

مهارات التحليل النحوي | أ.د. محمد العمري | الدرس الرابع

محمد علي العمري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اجعلنا من المقدمين لدريك. المقدمين كل ما يقربنا زلفي اليك. سبحانك نستغفك ونستعينك نتوكل عليك ونصلي ونسلم على خير خلق الله سيدنا ونبينا وقدوتنا محمد ابن عبد الله صلي الله -

00:00:08

عليه وعلى الله وصحابه ومن والاه. اما بعد فاسعد الله مسائكم بكل خير. في هذا اليوم ان شاء الله تعالى نعقد المجلس الرابع والأخير في هذه المرحلة وفي هذه هذا الجزء من الدرس وهو الحديث عن المهارة الاولى -

00:00:38

معرفة ان النص يتكون من جمل والجمل تتكون من كلمات وان مفتاح النحو معرفة الكلمات اولا لان هذه الكلمات هي التي يترکب منها الكلام فيما بعد فلابد من معرفتها على وجه الدقة. وقد قسمت معرفة الكلمات الى عدة -

00:00:58

مراحل المرحلة الاولى كانت هذا المدخل والمرحلة الثانية التي ابدأ فيها الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى وهو الحديث او تركيز الحديث عن حروف المعاني ان شاء الله تعالى. اذكركم حتى تكون المسألة باذن الله تعالى في اذهانكم. واضحة -

00:01:18

طبعا تحدثنا الى ان الهدف هو دراسة الكلمات وان هذه الكلمات اما افعال واما حروف معاني واما اسم تذكروا هذا وان عندنا هنا ما لا يكون الا فعلا وهو كثير لا يحصر وانما يعرف عن طريق ماذا؟ يعرف عن طريق العلامات -

00:01:38

المعنوية واللفظية وان عندنا ما لا يكون الا حرفا كم عددها؟ خمسون حرفها عدد حروف المعاني طبعا احتذر هنا واقول عدد حروف المعاني المؤثرة التي ينبغي عليها فيما بعد ان شاء الله تعالى آآ -

00:02:08

النحوية العربية ثم عندنا هنا ما لا يكون الا اسماء وهذا لا يحصر وانما يعرف عن طريق العلامات الدلالية واللفظية ممتاز. ثم عندنا هنا جزء مشترك. بين الحرف وبين الفعل وعده كم؟ ثلاثة كلمات. ثم عندنا هنا -

00:02:28

جزء مشترك بين الحرف وبين الاسم وهي ثلاثة عشر آآ عشرة كلمة. اذا عندي هنا ثلاثة كلمات وهنا ثلاثة عشرة وهنا خمسين حرف. لذلك لاحظوا على سعة العربية لم تحدث عن اعيان الكلمات الا في -

00:02:48

العدد البسيط وهو كم؟ ستة وستين كلمة لا غير. اما بقية الكلمات فانها تعرف بعلاماتها. لذلك المعرفة لهذه الكلمات الست والستين هذه في غاية الالهامية ولابد ان يصل طالب العربية الى درجة الاتقان. في معرفتها ومعرفة -

00:03:08

قائطها. في هذه المرحلة نحن تحدثنا على مستوى معرفة هل الكلمة اسم او فعل او حرف. الخطوة ان شاء الله تعالى هو ان الاسبوع القادم سنبدأ التركيز على ماذا؟ على حروف المعاني وهو الحديث عن الخمسين حرف مع -

00:03:28

هذه الكلمات الست عشرة حين تكون حروفها ان شاء الله تعالى. وبهذا تكون قد اعددنا ما يسمى البنية التحتية. البنية التحتية ان شاء الله تعالى لمعرفة ان نحو ذلك انا اؤكد على اهمية المعرفة الدقيقة لهذه الكلمات الست والست -

00:03:48

كنا قد توقفنا الاسبوع الماضي في المشترك بين الاسماء والحروف ووقفنا عند ماذا؟ عندما وفي هذا اليوم ان شاء الله تعالى نكمل ما كنا قد بدأناه وسيكون لنا طبقنا الاسبوع الماضي على الفاتحة وسيكون لنا تطبيق هذا -

00:04:08

اليوم ان شاء الله تعالى على سورة اخرى بحيث انا نختتم كل مجلس من مجالسنا بتطبيق جماعي من اجل آآ يعني اسقاط هذا الكلام النظري على نصوص القرآن الكريم وربما على غيره ان شاء الله تعالى في المستقبل. لو لاحظتم معي -

00:04:28

اه هذه الآيات القرآنية وانا حرصت على ان تكون امثلة ماء كلها من القرآن الكريم. وقلت لكم ان هناك من العلماء من الف في ماذا؟ ماءات ماءات القرآن للاحظ كيف تختلف هذه الماءات ها -

00:04:48

اذا تأملنا ما في هذه الآيات القرآنية سنجد ان اللفظ واحد ميم الف هنا وهنا اما اصلها ان ما عندنا ما ايماء اي وماء كأنما كان وماء عندنا ما عندكم ينفد وما عند الله باق ما اصبرهم على النار ما لونها - [00:05:08](#)

ما تفعل من خير يعلمك الله ان تبدوا الصدقات فننعا هي وبقي عندنا ماء اخر اذكرها في الاخير لم ترد في كتاب الله تعالى ولكنها ترد كثيرا في النصوص نتعرف عليها ان شاء الله تعالى. هذه الماءات لفظها واحد ولكن حفاظها مختلفة - [00:07:08](#)

لذلك لا يجوز ان تبدأ دراسة النحو قبل ان تفرق بين هذه الامور. لذلك يغلب على خريجي اللغة العربية انهم لا يتقنون بين هذه الماءات ولم يتعلموها وليس مدرجة في الخطة الدراسية اصلا او منصوص عليها. العلماء حين جمعوا - [00:07:28](#)

انواع ما وجدوا ان ماء هذه تنقسم الى قسمين. عندنا ماءات هي عبارة عن اسماء. لماذا؟ لأن لها مسمى وعندنا باءات هي عبارة عن حروف معاني لانه يؤتى بها للدلالة على معنى يضاف هذا المعنى الى - [00:07:48](#)

جملة وليس لها مسمى وانما الهدف منها اضافة هذا المعنى. لذلك لو اخذنا بقية هذه الجملة قبل دخول ما من باب التحليل ولا تبدل الكلام الله تعالى. فاصل هذه الجملة هذا بشر - [00:08:08](#)

فلما دخلت ماء فانها اضافت معنى ليش؟ معنى النفي فقط لا غير لذلك هي اضافت معنى النفي على هذه جملة لذلك نقول ما هنا حرف وهي ماء التي نستخدمها حضر فلان لا ما حظر ما حظر خلاص ما - [00:08:28](#)

التي يراد منها نفي وقوع الحدث او نفي المعنى الذي يليها فالمراد من ماء هنا هو نفي بشرية يوسف عليه السلام في عقيدتهن في تلك اللحظة. طيب اذا نظرنا الى ماء هنا يدعوك ليجذب اجر ما سقيت لنا - [00:08:48](#)

هل المراد انه ما سقي؟ النفي؟ لا ها ليجذب اجر انا سعيد بقولكم الذي لانه سيعين انها ليست بمعنى الذي لان الان فكروا حلوا فقط قليلا. هو الان سقي لهم ماذا؟ الغنم - [00:09:08](#)

سقي لهم الغنم ولا لا؟ كانت تزود سقي الغنم. طيب ما الذي سقاهم الغنم. اذا موسى عليه السلام سقي لهم الغنم. لذلك لو قلت الذي فكانك قلت ليجذب كاجري الغنم هل هذا هو المراد؟ ولا المراد ليجذب اجر السقاية؟ اذا الذي هذه ليست بمعنى - [00:09:33](#)

ستأتي الذي هناك في الاسمية وانما ماء هذه تسمى ماء المصدرية وهي حرف. طبعا هناك من ينكرها والحقيقة ان من انكرها يعني لا يعلم احدا من المدققين المحققيين انكر ما بالعكس كبار العلماء - [00:10:00](#)

هم الذين يثبتونها لان جعلها بمعنى الذي فيه اخذ بظاهر اللفظ دون تحقيق لباطن المعنى لذلك ان ان ماء هذه المصدرية وسميت مصدرية لانك تأتي الى ما والفعل الذي بعدها - [00:10:20](#)

يمكن ان تمحى الامرین وتطلع مكانة مصدر ذلك الفعل. لذلك ما مصدر سقي؟ سقاية. اذا يمكن استغناه عالمة ماء المصدرية انه يمكن الاستغناء عن ما وعن الفعل الذي بعدها بـ اي مصدر ولا بمصدر ذلك الفعل - [00:10:40](#)

بمصدر ذلك الفعل اي ليجذب اجر سقايتها لـنا. لذلك طريقة هنا من الطرائف في قول الله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجر لـ اخذ واحد بالظاهر طبعا ما هنا يستحيل ان تكون نافية - [00:11:00](#)

لو اخذ احد بالظاهر وقال انها بمعنى الذي ماشي. ولكن الحقيقة الحقيقة والادق من ذلك انه كانوا قليلا من الليل هجوعهم كانوا قليلا من الليل هجوعهم. هذه ماء المصدرية - [00:11:30](#)

هي ما التي تستخدم عند بعض القبائل هنا. يقول وين فلان؟ يقول ما يصلني ما يصلني فبعضهم يثير اشكال يقول يعني انه ما صلني في لحظة اين وقع الخلط؟ انه خلط بين نوعين من معاني ما من معاني ما - [00:11:50](#)

الحقيقة انهم هم يقولون اين فلان؟ قال والله ما يصلني وين كنت كنت ما اتفدى اي كان هذا وقت غدائى وكان هذا وقت صلاته لذلك هذه هي مثل ما التي كانوا قليلا من الليل ما يهجرون. لذلك ليس - [00:12:07](#)

المراد انهم لا يهجرون وانما المراد كان وقت هجوعهم. اذا ما مصدرية يؤتى بها لـكي يمكن ان منها مع الفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل وهي ايضا حرفية. النوع الثالث هي ماء الزائدة - [00:12:27](#)

ونقف هنا وقفه لنجلی بعـظ الاشكال الذي يقع هنا. هناك من يتعامل مع مصطلحات العلماء يعني معدنة على هذه الكلمة بـ سطحية هـا

بسطحية ولا يعرف مقاصدهم منها. ثم قد يقع تحت الظلط العاطفي فيقول - 00:12:47

اذ يقولون ان في كتاب الله تعالى شيء زائد شيء زائد. هذا من قلة فهم مقاصد العلماء من ذلك. هم لا يقصدون انه زائد لا فائدة له. لا يريدون هذا - 00:13:07

وانما يريدون انه زائد بمعنى انه لا يؤثر على اصل المعنى لا يؤثر على اصل المعنى. ماء هنا لو حذفناها تؤثر على اصل المعنى ولا ما تؤثر؟ بتفسيره. تنسف اصل المعنى. لانه من النفي الى الاتبات. طيب ما هنا لو حذفت - 00:13:21

لو قال اي الاجلين قضيت في اشكال؟ في اصل المعنى ما في اشكال. اذا مرادهم بالزائدة اي زائدة كن على المعنى الاصلية. بمعنى انها لو حذفت لما اثرت على ذلك معنى. اما زيادتها فهنا الحكمة هنا - 00:13:41

القدرة هنا الفصاحة متى تزداد؟ متى تزداد؟ وما دلالتها في قول الله تعالى اي ما الاجلين قضيت؟ انظروا الى قول الله تعالى اما زغنك الشيطان لو حذفنا ماء ماذا يبقى؟ ان ينزعك الشيطان ان ينزعك الشيطان بالجزم ان - 00:14:01

الشيطان فاستعد. تأثر المعنى الاصلية لم يتاثر. اذا ما دلالة اذا هذا هو مرادهم بالزيادة. ليس مرادهم الزيادة التي لا فائدة منها وانما الزيادة على اصل المعنى ولكن هذه الزيادة لغرض دقيق ليس كل متكلم يتقن ان يأتي - 00:14:21

والحقيقة اني تأملت ماء هذه كثيرا. ووجدت يعني بعض العلماء وفق الى معنى معنى ما هنا يوجد ان معناها في هاتين الآيتين انها زائدة تدل على ماذا؟ تدل على الفوريه ها - 00:14:41

ما ينزعك الشيطان فاستعد. ما الفرق بينها وبين ان ينزعك الشيطان فاستعد. ان ينزعك الشيطان قد تكون الاستعادة على التراخي لكن اما تدل على ان الاستعادة على ماذا؟ على الفور على الفور استعد مباشرة - 00:15:01

من وفائي من اه او وفاء والد الابنتين في مدين انه قال اي ما الاجلين قضيت؟ تختلف عن اي الاجلين قضيت يعني بمجرد ما تقضي احد الاجلين مباشرة او فيك ماذا؟ اجرك او فيك اجرك فهذا هو - 00:15:21

بما وهذا هو معنى الزيادة في جميع كتب النحو. ليس المراد الزيادة الزيادة التي لا فائدة منها. الزيادة بمعنى الحشو الذي لا فائدة منه وانما المراد انها زائدة على اصل المعنى لا تؤثر على اصل المعنى ولكنها تضييف اليه نكتة معنوية - 00:15:41

لا يحسنها ها اي متكلم اذا ما هنا نعرف انها زائدة بانها زائدة على اصل المعنى انظروا هنا الى كانوا يساقون الى الموت. نجد ان الاصول كأنهم يساقون الى الموت. ثم اتي - 00:16:01

هذه وما هذه تسمى ماء الكافية. وسيكون لنا ان شاء الله تعالى معها وقفه نبينها باذن الله تعالى ابين ما معنى الكافية؟ لان هدفنا الان اسم و فعل وحرف الاسبوع القادم نقف مع حروف المعاني حرف حرف حتى نأتي عليها لان - 00:16:21

انتهينا من الستة والستين كلمة خلاص اصبحنا يعني اه او مؤهلين للانتقال الى الجزء الثاني. اذا ما هذه اذا دون ادنى شك ان مما يدخل في تدبر كتاب الله تعالى انك وانت تقرأ بدل ما تقرأ ثلاثة صفحات - 00:16:41

اقرأ صفحة واحدة واستخرج منها الماءات وحاول ان تصنفها تعيid كل ما الى اصلها فهذا يعني مما يزيد ان شاء الله تعالى معرفتكم ماء هذه ماء الحرفية. طيب خلونا ننتقل الى الماءات الاخرى ونرى كيف ان الدلالة هي التي تحكم وهي التي تحكم تصنيف ماء - 00:17:01

في قول الله تعالى ما عندكم ينعدم ماء هذه بمعنى ماذا؟ الذي عندكم. اذا يمكن ان اعطيكم قاعدة هنا للتفرق بينما التي بمعنى الذي التي سنسميها ماء طوله او الموصولة بمعنى انها اسم موصول وبينما المصدرية ها انما ينسبك - 00:17:28

منها ومن الفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل وهذا المصدر يتم به المعنى مباشرة. قد يمر بك بعض الواقع تتوارى على ماء الواحدة المصدرية والموصولة عند تواردها اجعلها من ماذا؟ من المصدرية فهي اولى من المصدرية - 00:17:58

فهي اولى وادق. اما هذه فانها تنفرد لاحظوا ما عندكم ينعدم وما عند الله باق يعني الذي عندكم ينعدم. والذي عند الله باق اذا ما هنا لها مسمى ولا لها مسمى؟ ما عندكم ينعدم؟ هاي حطام الدنيا الذي تملكه سماه بماء ما عندكم ممتاز - 00:18:18

طيب ما اصبرهم على النار ها الان الهدف هنا هو التعجب لذلك ما هنا تعجبية تعجبية ونحن نستخدم التعجب فنقول فلان ما شاء الله

۰۰:۱۸:۳۸ - اظهار - یا ب اظهار کذا من یا ب اینه کذا و فلان آما اکثر اینه ها ما انتقام

لذلك ماء هذه التي الهدف منها الهدف هو التعجب. طبعاً يشار هنا سؤال يشيره علماء وهو هل يجوز التعجب على الله سبحانه وتعالى؟ وهذه مسألة ناقشها علماء العقيدة فقالوا أما التعجب فهو ثابت بنصوص أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم عجب ربك عجب ربك من هذا انه - 00:19:08

عجب في معناه وحقيقة يختلف عن العجب في معنى او في حق المخلوق. لأن العجب في حق المخلوق هو من باب اظهار الدهشة مفاجأة وجل الله سبحانه وتعالى عن ذلك فهو تعجب يليق بجلاله وعظمته وعلى هذا حملت هذه الآية - 00:19:38 ان ما تعجبية على حد التعجب في حق الله سبحانه وتعالى حين يقول فما اصبرهم على النار. في حين ان ماء هنا في ما لونها؟ هي ما الاستفهامية المراد منها الاستفهام. اذا هي هنا استفهامية - 00:19:58

طيب وفي قول الله تعالى ما تفعلوا من خير يعلم الله تفعلوا يعلم عندما حدث ونتيجة حدث ونتيجة تفعل النتيجة يعلم مباشرة وهذه الاشياء المترتبة النتيجة على الحدث تسمى ادوات ماذ؟ الشرط لذلك نقول ماء هنا شرطية. بقي عندنا ماء اخيرة من مئات

00:20:18

ان تبدوا الصدقات فنعوا هي هذه ما سميتها اياه لان تقديرها دائما في مثل هذا السياق بمعنى ماذا؟ بمعنى الشيء مراد ان تبدوا الصدقات فنعم الشيء هي فنعم الشيء هي. لذلك هذا الاسلوب من الاساليب التي يجب - [00:20:48](#) لا تموت ويجب ان نحييها في خطبنا وفي كتاباتنا. لاحظوا هذا الاسلوب ما الذي حدث عليه على السنتنا؟ يقول لك تتكلم مع واحد يقول لك فلان والله نعم الرجل. ها نعم الرجل فلان نعم الرجل. الحقيقة انه لو قيل في الاسلوب العالى الراقي - [00:21:18](#) فلان ها نعمناه ها لاحظوا نعم ما هو هذى من الاساليب الراقية ها من الاساليب العالية التي يجب ان تحيى على الالسنة فهذا هو المراد بماء الشيء وهي التي تأتى متصلة بنعمة او بئسا - [00:21:42](#)

للدلالة على الشيء نعمة في جانب المدح وبئسها في جانب ماذا؟ في جانب الذنب. فهذه ماءات القرآن لاحظوا انها تكون حرفية في ثلاث اه مواضع تكون حرفية حين تكون نافية او مصدرية او زائدة وتكون - 00:22:02

اسمية حين تكون موصولة او تعجبية او استفهامية او شرطية او شيئاً فهذا خمسة انواع من انواع ماء في القرآن الكريم بقى ان نضيف اليها ماء اخيرة وهي تستخدم كثيراً فتقول سنتقابل في يوم ما - 00:22:22

مات التي عندكم ما ات القرآن الكريم وتطبق عليها - 00:22:42

تقول بقابلك ان شاء الله في اي يوم نتقابل في اي وقت ها اي وقت في اي يوم - 00:23:02

بدل ما تقول في اي يوم تقول اقابلك في يوم ما وقد كثرت في كتابات - 00:23:22

ما الفائدة مما هذه ما الابهامية. لانك تريد اي يوم دون تحديد. اليك كذلك؟ تقول نتقابل في يوم ما - 00:23:42
وماذا تغير اي تغير في اماكنه هنا اذا الميلاد في يوم ما فانما الميلاد هنا ايه هذا الميلاد يعني هنا الافرق

عندك بين ان يكون السبت والحاد او الاثنين هذا الاسبوع الذي يليه - 00:24:02

اى اذا حدث لك حادث اي حادث هذا هو المراد من ماء وماء هذه هي الابهامية وتعرف بهذا الشكل وهي من المواطن 00:24:42
والذك اذا قلت اذا حدث لك حادث ما - 00:24:22 الدقيقة التي يسأل عنها واعرابها دائمًا صفة يؤتى بها -

الموصوف لابهام الموصوف بمعنى اطلاقه واساعته. اشاعته اي حدث هذا هو المراد والاسلوب الذي في سادة في كتابات الباحثين والناس هو استخدام اقاربك في اي يوم هذا صحيح ولكن الارقى وال الاولى منه - 00:25:02

في يوم ما وهكذا فهذا لاحظوا ان ماء هي اكثر كلمات العربية ماذ؟ تشعبا هي اكثر كلمات العربية ولكن اتقانها ممكن واتقانها من العلم الشريف الذي يجب ان يتدرّب عليه. الذي يجب ان يتدرّب عليه - 00:25:22

اہ قبل ان انتقل الى كلمة اخرى افتح المجال الان للسئلة والاستفسارات لان الامر لا بد ان تكون في غاية الوضوح. هل هذا هو اخر عهتنا بما طبعا لن يكون اخر عهتنا بما لان سنتحدث عن ما الحرفية بالتفصيل ابتداء من الاسبوع القادم حين تأتي ماء - 00:25:42

ثم نتحدث عن ما الاستفهامية حين نتحدث عن وحقيقة الاسماء نتحدث عن الاسماء المبنية ان شاء الله تعالى. تفضل يا شيخ وضحت لنا الفرق بين الماء المصدري والموصولة. نعم. المصدرية. لكن موصولة الان كيف تعرف. تعرف بأنه يحل محلها - 00:26:02

اسم موصول مناسب للمعنى الذي ورد فيه. في قول الله تعالى يسجد لله يسبح لله ما في السماوات يسبح لله ما في السماوات المراد يسبح لله الذي في السماوات وان شئت قلت الذين - 00:26:23

الذين في السماوات والذين في الارض. لذلك تعرف ماء الموصولة بانه يقدر مكانها الذي قد تكون التي قد تكون الذين تقدر حسب السياق الذي وردت فيه المهم انه يحل - 00:26:43

محلها اسم ماذ؟ اسم موصول قلت في ماذ؟ وصلنا اليك اه بشرة قلت ما اثرت شيء بس انها نصف البشرة نحن كنا نتحدث عن التأثير المعنوي وليس تأثير لفظي فقلنا ما اثرت على اصل الدلالة. قلنا اثرت على اصل الدلالة. لذلك هذا بشر - 00:27:03

هل هي مثل ما هذا بشر في اصل معنى هذه مثبتة تلك منفي لكن ايما الاجلين قضيت اي الاجلين قضيت اصل المعنى وتأثر بحذف ما لم يتاثر. ماء زيدت عبئا جل الله. زيدت لتحقيق - 00:27:26

غرض دقيق نكتة واضحة يمكن انني ما فهمت سؤالك ما ادري هل احسنت الاجابة او لا ايه ماشي ايش هي؟ ماء الموصولة كيف يعني شاملة العموم تقصد؟ تفید العموم. جميل انك لمحت هذا المعنى. هم يقولون ان من اسم موصول لما يعقل من - 00:27:48

اذا قلت من بمعنى الذي ها فقلت احب من يطلب العلم فان من لا تستخدم الا مع ماذ؟ العقلاء. ما تستخدم للدلالة على العاقل وغير العاقل لذلك هي تدل على العموم من هذه الناحية وسوف يأتي تفصيلها ان شاء الله تعالى - 00:28:18

عندما نتحدث عن الاسماء ماذ؟ الموصولة خصوصا الهدف الان فقط هو ان نفرق تفريقا اوليا بين انواع ماء واحسنت على هذا اللفتة تفضل يا شيخ. يقول الله تعالى وكانوا قليلا من الليل ما يفزعون. ما يهجرون ممكنا تكون لا يهجعون - 00:28:38

بنفسك. انا ذكرت هذا قبل قليل ها اذا قلنا كانوا قليلا من الليل لا يهجرون فهذا يعني انهم يصلون اقل الليل وهل هذا هو المراد؟ يعني الوقت الذي لا يهجعون فيه هو القليل - 00:28:58

هل هذا هو المراد في حق آآ الصحابة رضي الله عنهم؟ ام ان المراد ان جوعهم اقل جوعوا ما قل كانوا يقومون اكثر. اذا المراد كانوا قليلا من الليل هجوعهم. يعني القليل هو وقت النوم ولا وقت العبادة - 00:29:14

اي والقليل هو وقت النوم فاذا جعلنا ماء هنا نافية فقد قلنا المعنى لانه يصير المراد كانوا قليلا من الليل لا يهجرون فيه يعني يقومون للعبادة في هذا القليل وبقيقة الوقت ينامون. لاحظت الفرق حين يجعل ماء نافية وحين يجعلها - 00:29:32

مصدرية يختلف المعنى يختلف المعنى. تفضل يا شيخ. الذي حدها وهذه العلامات السياقية التي وضعنها فقلنا انما يفهم من السياق النفي والمصدرية تبدل بها وبالفعل الذي بعدها مصدر ذلك الفعل ويستقيم المعنى. هنا يمكن ان تمحف. هناك يمكن ان يووضع مكانها الذي - 00:29:52

في التي تلتها يفهم منها معنى التعجب التي تلتها يفهم منها معنى الاستفهام معنى الشرطية واما الشبيهة فهي خاصة بأسلوب واحد انها تتصل بنعمة او بئس وبالنسبة لابهامية فهي في غاية الوضوح يعني سياقها واضح جدا السياق هو الذي - 00:30:22

ما هذا بشر؟ ليه ما تكون متعجبية؟ التعجب هو ليس لم يفهم من قوله ما هذا بشر لذلك اذا قلت لك ان ما هذا عصا فانه ليس فيها تعجب وانما التعجب الذي وقع في ذهنك ومعرفتك بسياق الاية حاشا لله. لذلك التعجب من قولهن ماذ؟ حاشا لله - 00:30:42

ما هذا بشر؟ اما ما هذا بشر فهي مازاً؟ نافية. المراد منها النفي لا غير. المراد منها النفي. تفضل يا شيخ. ما هي الاسم الذي تطبق على الاسم من من علامات الاسماء. جميل. شوفوا من علامات الاسماء - [00:31:14](#)

هنا ما انه يمكن ان يسند اليه. لذلك ما عندكم ينفرد اسندنا النفاد الى ماذا اسندنا النفاد الذي او بما الذي بمعنى الذي طبعا وعلامات الاسماء كثيرة جدا جمعها بعض الباحثين في خمسة وثلاثين علامة - [00:31:34](#)

هل هناك اسئلة اخرى من المشايخ نريد ان ننتهي اليه من بقية الكلمات؟ اذا ننتقل الان الى كلمة اخرى وهي سهلة وهي ومنذ هنا يا مشايخ في في هذا في منذ ومنذ يعني طريقة من اطرف اه خصائص اللغة العربية. شوفوا - [00:31:54](#)
الاصل في الكلمتين هو مازاً؟ منذ منذ. ها ثم اختصرت على ماذا مذ الحقيقة من التأملات الجميلة في هذه بهذه الكلمة ان منذ قد تكون حرف جر. وقد تكون ظرف مازاً - [00:32:56](#)

في سياقين الحقيقة ها ان السبب في ذلك السبب في ذلك طريف ان ابين لكم بعد قليل. اذا قلت وصلت منذ يومين منذ يومين. واذا قلت اه منذ كنت طفلا مثلا منذ كنت طفلا ها نقول اعبدوا الله - [00:33:26](#)

منذ كنت طفلا. طبعا التفريق بينها سهل جدا. اذا جاءت منذ وبعدها الاسم اتى مجرورا فان منذ هنا مازاً؟ فان منذ حرف جر اذا جاءتمنذ وجاء بعدها اما فعل او اسم مازاً؟ او اسم غير مجرور يعني اسم مرفوع - [00:34:13](#)

كوع فانها تعرّب مازاً؟ فانها تعرّب ظرف اه ظرف زمان. اذا مذ ومنذ قد يجر بها الاسم الذي بعدها منذ ومنذ قد تدخل على الافعال واذا دخلت على الافعال فهي ظرف زمان قد تدخل على الاسماء وتكون الاسماء بعدها - [00:34:43](#)
مرفوعة ف تكون مازاً؟ ف تكون ظروف زمان. طيب كيف التقى فيها ان تكون ظرف زمان؟ مع ان تكون حرف جر الفراء يا اخوان صاحب معاني القرآن هو من اذكياء النهاة وانا اوصي طلابي في الدراسات العليا - [00:35:03](#)

وفي غيرها انه اذا قال الفراء كلمة فلا تتعجل في الحكم عليها حتى لو ما فهمتها. لانه قل ان يقول كلمة الا وتحتها خبيئة تحتها خبيئة عميقه جدا عميقه تحتاج الى تدقيق وقد كان من العبارقة يعني ابو زكريا هو يقول ان - [00:35:23](#)

السبب في ذلك انها مكونة من ماذا من فيقول ان منذ هي اصل في اصل تركيبها مركبة من من اللي هي حرف جر؟ واد التي هي مازاً ظرف قال فقد يغلب حرف الجر على الظرفية فتجر وقد تغلب اذ على حرف الجر فستصبح ظرف مازاً - [00:35:43](#)

ومما يصدق قوله انها حين تجر يمكن ان تجعل مكانها مازاً؟ منه فتقول وصلت من يومين هذا اللي نستعمله نقول وصلت من يومين المراد منذ يومين هي في حين انك هنا تستطيع ان تضع مكانها مازاً؟ اذ اعبدوا الله - [00:36:09](#)

اذ كنت طفلا اي حين كنت طفلا. طبعا هذا لا يعني ان منذ حين تركبت لم يؤثر هذا التركيب على معناها؟ بلى. اثر على معناها والعلماء يقولون اذا ركبت كلمة مع كلمة حدث لهاما بالتركيب - [00:36:29](#)

بمعنى مازاً؟ ثالث معنى ثالث مثل مازاً؟ مثل ثلاثة وعشرة ثلاثة لها قيمة والعشرة لها قيمة فاذا ركبت حصل لها قيمة جديدة ولا لا؟ فنقول ثلاثة عشر وقيسوا عليها ذلك. هذه اه واضحة ومنذ - [00:36:49](#)

قفنا بكي من ذكري حبيب وعرفان وربع عفت اثاره منذ ازمان. لاحظوا ان ازمان منذ حرف جر ازمان اسم مجرور. اذا الان استخدام منذ ومنذ يعطي المتكلم سواء كان كاتب الخطبة او - [00:37:09](#)

القصيدة او كذا ان بامكانه ان يجر الاسم الذي بعد منذ ويتمكن ان يرفعه ويتمكن ان يرفعه. اذا جر ما اه بمنذ فهي حرف جر واذا رفع فهي ظرف اه زمن. اه ننتقل الى حرف اخر مهم جدا - [00:37:29](#)

وهو النور انه نعم اعراب مازاً؟ لا انت انت لا تفصلها لا ما تفصلها انا اتحدث عن اصل تركيبها وقد اصبحت الان كلمة مازاً؟ واحدة لذلك يقال منذ حرف جر ويومين - [00:37:49](#)

اسم مجرور. هناك يقال منذ ظرف زمان. قول يعني كلمة واحدة نعم هو اذا كان حرف جر يجر واذا كان ظرف وبعدة فعل فلا اثر له فيه اذا كان بعدها اسم فان هذا الاسم يكون مرفوعا. لذلك يجوز ان تقول وصلت منذ يومين ويجوز ان تقول وصلت منذ يومان - [00:38:13](#)

بالرفع يوم ان بالرفع. وما قيل في مذ لانها ومختصرة عنها. طيب ننتقل الى النون النون نعم تفضل احسن الله اليك
ذكرت في الحرب ان تكون حرف جر - [00:38:43](#)

استطيع اني اجعل مكان منفعة. نعم. كذلك ينطبق على ظرف الزمن. ولكن ارجو ان تكون معرفتها بالامر هو الذي ذكرته وهو انها اذا
كانت حرف جر يكون ما بعدها ماذ؟ لكنني اريد ان اصيغ الجملة. اي اذا اردت صياغة الجملة ففي وسعت اذا اتيت - [00:39:09](#)

بعدها بفعل طبعا خلاص اذا اتي بعدها فعل فهي قوله واحدا ظرف. اذا اردت بناء الجملة فلك ان ترفع الاسم الذي بعدها ولك ان تجره
قطعا طيب النون النون تأتي حرف في ثلاثة مواطن وتأتي - [00:39:29](#)

في موطن واحد. نعم. منذ اذا جاء بعدها اسم فلك ان تجره ولك ان ترفعه. لك ان تجره فيكون اسم مجرور ولك ان ترفعه لا اذا كان
بعدها اسم اذا كانت ظرفية فيأتي بعدها مرفوع تقصد الاعراب يعرب مبتدأ - [00:39:55](#)

يعرب مبتدأ واذا جر فيعرب اسم مجرور لان من منذ حرف جر. مثلها مثل من؟ ايه الاسمية ما بعدها كيف ما بعدها اذا جر اذا كان ما
بعدها اثم وجر فهي حرف - [00:40:23](#)

وليس اسم قطعا واضح؟ اما اذا كان ما بعدها مرفوع فهي اسمية فهي اسمية. طيب عندها النون تأتي على ثلاثة اشكال نون التوكيد
ونون الوقاية ونون الرفع. التي عالمة الرفع - [00:40:47](#)

والتفريق بين هذه النونات الثلاثة مهم جدا. طبعا بالنسبة لنون التوكيد سهلة جدا نون اما ان تكون مشددة واما ان تكون نون واحدة
تسمى هذه نون التوكيد الثقيلة وتسمى هذه نون التوكيد الخفيفة والمراد منها توكيد - [00:41:16](#)

كما في قوله عليه السلام لاكيدين لاكيدين لاحظ معي انه يمكن الاستغناء عنها اكيدوا اصنامكم ثم قال اكيدين فاتت هذه النون لاجل
لذلك حين نعرب لاكيدين تصبح اللام حرف واكيد اللام كلمة واكيد كلمة والنون كلمة. هذه النونة - [00:41:36](#)

النون كيف تعرب؟ نون التوكيد الثقيلة حرف مبني لا محل له من الاعراب. عندها النون الخفيفة طبعا اجتمعت النون الثقيلة واجتمعت
النون الخفيفة في قول الله تعالى ليسجنن ول يكن ها يكون هذا الفعل - [00:42:00](#)

ان هذه يكونا؟ ام الثانية هي نون ماذ؟ هي نون التوكيد. ابين لكم فقط هنا شي مهم وهو انه يجوز في الرسم العثماني يجوز في
الرسم العثماني ان هذه النون نون التوكيد الخفيفة - [00:42:20](#)

ان ترسم على شكل تنوين لان التنوين نون ساكنة ونون التوكيد الخفيفة نون ساكنة فجاز رسمها تنوينا كما في قول الله تعالى في
الرسم العثماني في ليكونن وفي قول الله تعالى لنسفعا بالناصية. لذلك - [00:42:41](#)

قد يشكل عليه يقول يا اخي نسفع فعل. ومع ذلك نونت والتنوين من علامات الاسماء. وهذه مما يشبه به على صغار الطلبة فنقول
هذه النون ليست تنوين. هذه النون هي نون توكيد الفعل نسفع ثم اصبح - [00:43:01](#)

نسفع عن لذلك لو اردنا لا نسفع ان نعرب نسفع فعل ونقول والنون الخفيفة حرف مبني لا محل له من الاعراب رسمت ماذ؟ تنوينا
رسمت تنوينا لماذا رسمت؟ لان التنوين نون ساكنة وهذه نون ساكنة - [00:43:21](#)

وتعلمون ان الرسم العثماني له احكام خاصة له احكام خاصة. انتهينا من نون التوكيد وهي واضحة. لذلك لقول الله تعالى قبل قليل
اما ينزعنك كم كلام؟ ها اما ينزعنك ها كم كلام الان - [00:43:41](#)

نشوف اما قلنا مكونة من ماذ؟ ان وما هذه كم كلام؟ وينزع هذا فعل ينزع توكيد والكاف كلام. اذا صارت كم؟ خمس. اذا عندنا
النون هذه هي نون ماذ؟ نون - [00:44:03](#)

التوکید وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى كثيرا اما ترين من البشر هذه النون نون توکید وهي كثيرة في كتاب الله سبحانه وتعالى
هذه النون اه النون الثقيلة وردت كثيرا في كتاب الله تعالى وردت خفيفة - [00:44:23](#)

في قوله تعالى يكينا ونسفعا وقد رسمت على شكل تنوين. عندنا حديث هذه النون وهي نون الوقاية حديث طريف شوفوا الياء قد
تكون للمخاطبة وقد تكون للمتكلم عن ماذ؟ عن نفسه - [00:44:39](#)

هذا سهل وستنتحدث عنه عند الحديث عن الاسماء ان شاء الله تعالى. المخاطبة تخاطب بها الانثى كما خاطب الله سبحانه وتعالى

مريم. اه كلي اشريبي قري عيناه هزي اليك بجذع النخلة هذه هي مخاطبة. ولكن قد تكون للمتكلم قل ان صلاتي - 00:44:59
محياي مماتي لله رب العالمين. هذه الياء التي للمتكلم آآ قد يتصل بها اسم وقد يتصل بها فعل وقد يتصل بها حرف ماذا؟ ناسخ حرف
ناسخ ها اذا اتصل بها الاسم فانه يتصل مباشرة بهذه الكلمة كتاب - 00:45:19

وهي تستحق الرفع او النصب او الجر بناء على موضعها لكن حين تأتي الياء فانك لا بد ان تكسرها بالمناسبة الصوتية فيقال كتابي
ويقال ان هذه الحركة حركة ماذا؟ مناسبة. لذلك اذا قلت هذا كتابي فان هذا مبتدع - 00:45:45

اوكتاب خبر مرفوع بضمة كان يجب ان تظهر هنا لانك لو حذفت الياء ماذا ستقول؟ هذا كتاب اذا موضع الظمة اهو ماذا؟ الباء. طيب
لماذا كسرت كسرت لاجل التنااسب الصوتية بينها وبين الياء لانك لو وضعت الظمة وحاولت ان تنطق وقلت هذا كتاب - 00:46:05
ها فهذا فيه عسر عظيم لذلك يقال حركة المناسبة. فيقال مرفوعة بضمة الا ان هذه الظمة لم تظهر لاشتغال تحل اللي هو الباء بحركة
هذا معنى اشتغال المحل بحركة المناسبة. طبعا ما عند العرب اشكال في كسر الاسم لان الاسم حين - 00:46:29

جريكسر. اذا الكسر بالنسبة الى الاسم حركة طبيعية ممتاز. طيب فعل. فلان اكرم اذا اردت ان تنسب الاقرام ها الى نفسك فانك تقول
اكرمي فلان اكرمي ها ما تجي. فتقول بسلبيتك اكرم هذا فعل مبني - 00:46:49

على الفتح فيؤتى بالنون لوقاية اخر الفعل من الايش؟ وهذا هو معنى الوقاية انه يؤتى بها لتنقى اخر الفعل من الكسر. الفعل هل
يكسر؟ لا يكسر. الفعل لا يكسر لذلك الحركة هذي غريبة. فتوضع النون - 00:47:14

على اساس تتحمل هي الكسر ها ويسلم الفعل فهي تقي الفعل بنفسها فهي تقي الفعل بنفسها لذلك ما تقول اكرمي ولا تقول ضري
وانما تقول ضريني في حين ان لا نحتاج الى مثلاها في نسب لان الاسم يكسر والكسرة بالنسبة اليه من طبيعته ان يكسر.
واضح الان؟ طيب - 00:47:34

عندنا في قضية اتصالها بالحرف الناسخ نكتة طريفة. والمراد بالحرف الناسخ ان واحوات لي وان وكان ولكن وليت ولعل. ها وليت
ولعل وكان ولكن ها وان هذه الاحرف يسميها العلماء الاحرف المشبهة بماذا؟ المشبهة - 00:48:01

طبعا هي مشبهة بالفعل من عدة امور. من ضمنها ان المفروض الحرف الحرف لا اشكال في كسره. لذلك كان اذا اتيت ببناء المخاطبة
تقول ماذا؟ كأني ما في اي اشكال. وهذا هو الاصل - 00:48:31

ولكن لانها تشبه الفعل يجوز لك ايضا ان تأتي بنون ماذا؟ بنون لوقاية فتقول كأني ابني لذلك لاحظوا نون لوقاية لا تدخل على
الاسماء لا تدخل قبل ياء المتكلم حين تتصل باسم - 00:48:51

وتدخل بين ياء المتكلم وبين الفعل حتى تقي الفعل من ماذا؟ من الكسر بنفسها. اما الاحرف الناسخة فانه يجوز ان تدخل قبله والا
تدخل لذلك ورد في القرآن الكريم اني - 00:49:11

وماذا؟ وانني ابني هنا بنون لوقاية وهذا جائز. طبعا من اقبح اللحن الذي حصل في هذا الزمان الادخال نون لوقاية قبل حرف
الجر. ها لاحظوا معي ان الحرف في - 00:49:28

حين يتصل ببناء المتكلم ان شبيانا الله يرحمهم وش يقولون؟ في هنا في وتغليط علي ها وتغليط علي في جهتنا هناك يضيفون لها
السكت فيقول ايش؟ في وتغليط علي ها علي - 00:49:48

وهي فصيحة صريحة لكن من اقبح ما تسمع في الدنيا ها هذه قبيحة لغاية القبح. ما اقبحها في السماء وما اقبحها في النحو. ها فهي
قبيحة سمع قبيحة علما ها لان نون لوقاية لا تدخل قبل حرف الجر لان حرف الجر مشبه بالفعل ليس مشبهها بالفعل وانما -
00:50:08

الاحروف المشبهة بالفعل هي ان وماذا؟ هي ان واحواتها ومن اوجه شبيهها بالفعل انه يجوز ادخال نون لوقاية قبل المتكلم عند
اتصالها بها. اتضحت الان لوقاية يا اخوان؟ اذا واضح. نون لوقاية متى تكون - 00:50:35

قبل ياء المتكلم وحرضا من سيبويه رحمه الله على الرابط بين ياء المتكلم وبين النون قال واما الظميرني. ها ما قال يا المتكلم. قال
واما الظمير. نبي فيتصل بالافعال والاحروف المشبهة بالفعل لما قال لي؟ لان نون لوقاية لا تأتي الا قبل ماذا؟ الا قبل ياء المتكلم لذلك

الظمير نيك في اه كتابه. ممتاز. طيب. يقي عندنا نون الرفع. النون هي علامة الرفع. اتضحت نون الوقاية يا اخوان خلاص امسح.

طيب طيب النون التي هي علامة الرفع. شوفوا يا اخوان هذا الكلام مهم. مهم جدا. لاحظوا معى - 00:51:21

اي ولعلمكم لاحظتم ان كل القواعد اللي نقرأها في كتب النحو هي في الحقيقة مستنبطة من ماذا مستنبطة من كلام العرب دور النحو
كان التأمل والاستنباط لا غير. التأمل والاستنباط لا غير. لاحظوا معي - 00:51:57

الآن اذا قلت ذهب وقلت يذهب فان الكلمات الثلاث تعبّر عن الحدث الا انها تعبّر عن الحدث في ازمنة مختلفة. فذهب فعل ماضي وذهب فعل امر ويذهب فعل مضارع. ممتاز. طيب انا اريد ان - 00:52:14

اسند هذا الفعل الى الاثنين ساقول ذهبا وساقول اذهبنا الى فرعون وساقول اه ابليس ايش معنى الفعل المضارع زدت فيه نون؟ ليس ما كفت الالف؟ ها ليش ما كفت الالف طيب خلونا نسنده الى الجماعة. هنا قلنا ايش؟ ذهبا وكفت. وهنا اذهبنا وهنا قلنا - 36:52:00

يذهبوا اه قلتووا انتم جيب نون خلونا نشوف لماذا طيب عندي نبغي الجماعة ها ذهبوا ها هنا اذهبوا اذا الواو كفت في الدلالة على الجماعة. طيب هنا ماذا تقولون ليش ما قلنا يذهب وسكتنا ها اذا الفرق الفرق هو ان طبعاً توضع الف - 00:53:08

الظمير هنا لم يتحتاج الى حرف اخر بعده. في حين ان هنا لا بد ان نقول يذهبان وتذهبان - 00:53:38
لابد ان نقول يذهبون ويؤمنون وينفقون ويؤتون الزكاة ويقيمون الصلاة. لماذا اتيانا بهذه النون؟ لأن هذا الفعل المضارع وحده هو الذي

يحتمل حالات اعرابية ثلاث يحتمل الرفع ويحتمل النصب ويحتمل الجزم في حين ان الفعل الماضي و

وإذا أقْلَتْ فُعْلَ اْمْرَ فَقْلَ اِيْضًا مَبْنِيًّا. وَلَا يَجُوزُ عَلَى الْأَطْلَاقِ أَنْ يَوْصِفَ الْفَعْلَ الْمَاضِيَّ أَوْ فَعْلَ الْأَمْرِ بَاهَ مَرْفُوعَ أَوْ مَنْصُوبَ أَوْ مَجْزُومَ عَلَى الْأَطْلَاقِ. لِذَلِكَ هُنَا لَمَّا صَارَ يَحْتَمِلُ ثَلَاثَ حَالَاتٍ فَلَابِدُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ عَلَامَةً - 00:54:28

نظامها، فالنظام المالي في مصر يختلف عن غيره في أن المدخرات تذهب إلى خارج مصر، بينما في الدول الأخرى تذهب إلى داخلها.

المعنى وهو أنها نون للدلالة على أن الفعل مضارع ماذ؟ ارتفع لذلك - 00:54:48

يؤمن تدل على الحدث صح؟ يؤمن. طيب وش اللي يدل على الجماعة - 00:55:08

اللهم يومن هـ والملائكة والسماء والجنة والجحود والجحود

ما الدلالة على أن النون هنا علامة رفع مثل الظمة؟ أنا لو أدخلنا أن هنا فان الذي سيتأثر هو ماذا؟ الظمة لذلك تزول ويحل محلها الفائدة منه؟ حرف الداللة على الرفع مثله مثل الظمة. لذلك النون في يؤمنون مثل الظمة في ماذا؟ فيؤمنوا - 00:55:28

الفتحة. اذا ان استهدفت عالمة الرفع - 00:55:58

نون لي التوكيد ونون للوقاية ونون للرفع. بقى عندنا النون التي هي الاسمية - 00:56:17

الآخر، إن يضع حملهن يضرهن بخمورهن، وبين نون النساء - 37:56:00

في يظروف ناء النون هذه للدلالة على النسوة نعم نون النسوة لا تضاف الا على الافعال كما ساكتب الان انا اعلم انه اشكل على بعضكم النون في خمورهن ها فهل هي نون النسوة ولا ؟ طيب - 00:57:00

هـ الله أكـر تـدفـع الـازـانـا شـخـهـا طـبـاـضـنـهـا ضـرـبـهـا اـنـ الـفـاعـاـ

بِخُمُورٍ هُنَّ لَاحْظَوْا بَاءَ كَلْمَةٍ وَخَمْرٍ وَهُنَّ كُلُّهُمْ ظَمِيرٌ اسْمٌ. لَذِكَّرَ هَذِهِ النُّونَ هِيَ نُونُ النُّسُوَةِ - 00:57:28

بخمورهن لاحظوا الباء كلمة و خمر و هن كلها ظمير اسم. لذلك هذه النون هي نون النسوة - 00:57:28

لا تتصل الا بالافعال واساساً عندنا اعراب الظماير ارتاحوا منه. اعراب الظماير ان شاء الله تعالى الحين نصل اليه اسهل وايسر ومنه ما

في لكن لا اريد ان اتجاوز الهدف الذي وضعته هنا وهو ماذا؟ اسم فعل حرف ثم سنأخذ الحروف لوحدها اسماء لوحدها - 00:58:08
هذا هو الحديث عن آآل النون. بالنسبة الى الهاء الهاء واضحة وسهلة. فسأتحدث حديثا كما يضيع الوقت في الكتابة لاني اريد ان اوفر
التطبيق لاحظوا معي الهاء قد تكون هاء سكت وهذه مهمة جدا والمراد بهاء سكت هي هاء - 00:58:28
يمكن الاستغناء عنه. هذا واحد يمكن الاستغناء عنها انه يؤتى بها للسكون عليها. لذلك تأتي في اخر الكلمة للسكون عليها. كما
في قول الله تعالى وما ادرك ما هي - 00:58:54

هي اصلها وما ادرك ما هي ولكنه قال وما ادرك ما هي؟ هذه الهاء هي هاء السكت وهي شائعة جدا في لهجتنا لذلك كنا ونحن صغار
وان كان لهجة اطفالنا اليوم اختلفت ها ما نقول يا ابي وانما نقول - 00:59:09
يابه يابه ها يا ابويها هذه الهاء هي هاء ماذا؟ السكت هي هاء السكت لذلك حين تجيب بدل ما تقول اي قل ايه؟ ايه اي واتيت بهذه
الهاء التي هي هاء ماذا؟ السكت. لذلك ما اغنى عن مالي قال ما اغنى عن مالي - 00:59:28
هلك عنى سلطاني قال هلك عنى سلطانية. هل هذه الهاء هي مثل الهاء في له وعنه اه اذا هاء السكت من من هذا الباب اه بالنسبة لهاء
الغيبة فهذه الهاء قد شرحناها سابقا انا قلت لكم - 00:59:51

انت مخير بالنسبة الى الظمير ايا انت مخير ان تجعل الحرف الذي بعده جزء منه فتقول اياك كلها كلمة وهذا بالنسبة لي افضل. واما
ان تقسمها الى قسمين فتكون ايا اسم والكاف. لا حرف - 01:00:10
ها اذا اياه اما ان نجعلها كلها كلمة وهذا هو الاولى وعلى الرأي الثاني ان نقول اي اسم والهاء حرف للدلالة على ماذا؟ على الغائب.
واياي تصبح ليالي الدلالة على المتكلم واياك للدلالة على الخطاب. وان كان جعل الظمير اي كلمة - 01:00:30
واحدة هو الاولى. لاحظوا معي حين تكون اسمية كالهافي قال له لذلك حين تتحدث عن غائب تقول قابله وقلت له وتقديت معه
ها وناقشه فهذه الهاء اسمية لان لها مسمى - 01:00:50

وفي قول الله تعالى قال له صاحبه وهو يحاوره الهاء في المواطن الثلاثة ماذا؟ اسمية اسمية وهي الظنة ننتقل الى الكلمة التي بعدها
يا اخوان وهي هاء الممدودة. هاء لاحظوا معي الهاء الاولى هي هاء التنبية وهي كثيرة جدا. واسمها جهة الشرق يعني عند
قبائل قحطان وقبائل - 01:01:11

وكذا الى تثليث ينبهون بها يقول اه بتروح معي ولا كذا ها اسبقني ها افعلنها المراد منها هذه هي ماذا؟ التنبية
ينبهك يعني هو يريد انه يقول اسبقني الى هناك فيقول ها اسبقني اسبقني ما المراد - 01:01:39
ها هذه التنبية فقط. التنبية هذه ترد في وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى. هاء التي تتصل باسم الاشارة في هذا وهؤلاء وهؤلاء ثم
اتصلت بها هاء اصلها ذان ثم اتصلت بها فاصبحت هذان كان ثم اتصلت بها هاء فاصبحت - 01:01:59
هاتان فهذا الحرف المراد منه ماذا؟ التنبية. في قول الله تعالى هاء انتم هؤلاء فان الاصل انتم هؤلاء وانما اوتى بها لاجل ماذا؟ لاجل
التنبيه واستفتاح الكلام. هاء التي للتنبيه ترد - 01:02:21

بعد اي في النداء فيها ايها ويا ايتها لان الاصل يا اي الكافرين يعني اي واحد ينطبق عليه هذا الوصف ولكنه يؤتى هذا يقال يا ايها
فتكون هذه تنبية للدلالة على آآل عموم الخطاب. بالنسبة لهاء الاسمية هاء الظمير - 01:02:41
فهي التي تدل على الغائبة. قبل قليل كنا نتكلم عن الغائب. فنقول قلت له وناقشه واكلت معه فنقول الان قلت لها وناقشتها ووعظتها
ونصحتها هذه الهاء التي تدل على آآل الغائبة. بقي عندنا حرف - 01:03:02
واحد وهو حرف الواو نتوقف لرفع الاذان ثم نكمله ان شاء الله تعالى اه كما هي العادة اه يعني اه بعد الاذان ان نجري تطبيق
سريع نجعل امامكم نموذج طبقنا الاسبوع الماضي على الفاتحة واليوم ان شاء الله تعالى نطبق على المعوذتين. الهدف في هذه
المرحلة هو ان - 01:03:23

تطبيع تفكيك ان ينصل كلمات بشكل صحيح ان تستطيع تحديد نوع الكلمة اسم او فعل او حرف فقط. هذا هو المراد في هذه المرحلة.
لذلك لو اردنا ان نفك هذه السورة كم سنجده فيها كلمة؟ سورة الفلق - 01:05:23

نعم؟ وين؟ حرف الواو نظرا لكثره من خرج نجعله في بداية الدرس القادم ان شاء الله. كم كم كلمة؟ سبعة وعشرين. نشوف هذى سبعة وعشرين ولا لا؟ قل كلمة. اعوذ - 01:05:42

الباء كلمة هو رب الكلمة الفلق الكلمة من الكلمة شر الكلمة ما الكلمة خلق الكلمة. الواو الكلمة من الكلمة شر الكلمة غايس الكلمة اذا الكلمة وقب الكلمة الواو الكلمة من الكلمة شر الكلمة ها - 01:06:02

فذات الكلمة في الكلمة العقد الكلمة الواو الكلمة من الكلمة شر الكلمة حاسد الكلمة اذا حسد الكلمة. هذا التفكير امامكم الان ابي المراد هو ان يصبح نشاط ومهارة ماذا؟ ذهنية لانه اذا قيل لك اعرب الكلمة اعرب ان الصلاة يعني فكك - 01:06:22

كل الكلمة بين وظيفتها كما سترون ان شاء الله تعالى. لذلك سينبني على هذا خلاصة النحو وهو الاعراب. قل فعل اعوذ الباء رب ممتاز: الفلق ممتاز من جميل شر ما حرف حرف ممتاز لا خلوها حرف. حرف يعني انه لم يخلق نفي - 01:06:42

لا طيب من شر الذي خلقها او من شر خلقها ما خلقها اذا يمكن ان تكون ماذا؟ تواردت هنا للمصدرية والموصولة لك ان تجعلها هكذا ولك ان تجعلها كذا وقلنا الاولى - 01:07:11

ماذا؟ ايوه من شر ما خلق جعلها مصدرية. مااء خلق اذا ستكون ماذا؟ ستكون فعل. الواو حرف من حرف شرط غايس اذا حرف معناه انها المفاجأة. ها المراد مفاجأة ولا اراد الزمن؟ الزمن ما دام النهار اسم اذا زمن اذا هي اسم. وقب - 01:07:31

وقب فعلها من الواو حرف من حرف شر اسم النفاتات في حرف العقد اسم حرف اسم اسم اذا يا مفاجأة يا ظرف مفاجأة حرف ظرف اسم. اذا اسم حسدها من شر حاسد اذا حسد - 01:08:01

فعل فعل ممتاز جدا. لاحظوا معي ان المستوى ارتفع كثيرا يعني الوصول الى درجة الاتقان هنا في هذه المهارة انظروا الى اذا كم كلمة؟ طيب هنا كم الكلمة نشوف قل الكلمة اعوذ الباء رب الكلمة الناس كلمة ملك الكلمة الناس كلمة الى - 01:08:31

كلمة الناس من شر الكلمة الوسواس الخناس الكلمة الذي الكلمة يووسوس الكلمة في الكلمة صدور الكلمة الناس الكلمة من الكلمة الجنة الكلمة الواو الكلمة الناس طيب نحدد نوعها قل اعوذ الباء. ممتاز. رب. الناس ملك - 01:09:09

ها الى اسم من ها؟ اسم. اسم ممتاز ممتاز اسم. يووسوس. فعل في. حرف. اسم. اسم اسم حرف ما شاء الله تبارك الله انا والله سعيد جدا بهذا يعني في غاية السعادة يعني ان يكون - 01:09:39

بهذا الشكل لانكم باذن الله تعالى مع اتقان هذا انتم على باب اتقان النحو بحول الله تعالى وقدرته الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى اشرح الواو ثم ابدأ خلاص نرکز النظر على ماذا؟ على حروف المعاني اللي عددها كلها بالمشترك بكلها كم؟ ستة وستين - 01:10:09 السستة والستين هذى بنجعل لها اقسام ويتعمق فهمنا لها مئة في المئة واعلمك ماذا ينبغي ان تعرف من حول حروف المعاني ننتهي منها ننتقل الى ماذا ينبغي ان تعلمهم حول الفعل؟ ثم حول الاسم وننتقل بعد هذا ان شاء الله تعالى الى معرفة الكلمات الى - 01:10:29

معرفة؟ الجمل. الى معرفة الجمل. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد - 01:10:49