

## مهارات حفظ القرآن\_2 - الحلقة 61 | برنامج تأهيل معلمي القرآن

### 1 - مع السفرة - المستوى 1

عبدالقادر العثمان

يعني اه من صغره اه فكان احيانا اثناء قراءته لورده يقرأ في القرآن فجأة يتوقف ويقول في خطأ شو الخطأ؟ لأ ما ما بعرف. بس في خطأ هناك خطأ وقع في التلاوة فيعود ليقرأ - [00:00:14](#)

ويقول ها ليك انا ابدلت مثلا واوا بدل الفاء او فاء بدل الواو او قلت كذا بدل كذا مع ان هو مو مركز لقوته ذاكرته وحفظه. اه بيقرأ اه يعني يعني سليقة - [00:00:33](#)

لكنه يقع منه الخطأ فجأة من غير انتباه للايات المتشابهات فجأة يشعر انه في خلل. ليش اذنه اعتادت صوتا يردد ويكرر بسانه اعتاد الطريق في التلاوة وصل لهن ما مشت - [00:00:47](#)

الاذن لم تقبل كيفية التلاوة. لذلك اللي بيقرأ القرآن بيحفظه باسلوبه الصحيح اللي بيحفظ هذرمة بيجي لما بده يقرأه بالاسلوب الصحيح يقع في اشكال وبيصير بيرجع لنفس الطريقة لان الاذن اعتادت هذه الطريقة في الحفظ وهكذا حفظها الدماغ. فيحتاج لان يقرأ بذات الاالية حتى يحصل الاية - [00:01:08](#)

التي آآ يعني آآ اضطراب حفظه عندها. واضح يا اخوة؟ اذا نحافظ على القراءة المجودة المنغمة لان الدماغ اعشق النغم كما يعشق اللالوان رفقا بالقوارير يا انجسه. اذا يا اخوة الدماغ يعشق الصوت الجميل. اه تأمل ما اذكره مرة كنت اه في مخيم اورفا - [00:01:29](#)

آآ اقرأ لهم منظومة الجزرية وكان الاخوة اول مرة التقى بهم وصعبة موضوع المتون عليهم فكانت اقرأها لهم فكانت يعني انها ثقيلة وخلص يا شيخ بكفي ومش عارف قلت لهم بس اقرأ لكم اياها قراءة. حتى لما نزوركم المرة القادمة يكون حفظتموها - [00:01:53](#) فلما شعرت بالملل بدأت بتنعيمها فارتاحت النفوس وتابع يا سيدنا الشيخ. واضح يا اخوة؟ اذا اه تجد النفس ترتاح كثيرا الى والنغمة المجودة فلذلك لابد ان تستعملها كما قال الله ورتل القرآن ترتيلها. ملاحظة اخرى تستفيدها من قول الله تعالى لا تحرك - [00:02:11](#) به لسانك لتعجل به لا تحرك به لسانك. اذا النبي صلى الله عليه وسلم لماذا كان يحرك لسانه؟ حتى يثبت المحفوظ حتى يثبت ما يسمعه في صدره واضحة يا اخوة - [00:02:42](#)

اذا تحريك اللسان التكرار باللسان اداة من من ادوات تثبيت المعلومة في الذاكرة فهذه الاية فيها اشارة لضرورة تحرير اللسان في حفظ القرآن. طب لماذا قال الله لا تحرك به لسانك؟ لتعجل به النهي مؤقت - [00:02:56](#)

بقراءة المعلم يعني اذا ما كنت تستمع للمعلم لا تحرك لسانك في ذات الحفظ لانك لن تستطيع ان تجمع المادة في ذهنك. بل استمع حتى تستمع صحيحا ثم تقرأ فتستفيد تثبيتا - [00:03:14](#)

اذا ما حفظت في عشر مرات من التكرار فحتى تثبت المعلومة وتنقلها من الذاكرة قصيرة الامد الى الذاكرة طويلة الامد فاكثر من تكرارها على الاقل بضعف عدد مرات الحفظ واعلم من بعض مشايخ شنقيط وتسمعون عن حفظ الشناقة المتمكن انه يكرر البيت الواحد خمسمائة مرة. فاي شيء يرسخ في الدماغ - [00:03:30](#)

لذلك يا اخوة المعلومة كما تعلمون تمر بثلاثة مراحل. الذاكرة قصيرة الامد متوسطة الامد طويلة الامد. ونحن نريد لحفظنا ان يكون في الذاكرة العميقه طويلة الامد وهذا لا يكون الا بكثرة التكرار. حفظتها فجرا كررها مع كل صلاة كررها في السنن كررها في طريقك

في ذهاب - 00:03:57

في ايامك يرسخ حفظك بدرجة اعلى. ننتقل الى الومضة الثامنة تسمع الاذان قال الله ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي حضر بقلبه وآآ وجدانه منصتاً متنبه - 00:04:17

او القى السمع وهو شهيد. لذلك التنبيه على السمع تردد كثيرا في القرآن الكريم ام لهم قلوب يعقلون بها ام لهم اذان يسمعون بها فهم لا يسمعون لقون يسمعون وهكذا تجد الآيات تطرق على موضوع - 00:04:40

الالتفاتات الى السمع بدرجة كبيرة في حديثي في البخاري عن عائشة رضي الله عنها سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقرأ في سورة بالليل ف قال يرحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا اية كنت انسنتها من سورة كذا وكذا. اذا تأمل رسول الله صلى الله عليه وسلم من انزل على قلبه - 00:05:00

القرآن على قلبك لتكون من المنذرين ماذا؟ استفاد من السمع بان استذكر اية كان قد انسنها صلوات ربي وسلامه عليه. اذا السمع ايهها الاحبة يرسخ كثيرا من المعلومات الحفظية في الذاكرة. لذلك قلنا الصغار اكثر ما يتعلمون - 00:05:25

من خلال مهارة الاستماع. نحن كم من الاحاديث نحفظها ولا نعلم مصدرها ولا مرجعها ولا وبين هي موجودة. لكثرة سمعنا لها من الخطب والمحاتفين فنحفظ هذه الاحاديث من غير ان نتكلف حفظها. صحيح يا اخوة؟ لذلك قال ابن خلدون - 00:05:45

السمع ابو الملكات اللسانية انت في عمرك مسكت حطيط تفاحة وقلت تفاحة تفاحة تفاحة مشان تحفظ اسم التفاحة لكن من كثرة سمعك للتفاحة جيبوا التفاح اشتروا لنا التفاحة بكم سعر التفاحة اليوم؟ جيب لي هديك التفاحة اقطعها هي التفاحة لا تأخذ هداك التفاح لانه للجيران تفاحة تفاحة - 00:06:03

فرسخت في الذاكرة. السمع ابو الملكات اللسان. اذا اكثرت من الاستماع للقراء المتقنيين يتحول هذا الى ملكة لسانية انا اعرف كثيرا من الاعاجم يحفظ القرآن لا يعرف حرف من حروف العربية. بيعرف يقول لك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ويلحن فيها - 00:06:23

لكن اذا ما قلت له اقرأ من قول الله تعالى كذا آآ ماكينة تسجيل. ليش؟ هو اصلاً حفظ على مسجل للقرآن حفظ على المسجل على احد اصحاب الاصوات الجميلة لا يعرف معنى الاظهار ولا الادغام ولا اخفاء ولا قلقلة انما يسمع ويحاول ان يطبق - 00:06:43

لذلك يا اخوة السمع ابو الملكات اللسانية كلما اكثرت من السمع عمقت. يعني انت ربطت المعلومة بحبل السمع ربطت المعلومة بحفل جديد من خلال ايش؟ حاسة السمع. فثبتت المعلومة في الذاكرة بدرجة - 00:07:02

اكبر نصيحة اخي قبل النوم اسمع الصفحة بتركيز واهتمام والضوء مغلق الصفحة اللي بدك تحفظها انت ممكن تتفق مع صلاة الفجر نحفظ. هذه الصفحة التي تريده ان تحفظها آآ عندنا كثير من البرامج الموجودة على الاجهزة التي - 00:07:20

بامكانك ان تحدد صفحة ثم يرددتها اه اه كم كما اه غيرا منتهيا يعني كم من غير منته من المرات كم ما شئتم تحط له خمس مرات بعيدة خمسة عشرة عشرين كم ما شئت يرددتها لك فاستمع لها بانتباه شديد قبل لحظات نومك وانت تستمع الى هذه الصفحة ثم - 00:07:39

ثم تأمل كيف ستكون سرعتك في حفظها صباحاً اذن حاول ان تستمع لها فان هذا يثبت المعلومة بدرجة اكبر في الذاكرة. كيف نرسخ حفظنا؟ اذا قلنا يكرر اللسان تبصر العينان وكمان - 00:07:59

تسمع الاذان بقى عندنا الكتابة بالبنان اه الفرد العادي ايه الاحبة يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم. اتأمل كم مقدار اه ما يؤثر فيه السمع؟ يؤثر فيك السمع - 00:08:21

مقدار ما تسمعه في اليوم يوازي كتابا كاما ويتحدث احدهنا ما يوازي كتابا كل اسبوع ويقرأ ما يوازي كتابا يقرأ مقدار ما يقرأ هذا الفرد العادي بشكل متوسط ويقرأ ما يوازي كتابا كل شهر ويكتب ما يوازي كتابا - 00:08:41

كل عام اعلاها يستمع الى ما يوازي كتابا كل يوم لذلك اكثر المعلومات التي تستقر في اذهاننا من خلال حاستي البصر والسمع والسمع اكثرا من البصر لانك تسمع كثيرا وربما - 00:09:00

لَا ترِي مَا تسمعُ عَنِ الْوَمْضَةِ التَّاسِعَةِ هُوَ فَكْرٌ بِالْأَذْهَانِ وَفَكْرٌ بِالْأَذْهَانِ. الْقَاعِدَةُ هَذِهِ مَهْمَةُ التَّكْرَارِ بِاللِّسَانِ يَكُونُ بِلِفْظِ مَسْمُوعٍ فَتُبَثَّتُ الْمَعْلُومَةُ فِي الْأَذْكَرَةِ كَذَلِكَ التَّكْرَارُ يَكُونُ فِي النَّفْسِ بِلَا صَوْتٍ مَسْمُوعٍ. كَيْفَ يَكُونُ هَذَا - 00:09:19

يكون بان تمرر ما حفظته على ذاكرتك دون تلفظ. انا حفظت الصفحة سيدخل السفهاء من الناس. حفظتها انا الان اغمقت عيني وكأني ادعاها امام .. شهف الاباء الاول .. بعث .. سطرب .. ثم انتهت الاباء تقريرا .. الوسط الـ .. السـاـ .. قـلـلاـ ثم تـبدأ - 00:09:45

الاية حتى انتهت الاية هنا ثم اية في الاخير مرسومة في ذاكرتي رسمًا واضحًا يا اخوة فتأمل لهذه الصفحة مثل ما قلنا عندما ننظر اليها بالعينين لابد ان نتأمل فيها جيدا. نشاهد الجزء نشاهد رقم الصفحة نشاهد اماكن - 00:10:05

الآيات نشاهد كيفية رسم الكلمات. هذا كله يرسل معلومات لتبثت حفظك في الذاكرة بدرجة أكبر. تأمل لهذا أغمض عينيك وتأمل هذه الصورة جيداً مرتها على ذهنك هذا يثبت المعلومة في الذاكرة بدرجة أكبر تأمل ما أرشدنا إليه سفيان الثوري حيث قال أجعلوا الحديث - 00:10:24 -

فيعني انت بده تحفظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم وان تتمكن منه قال اجعلوا الحديث افسكم يعني الشيء الذي يدور في خلدمكم في داخلكم اجعلوه هذا الحديث افسكم وفكروا في قلوبكم تحفظون - 00:10:44

اذا اردتني المعلومة ان تترسخ ولهذا المحفوظ ان يثبتت فاجعله ايش ما يشغل قلبك وما يدور في داخلك حديث انفسكم وفكر  
قلوبكم تحفظوه وتأمل ما قاله العز بن عبد السلام من ايدع ما رأيت من كلمات الفقهاء قال ما نمت ليلة - 01:11:00

قال: قبا النوم سلطانا: العلماء - 00:11:25

وكان لا ينام حتى يمرر المعلومات الفقهية يمررها هكذا على قلبه يتأملها يمر على الابواب بابا بابا يلحظ هذه الابواب حتى ينام فاثبتت  
هذا المعلمات فـ ذاك ته وثبتها فـ علمه واستيعابه وحفظه لذاك الفك - 00:11:46

اذهان مهم جدا حتى تثبت المعلومة في الذاكرة. اذا قلنا يا اخوة هذه المعلومة التي تريد ان تثبتها في الذاكرة كلما ثبتهما بحبل جديد ثبتت المعلومة ورسخت بدرجة اكبر نصيحة - 00:12:06

يستعرض بذهنك صورة الصفحة بعد حفظها وقبل نومك. هاي الصفحة اللي انا حفظتها في صلاة الفجر. حفظتها صباحا. اه حاول في ان تستذكرها في انا صفة جديدة قرأتها احاول ان اسمعها ثم احاول ان اتأملها في آآافكر فيها بذهني - 00:12:22

امررها على قلبي ثم تستيقظ صباحا فتجدها سهولة في الحفظ وسرعة في ضبطها واتقانها انتقل الى لمبة العاشرة وبقيت خمس ومضات قصديرات ونتممهن قريبا ان شاء الله تعالى . الكتابة بالبنان قال الله - 00:12:42

اقرأ وربك الرايم الذي علم بالقلم حديث ضعيف لابد ان ننبه اسناد هذا الحديث ضعيف الا اني اتيت به للاستئناس ان رجال الانصار كان يحلس الى النبي صل الله عليه وسلم فسبحه حديث النبي صل الله عليه وسلم ولكنها كان لا يحفظ فشك - 13:01

الى رسول الله قال يا رسول الله اني لاسمع منك الحديث فيعجبني ولا احفظه فقال النبي صلى الله عليه وسلم استعن بيمنيك. واما سده الى الخط بعن قا له استعن انت سمعت خاص ما دامك سمعت - 00:13:26

حاول ان تثبت بيدينك ما حفظته ما سمعته باذنك. ماذا كان يفعل الشافعي بين يدي مالك اه اول ما حضر الى المجلس الامام كان ها، اشافعه عمرو كتمه ها، رشح طهاء على الراخ راع، انزع حمهه اه المحسن، فاما ما - 00:13:41

العلم صيد والكتابة قيده. لذلك اخوة الكتابة بالبنان كان يستعملها اسلافنا الصالحون رضي الله عنهم وارضاهم. فتتجدون مثلًا الامام

وأنا رأيت بعيني اه في احد المساجد في اليمن مساجد من المساجد القديمة اه مصحف مكتوب على ذات الطريقة القديمة الخط

السمسي باللون الأسود ضد بليون الأحمر والمربي واللون الأخضر

وذكرنا انه هذا عمره كذا وكذا المصحف. المقصود يا اخوة ان امتنا كانوا يحرصون كثيرا على كتابة المصحف في ايديهم  
ما يثبت المعلومة اعلمك كيف هو رسم المصحف - 00:14:55

لو الان انت اه ما كتير بتدق في الكتابة كيف كتبت كلمة الحياة؟ في المصحف طيب الصلاة طيب الفاء الياء المتطرفة هل وجدت  
في المصحف ياء في اخر الكلمة منقوطة - 00:15:08

اه هناك كلمات لو اردت ان تتأمل فيها انت كل عمرك حافظها بهذا الشكل لكن لو شفتها كيف مكتوبة تجد عجبا من كيفية الكتابة. اه  
هاري مكتوبة اه بيائين هاري بياء واحدة وتلفظ ياءين كلمرة ايد مثلا وهكذا. اذا المقصود يا اخوة ان اه الكتابة بالبنان تلقي لك ضوءا  
على كيفية رسم - 00:15:25

تثبت لك المعلومة في الذاكرة. هناك برنامج اسمه برنامج مضمون اه برنامج عالمي ويعني برنامج متميز جدا جدا لحفظ القرآن الكريم  
في مدة سنتين له طريقة رائعة. اه حيث تحفظ القرآن مع تفسيره وارقام - 00:15:45

حاد وضبط تام وتأخذ شهادته ضمان لحفظك. مضمون تأخذ شهادة ضمان لحفظك للقرآن الكريم ما دمت سائرا على الخطة التي  
وضعوها فاحدى الخطوات التي يجريها الطالب في برنامج مضمون ان يكتب القرآن بخط يده. وكل صفحة بتجبيها مائة بالمائة  
صحيحة - 00:16:00

يضعونها لك في ورقة ثم يسلم لك مصحف بخط يدك اه تكرم به بيعطوك اياه عندما تخرج من البرنامج اذا آآ فقلنا  
بان اسلافنا الاوائل من المتقدمين على الرغم من وجود المطابع والمصاحف التي صارت تطبعها الخلافة العثمانية الا - 00:16:21  
انهم كانوا يحرصون على كتابة المصحف بخط ايديهم حتى يثبتوا رسم القرآن في عقولهم يستفيدوا منه في كيفية رسم القرآن في  
آآ ضبط حفظهم ادائهم للقرآن الكريم مما يدخل في الكتابة يعني اذا ما بدك تكتب انت اه شاق عليك هذه المسألة تشعر فيها شيء  
من الطول على الاقل وهذا لطلابك او لنفسك. الكلمة التي تخطى - 00:16:42

فيها ضع خطأ تحتها الحركة التي تنطق بها خطأ ضع عليها دائرة. سواء لطلابك او لك. فهاء وكرر ما كتبته هذه الملاحظة حاول ان  
تكررها ان تكررها فلا يكاد احدنا اذا ما استمر بهذه الطريقة وكرر بعدد مرات آآ يعني لا تقل عن خمس مرات هذا الخطأ  
00:17:05

ثم ثبته وثبته وكرره خمس مرات لا يقع في هذا الخطأ ان شاء الله تعالى مرة ثانية اذا اشار اليه بهذه الاشارة حيث تثبت المعلومة في  
درجة اكبر انتقل الى اه يعني معلومة اظنها مهمة اه تلقي ضوءا على كيفية اه ترسخ المعلومات - 00:17:27

في الذاكرة اذا ما استعمل فيها اكثر من حاسة في تثبيت هذه المعلومة نسبة التذكر ماذا تتذكر انت؟ ما تقرأه يمكن ان تتذكر عشرة  
بالمئة منهم. ما قرأته مجرد قراءة يمكن ان تتذكر عشرة بالمئة من مجموع ما قرأت - 00:17:51

اما ما تسمعه فتتذكر الضعف عشرون بالمئة اما ما تراه بعينك فتتذكر منه ثلاثون بالمئة. طيب ماذا لو جمعنا السمع والبصر لو اجتمع  
السمع مع البصر يصبح مجموع ما تتذكره كم؟ خمسة اضعاف ما تقرأه بمجرد القراءة - 00:18:13

طيب ماذا لو اقتنى معه التطبيق والعمل تصبح تسعين في المئة. طيب في مجال القرآن الكريم التطبيق والعمل ماذا يعني؟ يعني  
تعاهد الحفظ بالمراجعة الدائمة وتطبيق الآيات في سائر شؤون حياتك - 00:18:40

اذا جزء منها يتعلق بالذاكرة بمعنى ان تعاهده بالحفظ كما حث النبي صلى الله عليه وسلم على المراجعة تعاهدوا القرآن تعاهدوا  
القرآن من كثرة مراجعته وترداده وتثبيت هذا المحفوظ في قلبك. وايضا ان تطبقه في سائر امور حياتك - 00:19:00  
ننتقل الى الوصلة الحادية عشرة وفيها تنبئه اه مهم وهو ان تقتصر على طبعة واحدة من المصحف اه كما قلنا البصر ايتها الاحبة له اثر  
في تثبيت ما تراه بعينيك حتى يثبته في ذاكرتك - 00:19:21

فحين تحفظ في نسخة محددة هناك بعض النسخ من القرآن اخر الصفحة لا تنتهي به الاية اذا بتتذكروا في بعض الطبعات القديمة  
وانما تكون نصف الاية في اخر الصفحة ثم تواصل حتى نخرج من الخلل الذي يقع فيه كثير من الحفاظ الذي ينتهي في نهاية  
الصفحة ولا ويعسر عليه - 00:19:38

فيبدأ بالصفحة التي تليها. واضح؟ لذلك آآ يعني هذا المصحف له هذه الطريقة. منها مصحف الحفاظ اللي هو مصحف المدينة المنورة في يكون في كل صفحة اه في الجزء تقربيا بحدود العشرين صفحة الصفحة حوالي خمسة عشر سطر لا تزيد ولا تقل عنها. اه يبدأ بالآلية - 00:19:58

وينتهي بآية رأس الآية يكون في نهاية الصفحة بسموه مصحف الحفاظ هذا الذي اعتمد لطبعه اه المدينة المنورة. هذا من افضل ما يكون اه ان يقتني لمن اراد ان يحفظ القرآن الكريم - 00:20:18

فاقتصر على طبعة واحدة من المصحف الحفظ يكون بالنظر كما يكون بالسمع كما قلنا. وروي عن احمد بن الفرات انه قال لم نزل نسمع شيئاً يذكرون اشياء في الحفظ. يعني بقل لك مثلاً الزيسب يقوى الذاكرة. مش عارف ايش بيقوى الذاكرة. قول هيكل بقوى الذاكرة. اعمل كذا - 00:20:31

طريقة في الحفظ مثلاً ما هن الدورة تبعنا عم قل لك سوي هيكل واعمل هيكل حتى تقوى الحفظ وكذلك كان شيوخهم ثم قال فاجمعوا انه ليس شيء ابلغ فيه الا الكثرة النظر - 00:20:52

كثرة المراجعة والنظر في المصحف اكثراً ما يرسخ المحفوظ في الذاكرة تأملوا هذه اه الصورتين لنسختين لنفس السورة من القرآن الكريم. سورة الغاشية وهذه سورة الغاشية. هذه بالطبع الجديدة لمصحف المدينة هاي الطبعة القديمة التي انا احفظ بها - 00:21:07

تأمل مثلاً انا مرسوم في ذهني انه سورة الاعلى بتنتهي هون بل تؤثرون هون في سطرين فجأة بيجي باخد هادا المصحف اذكر يعني انا كنت اه في فترة في مكان لم استطع الوصول الى مصحف - 00:21:29

فكان المصحف الذي يعني اراجع فيه هو هذه النسخة انا حفظت على هذه النسخة والمصحف الذي وصلني هو هذه النسخة فكنت اعاني معاناة شديدة في المراجعة حاول دائماً سكر يعني فقط لما اخطأ افتح المصحف وحس اني بدي اتلخبط حتى مجرد الكتابة شايف الكتابة مختلفة البسملة شوف البسملة هون كيف هون البسملة - 00:21:45

شوف مثلاً هل اتاك حديث الغاشية؟ شف كيف الرسم هناك. هون بتنتهي. انا بعرف انه هون بتنتهي الآية. بتشعر انه انت عم تقرأ في مصحف جديد لا يمكن ان راجع في هذا المصحف فيه مشقة كبيرة انا وجدتها - 00:22:09

فمثلاً انا اعرف انه هون في سطرين واز في اربعة سطور. بعرف سورة الغاشية بتخلص هون. هاي في هذه النسخة بتنتهي من الصفحة التي تليها بسورة الفجر بعد سطرين فتجد مشقة كبيرة لما تقلب النسخ بين يديك. لذلك اخي حافظ على نسخة واحدة من المصحف آآ تداوم عليها طوال حفظك - 00:22:23

الومضة الثانية عشرة اي طبعة اختار الان وصلنا للمصحف الذي اه نريد ان نقرأ فيه. اي طبعة تختار اولها ما افضل لون للورق افضل لون للورق هذا الورق شايفينه؟ هادا اللي بنسميه ورق الزبدة هادا اللون. الزبدة او ورق شامواه. هادا افضل لون. في بعض المصاحف لونها ازرق - 00:22:44

بعضها لونه ابيض فاتح هذه كلها الوان يعني مؤذية للعين هذا اكثراً ما يريح النظر هذا اللون. هذا افضل لون للورق طيب امر ثان افضل لون للكتابة افضل لون للكتابة الذي يكون باللون الاسود ولفظ الجلالة باللون الاحمر - 00:23:17

لون واحد مختلف هذا يشير الدماغ يثبت الصفحة في الذاكرة بدرجة اكبر في لونين في الصفحة آآ قل لافضل لون الكتاب ان يكون باللون الاسود وفيه لون اخر للفظ الجلالة باللون الاحمر هذا مفید جداً. ايضاً هناك وضعية ينبه اليها آآ يعني - 00:23:36

بعمل الدماغ كيف تمسك بالمصحف؟ بعض الناس بيحطوا المصحف هيكل بحضنه وبيقرأ وبيحفظ بعد شوية بینام او اه بيشرد لانه هذه الجهة التي يتجه فيها الانسان للأسفل تثير الذكريات السلبية. احذنا اذا تالم بيحط راسه في الارض وبيصير بيكي. ولا بيتاثر - 00:23:55

فهذه هذا الاتجاه الاصل الاتجاه اليه حالة الحفظ. ما هي افضل جهة تمسي او كيفية لامساك المصحف والاتجاه اه او الوضعية التي تضع فيها المصحف عند الحفظ لما بسألك انا سؤال بقل لك بتنذكر لما رحنا على اورفا ووجدنا مش عارف ايش وفلان ما كان

الى الاعلى قليلا جهة اليسار طبعا لمن يكتب باليمين. اللي بيكتب باليسار يشد للجهة المقابلة في الغالب. لذلك افضل وضعية تضع فيها المصحف هكذا امامك الى اليسار قليلا. واضح هذه الوضعية افضل وضعية تمسك بها المصحف حال الحفظ. طيب حال المراجعة انت محتاج الى تركيز عالي جدا - 00:24:40 - 00:24:40

جدا جدا جدا. في الصلاة لما بتصلني وفي اثناء الخشوع كيف بيصير التوجه للرأس؟ شوف غالب الناس هيكل عامل صحيح هذا التوجه المعاكس تماما مية وثمانين درجة. هذه الجهة هي الافضل في حالة المراجعة. فقط من اجل ان الكلمة التي تغيب عنك - 00:25:05

تجعل الصفحة بهذا الشكل. هذا ما يوجه اليه بعض اه الخبراء في اه الذاكرة وكيفية استخدامها في تثبيت المحفوظ اذا اه هذه كاشارة الى الطبيعة وكيفية الامساك ولون الكتابة الومضة الثالثة عشرة - 00:25:22

التفسير اداة مهمة في تثبيت الحفظ في الذاكرة مثلا قصة كقصة يوسف اه لا تحتاج الى تفسير واضحة المعاني فهي متسلسلة الاحاديث لكن انت مستوعب الفكرة صحيح غير الاعجمي بده يحفظها - 00:25:42

لانه لا يعي معاني الكلمات لكنك انت تعي معاني الكلمات لذلك تجدها من اسهل السور في الحفظ. صحيح؟ لكن الاعجمي صعوبتها مثل صعوبة سورة الانعام ما في عنده فرق او سورة النحل - 00:26:00

يعني نفس الطريقة في الحفظ هو بيجي بيلاق نفس الصعوبة لانه لا يعي معاني الكلمات. لكنك انت تفقه المعاني فييسير لك اه موضوع الحفظ كثيرا اذا قرأت احداث اه غزوة الاحزاب مثلا وقرأت تفسيرها يهون عليك كثيرا في الحفظ. لكن اشير الى نقطة مهمة وهي قلنا تفسير - 00:26:16

ومعرفة المعاني واحكام الربط. ايش يعني احكام الربط ماذا يعني باحكام الربط اعني به ايها الاية انا آآ نحفظ سطرا او سطرين وتنتهي الاية ثم نبدأ بالالية التي تليها. عادة بتشفف الطلاب لما بيجي بيسمع للشيخ بيوصل لرأس الاية بيجلس بده فترة حتى يتذكر الاية التي بعدها - 00:26:36

كثير من الحفاظ يصل الى نهاية الصفحة يجدوا مشقة في البدء بالصفحة القادمة. ما السبب لانه لم يحكم الربط بين الاية التي انتهى عنده الحفظ والالية التي تبدأ بها الجملة التالية - 00:27:04

فأعني بالربط الربط بين الجمل التي تحفظها الربط بين الجمل القرآن مكون من اجزاء والجزاء من سور والسور من ايات والآيات من كلمات هذه الكلمات ينتهي الوقف عند بعض انواع الوقوف الحسنة او التامة - 00:27:21

او الكافية في منتصف الاية ثم تتم بقية الاية الاصل انك في اثناء الحفظ اذا وقفت في منتصف الاية ثم حفظت المتبقى ان تعود للربط بينما الكلمة التي وقفت عليها من نهاية الجملة الاولى مع بداية الجملة التالية. كذلك الربط بين الآيات. انتهيت من اية ثم الاية التي - 00:27:39

لا بد ان تربط بينهما والآن بناخد عليها تطبيق عملي يسيرا سريع. كذلك اخر اية اه او اخر كلمة في الصفحة الاولى اخر اية في الصفحة الاولى مع بداية الصفحة التالية. ايضا الربط بين المقاطع. احيانا اللي احنا بنحفظ سورة غافر من اية واحدة الى اية عشرة. بعدين تاني يوم من عشرة لعشرين - 00:28:04

ثالث يوم من عشرين لثلاثين كل يوم عشر ايات الاصل انك انتهينا من واحد لعشرة سمعتهم بكرة قبل ما ابدأ بحفظ من عشرة الى عشرين ماذا افعل برجع من واحد الى عشرة براجعها ثم اربط - 00:28:24

ربط ايات ما بين عشرة واحداشر ثم الى عشرين واراجع من واحد الى عشرين. اذا تثبيت والربط بين المقاطع كيف يكون؟ من خلال طريقة تسمى حفظ اية وكلمة. حفظ اية وكلمة. انتهيت من الاية بتحفظ معها كلمة. وكانك - 00:28:40

الاية اين تنتهي؟ عند الكلمة التالية. مو عند رأس الاية وضحت؟ فتحفظ الاية وكلمة دائما والآن نتدرّب عليها سريعا بان يقرأ الحافظ اخر الاية بصوت مسموع وبالتجويد ويصلها بسرعة دون توقف ببداية الاية التي تليها ثم تكرر العملية لا - 00:29:00

عن خمس مرات مثلا انا اقرأ قول الله تعالى قال قل فاني تسحرن؟ بل اتيناهم بالحق كيف افعل هاي الاية انتهت هنا الاصل ان احفظ اية وكلمة وکأن هذه الاية تنتهي هنا. حتى اه اذهب المشقة التي اجدها في استذكاري بداية الاية التالية -

00:29:21

اقرأها هكذا تسحرن بل اتيناهم بالحق. وهكذا تكررها خمس مرات عشرة حتى نجدها ثابتة واحكمت الرابط في الذاكرة واضح يا اخوة اذا لابد من احكام الرابط بين الاية والايota التي تليها المقطع والمقطع الذي يليه بين السورة والسورة التي تليها ايضا السورة والسورة التي تليها فتجد بعض -

00:29:52

من يحفظ السور اه خصوصا في جزء عمه مثلا لما يصل للسور الاخيرة بيلخبط في ترتيبها. ولو حفظ بهذه الطريقة لثبت تالي السور بطريقة افضل الرابع عشر التركيز على المتشابهات يرفع الالتباس -

00:30:29

بمعنى القرآن قال الله تعالى نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني يشبه بعضه بعضا آآ في القرآن ما يزيد عن ستة الاف اية. صحيح ما يزيد عن ست الاف اية -

00:30:49

طيب حوالي الفين منها بينها شيء من المتشابه طيب والمتشابه من اصعب ما يمر على حافظ القرآن الكريم. لذلك اخترت لكم ايهها الاحبة عدد من الكتب خمسة من الكتب التي تتكلم -

00:31:07

عن موضوع المتشابه في القرآن الكريم وكتبت توصيفا مختصرا لكل واحد منها ان شئت ان تأخذ به او تأخذ بالامر الاخر او ان تمر عليها ففي كل منها فائدة ثم ساعرض للامام السخاوي الذي نظم منظومة في متشابه القرآن الكريم -

00:31:23

اه اول كتاب اه هو كتاب اسرار التكرار في القرآن الكريم الفه محمد بن حمزة الكرمانی قديم وهو من اشمل الكتب والتي تناولت مواضع المتشابه لكن من الجميل جدا في هذا الكتاب انه بين وعل -

00:31:42

بمعنى يقول هذه الاية تشبه هذه وتختلف عنها في كذا وكذا ثم يعلي هذا التشابه. واضح يا اخوة؟ يعل هذا فيضفي لك اسرارا لهذا التكرار في القرآن. فهو يذهب الى انه لا تكرار في القرآن -

00:31:59

يذهب الى انه لا تكرار في القرآن وانما وصف لذات الحالة من زاوية اخرى. مثلا قصة سيدنا موسى كم تكررت في القرآن لم تتكرر مطلقا بذات الصيغة وبذات الزاوية الروائية. مرة بصور لك ايه هو و طفل. مرة بصور لك حال الام. مرة مجلس فرعون -

00:32:17

مرة بصور لك ايه مع مع بني اسرائيل اذا يصور المشهد من عدة جوانب ايضا كتاب تنبئه الحفاظ للايات المتشابهة الالفاظ. تنبئه الحفاظ للايات المتشابهة الالفاظ هذا كتيب للشيخ محمد بن عبد العزيز المسند هو كتيب صغير حوى فيه المتشابه لونها باللون الاحمر. وهذا فيه فائدة انه ميزها بلون مختلف -

00:32:36

نثبت المعلومة بدرجة اكبر. من الكتب التي تهتم ومن اهم الكتب اقول في موضوع المتشابه في القرآن كتاب عون الرحمن في حفظ القرآن للشيخ ابي ذر القلمونی. اه والشيخ ابو ذر اه يعني له كتيبات ماتعة جدا جدا رجل تربوي -

00:33:02

اه كبير اه مما اضافه على ما سبق انه جعل قسما لمتشابه قصص الانبياء. من اكثر مواضع التي تتشبه على الحفاظ قصص الانبياء. وفيها تشابه وآآ شيء من المشقة في ترتيبتها وحفظها فافرد قسما -

00:33:21

تشابه قصص الانبياء. ايضا من الكتب المهمة بمتشابه القرآن. كتاب متشابه القرآن العظيم لابنه المنادي. هذا من اوائل الكتب التي كتبت في متشابه القرآن حصر فيه مواضع المتشابه مع اه فصول تكلم فيها عن اهمية الحفظ وكيفية الضبط. طبعا -

00:33:41

هذا كتاب قديم جدا آآ كتاب لآلی البيان في متشابهات القرآن وقد احضرته معی لكم هذا هو كتاب لآلی البيان في متشابهات القرآن. اه جمع الاخت ميساء عبد الرؤوف ربیع. اه لاحظوا ان الالوان اه ان ما -

00:34:01

يمیزه انه ليس كتابا مستقلا بل كتاب المتشابه وین؟ في هامش القرآن على هامش الصفحة كتبت المتشابهات باللون مختلفة زاهية بالاحمر والاخضر. فتأتي الى الاية ثم تجد ما يشابهها في السور الاخرى باللون آآ بجوار الصفحة. فهذا يعنی كثيرا في تحفيظ في حفظ المتشابه بالنسبة -

00:34:19

واضح؟ طبعا المتشابه يهم غالبا من يحفظ القرآن الكريم كاملا اذ انه يمر على هذه المواضع فيجد مشقة في ضبطها. فهذا الكتاب

يُعيّن كثيّراً بضمّيّن المتشابه تجدها بجوار الصّفحة التي اتى فيها فتثبت المعلومة في الذاكرة.

اختم بالمنظومة السخاوية - 00:34:45

في متشابهات الآيات القرآنية وهي من خمسة وعشرين واربعين بيت. اه عدد بياتها كبير لكن بالامكان ان يحفظ احدنا بعض المواضع  
التي يجد فيها صعوبة في جمع المواضع المتشابهة للامام السخاوي رحمه الله - 00:35:05

النور والقتال. وخامس فوق الطلاقتالي. وال عمران بها قد سقط - 00:35:23

في موضعها لا تكن مفرطاً واحد يقول والله يا أخي من حفظها من هنـيـكـ اـسـهـلـ ماـ هـيـكـ ؟ـ لـكـنـكـ لوـ عـرـفـتـ المعـانـيـ سـيـسـهـلـ عـلـيـكـ جـمـعـ المـعـلـوـمـةـ كـثـيـرـاـ كـثـيـرـاـ اـتـتـ فـيـ الـقـرـآنـ اـطـيـعـوـ اللـهـ - 43:35:00

واطیعوا الرسول واتت في القرآن واطیعوا الله والرسول این انت؟ واطیعوا الله واطیعوا الرسول وان انت واطیعوا الله والرسول  
بتحفظ هذول التلات ابیات تجمل لك این انت او مجرد ان تقرأها يعني انت تقرأ المنظومة وهي مسجلة اصوات جميلة وندية  
موجودة عندي لمن احب المنظومة مع شرحها مع الابیات - 00:36:04

ومسجلة من احب ان ياخذها فحياه الله يقول الشيخ ماذا؟ وقل اطيعوا يعني اطيعوا الله واطيعوا زائدة. يعني اجت بعدها واطيعوا الرسول. بمعنى اطيعوا الله واطيعوا. يعني اجت اطيعوا مرة ثانية زائدة - 00:36:30

النساء والمائدة ومثله في النور والقتال. شو سورة القتال - 00:36:51

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَنْعَمْتَنِي بِمَا يَرَى إِلَيْهِ أَنْفُسُهُمْ فَلَا يُنْعَمُونَ  
اللّٰهُمَّ إِنِّي أَنْعَمْتَنِي بِمَا يَرَى إِلَيْهِ أَنْفُسُهُمْ فَلَا يُنْعَمُونَ

الثالث في النور الرابع في سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. الخامس في سورة التغابن - 00:37:24 كم موضع؟ خمس موضع ايش اجت اطیعوا الله واطیعوا الرسول خمس مواضع. الاول في النساء والمائدة اه الثاني في المائدة

طيب وين اجا اطيعوا الله والرسول قال وال عمران بها قد سقطا في موضعها لا تكون مفرطا اذا فقط في سورة ال عمران انت  
واطيعوا الله والرسول. طيب انت استوعبت الفكرة؟ خلصنا. لذلك الاخوة المنظومات من افضل ما يعين على ضبط العلم - 00:37:42  
واستذكاره في اية لحظة ورتتها على ابواب المعجم كل ما جاء بالفباء تاء ثاء جيم وانت ماشي واضح يا اخوة اه طبعا هذه كفائدة  
هذه المنظومة اه نظمها الامام السخاوي لضبط متشابه القرآن. اه ضربت عليها مثالا اه يوضح كيف اه يعني - 00:38:02

يمكن التعامل مع هذه المنظومة وكيف تفيينا المنظومات في ضبط متشابهي القرآن اه يعني لعله عون الرحمن لابي ذر القلمونى هذا من افضلها يعني انا اعتبره يعین كثيرا وافضل عليه لآل البيان باعتبار كونها في هامش - 00:38:22

وتقرا الشرح يعينك على جمع المعلومة كثيراً كثيراً - 00:38:38

لمن كانت له هواية في حفظ المنظومات اختم بالومضة الاخيرة. ثم بعدها همستان. اللمسة الاخيرة تقول لابد من الخليل لابد من الخليل لابد لك من اخ في الله اذا ما آهبطت همتك دفعك دفعا رفيقا وشجعك - 00:38:52

اخي على ان تبحث. فكر قليلا قبل ان تبدأ بالطلب وهذه كانت نصيحة العلماء - 00:39:16

والائمه الاولائل انه اذا آلا وصلت الى اهل بلد تطلب العلم فتمهل لا تلتزم بحلقة مباشرة تمهل حتى تتخير الشيخ فأولا تخيره ان يكون مقرئا بالقراءات العشر. ان استطعت ان لم تجد هذا فلا اقل من ان يكون مجازا برواية - 00:39:37

حاول ان تلتزم عند من يكون مجازا. هناك اخوة بعض المجازين ليسوا بمتقنين بعد عهدهم بالاجازة. اجيز لما كان صغيرا ولم يتفرغ للقراءة الا في كبر السن فضعف اداوه. فحاول ان تبحث عن المتمكن المتمرس المشهور انا كان من اسلوبي ودائما ابحث عن رأس النبع

تعلم في الفقه وشوف مين افضل من في المنطقة في الفقه اذهب اليه. مهما كنت آآ قاصرا عن مقامه آآ عن فهمه حتى كلامه لكن بروح هو يوجهه على الاقل يعني هو بيعرف يقيمي ثم يوجهوني الى حيث آآ استفيد. اذا احرص على ان تأتي الى من هو مجاز بالقراءات لانه سيعينك ويفيدك كثير - 00:40:21

ويعطيك آآ خبرة طويلة في مجال القرآن الكريم وحفظه وآآ علومه. لم تجد آآ مجاز برواية لم تجد على الاقل ان يكون حافظا متقدنا مجودا طيب ما لقينا ممكن يحصل هذا - 00:40:41

ممكн يحصل وارد مثلا واحد في بعض بلاد المسلمين توجد الان منصات للاقراء عن بعد اه متاحة لكل انسان على وجه الارض. كلياتنا معه جهاز بامكانك توجد مقرأة في الحرم النبوى. مقرأة بتقرأ على مشايخ المدينة مشايخ - 00:41:00  
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم. هناك مقرأة في مكة. مقرأة لبرنامج البناء العلمي. هناك مقرأة في جامع الراجحي مقرأة للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم. مقرأة الامام الشاطبى ما اكثراها بس مجرد تكتب مقرأة قرآنية ستجد عددا من المنصات التي بامكانك التسجيل فيها ويخصص لك وقت محدد - 00:41:17

واحد من المشايخ المقربين جالس بس بيستناك. بتقول له مثلا انا موعدى بستطيع من الساعة السادسة الى السابعة. تجد الشيخ في هذا الوقت موجودا بيستناك بتدخل بتسمع جزءك او الكمية التي تحفظها تقرأ عليه يصحح لك التلاوة ثم تنتهي. فهذا يعني يذهب - 00:41:37

المشقة عن اي احد فينا انت وين؟ في الطريق في العمل وين ما كان تستطيع تدخل وتقرأ على اه الشيوخ المتقدن. واضح يا اخوة؟ اذا الامر متاح ويسور فاجتهد في نيل هذا المقام بارك الله فيكم. همستان - 00:41:57

قبل الختام الخمسة الاولى الافكار الالية الارتوتوماتيكية هذه من اه تصنع موانع كثيرة من الانطلاق في مجال حفظ كتاب الله عز وجل. والخمسة الثانية تتعلق ببناءات الحفظ الخمسة نتكلم فيها عن طريقة عملية لحفظ صفحة من القرآن الكريم نحاول ان نطبقها سوية بعد قليل ان شاء الله تعالى - 00:42:15

اولا الافكار الارتوتوماتيكية. ايش يعني المقصود بالافكار الارتوتوماتيكية ايها الاحبة هي الافكار التي تمر على ذهنك وتتولد من داخلك كأن يقول احدنا لنفسه يا اخي اه والله حفظ القرآن شغله كبيرة يا اخي. وين انا من حفظ القرآن؟ ان يقول يا اخي والله هذا برنامج صعب. ما بده - 00:42:44

يا اخي انا عندي زوجي وعندي اولاد وعندي عمل وعندي مشاغل ومشاكل. كيف بي اسوى رسائل هي بتبعتها انت من جواتك وبما انها مرسلة من داخلك فان العقل يصدقها لوجود ادلة عليها كما سأذكر - 00:43:13  
بعد الدورة في كثير من الشباب بقول يا اخي والله حكي نزري يعني منشوف ايش اسمها يا اخوة؟ افكار الية تتولد من داخلك سريعا من غير تفكير من غير توازن - 00:43:30

طيب ماذا افعل في هذه الافكار طيب انا فعلا عندي افكار اه ارتوتوماتيكية عتطلع وتعمل لي مشاكل؟ هل انت ممن ممن بدأ مرة بالحفظ بحماس؟ حفظ صفحة تنتين ثلاثة نص - 00:43:46

واحد بطلنا حصل معك هذا؟ بدأت بالحفظ بحماس ثم فترت همتك حصل هذا؟ اذا في عندك من هاي الافكار. هل يأتيك هذا الهاجس يا اخي كثير من الناس بقوا يا اخي زاكرتي ضعيفة ما في زاكرة. ما عندي زاكرة انا - 00:43:59

كيف ما عندك زاكرة؟ عنده معلومات اللي بشتغل مثلا بيع وشراء حافظ اسعار كل من في المحل و لسا بتقل ما عندك زاكرة لكن المقصود انك دربت الذاكرة على شيء معين يحفظها الاسعار - 00:44:18

صحيح فالذاكرة لو دربتها ما في واحد اسمه يا اخوة ضعيف حفظ. في زاكرة غير مدربة طيب اه هل يأتيك هذا الشعور القرآن مليء بالآيات الصعبة والمتباينة يا اخي ايش بدبها؟ ما شاء الله ما شاء الله هدول الناس الحفاظة بس ما خرجة والله على هالسالفة - 00:44:37

هذه اذا كان عم بتجيك هاي الافكار تشعر بالاحباط آآكثيرا وتقول خلاص يا اخي ما او مثلا من الافكار الالوتوماتيكية الابليسيه التي يووسوس فيها لك آآ بشعرك بالذنب والمعصية - [00:44:54](#)

انه يا اخي انا بدبي احفز القرآن وبدبي انساه. هاي معصية ذنب. خلاص فرمل فكيف نتعامل مع هذه الافكار اه اتمنى يا اخوه ان ترکزوا معي في هذا الجدول الذي يتعامل بشكل دقيق مع هذه الافكار كيف اه نتصرف معها وكيف - [00:45:14](#)

لو استطعت ان تتعامل بهذه الالية ستتجاوز هذه الافكار سريعا على سبيل المثال اتاني موقف شخص قال لي يا اخي القرآن الاول ما له تالي ايش بدق به العذاب وهالتعبة وانت اصلا انت في البكالوريا ما نجحت - [00:45:33](#)

جاي بدق تحفز قرآن؟ يا شيخ انت جايب ايش اسمه هذا موقف كم درجة الاحباط اللي اصابت هذا الذي قد انطلق لحفظ القرآن الشيخ عم يقول تسعه وتسعين خلبيها سبعين - [00:45:53](#)

درجة الاحباط طيب لو درجة الاحباط صارت عشرة؟ اه كم هو مفيد نفسيا على نفسية هذا اللي كان احباطه تسعين ولا سبعين رائع جدا انه ينخفض لعشرة بالمئة طيب ايش بدننا نسوى له - [00:46:12](#)

اولا ايش الفكرة الالوتوماتيكية التي ولدها هذا الموقف بعث لك ايها من جوا انا ضعيف الحفظ صح طيب في دليل على صحتها؟ اصلا لو ما في دليل على صحتها ما بيقبela داخلك - [00:46:29](#)

الدليل على صحته بيصير هيكل ويبرر لك الداخل تبعك. هادا عم يناقش كله جوا والله يا اخي انا لما جيت على ايات الطلاق بسورة البقرة يعني جلست فحط حوالين حالي - [00:46:50](#)

ما ما احسن زبطها هذا بقول في دليل على صحتها. طيب في دليل على عدم صحتها؟ اي في دليل انت في بداية السورة حفظت ايات قصة سيدنا موسى مثلا وفيها متشابهات وفيها ايات صعبة - [00:47:02](#)

ومع ذلك انت حفظتها طيب الافكار المتوازنة ايش الفكرة المتوازنة اللي تولدت بعد المناقشة الفكرية هذه انه انا قادر على الحفظ لكن احتاج الى شيء من الجهد والمتابعة وبين وصل الاحباط - [00:47:18](#)

خلي بحال ما يختفي يصير عشرة بالمئة. تعال لنتعامل مع احد هذه الافكار كنت احاول الحفظ فمررت بایة الطلاق في سورة البقرة لم استطع الحفظ يوم كامل نسبة الاحباط صارت - [00:47:36](#)

تسعين بالمئة. ايش الافكار التي تتولدت عندي؟ انت بطيء الحفظ. القرآن مليء بالايات الصعبة. انت ما خرجنك تحفظ القرآن طيب مادا افعل؟ الدليل على صحتها حاولت ان احفظها اكثر من مرة لم استطع. نسيت بعض الایات السهلة - [00:47:53](#)

اذا لا فائدة من حفظه. في دليل على الصحة طيب في دليل على عدم الصحة؟ نعم الایات التي في سورة البقرة فيها صعوبة ومتشابه لكنني استطعت ان احفظها حفظت اول ثمين من سورة البقرة في خمسة ايام - [00:48:11](#)

هذه كلها ادلة انه انت مالك بطيء الحفظ هون عم بقل لك انت لا تستطيع لا بستطيع الافكار المتوازنة هاي الفكرة اللي بدننا ايها انت توصل. انا سريع الحفظ عند الایات السهلة لكنني احتاج الى وقت اطول لحفظ الایات الصعبة. فنخرج - [00:48:28](#)

بفكرة متوازنة يخفف هذا الاحباط الذي شكله هذا الموقف واضح يا اخوه آآ الومبة التالية او الهمسة النهائية في لقائنا المبارك هذا هو تاءات الحفظ الخمسة طريقة مثل في حفظ القرآن الكريم نحو اه اذا بالامكان كل واحد يكون معه مصحف - [00:48:46](#)

اه ممكن شيخنا توزع مصاحف للاخوة نجرب الان معنا اه ثلث ساعة ان شاء الله. ننهي بها حفظ صفحة من القرآن الكريم وفق الطريقة التي سأذكرها ابتداء انا آآ سأذكر لكم تأتي الحفظ الخمسة ثم نطبقها عمليا آآ ونحاول ان نحسن هذا المستوى آآ لانه مع - [00:49:09](#)

كثرة التكرار والدرية والاستمرار تتقوى الذاكرة وبامكاننا ان اه نحقق درجات ومستويات افضل في كل مرة تأكل حفظ الخمسة هي خمس كلمات تبدأ بحرف التاء تلخص آآ مبادئ الحفظ وكيفية التثبيت اولها التهيئة - [00:49:33](#)

نفسية ثانية التسخين ثالثتها التركيز. رابعها التكرار وختاما الترابط وختاما الترابط. تعالوا لنبدأ بها واحدا واحدا اذا بدأنا بتهيئة نفسية ماذا نعني بالتهيئة النفسية؟ ان اه هي نفسي وان احاول ان اجهز الظروف من حولي اه للبدء بحفظ القرآن الكريم - [00:49:53](#)

يشمل التهيئة النفسية؟ التهيئة النفسية تشمل الامور التالية. اولا استحضار النية قبل النوم والرغبة في ثواب الله تعالى. طيب اذا يا اخوة النفسية تعني ان اهيء الظروف من حولي وان اهيء نفسي داخليا وخارجيا للبدء بحفظ القرآن الكريم. اولا استحضار النية قبل النوم. نحن ما - 00:50:21

على الساعة الذهبية التي هي الوقت المقدس للقرآن الكريم نجعلها بعد صلاة الفجر قدر الامكان فاستحضر النية قبل النوم من الليل وانت حاطط في ذهنك واعقدت العزم على الاستيقاظ لصلاة الفجر ثم الجلوس في المكان المخصص اللي هو المسجد - 00:50:41 في تلك الزاوية التي تربى ان تحفظ فيها صفحة من القرآن الكريم واضح الشعور زمان ومكان ومقدار بعد صلاة الفجر في المسجد لحفظ صحة من القرآن الكريم واضح يا اخوة؟ هذا وين - 00:50:59

استحضرت النية ثم تذكرت الشواب من الله عز وجل حتى تهيئ نفسك تهيئه اعلى. طيب ماذا تتضمن ايضا التهيئة النفسية انك اذا حضرت الى المسجد فلابد من الوضوء والطهارة الكاملة. والله يا شيخنا في على بعض المذاهب انه بجوز انت تقرأ القرآن يعني ولو كنت على غير وضوء - 00:51:15

آآ اعلم هذا ولكن مقام القرآن عظيم وكلما هيأت نفسك انظركم تهيئ حتى تدخل في الصلاة؟ اولا المؤذن يؤذن ثانيا في سنة لتحية المسجد. وسنة قبلية وبعدين بتجلس تدعو بين الاذان والاقامة الدعاء مستجاب - 00:51:36

ثم تقام الصلاة فتذكري الله اكبر من كل شيء حتى يخرجك من كل حال الدنيا. بعد ذلك تقف بين يدي الله مكبرا اذا كم خطوة ويمكن قبلها حتى الوضوء لغير المتوضئ؟ كلها خطوات حتى تهيئ ل الوقوف بين يدي الله. مقام خطاب الله عز وجل بكلامه - 00:51:59 مقام عظيم فلا اقل من ان تتجهز وان تتوضأ وان تتطهر طهارة كاملة. مما تتضمنه التهيئة النفسية ان تختار ترتاح فيه روحيا وجسديا بعيدا عن الملل والمشغلات. فاذا كنت في المسجد فهو افضل مكان على الاطلاق لانه - 00:52:21

ويحفظوا منافذ القلب العين والاذن واللسان فلا تتكلم الا بخير ولا ترى الا خيرا ولا تسمع الا خيرا ثم استقبل القبلة. هذا كله من اداب التعامل مع القرآن الكريم فانت هيأت نفسك بشكل جيد للبدء برحمة حفظ - 00:52:41

كتاب الله عز وجل او حفظ هذا المقدار المطلوب لهذا اليوم. التسخين ماذا يعني بالتسخين ان صحت التسمية السيارة عادة لما بدننا نشغلها الصباح ايش بده تسوى من حميها شوية منشغلها ومنخلي الزيت يدخل للمداخل والمخارج في الماكينة حتى تترطب وتستعد للعمل. كذلك نحن - 00:53:02

نحتاج الى شيء من التسخين حتى ننطلق في رحلة حفظ هذه الصفحة. فتبدأ في التسخين بقراءة صفحات من القرآن الكريم مع الترنم والتنغيم فتقرأ صفحة بس ما تروح تشد معك تصير عالباسط عبدالصمد - 00:53:23

وما عاد تخلص بالهين نحن دماغنا يحتاج ما بين ستة الى ثمانية دقائق للتسخين ستة الى ثمانية دقائق. ايات انت بتتحبها بتترنم فيها. مراجعتك تبع امبارح تقرأها اي شيء تسخن فيه حتى تبدأ برحمة حفظ القرآن الكريم. فترة التسخين ما بين ست الى ثمان دقائق. احذر - 00:53:42

من التطويل في هذه المرحلة. بعد ذلك ان مرحلة التركيز والترابط والتكرار اجملها في هذه الخطوات التالية اول خطوة ركز بالنظر الان ستفعلها ان شاء الله تعالى. نحن الان كل الموضئين او مستقبلين القبلة غالبا او كلنا. ايضا او - 00:54:06

مصحف بين يدينا وفي مكان ممتاز وعلى اساس انه نحنا بعد صلاة الفجر وعلى اساس انه انت محددين هاي الساعة من اجل حفظ القرآن الكريم. جيد؟ ماذا ستفعل بدننا نسخن الان خمس دقائق في القراءة - 00:54:30

ثم ستنطلق بعد ذلك لهذه الخطوات. سأذكرها ثم نأخذها واحدة واحدة ركز بنظرك على اليات وكأنها عدسة تصوير الان لو كانت الكاميرا احيانا بتشوف بعض ابناها بتقول له صور لي فلان مكان بيصور وهو وعم يمشي فبتهز الكاميرا انت عم بتشوف المشهد ايش بتشوف؟ مشوش مزعج - 00:54:45

فإذا كان تركيزك دقيق المعلومة جوا بتتصير دقيقة. تركيزك مشوش. المعلومة مشوشة بعد ان ركزنا قرأتنا اليات تركيز تمام اقرأ اول اية من الصفحة بصوت مجيد مسموع اخترت الصفحة الاية الاولى اقرأها بصوت مجيد مسموع لا عاليا بحيث يؤذن جيرانك ولا بصوت

00:55:05 - اه منخفض لا تسمعه باذنك

بعد ما قرأتها بتجويد تام كررها حتى يستوعبها عقلك ثم اغمض عينيك. كررها مرة تنتين ثلاثة حتى ت Shawf نفسك عم تقرأها بدون انت لامتي؟ لحتى ت Shawf نفسك عم تقرأها بدون خطأ. ثم اغمض عينيك - 00:55:36

وحاول قراءتها دون خطأ قرأته بدون خطأ يكفي ثبتت لا افتح عينيك واقرأ من المصحف. افتح واقرأ مرة ثانية هل اخطأت ام لا؟ اذا ما اخطأت؟ اذا جيد اغمض عينيك ثانية وانكشها في ذاكرتك كي لا تنسى - 00:55:52

تمام حدا بكفي لان اخذنا تركيز اللي هو هذا بعدين تكرار اخذنا تكرار ايش باقي؟ الترابط قلنا الترابط حكيناه من شوية احكام اذا بتبدأ للاية التالية حين تحفظ افعل ذات الفعل ركز اقرأ كرر اغمض عينيك ثم افتح عينيك ثم اغمض عينيك مرة ثانية بشرط بدون اي خطأ حتى تنشقش - 00:56:15

شها في الذاكرة. انتقل الى الاية التالية وافعل ذات الفعل ثم احكم الربط بين الایتين. كيف بدننا نحكي بالربط بين الایتين تقرأ اخر الاية بصوت ملود وتصلها مع الاية بداية الاية التي تليها. بهذا تكون قد وصلنا الى ختام هذا اللقاء - 00:56:44

اسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد. تعالوا يا اخوة سريعا لطبق هذا عمليا كل في الصفحة التي اختارها اه حاول ولو تحفظ نصف صفحة. اه ونرى كم الوقت الذي يستغرقه منا؟ نجرب هذا مرة ثانية ونرى - 00:57:04

كم يستغرقه منا وهكذا حتى ترى آآكم آآالوقت كيف يعني ينقص الوقت بمقدار تدريك ومتابعتك لهذا محفوظ طيب اذا ايه الاحبة هذه هي الطريقة انا احببت ان تتدربوا عليها حتى يعني تكون الخطوات معكم تطبيقية آآبتراتبية واضحة - 00:57:20

حتى ننتهي من الحفظ باتقان وضبط كلما يعني داومت على هذه الطريقة عمقتها استثمرتها بدرجة اكبر وحاولت ان تهيئ الاجواء التي من حولك كما ذكرنا ستجد نتيجة اكبر. مع مرور الوقت تتمنى ذاكرتك وتنقى ويرسخ الحفظ - 00:57:41

بدرجة اعلى. اسأل الله عز وجل ان يثبت القرآن في قلوبنا. لكن قبل الختام الدعاء سلاح الاقوياء الدعاء سلاح الاقوياء فانظر على باب الله واسأله ان يفتح صدرك لكتابه - 00:58:01

فاما وفتك الله ذلل لك كل صعب ويسرك عليك قرب اليك كل بعيد ويسرك عليك كل صعيد فاسأله الله عز وجل ان يملأ قلبك بحب كتابه وان يهون عليك ذلك. وان يجمع لك هذا القرآن - 00:58:20

وين؟ في صدرك بل هو ايات بينات في صدور الذين اوتوا العلم احذر من الوقوع في الذنوب والمعاصي. تأمل ما قاله الحافظ ابن حجر في ترجمة وكيع ابن الجراح قال علي ابن خشيم رأيت وكيعا - 00:58:37

وما رأيت بيده كتابا قط. انما هو يحفظ ما شاء الله ماكينة حفظ فسألته عن دواء الحفظ فقال ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ لان منافذ القلب التي هي منافذ العلم العين - 00:58:55

السمع واللسان كلما صفت وتنقىت كانت المعلومة الواصلة الى القلب انقى واصفي لذلك ترك المعاصي ما جربت مثله للحفظ وفي الختام قال ابن كثير في تفسيره لقول الله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم - 00:59:16

قال الصحاك واي مصيبة هي اكبر من نسيان القرآن ثبت الله القرآن في صدورنا وجعل القرآن شفيعنا لنا مشفعا وجعله مؤنسا لنا في قبورنا وشاف لنا في اخرتنا وظللنا في ساعة الحشر - 00:59:41