربعة اختلف العلماء الى عشار ومعشر - [00:38:07](#)

لاحظوا معي واذا حييتهم بتحية فحيوا باحسننا الباء حرف جر لماذا فتحت احسن بانها ممنوعة من الصرف للوصفية وزن الفعل. لاحظوا معي رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع مثنى وثلاثة ورباع هذي كلها صفات لاجنحة واجنحة مجرورة ولا منصوبة؟ مجرورة. مجرورة - [00:38:31](#)

طيب لماذا فتح الوصف؟ لانه ممنوع من الصرف فهو مجرور وعلامة جره ماذا؟ الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصاف اه مسألة الاخيرة في باب الممنوع من الصرف وتحتاج الى ان اه يعني تتفهم - [00:38:58](#)

وهو انه يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة. استثنينا قلنا الا في حالتين. الحالة الاولى اذا اتصلت لذلك لاحظوا كلمة مساجد ممنوعة من الصرف ولا لا؟ لماذا؟ لانها على صيغة منتهى - [00:39:18](#)

جموع ولكن قال الله تعالى وانتم عاكفون في المساجد. طيب لو اتى واحد يشبه عليك ويقول لك مساجدك الان ممنوعة من الصرف وقد جرت بالكسرة. صحيح. نقول جرت بالكسرة بسبب اتصالها بماذا؟ بال وهي مسألة مستثناة. وهي مسألة - [00:39:38](#) مستثنى. المسألة الثانية اذا وقع مضاف وجاء بعده مضاف اليه انه يجرب الكسرة كما في قول الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. في احسن تقويم طبعا مرادي في هذه المرحلة هل مرادي هو اتقان الممنوع من الصرف مئة في المئة؟ ولا الجانب الحفظ - [00:39:58](#)

جانب المع معرفي اللي هو معرفة العللها والتفصيلات فقط. الامور التطبيقية ستأتي فيما بعد ان شاء الله تعالى. يرتبون مهارات مهارات التعلم والتفكير العليا في ست هرم اسمه هرم بلوم وهو اشهر هرم في العالم الطبقة الدنيا من هي الطبقة - [00:40:28](#) المعرفة نريد هذا جانب يعني في هذه المرحلة نريد الجانب المعرفي اذا قلت لك ما معنى ممنوع من الصرف تقول يعني ممنوع من شيين تنوين والكسب. هل هناك استثناءات؟ تقول نعم في استثناء حالتين. اذا اتصلت بي لو وقع مضاف. طيب متى يمنع من الصرف؟ تقول لا العلل تنقسم الى قسمين - [00:40:49](#)

نوع من الصرف لعلة واحدة ممنوع من الصرف لعلتين. كونك تخطى في التطبيق ما هي مشكلة. هذا يتعدل فيما بعد ان شاء الله تعالى. المهم ان تكون الادوات في ذهنك حتى اذا جينا نستخدمها تكون حاضرة ما تكون غائبة. يكون المفك في يدك بس انك ما عرفت تستخدمه. هذا - [00:41:09](#)

افضل بكثير من ما عندك مفك. ها اليس كذلك؟ ها هذا هو المراد. تكون العدة والادوات موجودة. ما عرفت استخدامها ما دام المفك موجود تخطى المرة الاولى تخطى المرة الثانية المرة الثالثة ان شاء الله تعالى تصيب. عرفت المقصود من هذه المرحلة؟ المقصود من هذه - [00:41:29](#)

الا هو الجانب المعرفي الذي سينتهي بعد قليل ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي الفرق بين النكرة والمعرفة تفضل نعم مقصورة ولكن لماذا قائمة لانها مسبوقه بياء. لانها مسبوقه بياء. لذلك دائما الالف المقصورة اذا سبقت بياء تكتب ماذا - [00:41:49](#) قائمة تكتب قائمة طيب هنا الفرق بين المعرفة والنكرة هنا اعطيكم ان شاء الله تعالى فائدة طريفة جدا يعني لا ادري كيف غابت عن العلماء في مسألة التعريف؟ شوفوا يا اخوان المعارف خمسة - [00:42:19](#)

فقط وما عداها فهو نكرة. المعارف هي الضمائر وقد مرت بنا. اسماء الاشارة وقد مرت بنا. الاسماء الموصولة وقد مرت بنا الاعلام والمعرف بها فقط اريد ان الفت نظركم الى الاعلام الاعلام في العادة يأتيها الطالب في الجامعة وقد تكون في ذهنه ان الاعلام - [00:42:37](#)

اسماء الرجال واسماء النساء هذه هي الاعلام. لا الاعلام اوسع من ذلك بكثير. العلم هو الذي يحدد مسمى. لذلك اسماء الدول كلها اعلام اسماء المدن كلها اعلام لاني حين اقول القاهرة الرياض جدة كذا هذا تحدد مسماه ولا لا؟ تحدد اسماء الاحياء - [00:42:57](#) داخل كل مدينة هذا علم بل اسماء الخيول حين اقول القصواء اسم ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم القصوى علم. اسماء الخيول الان اعلام. اسماء السيوف اذا سمي سيف كان يقال ذو الفقار او الصمصامة هذا صار ايضا ماذا؟ علم اسماء الكواكب - [00:43:23](#) اعلام لانها تحدد ماذا؟ تحدد اه اسمياتها. فهذا هو المراد بالاعلام وما عدا ذلك فهو نكرة. ثم المضاف الى المعرفة معرفة والمضاف الى النكرة نكرة. اعطيكم فائدة يعني يقدم مسألة خلافية - [00:43:45](#)

هل المعارف متساوية من حيث قوة التعريف ثم اصبحت مسألة خلافية ويحاولون ترتيب المعارف من حيث قوة ماذا؟ التعريف يقول لك اقوى المعارف على الاطلاق هي الظمير. ليش؟ قال لانك اذا قلت انا هل يشاركك في هذا احد - [00:44:05](#) طيب اسمي محمد يشاركني في احد؟ اي كثير. الحقيقة ان ظاهر هذه المسألة يجعلنا نعترف بانها بالفعل تبدو لنا بهذا الشكل. الحقيقة انه لا فرق فيما ارى وقد اكون مخطئا. لا فرق بين - [00:44:30](#)

عارفي من حيث قوة تعريفها. لماذا؟ لانه يجب ان ينظر الى المعرفة في حيز تعريفها. الان الحين والذي رحمه الله محمد هل يريد ان يأتي لي باسم لا يشاركني في واحد على وجه الارض؟ ولا في داخل المنزل بيني وبين اخوتي؟ اليس - [00:44:48](#)

هذا هو الحيز الذي سماني من اجله حتى يفرق بيني وبين اخوتي طيب قوة التعريف في هذا الحيز ليست مثل قوة انا مثل قوة انا طيب الان هل المعرف بالالف واللام تعريفه ضعيف - [00:45:08](#)

هو الحقيقة متى نعرف بالالف واللام؟ نعرف بالالف واللام بين المتحدث والسامع. ها؟ بينهما معلوم لذلك اعطاني الشيخ خالد كتاب وقال اعطاه فلان اذا اعطاني كتاب اوضح المسالك وقال اعطه فلان ابن فلان الفلاني. قابلته فيما بعد - [00:45:25](#)

قلت شفت الكتاب اعطيته الرجال الكتاب والرجال بيني وبينه معلوم مئة في المئة ولا لا؟ لان هذا عهد ماذا؟ عهد قوة تعريف قوة تعريف بيني وبينه ليست مساوية لاي تعريف اخر؟ اذا يجب ان ينظر للتعريف في ماذا؟ في حيزه لذلك يقولون - [00:45:47](#)

الذهنية. لذلك بيني وبينك بيني وبينك تعريف. لذلك اقول ومن الطرائف هنا يخبرني واحد يقول انه واحد تأخرت زوجته ما حملت وبعدين راح بيحللها وطلعت حامل فرجع وفيه ظيوف ويبغى يخبر ابوها انها الحمد لله ترى النتيجة ايجابية قال يا - [00:46:14](#)

قال شفت الرجال هناك؟ قال ابوة قال تراح حامل ها يريد ان يكتي عن من؟ يكتي عن زوجته بحيث ما يدري احدها بحيث ما يدري احد ما يدري احد لذلك ال هذه العهدية الرجال اللي بينه وبين عمه من هو؟ الزوج ايوه يعني في عهد ها في عهد - [00:46:39](#)

طيب هنا فائدة اخرى اعطيكم اياها في مسألة المضاف والمضاف اليه يعسر على كثير من طلاب العلم ان يفرق بين الصفة والموصوفة وبين المضاف والمضاف اليه ويحصل خلطا عجيب في هذا. شوفوا يا اخوان انا اختصرت لكم المسألة موجودة عندكم بس ركزوا. شوفوا - [00:46:59](#)

المضاف والمضاف اليه. عند العلماء في حكم الكلمة الواحدة مكونة من مضاف ومضاف اليه. كيف اكتشف المضاف والمضاف اليه شوفوا المضاف اليه دائما مجرور. ما السر في ذلك؟ شوفوا هنا بين المضاف والمضاف اليه يجب ان يظل في ذهنك ان في حرف جر - [00:47:20](#)

غير مرئي. هنا حرف جر غير مرئي بين المضاف والمضاف اليه. وحرف الجر غير المرئي هو واحد من ثلاثة امور. اما وهذا يشكل تسعين في المئة. واما من واما في. اذا خطر في بالك - [00:47:40](#)

الحكم على على اي تركيب بانه مضاف ومضاف اليه وما جاه يعني لم يصلح تقدير واحد من هذه الاحرف فاعلم انه ليس مضافا ولا مضاف اليه. لاحظوا معي تقول نقول هذا باب المسجد. وش الحرف المقدر؟ باب في المسجد - [00:48:00](#)

في المسجد ولا للمسجد؟ للمسجد في المسجد ممكن لكن للمسجد هو المراد. تقول مدخل الرجال مصلى النساء مصلى للنساء مصلى منبر الجمعة ومحراب المسجد يعني جوال لي جوال لي وطاولة خشب - [00:48:20](#)

من خشب وثوب صوف من صوف وقيام الليل قيام في الليل وغرفة النوم للنوم ومجلس الرجال يعني مجلس للرجال ومدير المدرسة مدير المدرسة واستاذ المادة وعنوان الكتاب تعيش في بين الالف من المضاف والمضاف اليه يعني في حياتنا اليومية. لذلك لا يمكن ان تختلط بطالب مررت بطالب - [00:48:48](#)

مجتهدا طالب مجتهد يكثر انه يشوفها مجلوبة يقول مضاف اليه. هل طالب مجتهد فيها معنى الاضافة على معنى اللام او من او في اذا المفروض الان لا يوجد خلط بين المضاف والمضاف اليه مع غيره ابدأ. لاحظوا معي اه تدخل اي دائرة حكومية - [00:49:19](#)

يقول لك اه مدير اه الدائرة. صالة الاستقبال. اه ظابط الامن مدير خادم الحرمين الى اخره كلها مضاف ومضاف اليه المضاف الى المعرفة والمضاف الى النكرة نكرة لذلك اله نكرة لكن اله الناس - [00:49:41](#)

لماذا؟ لانها اضيفت الى المعرفة اضيفت الى المعرفة. وصلنا الى نعم ممكن تعطينا كمان اسمع الاشارة وايضا اسماء الاشارة يقتضي وجود مشير ومشار اليه فانا اذا قلت حدثني هذا الان حدثني هذا اذا سمعتها في هذا الجهاز بعد ذلك فهي نكرة ما لها اي قيمة لانها خرجت عن سياق - [00:50:05](#)

لكن اخوانك الذين ينظرون عرفوا انك المراد مئة في المئة. اليس كذلك؟ ها بس والذي ياسمين موصول بما بعده. خلاص؟ فحين

نقول على حرف جر ولا نقول عليكم اسم فعل معنى الزم؟ الزموا انفسكم لذلك عملت عمل ماذا؟ عملت الفعل الذي وقعت مكانه

انظروا الى المصدر تخافونهم كخيفتكم انفسكم هذه - [00:58:34](#)

لماذا؟ لخيفة ها لاحظوا معي ولولا دفع الله الناس شراب الناس مفعول به اصلها ولولا ان دفع الله الناس لذلك عملت عمل ماذا؟ عملت

عمل الفعل الذي حلت محله اسم الفاعل ايضا الذاكرين الله مع اعراب - [00:58:54](#)

ذو الجلالة مفعول به اين الفعل؟ لا فعل وانما هي مفعول به الاسم فاعل. اني جاعل في الارض خليفة اي اجعل في الارض خليفة

فاصبحت مفعول به لاسم الفاعل جاعل كذلك صيغ المبالغة ظربت لها امثلة من الشعر - [00:59:18](#)

الصفة المشبهة بيض الوجوه كريمة حسابهم. حساب فاعل للصفة المشبهة الكريمة انبه الى ان اسم المفعول يرفع نائب فاعل ولا يرفع

فاعل. اسم المفعول يرفعنا الفاعل. الباقية ترفع فاعل وتنصب مفعول به. اما اسم المفعول فانه يرفع نائب فاعل لذلك في قول الله

تعالى والمؤلفة قلوبهم - [00:59:39](#)

اعراب قلوب نافع لماذا؟ لان اصلها والذين الفت قلوبهم. طيب جنات عدن مفتحة لهم الابواب ما اعراب الابواب نائب فاعل ان هؤلاء

متبر ما هم فيه ما ايضا نائب فاعل. لاحظوا معي اني امر على الاعراب مرور الكرام لانه لا يهمني الان - [01:00:09](#)

الاعراب نحن الان في طور الجانب ماذا؟ المعرفي اني اذا سألتك ما الاسماء التي تعمل عمل الفعل؟ تقول تنقسم الى اسمين اسماء

عملت عمل الاسماء العاملة تقول تنقسم الى قسمين اسماء عملت لشبه الحرف واسماء عملت لشبه - [01:00:33](#)

التي لشبه الحرف هي اسمها الشرط والتي لشبه الفعل هي ستة. اسم الفعل المصدر اسم الفاعل صيغة المبالغة الطفل مشيع واسم

المفعول واسم المفعول يرفع نائب فاعل والباقية ترفع فاعلا وقد تنصب مفعولا به باعتبار الفعل - [01:00:53](#)

الذي عملت عمله وبهذا نكون بفضل الله تعالى قد انهينا جانب الحفظ في هذه الاوراق التي بين ايديكم طبعاً ان ابدأ في المرحلة

الثانية الا مع من اتقن اه المرحلة الاولى حتى يكون لكلامي فائدة يعني ما ما يكون عبث. ما يكون عبث. ولذلك - [01:01:13](#)

سيكون هناك اختبار ان شاء الله تعالى اختبار تحصيلي. اختبار تحصيلي يركز على الجانب المعرفي اه حتى نبدأ المرحلة الثانية ان

شاء الله تعالى اخبرني الشيخ عبد المجيد انه يعني اجري تصويت وكانت الغلبة آآ الرأي الذي يريد ان يكون الاختبار ان شاء الله تعالى

بعد - [01:01:33](#)

اه الصيف يعني بداية الفصل القادم ان شاء الله تعالى. لا اشكال في ذلك ولكن وانت تقرأ قد يطرأ قد يطرأ عليك اسئلة اه لا تعرف

الاجابة اه الاجابة عنها لذلك اه ساوفر باذن الله تعالى لكم جميعاً - [01:01:53](#)

قضية الاجابة عن طريق الواتس اب آآ من كان عنده سؤال سواء يكتبه كتابة او يسجله او يرسله لي واعدكم على بالاجابة عن

السننكم في اليوم نفسه ان شاء الله تعالى اه من هنا الى اه ان يأتي اه موعد الاختبار ان شاء الله تعالى - [01:02:13](#)

ذلك من يطرأ لديه اي سؤال فيمكنه ان آآ يسأل آآ عن طريق الواتساب كما قلت لكم والاختبار ان شاء الله تعالى سيكون في الموعد

الذي ليقرررها الاخوان الذين يتولون الاشراف على هذا الدرس ان شاء الله تعالى. اه ارجو ان اكون في هذه المرحلة قد قدمت يعني

لكم شيئاً من الفائدة - [01:02:33](#)

هو النفع وافتح الان المجال للاسئلة والاستفسارات السريعة وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد هل هذا المجلس يعتبر

الاخير؟ الحادي عشر نعم هو المجلس الاخير من المرحلة الاولى ونقف لان الاخوان اللي عندهم في - [01:02:53](#)

لديهم اختبارات ان شاء الله من الاسبوع القادم. طيب ما عنده يحرم من المواصلة حتى لو جلس يحظر لا لا يعني يعني ما في محرم

ان شاء الله ما في حرمان يعني. ولكن اجراء الاختبار ظروفي يعني حتى يعني انا اقول لكم - [01:03:13](#)

خلوني اقول اقيس نجاحي انا او فشلي يعني وليس نجاحكم او فشلي نعم اقيس نجاحي انا او فشل ان شاء الله باذن الله تعالى

طبعاً لا نستطيع ان نمنع احد ابداً. ابداً - [01:03:33](#)

ايوا ايوا فهمت في العامية ايه شوف اي هو الاصل انه يعني آآ لكن هذه الترخصات في كلام الخطاب اليومي لا اشكال فيها. لانه يجب

ان يرتبط كلامك المقام الذي تتكلم فيه هناك فرق بين ان تلقي محاضرة او انك تتكلم مع واحد في السوق او في المجلس او كذا لذلك

لغة الكلام فيها ترخصات كثيرة - [01:03:53](#)

الخطاب اليومي لا شك استراتيجية همزة استراتيجيات طبعاً هذه يعني الكلمات الاجنبية اختلفوا فيها هل تقاس على الكلمات العربية فنقول انها مثل الكلمة التي تبدأ بالالف السين والتاء مثل استغفار واستخراج فتكون همزتها همزة وصل او انها تقطع باعتبارها

اعجمية هذا رأي وهذا رأي وآآ الغى - [01:04:23](#)

الرأي الغالب هو جعله همزة قطع. هل فيه اسئلة اخرى يا اخوان؟ نلتقي على خير باذن الله تعالى كلمة بئر هل ترى فيها اي علة لمنع

من الصرف؟ وفي القرآن الكريم لا وبئر - [01:04:53](#)

لذلك مصروفة وهي منونة في كتاب الله سبحانه وتعالى منونة كما ترون. اما هل هي مؤنث؟ نعم. مؤنث اتفضل يا شيخ. اتفضل يا شيخ. السلام عليكم. نعم في مرحلة الحفظ وانتهت اليوم. بالنسبة للنحو هي هذه الاوراق التي بين ايديكم الاشياء المطلوب حفظها -

[01:05:13](#)

لهذا فقط يعني المراد واضح لاني وضعتها على شكل اسئلة يعني هو انت تعرف الجواب عن هذه الاسئلة يعني ما معنى الحرف؟ هل

له عمل؟ ما عمله؟ يعني يعني جعلتها في شكل سؤال وجه هذا هو - [01:05:43](#)

والمراد حتى نبداً ان شاء الله بالتحليل يعني تفضل يا شيخ هل بئر علم؟ هل بئر علم؟ هل هي علم ولا تطلق على اي بئر في الدنيا؟

اذا بئر نكرة ولا معرفة - [01:06:03](#)

نكرة لكن مصر. لكن مثل هند تأخذ حكم مصر. لانها اعلم تفضل يا شيخ او اه واواب هو باصله صفة. لكن ان نقل وسمي به قولون

العلمية هنا عارضة العالمية عارضة مثل ماذا؟ مثل ان تسمي بفارس اصله صبه - [01:06:23](#)

تقول فلان فارس وحرب. لذلك اذا نقلته وسميت به الولد لذلك يقسمون الاسماء الاعلام الى القسمين. يقولون اسما له اسما منقولة.

هذه من الاسماء المنقولة انك قد تنقله من الصفة فيصبح علماً. يصبح على ميته هذه عارية - [01:07:03](#)

على نيته عارضة وفي سياقها. مثل كلمة شجاع مثلاً لو سمي في اسئلة اخرى وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد - [01:07:23](#)