

مهارة الاستدلال لدى طالب الدراسات العليا | د. فهد بن صالح العجلان

فهد العجلان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اجمعين. اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اه ترحبوا او نرحبوا عندنا قسم الدراسات الاسلامية بجامعة - 00:00:00

الملك سعود بالتعاون مع الممثلة السعودية فضيلة الشيخ فهد العجلان اصدقاء المحاضرة المعنونة بمهارات الاستدلال بالنسبة للطلاب الدراسات العليا. وفضيلة الشيخ وفقه الله هو متخصص في مثل هذه الاطروحات وهذه البحوث التي تخص النص ولذلك

من بحوثه اه عنده بحث مسمى بمعرفة - 00:00:20

النص وبحث اخر في باسم التسليم للنص الشرعي. وقد سبق له وفقه الله للقاء محاضرة بعنوان موقف طلبة الدراسات العليا من

ظاهرة التحريف المعاصر. فهو وفقه الله وجزاه الله خير. نذر نفسه لان - 00:00:50

مع طلبة الدراسات العليا فيما يخص بحوثهم. ولا شك ان هذا الموضوع الذي يخص مهارات الدراسات اه مهارات الاستدلال بالنسبة

طالب الدراسات العليا له اهمية بمكان لتعلقه بالدليل. لان الدليل محل ترجيح ومحك الاقوال. والطالب عندما - 00:01:10

ينتزع الدليل انتزاعا من من مما عنده من الملكة الفقهية يضفي اليه قوة بخلاف ما لو يجعله من باب النقل والجمع. فعندما يقول يمكن

ان يستدل لهذا القول هذا يدل على تبحر الطالب - 00:01:30

نفس المسألة ودخوله جو المسألة مما يبدع فيك. وكذلك اذا قال يمكن ان يناقش هذا الدليل. فهل ملك في تركيا التي يمتاز بها

الطالب. والطالب عندما يريد ان يقوي دليله او يأتي بمهاراته - 00:01:50

لابد ان يكون عنده خبرة في هذا المجال. وهذه الخبرة تأتي اما بالمدارس. او بالمجالسة لاصحاب الاختصاص وهذا ما سيوفيه فضيلة

الشيخ وفقه الله. فنترك له المجال وبعد الانتهاء باذن الله نأخذ المداخلات الخاصة بالنسبة - 00:02:10

او الطالبات وفقهم الله جزاك الله خير. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. احمده حمدا يليق بجلاله وجه

وعظيم سلطانه ثم اصلي واسلم وابارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:02:30

اشكر اولاً الاخوة في الجمعية الفقهية وممثلة الجمعية في قسم الدراسات الاسلامية على تنظيم هذا اللقاء. واسأل الله ان يبارك في

جهودهم كما كما اشكر الاخوة الحضور في هذه القاعة والاخوات الكريمات في المدينة الجامعية للطالبات و آآ المتابعين لنا في -

00:02:47

من خلال البث على حضورهم واهتمامهم واسأل الله باسمائه الحسنی وصفاته العلى ان يجعل هذا اللقاء لقاء نافعا مباركا. مهارة

استدلال ايها الاخوة الكرام آآ من اهم ما يحتاج اليه طالب الدراسات طالب الدراسات العليا في اثناء كتابته لبحثه الاكاديمي -

00:03:07

اه البحث الاكاديمي الذي اه سيعتني به طالب الدراسات العليا ليس امرا عارضا او لقاء عابرا وانما هو هو في الحقيقة مشروع عمر هو

مشروع عمر لانك ستبذل فيه سنوات من عمرك اه تستنزف فيه اوقات وجهود ووقت وقت طويل - 00:03:28

فالطالب والطالبة التي الذي سيعطي هذا البحث حقه فانه سيكون فعلا من منجزات عمره. التي آآ سيبقى وربما يعجز لاحقا ان يجد

الفرصة والوقت اه الجهد الذي يستطيع ان يقدم اه انجازا - 00:03:49

في هذا الانجاز ويعني سيبقى ذخرا حسنا ووقفا دائما له في حياته بعد وفاته. لكن هذا بشرط بشرط ان يعطي هذا المنجز العلمي حقه اه فالخراج بالظمان فلا يمكن ان ينال هذا هذه الدرجة الرفيعة من الابحاث الخالدة الباقية التي لها ذكر ونفع وذخر الا من بذل جهدا كبيرا - [00:04:09](#)

وقتا واجتهادا حتى يصل اليه فالابحاث اه هي في الحقيقة اه بقدر ما تعطيتها تعطيك الذي يبذل الجهد والوقت والاهتمام وليطيل آآ النظر في بحثه فانه سيرتد اليه هذا باضعاف كثيرة في علمه وفكره وهمه ومهاراته وفي وفي النهاية في منجز علمي يبقى ينفع الله به الناس - [00:04:36](#)

في حياتي وبعد وفاتي ولا شك ان هذا من العلم اه الباقي الذي يحرص كل مسلم ومسلمة على اه على تحقيقه اما من اه لا يبذل هذا الجهد فانه لن اه سينال من الثمرة بقدر بقدر ما بدأ - [00:05:05](#)

اه مهارة الاستدلال ايها الاخوة والاخوات اه هي من اهم ما يجب ان يحرص عليه طالب الدراسات العليا لان مهارة الاستدلال لا تعني اه جزئية الدليل ووجه الاستدلال كما قد يتبادل الذهن - [00:05:24](#)

ان يتبادل الذهن مهارة الاستدلال هي اه الدليل مثلا من القرآن ووجه الدلالة او من السنة ووجه الدلالة. لان هي البارزة في في هذا المعنى لكن الحقيقة ان هذا جزء من الاستدلال - [00:05:41](#)

واما الاستدلال فهو مفهوم اشم بل لا نبالغ اذا قلنا البحث الاكاديمي كله استدلال مقدمته حتى خاتمته. لانك لا يمكن ان تقدم فكرة الا وتستدل لها اما تقدم افكار بدون ادلة فانها ليست حقيقة اه ستكون افكار مقنعة - [00:05:53](#)

الاستدلال حاضر في ذكر القول اه مناقشة القول لابد معه استدلال. الترجيح لابد معه من الاستدلال. اثبات بطلان فكرة لابد معها من استدلال. ترجيح رأي على رأي بيان بطلان عقيدة. بيان - [00:06:14](#)

ثبوت ثبوت قضية معينة كلها مبنية على الاستدلال وعندما نقول مهارات الاستدلال المهمة التي ستأتي معك في اول البحث الى اخره اه يجب ان ان تكون واعيا ان اه هناك تمييز بين الاستدلال صحة وقوة وثبوتها وبين المهارات - [00:06:27](#)

فلا يلزم ان دليلك صحيحا واستدلالك مستقيما ان تكون ممتلكا المهارات فقد يكون القول الذي تتبناه هو القول الصحيح والعقيدة التي تنصرها هي العقيدة الصحيحة. لكنك لا تملك تلك المهارة التي ترفع - [00:06:49](#)

من هذه من هذا الحق. فيفشل الحق لفشل اصحابي وضعف ادواتهم. فهناك تمييز بين المهارة وبين الحق في ذاته فقد يأتي شخص آآ صاحب قول باطل او عقيدة فاسدة او انحراف او يدعو الى ضلالات او فساد لكنه يملك مهارة في التفكير والاقناع - [00:07:05](#)

البرهنة ما يقنع الناس بباطله بينما في المقابل قد يكون صاحب الحق آآ ظعيفا في البرهنة ظعيفا في الاستدلال يأتي بالدليل فلا يكمله ولا يحسن الرد ولا يحسن تجميع الأدلة ولا - [00:07:25](#)

ولا ترتيب الكلام في ظهر الحق ضعيفا هزيلا وغير مقنع ليس لان الدليل غير صحيح او لان الحجة غير مستقيمة بل لغياب هذه المهارات هذا يحتم ضرورة التركيز على هذي المهارات - [00:07:37](#)

ان الحق القضايا التي ننصرها تحتاج الى اذرة قوية تحملها ضعاف التفكير ضعاف المهارات فانهم سيقفون امام حق احيانا يشعرون بقوته لكن ليس عندهم تلك المهارات التي توصل هذه القناة وهذه حتم ضرورة العناية بهذه المهارات. المهارات اخواني الكرام

واخواتي الكريمات هي مكتسبة - [00:07:53](#)

بمعنى انها آآ لا شك انها تستفيد من من الصفات التي خلق عليها الانسان وذكائه الفطري لكنها تكتسب وتزداد وتنمو بحسب اه تجربة الانسان وخبرته وتطويره لنفسه. هذي مهارات من اين نعثر عليها؟ من اين نكتسبها - [00:08:18](#)

الحقيقة انه ليس عندنا علم او الطريقة معينة تحدد لنا هذه المهارات. بمعنى ليس هناك مهارات مكتوبة ومنتهية ومرصودة. اسمها المهارة الاولى رقم كذا والمهارة رقم كذا والثانية. ليس في المهارات شيء بهذا المعنى - [00:08:39](#)

وانما هي المهارات هي براعة في الاستدلال حسن في العرض اه ابداع في البرهنة هذه الابداعات الموجودة على ارض الواقع هي التي يمكن من خلالها ان تستخرج مهارات محددة بمعنى انها ليست علما ناضجا مكتملا ندرسه ونطبقه ليس كذلك وانما - [00:08:57](#)

اننا سندرس الخبرات الموجودة التجارب الموجودة الاقلام المتميزة الكتب المبدعة الاعلام الرائعين ونستخرج منهم كيف اصبح خطاب جميلا ومبدعا ومقنعا. فنحاول ان آآ نتخذهم كنماذج اه نقسمها ونؤطرها ونستخرج منها عدة مهارات - [00:09:22](#)

لن اطيل في الحديث عن عن اهمية اهمية المهارة انما سالج مباشرة الى الحديث عن بعض المهارات فهناك عدة مهارات ممكن طالب الدراسات العليا وطالب الدراسة العليا ان تحرص عليها في اثناء بحث في اثناء البحث - [00:09:45](#)

وسيكون شكل البحث وقوته مختلفة كثيرا اذا رعي فيها مثل هذه المهارات وقد انتقيت منها آآ سبع مهارات سنأخذها مهارة المهارة ونشرح المقصود بها. وبعض التطبيقات حتى يتجلى بها آآ هذه آآ المهارات ثم نختم بكيفية اكتساب - [00:10:00](#)

مهارات باختصار المهارة الاولى المهمة التي يجب ان تكون في ذهن وعين طالب الدراسات العليا هي مهارة تقسيم والترتيب مهارات التقسيم والترتيب. ما معنى التقسيم والترتيب؟ لا اقصد التقسيم والترتيب - [00:10:21](#)

اه تقسيم البحث اه الى مباحث وفصول وابواب هذه لا يمكن القيام بحث اكاديمي بدونها. لا هذه لا تكفي. انما اعني بها هو تجنب الكلام المسترسل والحرص على تقديم المادة وفق تقسيم منظم - [00:10:37](#)

من اكبر عيوب الكتاب البحثية الكلام المرسل ان شخص يريد ان يتكلم في موضوع فيتكلم ويتكلم ويتكلم حتى يسكت اه متى يسكت لا يعرف هو متى الامام سكت هنا لو قيل له احذف احذف الثلاثة اصل الاخيرة حذفها ولم يتغير شيئا - [00:10:54](#)

لماذا؟ لانه يتكلم اصلا بدون تقسيم وتنظيم للموضوع بذكره اول مهارة يجب ان يحرص عليها طالب الدراسات العليا حذف هذه الطريقة الرتيبة من من الكتابة والطريق والرتيبة في استدلال انه لا تتكلم كلاما مرسلا - [00:11:14](#)

تشرح وتشرح حتى تتوقف وانما يجب ان يكون الكلام الذي تتكلم فيه مرتبا مقسما في ذهنك. بحيث لو قيل لك احذف هذا السطر الاخير ستقول هذا السطر يشرح الفكرة الثانية. فصدرت الفكرة الثانية - [00:11:33](#)

ناقصة فالفكرة مرتبة ومقسمة. اما بدون هذا التقسيم فانه سيأتي الكلام يتكرر ويكون فيه حشو وفيه زيادة لماذا اه يعني نحرص على هذا التقسيم والترتيب؟ اولاً يوضح المعلومة في الذهن - [00:11:49](#)

الكلام المقسم المعلومة تكون واضحة في الذهن بحيث لو اعترض عليه هو اصلا مقسم المعلومات بشكل مرتب. فهو يقول هذه المعلومة مبنية على ثلاثة اركان اعترض عليه بركن واحد سيقول فعلا هذا الركن انا اتفق معك خطأ ذكرته خطأ. لكن بقي عندي ركنين - [00:12:06](#)

اما الذي ليس عنده الكلام مرتب فاذا اعترض عليه بركن فانه سيتخلى عن كلامه كله لانه ليس مرتبا اصلا في ذهني الامر الثاني يحدد الاوصاف المؤثرة. يحدد اوصاف المؤثرة سنأتي له بمثال توضيح - [00:12:25](#)

فلما لما اقسام اعرف ما هو الكلام المؤثر في في دليلي وفي بحثي وما هو الكلام التبعية وما هو الكلام التوضيحي لانه كان مقسم عندي. اما الشخص الذي لا يقسم - [00:12:42](#)

الامور تبدو متداخلة فلا يعرف ما الذي هو اصل ومن هو الذي فرع وما هو الذي يعتبر هامش ممكن ممكن حذفه يخفف من الحشو والتكرار وهذه قضية مهمة انه البحث يكون مركزة ليس فيه - [00:12:56](#)

الحشو العبرة ليست بكثرة الكلام او بامتلاء الصفحات ان يقدم بحث فيه الف صفحة لا يعني شيئا في ميزان البحث العلمي لا يعني كثرة صفحات اي شيء لما اقدم بحث في الف صفحة اقدمه في اربع مئة صفحة هذا ليس - [00:13:13](#)

مرجحا في شي في شي. انما المرجح هو ما الذي قدمت فكيف اعرف حجم التقدير اللي قدمته ومن خلال التقسيم والترتيب اخيرا من الفوائد انه يحرر محل البحث الى كان كمقسم اعرف بالظبط انا اناقش ماذا واراد على ماذا اكلم ماذا ونحو ذلك. خذوا خذوا بعض مثالا يوضحوا المراد - [00:13:28](#)

لو ان شخصا جاء فتكلم بهذا الكلام. وهذا يخص وهذا يعني يعني آآ بالدرجة الاولى تخصص الفقه لو ان شخصا قال البنوك الاسلامية لا تختلف عن البنوك الربوية فهي تتخذ المعاملات حيلة لاستباحة الربا وما في الربا من ظلم واكل اموال الناس بالباطل. موجود فيها بل هو اكثر - [00:13:51](#)

والحية المنهي عنها شرعا وقد جاء التحذير فيها ومجرد النية الصالحة لا تغني الشخص ما دام صورة المعاملات واحدة بين بين

البنوك. هذه الان آآ معلومة جاءت في بحثك الفقهي - [00:14:10](#)

كيف تتعامل معها؟ بحسب مهارة التقسيم والترتيب بدون هذا التقسيم والترتيب سيأتي الكلام ان هذا الكلام ليس على اطلاقه وقد

اخطأ الشخص فليس صحيحا فيبدأ كلام كلام مسترسل لا يتماسك منه شيء. بينما - [00:14:21](#)

انظروا الفرق لما يكون الطريقة بهذا المعنى يقوم هذا الاحتجاج على ان البنوك الاسلامية لا تختلف عن البنوك الربوية الان رتب

المعلومة حرر محل اشكال يعني كلامكم تقصدون بهذا صحيح؟ نعم. لامرين - [00:14:36](#)

تقوم على امرين. الامر الاول الاتفاق في الظلم واكل اموال الناس بالباطل الثاني اتفاق المعاملات بينهما في الحقيقة لاحظوا الان الكلام

صار واضح ومرتب ان انتم تقولون ان البنوك مثل الربوية لماذا؟ عندكم حجتين. تفضل ناقش الحجتين - [00:14:53](#)

وهنا يكون كلام واضح مرتب اي اضافة اي كلام زائد اقول هذا الكلام حشو ما له معنى لكن بدون هاي الطريقة تتداخل الامور ولا

يكون الصورة الصورة واضحة خذوا مثلا نموذج اخر - [00:15:11](#)

لما شخص يتكلم مثلا عن التأويل العقيدة يقول مثلا التأويل خطأ هناك ناس يتأولون في الاسماء والصفات وناس يتأولون في مثلا آآ

بعض الاحكام الشرعية موارد يتأولون في آآ يجعلون بعض الاحكام متعلقة بالعامّة بالخاصة دون العامة - [00:15:25](#)

يأتي بكلام مستفسر في التأويل. لكن ما رأيكم لو قالها بهذه الطريقة التأويل هو صرف اللفظ الشرعي عن ظاهره بناء على اصل

خارجي والتأويل المنحرف له اربعة اتجاهات رئيسية واحد - [00:15:45](#)

كلامي اثنين التأويل الباطني ثلاثة التأويل الفلسفي اربعة التأويل الصوفي هنا تقسيم رباعي جميل مرتب المادة تماما يد يد السؤال

بعد ذلك ما هو التأويل الكلامي ما هو الباطن؟ وما هو الفلسفي؟ وما هو الصوفي؟ وما الفرق بينهما؟ فيتغير شكل البحث تماما لو انه

لم يفعل هذا - [00:15:57](#)

ستبدأ الكلام لا تعرف اصله من الحشو من التوضيح بسبب غياب هذه آآ المهارة المهمة. طيب في اثناء بحثي ما الذي يجب ان ابرزه

واقسمه هناك اشياء لا بد ان تظهرها في التقاسيم - [00:16:20](#)

يعني لا يصح ان تبدأ غائبة في الكلام في الحشو يجب ان تكون واضحة في في بحثك تظهره. واحد محل الاشكال لا بتظهر محل

الاشكال دائما هذا هم الان في العقيدة تقول القول هو محل الاشكال هنا القول القول آآ محل الاعتراض هذا - [00:16:36](#)

وجد الاستدلال هذا لابد يظهر لا يأتي كلام مسترسل وليس في تحديد محل الاشكال فمهم ان تبرز محل اشكالي في كل اثناء البحث

الاتجاهات يعني هل هناك اقوال هناك اراء معد معينة تذكر - [00:16:57](#)

الفقه مثلا من البدهي ذكر الاقوال وهذا وهذا ممتاز جدا ولاجل ذلك تبدو الاقوال الفقهية جميلة جدا اختلف الفقهاء الى هذه الى اربعة

اقوال. القول الاول الثاني الثالث الرابع. ترتيب جميل اعتاد عليه البحث الفقهي المعاصر - [00:17:16](#)

واصبح رائعا بحيث لو ان شخصا لم يلتزم بهذا لاصبح العرض غير واضح هذا جميل لكن يجب اظهار الاتجاهات في كل بحثك ولا

يختصر فقط على الاقوال فتظهر فتذكر دائما وانت تتكلم تحرص على اذا كان فيك اتجاهات تظهرها - [00:17:32](#)

ولا تقتصر على اه مجرد الحديث مع جماعة بدون تقسيمهم الى الى اتجاهات اه ايضا الاشياء التي تظهر اصول المخالفين. المخالفين

تناقشهم. هل لهم اصول؟ فتقول لهم هذا القول يبني على اربعة اصول - [00:17:51](#)

الاصل اول الاصل الثاني وهكذا هذي التقاسيم مهم اظهارها منطقة وجه الاستدلال لا يصح بتاتا جمع الدالة بدون كلام عن وجه

الاستثناء. ولاحظ انا لا اقول الحكم بل وجه الاستدلال يعني لا يصح ان يقول وهذا الدليل يدل على الحرمة - [00:18:06](#)

لأ ما هو وجه الاستدلال؟ ما الذي جعله حراما؟ او اظهر وجه الاستدلال. حتى يكون بينا ظاهرا في ذهنك ايضا من الاشياء تظهر اوجه

الرد والاثبات عندما تناقش اي فكرة لا تناقشها اه حدرا. كلام مسترسل وانما تناقش من ثلاث اوجه - [00:18:24](#)

هذي الفكرة قوية من وجهين من اربعة اوجه هذا المعلومة قائمة على ثلاثة اركان يعني لابد ان تظهر هذه المعلومات عبر التقسيمات

ايضا اسباب الخلاف يجب ان يظهر اذا كان في خلاف عقدي فقهي اصولي له اسباب تذكر السبب الاول السبب الثاني - [00:18:43](#)

اسباب الترجيح لا يصح ان او من الضعف في البحث الشرعي ان يقال قول الراجح هو القول الاول لقوة ادلته وطفله الآخرين كما هو المعتاد عند كثير من الابحاث المعاصرة. وهذه الحقيقة - 00:19:03

يعني فيها ضعف كبير وفيها اه تقصير في بيان السبب للترجيح يعني ماذا انت رجحت فاذا اظهرت الاسباب عرفت هل هذي اسباب مقنعة والغير مقنعة ثم هذي الاسباب التي سترجحها يجب ان تلتزمها - 00:19:21

في غيرها يعني من الطرائف احيانا في مناقشة البحوث ان بعض الطلاب او الطالبات يذكروا سببا للترجيح هو ينقضه في مسألة اخرى هو يقول مثلا والاحاديث الضعيف يمكن الاستئناس به في مثل هذه المسائل فيجعله سببا - 00:19:36

للترجيح فاذا جاء بحث هذه المسألة في جزئية اخرى يقول لا يمكن عمله حديث ضعيف الا في من باب الاحكام فينسى اصلا انه اعتمد على هذا الاصل في في ترجيح بينما لو كان واضح عنده موضوعات التقسيمات ما يقع في مثل هذا الخطأ. المؤثرات على الاقوال على المذاهب الاستثناءات هذي كلها يجب ان - 00:19:52

تبرز في اي حديث حول هذي المهارة الاولى لمهارات التقسيم والترتيب. اذا المهارة الاولى التقسيم والترتيب هدفها حماية البحث من الاسترسال والحشو والكلام غير المرتب الذي يشتهر ذهن الكاتب قبل - 00:20:13

قبل القارب المهارة الثانية مهارة التجريد والموضوعية مهارة التجديد والموضوعي. والمعنى ومعنى هذا الكلام التركيز على الجانب العلمي والابتعاد عن التحيزات غير موضوعية الابتعاد عن التحيزات غير موضوعية. قدرة الطالب والطالبة على ان يكون بحثه يعني يسير وفق ادوات محكمة. ليس فيها تأثيرات - 00:20:30

اه اشياء وتحيزات خاطئة وغير موضوعية. فان هذه المهارة ليست ليست سهلة. بل تحتاج الى دربة وتعود. ما هي التحيزات التي يمكن ان نسميها اخطاء التفكير الشائعة كلها هي من جنس التحيزات - 00:20:53

يعني ينصر احد الباحث قولاً او يدافع عن فكرة او يبرهن لها باشيء خاطئة ايوة اي نعم في الفقرة اه طيب الافضل ان تكون الاسئلة في اخر اه اخر محاضرة. اذا اذنت - 00:21:09

في اخر محاضرة سأترك الوقت ان شاء الله لكم باذن الله الفكرة الاخطاء هي في الحقيقة من اخطاء التفكير الشائع. التي اه يعني قد يتسامح فيها في الحديث العام في الحديث العابر لكن طالب بحث اكاديمي ينبغي ان يتجاوز مرحلة الوقوع في هذه الاخطاء. واحد - 00:21:28

من اخطاء الاعتماد على الخبرات الشخصية يعني القصة التي حدثت لك فائرت واستنتجت منها اشياء معينة هذي جميلة تقولها في مجالسك الخاصة وبين اصدقائك لا تقال في يبحث اكاديمي لا يقول والراجح هذا وانا سبق ان وقعت لي هذه القضية لا لا ينفع ذا الكلام ابدا. وغير مقبول - 00:21:50

وهو يعني آآ ضعف في الاستدلال والبرهنة لان الخبرات الشخصية مفيدة على على في يعني دائرة معينة لكن لا لا تنفع في في جانب الابحاث اللهم الا نذكرها في سياق اخر ليس سياق ترجيح او استدلال او اعتماد - 00:22:09

من اخطاء التفكير الشائعة تحميل الكلام ما لا يحتمل يكون كان خطأ لكن ليس بالخطأ الذي انت تتكلمه عنه يكون كلام صواب لكن ليس بالصواب الذي تريده انت هذي قضية مهمة لا يكفي ان تقول هذا الكلام صواب - 00:22:26

وانت ترفع درجة الصواب فيه. فمثلا اقول هذا والذي يبدو لي والله اعلم هو هذا القول لكن فرق بين ان اقول يبدو لي يعني بمعنى ان المسألة ما هي متضحة تماما - 00:22:42

اقول والراجح قطعاً او يعني ولا شك فيه يعني ارفع بدرجة خطاب الى مستوى لا يحتمل لا يحتمل هذا او احيانا اه ارد على قول فالزمهم بلوازم ليست من لوازم من لوازم قول اين هذا كله من تحميل الكلام - 00:22:56

الاستدلال قبل تحرير القول هذي قضية مهمة وقبل ان تستدل يجب ان تحرر قوله جيدا هل هناك تخصيص؟ هل هناك عموم؟ هل هناك استثناء؟ ثم يبدأ مرحلة الاستدلال. بعض الطلاب والطالبات يبدأون يستدلون واصلا القول - 00:23:15

غير محرر فيقع البحث في حي صبيص لماذا؟ لان اصلا القول غير محرم فتستدلوا على ماذا سيكون كل البحث الاستدلال والمناقشات

كلها مضروبة بسبب ان القول اصلا لم يححر التعميم - 00:23:30

نقص المعلومات يتكلم في الموضوعات ولا لا زالت معلوماته ناقصة الاستناد الى مصادر غير موثوقة او معلومات خاطئة قضية مهمة المصادر غير موثوقة ويعتمد عليها فتكون المعلومة كلها خطأ بسبب المصدر الخاطئ. التفكير ذو الابعاد المختلفة وهذا جميل يعني ظريف انه احيانا - 00:23:49

اه هو يتكلم في موضوع صحيح ويعترض على شخص اخر يتكلم في موضوعين اخر فهم ليسوا على على درجة واحدة في آ الاستدلال. اذا هذي هذي مهارة مهمة قضية النش ان الطالب والطالب يكون عندهم آ - 00:24:08
قدرة عالية في في التركيز على البحث العلمي بحيث لا يتأثر بعوامل غير موضوعية المهارة الثالثة الاستقراء الاستقراء وهي من اجمل وابعد واكثر مهارات تأثيرا والمفترض في طلاب وطالبات الدراسة العليا ان تكون هذه ان تكون هذه المهارة حاضرة - 00:24:25

لان هو متخصص في موضوع معين المفترض ان يقدم استقراءات في موضوعه بحيث يكون لمادته تميز نظرا لانه اعتمد على على استقراء يخصه ما المقصود الاستقراء هو الاعتماد على الجمع والرصد في الاستدلال - 00:24:47
ان يكون الباحث قد جمع واستقرأ وتتبع. لم يكتفي فقط بجمع معلومات وانما حصل على استقراء خاص به. في بحثه ثم قدم نتائج من خلال استقرار اي بحث يقدم استقراءات فانه يقدم نتيجة مهمة - 00:25:05
بغض النظر عن قيمة هذي النتيجة اي بحث يقول انا استقرأت هذا فتوصل عندي وهذا هذه نتيجة مهمة جدا جدا في بعثي قد تكون ضعيفة قد تكون صحيحة بغض النظر الاستقرار بحد ذاته مهارة لانه يقدم - 00:25:22

امرا يخص هذا البحث ليس موجودا عند غيره خذوا مثلا اعطيكم امثلة على اهمية الاستقراءات كيف كيف تفعل احيانا ويتناقش تناقش فكرة وانت ما عندك استقراء لن تصل الى الابداع والقوة مثل اذا امتلكت - 00:25:39
استقراء خذوا مثلا من الشبهات الشائعة في السنة ان كثير من الناس يطعنون في رواية معاوية رضي الله عنه لماذا يعني يقولون يتهمون معاوية باشيء معينة ثم يقولون انه روى روى احاديث - 00:25:56
فكيف تقبلون احاديث من معاوية وهذا يدل على الطعن في السنة او يقولون ان ان الراوي قد يكون منافقا في الظاهر يخدع الناس ويهم انه صحابي هو منافق يروي حديثا فيصدق الناس - 00:26:10

هناك اجابات كثيرة عن هذه الشبهة لكن اذا جاءك جواب مثل طريقة العالم ابن الوزير رحمه الله هلا هذي شبهة فيها في محاولة تشكيك في السنة. جاء ابن الوزير قال - 00:26:25
اسلم لكم كل شيء فبدأ تتبع روايات معاوية كلها في السنة كل الروايات لمعاوية في السنة فاثبت انه ليس هناك حكم واحد في الحلال والحرام اختص به معاوية رضي الله عنه - 00:26:40

وبناء عليه كل كلامكم اصبح لا معنى له يعني لو افترضنا ان كان هو صحفي معاوية وكلام كله صحيح فهذه لا اثر لها في السنة لان السنة كلها الصحيحة لم تعتمد فقط على رواية معاوية وانما كل رواية رواها معاوية رضي الله عنه رواها غيرها من الصحابة. وبناء عليه سقط الدليل - 00:26:56

على رأسه بسبب قوة الاستقراء نفس الطريقة في المناقشين يقول ايضا حافظ المزي ايضا نفس الطريقة ليس هناك حديث سنة صحيحة قامت على رواية رواية شخص مغموز في النفاق يعني كل الروايات كل الاحكام - 00:27:17
والسنن الثابتة كلها مروية عن صحابة عدول معروفين يعني ما في حكم ثابت ومستقر ثابت في السنة روي عن آ شخص لا نعرف من هو كلهم الصحابة المعروفين وبناء عليه هذا هذا الشبه وين؟ اصبحت شبهة - 00:27:32

عقلية ذهنية تجريدية ما لها اي قيمة ما الذي اضعفها؟ هي الاستقراء في مهارة قوية جدا الاستقراء ايضا ليس بالضرورة في النقاش. ايضا في تصور المعلومات. خذ مثلا لما يأتيك مثل علي البديلي رحمه الله عالم - 00:27:47
يقدم لك استقراء في علم الاسانيد فيقول نظرت فاذا علم الاسانيد يدور على ستة ستة نفر ثم عددهم لك هم هؤلاء الستة نفر رجع

علمهم الى اثني عشر رجلا. ثم رتبهم لك - [00:28:05](#)

هذي معلومة عظيمة جدا يعني انت تأخذ استقرار وقاعدة مريحة في آآ في نص صفحة هذه المعلومات المفترض ان الطالب والطالب لا يفوتها اي عالم يقدم لك استقرارات احفظها مثل هذي تحفة - [00:28:21](#)

العالم يقول لك مثلا لم يقل بهذا احد. او اول من قال به فلان او هذه الفرقة تشكل قواعد استقرائية احفظها حفظا نتائج خلاصات مهمة لو يعني غابت عنك فان تصورك للموضوعات لا يكون اه بين - [00:28:39](#)

ابن تيمية رحمه الله يقول مثلا سعيد ابن المسيب هو الحسن البصري وابراهيم نخعي وعطاء بن ابي رواح وهؤلاء الاربعة اركان التابعين ثم يأتي ويقول ابي الشعفاء جابر بن زيد والشعبي وقتادة وبكر وعبدالله بن زني وهؤلاء الاربعة اركان تابعي التابعين -

[00:28:57](#)

هذي نتيجة عظيمة. يعني ابن تيمية رحمه الله عالم كبير ومستقرئ فيقدم لك خلاصات ان هناك اربعة عليهم مدار اكثر فقط تابعين واربعة تابعي التابعين ميزة هالاستقراء انك ممكن تحاكمه ايضا يعني ليس بالضرورة ان تقول هذا استقراء - [00:29:14](#)

قضية محكمة انما خذ هذا الاستقراء نتيجة كبيرة جدا وحاكمها ايضا فيغسل البحث الاكاديمي لمستوى مستوى متقدم فائدة الاستقراء اولاً يقوي الحجة يخفف من تأثير الامكان والتجديد العقلي اللي تكلمنا عنه قبل قليل. يعني الشخص يقدر يفتح في عقله اشياء كثيرة - [00:29:30](#)

يمكن ويمكن اذا واحد يفكر بمجرد العقل يطلع اشياء كثيرة كيف نخفف من غلواء هذا التجريد بالاستقرار ما تستقرئ خلاص الافكار التجريدية هذي ما لها اي قيمة لان ليس لها - [00:29:54](#)

نصيب في اه الواقع يقعد للمعلومات المتفرقة انه في معلومات متفرقة يحصل لها استقرار. اذا في بحثك الاكاديمي احرص على ان تستقرأ تقدم استقرارات انا استقرأت فقه الشافعية استقرأت فروع فلان استقرأت فقه فلان استقرأت كذا تقدم استقرارات خاصة بك

- [00:30:08](#)

والامر الثاني تستفيد من استقرارات غيرك من من الاعلى المهارة الرابعة من المهارات المهمة تقسيم الادلة موضوعيا لنوعية. تقسيم ادلة موضوعية لا نوعية من الشائع في الابحاث اه المعاصرة تقسيم الادلة وفق النوع - [00:30:27](#)

وهذي وجهة صحيحة لا نقول خطأ لكن هناك ما هو افضل منها المقصود بالنوع ان يقول ما الدليل على حجية السنة؟ يأتي لها بيزكر ادلة يقول قال الله تعالى وقال الله تعالى وقال الله تعالى في ذكر ستة ادلة - [00:30:46](#)

وتبدو هذه الادلة هي ادلة من القرآن ما الذي يجمعها كونها من القرآن الاجمل من هذا ان تقسمها وفق موضوعها وليس وليس وفق لان احيانا ثلاث ادلة قد يكون نوعها او موضوعها - [00:31:01](#)

واحد اذا اعترض عليك باعتراف واحد فيستكون اعترض على الدليل الثاني ويمشي على الدليل الثالث من الجمال في في التقسيم ادلة ان تقسم وفق الموضوع. كيف اقسام الموضوع؟ خذوا هذا النموذج - [00:31:19](#)

ولكم الحكم في ايها اقوى في حجة السنة هل يقول شخص الاصل في الاول ما جاء بالامر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم هذا اصل واحد نعدد الايات الدالة على - [00:31:34](#)

طاعة الرسول اذا اعترض فهو لا يعترض على دليل واحد يعترض على الاصل. الاصل الثاني ان طاعة الرسول من طاعة الله غير الاصل الاول اللي هو الامر بالطاعة. لا هذا موضوع ثاني - [00:31:47](#)

ان اللي يقول انا اريد اطيع الله ترى طاعة الله من طاعة من طاعة الله طاعة الرسول هذا اصل جديد شو الدليل عليه الاصل الثاني ان السنة وحي اذا انت تريد اتباع الوحي اتبع السنة - [00:32:01](#)

الاصل الرابع انها من حكمة التي جاءت في القرآن لاحظوا عندنا اربعة اصول النازع في اصل وبقي معه ثلاث اصول بينما لو كانت ادلة من نوع واحد فان ترتيب النقاش لن يكون بمثل بمثل هذه القوة - [00:32:14](#)

المهارة الرابعة وطلع عناوين الافكار. وطلع عناوين للافكار وهي آآ يعني قد نقول انها هي داخلية في موضوع التقسيم والترتيب من

المهم حين نتحدث ان تضع عناوين لافكارك ما معنى هذا الكلام؟ عندما انا اتكلم في موضوع - [00:32:32](#)

فانه اشبه بالماء المصاب على الارض نهاية الموضوع لو سألتكم لخصوا كلامي انكم لا تعرفون كيف ترخصونه. لانه جاء مسترسلة بينما لو وضعت لو وضعت قوالب لكلامي فاني مثل الشخص الذي وضع اوعية فالماء سيجتمع فيه - [00:32:51](#)

المقصود هذا الكلام انك لا تتكلم كلاما يعني الفكرة التي تريدها ضع لها عنوان مثلا اه دعوني اضع المثال هنا واحد يقول ان بعض الناس قد اجتهدوا في فعل الخير ولا يعني هذا انه قد نجا عند الله - [00:33:10](#)

لان نيته الصالحة ليس بالضرورة موصلة لان يكون قد وافق الشريعة. فقد يكون مخطئا او مبتدعا. وكثرة العمل ليست هي سبب القبول في الشريعة وانما القبول يرجع الى امور اخرى - [00:33:26](#)

كلام جميل لكن كلام مسترسل تخيلوا متى لو اضاف لو اضاف كذا عناوين مثلا هذا وعاء يمسك المعلومة قاعد يتكلم انت تفهم الفكرة بس اه يعني يعني ما في شي امسكه وسهل نسيانه سحب سهل عدم القناعة بها. لكن لو اعطيت هذا الوعاء الوعاء ربما ينسى الكلام خلينا ننسى الوعاء - [00:33:37](#)

يقال مثلا اه النية الصالحة لا تكفي يقال مثلا صحة النية لا تعني صحة العمل وخذ فالمقصود انك انت تظع عبارات تجمع تجمع كلامك مثلا لما يأتي شخص يقول مثلا - [00:34:04](#)

اه يمكن مثلا اه الميراث للذكر مثل حظ الانثيين يقول هذا اه ليس صحيحا والزمان تغير فاقدرا اقول مثلا ان هذا تحريف للشريعة ومخالفة لامر الله وهو من الاهواء التي صد عن الحق فتكلم اتكلم - [00:34:19](#)

ما احد يمسك ما هي الموضوعات التي قاعد اتكلم فيها؟ بعكس ما اقول هذا اولا تقصيد للشارع ما لم يقصده مو بالضرورة ترى كلام يعني مرتب اي كلام. المقصد ان تكون عبارة - [00:34:37](#)

يعني تجمع متفرق متفرق هذا الكلام هذي قضية مهمة انك لما تحتاج عن دليل لما تذكر تتكلم تبرهن شيء حاول تضع افكار حتى ما يضيع كلامك بدون اه افكار اه وعبارات اه تجمعها - [00:34:51](#)

من ايضا يعني المهارات الجميلة التشبيهات التشبيهات بمعنى يعني ما فائدة التشبيهات؟ احيانا تحتاج التشبيه لتثبت نقاط القول يأتيك قول فاسد الفكرة معنوية اذا شبهتها بشيء حسي وضح المقصود يعني الافكار المعنوية احيانا لا توضح عندك بمثل لو كان تحولت لشي محسوس - [00:35:08](#)

ناس يفهمون المحسوس اكثر من فهمهم المعنوي محاولة تشبيه افكارك او افكار الآخرين من التشبيهات انت لا عاد تحول الجانب المعنوي الى جانب اقوى في تشبيهه بجانب محسوس. اما لتثبت صحة قولك او - [00:35:36](#)

تشوه او تظعف الاقوال اه احيانا ترى بعض المسائل لا تفهم الا بتشبيهات يعني بدون تشبيه يبقى المسألة مشكلة. فاذا شبهت زاد الاشكال. خذوا مثال ان ميت يعذب ببكاء اهله عليه. الحديث الصحيح الذي رواه عمر - [00:35:57](#)

ومعروف الكلام لبعض الخلاف الذي حدث في في هذا الحديث انه عائشة رضي الله عنه اه يعني انكرت هذا الحديث نظرا لانها تراه يخالف الله تعالى ولا تتواجد توز اخرى - [00:36:15](#)

هناك اشكال كيف يجاب عنه كيف يعذب الميت بفعل غيره هو لم يعني يأمر بالبكاء ولم يفعل عليه فلماذا يعذب ولاجل ذلك انكر بعض العلماء لانهم يقولون هذا يخالف قاعدة الشريعة في انه ولا تنزل وازرة - [00:36:27](#)

اخرى لاحظ اي جول تقدمه سيبقى مشكلة. لكن شوفوا الابداع عند ابن تيمية رحمه الله قال وسبقه غيره طبعا. قال هذا من جنس الالام التي تؤذي الانسان من المسموعات والمرئيات والرواح - [00:36:45](#)

يعني يقول هذي ما هي عذاب لك هو عذاب بسبب امر لم تفعله. هذا مما يؤذيك. مثل ان شخصا يمشي في مكان فيشمع فيشم رائحة سيئة. او كريهة او يسمع صوتا قبيحا - [00:37:00](#)

او يرى صورة غير لائقة فهو تأذى بذلك ليس كذلك طيب هل هذا عقاب عليه؟ لا. هو ايداء له كما يسمع الاصوات الكريهة. فليقال ان هذا من التعذيب الذي يقول ما ذنبي عليه - [00:37:12](#)

كما هو من الايذاء الذي يحصل له كما يحصل في مثل هذا الامر. فهو يقول هنا ليس من جنس العقوبة التي نقول ما ذنبه عليها وانما هو من جنس التأذي الذي يحصل في واقع ولا يقول هذا من قبيل - [00:37:26](#)

تعذيبه عليه. فهو انما لا يرتاح لها يتأذى بها. فاتركوها حتى يتأذى بها هذا تشبيه جميل جدا وضح لك القول وزال اشكاله اه دعوني اضرب لكم مثال يعني اه يعني حي معنا واه وسنقل لكم اجابة احد يعني اه اه الناس في في شبكات التواصل الاجتماعي كيف - [00:37:42](#)

جمال الرد والكلام عندما يكونوا بتشبيهاتهم. مثلا شخص يقول وهذي يعني شبهة يعني رتيبة ومستهلكة وبريدة في نفس الوقت يقول بعضهم انت تستعمل اجهزة كفار وتركب سياراتهم وتشتري ملابسهم وتعالج بادويتهم وتبحث بحواسيبهم وتتصل بجوالاتهم ويعني ويكثر الكلام بمثل هذه المعاني. ثم تقول لا تتشبه بالكفار - [00:38:02](#)

طبعا انا اعرف ان هذي شبهة يعني اه في غابة الضعف والهزال وهي شبهة رتيبة فعلا فهذا ممكن يرد عليه بعشرات الردود لكن جاء رد لطيف جدا آآ استخدم براعة التشبيه فقال - [00:38:28](#)

نحن استفدنا البهائم في الركوب والشرب والحمل فهل هذا يوجب ان نكون بهائما مثلهم تشبيه جميل جدا. فعلا انت يعني ازال اه اه هذي الطريقة في التفكير لما شبهها بشيء بشيء حي - [00:38:45](#)

هذي الطريقة في التفكير التشبيه رائعة جدا احيانا قولك يكون قول اه يعني غير غير مألوف في الشريعة. يقول لك واحد هذا غير صحيح لا يمكن لا يمكن في الشريعة ان يأتي بهذا - [00:38:59](#)

ثبت في الشريعة مثل هذا هذا التشبيه يجعل لك الصورة واضحة. ابن تيمية مثلا رحمه الله احيانا يقول او من العبارات السلفية المشهورة ما قامت آآ بدعة الا على ظهر السنة - [00:39:10](#)

وان الاجتهاد في الطاعة في عفوا اجتهاد البدعة يورث تقصيرا السنة قد يأتي بعض الناس يقول ايش علاقة هذي بهذا؟ يعني ممكن انا اجتهد في البدعة واجتهد في السنة ما العلاقة - [00:39:24](#)

قال ابن تيمية رحمه الله قال هذا مثل مثل الطعام اذا ادخل الانسان الطعام السيء شبعته نفسه ولا احتاج بعد ذلك للطعام فتشبيهه جميل هي مثل الاطعمة الفاسدة اذا الانسان يأكل اطعمة فاسدة فانه لن يجد في نفسه حبا لاطعمة نافع - [00:39:38](#)

لو كان مثلا جائعا فانه لو قدم له طعاما آآ مفيدا فانه سيحرص على على تناوله. اذا تحويل معنى الى تشبيه فهو طريقة طبعا يجب الانتباه ان التشبيه ليس امرا هينا - [00:39:57](#)

نحتاج الى يعني قد تشبه شيئا فينقل دليلك عليك بسبب فساد ايش بيك ؟ اما لان التشبيه خطأ او احيانا تشبيه صح. صحيح. لكنه غير سائق غير لائق يعني انت تشبه احيانا قد يقول واحد هذي مثل كذا فيقول لك انت تشبهتنا بالحيوانات - [00:40:12](#)

لا يا رجل انا لا اقصد تشبيهك بالحيوانات وانما الشاهد القصة الطويلة هذي في الاعتراض تأتي بعد ان اضعفت موقفك لانك لم تراعي انه ليس اي تشبيه كنوم مقبولة اخيرا المهارة السابعة العناية بالاصول المركزية للافكار. العناية بالاصول المركزية في الافكار انك عندما تناقش بحثا وتتكلم - [00:40:33](#)

في في قضية ركز على الافكار الاساسية على الاصول المركزية لا تشغل ببنيات الطريق عن الاصول لا تلاحق الهوامش تترك وتترك الاصول من الاشياء التي كيف اعرف الاصل بالتعليم التعليل هو الكاشف - [00:40:56](#)

يعني لما يأتي شخص يتحدث بأمر فاني لا اعرف اصله غالبا الا اذا علم اما اذا كان يتكلم كلاما بدون تعليل فاني لا استطيع اكشف فلو قال شخص مثلا انا ادعو الى الحرية - [00:41:18](#)

فانه انا لا اعرف بالظبط ما الذي يقصد به من حرية؟ وما حدودها؟ اذا بدأ يعلل اعرف ما هي الاصول التي يعتمد عليها. من اخطاء الباحثين احيانا انهم يتعاملون مع الناس باقوال - [00:41:34](#)

فيقول فلان قال بهذا يوافقهم في القول لا يعني انهم يوافقهم الاصل الذي يكشف الشخص ليس مجرد قولي. احيانا قول يكشف لكن ليس دائما الذي يكشفه التعذيب اذا سمعت كلاما - [00:41:48](#)

مباشرة اسأل لماذا بدون لماذا فان تصورك على فكرة سيكون احرص على لماذا نبتعد هو الذي يكشفها اه العناية بالاصول المركزية
تحتم علينا الحذر من المشتتات. المشتتات خطرة لانها تضع الدائرة اه اين اه - [00:42:04](#)

تتعامل معه مشتتات واحد الاستطادات يعني بعض الناس يستطرد فتضييع الفكرة الاساسية وللمعلومية بعض الباحثين يعتمد
الاستطاد وهذا اللي ذكائي وعنده فكرة مركزية يعرف ان الجمهور لا يتلقاها فيضطر يقول عندي ست مقدمات - [00:42:26](#)

ثم قبل المقدمة الرابعة عندي ثلاث مقدمات. ثم يمرر الفكرة المركزية في اثائها ثم يقول قبل الخاتمة ثم التحذيرات ثم فلا احد
يستطيع يمسك عليه شيء لماذا؟ للنوم لانه شئت الفكرة بالمستطدرات. بينما الباحث البارع لن تخفى عليه - [00:42:47](#)

انه نميز بين الاستطاد وبين اصل الفكرة. الادلة الضعيفة لا تنشغل بها. انشغل بالادلة المركزية يعني احيانا بعض الباحثين يأتي بادلة
ضعيفة ويناقشها اذا كان هناك ادلة اقوى فليس صحيحا ان تورد ادلتهم الضعيفة بل هذا يعتبر عيبا في البحث - [00:43:03](#)

اناقش فكرة احضر احضر لها اقوى ادلتها لا تحظر عدلتها الضعيفة ثم تستقوي نستقبل عليها. بل احضر ادلتهم قوية وناقشها
القصص الخاصة ايضا سبقت يعني لا علاقة لها باصل البحث - [00:43:21](#)

واخيرا المعلومات غير مثبتة لما يعتمد على معلومات غير مثبتة يجب ان يكون واعيا ان لا اه اتشدد هذي اخواني واخواتي الكريما
هي مجموعة من المهارات اه المهارات اكثر من ذلك لكن هي محاولة - [00:43:38](#)

نيسط ونسهل عدد من المهارات المتميزة نقدمها في قوالب واضحة بحيث يستطيع كل باحث ان آآ يتخذها طريقة للعمل اخيرا
وباختصار كيف اقوي هذي المهارات اولا المهارات تحتاج الى وقت - [00:43:54](#)

لا تحتسب في يوم وليلة تحتاج الى قراءة وبحث وعمر ودربة حتى تكتسل. فهي لا تكتسب من خلال يوم او ولا يومين وهي تتطور
مع الانسان فبداية الاكتساب هو الشعور بالاهمية والاستمرار في ذلك - [00:44:11](#)

الامر الثاني القدوات القدوات في كل بحث هم عوامل محفزة للمهارات اه كتاب معينين كتب مركزية اه جمعيات اقسام علمية
مراكز بحثية هذه قدوات الاستفادة منها محفزة للبحث يعني بعض البيئات العلمية هي محفزة لان اسئلهم ونقاشاتهم ومستوى
تفكيرهم محفز - [00:44:26](#)

اه الدراسة الاكاديمية في الجملة تعتبر محفز لانها لديها تراتيب علمية معينة تحفز تحفز الطالب وهي تتفاوت في ذلك بحسبها البيئة
المحفزة يعني انه الطالب والطالبة بين بيئة محفزة من الاصدقاء - [00:44:54](#)

اه الاذكياء النابهين المجتهدين. هؤلاء ايضا يحركون المهارات. اما الضعيفين الغير مهتمين فانهم لا يمكن اه يعني صقل المهارة من
خلالهم اه ايضا تقبل النقد هذي قضية اساسية يعني من يريد ان يطور مهاراته يجب ان يعود نفسه على تحمل النقد - [00:45:13](#)

الذي عنده حساسية من النقد من الان آآ يعني يسلم على المهارات ويودعها بسلام لانه لا يمكن لا يمكن ان ينمو وتصل مهاراته وهو
يتحسس من النقد يجب اتحمل النقد لان النقد هذا هذا ان كان خطأ فلن يضر - [00:45:36](#)

وان كان صوابا فانه سيزيدك ويقويك واما الذي لا يريد النقد ويتحسس منه ويبعد عن مجالاته فانه آآ يعني غالبا لن يكون لن يكون آآ
مستفيدا من من آآ اراء - [00:45:56](#)

الناس التي ستطور اه مهاراتي ومن السهل جدا ان يقول الشخص انا اتقبل النقد كما اقول انا الان انه من السهل ادعوا لتقبل النقد لكن
الحقيقة انني حتى اتقبل الناقد لا يكفي ان اقول اه صدي متسع للنقد - [00:46:09](#)

بل يجب ان اتهيا نفسيا وسلوكيا وعقليا تفكيكا وقراءة يعني هي نموذج نموذج تفكير وطريقة في احتمال النقد اذا لم يهين نفسه
بهاي الطريقة فانه سينفجر مع اول نقد وسيأتي بعشرات العذار - [00:46:27](#)

انه يقبل النقد لكن هذه الصورة بالذات غير مقبولة لعشرات الاسباب. وهكذا تأتي كل حالة ومعها عشرات العذار. فلا يستفيد من
نقد ولا ينتفع به نظرا لانه غير مهيا - [00:46:47](#)

غير مهيا لذلك الدربة والكتابة والنقاشه جرب اكتب. اسمع تكلم واستمع للناس. هذه ايضا لا بد لا بد منها اه التعلم هذه ايضا مهمة
التعلم مفيد المهارات شريطة ان يتعلم ويطبق ولا يتعلم - [00:47:01](#)

كمعلومات؟ اين اتعلم المهارات؟ في الحقيقة عندنا ثلاثة حقول علمية ممتازة لما احب ان يتعلم مهارات التفكير اه يعني النقد والخذ فيها اه مثلا في البحث الفقهي الوصول لقوادح الاستدلال. بحث الاصول اسمه قوادح الاستدلال - [00:47:18](#)

اه في البحث المعاصر مغالطة المنطقية جيدة لترتيب بعض الافكار ومهارات التفكير في التربية مهارة التفكير ايضا التفكير الناقد يعني فوق يعني عدة انواع من التفكير التربوي وهي يعني نمذجة ومقسمة ومرتبة. ايضا اه الاستفادة منها يعني اه مهم - [00:47:36](#)

اه هذه اه اخواني واخواتي يعني اه استعراض اه يعني مختصر ولو اني اطلت قليلا كيفية اه تطوير الاستدلال في اه البحث ويبقى التحدي الاكبر هو في التطبيق والتجريب والاهتمام حتى يطور اه - [00:48:03](#)

يعني الطالب والطالبة نفسه اه في ذلك وانا اه ازمع ازمع ان رسالة الماجستير ثم رسالة الدكتوراة هي فرصة عظيمة جدا للقفز الصاروخي بمحافضة الطلاب والطالبات الصاروخ يعني ليس قفز العاديين - [00:48:23](#)

هو قبل المرحلة الماجستير وبعد الدكتوراة يتغير بشكل كبير جدا بشرط ان يأخذ هذه الدراسة بحققها اما ان اخذها بحد الأدنى يعني التخلص فكرة التخلص منها فانه سيستفيد بحسب بحسب جهده. اما من اعطاه - [00:48:40](#)

فانا ازمع ان تفكيره وعلمه اه يعني مهاراته ستكون اه متغيرة اه جدا والله تعالى اعلم نشكر فضيلة الشيخ فهد بن صالح العجلان على هذه المحاضرة القيمة حقيقة والتي ذكر فيها سبع مهارات آآ يعني لبع المهارات التي ذكرها السبع التي - [00:49:02](#)

باذن الله اه استوعبها الطالب يكون له اثر في اه بحوثه المستقبلية. اه باسم اه قسم الدراسات الاسلامية والتعاون مع الممثلة الفقهية السعودية في جامعة الملك سعود نشكر لسعادة الدكتور - [00:49:37](#)

المحاضرة كما نشكر للحضور حضورهم ومن الطلاب والطالبات ونخص منهم اعضاء هيئة التدريس الذين اتحفونا بهذا الحضور على رأسهم رئيس قسم الدراسات الاسمية الاسلامية وفقه الله. واما الان نجعل الوقت المتبقي من هذه المحاضرة. للمداخلة - [00:49:57](#)

من الطلاب والطالبات فيما يخص هذه المحاضرة فليفضل من عنده سؤال اشكال حتى يتمكن الشيخ باذن الله من الاجابة هذي عندكم اشكال نعم قسم الطالبات اذا عندكم اشكال نستمر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته آآ معكم دكتورة نور العمر آآ سؤالي فيما يتعلق - [00:50:17](#)

اه في موضوع الترجيح اه اذا مثلا قلنا اه في موضوع الترجيح عدة نقاط مع ست نقاط النقطة الاولى لا قوة ادلة القول الاول وضعف ادلة القول الثاني. طيب السبب في هذا الاجمال انه انا لما اطول في موضوع - [00:50:54](#)

يعني التفصيلات وكذا انا فصلت في الاول انا فصلت وبررت وناقشت ورديت على الاعتراضات ورديتها يعني استوفيت في الدالة. فلما اجي ارجع واقول مثلا آآ تفاصيل ما ادري يعني او النقطة غير واضحة ما ادري - [00:51:14](#)

جميل. يا ليت توه. جميل. اه يعني اه انا اقول قد يكون ليس ليس مرفوضا دائما. يعني لو لو جاء هذا الكلام في مرة او مرتين او ثلاثة يقول مقبول. بس غير مقبول ان يكون هو هو السائد في اكثر الترجيحات. يعني يكون هو البحث يسير بهذه الطريقة - [00:51:34](#)

هذي وحدة يعني اذا اذا فعلها مرة بحيث ان وانني اقرأ البحث اعرف انها فعلا آآ الباحث حشد آآ في مناقشته اثبت فعلا قوة هذا بقول من خلال المناقشة نعم. فهذا مقبول لكن لا تكون هي دائم مستمرة. تكون مرة مرتين ونحو ذلك. الشيء الثاني انه في الغالب لا يظهر يعني يعني في اثناء المناقشة - [00:51:53](#)

لا يظهر قوة الدالة فهو يقول الدليل الاول قد نوقش. والدليل الثاني يعني وغالبا يأتي بالدالة وعليها مناقشات ولا اعتراضات فلا يظهر اساسا اين قوة القول الاول واين ضعف الدليل الثاني؟ الامر الثاني انه لماذا يظهرها؟ يعني ممكن يظهرها كاصول كمثل مثلا -

[00:52:13](#)

وهو الراجح لصحة هذا الحديث احيانا يكون المحل هو الحديث فقط ليس مجرد قوة ادلة وطف ادلة احيانا مناطق الترجيح هو حديث او تعليل معين فاحيانا لو اظهرها في الترجيح كان خيرا من ان فقط يعني يذكر هذا التعميم. انا طبعا لا اقول خطأ مطلقا لكن قد يكون مقبولا في سياق لكن في ظني انه لو - [00:52:31](#)

اظهر المعنى اللي هو سبب الترجيح كان اولى وان كان قد يقبل في بعض السياقات اذا كان فعلا الباحث او الباحثة ناقشت بقوة الدالة

واوردت يعني استقصت في النقاش هنا يكون واضحا. لكن انا ازمع ان اغلب البحوث ليست كذلك. يعني لا يظهر فيها اثناء المناقشة - [00:52:54](#)

يعني سبب قوة هذا القول؟ احيانا براعة الشخص الاستدلال بالقدوات ذكرت قدوات شيخ الاسلام ابن تيمية ذكر حديث. نعم. انه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكذب عن النبي صلى الله عليه وسلم او لا يكذب - [00:53:12](#)

ورد حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سيكذب عليه. فان كان الحديث كذبا فهذا مثال على الكذب. جميل. وان كان حديث صدقا فهو اخبار عنه صادق عليه الصلاة والسلام - [00:53:31](#)

كلام الواحد جميل جميل احسنت جزاك الله خير اه يعني الشيخ ذكر مثال اه اه يعني اه ابن تيمية اه هو حديث مكذوب فقال ابن تيمية يناقش هذا انه النبي صلى الله عليه وسلم يقول انه سيكذب علي - [00:53:41](#)

فان كان هذا الحديث آآ يعني ان كان هذا الحديث كان كلامكم يعني صحيحا فقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بانكم ستكذبون عن الرسول صلى الله عليه وسلم وان كان آآ يعني آآ هذا الحديث كان الحديث - [00:54:02](#)

يعني بجيب النقطة الثانية وانفلتت علي تعيدها للدكتور اللي هو ان كان هذا الحديث اكتبه علي فقد كذبتم الان. فثبتت صحة النبي سلم. وان كان مكذوبا فقد كذبتم انت جميل نفس الحديث سيكذب عليه. نعم. جميل - [00:54:18](#)

اه اذا هذي هذي طبعاً طريقة بارعة ان الشخص اه قد يمارس الاستدلال بطرائق يعني اه مختلفة بقدر تميزه في المهارات الاستدلال ونظرا بقدر ما يتعمق في التفكير في احيانا - [00:54:42](#)

اساتذة جزاهم الله خيرا يحرصوننا بان يبرز الطالب شخصيته في البحث. نعم. لكن من خلال عرضكم كاننا اشنو بان الطالب ها جميل جميل انا اقصد القضايا الشخصية او حديثي حديثي ابرد شخصيتك البحرية لا لا تبرز شخصيتك - [00:55:08](#)

التحيزات القصص والاستطرادات اه والخبرات الشخصية هذي قصصك هذي شخصيتك غير البحثية. ولي شخصيتك البحثية فالتقسيم والتشبيهات والاستقراء هذي كلها هي شخصيتك البحرية اما ان تقول وانا قد وقع لي قصة - [00:55:34](#)

هذه الشخصية هذه ليست شخصية بحثية. هذه هذه قصص هذا صحيح اظهار الشخصية البحثية وبعض الطلاب والطالبات يفهمون من من كلمة الاظهار الشخصية يفهمون ان الطالب يعبر عن نفسه. والراجح وهكذا. يتوقع ان المهارة الشخصية هو في الترجيح - [00:55:56](#)

ليس هذا ترى ليس هذا مفهومه الشخصية البحثية المقصود انك لا تكن ناقلا فقط. فاذا قال اذا قال وقد اختلف هذا هؤلاء يعني وقد اختلفت اتجاهات الى ثلاث اتجاهات الاول وعمدتهم ثلاث ادلة - [00:56:14](#)

هذي شخصية ظهرت الان لانه قسمهم ثم بدأ يظهر ادلتهم ثم يقول وعمدة هؤلاء في الحقيقة يرجعوا لهذا القول هذا الشخصية البحثية ليس بالضرورة انه انه يبدأ يتكلم هو انه يقول مثلا وهذا هو الراجح والذي ليس ليس بهذا المعنى يعني ليس بالضرورة يرجح - [00:56:32](#)

فاحيانا الراجح لا يثبت احيانا الترجيح لا يكشف عن الشخصية يعني بعض بعض الطلاب والطالبات الترجيح لا يكشف عن شخصيتهم لانه يقول والراجح هو التحريم كما قال اصحاب القول الاول ويذكر بعض ادلتهم. هذا ما يظهر لي شخصيته - [00:56:50](#)

بينما التقسيم والترتيب هو الذي يظهر لي شخصيته او اكثر انت اعذرني انا سؤال. تفضل. يعني اه بما انه كان المسائل فقهية. قد يأتي كثير من الطلاب يرى قولا ولا يرى له دليلا. هم. فهل البحث عن الدليل والاستدلال له هو يؤد من المهارات بحيث انه يظهر شخصيته؟ لا نعم - [00:57:06](#)

يعني انه حتى لو اه كذلك ايضا عندما لا يجد ردا للمناقشة على جميل وهذي ايظا هذي توظف شخصية الباحثة فقط بالنقل يستقصي ما يجد فاذا لم يجد اظاف ليس هناك آآ قولا ليس له اي دليل - [00:57:30](#)

انما هم لم يذكروا الدليل لكنهم يعرفون ما هو الدليل. فاظهروا انت يعني هنا ما يتكلمون بهذه المسألة لا تقول ليس ليس لهم دليل وانما هم لم يذكروا الدليل ليس لانه ليس عندهم دليل وانما لانهم اكتفوا بمعرفته. فاظهروا - [00:57:49](#)

هذا ايضا جزء اساسي من البحث انه يظهر ادلة يوفر اعتراضات التي لا يجدها يناقش الايرادات هذا ايضا مهارة ليست هينة ويجب العناية العناية بها نعم في سؤال في نقطة وضع عناوين للافكار ذكرتم هل طريقتها مثلا بسرد الفكرة بعد ذلك اذكر الخلاصة هذه الفكرة ام - [00:58:08](#)

عنونة قبل الفكرة. جميل. هذا السؤال. مم. اه يعني يعني ليس هناك اه يعني قاعدة فيها اختاري ما تريهه انسب بحسب السياق. المهم ان ان تظهر هذي. بمعنى قد يقال احيانا اه قد تتقنها في اول الامر ثم تشرحها - [00:58:38](#)

انت تشرحها ثم تقولين فهي ثم تلخصها في اخر الكلام. قد تكونها في وسط الكلام ليس لها ضرب. المهم ان الكلام يكون في اوعية في مصطلحات صرتها اه ترتب ترتب المفترق الكلام. اما كيفية تقديمه فيعني يختلف بحسب اه يعني ربما الكتابة البحثية تختلف عن الكتابة - [00:58:56](#)

ادبية تختتم على كتابة مقالات فيعني نمطوا بعض المقالات يفرض طريقة تختلف عن نمط الكتابة البحثية. فلا اشكال في مكانها لكن المهم في وجودها طيب سؤال اخر كيفية تقوية المهارات ذكرتهم القدوات آآ طيب هل يوجد مثلا كتاب او كتب او اشخاص محفزين حتى يعني - [00:59:16](#)

بمثابة القدوات نستفيد منهم كثيرا. جميل. اه يعني هو كل شخصية متميزة في الكتابة وعندها قدرة من البرهنة والاستدلال فالقراءة لها ستفيد اه الاكتساب سيكون بطول القراءة. يعني قراءة لاشخاص مختلفين واستمرار في القراءة. ونحو ذلك ستطور اه المهارات - [00:59:38](#)

يعني اذا حبيتوا استطرد قليلا اذا لا بد اقول شخصية سأقول شخصية ويعني شخصية وبكتبها. نعم. بكتبها انا ازمع ان آآ يعني ربما طالب العلم المبتدى ربما لا يناسب هذا هذا الاقتراح الذي لا زال في بداية طلب العلم او عنده آآ عنده جوانب نقص في كثير من التأسيس العلمي ربما لا يناسب هذا الاقتراح لكن الذي يعني قطع - [01:00:04](#)

في التعلم وطلب العلم ونحو ذلك انا ازمع ان اسهل الطرق لتجويد المهارات البحثية هي القراءة للشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله يعني القراءة لابن تيمية وادمان كتبه اه يعني العيش مع رح هذا الامام رحمه الله وفكره وطرائق استدلاله فترة طويلة - [01:00:29](#) يعني انا ازمع انها ستغير شخصية الباحث كثيرا اه لانك طبعا ابن تيمية غير المعنى العلمي الذي سيضيفه الى شخصيتك المعنى العلمي هناك ثلاثة صفات اه سيتخلق بها المتأثر به رحمه الله. الصفة الاولى - [01:00:51](#)

اه العدل والانصاف والمواقف والاشخاص والافكار لانه لا يقدم معلومات يقدم منهج فهو يعزز هذه القيمة وهذا الاصل في كل كتاباته الامر الثاني العقل والادراك اه نقول الشخص يكون عنده من العقل وادراك لاختلاف الامور واختلاف الاحوال والمصالح والمفاسد. ايضا هذا عميقا في خطاب ابن تيمية رحمه الله - [01:01:07](#)

الثالث هو هذا تقوية المهارات البحثية مهارة الاستدلال والنقاش والاعتراض والتقسيم. بارزة في كتابات هذا الامام بشكل يعني كبير جدا فالذي سيحرص على كتبه ويتابعها خلفتها طويلة ربما يشارك في برنامج متخصص بها ربما يلتزم يعني يتابع مع - [01:01:33](#) في كتب الشيخ وهذا طبعا افضل بحيث يكون لهم لقاء دوري مع في قراءة كتب هذا الامام انا عندي ناس ستكون قفزة كبيرة في اه في تجويد اه المهارات يعني انا كتب الشيخ كلها يعني لا يعني يصعب علي اني احدد كتب تحقق يعني تحقق هذا الامر يعني هناك عدة - [01:01:53](#)

يعني اه يعني اه ابحاث ومقالات تحدث عن طريقة كيفية قراءة كتب شيخ الاسلام ومنهجيتها وتقسيماتها يعني هي اقوى كثير من الكلام الذي ساقوله الان آآ يعني حقيقة ما حظرت يعني الترتيبات آآ يعني معركة النصر - [01:02:16](#)

اتمنى ان يكون كذلك لا لا اقول انه يحقق اتمنى ان يكون كذلك لكن لا لا اقول انه يحقق هذا اللي هو صيانة الصيانة الفقهية لا شك كتاب الصياغة الفقهية ممتازة يعني في مجال معين وطريقة ترتيبه انا والله حقيقة يعني ما ودي اذكر - [01:02:36](#)

اي اي الكتب التي تأتي في طرف ذهني حتى لا اظلم غيرها ولا يعني يكون موقفي يعني يعني انطباعي اني يعني هي تحتاج الى تفكير وتقسيم وترتيب اه ليس ليس مستحضرا لديه الان. فمودة تكونوا يعني اسرى اه التوصيات السريعة العاجلة - [01:02:57](#)

نعم في طالبات في شيء اي نعم السلام عليكم بالنسبة تقسيم موضوعيا لا نوعيا. هذي لما تكلم عنها الدكتور آآ يعني يعني عنه ما يتعلق الشاهد وجه الاستشهاد. اه خاصة ما يتعلق بطريقة الفقه او الكتابة الحديثة في الفقه - [01:03:15](#)

ما اعتدنا في الكتابة انه نضع عناوين ثم بعد ذلك آآ تقسيمات اخرى يعني غير معتاد وممكن ينتقد الطالب على هذه الطريقة فما ادري لكن المثال اللي هو آآ اللي ذكره الدكتور آآ يتعلق بحجية السنة والادلة فيها كثيرة - [01:03:41](#)

يعني اه ممكن انه تستخدم هذي الطريقة او فيما تكون اه ادلته كثيرة يعني مثل ما يتعلق بالمحرم في اه سفر المرأة يعني يمكن سبعة وثلاثين اه دليل اه من السنة هذي السبعة وثلاثين ممكن انها تقسم بالطريقة اللي اه ذكرها - [01:04:01](#)

دكتور. جميل. فما ادري ايش رأيك؟ لا فعلا اعتراضك في محلي. يعني هي ليست ممكنة في كل تقسيط انما اذا امكن جيدا تستخدم لكنها فعلا بعض المسائل الفقهية مثلا ما في الا حديثين - [01:04:21](#)

لا يمكن تقسم موضوعين او يكون الحكم مبني على اية وحديث او ايتين وحديث فما يمكن تقسيمة موضوعية هنا نعم يقال الدليل ووجه الشاهد والاستدلال نعم. لكن اذا امكن تقسيمه موضوعيا في حال كثرة الادلة فعلا اه فان مهم التقسيم الموضوعي وهو مقبول بحثيا - [01:04:35](#)

ليس ليس باي اشكال لانه في النهاية هو بدل ما اقول الدليل الاول قال الله تعالى الدليل الثاني قال الله تعالى ساقول الدليل الاول هو كذا وكذا ومن ادلته قوله تعالى - [01:04:52](#)

قوله تعالى يعني هي الفكرة هي بدل ما اذكر اربعة ادلة لها اصل لها يعني وجه استدلال واحد عندما اذكرها اربع مرات اذكرها في دليل واحد بدل ما اذكرها اربع اربع مرات لكن فعلا البحث ايضا سيحكم الطالب وهذا جزء من المهارة - [01:05:02](#)

المهارات لا تستخدم كأنها يعني قواعد كلية تطبق دائما في كل زمن ومكان. بل الطالب يجب ان يختبر الاداة في كل مكان. احيانا ما تنفع. ومنها فعلا انه احيانا لا ينفع تقسيم الادلة موضوعية في في بحسب طبيعة البحث - [01:05:20](#)

هذا لا بد يكون لفظي مكتوب قد يكون في الذهن ما يمكن هذا ما يغنيه. هو اذا كتبه في الذهن بس اذا كان كتابه خلاف ذهنه سؤالها حقيقة ما اذا اذا هو الاشكالية ان الذي يكتبه هو الذي سيصوغ تفكيره اصلا. انا ايضا اذا كان عندي فكرة في ذهني وكتبت خلافة ما في - [01:05:35](#)

اني انا سارتبك الكتابة في الحقيقة تقوي فكرتك اذا انا عندي فكرة غير المكتوب فسيحصل ارتباك الفكرة التي عندي والذي كتبتهم فهم له ان يكون كتابته هي نفس التفكير الموجود عندك. التفكير نعم. مو مكتوب يعني ما يكتبك - [01:05:56](#)

هيكون كذا ما يكتب للذهن هو انا اقول له جميل حقيقة المسائل نعم في بعض المسائل لا يناسبها يعني تقسيم موضوعي نعم تفضل السؤال معلش لحظة شويه تفضل دور الأساتذة في الدرس الفقهي في تنمية هذه المهارات لدى الطلاب - [01:06:14](#)

فقط في الدكتوراه يعني الاشارة حول هذا حتى وان كان في تفاوت في النسب لكن اشعر انه يظن انه لابد من هذا جميل نعم لا شك ان اه تعزيز المهارات اه جزء مسؤولية كبيرة تقع على استاذ اه يعني استاذ الجامعة شيخ الشيخ في الحلقة اه الاستاذ في - [01:06:42](#)

يعني اللي يقدم المادة العلمية لا شك ان انه ان طريقته في تقديم المادة ستنطبع على طلابه صاحب المهارات في الاستدلال والتفكير سيؤثر على طلابه لانه اذا استدلو سيعتبر ادلتهم - [01:07:04](#)

فيتمرسوا ويستفيدوا من خبرته في الاستدلال والنقاش وهذا لا شك انها يعني آآ يعني حرص المدرس حرص الاستاذ على حرصه كاسلوب شخصي حرص على طلابه يؤثر في تعزيز تعزيز هذه المهارات. نعم قسم الطالبات تفضل - [01:07:18](#)

طالبات السؤال اه نعم احسن الله اليكم. اه اذا كان الطالب يعرف اه مواطن ضعفه. فهل من الطريقة الحق ان يقف عن بحث الفترة من الزمن حتى يعدل ويطور من نفسه - [01:07:39](#)

اه يقف هو الكتابة هي ستطور بحثا لا يتوقف يعني نفس الكتابة هي تطور بحثهم انما يقرأ ما يطور هذه الجزئية البحثية مثلا هو الان في في بحث تبين انه يناقش مثلا يفترض يناقش المعتزلة - [01:07:53](#)

تبين له من خلال البحث وصدق مع نفسه انه ما فهم اصلا وش اصول المعتزلة فما يصلح انه يكتب الاصل اول ويناقش يعني يقطع الكلام هنا وهنا اه حتى يتخلص من البحث. لا يكون صادقا انني لم افهم بالضبط ما هي اصوله - [01:08:11](#)

الاصل اول لا يتوقف عن البحث يبدأ يقرأ في الاصول حتى يستوعب اكثر في هذا التوقف الحقيقة وليس توقفا هو استمرار في البحث اه فاذا شعر بالانقراض ضعف ضعف. وهذه من القوة العلمية في البحث الذي يعترف ويعرف يعني مواقع طعنه حتى يطورها - [01:08:28](#)

ويعمل عليها فالحقيقة ليس هناك توقفا وانما هنا يعني عمل لاجل تقديم محتوى آآ قوي اما انه يقول اه ساتوقف ثم ارجع هي عملية متراكمة يعني الكتابة والتعلم والبحث هي متلاحقة ليس لا تنعزل واحدة عن اخرى - [01:08:49](#)

وخاصة في الجانب الاكاديمي يعني هذا يتفهم لو ان باحثا يقول انا عندي كتاب ساتوقف لن اخرجه الا بعد خمس سنوات هذا متفاهم لكن بحث اكاديمي لا احتملوا هذا يعني هناك مدة محددة. وهذه المدة هي نفسها تتعلم فيها وتستفيد منها حتى تقدم - [01:09:10](#)

اه هذا البحث لكن اذا كان الضعف يعني اقصد في المهارات هذي المهارات اللي ذكرتها يتوقف حتى يتعلمها لا هو هو المهارات يعني تكتسب من من خلال البحث نفسه يعني بمعنى لو توقف وراح يتعلم المهارات - [01:09:29](#)

قد ما يكتسبها اصلا يعني قد يبقى فقط في ذهن المعلومات ما تستفيد الفكرة ان يكونوا واعين بالمهارات ان يشتغل على بحثه بشكل جيد يبدأ يوسع قراءاته يعني يتقبل النقد فيها يحاول يطبق بعض المهارات على بحثه يعني يستمع - [01:09:51](#)

اعتقد اه يعني اه اه يعني حتى حتى المشرف على على البحث يعني فرق الطالب اه يعني اه ساقول منصفاه يعني لا اقوم الاستاذ او او الطالب. لكن الطالب الذي يلح على المشرف بضرورة النقد - [01:10:07](#)

وانني احتاج تصحيح وبين لي اخطائي فان هذا آآ سيكون العناية به اكثر من آآ يعني آآ الطالب لديه لا يحرصون يعني قد قد قد يكون انا مشرف قد لا اهتم البحث كثيرا او او اقصر فيه لكن اذا رأيت الطالب حريص على القراءة ويتابعني ويشعر بشغف في ذلك فاني - [01:10:25](#)

اشعر على الاقل بقدر من الخجل او الحياة او الامانة انا اعتني به اكثر من من ذلك وهذا شيء طبيعي في النهاية العلاقة علاقة بشرية اظهار الاهتمام سيكون له نصيب آآ جيد - [01:10:45](#)

نعم طبعا يصعب انه يكون الطالب والطالبة ما عنده شيء من المهارات هل هذا صحيح يعني هذه محاولة نمذجة لمهارات هي اكثر من ذلك وفعلنا ليس هناك احد ما عنده المهارات انما يتفاوتون او احيانا ترى يطبقها وهو ما يدري عنها - [01:10:59](#)

فاظهارها حتى يكون وعي بها السلام عليكم. وعليكم السلام. اه فيما يتعلق بحديث طبعا هو ما له علاقة في موضوع استدلال لكن آآ لفت انتباهي بيبكاه اهله علي وتأويل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى لما قال بالالم يعني - [01:11:18](#)

مممكن يأتي معترض ويقول طيب ما الدليل على هذا التقويم جميل. اه يعني هو هو الدليل هو الحديث يعني هو الان ابن تيمية يحاول يفهم الحديث الحديث ثبت انه ميت يعذب - [01:11:41](#)

فاذا قيل التعذيب بمعنى العقوبة اه في اشكال العقوبة كيف يعاقب على على شيء لم يفعله؟ فعلى اجل ذلك من اه من تأول حديث اشكى عليه هذا المعنى فابن تيمية يقول ما له حاجة انكم ترفضون حديث - [01:11:56](#)

في معنى صحيح وهو التأدي بمثل روائح ايوه اكبر قطعة من تعذب جميل جميل يعني مثل السفر قطعة من العذاب هو يعني هو محاولة لفهم الحديث يعني بدل ما ان نرد الحديث نبحت له عن معنى صحيح يعني ليس متكلف او ليس باطلا بدلا من رد الحديث فهذا - [01:12:09](#)

هو وجه يعني ماخذ ابن تيمية فيه اين اين يوجد يا شيخ مهارات الادلة؟ ذكرت القوادح الاستدلال الاصوليين ومهارات التفكير عند علماء التربية الامر ثالث يا شيخ. نعم اللي هو؟ انا اسأل عنه. اللي ذكرته قصدك ولا المغالطات المنطقية؟ المغالطات؟ المنطقية. وهي عند المعاصرين اه - [01:12:36](#)

تتركز على اخطاء التفكير الشائعة يعني هو ما ما يركزون عادة على على الجانب الاكاديمي البحثي وانما مغالطة تفكير مغالطة رجل

قش وغيرها المشهورة هي من مغالطات منطقية جميلة حقيقة بعضها يعني ليس له اهمية كبيرة وبعضها يعني ظاهر لكن -

[01:13:02](#)

يعني اطلع عليها جيد انها يعني خل نقول يجلي بعض الاخطاء في ذهنك هي واضحة يعني الشخص يكتشفها بدون ان يدرسها
اخطاء تفكير شائعة لكن وضع قواعد لها نفس طريقتنا وضع قوالب لها جعلها فكرة رجل قش - [01:13:22](#)
ان ان تهاجم فكر ان تهاجم شيئا هشا في اي فكرة يعني اه واضح اصلا انها فيك خطأ. لكن هم بس حطوا لها اسم اشرحوا لها شرحوه
في موضع امثلة فصارت يعني مغالطة جميلة ورائعة وعليها كلام كثير. ما الذي ميزها - [01:13:41](#)
التقسيم والترتيب ووضع الاوعية اللي تكلمنا عنه. لو ما لو لم يضع له اسما كما يعني تلاشت لم يعد لها لم يعد لها ذكرى. نعم. والصياغة
اللغوية. واثرها على الاستدلال عند الطالب - [01:13:58](#)

قد تجد الطالب في قلبه يستطيع او في كلامه يستطيع ان يعبر. جميل. لكن عند الكتابة يتوقف او يكتب يستطيع ان يتكلم في
صفحة كاملة فما هي اهم الاسباب التي يعمل عليها الطالب تقوي لديه ملكة؟ القراءة كتابة - [01:14:14](#)
جميل. اه اخونا يسأل عن موضوع الكتابة اللغوية ويعني استرسال القلم. لا شك ان هذي هذي مهارة. يعني قد تختلف عن مهارات
الاستدلال هي مرحلة وهي مهمة اه ما الذي يقويها؟ طبعا في في مجالات كثيرة تقويها لكن - [01:14:34](#)
ازعم انها يعني اهم رافدين لها الامر الاول قراءة وكتابة اه يعني الشخص الذي يكتب وروافده فكري اه مليئة بالمعلومات والكتب
والامثلة والشواهد فانها خلاصة هذه القراءة الطويلة اه تناسب على على قلمي - [01:14:50](#)
اما المحدود قراءة فهو يحفر في بلا شيء يعني هو صعوبة الكتابة لذهنه لم يتعود اصلا على على تدفق المعلومات القراءة رقم واحد
شيء اساسي حثدق تتدفق له المعلومات ولو مثلا الكتابة - [01:15:09](#)

لم يتعود انه يكتب يكتب فقد يكون رأسه مليئا بالمعلومات لكنه لم يتعود فطرا ثقيل وهذي مشكلة ربما طلبة الدراسات العليا اه يعني
ينفعهم البحث في تخفيف هذه المشكلة هناك من الافاضل من هو آآ عالم كبير في تخصصه - [01:15:23](#)
لكنه لا يستطيع ان شيئا فيه وربما يكون عنده اعذار كثيرة. لكنه لو حتى لو اراد ان يكتب لا يستطيع ان يكتب بسبب ان القلب نشف
يعني خلاص اه من عشرين سنة - [01:15:44](#)

وهو يقرأ ولا يكتب فلو اراد ان يكتب لن يستطيع يكتب وسيبقى كتابته وهذي اشكالية كتابته لا تخدم عقله. العقل كبير والمعلومات
المدفقة لكن القلم ضعيف ورخوا في في المعاني - [01:15:59](#)

فماذا يفعل؟ يرمي اكسر قلم خلاص يشعر انه في في تفاوت كبير بيننا في ذهنه وبينما آآ وكيفية تعبير القلم عنه السبب هو هذا انه
ترك الكتابة حتى اصبح في ثمة فجوة كبيرة - [01:16:16](#)

سيبقى لا يكتب فمن المهم الاستمرار والدربة على الكتابة لا تتوقف لانها الحقيقة حتى هي تغذي اه يعني هناك علاقة تكاملية بينما
يكتم الانسان ما يتعلمه نشوف اخر سؤال عند الطالبات - [01:16:33](#)

اي نعم في نقطة تتعلق العناية بالاصول المركزية للافكار اه النقطة الاخيرة الرابعة المعلومات اه غير المثبتة هذه غير واضحة بس لو
توضيح اه يعني بمعنى احيانا قد يتبنى شخص اه عنده اصل اه يعني فكرة اه مركزية اساسية يتبناها - [01:16:50](#)

فاجأه بمعلومة والمعلومة خطأ احيانا نحن ننشغل بهذي المعلومات وننسى نحن نناقش فكرة مركزية افترضني هذي المعلومة غير
صحيحة هذا لا يعني الفكرة باطل يعني مثلا شخص مثلا يتبنى آآ منظور الليبرالية للحريات مثلا - [01:17:18](#)

ذكر معلومة خاطئة فمممكن ان نقول نناقش المعلومة اثبت خطأها لكن خطأ المعلومة لا يعني سقوط فكرته لان هو مبني على عنده
اصول ثابتة هي التي نقضها يهدم اما الانشغال بالمعلومات والتفصيلات التي يوردها التي مهم يرادها مناية بها. بس القضية انك لا
تنشغل بهذي المعلومات - [01:17:40](#)

غير المثبتة يعني معلومة مقدمة خطأ او قلت انت انها ليس لها مصدر ونحو ذلك. لا تنشغل بها عن اصل الفكرة المركزية التي
يتبناها هذا الشخص هي التي عليها الكلام وهي اسقاطها اسقاط الفكر وليس القصص والمعلومات التي تأتي تأتي بالهامش لان -

اصحاب الفكر الصحيح والعقيدة الصحيحة عنده معلومات خطأ فلا يعني وجود معلومة خطأ اقدمها انا ان الفكرة اللي احمله انا يكون يكون خطأ فلا انشغل به هوامش عن اصل عن اصل الفكرة. اه بارك الله فيكم واضح جدا اذا ممكن تأذنون لي بسؤال تفضل -

خارج اطار المحاضرة لكن متصل بها من جهة. اذا ممكن. نعم. تفضل. تفضل. اه قابلت احد الاخوات آآ قبل يمكن اسبوعين وهي يعني لها مركز كبير في الدولة فقالت لي انه انتم بما انكم - 01:18:42

متخصصين في الشريعة اه لماذا لا اه يعني اه تجتهدون في المسائل وتستخرجون لنا احكام جديدة تختلف عن الاحكام القديمة لقد يعني عفا عليه الزمان وكذا الى اخره. جميل. طبعا هي يعني صالحة - 01:19:02

طالبة حق وتريد الوصول الى يعني الحقيقة يعني ما ارادت فقط انه اعرفها يعني قديما المرأة ذكرت لها ما يتعلق بتقسيمات الشريعة وان الشريعة تنقسم الى قسمين ثوابت ومتغيرات ومتى تكون آآ الاحكام - 01:19:22

ثابتة ومتى تكون متغيرة؟ وان الاحكام الثابتة لا تتغير بتغير الزمان تكلمت عن هذه القضية جميل يعني بكاملها اينما لكن انا بودي اذا في اضافة او شيء حول هذه القضية لانه تواجهنا خاصة في هذا الوقت. صحيح. اه كمتخصصين. فما ادري - 01:19:42

اذا عندكم اضافة او توجيه معين. جميل. هو طبعا هذي هذي من اكثر الاشكالات الشائعة. وهي مسألة ان الزمان متغير. فليش ما تتغيرون بلا احد غير الزمان هذي اشكالية صحيح حنا ما نحن لا نقول ان الزمان غير مؤثر - 01:20:02

تغير الزمان يؤثر لماذا يؤثر؟ لان المصالح تتغير والاعراف تتغير آآ يفرض تغير الاحكام وهم الان لم يطرحون هذا السؤال اه قد يتوهم ان هذا السؤال جديد على الفقه كأننا كأنهم يعني ايقظونا على هذا السؤال - 01:20:19

لانا فقهاء او متخصص فقه او كذا لا او او يعني كأن العلماء والفقهاء لا يعرفون هذا السؤال. الحقيقة ان هذا من صميم عمل الفقيه هو هذا السؤال العناية فهو الان انتبه لهذا السؤال احنا نقول اذا انت انتبهت للسؤال - 01:20:38

الفقه لم يكتفي بالاجابة على السؤال فقط بل حدد الاشكالات في هذا السؤال اقدم اجابات تفصيلية وقواعد والقواعد عليها كلام واختبار وفحص كان كثير. فهذا فهذا الشخص مثل تماما او مثل تماما - 01:20:54

ان يأتي شخص فيعرض مثلا على الطب في اسئلة هو يتوقع كانه اكتشفها للمرة الاولى يقول اطباء نحن ندرسها في آآ المستوى الاول في الطب. هذا معلومة بديهية. فهو يتوقع انه كانه اكتشفها بشكل بديهي وبدهي واطباء لا يعرفونه. فيقولوا نحن - 01:21:11

المستوى الاول هذا سؤال بدئي. بالضبط هذا هو السؤال فنقدم لهم ان التغير معتبر في الشريعة لكن السؤال ما الذي تريد؟ من لك تغير المؤتمر؟ ومن تغير هذا المؤتمر؟ بمعنى انه التغير المعتبر اذا كان التغير مؤثرا في الحكم فنحن سنعتبره - 01:21:27

ان كان غير مؤثر في الحكم فنحن نعتبره هذي قاعدة بكل سهولة كيف اعرف ان هذا معتبر غير معتبر؟ تفضل ارجع للقواعد. يعني بدون قواعد لن يستطيع. يعني بما لاجل ذلك انا اقترح ان حتى تنتبه هي لمحل الاشكال - 01:21:44

اوردي عليها لا تعلميها القاعدة الفقهية. لا اوردي عليها ما ينبئها للقاعدة الفقهية. مثلا يقال لها وش رايك تغير الصلاة لان الزمان تغير تقول لا ما يصلح غير الصلاة لماذا - 01:21:58

بتحول الصلاة التعبدية. اذا في قدر من الدين متعب لا يظهر فيه لا لا لا تغير فيه. هذي قاعدة سؤال ثاني طيب اه هل ممكن تغير اه نكاح المحارم مثلا؟ شروط النكاح بحيث الواحد ممكن يتزوج محارمه او يتزوج اه - 01:22:12

بدون عدد او يتزوج بدون يعني خلاص قواعد النكاح تزول يقول بيقول لا يقول لماذا؟ يقول ما تغير شي النكاح الان زي النكاح قبل فترة. ممتاز. اذا في احكام ما تغيرت اصلا - 01:22:28

لابد ان نركز على الاحكام التي تتغير. وهكذا سيبدأ ينتبه انه هو الان مهموم بمسألة وحدة وهذا اللي يحصل. يعني صاحب هذا السؤال عنده قضية واحدة مزعجته هو في في قضية معينة يتكلم عن جزئية معينة يعني اشكل عليه ليش هي حرام؟ ليش ما تكون

حلال؟ فيبغى يغير الدين كله عشان - 01:22:40

الجزئية هذي المشكلة يعني هو الان لا يفك الفقهاء وضعوا قواعد للشريعة في كل زمان مكان هو صاحبنا هذا عنده مشكلة في جزئية معينة فيريد يغير القواعد كلها عشان هذي الجزئية. فالذي سيحصل - [01:23:00](#)

انه سيهدم القواعد والجزئية لن تتغير تماما مثل الشاب اللي ياتي حديث مثلا في صحيح البخاري. بالضبط هي نفسها الفكرة هذي صحيح البخاري ما فهم هذا الحديث فيقول يعني كيف هذا الحديث يخالف العقل؟ يخالف المصلحة - [01:23:14](#)

الفقهاء عندهم بحث تفصيلي في صحيح البخاري وفي غيره. اه من ناحية الرواية والدراية وخلاف العقل في ابحاث طويلة جدا. هو ما يعرف اي شيء عن هذه القصة كلها بس عن عن اشكل عليه حديث معين. طيب ما العمل - [01:23:29](#)

العمل لماذا لا نعود نفس طريقة التفكير؟ لماذا لا نعيد النظر في الحديث ونتأكد من الصحيح الضعيف لماذا لا نعيد النظر في السنة؟ لماذا نعيد التراث في التراث؟ يبدأ يكسر يمين وشمال - [01:23:42](#)

يخرب كل القواعد لانه ما فهم حديث معين هل فهمت الحديث بعد ذلك؟ طبعاً لا تكسر القواعد ولم يسلم ولم يسلم هذا ولم ولم يعني يتخلص. بالضبط هو هذا الاشكال ان عنده مشكلة في جزئية معينة - [01:23:55](#)

يعني لتبقى هذه الجزئية مشكلة عليها لكن لا تضرب القواعد بسبب هذه الجزئية مقترحي ان يعني اه تفصل لها اشكالية التغير في زوايا اخرى حتى تفهم ما معنى انه غير الاحكام كلها. وان الفقهاء يجتهدون لك عندهم قواعد. اذا كان عنده تحفظ على بعض الفقهاء هذا امره سهل. يعني اذا كانت تقول والله هذا الاجتهاد خطأ - [01:24:09](#)

هذا الرأي غير مناسب اذا كان هو جزء من الاجتهاد الفقيه فالامر يعني ليس ليس صعبا يعني في النهاية المدارس الفقهية ليست مدارس ليست مدرسة ليست مدرسة واحدة لكن لا يصل - [01:24:34](#)

نقطة اصول آآ الشرعية والفقهية بالضبط الفقه فيه اليات الاجتهاد والتغير كبيرة جدا الفقه الاحترافي يعني الفقه يمتاز مع غيرهم بالفقه الافتراضي ويتكلم عن يعني يفرضون المسألة قبل وقوع مو بعد الحضور قبل وقوعها ويجعلون لها تخريجا ومسألة الى - [01:24:44](#)

لكن موجود قد يسبقون غيرهم. جميل نشكر لجميع حضورهم ونشكر سعادة الدكتور فهد على هذه المحاضرة القيمة حقيقة التي استفدنا منها جميعا واعضاء هيئة التدريس يعني يكونون قبل طلاب الدراسات العليا استفادوا منها. وهذا مما ينكر لان شيء خدوم تخصصي والشيخ وفقه الله متخصص في - [01:25:10](#)

هذه مواضيع دقيقة ونسأل الله عز وجل ان ينفع بهذه بالنسبة لمن حضر ومن سمع وان يجعل ذلك في ميزان حسناته ونكرر شكر آآ القسم وشكر الممثلة الفكرية السعودية لاسعاد الدكتور ونستأذنه باعطائه - [01:25:40](#)

ان شاء الله نتكلم عليها موضوع اخر. جزاك الله خير هذي الرشوة مقدمة - [01:26:00](#)