

مهارات حفظ القرآن_2 - الحلقة 61 | برنامج تأهيل معلمي القرآن

- مع السفارة - المستوى 1

عبدالقادر العثمان

يعني اه من صغره اه فكان احيانا اثناء قراءته لورده يقرأ في القرآن فجأة يتوقف ويقول في خطأ شو الخطأ؟ لا ما ما بعرف. بس في

خطأ هناك خطأ وقع في التلاوة فيعود ليقراً - 00:00:14

ويقولها ليك انا ابدلت مثلاً واوا بدل الفاء او فاء بدل الواو او قلت كذا بدل كذا مع ان هو مو مركز لقوته ذاكرته وحفظه. اه يقرأ اه

يعني يعني سليقة - 00:00:33

لكنه يقع منه الخطأ فجأة من غير انتباه للآيات المتشابهات فجأة يشعر انه في خلل. ليش اذنه اعتادت صوتاً يردده ويكرره بلسانه

اعتاد الطريق في التلاوة وصل لهن ما مشت - 00:00:47

الاذن لم تقبل كيفية التلاوة. لذلك اللي يقرأ القرآن بيحفظه بأسلوبه الصحيح اللي بيحفظ هزيمة بيحي لما بده يقرأه بالأسلوب الصحيح يقع في اشكال وبصير بيرجع لنفس الطريقة لان الاذن اعتادت هذه الطريقة في الحفظ وهكذا حفظها الدماغ. فيحتاج لان

يقرأ بذات الآلية حتى يحصل الآلية - 00:01:08

التي آآ يعني آآ اضطرب حفظه عندها. واضح يا اخوة؟ اذا نحافظ على القراءة المجودة المنغمة لان الدماغ النغم كما يعشق اللوان

رفقا بالقوارير يا انجسه. اذا يا اخوة الدماغ يعشق الصوت الجميل. اه اه تأمل ما اذكره مرة كنت اه في مخيم اورفا - 00:01:29

آآ اقرأ لهم منظومة الجزرية وكان الاخوة اول مرة التقى بهم وصعبة موضوع المتون عليهم فكنت اقرأها لهم فكانت يعني انها ثقيلة

وخلص يا شيخ بكفي ومش عارف. قلت لهم بس اقرأ لكم اياها قراءة. حتى لما نزوركم المرة القادمة يكون حفظتموها - 00:01:53

فلما شعرت بالملل بدأت بتنغيمها القرآن اثيرم فارتاحت النفوس وتابع يا سيدنا الشيخ. واضح يا اخوة؟ اذا اه تجد النفس ترتاح كثيراً

الى والنغمة المجودة فلذلك لابد ان تستعملها كما قال الله ورتل القرآن ترتيلاً. ملاحظة اخرى نستفيد منها من قول الله تعالى لا تحرك -

00:02:11

به لسانك لتعجل به لا تحرك به لسانك. اذا النبي صلى الله عليه وسلم لماذا كان يحرك لسانه؟ حتى يثبت المحفوظ حتى يثبت ما ما

يسمعه في صدره واضحة يا اخوة - 00:02:42

اذا تحريك اللسان التكرار باللسان اداة من من ادوات تثبيت المعلومة في الذاكرة فهذه الآلية فيها اشارة لضرورة تحريك اللسان في

حفظ القرآن. طب لماذا قال الله لا تحرك به لسانك؟ لتعجل به النهي مؤقت - 00:02:56

بقراءة المعلم يعني اذا ما كنت تستمع للمعلم لا تحرك لسانك في ذات الحفظ لانك لن تستطيع ان تجمع المادة في ذهنك بل استمع

حتى تستمع صحيحاً ثم تقرأ فتستفيد تثبيتاً - 00:03:14

اذا ما حفظت في عشر مرات من التكرار فحتى تثبت المعلومة وتنقلها من الذاكرة قصيرة الامد الى الذاكرة طويلة الامد فاكتر من

تكرارها على الاقل بضعف عدد مرات الحفظ واعلم من بعض مشايخ شنقيط وتسمعون عن حفظ الشناقطة المتمكن انه يكرر البيت

الواحد خمسمائة مرة. فاي شيء يرسخ في الدماغ - 00:03:30

لذلك يا اخوة المعلومة كما تعلمون تمر بثلاثة مراحل. الذاكرة قصيرة الامد متوسطة الامد طويلة الامد. ونحن نريد لحفظنا ان يكون

في الذاكرة العميقة طويلة الامد وهذا لا يكون الا بكثرة التكرار. حفظتها فجراً كررها مع كل صلاة كررها في السنن كررها في طريقك

آآ في زهاب - 00:03:57

في ايامك يرسخ حفظك بدرجة اعلى. ننتقل الى الومضة الثامنة تسمع الاذان تسمع الاذان قال الله ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي حضر بقلبه وآآ وجدانه منصتا منتبها - 00:04:17

او القى السمع وهو شهيد. لذلك التنبيه على السمع تردد كثيرا في القرآن الكريم ام لهم قلوب يعقلون بها ام لهم اذان يسمعون بها فهم لا يسمعون لقوم يسمعون وهكذا تجد الايات تطرق على موضوع - 00:04:40

الاتفات الى السمع بدرجة كبيرة في حديثي في البخاري عن عائشة رضي الله عنها سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقرأ في سورة بالليل فقال يرحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا اية كنت انسيته من سورة كذا وكذا. اذا تأمل رسول الله صلى الله عليه وسلم من انزل على قلبه - 00:05:00

القرآن على قلبك لتكون من المنذرين ماذا؟ استفاد من السمع بان استذكر اية كان قد انسيها صلوات ربي وسلامه عليه. اذا السمع ايها الاحبة يرسخ كثيرا من المعلومات الحفظية في الذاكرة. لذلك قلنا الصغار اكثر ما يتعلمون - 00:05:25

من خلال مهارة الاستماع. نحن كم من الاحاديث نحفظها ولا نعلم مصدرها ولا مرجعها ولا وين هي موجودة. لكثرة سماعنا لها من الخطب والمتحدثين فنحفظ هذه الاحاديث من غير ان نتكلف حفظها. صحيح يا اخوة؟ لذلك قال ابن خلدون - 00:05:45

السمع ابو الملكات اللسانية انت في عمرك مسكت حطيت تفاحة وقلت تفاحة تفاحة تفاحة مشان تحفظ اسم التفاحة لكن من كثرة سماعك للتفاحة جيبوا التفاح اشترؤا لنا التفاحة بكم سعر التفاحة اليوم؟ جيب لي هديك التفاحة اقطعها هي التفاحة. لا تاخذ هداك التفاح لانه للجيران. تفاحة تفاحة - 00:06:03

فرسخت في الذاكرة. السمع ابو الملكات اللسان. اذا اكثر من الاستماع للقراء المتقنين يتحول هذا الى ملكة لسانية انا اعرف كثيرا من الاعاجم يحفظوا القرآن لا يعرفوا حرفا من حروف العربية. بيعرف يقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ويلحن فيها -

00:06:23

لكن اذا ما قلت له اقرأ من قول الله تعالى كذا آآ ما كينة تسجيل. ليش؟ هو اصلا حفظ على مسجل للقرآن حافظ على المسجل على احد اصحاب الاصوات الجميلة لا يعرف معنى الاظهار ولا الادغام ولا اخفاء ولا قلقله انما يسمع ويحاول ان يطبق - 00:06:43

لذلك يا اخوة السمع ابو الملكات اللسانية كلما اكثر من السمع عمقت. يعني انت ربطت المعلومة بحبل السمع ربطت المعلومة بحفل جديد من خلال ايش؟ حاسة السمع. فثبت المعلومة في الذاكرة بدرجة - 00:07:02

اكبر نصيحة اخي قبل النوم اسمع الصفحة بتركيز واهتمام والضوء مغلق الصفحة اللي بدك تحفظها انت مو كلنا نتفق مع صلاة الفجر نحفظ؟ هذه الصفحة التي تريد ان تحفظها آآ عندنا كثير من البرامج الموجودة على الاجهزة التي - 00:07:20

بامكانك ان تحدد صفحة ثم يرددها اه اه كم كما اه غيرا منتهيا يعني كم من غير منته من المرات كم ما شئت تحط له خمس مرات بعينه خمسة عشرة عشرين كم ما شئت يرددها لك فاستمع لها بانتباه شديد قبل لحظات نومك وانت تستمع الى هذه الصفحة ثم -

00:07:39

ثم تأمل كيف ستكون سرعتك في حفظها صباحا اذا حاول ان تستمع لها فان هذا يثبت المعلومة بدرجة اكبر في الذاكرة. كيف نرسخ حفظنا؟ اذا قلنا يكرر اللسان تبصر العينان وكمان - 00:07:59

تسمع الاذان بقي عندنا الكتابة بالبنان آآ الفرد العادي ايها الاحبة يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم. اتأمل كم مقدار اه اه ما يؤثر فيه السمع يؤثر فيك السمع - 00:08:21

مقدار ما تسمعه في اليوم يوازي كتابا كاملا ويتحدث احدا ما يوازي كتابا كل اسبوع ويقرأ ما يوازي كتابا يقرأ مقدار ما يقرأ هذا الفرد العادي بشكل متوسط ويقرأ ما يوازي كتابا كل شهر ويكتب ما يوازي كتابا - 00:08:41

كل عام اعلاها يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم لذلك اكثر المعلومات التي تستقر في اذهاننا من خلال حاستي البصر والسمع والسمع اكثر من البصر لانك تسمع كثيرا وربما - 00:09:00

لا ترى ما تسمع عنه الومضة التاسعة هو فكر بالاذهان وفكر بالاذهان. القاعدة هذه مهمة التكرار باللسان يكون بلفظ مسموع فتثبت

المعلومة في الذاكرة كذلك التكرار يكون في النفس بلا صوت مسموع. كيف يكون هذا - [00:09:19](#)

يكون بان تمرر ما حفظته على ذاكرتك دون تلفظ. انا حفظت الصفحة سيقول سفهاء من الناس. حفظتها انا الان اغمقت عيني وكأني

اراهها امامي. بشوف الاية الاولى اه اه يعني سطرين ثم انتهت الاية تقريبا في الوسط الى اليسار قليلا ثم تبدأ - [00:09:45](#)

الاية حتى انتهت الاية هنا ثم اية في الاخير. مرسومة في ذاكرتي رسما واضح يا اخوة فتأملك لهذه الصفحة مثل ما قلنا عندما ننظر

اليها بالعينين لابد ان نتأمل فيها جيدا. نشاهد الجزء نشاهد رقم الصفحة. نشاهد اماكن - [00:10:05](#)

الايات نشاهد كيفية رسم الكلمات. هذا كله يرسل معلومات لتثبيت حفظك في الذاكرة بدرجة اكبر. تأملك لهذا اغمض عينيك وتأمل

هذه الصورة جيدا مررها على ذهنك هذا يثبت المعلومة في الذاكرة بدرجة اكبر تأمل ما ارشدنا اليه سفيان الثوري حيث قال اجعلوا

الحديث - [00:10:24](#)

فيعني انت بدك تحفظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم وان تتمكن منه قال اجعلوا الحديث حديث انفسكم. يعني الشيء الذي يدور

في خلدكم في داخلكم اجعلوه هذا الحديث اجعلوا الحديث حديث انفسكم وفكر قلوبكم تحفظون - [00:10:44](#)

اذا اردت للمعلومة ان تترسخ ولهذا المحفوظ ان يثبت فاجعله ايش ما يشغل قلبك وما يدور في داخلك حديث انفسكم وفكر قلوبكم

تحفظوه وتأمل ما قاله العز بن عبدالسلام من ابداع ما رأيت من كلمات الفقهاء قال ما نمت ليلة - [00:11:01](#)

الا وامررت ابواب الفقه على قلبي قبل النوم ومين هاد اللي عم يقول اللي عايز يلعب بالسلام ما نمت ليلة الا وامررت ابواب الفقه على

قلبي قبل النوم سلطان للعلماء - [00:11:25](#)

وكان لا ينام حتى يمرر المعلومات الفقهية يمررها هكذا على قلبه يتأملها يمر على الابواب بابا بابا يلحظ هذه الابواب حتى ينام فاثبت

هذا المعلومات في ذاكرته وثبتها في علمه واستيعابه وحفظه. لذلك الفكر - [00:11:46](#)

اذهان مهم جدا حتى تثبت المعلومة في الذاكرة. اذا قلنا يا اخوة هذه المعلومة التي تريد ان تثبتها في الذاكرة. كلما ثبتها بحبل جديد

ثبتت المعلومة ورسخت بدرجة اكبر نصيحة - [00:12:06](#)

يستعرض بذهنك صورة الصفحة بعد حفظها وقبل نومك. هاي الصفحة اللي انا حفظتها في صلاة الفجر. حفظتها صباحا. اه حاول في

ان تستذكرها في انا صفحة جديدة قرأتها احاول ان اسمعها ثم احاول ان أتأملها في افكر فيها بذهني - [00:12:22](#)

امررها على قلبي ثم تستيقظ صباحا فتجد لها سهولة في الحفظ وسرعة في ضبطها واتقانها انتقل الى لمبة العاشرة وبقيت خمس

ومضات قصيرات ونتممهن قريبا ان شاء الله تعالى. الكتابة بالبنان قال الله - [00:12:42](#)

اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم حديث باسناد ضعيف لابد ان ننبه اسناد هذا الحديث ضعيف الا انني اتيت به للاستثناس ان رجلا من

الانصار كان يجلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فيعجبه حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه كان لا يحفظ فشكى - [00:13:01](#)

الى رسول الله قال يا رسول الله اني لاسمع منك الحديث فيعجبني ولا احفظه فقال النبي صلى الله عليه وسلم استعن بيمينك. واوماً

بيده الى الخط. يعني قال له استعن انت سمعت. خلص ما دامك سمعت - [00:13:26](#)

حاول ان تثبت بيمينك ما حفظته ما سمعته باذنك. ماذا كان يفعل الشافعي بين يدي مالك اه اول ما حضر الى المجلس الامام كان

هيك شافوه عم يكتو هيك يشخبطوا على الارض يعني انزعج منه اهل المجلس فلما اتى - [00:13:41](#)

به الامام مالك واذا به يحفظ كل ما قاله الامام مالك وكان يثبت المعلومات من خلال كتابته على تراب المسجد رضي الله عنهم

وارضاهم. وكان عمر رضي الله عنه يقول قيدوا العلم بالكتابة. ماذا يقول؟ قيدوا العلم بالكتابة والشافعي - [00:14:01](#)

قال العلم صيد والكتابة قيده. لذلك اخوة الكتابة بالبنان كان يستعملها اسلافنا الصالحون رضي الله عنهم وارضاهم. فتجدون مثلا

الامام الشوكاني الامام المقدسي وجد في تركتهم نسخ من القرآن الكريم كتبوها بخط ايديهم - [00:14:20](#)

وانا رأيت بعيني اه في احد المساجد في اليمن مساجد من المساجد القديمة اه مصحف مكتوب على ذات الطريقة القديمة الخط

الاساسي باللون الاسود نقط باللون الاحمر والحركات واللون الاخضر - [00:14:41](#)

وذكروا انه هذا عمره كذا وكذا المصحف. المقصود يا اخوة ان ائمتنا ان ائمتنا كانوا يحرصون كثيرا على كتابة المصاحف في ايديهم مما يثبت المعلومة اعلمك كيف هو رسم المصحف - [00:14:55](#)

لو الان انت اه ما كتير بتدقق في الكتابة كيف كتبت كلمة الحياة؟ في المصحف طيب الصلاة طيب الفاء الياء المتطرفة هل وجدت في المصحف ياء في اخر الكلمة منقوطة - [00:15:08](#)

اه هناك كلمات لو اردت ان تتأمل فيها انت كل عمرك حافظها بهذا الشكل لكن لو شفتها كيف مكتوبة تجد عجباً من كيفية الكتابة. اه هاي مكتوبة اه اه بياين هاي بيا واحدة وتلفظ يائين ككلمة ايد مثلاً وهكذا. اذا المقصود يا اخوة ان اه الكتابة بالبنان تلقي لك ضوءاً على كيفية رسم - [00:15:25](#)

تثبت لك المعلومة في الذاكرة. هناك برنامج اسمه برنامج مضمون اه برنامج عالمي ويعني برنامج متميز جداً جداً لحفظ القرآن الكريم في مدة سنتين له طريقة رائعة. اه حيث تحفظ القرآن مع تفسيره وارقام الصفحات - [00:15:45](#)

حاد وضبط تام وتأخذ شهادته ضمان لحفظك. مضمون تأخذ شهادة ضمان لحفظك للقرآن الكريم ما دمت سائراً على الخطة التي وضعوها فاحدى الخطوات التي يجريها الطالب في برنامج مضمون ان يكتب القرآن بخط يده. وكل صفحة بتجيبها مائة بالمائة صحيحة - [00:16:00](#)

يضعونها لك في ورقة ثم يسلم لك مصحف بخط يدك اه تكرم به بيغلفوا لك اياه و بيعطوك اياه عندما تتخرج من البرنامج اذا فقلنا بان اسلافنا الاوائل من المتقدمين على الرغم من وجود المطابع والمصاحف التي صارت تطبعها الخلافة العثمانية الا - [00:16:21](#)

انهم كانوا يحرصون على كتابة المصحف بخط ايديهم حتى يثبتوا رسم القرآن في عقولهم يستفيدوا منه في كيفية رسم القرآن في آآ ضبط حفظهم ادائهم للقرآن الكريم مما يدخل في الكتابة يعني اذا ما بدك تكتب انت اه اه شاق عليك هذه المسألة تشعر فيها شيء من الطول على الاقل وهذا لطالبك او لنفسك. الكلمة التي تخطى - [00:16:42](#)

فيها ضع خطاً تحتها الحركة التي تنطق بها خطأ ضع عليها دائرة. سواء لطالبك او لك. فهاء وكرم ما كتبت هذه الملاحظة حاول ان تكررهما ان تكررهما فلا يكاد احدا اذا ما استمر بهذه الطريقة وكرر بعدد مرات آآ يعني لا تقل عن خمس مرات هذا الخطأ - [00:17:05](#)

ثم ثبتته وثبته وكرره خمس مرات لا يقع في هذا الخطأ ان شاء الله تعالى مرة ثانية اذا اشار اليه بهذه الاشارة حيث تثبت المعلومة في بدرجة اكبر انتقل الى اه يعني معلومة اظنها مهمة اه تلقي ضوءاً على كيفية اه ترسخ المعلومات - [00:17:27](#)

في الذاكرة اذا ما استعمل فيها اكثر من حاسة في تثبيت هذه المعلومة نسبة التذكر ماذا تتذكر انت؟ ما تقرأه يمكن ان تتذكر عشرة بالمئة منهم. ما قرأته مجرد قراءة يمكن ان تتذكر عشرة بالمئة من مجموع ما قرأت - [00:17:51](#)

اما ما تسمعه فتتذكر الضعف عشرون بالمئة اما ما تراه بعينك فتتذكر منه ثلاثون بالمئة. طيب ماذا لو جمعنا السمع والبصر لو اجتمع السمع مع البصر يصبح مجموع ما تتذكره كم؟ خمسة اضعاف ما تقرأه بمجرد القراءة - [00:18:13](#)

طيب ماذا لو اقترن معه التطبيق والعمل تصبح تسعين في المئة. طيب في مجال القرآن الكريم التطبيق والعمل ماذا يعني؟ يعني تعاهد الحفظ بالمراجعة الدائمة وتطبيق الايات في سائر شئون حياتك - [00:18:40](#)

اذا جزء منها يتعلق بالذاكرة بمعنى ان تعاهده بالحفظ كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على المراجعة تعاهدوا القرآن تعاهدوا القرآن من كثرة مراجعته وترداده وتثبيت هذا المحفوظ في قلبك. وايضا ان تطبقه في سائر امور حياتك - [00:19:00](#)

نتنقل الى الومضة الحادية عشرة وفيها تنبيه اه مهم وهو ان تقتصر على طبعة واحدة من المصحف اه كما قلنا البصر ايها الاحبة له اثر في تثبيت ما تراه بعينيك حتى يثبتته في ذاكرتك - [00:19:21](#)

فحين تحفظ في نسخة محددة هناك بعض النسخ من القرآن اخر الصفحة لا تنتهي به الاية اذا بتذكروا في بعض الطبقات القديمة وانما تكون نصف الاية في اخر اخر الصفحة ثم تواصل حتى نخرج من الخلل الذي يقع فيه كثير من الحفاظ الذي ينتهي في نهاية الصفحة ولا ويعسر عليه - [00:19:38](#)

فيبدأ بالصفحة التي تليها. واضح؟ لذلك آآ يعني هذا المصحف له هذه الطريقة. منها مصحف الحفاظ اللي هو مصحف المدينة المنورة

في يكون في كل صفحة اه في الجزء تقريبا بحدود العشرين صفحة الصفحة حوالي خمسطعشر سطر لا تزيد ولا تقل عنها. اه يبدأ
بالاية - 00:19:58

وينتهي باية رأس الاية يكون في نهاية الصفحة بسموه مصحف الحفاظ هذا الذي اعتمد لطبعة اه المدينة المنورة. هذا من افضل ما
يكون اه ان يقتنى اراد ان يحفظ القرآن الكريم - 00:20:18

فاقتصر على طبعة واحدة من المصحف الحفظ يكون بالنظر كما يكون بالسمع كما قلنا. وروي عن احمد بن الفرات انه قال لم نزل
نسمع شيوخنا يذكرون اشياء في الحفظ. يعني بقل لك مثلا الزبيب يقوي الذاكرة. مش عارف ايش يقوي الذاكرة. قول هيك بقوي
الذاكرة. اعمل كذا - 00:20:31

طريقة في الحفظ مثل ما هن الدورة تبعا عم قل لك سوي هيك واعمل هيك حتى تقوي الحفظ وكذلك كان شيوخهم ثم قال
فاجمعوا انه ليس شيء ابغ فيه الا كثرة النظر - 00:20:52

كثرة المراجعة والنظر في المصحف اكثر ما يرسخ المحفوظ في الذاكرة تأملوا هذه اه الصورتين لنسختين لنفس السورة من القرآن
الكريم. سورة الغاشية وهذه سورة الغاشية. هذه بالطبعة الجديدة لمصحف المدينة هاي الطبعة القديمة التي انا احفظ بها -
00:21:07

تأمل مثلا انا مرسوم في ذهني انه سورة الاعلى بتنتهي هون بل تؤثر هون هم في سطرين فجأة بدي باخذ هادا المصحف اذكر يعني انا
كنت اه في فترة في مكان لم استطع الوصول الى مصحف - 00:21:29

فكان المصحف الذي يعني اراجع فيه هو هذه النسخة انا حفظت على هذه النسخة والمصحف الذي وصلني هو هذه النسخة فكنت
اعاني معاناة شديدة في المراجعة حاول دائما سكر يعني فقط لما اخطأ افتح المصحف وحس اني بدي اتلخبط حتى مجرد الكتابة
شايف الكتابة مختلفة البسمة شوف البسمة هون كيف هون البسمة - 00:21:45

شوف مثلا هل اتاك حديث الغاشية؟ شف كيف الرسم هناك. هون بينتهي انا بعرف انه هون بتنتهي الاية. بتشعر انه انت عم تقرأ في
مصحف جديد لا يمكن ان راجع في هذا المصحف فيه مشقة كبيرة انا وجدتها - 00:22:09

فمثلا انا اعرف انه هون في سطرين واس في اربعة سطور. بعرف سورة الغاشية بتخلص هون. هاي في هذه النسخة بتنتهي من
الصفحة التي تليها بسورة الفجر بعد سطرين فتجد مشقة كبيرة لما تتقلب النسخ بين يديك. لذلك اخي حافظ على نسخة واحدة من
المصحف آآ تداول عليها طوال حفظك - 00:22:23

الومضة الثانية عشرة اي طبعة اختار الان وصلنا للمصحف الذي آآ نريد ان نقرأ فيه اي طبعة تختار اولها ما افضل لون للورق افضل
لون للورق هذا الورق شايفينه؟ هادا اللي بنسميه ورق الزبدة. هادا اللون. الزبدة او ورق شامواه. هادا افضل لون. في بعض
المصاحف لونها ازرق - 00:22:44

بعضها لونه ابيض فاتح هذه كلها الوان يعني مؤذية للعين هذا اكثر ما يريح النظر هذا اللون. هذا افضل لون للورق طيب امر ثان
افضل لون للكتابة افضل لون للكتابة الذي يكون باللون الاسود ولفظ الجلالة باللون الاحمر - 00:23:17

لون واحد مختلف هذا يثير الدماغ يثبت الصفحة في الذاكرة بدرجة اكبر في لونين في الصفحة اه قل لافضل لون الكتاب ان يكون
باللون الاسود وفيه لون اخر للفظ الجلالة باللون الاحمر هذا مفيد جدا. ايضا هناك وضعية ينبه اليها اه يعني - 00:23:36

بعمل الدماغ كيف تمسك بالمصحف؟ بعض الناس بيحط المصحف هيك بحضنه وبيقرأ و بيحفظ بعد شوية بينام او اه بيشرد لانه
هذه الجهة التي يتجه فيها الانسان للأسفل تثير الذكريات السلبية. احدا اذا تألم بيحط راسه في الارض وبيصير بيبكي. ولا بيتأثر -

00:23:55

فهذه هذا الاتجاه الاصل الا تتجهي اليه حالة الحفظ. ما هي افضل جهة تسمي او كيفية لامساك المصحف والاتجاه اه او الوضعية
التي تضع فيها المصحف عند الحفظ لما بسألك انا سؤال بقل لك بتتذكر لما رحنا على اورفا ووجدنا مش عارف ايش وفلان ما كان

فانت وين بتشرب - 00:24:17

الى الاعلى قليلا جهة اليسار طبعاً لمن يكتب باليمين. اللي بيكتب باليسار يشرد للجهة المقابلة في الغالب. لذلك افضل وضعية تضع فيها المصحف هكذا امامك الى اليسار قليلا. واضح هذه الوضعية افضل وضعية تمسك بها المصحف حال الحفظ. طيب حالة المراجعة انت محتاج الى تركيز عالي جدا - [00:24:40](#)

جدا جدا جدا. في الصلاة لما بتصلي وفي اثناء الخشوع كيف بيصير التوجه للرأس؟ شوف غالب الناس فيك عامل صحيح؟ هذا التوجه المعاكس تماماً مية وتمانين درجة. هذه الجهة هي الافضل في حالة المراجعة. فقط من اجل ان الكلمة التي تغيب عنك - [00:25:05](#)

تجعل الصفحة بهذا الشكل. هذا ما يوجه اليه بعض اه الخبراء في اه الذاكرة وكيفية استخدامها في تثبيت المحفوظ اذا اه هذه كاشارة الى الطبعة وكيفية الامساك ولون الكتابة الومضة الثالثة عشرة - [00:25:22](#)

التفسير اداة مهمة في تثبيت الحفظ في الذاكرة مثلاً قصة كقصة يوسف اه لا تحتاج الى تفسير. واضحة المعاني فهي متسلسلة الاحداث. لكن انت مستوعب الفكرة صحيح. غير الاعجمي. الاعجمي بده يحفظها - [00:25:42](#)

لانه لا يعي معاني الكلمات لكنك انت تعي معاني الكلمات لذلك تجدها من اسهل السور في الحفظ. صحيح؟ لكن الاعجمي صعوبتها مثل صعوبة سورة الانعام ما في عنده فرق او سورة النحل - [00:26:00](#)

يعني نفس الطريقة في الحفظ هو بييجي بيلقي نفس الصعوبة لانه لا يعي معاني الكلمات. لكنك انت تفقه المعاني فييسر لك اه موضوع الحفظ كثيراً اذا قرأت احداث اه غزوة الاحزاب مثلاً وقرأت تفسيرها يهون عليك كثيراً في الحفظ. لكن اشير الى نقطة مهمة وهي قلنا تفسير - [00:26:16](#)

ومعرفة المعاني واحكام الربط. ايش يعني احكام الربط ماذا نعني باحكام الربط اعني به ايها الاحبة اننا آآ نحفظ سطراً او سطرين وتنتهي الاية ثم نبدأ بالاية التي تليها. عادة بتشوف الطلاب لما بييجي بيسمع للشيخ بيوصل لرأس الاية بيجلس بده فترة لحتى يتذكر الاية التي بعدها - [00:26:36](#)

كثير من الحفاظ يصل الى نهاية الصفحة يجدوا مشقة في البدء بالصفحة القادمة. ما السبب لانه لم يحكم الربط بين الاية التي انتهى عنده الحفظ والاية التي تبدأ بها الجملة التالية - [00:27:04](#)

فاعني بالربط الربط بين الجمل التي تحفظها الربط بين الجمل القرآن مكون من اجزاء والاجزاء من سور والسور من آيات والايات من كلمات هذه الكلمات ينتهي الوقف عند بعض انواع الوقوف الحسنة او التامة - [00:27:21](#)

او الكافية في منتصف الاية ثم تتم بقية الاية الاصل انك في اثناء الحفظ اذا وقفت في منتصف الاية ثم حفظت المتبقي ان تعود للربط بينما الكلمة التي وقفت عليها من نهاية الجملة الاولى مع بداية الجملة التالية. كذلك الربط بين الايات. انتهيت من اية ثم الاية التي - [00:27:39](#)

لابد ان تربط بينهما والان بناخذ عليها تطبيق عملي يسير سريع. كذلك اخر اية اه او اخر كلمة في الصفحة الاولى اخر اية في الصفحة الاولى مع بداية الصفحة التالية. ايضاً الربط بين المقاطع. احياناً اللي احنا بنحفظ سورة غافر من اية واحدة الى اية عشرة. بعدين ثاني يوم من عشرة لعشرين - [00:28:04](#)

تالت يوم من عشرين لتلاتين كل يوم عشر ايات عشر ايات الاصل انك انتهينا من واحد لعشرة سمعتهم بكرة قبل ما ابدأ بحفظ من عشرة الى عشرين ماذا افعل برجع من واحد الى عشرة براجعها ثم اربط - [00:28:24](#)

ربط ايات ما بين عشرة واحداش ثم الى عشرين واراجع من واحد الى عشرين. اذا تثبتت والربط بين المقاطع كيف يكون من خلال طريقة تسمى حفظ اية وكلمة. حفظ اية وكلمة. انتهيت من الاية بتحفظ معها كلمة وكانك - [00:28:40](#)

الاية اين تنتهي؟ عند الكلمة التالية. مو عند رأس الاية وضحت؟ فتحفظ الاية وكلمة دائماً والان نتدرب عليها سريعاً بان يقرأ الحافظ اخر الاية بصوت مسموع وبالتجويد ويصلها بسرعة دون توقف ببداية الاية التي تليها ثم تكرر العملية لا - [00:29:00](#)

عن خمس مرات مثلاً انا اقرأ قول الله تعالى قال قل فاني تسحرون؟ بل اتيناهم بالحق كيف افعل هاي الاية انتهت هنا الاصل ان

احفظ اية وكلمة اية وكلمة وكأن هذه الاية تنتهي هنا. حتى اه اذهب المشقة التي اجدها في استذكاري بداية الاية التالية -

[00:29:21](#)

اقرأ وهكذا تسحرون بل اتيناهم بالحق. وهكذا تكررنا خمس مرات عشرة حتى نجدها ثابتة واحكمت الربط في الذاكرة واضح يا اخوة اذا لابد من احكام الربط بين الاية والاية التي تليها المقطع والمقطع الذي يليه بين السورة والسورة التي تليها ايضا السورة والسورة التي تليها فتجد بعض - [00:29:52](#)

من يحفظ السور اه خصوصا في جزء عمه مثلا لما يصل للسور الاخيرة بيلخبط في ترتيبها. ولو حفظ بهذه الطريقة لثبت تتالي السور بطريقة افضل الرابع عشر التركيز على المتشابهات يرفع الالتباس - [00:30:29](#)

بمعنى القرآن قال الله تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني يشبه بعضه بعضا آآ في القرآن ما يزيد عن ستة الاف اية. صحيح ما يزيد عن ست الاف اية - [00:30:49](#)

طيب حوالي الفين منها بينها شيء من المتشابه طيب والمتشابه من اصعب ما يمر على حافظ القرآن الكريم. لذلك اخترت لكم ايها الاحبة عدد من الكتب خمسة من الكتب التي تتكلم - [00:31:07](#)

عن موضوع المتشابه في القرآن الكريم وكتبت توصيفا مختصرا لكل واحد منها ان شئت ان تأخذ به او تأخذ بالامر الاخر او ان تمر عليها ففي كل منها فائدة ثم سأعرض للامام السخاوي الذي نظم منظومة في متشابه القرآن الكريم - [00:31:23](#)

اه اول كتاب اه هو كتاب اسرار التكرار في القرآن الكريم الفه محمد بن حمزة الكرمانى قديم وهو من اشمل الكتب والتي تناولت مواضع المتشابه لكن من الجميل جدا في هذا الكتاب انه بين وعلل - [00:31:42](#)

بمعنى يقول هذه الاية تشبه هذه وتختلف عنها في كذا وكذا ثم يعلي هذا التشابه. واضح يا اخوة؟ يعلل هذا فيضفي لك اسراراً لهذا التكرار في القرآن. فهو يذهب الى انه لا تكرر في القرآن - [00:31:59](#)

يذهب الى انه لا تكرر في القرآن وانما وصف لذات الحالة من زاوية اخرى. مثلا قصة سيدنا موسى كم تكررت في القرآن لم تتكرر مطلقا بذات الصيغة وبذات الزاوية الروائية. مرة بصور لك اياه هو وطفل. مرة بصور لك حال الام. مرة مجلس فرعون - [00:32:17](#)

مرة بصور لك اياه مع مع بني اسرائيل اذا يصور المشهد من عدة جوانب ايضا كتاب تنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الالفاظ. تنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الالفاظ هذا كتيب للشيخ محمد بن عبد العزيز المسند هو كتيب صغير حوى فيه المتشابه لونها باللون الاحمر. وهذا فيه فائدة انه ميزها بلون مختلف - [00:32:36](#)

نثبت المعلومة بدرجة اكبر. من الكتب التي تهتم ومن اهم الكتب اقول في موضوع المتشابه في القرآن كتاب عون الرحمن في حفظ القرآن للشيخ ابي ذر القلموني. اه والشيخ ابو ذر اه يعني له كتيبات مائعة جدا جدا رجل تربوي - [00:33:02](#)

اه كبير اه مما اضافته على ما سبق انه جعل قسما لمتشابه قصص الانبياء. من اكثر المواضع التي تشبه على الحفاظ قصص الانبياء. ففيها تشابه شيء من المشقة في تثبيتها وحفظها فافرد قسما - [00:33:21](#)

تشابه قصص الانبياء. ايضا من الكتب المهمة بمتشابه القرآن. كتاب متشابه القرآن العظيم لابنه المنادي. هذا من اوائل الكتب التي كتبت في متشابه القرآن حصر فيه مواضع المتشابه مع اه فصول تكلم فيها عن اهمية الحفاظ وكيفية الضبط. طبعا - [00:33:41](#)

هذا كتاب قديم جدا اه كتاب لآلى البيان في متشابهات القرآن وقد احضرته معي لكم هذا هو كتاب لآلى البيان في متشابهات القرآن. اه جمع الاخوت ميساء عبدالرؤوف ربيع. اه لاحظوا ان اللوان اه ان ما - [00:34:01](#)

يميزه انه ليس كتابا مستقلا بل كتب المتشابه وين؟ في هامش القرآن على هامش الصفحة كتبت المتشابهات بالوان مختلفة زاهية بالاحمر والاخضر. فتأتي الى الاية ثم تجد ما يشابهها في السور الاخرى بالوان آآ بجوار الصفحة. فهذا يعين كثيرا في تحفيظ في حفظ المتشابه بالنسبة - [00:34:19](#)

واضح؟ طبعا المتشابه يهم غالبا من يحفظ القرآن الكريم كاملا اذ انه يمر على هذه المواضع فيجد مشقة في ضبطها. فهذا الكتاب يعين كثيرا بضبط المتشابه تجد كل المصحف وين المتشابهات تجدها بجوار الصفحة التي اتى فيها فتثبت المعلومة في الذاكرة.

اختتم بالمنظومة السخاوية - 00:34:45

في متشابهات الايات القرآنية وهي من خمسة وعشرين واربعمئة بيت. اه عدد بياتها كبير لكن بالامكان ان يحفظ احدا بعض المواضع التي يجد فيها صعوبة في جمع المواضع المتشابهة للامام السخاوي رحمه الله - 00:35:05

اه اضرب عليها مثالا حيث قال الامام السخاوي في منظومته وقل اطيعوا واطيعوا زائدة من بعد لولا في النساء والمائدة ومثله في النور والقتال. وخامس فوق الطلاق قتالي. وال عمران بها قد سقط - 00:35:23

في موضعها لا تكن مفردا واحد بيقول والله يا اخي بنحفظها من هنالك اسهل ما هيك ؟ لكنك لو عرفت المعاني سيسهل عليك جمع المعلومة كثيرا كثيرا كثيرا. اتت في القرآن اطيعوا الله - 00:35:43

واطيعوا الرسول واتت في القرآن واطيعوا الله والرسول اين انت واطيعوا الله واطيعوا الرسول وان اتت واطيعوا الله والرسول بتحفظ هذول التلات ابيات تجمل لك اين انت او مجرد ان تقرأها يعني انت تقرأ المنظومة وهي مسجلة اصوات جميلة وندية

موجودة عندي لمن احب المنظومة مع شرحها مع الابيات - 00:36:04

ومسجلة من احب ان يأخذها فحياء الله يقول الشيخ ماذا؟ وقل اطيعوا يعني اطيعوا الله واطيعوا زائدة. يعني اجت بعدها واطيعوا الرسول. بمعنى اطيعوا الله واطيعوا. يعني اجت واطيعوا واطيعوا. اتت زائدة من بعد اطيعوا الاولى. وين؟ قال في

النساء والمائدة ومثله في النور والقتال. شو سورة القتال - 00:36:51

سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسمى بسورة القتال في النور والقتال وخامس فوق الطلاق قتال. ايش السورة التي فوق الطلاق سورة التغامر هذا الموضوع الخامس اذا اتت في القرآن خمس مواضع - 00:37:07

كم موضع؟ خمس مواضع ايش اجت اطيعوا الله واطيعوا الرسول خمس مواضع. الاول في النساء والمائدة اه الثاني في المائدة الثالث في النور الرابع في سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. الخامس في سورة التغابن - 00:37:24

طيب وين اجا اطيعوا الله والرسول قال وال عمران بها قد سقطا في موضعها لا تكن مفردا اذا فقط في سورة ال عمران اتت واطيعوا الله والرسول. طيب انت استوعبت الفكرة؟ خلصنا. لذلك يا اخوة المنظومات من افضل ما يعين على ضبط العلم -

00:37:42

واستذكاره في اية لحظة ورتبها على ابواب المعجم كل ما جاء بالف باء تاء ثاء جيم وانت ماشي واضح يا اخوة اه طبعا هذه كفاءة هذه المنظومة اه نظمها الامام السخاوي لضبط متشابه القرآن. اه ضربت عليها مثالا اه يوضح كيف اه يعني - 00:38:02

يمكن التعامل مع هذه المنظومة وكيف تفيدنا المنظومات في ضبط متشابهي القرآن آآ يعني لعله عون الرحمن لابي ذر القلموني هذا من افضلها يعني انا اعتبره يعين كثيرا وافضل عليه لآل البيان باعتبار كونها في هامش - 00:38:22

القرآن هذه المنظومة يعني المشكلة في عدة ابياتها لو كان ممكن انت تحفظها للصغير او انت ممكن بس تسمعها من كثرة السماع وتقرأ الشرح يعينك على جمع المعلومة كثيرا كثيرا كثيرا - 00:38:38

لمن كانت له هواية في حفظ المنظومات اختتم بالومضة الاخيرة. ثم بعدها همستان. اللمضة الاخيرة تقول لابد من الخليل لابد من الخليل لابد لك من اخ في الله اذا ما آآ هبطت همتك دفعك دفعا رفيقا وشجعك - 00:38:52

اذا ما وجد منك تقصيرا قومك. آآ يلاحقك ماذا حفظت اليوم؟ لماذا لم تحفظ؟ تعال لنتابع افضل خليل هو شيخ مرب متقن احرص اخي على ان تبحث. فكر قليلا قبل ان تبدأ بالطلب وهذه كانت نصيحة العلماء - 00:39:16

والائمة الاوائل انه اذا آآ وصلت الى اهل بلد تطلب العلم فتمهل لا تلتزم بحلقة مباشرة تمهل حتى تتخير الشيخ فاولا تخيره ان يكون مقرنا بالقراءات العشر. ان استطعت ان لم تجد هذا فلا اقل من ان يكون مجازا برواية - 00:39:37

حاول ان تلتزم عند من يكون مجازا. هناك يا اخوة بعض المجازين ليسوا بمتقنين لبعد عهدهم بالاجازة. اجيز لما كان صغيرا ولم يتفرغ للقراء الا في كبر السن فضعف ادأؤه. فحاول ان تبحث عن المتمكن المتمرس المشهور انا كان من اسلوبي ودائما ابحت عن

تعلم في الفقه وشوف مين افضل من في المنطقة في الفقه اذهب اليه. مهما كنت آآ قاصرا عن مقامه آآ عن فهم حتى كلامه لكن بروح هو يوجهون على الاقل يعني هو بيعرف يقيمني ثم يوجهوني الى حيث آآ استفيد. اذا احرص على ان تأتي الى من هو مجاز بالقراءات لانه سيعينك ويفيدك كثير - 00:40:21

ويعطيك خبرة طويلة في مجال القرآن الكريم وحفظه وعلومه. لم تجد اه مجاز برواية لم تجد على الاقل ان يكون حافظا متقنا موجودا طيب ما لقينا ممكن يحصل هذا ممكن وارد مثلا واحد في بعض بلاد المسلمين توجد الان منصات للقراء عن بعد - 00:40:41

اه اه متاحة لكل انسان على وجه الارض. كلياتنا معه جهاز بامكانك توجد مقراءة في الحرم النبوي. مقراءة بتقرأ على مشايخ المدينة مشايخ مسجد النبي صلى الله عليه وسلم. هناك مقراءة في مكة. مقراءة لبرنامج البناء العلمي. هناك مقراءة في جامع الراجحي. مقراءة للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم. مقراءة - 00:41:07

الامام الشاطبي ما اكثرها بس مجرد تكتب مقراءة قرآنية ستجد عددا من المنصات التي بامكانك التسجيل فيها ويخصص لك وقت محدد واحد من المشايخ المقرئين جالس بس بيستناك. بتقول له مثلا انا مواعي بستطيع من الساعة السادسة الى السابعة. تجد الشيخ في هذا الوقت موجودا - 00:41:27

بيستناك بتدخل بتسمع جزءك او الكمية التي تحفظها تقرأ عليه يصحح لك التلاوة ثم تنتهي. فهذا يعني يذهب المشقة عن اي احد فينا انت وين؟ في الطريق في العمل وين ما كان تستطيع تدخل وتقرأ على اه اه الشيوخ المتقنين. واضح يا اخوة؟ اذا - 00:41:47

الامر متاح وميسور اه فاجتهد في نيل هذا المقام بارك الله فيكم. همستان قبل الختام الهمسة الاولى الافكار الالية الاوتوماتيكية هذه من اه تصنع موانع كثيرة من الانطلاق في مجال حفظ كتاب الله عز وجل. والهمسة الثانية تتعلق بتاءات - 00:42:07

الحفظ الخمسة نتكلم فيها عن طريقة عملية لحفظ صفحة من القرآن الكريم نحاول ان نطبقها سوية بعد قليل ان شاء الله تعالى اولاً الافكار ان اوتوماتيكية. ايش يعني المقصود بالافكار الاوتوماتيكية ايها الاحبة هي الافكار التي تمر على ذهنك وتتولد من داخلك - 00:42:34

كأن يقول احدنا لنفسه يا اخي اه والله حفز القرآن شغلة كبيرة يا اخي. وين انا من حفظ القرآن؟ ان يقول يا اخي والله هذا برنامج صعب. ما بده يا اخي انا عندي زوجي وعندي اولاد وعندي عمل وعندي مشاغل ومشاكل. كيف بدي اسوي - 00:42:59

رسائل هي بتبعثها انت من جواتك وبما انها رسالة من داخلك فان العقل يصدقها لوجود ادلة عليها كما سأذكر بعد هالدورة في كثير من الشباب بقول يا اخي والله حكي نذري يعني - 00:43:19

منشوف ايش اسمها يا اخوة؟ افكار الية تتولد من داخلك سريعا من غير تفكير من غير توازن طيب ماذا افعل في هذه الافكار طيب انا فعلا عندي افكار اوتوماتيكية عم تطلع وتعمل لي مشاكل؟ هل انت ممن ممن بدأ مرة بالحفظ بحماس؟ حفظ صفحة تنتين ثلاثة نص - 00:43:34

واحد بطلنا حصل معك هذا؟ بدأت بالحفظ بحماس ثم فترت همتك حصل هذا؟ اذا في عندك من هاي الافكار. هل يأتيك هذا الهاجس يا اخي كثير من الناس بقولوا يا اخي انا زاكرتي ضعيفة ما في زاكرة. ما عندي زاكرة انا - 00:43:59

كيف ما عندك زاكرة؟ عنده معلومات اللي بشتغل مثلا بيع وشراء حافظ اسعار كل من في المحل واسا بتقل ما عندك زاكرة لكن المقصود انك دربت الذاكرة على شيء معين يحفظ هالاسعار - 00:44:18

صحيح فالذاكرة لو دربتها ما في واحد اسمه يا اخوة ضعيف حفظ. في ذاكرة غير مدربة طيب اه هل يأتيك هذا الشعور القرآن مليء بالايات الصعبة والمتشابهة يا اخي ايش بدبرها؟ ما شاء الله ما شاء الله هدول هالناس الحفاظة بس ما خرجة والله على هالسالفة - 00:44:37

هذه اذا كان عم بتجيك هاي الافكار تشعر بالاحباط اه كثيرا وتقول خلاص يا اخي ما او مثلا من الافكار الاوتوماتيكية الابليسية التي

يوسوس فيها لك اه بشعرك بالذنب والمعصية - 00:44:54

انه يا اخي انا بدي احفز القرآن وبدي انساه. هاي معصية ذنب. خلاص فرمل فكيف نتعامل مع هذه الافكار اه اتمنى يا اخوة ان تركزوا معي في هذا الجدول الذي يتعامل بشكل دقيق مع هذه الافكار كيف اه نتصرف معها وكيف - 00:45:14

لو استطعت ان تتعامل بهذه الالية ستتجاوز هذه الافكار سريعا على سبيل المثال اتاني موقف شخص قال لي يا اخي القرآن الاول ما له تالي ايش بدك بهالعزاب وهالتعب ومشقة - 00:45:33

وانت اصلا انت في البكالوريا ما نجحت جايين بدك تحفز قرآن؟ يا شيخ انت جايب معدك ستين؟ جايب لك ايش اسمه هذا موقف كم درجة الاحباط اللي اصابك هذا الذي قد انطلق لحفظ القرآن - 00:45:49

الشيخ عم يقول تسعة وتسعين. خليها سبعين درجة الاحباط طيب لو درجة الاحباط صارت عشرة؟ آآ كم هو مفيد نفسيا على نفسية هذا اللي كان احباطه تسعين ولا سبعين رائع جدا انه ينخفض لعشرة بالمئة - 00:46:08

طيب ايش بدنا نسوي له اول ايش الفكرة الاوتوماتيكية التي ولدها هذا الموقف بعث لك اياها من جوا انا ضعيف الحفظ صح طيب في دليل على صحتها اصلا لو ما في دليل على صحتها ما بيقبلها داخلك - 00:46:27

الدليل على صحته بصير هيك ببرر لك الداخل تبعك. هادا عم يناقش كله جوة والله يا اخي انا لما جيت على ايات الطلاق بسورة البقرة يعني جلست فحط حوالين حالي - 00:46:50

ما ما احسن زبطها هذا بقول في دليل على صحتها. طيب في دليل على عدم صحتها؟ اي في دليل انت في بداية السورة حفظت ايات اه قصة سيدنا موسى مثلا وفيها متشابهات وفيها ايات صعبة - 00:47:02

ومع ذلك انت حفظتها طيب الافكار المتوازنة ايش الفكرة المتوازنة التي تولدت بعد المناقشة الفكرية هذه انه انا قادر على الحفظ لكن احتاج الى شئ من الجهد والمتابعة وين وصل الاحباط - 00:47:18

خلي بدال ما يختفي يصير عشرة بالمئة. تعال لتعامل مع احد هذه الافكار كنت احاول الحفظ فمرت باية الطلاق في سورة البقرة لم استطع الحفظ يوم كامل نسبة الاحباط صارت - 00:47:36

تسعين بالمئة. ايش الافكار التي تتولدت عندي؟ انت بطيء الحفظ. القرآن مليء بالايات الصعبة. انت ما خرجت تحفظ القرآن طيب ماذا افعل؟ الدليل على صحتها حاولت ان احفظها اكثر من مرة لم استطع. نسيت بعض الايات السهلة - 00:47:53

اذا لا فائدة من حفظه. في دليل على الصحة طيب في دليل على عدم الصحة؟ نعم الايات التي في سورة البقرة فيها صعوبة ومتشابه لكنني استطعت ان احفظها حفظت اول ثمين من سورة البقرة في خمسة ايام - 00:48:11

هذه كلها ادلة انه انت مالك بطيء الحفظ هون عم بقل لك انت لا تستطيع لا تستطيع الافكار المتوازنة هاي الفكرة التي بدنا اياها انت توصل. انا سريع الحفظ عند الايات السهلة لكنني احتاج الى وقت اطول لحفظ الايات الصعبة. فنخرج - 00:48:28

وبفكرة متوازنة يخفف هذا الاحباط الذي شكله هذا الموقف واضحة يا اخوة آآ الومبة التالية او الهمسة النهائية في لقائنا المبارك هذا هو تاءات الحفظ الخمسة طريقة مثلى في حفظ القرآن الكريم نحاول اذا بالامكان كل واحد يكون معه مصحف - 00:48:46

اه ممكن شيخنا توزع مصاحف للاخوة نجرب الان معنا اه ثلث ساعة ان شاء الله ننهي بها حفظ صفحة من القرآن الكريم وفق الطريقة التي سأذكرها ابتداء انا آآ ساذكر لكم تأتي الحفظ الخمسة ثم نطبقها عمليا آآ ونحاول ان نحسن هذا المستوى آآ لانه مع - 00:49:09

كثرة التكرار والدربة والاستمرار تتقوى الذاكرة وبامكاننا ان اه نحقق درجات ومستويات افضل في كل مرة تأتي الحفظ الخمسة هي خمس كلمات تبدأ بحرف التاء تلخص آآ مبادئ الحفظ وكيفية التثبيت اولها التهيئة - 00:49:33

نفسية ثانيها التسخين ثالثها التركيز. رابعها التكرار وختام الترابط وختام الترابط. تعالوا لنبدأ بها واحدا واحدا اذا بدأنا بتهيئة نفسية ماذا نعني بالتهيئة النفسية؟ ان اهيب نفسي وان احاول ان اجهز الظروف من حولي اه للبدء بحفظ القرآن الكريم - 00:49:53

يشمل التهيئة النفسية التهيئة النفسية تشمل الامور التالية اول استحضار النية قبل النوم والرغبة في ثواب الله تعالى. طيب اذا يا اخوة النفسية تعني ان اهيب الظروف من حولي وان اهيب نفسي داخليا وخارجيا للبدء بحفظ القرآن الكريم. اول استحضار النية قبل

النوم. نحن متفقين - 00:50:21

على الساعة الذهبية التي هي الوقت المقدس للقرآن الكريم نجعلها بعد صلاة الفجر قدر الامكان فاستحضر النية قبل النوم من الليل وانت حاطط في ذهنك وعقدت العزم على الاستيقاظ لصلاة الفجر ثم الجلوس في المكان المخصص اللي هو المسجد - 00:50:41 في تلك الزاوية التي تريد ان تحفظ فيها صفحة من القرآن الكريم واضح الشعور زمان ومكان ومقدار بعد صلاة الفجر في المسجد لحفظ صحة من القرآن الكريم واضح يا اخوة؟ هذا وين - 00:50:59

استحضرت النية ثم تذكرت الثواب من الله عز وجل حتى تهيب نفسك تهيئة اعلى. طيب ماذا تتضمن ايضا التهيئة النفسية انك اذا حضرت الى المسجد فلا بد من الوضوء والطهارة الكاملة. والله يا شيخنا في على بعض المذاهب انه بجوز انت تقرأ القرآن يعني ولو كنت على غير وضوء - 00:51:15

آأ اعلم هذا ولكن مقام القرآن عظيم وكلما هيأت نفسك انظر كم تهيأ حتى تدخل في الصلاة؟ اولاً المؤذن يؤذن ثانياً في سنة لتحية المسجد. وسنة قبلية وبعدين بتجلس تدعو بين الاذان والاقامة الدعاء مستجاب - 00:51:36

ثم تقام الصلاة فتذكرك الله اكبر من كل شيء حتى يخرجك من كل حال الدنيا. بعد ذلك تقف بين يدي الله مكبرا اذا كم خطوة ويمكن قبلها حتى الوضوء لغير المتوضى؟ كلها خطوات حتى تهيبك للوقوف بين يدي الله. مقام خطاب الله عز وجل بكلامه - 00:51:59 مقام عظيم فلا اقل من ان تتجهز وان تتوضأ وان تتطهر طهارة كاملة. مما تتضمنه التهيئة النفسية ان تختار مكان ترتاح فيه روحياً وجسدياً بعيداً عن الملهيات والمشغلات. فاذا كنت في المسجد فهو افضل مكان على الاطلاق لانه - 00:52:21

او يحفظوا منافذ القلب العين والاذن واللسان فلا تتكلم الا بخير ولا ترى الا خيراً ولا تسمع الا خيراً ثم استقبل القبلة. هذا كله من اداب التعامل مع القرآن الكريم فانت هيأت نفسك بشكل جيد للبدء برحلة حفظ - 00:52:41

كتاب الله عز وجل او حفظ هذا المقدار المطلوب لهذا اليوم. التسخين ماذا نعني بالتسخين ان صحت التسمية السيارة عادة لما بدنا نشغلها الصباح ايش بدك تسوي منحيمها شوية بنشغلها وبنخلي الزيت يدخل للمداخل والمخارج في الماكينة حتى تتربط وتستعد للعمل. كذلك نحن - 00:53:02

نحتاج الى شيء من التسخين حتى ننتقل في رحلة حفظ هذه الصفحة. فتبدأ في التسخين بقراءة صفحات من القرآن الكريم مع التغنم والتغنم مع الترنم والتغنيم فتقرأ صفحة بس ما تروح تشد معك تصوير عالباسط عبدالصمد - 00:53:23

وما عاد تخلص بالهين نحن دماغنا يحتاج ما بين ستة الى ثمانية دقائق للتسخين ستة الى ثمانية دقائق. ايات انت بتحبها بتترنم فيها. مراجعتك تبع امبارح تقرأها اي شيء تسخن فيه حتى تبدأ برحلة حفظ القرآن الكريم. فترة التسخين ما بين ست الى ثمان دقائق. احذر - 00:53:42

من التطويل في هذه المرحلة. بعد ذلك ان مرحلة التركيز والترابط والتكرار اجملها في هذه الخطوات التالية اول خطوة ركز بالنظر الان سنفعلها ان شاء الله تعالى. نحن الان كل المتوضئين اه مستقبلين القبلة غالباً او كلنا. ايضاً اه - 00:54:06 مصحف بين يدينا او في مكان ممتاز وعلى اساس انه نحنا بعد صلاة الفجر. وعلى اساس انه انت محددين هاي الساعة من اجل حفظ القرآن الكريم. جيد؟ ماذا سنفعل بدنا نسخن الان خمس دقائق في القراءة - 00:54:30

ثم سننطلق بعد ذلك لهذه الخطوات سأذكرها ثم نأخذها واحدة واحدة ركز بنظرك على الايات وكأنها عدسة تصوير الان لو كانت الكاميرا احياناً بتشوف بعض ابنائنا بتقول له صور لي فلان مكان يبصور وهو وعم يمشي فبتنهز الكاميرا انت عم بتشوف المشهد ايش بتشوف؟ مشوش مزعج - 00:54:45

فاذا كان تركيزك دقيق المعلومة جوا بتصير دقيقة. تركيزك مشوش. المعلومة مشوشة بعد ان ركزنا قرأنا الايات تركيز تام اقرأ اول اية من الصفحة بصوت مجود مسموع اخترت الصفحة الاية الاولى اقرأها بصوت مجود مسموع لا عاليا بحيث يؤذي جيرانك ولا بصوت اه منخفض لا تسمعه باذنك - 00:55:05

بعد ما قرأناها بتجويد تام كررها حتى يستوعبها عقلك ثم اغمض عينيك. كررها مرة تتين ثلاثة لحتى تشوف نفسك عم تقرأها بدون

انت لامتى؟ لحتى تشوف نفسك عم تقرأها بدون خطأ. ثم اغمض عينيك - [00:55:36](#)

وحاول قراءتها دون خطأ قرأت بدون خطأ يكفي ثبتت لا تفتح عينيك واقرأ من المصحف. افتح واقرأ مرة ثانية هل اخطأت ام لا؟ اذا ما اخطأت؟ اذا جيد اغمض عينيك ثانية وانكشها في ذاكرتك كي لا تنسى - [00:55:52](#)

تمام حدا بكفي لان اخذنا تركيز اللي هو هذا بعدين تكرر اخذنا تكرر ايش باقي؟ الترابط قلنا الترابط حكينا من شوية احكام ضبطي اذا بتبدأ للاية التالية حين تحفظ افعل ذات الفعل ركز اقرأ كرر اغمض عينيك ثم افتح عينيك ثم اغمض عينيك مرة ثانية بشرط بدون اي خطأ حتى تنكش - [00:56:15](#)

في الذاكرة. انتقل الى الاية التالية وافعل ذات الفعل ثم احكم الربط بين الايتين. كيف بدنا نحكي بالربط بين الايتين تقرأ اخر الاية بصوت مجود وتصلها مع الاية بداية الاية التي تليها. بهذا نكون قد وصلنا الى ختام هذا اللقاء - [00:56:44](#)

اسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد. تعالوا يا اخوة سريعا لنطبق هذا عمليا كل في الصفحة التي اختارها اه نحاول ولو نحفظ نصف صفحة. اه ونرى كم الوقت الذي يستغرقه منا؟ نجرب هذا مرة ثانية ونرى - [00:57:04](#)

كم يستغرقه منا وهكذا حتى ترى آآ كم آآ الوقت كيف يعني ينقص الوقت بمقدار تدريبك ومتابعتك لهذا محفوظ طيب اذا ايها الاحبة هذه هي الطريقة انا احببت ان تتدربوا عليها حتى يعني تكون الخطوات معكم تطبيقية آآ بتراتبية واضحة - [00:57:20](#)

حتى ننتهي من الحفظ باتقان وضبط. كلما يعني داومت على هذه الطريقة. اه عمقتها استثمارتها بدرجة اكبر وحاولت ان تهينى الاجواء التي من حولك كما ذكرنا ستجد نتيجة اكبر. مع مرور الوقت تتمرن ذاكرتك وتتقوى ويرسخ الحفظ - [00:57:41](#)

بدرجة اعلى. اسأل الله عز وجل ان يثبت القرآن في قلوبنا. لكن قبل الختام الدعاء سلاح الاقوياء الدعاء سلاح الاقوياء فانطرح على باب الله واسأله ان يفتح صدرك لكتابه - [00:58:01](#)

فاذا وفقك الله ذل لك كل صعب ويسر عليك قرب اليك كل بعيد ويسر عليك كل صعيد فاسأل الله عز وجل ان يملأ قلبك بحب كتابه وان يهون عليك ذلك. وان يجمع لك هذا القرآن - [00:58:20](#)

وين؟ في صدرك بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم احذر من الوقوع في الذنوب والمعاصي. تأمل ما قاله الحافظ ابن حجر في ترجمة وكيع ابن الجراح قال علي ابن خشرم رأيت وكيعا - [00:58:37](#)

وما رأيت بيده كتابا قط. انما هو يحفظ ما شاء الله ما كينة حفظ فسألته عن دواء الحفظ فقال ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ لان منافذ القلب التي هي منافذ العلم العين - [00:58:55](#)

السمع واللسان كلما صفت وتنقت كانت المعلومة الواصلة الى القلب انقى واصفى لذلك ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ وفي الختام قال ابن كثير في تفسيره لقول الله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم - [00:59:16](#)

قال الضحاك واي مصيبة هي اكبر من نسيان القرآن ثبت الله القرآن في صدورنا وجعل القرآن شفيعا لنا مشفعا وجعله مؤنسا لنا في قبورنا وشاف لنا في اخرتنا وظللنا في ساعة الحشر - [00:59:41](#)