

# مهارات التدريس 3 - الحلقة 41 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفارة - المستوى 1

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اه نتابع ايها الاحبة بارك الله فيكم. اه اه بعد ان انتهينا من الحديث عن صفات معلم القرآن الكريم انتقل الى الفقرة التالية في لقائنا الا وهو الحديث عن طرق - [00:00:14](#)

في الحلقات القرآنية واساليب ذلك اسأل الله عز وجل ان يعيننا على يعني تدارسها بشكل كامل اه لعله يكون فيها النفع والفائدة. اه سابدو معكم ايها الاحبة بورشة عمل اه نريد منكم ايها الاحبة بحسب هذا النموذج الذي بين ايديكم - [00:00:34](#)  
ان تحدد درسا تجويديا ومجموعة اريدها ان تحدد درسا في الرشيدي ومجموعة في المنهاج المصاحب. بمعنى المنهاج المصاحب اعتبر انك تقدم مادة في التفسير مادة في الفقه مادة في الحديث. واضح يا اخوة؟ اي مادة تقدمها في المنهج المصاحب للحلقات القرآنية - [00:00:53](#)

فباعتبار انه ثلاث مجموعات. اخواتنا ايضا مجموعتين اه يقدموا تصور لكيفية تقديم درس في التجويد ومجموعة تقدم درس في الرشيدي مجموعة في المنهج المصاحب. وفق النموذج الذي بين ايديكم النموذج الذي بين ايديكم آآ ستجدون فيه بس ده ممكن تعيدون اياه لحظة - [00:01:14](#)

هذا النموذج اخواني واخواتي ستجدون فيه تقسيمات اه تتعلق بكيفية اعداد درس سواء كان في مجال القرآن الكريم في مجال الفقه الحديث الرياضيات الفيزياء الكيميائية اي مادة متى تحضرها؟ لابد ان تضع لها اهدافا سلوكية - [00:01:36](#)  
ماذا تريد من هذه المادة ان تتمر سلوكا في المتدرب او المتعلم طبعاً هذه الاهداف هنا. طيب وضعت هدفا. ما هي الوسائل التعليمية التي تعينك على تحقيق هذا الهدف؟ تضعها هنا. وهنا موجود ماذا - [00:01:54](#)

سير الدرس سير الدرس مكون من هذه الفقرات المقدمة تحتوي مراجعة للدرس السابق قدم الفكرة في كيفية مراجعة الدرس السابق كيف ستفعل؟ ثم هنا التمهيد. لابد ان يكون مشوقا للطلاب حتى - [00:02:10](#)  
جذب الى المادة التي تقدمها فتضع التمهيد كيف سيكون؟ فتكتبه هنا ثم العرض خطوات الدرس كما سنبينها لكم. المادة العلمية التي ستقدمها وكيف ستطرحها؟ ما الطريقة من طرق التدريس التي ستستعملها في تقديم هذه المادة العلمية التي تقدمها للطلاب؟ ثم ما هو الواجب المنزلي - [00:02:25](#)

ما هي المراجع التي يمكن ان يستزيد الطالب للحصول على معلومات بدرجة اكبر؟ طيب هنا سجل لي الطريقة او الاسلوب هناك طرق كثيرة في طرق التدريس مثلاً ممكن طريقة استقرائية لاستنتاجية تحليلية يمكن ان تستخدم طريقة حديثة التعلم بالاقارن الى ما هنالك. استخدم الطريقة واسلوب الذي ستتبعه في تحقيق هذه - [00:02:45](#)

الزمن المتوقع لتنفيذ المهمة ثم التقويم كيف سيكون تقويمك فالان بحسب المجموعات التي ساقسمها. الان بحسب نظرتك انت وخبرتك اكتب لي ثم سنأخذ فعليا كيف يتم هذا ثم نعود مرة - [00:03:05](#)  
لتقييم انفسنا وننظر الاخطاء التي وقعنا فيها. ما هي الاخطاء؟ يعني انا هدفي من هذه الورشة يا اخوة ان نعرف اننا ان لنا طريقة في تقديم المادة العلمية معينة طيب سنأخذها بعد ذلك بطريقة آآ متكاملة صحيحة ان شاء الله تعالى. اريدك ان تعود الى هذا النموذج

لنرى ما الخطأ الذي كنت تقدمه للطلاب - 00:03:22

حتى تعدله لاحقا في تقديم المادة العلمية لطلابك واضح يا اخوة الان اذا توجيه عام يا اخوة للمجموعة مجموعة الان ستأخذ الرشيدي مجموعة الرشيدي آآ اريد ان يأخذوا اي درس من دروس الجزء الرشيدي ثم يقدم لي معلوماته في هذا النموذج -

00:03:44

مجموعة اه التجويد اي درس تجويدي مختصر مثل احكام النون احكام النون الى اخره. ثم يقدم هذا النموذج يعني مملوءا بالافكار التي تعين على تقديم هذا الدرس ثم المنهج المصاحب اختاروا مثلا الفقه الحديث عقيدة اي درس فيها واكتبوه في هذه النموذج -

00:04:04

الذي بين ايديكم. بس اعطوني يا اخوة دقيقة لو سمحتم اخواتنا ارجو الانتباه دقيقة مطلوب تقسيم المهمات على الاعضاء. لا اريد لاح ان يتولى كل شيء بدنا يا اخوة نستفيد من بعضنا. قد يكون في اخ له خبرة او يكون عنده خلل. فاللي احنا بدنا نقوم بعضنا. الكل يستفيد من بعض. فقسم المهمات على الاعضاء بحيث يتولى كل عضو او اثنين - 00:04:24

صياغة جزء من التحضير. قسموا بعضكم. انت اخي بدك تصيغ لنا المقدمة. هذا بده يصيغ التمهيد الاداء المشوق. وهذا سيصيغ العرض. واحد يحدد الواجب منزلي مثلا اه يشمل التحضير لكل جزء بحسب اه اه المطلوب هنا صياغة الاهداف السلوكية له وتحديد الزمن والوسائل و - 00:04:45

كذلك كتابة التقويم وصياغته في نهاية النموذج. ابدأوا على بركة الله نأخذ عشر دقائق لتدارس هذا النموذج. ثم نعود مباشرة للمتابعة ان شاء الله. اه نأخذ شيئا اه يعني من الجانب التطبيقي لما فعلتم انا اردت من خلال هذا النموذج ان تقدموا فكرة - 00:05:06  
ولو سريعة بحيث تطلعوا على هذه الطريقة الاجرائية ثم سنتكلم ان شاء الله بطريقة تفصيلية هنا لنعود لاحقا لتصحيح ما وقعنا فيه من خلل ثم تقويم ذلك آآ لاحقا ان شاء الله ركزوا معي يا اخوة - 00:05:26

طرق التدريس واساليبها في الحلقات القرآنية اه كلمة طرق التدريس ايها الاحبة هذه كلمة كبيرة وفيها مؤلفات كثيرة انصح الجميع بالاطلاع عليها طرق التدريس ايها الاحبة منها ما هي طرق عامة - 00:05:43  
لا تختص بمقرر معين منها طرق خاصة يمكن ان تنفذ في مقررات دون مقررات منها طرق تقليدية او قديمة ومنها طرق حديثة الطرق الحديثة اه طبعا الطرق القديمة لها درجة عالية من الاهمية - 00:05:59

آآ لكن الطرق الحديثة لها آآ اهداف اه اه تفاعلية بدرجة اكبر بحيث تركز على اشراك الطالب في اكتساب المعلومة وفي توليدها وفي تنفيذها لذلك يكون دوام المعلومة في ذهنه وفي سلوكه ابقى. تعالوا لنتأمل الفرق بين الطرق - 00:06:18  
وآآ الاساليب. ما معنى طريقة تدريس ومعنى اسلوب تدريس؟ قبل ذلك القى نظرة سريعة على هدف تدريس القرآن الكريم. بمعنى ايها الاحبة الطرق التي سنضعها لماذا اضع هذه الطريقة لتحقيق هدف - 00:06:39

فتدريس القرآن الكريم يهدف الى اهداف كثيرة ساعرضها انا عرضا سرديا سريعا معلوميتها بالنسبة لكم ولا تحتاج الى شيء يعني بالتفصيل تهدف الى تثبيت العقيدة الاسلامية اذ انه يقرأ القرآن ويعيش مع آياته واحداثه فنهدف من خلال تدريس القرآن الى تثبيت العقيدة. اذا جانب - 00:06:56

وجداني. تزويد المسلم بقدر من القرآن الكريم مع تعليمه العلم الشرعي الضروري. نهدف ايضا الى تنمية تفكيره في آيات الله المتلوة وآياته المبثوثة في الكون ايضا المحافظة على الفطرة من الزيف والانحراف لان القرآن ما يميز رسالته ان رسالة مبسطة يعيها الكبير والصغير. ايضا نهدف - 00:07:16

والى غرس التقرب الى الله بتلاوة وحفظ القرآن الكريم. ايضا من الاهداف التي نسعى الى تحقيقها من خلال تدريس القرآن الكريم. ان نرفع مستوى اداء الدار في تلاوة القرآن وتطبيق احكام التجويد. ايضا نهدف الى السمو بالمستوى اللغوي - 00:07:36  
للطالب من خلال اجادة تلاوة القرآن الكريم فاذا ضبط المخرج والصفة وتدريب على الفاظ القرآن الكريم المضبوطة بالقواعد الاعرابية فيتحسن لفظه ونطقه ايضا ان نحقق الخشوع القلبي والاطمئنان النفسي للمتعلمين وهذا من اعظم آآ ما يعكسه الذكر على القلب الا

بذكر الله تطمئن القلوب. ايضا - 00:07:53

تدبر القرآن الكريم والانتفاع بما حواه من العلوم الشرعية والاخلاق والاداب. هذه اهداف عامة اه بإمكاننا ان نضيف اليها او ان نحذف منها حسب ما نريد ان نحقق في نفوس المجتمع القرآني الذي نتعامل من خلاله - 00:08:15

اه ابتداء ايها الاحبة اريد ان ابين ما معناه كلمة طرق التدريس ومعنى اساليب التدريس حتى تتوضح الفكرة اه بشكل او في اذهاننا معنى طريقة التدريس هناك طريقة الان صارت دارجة ومستعملة مثلا نسميها طريقة العصف الذهني - 00:08:32

الان كان الاخوة عم يستشيرون هل تصلح هذه الطريقة ام لا؟ ما معنى طريقة العصف الذهني محاولة استخراج المعلومات والاراء والافكار من خلال اثار التساؤل معين او موقف معين ثم اخذ المعلومات حوله - 00:08:51

واضح؟ هذا ايش بنسميه عاصف ذهني طلع هالمعلومات من هذي من الذهن والذاكرة حتى آآ استخراج الافكار من خلال طرح تساؤل معين او نشاهد مثلا فيديو كما اريتمكم مثلا قرأنا قصة ابو محذورة ثم سألتكم آآ ما رأيكم بما فعل ابو محذورة كيف تصرف مع النبي

صلى الله عليه وسلم اثاره هذه التساؤلات هذا عصف - 00:09:07

للذهن حتى يتوجه نحو هذه المعلومة نستخرج من خلالها معلومات طيب اه فاذا طريقة التدريس انا اريد ان استخدم العصف

الذهني. طيب كيف ستستخدم العصف الذهني كيف ستنفذ العصف الذهني من خلال ماذا - 00:09:29

من خلال اسلوب الاسئلة اذا عرفنا ايش الفرق بين طريقة العصف الذهني واسلوب الاسئلة الاسلوب يا اخوة اسلوب التدريس هو الذي من خلاله تنفذ طريقة التدريس. تأملوا معي التعاريف اذا طرق التدريس الاجراءات العامة التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي

معين وتصنف الى عامة وخاصة او قديمة وحديثة بحسب انواع التصنيف - 00:09:46

طيب ماذا نعني باسلوب التدريس هو الاسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس انا سابين لكم مثلا الان الطريقة الاستقرائية مثلا في دراسة بعض احكام التجويد. طيب ما هو الاسلوب الذي ساستعمله في تنفيذ هذه الطريقة الاستقرائية؟ سلوبيا -

00:10:10

وهذا ان شاء الله تعالى اه من خلال التنبيه والتوجيه بعد قليل. اه اريدكم ايها الاحبة ان تتأملوا معي هذا المشهد اه وهذا يفيد كثيرا

اخوانا اه الذين يعلمون الرشيد. فركزوا فيه جيدا للتأمل - 00:10:29

آآ ماذا يمكن ان نستفيد من هذا المشهد نبدأ المسابقة بين الفريقين رقم سبعة وثمانية. اول كلمة راح نسويها كلمة راح رحم تقدموا

شوي راح با را حا ربح ومين اللي فاز - 00:10:44

يا سلام واحد صفر. الان راح نسوي كلمة حب حابة حاء في واحد اكيد لازم يرجع ورا ما له دخل ولا يشيل القرطاسة. حاء باء حاء باء

حاء ومين اللي فايز يا شباب؟ يا سلام عليكم اثنين صفر. الكلمة الثالثة هي راء - 00:11:17

با حا را با حا را با حا راح طيب ماذا نستفيد يا اخوة من هذا المشهد اشتهيتوا نرجع صف اول صح؟ طيب تأمل هذا المعلم كيف

يستعمل امرا يسيرا يستطيع ان ينفذه كل معلم على - 00:11:47

وجه الارض ما في واحد ما معه ورقة ولا قلم امر يسير يكتب بالحروف على هالورقة شوف كيف يعلمهم تركيب الكلمات بطريقة

رائعة جدا وعامل فريقين والطلاب ببشجعوا كم شخصا يستفيد من المعلومة؟ كل من في الصف يستطيع ان يستفيد من المعلومة

حتى - 00:12:10

نحن الذين شاهدنا استمتعنا اذا يستفيد منها الطالب انه عم يرتب الحروف اولاه عم بيحفظهم الحرف تانيا كيف بتركبها في الكلمة؟

ايش ممكن نستفيد ايضا ما في شو سابه يعني حركة متعة - 00:12:29

التعلم باللعب يعني الان هو ايش عم ببسوي هون؟ فريقين عم يلعبوا. يتنافسان فعم بيعلموا معلومة كيف يركب الكلمات من خلال

يعني خطة تنافسية بين الطرفين كل يحاول ان ينفذ المخطط باسرع وقت حتى آآ يأخذ المكافأة. واضحة يا اخوة؟ اذا هذا كيف

نستطيع - 00:12:46

ان نغرسه في نفوس طلابنا في الحلقات ان نعمقه من خلال آآ مثلا يعني ممكن درس التجويد انت توقف الاظهار اخراج كل حرف

مخرجي من غير زيادة في قلنا حروفه وحروف الحلق وبعدين صبحك الله بالخير - 00:13:06

لكن تعال جيب مثلا ثلاث سطور يلا اللي بيطلع لي احكام الازهار خمس احكام حياخد ولك شوكلاطة وشوف كيف حيركضوا.

ويدوروا وتكسب فيهم حفظ الحروف والمتابعة وآآ ادراك هذا الحكم بدرجة اكبر - 00:13:21

واضح يا اخوة؟ طيب انا سانتقل للفقرة التالية التي تبين لنا ماذا نفعل نحن في الحلقات القرآنية؟ ماذا تتضمن الحلقات من برنامج تتضمن الحفظ الجديد صحيح؟ دائما الطالب عنده حفظ جديد. ايضا طلابنا دائما عندهم مراجعة لما حفظوه. ايضا دائما عندهم

التلقين الجماعي والتلقين الفردي. هذا - 00:13:40

هو البرنامج ينفذ لابد بشكل يومي في الحلقة القرآنية ايضا مما تتضمنه الحلقة في برنامجها تجويد سواء كان عمليا تطبيقيا او كان نظريا ايضا مما يتضمنه برنامج الحلقة المنهج المصاحب حديث توحيد فقه عقيدة الى اخره هذا المنهج الذي يردف جانب تعلم القرآن

الكريم. ايضا مما يشتمل عليه برنامج الحلقة هو - 00:14:04

انشطة التربوية اه طبعاً مسألة الانشطة التربوية والمنهج المصاحب هذه لها يعني فكرة في طريقة التقديم سنتناوله ان شاء الله في

دورة كيف تكون معلماً قرآنياً مبدعاً. انا اريد ان اسلط - 00:14:31

ضوء على الجانب الذي يكفيه الوقت آآ في دورتنا هذه ساسلط الضوء على الحفظ الجديد والمراجعة والتلقين ابتداء ضمن اربع طرق انا طبعاً يا اخوة الطرق كثيرة لا تنتهي آآ احد آآ المتخصصين في مجال القرآن الكريم طوف العالم ويزور المقارئ القرآنية والمدارس

القرآنية. يلحظ كيف يحفظون - 00:14:45

يشوف كل منطقة كيف بيحفظه. وجدت طرقاً عجيبة منها حفظ القرآن بالعكس. هذا اعجب ما انا اثارني يعني. انه بيحفظ الايات بالعكس على اساس انه يتمكن بعدين بيسمعها يعني بعضه بيحفظ الاعداء الخلاصة هناك طرق كثيرة لحفظ القرآن الكريم. انا سابين

لكم - 00:15:10

اربع طرق انا اجدها مناسبة وهي منتشرة لكن اه تحتاج الى بعض التقويم. ساعرضها ونستفيد منها ان شاء الله فيما يتعلق بادارة والمراجعة والتلقين. ثم ساسلط الضوء على موضوع التجويد. كيف ننفذ درساً في التجويد باستخدام طرق التدريس واساليبه

بطريقة - 00:15:31

احترافية نقدمها ثم نحاول التدرب عليها اه لاحقاً ان شاء الله تعالى اه اذا ايها الاحبة اه اولاً نبدأ بما يتعلق بالحفظ والمراجعة هذه

الطريقة انا وجدتها اكثر الطرق شيوعاً - 00:15:51

في الحلقات القرآنية اه عادة في الحلقة اه تجدون هذه الطريقة الاولى اه انا اسميتها طريقة التسميع والتلقين. يعني هذه الطريقة اه في اه ادارة الحفظ والمراجعة اه تشتمل على بعض المفردات او الاساليب الاجرائية التي يمكن تصنيفها تحت هذا العنوان. طريقة

التسميع والتلقين. على ماذا تشتمل - 00:16:06

يخصص اول الوقت للطلاب الجدد. عادة يا اخوة انت لما بتيجي بتحضر للحلقة في الغالب يا عندك طلاب جدد يا طلاب ضعاف في

المستوى اه يا اخوة خلوكم معي المادة انا ساعطيكم اياها - 00:16:31

فالكتابة لا تدعوا انفسكم فيها بس ركزوا معي انا بهمني المعلومة ان تصلكم. المعلومات موجودة تمام آآ فتجد انت اذا حضرت الى حلقة كمعلم تجد عندك اشكالية ان بعض الطلاب لم يحفظ من الطلاب اللي هو جيد وكذا لكن ما بييجي حافظ بيحفظه في الحلقة

صحيح - 00:16:45

صح ولا لا ايضا تجد عندك في الغالب في طلاب ضعفاء في الاداء ولو لم يكن جديداً جاء على الحلقة لكنه هو في الحقيقة ضعيف في

الاداء طيب ماذا تقترح هذه الطريقة؟ تقترح ان يخصص اول الوقت للطلاب الجدد او ضعفاء الاداء - 00:17:03

فتجمعهم في طرف ثم تقوم بتلقينهم ماذا يستفيد بقية الطلاب طيب ان شاء الله في دورة كيف تكون معلماً قرآنياً مبدعاً سنتكلم على حتى كيفية طريقة توزيع الطلاب بطريقة مبدعة. لكن هذا في فترة لاحقة ان شاء الله نحن نتكلم الان على طرق التدريس -

00:17:18

فهذا من طرق التدريس داخل الحلقات اذا بقية الطلاب شو عم بسووا؟ يثبتون حفظهم طيب بعد الانتهاء من هؤلاء المبتدئين اعطيتهم نصف ساعة مثلا انت في تلقين جماعي ثم لقت فرديا اية اية او انه كل واحد يقرأ السورة كاملة - [00:17:34](#) بحيث اه اه لانه اذا قرأ كل واحد اية وهذا اللي بعده وهذا اللي بعده بيصير انتباههم بشكل اعلى. غير لما واحد يقرأ ثلاثة هذاك شارد. لكن لما بشوف الاية بدها تجيه فيكون متابع - [00:17:50](#)

ما هي الاية التي ستصل اليه طيب بعد ما انتهينا من هؤلاء المبتدئين يبدأون بحفظ ما تلقنوا. انت حفظتهم هالسورة لانه عادة طلاب ضعفاء الاداء او المبتدئين لساتهم ما هم حافظين. عشر اجزاء وخمسطعش لحتى يحفظ لنفسه - [00:18:00](#) اللي لقتهم اياه لقتهم هاي الصفحة يلا قوموا احفظوها او هالسورة بحسب مستواهم. قاموا ليراجعونها حتى يثبتوا حفظهم. طيب انت شو بتسوي بعد ما قاموا هدوك تبدأ بالتسميع للحفظ الجديد. الطلاب عم بيحفظوا حفظ جديد وعندهم مراجعة. فيبدأ بتسميع الحفظ الجديد لك - [00:18:16](#)

طيب انتهينا من التسمية للطلاب الذين حفظوا. طيب هدوك الطلاب اللي كانوا عم بيتلقنوا يكون خلصوا حفظ فتبدأ بالتسميع لاولئك الطلاب المبتدئين. وطلابك اللي سمعوا ايش بسووا قاموا الى المراجعة على شكل ثنائيات. كل اثنين مع بعضهم هذا بسمع المراجعة لهاد وهذا بيسمع المراجعة لهاد. انتهوا بكون انت انتهيت من تسميع - [00:18:35](#) المبتدئين تأتي باولئك ثم تختبرهم في المراجعة اختبار. لانك انت اصلا سمعت لهم لما حفظوا سابقا وضحت الفكرة الان وقت الحلقة مليء وتستطيع من خلال هذا الترتيب ان اه كل الطلاب يشاركوا في انجاز الحلقة وتستطيع ان تخدم وقت الحلقة بالشكل الاكبر - [00:18:58](#)

آا ماذا تلحقون على هذه الطريقة في ملاحظات او ممكن يكون فيها ضعف في جانب او شيء معقدة شوي معقدة ما اظن فيها تعقيد هو فقط عبارة عن ترتيب ادوار - [00:19:21](#)

طلاب المبتدئين تبدأ معهم في البداية ريثما يحفظ اولئك الطلاب اللي عندك في الحلقة بمعزل عن نعم انت بتجيب هدول الطلاب يتلقنوا معك انا مثلا في عندي ست طلاب هدول ضعفاء في المستوى او جدد على الحلقة. فمحتاج لتلقين وتصحيح التلاوة ابتداء - [00:19:36](#)

فتبدأ معه بجزء عامة خلص هالخمس ستة لحالهم في حلقة طلابي هدوك وزعتهم بطريقة اه اه عدة طرق لتوزيع الطلاب. الطريقة التي اخترتها وزعتهم ثم تنتظر حتى تصحح لهؤلاء تحتاج ربما نصف ساعة بيكون هدوك انها حفظهم ثبتوه. تعالوا لعندي - [00:19:52](#)

فسمعوا عليك حفظهم. هدول شو كانوا عم بيساووا خلال انت عم بتسمع لاولئك. يحفظون الدرس الجديد تمام ؟ هدول باقي عليهم المراجعة. انهيت لهم التسميع. يلا اذهبوا ابدأوا المراجعة. تسمع لاولئك - [00:20:10](#)

انتهيت منه تأتي باولئك الذين بقية الطلاب لتختبرهم في المراجعة لانهم سمعوا المراجعة لبعضهم امرها سهل يعني يسير ليس بالامر الصعب طيب هل هناك من طرق اخرى آا يجري من خلالها التدريس والحفظ والمراجعة في الحلقات ؟ نعم - [00:20:22](#)

الطريقة الثانية اسميها طريقة التسميع التعاوني طريقة التسميع التعاوني. ماذا نعني بهذه الطريقة ؟ لبعض تقسم الطلاب الى مجموعتين طبعا انت تعتاد انت في من خلال معرفتك بتعرف انه في عندك مجموعة من الطلاب دائما بيحفظوا. يحفظ في البيت اصلا ما بيحي بحفظ في الحلقة - [00:20:39](#)

واضح ؟ وفي طلاب تعرفهم ما بيحفظوا الا في الحلقة. فنقصد الطلاب الى قسمين قسم يبدأ مباشرة بتسميع الجديد بيحفظوا عندك مثلا انت عندك عشرين طالب انا بدي اضرب الان الامثلة على انه عندي في الحلقة عشرين طالب - [00:20:59](#)

عشرة حيروحوا وين تسمع المراجعة لبعضهم عم يسمعوا المراجعة لبعضهم. طيب المجموعة الاولى يبدأون بتسميع الجديد علي ثم بعد ان انتهى من تسميع الجديد يسمع المعلم بنفسه للمجموعة الاولى الدرس الجديد اللي كانت عم تراجع - [00:21:15](#) معي ولا ضيعنا ؟ عشرة بعشرة هدول الطلاب عم يراجعوا. هدول الطلاب الجاهزين بيسمعوا علي و هدول يكونوا انتهوا من المراجعة.

ذهب هؤلاء ليسمعوا المراجعة لبعضهم هؤلاء يبدأون بتسميع الجديد علي - 00:21:35

اذا يسمع المعلم بنفسه للمجموعة الاولى الدرس الجديد. وتقوم المجموعة الثانية بتسميع المراجعة في نفس الوقت على شكل ثنائيات. يعني كل اثنين من الطلاب متقاربين في المستوى يسمعون لبعضهم بعد الانتهاء من المجموعة الاولى ينعكس الامر. تقوم

المجموعة الثانية بالتسميع للمدرس بينما تراجع المجموعة الاولى - 00:21:53

بعد ان انتهي من كل هذا ابدأ بتلقين الجميع درس التلقين لابد ان يكون يا اخوة كل يوم في درس تلقين في الحلقة ولو خمس دقائق

عشرة تلقنهم ايتين ثلاثة اربعة لابد ان تمارس التلقين الجماعي في كل - 00:22:12

في الحلقة حتى تخرج بمخرج متميز من طلابك لانه التلقين الفردي اصلا عم يقرأ عليك الطالب فتقوم له شيئا من الاداء. لكن بالنسبة

للتلقين الجماعي يوميا لازم تمارسه في الحلقة. لانه مع الميراس وطول الوقت - 00:22:26

تعديل الاداء بدرجة كبيرة اه سلبية هذه الطريقة انها تستلزم ان يحفظ الطلاب في المنزل يعني بده يجي اصلا حافظ الجديد

والمراجعة فهذا الجزء عم يسمع لك الثانيين عم يسمعون لبعض المراجعة. اللي عم يسمعون المراجعة بسمعون عليك الجديد هذول

واحد يسمعون لبعضهم المراجعة. الحلقة شغالة طول الوقت لكن تستلزم ان يحفظ الطلاب - 00:22:40

في المنزل. اذا كان طلابك من هذه النوعية فيمكن ان تستعمل هذه الطريقة فهي ذات جدوى كبيرة. اه الطريقة التالية طريقة التعلم

بالاقران والتعزيز الجماعي. كيف يعني التعلم بالاقران؟ كل طالب يستفيد من قرينه والتعزيز الجماعي سترون اثر معنى كلمة التعزيز

الجماعي في اثناء ملاحظة هذه الطريقة - 00:23:02

ماذا نعني بهذه الطريقة دائما لديك في الحلقات مجموعة من الطلاب المتميزين حافظين او متقدمين في الحفظ او ضابطين للاداء.

لابد ان تجد هؤلاء في كل حلقة. فماذا تبدأ أولا - 00:23:23

تبدأ بالطلاب المتميزين اللي بيحي دائما جاهز متقن ضابط فتبدأ بالتسميع للطلاب المتميزين والضابطين بعدين يقوم المتميزون

بالتسميع للطلاب الاقل منهم في المستوى. عند مجموعة من الطلاب حفظهم ضعيف عادة بيحي بتنبيه بتنبيه طاء بتنبيه طاء. كيف

اعالج هذه المسألة؟ بعمل - 00:23:36

والتسميع على مرحلتين اولاً يسمع للطلاب المتميزين ثم يعود مرة ثانية للتسميع على المعلم بعد ان سمعوه اه للطلاب المتميزين.

عرفنا الفكرة ابدأ بالتسميع للمتميزين. بحط المتميزين كاساتذة يسمع لهم الطلاب الضعفاء. طبعاً انت ما بتستنى ليخلص كل -

00:23:55

المتميزين خلص عندي واحد يلا تعال لعنده. اتنين اللي بعده اللي بعده وهكذا حتى تسير الحلقة بطريقة رتيبة اذا يبدأ الطلاب الضعفاء

بالتسميع هذا الوجه الثاني من التسميع. سمعوا اول وجه عند المعلم عند الطلاب المتميزين. فثبتوا الحفظ بدرجة اكبر - 00:24:15

اجى بيسمع للمعلم حتى يتثبت الحفظ بدرجة اعلى. خلالها عبين ما يسمعون هذول الطلاب الضعفاء يراجع المتميزون فيما بينهم. ثم

يستفاد من المتميزين في ضبط تلاوة الضعفاء واختبارهم في المراجعة. يرجع بعمل هذول مثل ما شفا في طريقة الاستاذ الذي

عرضنا تجربته البارحة - 00:24:33

انه ينمي طلابه في الحلقة الطلاب المتميزين يستعملهم في تعليم بقية الطلاب. فاذا كان انت وقت الحلقة عبارة عن ساعتين وانت

معك عشر طلاب متميزين في الحقيقة انت معك عشرين ساعة تستطيع ان تخدمها للحلقة - 00:24:53

انت معك ساعتين وهم عشرة. كل واحد معه ساعتين معكم اثنين وعشرين ساعة لمدة الساعتين هاي فلو استخدمت هؤلاء المتميزين

انت تضخم كثيرا وقت الحلقة وانجازيتك تكون اعلى بدرجة اكبر - 00:25:10

واضح يا اخوة؟ هذه الطرق بامكانك ان تستعمل اي طريقة تجدها مناسبة. هناك طرق اكثر من هذا بكثير تستطيع ان تبتكر الطريقة

التي تجدها مناسبة بامكانك ان تجمع بين الطرق بامكانك ان تستخدم طريقة لوقت ثم اذا وجدت لها فعالية استمر وجدت فيها ضعفا

غير الى طريقة اخرى هذا التغيير والتجديد - 00:25:26

يضفي روحا جديدة على الحلقة بغير الطريقة الرتيبة. خلص حطوا الطلاب يلا صفوا بهذه الطريقة. مجرد انك تغير من مربع الى شكل

دائري له كاس على نفوس الطلاب. ان تجعله على شكل صفوف له انعكاس على نفوس الطلاب وهكذا - [00:25:46](#)

آأ سابدأ كما ذكرنا ان برنامج الحلقة يشتمل على ماذا يا اخوة ذكروني حفظ جديد وايش كمان عنا في الحلقة؟ مراجعة. وعنا تلقين جماعي وتلقين فردي. وايضا وعنا تدريس التجويد وايضا في منهج مصاحب وفي انشطة - [00:26:03](#)

تربوية نمارسها في الحلقات هذا برنامج غالب الحلقات القرآنية سابدأ بارسال لمحات الان توجيهية كيف تمارس عملية التلقين؟ انا سالقي لكم اضاءات واضح؟ ابينها من خلال هذه اه اللوحات التي تفسر اه وتبين الطريق الاسلم في اداء هذه المهام او الاعمال التي

نقوم فيها في برنامج الحلقة. نبدأ - [00:26:24](#)

الجماعي. ما ماذا نعني بالتلقين الجماعي ان يقرأ المعلم ثم يردد الطلاب خلفه. بحيث المعلم يحاول ان يضبط القراءة بطريقة سليمة

فصيحة ثم الطلاب يرددون ويحاولون اكتساب الطريقة في الاداء التي يقوم بها - [00:26:49](#)

المعلم جيد طيب سؤال على الهامش ماذا لو اخطأ المعلم اثناء القراءة عم يقرأ فوق في خطأ تجويدي هذه مشكلة كبيرة هذه مشكلة

كبيرة ان يقع المعلم في خطأ تجويدي - [00:27:07](#)

طيب وقعت انا ماني ماكينة طب وقعت في خطأ؟ تجاهل الامر ثم تابع بشكل مستمر. طيب لم اكتشف اني وقعت في خطأ فردي احد الطلاب ماذا افعل؟ اتوجه له بالشكر ثم اواصل في الدرس وكأن شيئا لم يحدث. لا تدع مجالا للطلاب للتندر مع انه هذه مشكلة.

اقول مشكلة كبيرة ما هي عادية - [00:27:25](#)

ان يقع المعلم في خطأ تجويدي في اثناء التلاوة لكن لو وقعت فصيح لنفسك مباشرة وتابع وكأن شيئا لم يحدث اذا نبهك احد

الطلاب اشكره على انتباهه وتفاعله ثم عد مباشرة لا - [00:27:49](#)

حاول ان تبرر اصلا كان هيك هو اصلا انا بدي مش انت اكتشف انه انتم متبهيين ولا لأ. لا تمارس هاي الطرق التي يفهمها الطلاب جيدا

لا تقول انا اصلا عم بقول هيك مشان بدي شوفكم متبهيين ولا لأ - [00:28:03](#)

الله. مثلنا على غيرنا يا استاز. تمام؟ فلذلك اشكره على انتباهه ثم ابدأ بواصل الامر وكأنه آآ يعني طبيعي. لكن حاول دائما ان تحضر

جيدا المقطع الذي تريد ان تقرأه قبل ان تقرأه. طيب الى ماذا اه اه نحاول ان نتنبه في اثناء التلقين الجماعي؟ حتى نستفيد من

التلقين - [00:28:16](#)

معي بالدرجة الكاملة ارجو ان نتنبه الى هذه اللوحات التوجيهية اولها ان تكون القراءة جهرا. وهذا الصوت لا يكون مرتفعا مزعجا ولا

يكون منخفضا بحيث لا يستمع اليه من هو في الصفوف - [00:28:36](#)

تأخر او بعيد عنك حاول ان يكون الصوت متوازنا لا يزعج القريب ولا يمتنع البعيد من سماعه بحيث يكون الصوت متوازن يستمعه

الجميع القراءة الجهرية بصوت عال حتى الكل ينغرس في ذهنه وفي اذنه سماع الصوت الصحيح للحرف الذي تنطق به - [00:28:51](#)

ايضا من اللوحات التي تنبه اليها في التلقين الجماعي تجزئة الايات الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. هاي

الاية طويلة خصوصا اذا كان عندك مستوى الطلاب ما زال مبتدئا - [00:29:09](#)

لو الطلاب عندك متميزين تقرأها كاملة لانه نفسه لانه في طرق للتدرب على تطويل النفس. اتكلم عنها لاحقا ان شاء الله فما يكون الكل

تدرب على طول النفس لذلك الطلاب اولا انت ما تبدأ اذا كانوا مبتدئين في المستوى جزء الايات. لا تقرأ المقطع الطويل مرة واحدة.

ليش؟ لتحقيق اهداف كثيرة. منها مراعاة - [00:29:28](#)

النفس عند البعض ايضا الوقوف على بعض المقاطع الاختبارية. مثلا اه انت بدك توقف على كلمة ان الله لا يستحيي. بدك تشوف كيف

بيوقفوا عليها اه مثلا اه ايضا من الاهداف التي تفعلها في تقطيع الكلمات بيان الاحكام - [00:29:52](#)

اه اه التي تتجدد عند التقاء الحروف. الان مثلا الراء ات اه في نهاية الكلمة ربما كانت مفتوحة لو وصلت لفخمتها. لكن عند اه عند

الوقف حترققها واضح؟ لكنك في الوصل مفتوحة حترققها - [00:30:12](#)

وضحت الفكرة؟ اذا اه ممثل وتزودوا اما خير الزاد التقوى. طيب لو وقفت على خير ان خير. طب لو وصلت ان خير الزاد. واضح فلو

وقفت سيتولد حكم جديد ينغرس في ذهن الطالب - [00:30:32](#)

واضح طيب اذا تجزئة الايات لمراعاة هذه الاهداف اه التي ذكرناها. ايضا مما اه نتنبه اليه فيما يتعلق بالتلقين الجماعي مسألة التكرار. ماذا بالتكرار قراءة المعلم الكلمة او الاية المرة بعد المرة حتى يرسخ اللفظ الصحيح في اذهان الطلاب. بمعنى والعصر -

00:30:53

سمع الطلاب لسا ما ركزت عندهم بيرجع بعيد يكرر. والعصر وبسمع واضح طيب وماذا يفعل ايضا لابد ان يردد الطلاب مباشرة بعد انتهاء المعلم بعض الطلاب قبل ما ينتهي المعلم ببدا القراءة عودوا الطلاب ان يتوقف حتى ينتهي المعلم ثم يبدأ لان بعض الاحكام لا تظهر الا عند الوقوف - 00:31:16

فلما عم يبدأوا بالقراءة بيكون الحكم الاخير ذهب. لذلك لابد ان يكون التريديد مباشرة بعد انتهاء المعلم من القراءة طيب المعلم كرر؟ الطلاب يرددون ماذا ايضا؟ لابد ان نتنبه الى مسألة الاعداء - 00:31:43

ايش الاعداء؟ ان يطلب المعلم من الطلاب الاعداء اثناء التلقين الجماعي. الان احيانا انتم حين تقرأون بتسمعوني اه اه عم بعطي اصغي اذن باذني الى تلاوتكم ثم اقول انتبه انت ليش قلت؟ انت ليش هيك عملت؟ فالمعلم اذا كان يملك اذا تميز الاخطاء يستطيع - 00:31:59

ان يستمع الى مصدر الصوت. ان ما كان هذا اذا اللي جنبه. عد لي اياها. فبتسمع تلاوة الطالب ثم تعيد انت تطلب من الطلاب من الطالب ان يعيد اللفظ الذي نطق به خطأ ثم تبين له كيفية النطق الصحيح - 00:32:19

وايضا نتنبه الى تصحيح الاخطاء الجماعية. اذا وجدت مثلا انا عم قول الحمد لله رب العالمين. سمعت هذه الغنة عملت مع شباب العالمين ايش بنقول لهم هذا خطأ جماعي فاتوقف - 00:32:36

ثم ابين اللفظ الخطأ اقول لاحظوا الفرق بين الادائين تلاحظون هذا استعمله كثيرا في اثناء التلقين. العالمين شو الفرق بين الصوتين؟ ايش عم بصير صوتا في الخيشوم ثم امنعه. اسلك صوتا في الخيشوم. ها اذا شو السبب - 00:32:52

انني استعمل الجزء الخيشومي واعتمد عليه في اداء الحروف. اذا نتنبه الى التخلص من هذا الخطأ. واضح يا اخوة؟ ساصح الخطأ الجماعي واعطيه حقه من البيان ثم انهي بتلخيص الملاحظات في اثناء التلاوة مر معنا آآ مثلا لاحظت عليهم خطأ في آآ ضبط

التفخيم خطأ في تفخيم او ترقيق مثلا - 00:33:18

في احد المواضيع سانبهم الى هذه الملاحظات مع اعطائهم واجب التلقين المنزلي. لا بد ان لا بد ان ان نتنبه الى هذه النقطة. لابد من واجب يذهب به الطالب الى البيت - 00:33:38

حتى يتدرب عليه والا لا فائدة من مجرد التلقين الجماعي اذا يا اخوة هذه بعض اللحات التوجيهية فيما يتعلق بالتلقين الجماعي. هذا نمارسه نحن لابد بشكل يومي في الحلقة. هناك ايضا ماذا نمارس - 00:33:50

نمارس التلقين الفردي. ماذا نعني بالتلقين الفردي؟ كل طالب يقرأ فرديا والمعلم يستمع ويصحح له التلاوة هل من ملاحظات او توجيهات فيما يتعلق بالتلقين وطريق التدريس التلقين الفردي؟ نعم. اما اول ما نتنبه له في التلقين - 00:34:05

فردي التقاط الخطأ كيف ساكتشف الخطأ اولا احتاج الى زاد معرفي ايش تحتاج زاد معرفي فاقد الشيء لا يعطيه. لا بد ان يكون لديك زاد معرفي مذخور عندك تستطيع من خلاله ان تلتقط هذا الخطأ. ايضا - 00:34:24

اه مما يعينك على اه او كسب مهارة اكتشاف الخطأ ان تجعل لك مخزونا صوتيا لكيفية القراءة. من خلال كثرة الاستماع. احيانا اه انت بكون مانك منتبه على الخطأ. بس حسيت في في خلل. الطالب وقع بخلل. عدلي لشو - 00:34:50

اوف بتشوف في شغلة خطأ لانك انت من كثرة استماعك للمقرئين المتقنين اه اصبح لديك طريقة الاداء بطريقة محددة. فلما شفته هو مر براء مكسورة ففجأة بتشعر هناك في خلل. المخزون الصوتي عندك صار فيه خلل. ها عدلة - 00:35:06

واضح؟ اذا كثرة الاستماع للقراء المتقنين يعينك كثيرا على تمييز الخطأ من مجرد السماع. اذا لابد ان نلتقط الخطأ اولا ثم بعد ذلك بيان سبب الخطأ للطالب. انا مما اعلمه - 00:35:25

اه لكثير من الاخوة الذين او خليني اقول لنسبة معينة ممن يقرئ اه يقرأ الطالب فيقول له مثلا اه بيقول هذا اعوذ بالله من الشيطان

فيضم الشفتين عند الشين والاصل هي الشين الاولى ساكنة - 00:35:40

كما نبهنا نحن كثيرا في اثناء التلقين. فالطالب يقول اعوذ بالله من الشيطان. الشيخ يقول له من الشيطان. الطالب يرجع ويقول من الشيطان. شبر. الى ايمتى لابد تكون له السبب او بتقل او بقلك مثلا بقلك لا تضم شفتيك - 00:35:54

فالمطالب بيرجع ويقولها ما بدي اضم شفتيه من الشيطان ومشي. بيرجع بكرة بقول من الشيطان يقول لك يا ابني ما قلت لك مبارح قل له السبب قل له سبب الخطأ ان هذه الشين الاولى ساكنة فلا يصح ضم الشفتين عندها فاحذر من ضم الشفتين - 00:36:10  
مجرد انك عدلت له معرفة المعرفة تتحول الى سلوك اذا وجدت العزم والقصد. واضح؟ اذا بعد ان التقطت هذا الخطأ ابين له سبب هذا الخطأ هل يكفي؟ لا يكفي اقلد الاداء الخاطي للطالب - 00:36:24

فاقول لهما شوفني شوفني من الشاة من الشاة اسمع اسمع اش اش عم تحس في صوت غريب ها انت عم تقرأ هيك من الشا اقلد الخطأ الذي وقع فيه الطالب - 00:36:42

معي يا اخوة بعد ان قلدت الاداء الخاطي للطالب ماذا افعل؟ ابين الاداء الصحيح فاقول له من الشا من الشا قل معي الصي. انت عم بتقول الصي صي لازم شو تسوي؟ هاي الصاد الساكنة صي صي صي حرف مستعلي مطبق واعطيه زيادة في التفخيم بهذه الكيفية. وبحتى يا اخوة الفكرة - 00:37:00

اذا التقطوا الخطأ ابين له السبب لابد والا لن ينتفع من تنبيهك. ثم بعد ذلك اقلد الاداء الخاطي للطالب ثم ابين الاداء الصحيح وبعد ذلك ادرب الطالب على الاداء الصحيح الا رياضة امرئ بفكه. الامام جزري ماذا قال في النشر - 00:37:27  
ولا اعلم سببا بمعنى العبارة لبلوغ الكمال والاتقان الا رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن اي من فم المحسن للاداء فافضل طريقة وجدها من خبرته ان تكرر على اللفظ الصحيح. فتقول للطالب يلا عد لكل معي صي صي صي صي - 00:37:49

بتم بتكرر لما ينطق افضل اه النطقة اه افضل لفظ يستطيع ان يصل اليه من خلال الجلسة التدريبية ثم بعد ذلك تنهي بتلخيص الملاحظات مع واجب التلقين المنزلي. عادة انا في الدورات اجعل اه يعني بطاقات من هاي الاوراق الصغيرة. كل طالب يقرأ - 00:38:15

تبلغ الملاحظات عليها ثم يستلمها حتى يتدرب عليها منزليا واضح يا اخوة ان شاء الله يكون في هذا شيء من التكامل في طريقة التلقين الجماعي والتلقين الفردي. طيب اذا نتابع ايها الاحبة اخذنا لمحة آآ او لمحات توجيهية فيما يتعلق - 00:38:34  
بالتلقين الجماعي والفردي آآ كيف نفذه؟ وكيف طريقة ادائه في الحلقة بطريقة عملية؟ علها تضع نبزاسا في آآ بيان كيفية التصحيح. انتقل الى اه درس التجويد والمنهج المصاحب. عادة بماذا يختلف درس التجويد عن الحفظ والمراجعة - 00:38:50  
يوجد فيه جانب ماذا معرفي يوجد فيه جانب معرفي يحتاج الى اسلوب في طريقة التقديم لذلك يا اخوان انا سأعرض لكم آآ ما يتعلق بمادة التجويد او المنهج المصاحب بعد ان نتأمل هذا المقطع - 00:39:10

آآ الذي يقدم فيه احد او تقدم فيه احدى المعلمات طريقة تدريس جميلة جدا اتمنى ان ان نستفيد منها من خلال المشاهدة زوجي اه يعني يبقى حجم الاضغاء. اه حعد لكم العبارات لان شوية امانة واضحة - 00:39:26  
اه هي تمثل هذا طبعا تسمى هذه الطريقة في التعليم ماذا؟ تمثيل الادوار واضح؟ فجعلت من نفسها ميمسا ساكنة. الان بدها تحكي احكام الميم الساكنة مثل الانشودة. تمام؟ فتمثيل الدور ماذا جعلت من - 00:39:58

ميمسا ساكن هذا اسمه تمثيل دور. ثم قالت آآ لما يبجي ورايا ميم آآ ويبجي ورايا باء يبقى عندي الاخفاء فاختفت واختفت وين؟ ورا الطالبة اللي هناك. وبعدين قالت لما يبجي ورايا ميم يبقى ايش؟ عند الادغام وفات جوة - 00:40:15  
عباية تبعها. نعيدها مرة ثانية عم بتقول انا الميم الساكنة. تمام هي ترى اه طبعا انه عم يرجعوا بكملوا هيك بنشدوا. في كثير من المقاطع اللي بتصور يعني اه موضوع تمثيل الادوار سهل وخصوصا بالنسبة للصغار. اله اثر كبير في التفاعل - 00:40:37  
مع المعلومة الناشئة تبع التجويد معلومة فكرية يعني اه مجردة فهيا بتحتاج الى اسلوب في طريقة التقديم. تعالوا لنأمل اه يعني

ما يلزم في دروس التجويد والمناهج المصاحبة الدرس ايها الاحبة - [00:41:15](#)

اي درس سواء فيزياء كيميا رياضيات او تجويد ومنهج مصاحب الذي نهتم نحن به يرتكز على ثلاث مرتكزات اساسية اذا ما ضبطتها واتقنتها وفكرت في طريقة تقديمها اه ستبدع كثيرا وتتقوى انت اداءيا ومعرفيا. الركيزة الاولى التي يعتمد عليها في اه تقديم اي

مادة هو مرحلة التحضير - [00:41:33](#)

كلما كان تحضيرك بدرجة اعلى كان اداؤك افضل واكثر اتقاناً ثم مرحلة التدريس مرحلة او بعضهم يسميها مرحلة التنفيذ او مرحلة العرض. طبعاً انا ضمنيتها من احدى المدارس التربوية. بعضهم يجعلها مرحلة العرض - [00:41:58](#)

انا اخترت ان تكون مرحلة التدريس لسبب ستجدونه بعد قليل. ونختتم بمرحلة الغلق ابداً اولاً بما يتعلق يعني توجيه عام مثلاً انتم

اخذتم الاخوة اخذوا مثلاً درس الازهار درس الازهار اذا انا محتاج اولاً ركزوا معاي المرحلة الاولى مرحلة - [00:42:14](#)

التحضير محتاج الى اه استكمال المعارف والمعلومات حول المبحث الذي اريده تقديمه طيب بعد ذلك ذكروني مرحلة التنفيذ مرحلة

التدريس ثم بعد ذلك مرحلة طيب هلق اه هاي فعلاً هي محتاجة انه انت اه تعمل خطة وتخطيط للدرس - [00:42:37](#)

خلص اخي ما تيجي انت بسم الله تدخل عهاالدرس تعطي وتمشي جرب انا اقول جرب يوماً قبل ان تدخل في اليوم السابق في

المساء اجلس وحضر ماذا ستقدم في حلقتك غداً. جرب. وضع خطة - [00:43:00](#)

عملية لما تريد تنفيذه في يوم غد حتى طريقة توزيع الطلاب مين تسمع له اولاً؟ كيف تستخدم وقت الحلقة وتستثمره في آ الاستعانة

ببعض الطلاب آ المتميزين خطط ماذا ستفعل غداً؟ الدرس ما الذي ستعطيه؟ وجرب كيف نفذت - [00:43:16](#)

التزم بالجدول الذي وضعته او التخطيط الدرسى كما نسميه اه وسنبين له في دورة كيف تضع خطة ناجحة للحلقة ان شاء الله اه

مراحل الخطوة وكيف تنفذها؟ حطها وثم جرب ثم انظر الثمار الذي تقطفها في اسبوع جرب - [00:43:32](#)

ستجد اهمية التخطيط بدرجة عالية طيب مثلاً لو اخذنا درس الازهار الحلقي على سبيل المثال في مرحلة التحضير هذه المرحلة

الاولى ماذا يلزمني؟ ان اقرأ الموضوع قراءة متأنية ايضاً ان اطبق الاحكام على شيخ متقن. نتكلم هذا بالنسبة لمن؟ يعني بعض

المدرسين آ استاذ حاجة - [00:43:49](#)

ما في متخصص فجاء وبسم الله بدأ. قبل ان يعلم لا بد ان يتعلم واضح يا اخوة؟ لابد ان يكون متقناً للاداء قبل ان يعلمه للآخرين. والا

يبقى اثر هذا الاداء الضعيف في طلابه - [00:44:11](#)

اه ابد الابدان ايضاً اعداد الوسيلة التعليمية المناسبة. فكر انا كيف بدى اوصل لي الفكرة آ كنا في مخيم اورفة اه بعد اه احدى

الدورات اه دورة كيف تكون معني من القرآن مبدعاً. فكان فيها تطبيق عملي مثل ما انتم حتمسوا في اعداد وسائل تعليمية وكذا

ساكملكم عنها في نهاية اللقاء ان شاء الله - [00:44:24](#)

فراحوا الشباب عملوا طريقة رائعة يعني انت بتقول في المخيم ما في شيء والله اذهلوني في الوسائل التعليمية التي جهزوها اه

ومصورة عندي ان شاء الله اعرضها لكم. تشاهد كيف يعني تتولد الافكار عندما يعني تتحقق الهمة والنية المعقودة الصادقة؟ كيف -

[00:44:47](#)

فتتولد الافكار المبدعة في اصال المعلومات اه ايضاً يتطلب منك في مرحلة التحضير اكتشاف الاخطاء الشائعة عند نطق حروف عند

نطق حكم الازهار الحلقي. هناك في اخطاء كثيرة منها تطويل زمن الغنة والاصل ان تكون من غير غنة من غير زيادة في الغنة. بعضهم

يخفي - [00:45:05](#)

الغين والخاء وان كان يفعلها ابو جعفر القارئ هذه اه قراءة لابي جعفر يخفي النون الساكنة عند الغين والخاء. اه فالبعض اه لانه

تستقيم في في الاداء فيقع خطأ وهو يقرأ - [00:45:24](#)

علي حفص طيب هذاك ابو جعفر يخفي انت مالك ومال ابو جعفر؟ دعك مع حفص واظهر النون عند الخاء والغين. اذا فانت تكتشف

الاخطاء الشائعة عند تدخل اظهر الحلقي وتحاول ان تستمعها من الطلاب حتى تصحح لهم بطريقة آ تكون معتمدة على جانب

معرفي ادائي. ايضاً مما يلزمك في - [00:45:39](#)

مرحلة التحضير ان تضع اساليب العلاج المناسبة لكل خطأ. لانك ستجد خطأ من الطلاب وان تمر على الخطأ والحمد لله ما انتبهوا عليه خيانة لامانة التعليم طيب كيف بدك تصلح؟ لا بد ان تضع الخطة المناسبة للتححيح كما بينا في التلقين. تحديد اجراءات تحقيق الاهداف والوسائل من خلال الورقة. رأيتم الورقة - [00:45:59](#)

التي بين ايديكم هذه لابد ان تملأها في مرحلة التحضير للدرس فتكتب بعد انتهاء كل هذه تضع الافكار والوسائل والطرق التي ستستعملها في ايصال اه المعلومة وتحقيق اهداف المادة الدراسية. انتهاء بتحديد - [00:46:21](#)

اجراءات تقويم الدرس. كيف اختبر وصول المعلومة الى الطلاب انا عم بعطيهم حكم الاظهار فقط الاسئلة ممكن هذا الاسلوب الوحيد؟ تطبيق حتى نمط الاسئلة له عدة طرق. نعم في اسئلة تنمي التفكير هناك كتاب تنمية التفكير من خلال مهارات التجويد - [00:46:36](#)

اه لاهد الدكاترة الاردنيين متميز جدا في اه كيفية كيف تنمي مهارات الطلاب من خلال اه اه علم التجويد فطريقة حتى تقديم السؤال تستطيع ان تنمي مهارته وفكره وتثبت المعلومة اذا كنت فكرت في طريقة اه تقديم التقويم للدرس - [00:46:57](#)

طيب اذا هذه مرحلة التحضير واضحة يا اخوة ننتقل الى المرحلة التالية. يذكرونا ايش هي ايش هي؟ مرحلة التدريس. مرحلة التدريس تتضمن هذين الجانبين. الجانب الاول الذي رأيتموه الي هو ايش - [00:47:17](#)

المقدمة او التمهيد وتتضمن العرض ثم لابد ان يكون هناك فواصل تنشيطية فيها ثانيا تقديم العرض اه تضعها ضمن النموذج الذي ستقدمه للطلاب لابد ان تضع ماذا ستفعل؟ ما هو الفاصل التنشيطي - [00:47:35](#)

الذي ستجعله ضمن هذه الفقرة اذا اولاً المقدمة او التمهيد ما هدفنا من المقدمة لهذا الدرس لدرس الاظهار احفز الطلاب واهيئهم تهيئنا من اجل استقبال المعلومة. من خلال مراجعة الدرس الماضي والربط بينه وبين الدرس الحديث. مثلاً الان عم بعطي الادغام - [00:47:55](#)

فنقول الاصل في التقاء الحروف ايش؟ الاظهار الا اذا كان الادغام ايسر. تعالوا يا شباب لنشوف. الان لو قلت مثلاً اه من عندي اسهل ولا تقول مي عندي مين عندي؟ ايسر في النطق لذلك نظهر هذا الاصل. التقت نون وعين. الاصل ان تبين النون وتبين العين. الاظهار - [00:48:15](#)

طب لو قلنا اضرب بعصاك هل الايسر ان تقول اضربي بعصاك ولا اضربي بعصاك طيب لو قلنا يلهث ذلك ايسر ولا تقول يلهث ذلك الادغام ايسر وهكذا وضحت الفكرة يا اخوة؟ انا عملت هذا التمهيد التمهيد بهذه الطريقة ثم ابدأ اذا تعالوا لنشوف متى يكون الايسر لنا الادغام؟ تعالوا لنشوف - [00:48:36](#)

وين واضح فانا عملت تمهيد راجعت فيه المعلومة السابقة ومهدت لي المعلومة الجديدة اه من خلال مثلاً ان تطرح اسئلة عن الموضوع السابق اسئلة عن الموضوع الجديد افتراض مشكلة اه كيف يكون حلها من خلال الدرس الجديد - [00:49:01](#)

تنفيذ او التمثيل اي شيء تريد ان تقدمه تستطيع اهم شيء انت تحط الفكرة كيف ساقدمها؟ انت بتعرف مستوى الطلاب وما هو الاسلوب الانجع في تقديم المادة العلمية لهم ثم بعد ذلك العرض ايش يعني العرض - [00:49:16](#)

هذا صلب المادة. هذا يا اخوة المقدمة او التمهيد الاصل الا يزيد ثلاث دقائق الى خمس دقائق اذا كان مدة الحصة اربعين دقيقة. خمس ثلاث دقائق الى خمس دقائق كحد اقصى - [00:49:30](#)

ثم ننتقل الى العرض الذي يستغرق الوقت الاكبر في المادة الدراسية ثم بعد ذلك ننهي مرحلة الغلق يكون الها مدة قريبة من مدة المقدمة. والماء الوقت الاكبر يعطى للعرض الذي يتضمن شرحك لكامل المادة العلمية. تختار خلاله طريقة التدريس المثلى واسلوب - [00:49:40](#)

الامثل بين الفقرة والاخرى تضع فاصلاً انتهينا منها هذه مرحلة التدريس طيب انا سامثل لكم الان بنموذج تطبيقي اه نطبق مثلاً طريقة من الطرق انا مثلاً اخترت لكم الطريقة القياسية - [00:50:02](#)

آآ اريد ان استعملها الان كيف اقدمها للطلاب كيف استثمار هذه الطريقة في التدريس في آآ ايصال مثلاً حكم الاظهار كما اخذناه منذ

قليل واضح؟ متى نستعمل هذه الطريقة عندما يكون لدي عينة متميزة من الطلاب - 00:50:25

عندي عينة متميزة من الطلاب تتلقى المعلومات بشكل سريع. او درس اخذوه سابقا. مثلا اخذوا حكم الازهار في معي في الصيف لكن انا بدي اعطيهم اياه بشكل موسع بدي ازيد في المعلومات. فاستعمل هذه الطريقة القياسية اذا كانت عنا عينة متميزة وبدنا نجز اكبر قدر من المنهج - 00:50:44

الطريقة القياسية ماذا تعتمد؟ تعتمد يا اخوة بعرض تنتقل من الكل الى الجزء فتبدأ بعرض القاعدة التي آآ مثلا ايش القاعدة التجويدية في الازهار؟ هذه هي القاعدة التجويدية تظهر النون الساكنة اذا اتى بعدها حرف من حروف الحلق. شو هي حروف الحلق؟ كذا كذا كذا. اذا هذه هي القاعدة الكلية - 00:51:07

انطلق بعد ذلك الى الجزء اعرض لها امثلة واحاول مثلا حين اكتبها على اللوح ان اجعل الحكم ظاهرا بلون مختلف مثلا انت عم تاخذ احكام المد تعمل حرف المد بلون مختلف - 00:51:32

اه مثلا نون ساكنة بعدها همزة همزة تجعلها ان تجعل هذا ان تجعل الكتابة بلون مختلف. تستثير دافعية الطالب للانتباه درجة اكبر ثم بعد ذلك الخطوة الثالثة يطلب من الطلاب الاتيان بامثلة اخرى اسمها قياسا على هذا. بنقول نحن اجت نون ساكنة - 00:51:47

اتى بعدها عين فاظهرنا. اعطوني مثال اعطينا مثال فهو يقيس قياسا على القاعدة التي تم تقديمها يسمونها الطريقة القياسية بمعنى انت تعطي قاعدة تضرب عليها امثلة ثم تطلب من الطلاب ان يقيسوا على هذه القاعدة فيأتوا بامثلة حتى تتحقق اه اه لديهم درجة -

00:52:09

اكبر اه انتقل الى طريقة اخرى الطريقة الاستقرائية طريقة معاكسة لهذه الطريقة. ايها افضل ايها افضل بحسب نوع المادة العلمية التي تقدمها. وبحسب مستوى الطلاب نوع دائما نوع بين الطرق وستحصل على جديد حتى تصل الى طريقة في التعليم اه -

00:52:29

اه اه تكون متناسبة مع مستوى الطلاب وتجد لك ابداعا فيها الطريقة القياسية تستخدم لشريحة الصغار لزيادة فاعليتهم. الان بدي اه ساذكر لكم كيف سيكون هذا لكن بشرط ان يكون هناك متسع من الوقت لانها تحتاج لانه في البداية ستبدأ من الامثلة بطريقة معاكسة

تماما تبدأ من الجزء - 00:52:52

فتعرض امثلة لقتيان شوفوا النون الساكنة اتت بعدها همزة العين ثم تضرب امثلة للنون الساكنة بعد حروف الحلق ثم بعد ذلك تذكر لهم القاعدة بعد ان يلقي ان الطلاب يقرأون القراءة الصحيحة للامثلة التي طبقتها مثلا انعمت يلاحظ كيف اظهرت النون عند العين ثم

- 00:53:14

تطرح اسئلة تحاول من خلالها ان تستخرج القاعدة شو سويننا في النون لما اجت بعدها عين نطقناها ايش سويننا؟ ها لاحظ ايش عم تعمل انت؟ ان ها لسانك وبين عم يروح؟ عم يروح لوين؟ على مخرج النون عم قول ان ها - 00:53:36

تطلع غنة من انف هه اذا شو بنسوي لما بتلتي النون الساكنة عند العين انتفل الى استخراج القاعدة واضح يا اخوة؟ طريقة معاكسة انت تستطيع ان تستخدم هذا وتستعمل ذاك كله بحسب ما تجده من مهمة. في النهاية ان يحفظ الطلاب القاعدة وان يطبقوا عليها -

00:53:56

بأمثلة اخرى شو اسمها كانت هاي الطريقة والاولى استقرائية يعني تستقرأ الامثلة ثم تستخرج القاعدة هناك الطريقة القياسية تعطي القاعدة ثم تمثل عليها قياسا وصلنا الى مرحلة الغلق انتهاء الدرس. ماذا اريد في نهاية الدرس ان اخذ - 00:54:16

شو اللي انا اعطيته في نفوس الطلاب؟ ما الذي ركز في اذهانهم؟ واستفادوه في سلوكهم. انا اريد ان انتهي في مرحلة الغلق بهذه الامور الثلاثة. استنباط طيب بعد ان انتهيت من الدرس متل ما بنسوي الان كل ما بدأنا او انتهينا بنحاول ماذا استفدنا؟ ماذا اخذنا

البارحة؟ ماذا اه اه ضبطنا في هذا اليوم؟ فاحاول - 00:54:44

ان استخرج منهم بعض الفوائد التي استفادوها حتى اركز المعلومة وحاول ان تسأل الاسئلة التي تريد ان يكون لها الاثر في ادائهم اه مثلا انت شو عم تعطي الدرس درس في الطهارة - 00:55:04

شو بدك تسوي ؟ ما تسأل الاسئلة الرتوشية اللي اضعفها. وانما ايش تسأل؟ على الاسئلة اللي بدك اياها تستقر في اذهانهم. لانه في

مرحلة الغلق هذا ما يستقر في اذهان - [00:55:18](#)

هذه الاسئلة النهائية. فتستنبط من خلالها الفوائد ثم التقويم. انا ساضرب الان مثالا على كيفية التقويم وننتهي من هذا اللقاء ان شاء الله تعالى التقويم ماذا يتضمن؟ آآ ساعرض له بعد قليل. اذا التقويم هو جزء من مرحلة الغلق. في آآ في العملية التدريسية -

[00:55:28](#)

التقويم يعني ان اختبر نفسي هل اوصلت هدف الدرس الى الطلاب ام لا؟ هل تحقق مضمون هذا الدرس عندهم ام لا واضح يا اخوة ثم بعد ذلك اعطيهم واجبا منزليا بحسب المادة العلمية التي تعطيها. اه كان الاستاذ عبد الرزاق عمل مثلاً واجب عملي في الاظهار جيد

انه عمل جدول - [00:55:47](#)

طلب انه بعض الامثلة يستخرج من خلالها الطلاب ويضعوها في الجدول يعني الخلاصة تستطيع ان تضع واجبا منزليا يتناسب مع

المادة العلمية التي تقدمها. مرحلة التقويم يا اخوة فقط انا افردتها بشريحة حتى تتركز بدرجة اكبر - [00:56:08](#)

اه مثلاً مما تقدمه في مرحلة التقويم تستطيع من خلاله ان تقيس مدى تحقق الهدف عند الطلبة ان يقيم ان يقيم المعلم فهم الطلاب للقاعدة من خلال طرح اسئلة حول الدرس. يعني ممكن كما ذكر الاستاذ عبد الرزاق مجرد اسئلة كم عدد حروف الاظهار - [00:56:25](#)

عرف الاظهار الحلقي هذه اسئلة تستطيع من خلالها ان تختبر ماذا هل وصل المفهوم المعرفي للطلاب ام لا؟ تقيس اصول الهدف

المعرفي. يمكن ان يقيم المعلم قراءة الطلاب في ادائه الحكم التجويدي - [00:56:44](#)

مثلاً انا الان بدي تقرأ اية كذا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. فيها كم حكم في الاظهار؟ اه طبعا من

احكام النون والميم عم بحكي فبقول اه وبعمل جدول مثلاً في اللوحة. ودائماً انا في التجويد في في الصف او في الحلقة تعمل

زاوية اسمها شيخ قراء - [00:57:00](#)

الحلقة لهذا الاسبوع ستجد تنافسا هائلاً في ضبط التلاوة من اجل ان يسجل اسمه في آآ شيخ القراء واضح فمن خلال تقييم تلاوتهم

اذا هاي جانب ايش يا اخوة؟ قيمت الجانب الايش - [00:57:21](#)

تقييم اداء اذا قيمت تحقق الهدف السلوكي. انا عندي هدف سلوكي يريد ان يتحقق في سلوك الطلاب ان ينطق النون مظهرة من غير

زيادة في الغنة عندما تلتقي بحرف وفي الحلق - [00:57:39](#)

فاختبر الاداء بختبره الطلاب فاستطيع ان اقيم هل وصل الهدف السلوكي الى الطلاب ام لا ان يطلب المعلم من احد الطلاب طرح

اسئلة حول موضوع الاظهار. يلا اسألهم للطلاب ولا شوف مين يجاوب. بنعمل مسابقة بين اه جانبي الحلقة ومن - [00:57:53](#)

آآ يحقق الدرجات الاعلى له مكافأة كذا مثلاً واضح يا اخوة؟ بهذا نكون قد وصلنا الى اه يعني تخطيط الدرس في مراحل الثلاثة من

مرحلة التحضير الى مرحلة التدريس الى مرحلة الغلق - [00:58:11](#)

مادة تجويدية او اي مادة علمية تقدمها. اسأل الله عز وجل للجميع التوفيق والسداد والعلم النافع والعمل الصالح اه بقيت تنبيهات ونقاط على بعض الحروف اه اه انبه اليها هذا نموذج يا اخوة بين ايديكم من خلاله اه وضعنا نحن عددا من المعايير التي تطور المعلم

منها جوانب ادارية تطوره في الجانب الاداري - [00:58:24](#)

والتعامل مع الادارة ومنها جوانب علمية فتلاحظون ان هناك عددا من عناصر التقييم ووضعت لكل عنصر درجة مقررلة لهذا العنصر. انا

ساستعرض في دقيقتين بعض العناصر واوريكم كيفية اه التقييم لها يمكن ان تستفيد منها اي مؤسسة قرآنية في تطوير المعلمين -

[00:58:51](#)

اه طبعا هذه بيانات هذه الحلقة يعني واضحة. ننتقل الى الصفات الشخصية للمعلم والقدرات والانضباط العلمي والاداري. تجدون في

هذا الجدول لوان شايقين اللون الاول اصفر والثاني لون ازرق صحيح؟ - [00:59:12](#)

هذا يقيمه من؟ المشرف الاداري على المؤسسة. المشرف الاداري على الحلقات القرآنية يقيم في هذا المكان. هنا خاص بالمشرف

التعليمي الذي يكون نحن لدينا في جمعية الشام في كل مركز من مراكز القرآنية يوجد مشرف اداري ومشرف تعليمي ومشرفة ادارية

ومشرفة تعليمية حتى - 00:59:26

تابع تطوير الاداء للمعلمين بشكل مستمر هناك عدد من المعايير التي تكون في مجال الاشراف الاداري على سبيل المثال من النقاط التي يقيم فيها المعلم اداليا يقيمه فيها المشرف. الالتزام بدوام الحلقة واوقات الحضور والانصراف - 00:59:48

طبعاً هذا فصلي يعني كل ثلاث شهور بيرفع المشرف تقريبا كل ثلاث شهور فهو يتابعه خلال فترة طويلة من المتابعة يحاول من خلاله ان يرصد له الدرجة فالدرجة المستحقة اربع درجات - 01:00:07

في الزيارة الاولى يعني حقق نسبة دوام سبعين في المئة حط له مثلا ثلاثة هون حطوا اثنين هون اربعة فكم ماذا يفعل؟ يعني هو اله اربع درجات صحيح؟ اخذ ثلاثة من اربعة. اثنين من اربعة اربعة من اربعة. كم المجموع؟ تسعة على - 01:00:22

اه تسعة على تسعة على اربعة من الدرجة اربعة عفوا عتلات زيارات. اذا نحن زاروا ثلاث زيارات. طيب اذا بتقسم على ثلاثة مجموع الزيارات على عددها كم تسعة على ثلاثة طلع معنا ثلاثة. اذا اخذ بهذا المعيار ثلاثة. وهكذا بالنسبة لبقية المعايير. لاحظ كلها ادارية -

01:00:40

تمام؟ طيب اه مثلا علاقته مع زملائي المعلمين حضور الدورات واللقاءات والاجتماعات اه تعاون المعلم مع ادارة الحلقات كلها جانب اداري. يأتي الجانب التعليمي مثلا اه تجاوب المعلم مع ملاحظات وتوجيهات المشرف التعليمي. ايضا يعطيه هام من اربعة. فمثلا ثلاثة اثنين اربعة على سبيل المثال ثم يضع له المتوسط - 01:01:01

في المكان المخصص وهكذا حرصه الدائم على تطوير مستواه العلمي استخدام الوسائل التعليمية والمواد اللازمة الى اخره مما اه اه

تكون في الجانب التعليمي واضح يا اخوة هذه الصفحة الاولى - 01:01:23

طبعاً مجموعة درجات ستون هذه لها ستون درجة. طيب والاربعون؟ نجدها في الصفحة الثانية. افتحوا الصفحة الثانية هذه خاصة بمن يا اخوة بالمشرف التعليمي لانها تقيم الاداء التعليمي للمعلم خاصة بمن؟ بالمشرف التعليمي تقيم الاداء التعليمي بالنسبة لهذا المعلم - 01:01:36

اولا اداء المعلم في درس القرآن الاصل ان المعلم يبدأ بتمهيد وقفة ايمانية مع الايات. اذا في ايات اه محتاجة لتفسير يفسرها لبيان بينها. اه لانه الان بده يعطيهم هو تلقين ويقرؤهم - 01:01:57

مثل القراءة النموذجية للمعلم هل يمارسها بشكل مستمر؟ وهكذا كل عنصر من هذه العناصر له خمس درجات. درجة العنصر من هذه العناصر له خمس درجات ويضع في الزيارة الاولى كان الزيارة الثانية الزيارة الثالثة كذا. ثم يضع المجموع هنا من اربعين -

01:02:11

في نفس التجويد ايضا لابد من تمهيد مقدمة الدرس الجديد التسلسل المنطقي للدرس العناية باستخدام الوسائل تبسيط المعلومات وتوضيحها التأكد من الاستيعاب التقويمي يعني اختيار الامثلة المناسبة اعطاء واجب مناسب للطلاب. شفتوا الدورة اللي اخدناها؟ هذه هي مطبقة في جدول - 01:02:28

واضح؟ تقيم من خلالها المعلم وفق الدورة التي تم اخذها اه منذ قليل ثم تضع ايضا خمسة لكل معيار وشوف كم يستحق المعلم ايضا لها اربعون درجة. طيب نحننا هناك كم؟ كان ستين. هون صاروا تمانين فنقسم على اثنين - 01:02:45

تقسم هذا المجموع هذا المجموع على اثنين فتطلع الدرجة من اربعين ثم تثبت للمعلم درجة الاداء التعليمي النهائي. كلها كم يأخذ من مائة؟ وهذا التقييم ان كان من تسعين الى مئة فهو ممتاز الى اخره - 01:03:02

اه كم تكون نتيجة هذا المعلم هذه الورقة التي جعلناها نحن في الجمعية ليست سيفاً على رغبة المعلم وانما نحن نشعره بان المطلوب من هذا الجدول المعايير التي اذا ما طورت نفسك فيها - 01:03:17

الاداء القرآني واداءك في الحلقة اذا هي لتطوير المعلم لذلك تجدون يا اخوة في نهايتها نضع التقييم العام مواطن قوة المعلم هناك اشياء يتميز فيها المعلم وهي تعتبر مواطن قوة له. هناك جوانب سلبية فيها ضعف ما توجيهات المشرف التعليمي - 01:03:31

والمشرف الاداري فتكتب له طبعاً هذا بده يطلع عليه المعلم هذا يطلع عليه المعلم. هذا التقرير يطلع عليه المعلم حتى يستفيد منه

ابتداء بعد ان اعطي الملاحظات التي تتابع عليه اسبوعيا. اسأل الله عز وجل التوفيق والسداد وان يرزقني واياكم تلاوة صحيحة

فصيحة - 01:03:50

كما قرأ بها المصطفى عليه الصلاة والسلام واصلي واسلم على معلم الناس الخير سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:04:11