

# مهارة التعلّم 2 | حقيبة مهارات التعلم | برنامج التأسيس

## العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده

سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحببنا وقره - [00:00:02](#)

محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. وارزقنا علما

نافعا يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم في المجلس الاخير في الحقيبة الثانية حقيبة مهارات التعلم. وفي المهارة الحادية

عشر - [00:00:17](#)

مهارة التعليم أسأل الله سبحانه وتعالى ان يختم لنا بالصالحات وان يعيننا على العمل بهذه المهارات وعلى اتقانها اه تلاحظون اخواني

ان يعني التعلم مدته قصيرة. يعني ان تكلمنا عن - [00:00:39](#)

اه احدى عشرة مهارة. اليس كذلك خلال ثلاثة اشهر مع شيه من الانقطاع اليسير في مدارجه لكن اكتساب هذه المهارات لا يحتاج

يعني فقط الى ثلاثة اشهر. يحتاج الى مدة - [00:00:56](#)

الواجبات التي كلفكم الاخوة بها ارجو ان يكون هناك حصل شيه من الاهتمام على الاقل في تنفيذها. خاصة واجب القراءة او واجب

الكتابة او واجب انه يعني نحن حاولنا ان نضع بعض الواجبات او - [00:01:14](#)

الامور لتكون بداية تجربتك لهذه المهارة. بداية تجربة واختبار لنفسك كتقييم مبدي على الاقل لكن مجرد انك تدرس المهارات نظريا

وتأتي هنا تحضر الدرس لكنك لا تمارس الحفظ ولا الفهم ولا القراءة ولا الكتابة ولا التخطيط. حقيقة هذا لا ينفع الانسان الا النظري -

[00:01:29](#)

يعني انت فقط اخذت معلومات لكنك لم تفعلها على ارض الواقع وبالتالي ستبقى ضعيفا في حياتك العلمية فالمهارات ليست درسا

يعطى ابتداء هي معلومات تحصلها تستفيد منها الان نحن اعطيناك لكن المهارة ما هي - [00:01:50](#)

ان تبرمج نفسك عليها وتعين نفسك على اكتسابها ودائما اكتساب المهارات انا اعترف انه يحتاج الى تعب اي مهارة يريد ان يكتسبها

الانسان حتى مهارة التعامل مع الحاسوب. مهارة التعامل مع الجوال. مهارة قيادة سيارة - [00:02:06](#)

لا تأخذ دورة في قيادة السيارة حتى تعرف تقود السيارة. الا تأخذ كورسات في دراسة الحاسوب حتى تعرف تتعامل مع اي انسان

يريد يدخل اي مهارة يحتاج المشكلة هو اقناع طلاب العلم المعاصرين باهمية التعب من اجل اكتساب المهارات - [00:02:21](#)

نحن نعاني حقيقة من هذه القضية. اقناع طالب العلم بضرورة التعب من اجل تحصيل المهارة هو يريد ان يصبح طالب علم فذ وقوي

ولا يريد ان يتعب وادي متناقضات اخواني، هذه متناقضات لا تجتمع. ان تكون طالب علم قوي وفذ - [00:02:39](#)

وفي نفس الوقت بدون تعب وانام وقت ما اشاء واصحى وقت ما اشاء ولا اقضى الا النذر اليسير ولا احفظ ولا كذا طب يعني كيف

تجتمع هذه مع هذه؟ هذه لا يمكن تركب - [00:02:58](#)

حق اقناع الانسان نفسه بضرورة انني اتعب بعد ان انهينا ان شاء الله مهارات التعلم في الحقيبة الثانية وعرفت كيف يبني العلم ما

هي مهاراته الاساسية على الاقل اني اتعب قليلا من اجل ان احصل ما يمكن تحصيله. والا اذا ما تعبت في تحصيل المهارات انا للاسف

اقول لك لن تنجح في طلب العلم. لن تنجح - [00:03:08](#)

لانه الله سبحانه وتعالى بنى هذا الكون على طريقة الاسباب تنتج المسببات اليس كذلك؟ انت ما بذلت الاسباب نعم الله قادر ان يأتي بالمسبب بدون سببه. لكن هذا نوع من الكرامة. اليس كذلك؟ فلا اظنك تنتظر الكرامات في العلم. انك تتعلم بدون - [00:03:29](#) دون ان تبذل السبب وليس هذا منهجا شرعيا تنتظر الكرامات وانما المطلوب ان تبذل الاسباب لتجد باذن الله المسببات باذن الله سبحانه وتعالى. اليس كذلك؟ وارجو ان تنتبهوا لهذه القضية - [00:03:47](#)

في ختام هذه المهارات طبعا سيكون هناك اختبار في الحقيبة الاولى يعني الدورة التأسيس العبري ستنتهي نهاية هذا الاسبوع ان شاء الله. او مطلع الاسبوع القادم يعني بالكثير اما الخميس واما الاحد - [00:04:01](#) تمام لانه يوم الخميس قد نأخذ درسين درس في التفسير كمدخل الى علم التفسير والطبقيه مدخل الى علم الاخلاق والسلوك فاذا استوعبناهما يوم الخميس انتهينا الخميس ان لم نستوعبهم يوم الخميس سيكون الاحد الختامي ان شاء الله. ثم بعد ذلك - [00:04:15](#)

جميع هذه المهارات ستمتحن فيها. الحدعش في حقيبة المهارات. وجميع ما اخذناه في مفاتيح الطالب ستمتحن فيه. وجميع ما اخذناه في مداخل العلوم من الان راجعوا المعلومات والافكار وجهزوا انفسكم لاننا كما اتفقنا ابتداء اي انسان لن ينجح - [00:04:32](#) في اختبارات التأسيس العلمي حقيقة سواء عبر الحضور المجاهي او الاونلاين. لن يدخل في برنامج غراس التخصصي لماذا لانني انا اغشه لو ادخلته فيه. برنامج غراس اعلى بكثير من هذه الدورة. فاذا انت هذه الدورة لم تنجح في اجتيازها - [00:04:51](#) انا اظنك غير مؤهل. للدخول في برامج العلم التخصصية. اين اذهب؟ ممكن تذهب الى غراس العام الذي سنطلقه ان شاء الله. تأخذ ما لا يسع المسلم جهلا كتاب في العقيدة كتاب في الفقه ان اساسيات العلوم والله يعطيك العافية - [00:05:10](#) انني لا اريد ان تخادع نفسك. كيف اخادع نفسي؟ ان اؤهل نفسي الى مكان هو انا لست اهلا له انا في الاساسيات لم انجح انا في الخطوات الاولى اثبت اني غير قادر ان اكتسب المهارات او ان افهمها - [00:05:25](#)

طب هل هناك طريقة اخرى لاعدود فاتخصص؟ نعم انك تحضر الدورة من جديد وتقدم الاختبار من جديد ثم ان ثبت لنا قدرتك على الانجاز ادخلناك. لاننا تجاربنا السابقة في غراس ان كثير من الشباب - [00:05:41](#) يدخل كان مباشرة في البرنامج التخصصي يبدأ بالاجرومية ويبدأ الصغير ويبدأ ثم بعد شهر شهرين ثلاث نجد اكثرهم ينسحبوا لماذا؟ لانه وجد العلم اعلى من طاقته ووجد انه لا يمتلك مهارات اصلا التعامل مع العلم - [00:05:55](#)

ويظن بعض الناس تصوره خاطئ خاطئ عن العلم تماما ويظن العلم هو مجرد احضر درس المعلومات ستدخل كلها في دماغه وخلاص هذا هو العلم. ما يعرف ان العلم يحتاج الى ان يلخص ويعلق وينظر ويبحث ويراجع مع زملاؤه رحلة كاملة بكل تفاصيلها. لا لا هو - [00:06:12](#)

تصور ان التخصص في العلم هو هذا الدرس الذي يأخذه ثم كما يفعل في الجامعة يدرس قبل ليالي الاختبار وينجح والامور طيبة وهكذا يبني علمه الان العلم باب اخر وحقق اخر اظن انكم تصورتهم نوع تصور خلال هذه الدورة. كم يحتاج الى بذل وجهد وفي مركزيات وفي خطوات وفي اليات وفي عوائق وفي مهارات - [00:06:32](#) في مداخل. العلم حفلة ورحلة كبيرة. شيقة ولذيذة لمن وفقه الله اليه. لكن من يأتي الامور من ابوابها يسر اما من يريد يتسلق على العلم من ظهور البيوت هذا لا يصلح. الله قال واتوا البيوت من - [00:06:52](#)

ابوابها. فلذلك نحن على وضوح مع الطلبة الطالب وهذا ليس فقط من باب يعني الزام الاكاديمية هذا فقط لمصلحتك اذا انت لم تنجح في التأسيس العلمي لم تنجح اولا في ضبط نفسك مدة ثلاثة اشهر لسماع المحاضرات - [00:07:09](#) لم تضبط نفسك ثلاثة اشهر فقط سماع المحاضرات. لم تضبط نفسك في فهم المادة وتصورها لم تضبط نفسك في اكتساب المهارة وتعلمها. فلم تنجز حتى الواجبات ماذا افعل بك في غراسه تخصصي - [00:07:28](#)

وهناك التطبيق العملي للرحلة التعليمية في ثم المستوى الثاني وتبدأ الامور تصبح اكثر كثافة والمستوى الثالث تبدأ بدراسة ابن مالك والفية والفية مالك عندنا في شرح الاشموني والفية عقود الجمان والمعلقات ودليل الطالب مية وستة وعشرين محاضرة ماذا سافعل

بك يعني - 00:07:44

ستجد انه يا شيخ هذا فوق طاقتي نعم لانه انت في الثلاثة اشهر الاولى ما قويت نفسك العلم لن يأتي فجأة في المستوى الثالث او الرابع في غراس تمام وهذي نصيحة لكم حتى يعرف الانسان نفسه - 00:08:03

ولا يخادع هل انا اصلح لهذا الميدان او لا. ممكن خلص ممكن انا لا اصلح لميدان التخصصي وابقى ادرس من العلوم الشرعية ما ينفعي ما لا يسع المسلم جهله هذا افضل من ان اخد نفسي وادخل في برامج وانقطع. ادخل في برنامج وانقطع ادخل في برنامج وانقطع وابقى اقول اين المشكلة؟ نعم المشكلة. طبعا هناك عدة مشاكل - 00:08:18

لكن من ابرزها انك لم تتأسس علميا ولم تعرف بعد كيف يؤتى العلم بمهارات وخطوات وكيف يعالج هذا الموضوع. احنا الان حاولنا خلال هذه الاشهر اقدم لك كل ما تحتاجه - 00:08:39

بعد ذلك انت دورك تكتسب المهارات وتتعب على نفسك. لن يأتي احد يتعب عليك. انت تتعب على نفسك كيف تتعلم وكيف تصلح شأنك وكيف تصبر وكيف تكافح هذا عملك انت. ولن ولن يقوم احد بحمل الراية عنك. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقك -

00:08:51

انا واياكم لكل خير. درسنا الاخير ان شاء الله في مهارة التعليم وصلنا الى اه صفات المعلم تكلمنا في الدرس الماضي عن صفات المعلم الدينية اليس كذلك اليوم سننتقل الى صفات المعلم الصفات التي ينبغي ان تكون في المعلم وهي صفات علمية. صفات المعلم

العلمية - 00:09:08

مستعين بالله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين ونجي اخواننا المستضعفين المؤمنين المؤمنين. امين. الجانب الثاني صفات علمية شروط المعلم اولا ان يكون ضابطا للعلم ومدققا في المعلومة التي اقدمها وهذه اهم شروط المعلم. ومتى فقد المعلم ذلك فكيف ينتفع به؟ اول شرط اذا من شروط المعلم - 00:09:32

العلمية ان يكون ضابطا للمادة العلمية التي يقدمها مستوعبا لها من جوانبها والا فكيف اهل نفسه مدرسا في علم في مادة وهو لا يتقنه هذا مهم جدا يا اخواني ان تنتبهوا لهذه القضية. لابد ان يكون ضابطا للعلم. مش ماخذ شهادة شرعية. يعني كونه انسان معه

شهادة بكالوريوس او ماجستير او دكتوراه - 00:09:55

خاصة في واقعنا المعاصر. انا بعيد هذه الافكار على اذهانكم. لانني ادرك حجم المأساة في هذا الموضوع. خصوصا مع حملة شهادات الدكتوراه ان الطالب يظن ان ان هذا الشخص يحمل شهادة دكتوراة في تخصص الفقه. اذا هو ضابط للفقه. والواقع ليس هكذا. الواقع

ان اكثرهم لا يضبط الفقه - 00:10:20

هذا متخصص دكتور فش تفسير معناته اه يتقن التفسير. الواقع ان اكثرهم ليسوا هكذا. وقس على ذلك في جميع التخصصات. هذا الواقع اليوم الذي يجب ان تفهمه بالتالي ان يكون ضابطا للعلم لا يعني ان تقيس ذلك بشهادته. وانما يظهر هذا في تدريسه -

00:10:39

وتصنيفه وشهرة امام الناس طلاب العلم والمعلمين والعلماء باتقانه انت ستعتمد على شهرته وتعتمد على تصنيفه وتدرسه يظهر هذا. طبعا هذا كلام لك كطالب لكن احنا الان نتكلم عنه كمعلم. انت كمعلم حتى لو كنت احمل شهادة الدكتوراة. اذا كنت تعرف - 00:10:59

وهذا التخصص انا ضعيف فيه ولا احسن الكلام فيه فاياك ان تتصدع فانك تذل نفسك في الدنيا وفي الآخرة. تذل نفسك في الدنيا ان الناس تكتشف ولو بعد حين انك ضعيف في هذه المادة. وانك تتصنع العلم - 00:11:20

تذل نفسك وينصرف الناس عنك. وفي الآخرة ستسأل عن تعليمك ما لا تتقن. وان تقول على الله ما لا تعلم. نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم المتشعب بما لم يعط كلابس ثوبي زور. ما معنى هذا الحديث المتشعب بما لم يعطى - 00:11:36

ملايس ثوبي زور ما معنى هذا الحديث الزور والكذب يعني الذي المتشعب يعني الذي يتصنع ان عنده شيء وهو ليس عنده هذا كانسان لبس ثوبي كذب تمام كلابس ثوبي زور - 00:11:51

كثير من الناس يتصنعون في اشياء ليست عندهم. هذا الحريق طبعا سياقه ان امرأة كانت لها ضرة فاتت الى النبي صلى الله عليه

وسلم فقالت يا رسول الله يعني من باب انه بدھا ايش - [00:12:19](#)

تقهر ضررتها. فقالت يا رسول الله هل يجوز ان اقول لها ان زوجي يفعل بي كذا وكذا ويعطيني ويشترى لي وهو لا يفعل ذلك بس من اجل اقهر الدرّة. انه هو بعملش معك بعمل معي. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا. على المتشعب بما لم يعط - [00:12:33](#)

لابس ثوب بيزور. فايك ان تكون لابس ثوبي الزور. تتصنع ان عندك علم او دراية او شيء بتخصص وهذا ليس عندك. فهذا من الكذب. نعم وعن الشبلي رحمه الله من تصدر قبل اوانه فقد تصدى لهوانه. نعم فقد تصدى - [00:12:50](#)

يعني فقد صدر نفسه لهوان. لان الناس ستكتشف ضعفك العلمي فتعرض عنك. نعم. وعن ابي حنيفة رحمه الله من طلب الرياسة في غير حينه لم يزل في ظل ما بقي واللييب من صان نفسه عن تعرضها لما يعد فيه ناقصا وبتعاطيه ظالما وباصراره عليه فاسقا. في سقّفها اكمل لهم النقض - [00:13:06](#)

لما يعد فيه ناقصة وبتعاطيه ظالما وبتعاطيه ظالما. وباصراره عليه فاسقا. وباصراره عليه فاسقا نهبنا هنا انه في سقّف حتى طيب والخطأ قد يقع من كل احد. لكن متى فقد الطالب الثقة بعلم شيخه لكثرة ما يقع فيه من الخطأ؟ فلن يتسنى له الاستفادة منه بعدها.

يعني الان المعلم اخواني - [00:13:26](#)

يخطئ قد يخطئ في اعطاء معلومة وهذا شيء طبيعي جدا جدا حتى الائمة الكبار كانوا يخطئون ويقع السهو لكن الكلام اذا كثر الخطأ اذا وجد الطالب ان معلمه يكثر منه الخطأ وعدم التدقيق وعدم الدراية في المسائل شيء طبيعي ان الطالب سيفقد الثقة فيك

ولم يجلس بين يديك - [00:13:50](#)

مرة اخرى من هكذا هي الحياة وبالتالي عليك ان تحفظ ماء وجهك. فتكلم فيما تتقن. نعم. ثانيا الامانة العلمية. وهذا امر يرجع لديانة

الشيخ وورعه. ومن ذلك ان عليه ان ينسب - [00:14:11](#)

العلم لاهله لا ان يكون متسلقا على غيره. الامانة العلمية. من الامور التي ينبغي ان يتسم بها المعلم ان يكون امينا في نقل المعرفة

يكون امينا في نقل المعرفة للطلاب - [00:14:23](#)

طب ما هي اوجه مساحات الامانة؟ اولا اذا كان هناك فائدة نفيسة وقف عليها من كلام مشايخه او من كتب اهل العلم يخبر الطلاب ان

هذه الفائدة وقفت عليها من كلام فلان وفلان. او سمعتها من فلان لفلان - [00:14:36](#)

لذلك كان يقول مشايخنا بركة العلم نسبته الى اهله بدك ربنا يبارك في علمك اذا قدمت معلومة ابداعية بين للناس انه هذه ليست من ابداعي. حتى لا ينسب الفضل اليك. وانما ينسب الى مبدعها الاصلي - [00:14:52](#)

هذا من الصدق مع الناس. الان في معلومات متكررة يعني ليست ابداع احد معلومات معروفة في الفقه في العقيدة اذا علمتها ما في داعي اقول هذي قرأتها في هذا الكتاب وهذي لا وهذه معلومات ارث اسلامي. لكن في في احيانا يحصل ابداع معين صح تميز -

[00:15:10](#)

فاذا كان هناك تميز وانت التقطته من شيخ او داعية او من شخص ما بنفع تروح امام الناس تتكلم كأن هذا التميز انت صنعته بنفسك

يقول الناس والله ما شاء الله عليك يا اخي كيف خرجت بهاي الافكار؟ - [00:15:28](#)

عاد انت تركب الموجة. اه الحمد لله. لأ يا عمي احنا عارفينها مش منك. عارفين انها من شيخ انت استفدتها منه. او من كتاب معين

انت وقفت عليه فهنا المعلومات المتميزة او الافكار الدقيقة التي يعرف يعني ان هذه اكيد شخص بناها اذا لم تكن من بنات افكارك -

[00:15:42](#)

فالأمانة العلمية تقتضي ان تنسبها الى اهلها وهذه فيها بركة في علمك انت. نعم. وان يكون حذرا امينا منصفا فيما ينسبه لمخالفه. وال

سقط من اعين طلابه وتفرقوا عنه. وكذلك العكس - [00:16:02](#)

اذا نسبت شيئا الى المخالف والله الشيخ اللي بيخالفني او الداعية اللي بخالفني قال كذا وكذا. من اجل ان تسقط مكانته وهو لم يقل

كذلك ولم يصدر منه هذا. وانما اردت ان تشوه صورته امام الناس او ان تظهره بمظهر غير لائق. انت خنت الامانة العلمية - [00:16:16](#)

والامانة العلمية تقتضي ان تكون عدلا ولا يجرمكم شرآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى. نعم الا يكتم من العلم الا يكتم

من العلم شيئا مجاملة لاحد او طمعا فيما عنده او خشية منه. نعم من الامانة العلمية ايضا في اثناء النقاش او المناظرات او البحث - [00:16:35](#)

وانت بتصنف اذا وجدت شيئا ينقض قولك او كلام لاحد العلماء الاقدميين لا يقف في صفك وانت تزعم انه بحثك موضوعي الاصل تنقل كلاما يؤيدك وكلام خصومك ولا تكتفم شيء والله بدي اکتتم هاي كلام فلان ابن حجر او كلام ابن تيمية او بدي اکتتمه لانه لا يقف معي. او لا يؤيدني. تمام - [00:16:55](#)

قد يحصل كثير في الفتن. هناك مثلا في موضوع ابي حنيفة النعمان رحمة الله عليه تجدهم كثيرا ممن يطعنون فيه يكتفون نصوص ابن تيمية في توقيح وبيان انه من الائمة الكبار وممن هم على طريق الهدى والسلف. هذه عبارات ابن تيمية - [00:17:19](#) في مجموع الرسائل وغيرها الذين يذمونهم يركزون على النصوص التي في ذمه. طب نصوص ابن تيمية الكبيرة التي في بيان انه من ائمة الهدى والسلف. بهي العبارة لماذا لا تنقل ضمن بحثكم العلمي - [00:17:35](#)

سيدي انقل كلام من يجرح برجع لك. لكن كلام من يمدح ويثني لماذا لا ينظر فيه مع انه ليس بالمرّة ولا بالمرتين بل بعشرات النصوص يؤتى هنا يظهر لك الامانة العلمية اليس كذلك؟ هنا تظهر لك ماذا يسمى بماذا؟ بالامانة العلمية انه نعم - [00:17:51](#)

كن قوي وقادر ان تقول هناك من قال كذا وهناك من قال كذا. كن قوي وقل انني لما اذم ابا حنيفة وادعو الناس الى ذمه انني اخالف ابن عبد وابن تيمية وابن القيم وابن رجب واخذ منهج اخر. لكنني اراك تتلبس بابن تيمية وتدعو اليه ثم تحاول - [00:18:12](#) تزلفك يعني وسكوتك عن اقوال ابن تيمية هو وانت تنتسب اليه في مسائل اخرى ماذا يعطي الناس انه كلامك هو ايضا من وحي كلام ابن تيمية الذي تنتسب له. وهذا ليس واقعا - [00:18:32](#)

لا يمثل الحقيقة ابدا لكنك تكتفم هذه النصوص ولا تأتي بها في اثناء تقريرك لذم هذا الرجل من اجل ان تظهر للناس انك تسير على خطى السلف. وهذا ليس بصحيح - [00:18:46](#)

موضوعي انا ما عندي كن موضوعي. واذكر وبين انك لا تسير على خطى اكابر المحققين. من اهل السنة والجماعة من المتأخرين يقول انا بخالف ابن عبد البر ابن تيمية والمعلم رجب وابن القيم وانقل كلامهم بعدين انقل كلام الخطيب البغدادي في هذا يعني وناقش الموضوع - [00:18:58](#)

تصنع لطلاب هالمشكلة هذه كيف تروج؟ تروج على طلاب العلم المبتدئين ما يقرأون كثير فلا يعرف حجم النصوص لكبار محققي اهل السنة في هاي المسائل. ما يقرأ في مجموع الرسائل والفتوى ما عنده اصلا تأهل ان يقرأ فيها الان. فيخيل اليه - [00:19:18](#) ان الذي يطرح هذه المسائل قد وقف على كلام السلف وطحنه وكذا وبالتالي هذا رأي السلف وخذه جاهز لكن لما تبدأ تقرأ وتبحث وتنظر لا تكتشف ان الامور هو اختزلها في عيني ولم يكن امينا علميا - [00:19:37](#)

ثم اختزلها واتى بالنصوص التي تبرز وجهة نظره. لكنه اخفى عليه عشرات النصوص التي لا تقف في صفه اخفى عشرات النصوص التي لا تقف في صفوة. هذه ليست امانة علمية. اذا انت تصدرت لمسألة كبيرة من ثلاثة - [00:19:53](#)

اعتمد الامانة العلمية وانقل كل المسائل. حتى يكون الطالب على الاقل بين من امره انه كلامك ليس كلام الكبار. وانما انت مسكت طريق اخر رأي اخر تحذير اخر انت تسأل عنه. وهذي ما يسمى بالامانة. نعم. قال تعالى - [00:20:11](#)

بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء. فلا تخشوا الناس واخشوني ولا تشتروا باياتي ثمنا قليلا. هنا يعني هنا نصيحة للشباب المبتدئ في زمن الفتن بالوقوف على كثير من كلام المعاصرين - [00:20:26](#)

يعني اكثر من تسعين بالمئة من الكلام مبتور اخواني اكثر من تسعين بالمئة من الكلام في الذين يتصدرون للفتن يأخذون الكلام ويؤولونه بالطريقة التي يريدونها هم. ان اقول لك هذا الكلام حتى فقط انت تكون منتبه ومستعد نفسيا - [00:20:45](#)

انه ما يقولونه هؤلاء لا يمثل الحقيقة الكاملة لا يمثل ايش الحقيقة الكاملة للمشهد اقول للشباب المبتدئ حتى يستعد نفسيا انه اللي بدخل ويتابع سجلات السوشيال ميديا. وفي تنها يظن انه الشيخ اللي يتكلم جمع المادة واحاط بها واتى بها خلاصة الزبد. لكن -

[00:21:04](#)

فقط تدقيق يسير عندما ندقق ورائهم نجد ان النص الذي يتكلم فيه هو بتر منه ما لا يريدده وهذا وقفت عليه كثيرا النص الذي هو يستدل به ويحج عليه فيبتر الاسطر التي لا توافقه او لا تخدمه. ويبقى الاسطر التي تخدمه. وحتى الاسطر التي تخدمه تكون -  
00:21:25

في سياق معين هو يقدم من عندي كلمتان قبلها يجيرها في ذهنك لجهة اخرى لكن ستتفاجأ وتنصدم عندما انت تصبح قارئ جيد وتعود الى كتب الاوائل وتقرأ بنفسك ان كثير من هذا الكلام الذي يقال على السوشيال ميديا مبتور من النص - 00:21:49  
وتنصدم مبتور من سياقه وتم تجييشه وتجييره والتلاعب بطريقة معينة حتى يشكل تصور معين في ذهني هو لا يمثل الحقيقة فلذلك انتبه واقولها اي انسان بغض النظر حتى موافقك يعني حسنين حتى من توافقه - 00:22:08  
للاسف كثير طبعا فيها ناس فيها خير وبركة من اهل العلم. واهل العلم الكبار اصلا الكبار الكبار ترى لا ينشغلون بتوافي السوشيال ميديا يعني ما راح تجده يناطح فيها تمام لكن هي فقط حتى تستعد نفسيا لهذه الحقيقة الصادمة. ان اكثر ما يقال في السجلات وليس كل. اكثر ما يقال مبتور - 00:22:27  
ويجيش ويكيف لك وانت لائك مبتدأ مش قادر يعني تنكر ذلك. قال قال فلان. قال فلان في كتابه وقال فلان في كتابه مش هيك النص النص تم اقتطاعه. الناس تمت تجييشه تم تحريفه. وهذا كثير ما يحصل. لذلك هذه قضية الامانة العلمية تحتاج الى انسان يبحث عن مصلحة الدين وليس - 00:22:47

عن مصلحة الشخص يبحث عن رضا الله سبحانه وتعالى بغض النظر الحق ظهر على لسانه او على لسان خصمه اه نسال الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على التمسك بالمنهج العلمي الموضوعي في البحث في مسائل الدين. نعم - 00:23:07  
ومع هذا فقد يحتز عن ذكر شيء من العلم ويؤخره. فقد يحتز عن ذكر شيء من العلم ويؤخره تغليبا للمصلحة العامة. وتدرجا بالطلبة او ان عقولهم لا تحتمله. كما قال ابن تيمية رحمه الله العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به لانه مضره بل فتنة. ويا ريت كثيرا من الناس يعرفون كلام ابن تيمية هذا - 00:23:21  
يقول ابن تيمية اسمعوا هذا الكلام واحفظوه. حتى في حياتكم العلمية غدا. العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به لانه مضره بل فتنة هذا ابن تيمية الذي نعرفه - 00:23:40  
مسائل التكفير مسائل التبديع مسائل الخوض كبار الائمة اليست هذه فتنة للشباب الناشئ يخوض فيها؟ بغض النظر مع من الصواب. بغض النظر انا لست الان في سياق بيا من هو الصواب - 00:23:58

وان كان واضحا بحمد الله لكن مجرد الكلام فيها في اماكن يرتادها العوام. ويرتادها جل يعني جمهور البسيطين المساكين الذين لا اصول الدين. اليس الكلام في مسائل التكفير والتبديع امام العامة بهذه الطريق الغير منضبطة؟ طبعا اتكلم تكفير الاعيان - 00:24:11  
تبديع العيان. اما مجرد تحذير البدعة والرد على الشبهات هذا لا بد منه عموما بطريقة مؤدبة في اماكنها. وكذلك الكلام فيما يخرج الانسان من ملته او كذا انا اظنكم تفهمون كلامي. الكلام في اعيان العلماء او اعيان الكبار او باي شكل من الاشكال واشغال الجيل بها. ثم يقول لك هذا علم ويجب - 00:24:33

ان يدافع عنه لماذا تمنعني ان اتكلم بهذا؟ اقول امنعك ان تتكلم بهذا لان شيخك ابن تيمية قال هذا. ماذا يقول ابن تيمية؟ العلم الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم ان يحدثه به - 00:24:53  
لانه مضره به وهذا طبعا كل الشروط اللي اتكلم فيها ابن تيمية مش موجودة اصلا في جماعة السوشيال ميديا. انه قال العلم ما يقولونه ليس علما. الاوقات. العلم يعني الحق - 00:25:10

العلم يعني الحق الذي يكون فتنة للمستمع لا ينبغي للعالم. وهؤلاء ليسوا علماء جماعة السوشيال ميديا لأ ما هو يعني هو يتكلم عن امر اصلا غير متوفر فيهم. الحق لاحظوا الحق الذي انت تعرف انه حق وهو حق - 00:25:23  
لكن انا كعالم او كطالب علم او شيء اعرف اذا تكلمت به عقلي المستمع لن يفهمه وسيوظف بشكل خاطئ. وممكن بسببه يسفك دماء. ممكن بسببه يكفر اخرين باستعجال. بدون تحقيق شروط ورا انتفاء ممكن - 00:25:39

يعمل كوارث الدين يطلب مني في هذه الحالة كمعلم ان اسكت يا شيخ طب هذا حق مش لازم يظهر هذي فكرة ان الحق لازم يتكلم به. في اي مكان هذي فكرة مغلوطة جدا اخواني - [00:25:56](#)

انتبه فكرة انه الحق لازم اتكلم به في اي مكان في اي سياق هذي فكرة مغلوطة بدك تحذر منها والنبى صلى الله عليه وسلم والصحابة والسلف والائمة عبر التاريخ كلهم يعرفون هذا الكلام. ليس كل حق يتكلم به في اي مكان. يجب ان اقيس ما - [00:26:13](#) فائدة الكلام بالحق في هذا السياق؟ وهل من امامي يستوعب الكلام بهذا الحق الان والا نتكلم من شاء بما شاء فهذا من الدين ان يعرف عقل السامع ما قدرة استيعابه؟ هل الكلام هذا يمكن لا يستطيعه بشكل صحيح؟ فيوظفه بشكل خاطئ. وكم من معلومة حق - [00:26:30](#)

في سياق غير مناسب تم توظيفها بشكل خاطئ وسفك بسببها دماء وانتهكت اعراض وفرق بين الزوج وزوجه. بسبب معلومة حق اعطيت في سياق غير مناسب. فما بالك بمعلومة خطأ يتكلم بها جاهل وفي سياق غير مناسب. فهذه جمعت عناصر الكوارث الثلاث. نعم. ثالثا التخطيط والتحضير الجيد للدرس. فانما تعظم - [00:26:50](#)

فائدة للمعلم والمتعلم بان يبذل المعلم وقتا وجهدا كافيا في تحضير درسه. فيزيد بذلك علمه وتنضبط مسائله وينتفع الطلاب منه ايما انتفاع. نعم. اما ان يدرس المعلم دون تحضير وجمع للمادة العلمية فيسبى علمه كما هو. ويسرع الطلبة بالانتقال الى غيره لسرعة استيعابهم وجمعهم ما عنده من العلم. فلا يجدون جديدا عنده مهما - [00:27:17](#)

تعددت الكتب التي يدرسونها عليه فالوعاء واحد ولو اختلفت العبارات. جميل اذا المهارة الثالثة او النقطة الثالثة لما تصبح تعلم الناس الخير ان شاء الله. حضر لدرس جيدا ولا تكن كخطيب الجمعة الذي يخرج على المنبر فيتكلم بما صنع في خاطر وينزل. انت لما تحضر خطب جمعة اليوم بتعرف مين الخطيب اللي تعبان عالخطبة - [00:27:37](#)

وين الخطيب اللي خبروه قبل الخطبة بساعة فطلع واتكلم صح؟ لماذا؟ الخطيب الذي اتعب على خطبته اذا كان من طلاب العلم الاكفاء تجد الخطبة قوية متينة لها مطلع ومصاب ختام. يعني الكلام منسق فيه فوائد فيه مقولات فتشعر فيها بالفائدة. بينما ذاك الرجل واضح انه يتكلم بما - [00:27:59](#)

صنع في الخاطب من كلام العامة. فلا تستفيدوا منه. كذلك انت ايها المعلم. الطالب مع الوقت سيبدأ يعرف هل انت حضرت جيدا للمادة من خلال الاثرءات التي تقدمها النصوص التي تقتبسها قدرتك على تصوير المسائل بشكل جيد. التقدم يعني شرح للكتاب الاول ليس كشرح للكتاب الثاني. ليس كشرح للكتاب الثالث - [00:28:19](#)

والله كل ما جلسنا مع فلان يعطينا فوائد جديدة يتقدم بنا. لكن الذي لا يجدد علمه كمعلم ولا يحضر لكل درس. تشعله شرحه للكتاب الاول مثل الثاني مثل الثالث لا يوجد اي معلومات اضافية سنستفيدها منه. بالتالي الطلاب سريعا يأخذون علمك الصحيح وينتقلون الى غيرك. نعم. ويراعي في تحضير درسه - [00:28:39](#)

امور. طيب. الاول جمع المادة التي كيف احضر للدرس بشكل جيد؟ نعم. الاول جمع المادة التي سيطرحها والامثلة عليها. نعم. ويراعي في ذلك كما يناسب حال الطلبة وتقدمهم في العلم. فكلما تقدم الطلاب لزمه ان يقدم لهم ما يشفي رغبتهم وشغفهم في الازدياد من العلم. ولا يقتصر على ما في جعبته من العلم - [00:28:59](#)

اول اشي انا مثلا بدي اعطي درس في الفقه درس في اصول الفقه. درس في اللغة العربية. درس في التفسير. الاصل والله اليوم عندي درس مثلا في الفاعل او درس مثلا في الكلام عن القياس واركانه. او عندي درس في الفقه في باب المياه وهكذا. علي ان اجمع المادة العلمية - [00:29:19](#)

من مختلف الكتب التي تناسب طبعا مستوى الطلاب في هذه المرحلة. ولا اكتفي بتصوري العام لهذه المسألة لا اكتفي بالتصور العام اللي ايام دراسة الجامعة قبل عشرين سنة. لأ بدي ارجع اقرأ فيها. واعيد تصورها من جديد وقرأ حولها بعض الكتب - [00:29:39](#) اللي تضيف معلومات مهمة هذي اول قضية. مع اهمية احضار الامثلة وهذا من الامور الغائبة كثيرا في الدرس الشرعي اليوم. كثير من المشايخ او المدرسين يبقى على المثال الذي ذكره صاحب الكتاب - [00:29:59](#)

وصاحب الكتاب الله يجزاه الخير بكون ماخذه من اللي قبله. واللي قبله ماخذه من اللي قبله فيبقى نفس المثل منذ ثمانية قرون يكرر. طب احنا بدنا امثلة جديدة ما بدناش كسل ونركن على نفس المثل الموجود في الكتاب والكتاب اخذه مما قبله ومما قبله.

الاصل انا كمعلم حتى اعطيك ملكة العلم ان اثير امام - [00:30:14](#)

هناك مسائل اخرى تزيد الموضوع اثناء ومهم جدا بالدرس نحو بتدرس صرف بتدرس فقه بتدرس اصول فقه. بتدرس عقيدة. مهم جدا تطوير الامثلة خاصة في الدرس الشرعي المعاصر نحن نحتاج الى تطوير الامثلة. واحيانا الامثلة اخواني في الكتب الشرعية

خاصة في الفقه والاصول قد تكون امثلة في اي - [00:30:35](#)

ايام زمانهم مناسبة. فيما يتعلق بالعبء والامه وبعض المسائل المتعلقة فيهم. بس الشاب المعاصر قد لا تناسب هاي الامثلة. بقول لك انا مش قادر اتصورها. طب الامثلة المعاصرة لماذا ما تأتي بها ضمن دروسنا؟ اليس كذلك؟ فالاصل ان يطور المثل وتأتي بامثلة تناسب

حاجة الناس لواقعهم المعاصر لما تطرح - [00:30:57](#)

نواب المعاملات وتدرس الناس البيوع والايجات وكذا. ما تذكرش المثل اللي كان في القرن الثالث الهجري لانه احنا اليوم عنا بنوك واموال وانظمة اقتصادية لازم انا اتي بامثلة من واقع الامة المعاصرة على المعاملات حتى يستطيع الطالب ان يتصور المسألة ضمن

واقعه. نعم - [00:31:17](#)

الثاني الوسيلة والاسلوب المثل والعبارات الانسب. التي سيطرح بها ويوصل بها المعلومات للطلاب. وسيأتي بيان شيء من ذلك في الصفات المهاراتية. تمام. الان ايضا بدك تستعمل اساليب جيدة في ايصال المعلومة لانه احنا قلنا مهارة التعليم شو تعريفها؟ -

[00:31:37](#)

حكينا الدرس الماضي جميل اه يا شيخ اه قلنا هو فن ايصال الافكار. هذه مهارة التعليم. الفن في الوصول الى عقل المستمع. فهنا

حتى اكون فنان في ايصال المعلومة لعقلك لازم - [00:31:53](#)

نوع في الاساليب اولا طريقة اللقاء احيانا ممكن يعني حتى يقولون خطأ ان يبقى المعلم جالسا طول الدرس. هذا مما ينصحون به. مجرد قيامك او تحرك هو نوع من اعادة تركيز الطلاب بعد ربع ساعة نصف ساعة - [00:32:08](#)

لان الطالب بعد ربع ساعة بصير يفكر في الدار شو الحجة طابخة والامور لكن اي حركة بسيطة من المعلم بشد الانتباه من جديد. كذلك قضية ان لا يكون الدرس جامدا خلال الساعة. لانك السلف كانوا يقولون ويستحسنوا ان يبدأ درسه بالصلاة على النبي صلى الله

عليه وسلم والحمد - [00:32:24](#)

ويطمئن على الطلاب ويختم درسه بالاشعار والظرف. لماذا؟ حتى يكون في تنوع اثناء الدرس. فجيده انه حتى تشد انتباه الطالب ممكن تعطي طرفة هنا تمزح مع فلان هنا صحح فلان انه هذا يشد انتباه الجميع. ايضا استعمال الوسائل العصرية والقديمة من

اللوحات من الكتابة على الشاشة من تشجير - [00:32:41](#)

امور امام الطلاب وضرب الامثلة عليهم هذا كلياته من فن ايصال المعلومة. اما مجرد انسان فاتح الكتاب ويقراً قال فلان ابن فلان كذا وهذي معناته طب الطالب بعد ربع ساعة نص ساعة. يقول لك شيخ خلص يعني. يا بتعطي مزحة يا بتقوم لك شوي يا بنتحرك. يا

واحد اعمل له شغلة - [00:33:01](#)

بانه هو هكذا الانسان. الانسان سبحان الله يتعب. خاصة اذا كان الدرس طويل. يعني انت لو تقول درس ربع ساعة اه مش راح يلحق الشيخ يقوم ويرجع. لكن درس ساعة ونصف او - [00:33:20](#)

ساعتين او ساعتين ونصف اذا كان جامد كثيرا بكون ثقيل على النفس. طيب ولا بأس ان يستنفذ في البحث والتعلم عن مثل هذه الوسائل شيئا من وقته. نعم. وكل جديد يخدم الغرض في هذا الباب فهو حسن. يعني لو تعلمت لك شوية على الباور بوينت -

[00:33:30](#)

على بعض التقنيات الحديثة اللي ممكن تعمل فيها شرائح. ممكن نتقرب يعني تقول لا والله هذا علم باسم علوم الشريعة. لكنه جيد في اكتساب مهارات التعلم. نعم. فهو وحسن ما لم يعارض سمت العلم وهيبته. نعم. الثالث يراعي في تحضيره يراعي في تحضيره.

الاجابة عن استفسارات الطلاب. فلا يقتصر تحضيره على المادة - [00:33:46](#)

التي سيطرحها بل يوسع تحضيره لدرسه وينظر في المسائل المحيطة المتعلقة به. ليكون قادرا على اجابة الطلاب. وكلما كان الطلاب انجب واجود ودق في الاسئلة. اضطر في تحضير اكثر فينتفع بذلك الجميع. وممر معنا مثال ابن عرفة - [00:34:06](#)  
في الاسبوع الماضي الذي قاله قالوا له لماذا تسهر طول الليل وانت تحضر؟ قال لاني انتظر في الصباح اسدان. هذا يسألني عن كذا وهذا يسألني عن كذا فبدي احضر جيدا - [00:34:20](#)

حتى لا اتعب. نعم. رابعا ان يبذل للطلاب ما يحتاجه ويعينه على طلب العلم ويراعي مستواه ومقصده في الدراسة. ويدله على الطريق الاسلم والاقصر له. فيلاحظ المعلم مستوى الطالب وحاجته فيعطيه من المسائل ما يحتاجه في وقته. ولا يزيده بما قد يشوش عليه ويشوه بناءه العلمي باللقاء معرفة وعلم لا يتحملة عقل الطالب ولا مستواه - [00:34:30](#)

العلمي او يوجهه الى كتاب وشرح لا يناسبه. هذا جيد وهذا يحتاج الى معلم حاذق ان المعلم يعرف مستوى الطالب العلمي. ويسير على طريق التعلم وصغار العلم قبل كباره المعلم ينظر في مستوى الطالب فيقيمك فيعطيك ما هو الانسب لك. والله انت نزلت المرحلة الاولى من النحو والله الاجرمية. خلصت انتهيت منها اعطيك قطر الندى - [00:34:50](#)

اعطيك اعلى منها كذا. ولما اختار لك الشروح اخطار الشرح الذي يناسبك مش اختار شرح اعلى منك. حتى لو كان شرعي لا يجوز اني اقول للطلاب اه كل يعني بعض المشايخ اذا ادل طالب على شرح لا يدل على شروحه. لا قد يكون شرح عالي - [00:35:12](#)  
وبالتالي مستوى الطالب يقولوا لها لا تسمعي انا شرعي اعلى انصحك فلان مثلا شرح شرح مختصر اكثر قد يناسبك في هذه المرحلة. يعني باختصار لا تدور حول نفسك بل قدم مصلحة الطالب - [00:35:30](#)

اياك ان تدور حول نفسك. بل قدم مصلحة الطالب ومستواه وما الذي يحتاجه في هذه المرحلة فعلا؟ وما الذي يناسب فهمه وذهنه؟ نعم يقول ابن حجر الهيتمي رحمه الله انما تأخر بكثير من الطلبة عن الافادة غش اشياخهم في الافادة. سبحان الله شف هذا الكلام لابن حجر الهيتمي - [00:35:44](#)

احفظوا هذا الكلام جيدا هذه من بطون الكتب انما تأخر بكثير من الطلبة عن الافادة غش اشياخهم في الافادة سبحان الله. وهذا لو يأتي اليوم الحجر ويرى الجامعات الشرعية. وما فيها من الطامات - [00:36:03](#)

ربما نغير العبارة بشكل اصعب يقول كثير من الطلاب يتكلموا في زمنه يعني. تمام؟ يقول كثير من الطلاب تأخر نبوغهم العلمي وتأخرت نجابتهم مع ان عندهم القدرات ليس بسبب انه الطالب ما بذل - [00:36:21](#)

بسبب ان المعلم غش في الافادة. لم يكن ناصحا صادقا له لم يقل له كيف يدرس الفقه بشكل صحيح. لم يقل له كيف يدرس الاصول او العقيدة او التفسير او اللغة. وانما غشه اما جعله يحوم حوله - [00:36:37](#)

طبعنا انتقد لا تكن مؤهل لأ بدك تضلك حوالي انا ما تروحش لشيخ اخر. ما يصلح او اعطاه كتب لا تناسب مستوى او تصنع المعلم انه يفهم في الفن وهو لا يفهم فاضاع الطالب وقته معه. فيا الله كم اضاع كثير من - [00:36:53](#)

معلمين طاقات الشباب كم اضاع كثير من المعلمين والاساتذة طاقات الشباب في نصائح والله غير دقيقة وغير موجهة وغير مركزة. ولا تبت عن او لا تدل على اتصال المعلم بالحالة العلمية حقيقة. تدل على ضعف - [00:37:09](#)

ولكن وانا كنت اشاهد امامي اخواني ان بعض النقاط اشد عليها لانها تحدث امامي وما كنت استطيع اتكلم ان المعلم ينصح الطلاب بشكل يدمر طاقته يذهب به الى كتب الفقه المقارن - [00:37:28](#)

دمرت طاقة هذا الطالب مذهب ما هو ضابط تذهب به الى المعني يناطح فيه ايش يسوي فيه الطالب؟ لكن ما في يدك حين لما تكون طائر مثلهم. بدك تقول خلص يعني اكلها الطالب لكن الطالب هاد كل الفصل - [00:37:42](#)

طاعة عليه سدى او طالب مستوى اول تبدأ تطلب منه ان يخرج حديثا من كل كتب والمصنفات الموجودة في السنة. ويذهب

للمكتبات. طبعنا هذا الطالب مسكين الاربعة النووية وعمدة الاحكام لسا ما بيعرف يتعامل معها. والله مادة تحرير حديث يا شيخ

نزلتها سنة اولى شريعة. الدكتور قال لنا روحوا عالمكتبة وخرجوا الحديث. وجالس ست اشهر وهو متخرج في الحديث - [00:37:55](#)

ويا ريت نخرج صح والدمور ضايعة هذا ما يسمى تأخر كثير من الطلاب بسبب غش المعلمين. طبعا غش المعلم قد يكون عن تعمد وقد يكون عن جهل المعلم التعليم الصحيح وهذا الاكثر اليوم من باب حسن الظن. اكثر غش المعلمين اليوم ناتج ليس عن ارادتهم الطلاب. لكن ناتج عن ماذا - [00:38:17](#)

عن جهلهم باساليب التدريس وما ينفع الطلاب لانه هو المعلم اصلا لم يتأسس بالطريقة الصحيحة يبقى ينقل الطرائق غير الصحيحة في التعلم للاجيال اللاحقة. ولذلك انا حريص على ان نعيد السكة ليس فقط في التعلم بل حتى مناهج التعلم - [00:38:42](#)  
يجب ان تتعلم كيف تتعلم. وكيف اتعلم لازم انت تنقل لمن بعدك. حتى لا يأتي هؤلاء الذين ينسبون انفسهم الى انهم يدرسون الشريعة فيعطون مناهج تدريس خاطئة فتتوارث الاجيال اللاحقة هذه المناهج المدمرة. فبالتالي نبدأ نفقد العلماء. لذلك مشايخنا يقولون - [00:39:01](#)

قضية قبض العلم بقبض العلماء كيف تحصل هذه؟ قالوا تحصل بغياب مناهج التعليم الصحيحة يعني الان تعرفوا الحديث ان الله لا يقبض العلم وانما ينتزعه انتزاعا من قلوب العلماء وانما يقبضه بقبض العلاء - [00:39:21](#)  
تمام؟ الله لا ينتزع العلم من قلوب العلماء يعني تكون عالم اليوم الثاني بلاقي راح العلم كيف ينتزع العلم بموت العالم. مش ان العلم ينزع منه. لأ هو العالم يموت. طب فانت ستقول لماذا لا يأتي عالم مكانه؟ اين طب مش هذا العالم عاش في حياته - [00:39:41](#)  
تدرس هو الذي يحصل اخواني انه معالم المنهج الصحيح في طلب العلم المنهج الصحيح في طلب العلم هذه المعالم عم تختفي خاصة اعود واقول مع الانظمة الجامعية والانظمة الجامعية يراد لها يراد لها الا تخرج كفاءات علمية. واي مكان يمكن يخرج كفاءات علمية مباشرة يتم - [00:40:00](#)

تفكيكه اي مكان يمكن يخرج كفاءات علمية مباشرة يكاد له بطريقة معينة لازم يتم تفكيكه هكذا المشروع الغربي اليوم. لانه اذا خرج علماء مشكلة اما معاهد علمية او جامعات شرعية تخرج الاف لكن ولا واحد فيهم يدري ما يقول ولا احد كفاءة علمية فش مشكلة - [00:40:25](#)

يعني يبقى شكل لكنه شكل خالي من مضمونه. شكل خالي من مضمونه. فبدك تفهم هذه الطريق وهو ان الوظيفة ليست فقط ان انقل مسائل ومعرفة. وظيفتي ان انقل لكم منهج المعرفة. وكيف - [00:40:48](#)

فتدرس المعارف. كما تلقيناها عن الكبر. وانتم تنقلونها للاجيال اللاحقة. نعم وقال عكرمة ان لهذا العلم ثمنا. قيل وما هو؟ قال ان تضعه في من يحسن حمله ولا يضيعه. اي والله. نعم. وهنا ينبغي ان تضعه في طالب يستحق - [00:41:02](#)  
ان يعلم. نعم. وهنا ينبغي له اي الامور التي يحتاجها. نعم. ان يهتم بجانب الادب وجانب التزكية وينميه في الطلاب. نعم. فهو يربي كما انه يعلم. قال الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله كان العلماء السابقون يلقنون الطلاب في حلق العلم اداب الطلب. نعم فاعود فاقول ان العلم هو ليس مجرد - [00:41:18](#)

مسألة تتعلمها العلم في حلقات التعلم هو ايضا ادب تتلقاه كما تتلقى مسألة فقهية نحوية عليك ان تتلقى مسألة ادبية كما انك تعلم مسألة علمية وظيفتنا خاصة في كثير من مهارات التعلم اللي اخذناها ان تتلقى مسألة ادبية وتنظر كيف تطبقها في واقعك. نعم - [00:41:38](#)

فالمعلم الموفق لا تخلو دروسه من تنبيه او او موعظة او ادب يزكي به نفوس من يسمعه. ويرتقي باخلاقهم او يقوم سلوكا خاطئا لكن بغير تجريح لصاحبه. نعم الغزالي في اثناء ذكره وظائف المتعلم والوظيفة وظائف المعلم - [00:42:01](#)  
عفوا وظائف المعلم الوظيفة الرابعة وهي من دقائق صناعة التعليم ان يزرع المتعلم عن سوء الاخلاق بطريق التعريض ما امكن. طريق التعريض يعني طالب في اخطأ ما اقله ترى يا فلان عيب تسوي كذا. انا هون ايش وضعتة؟ في احراج امام زملاؤه. وانما بطريقة تعريض كما كان منهج النبي صلى الله عليه وسلم. ما بال - [00:42:15](#)

اقوام ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله. النبي عليه الصلاة والسلام ما كان يوجه التأديب للشخص بعينه في اخطاء الا اذا احتاج الامر الى ذلك. واما الاصل العام التعريض يعني دفعا للاحراج - [00:42:37](#)

بطريقة تعريض ما امكن ولا يصرح. وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ. فان التصريح يهتك حجاب حجاب الهيئة ويورث الجراءة على الهجوم بالخلاف. وبهيج حرص على الاصرار. شف فان التصريح يهتك حجاب الهيئة. لما تلوم شخص في وجهه او تحرجه امام الناس  
- [00:42:54](#)

تري انت بتدفعه الى ابيه ان يصر على موقفه. يعني ممكن انا واياك عم نتناقش. انا كمعلم وانت كطالب. انت الان ناقشت في مسألة فانا عنفتك بشكل كبير امام زملائك. كيف تقول - [00:43:13](#)  
وهذا ما يصرح وانت مين علمك وبدأت ايش اجرح فيك. انت كطالب ماذا سيحصل معك؟ هذا يمكن يجعلك تبقى مصرا على موقفك اكثر لذلك حتى في المدرسة اذا كنتم مدرسين في مدارس بعض الطلاب اذا انت فضحته قدام زملاؤه ايش بصير يعمل - [00:43:26](#)  
بيعانده وزيادة. شغلك يعانده بزيادة لانه خلص رآك كسرته فبده يصير ايش؟ يكسرك هذا من الخطأ شف كيف علماءنا نهبوا الى اساليب التدريس. منذ ايام الغزالي ومن قبله. لا تكسر الطالب امام زملاؤه - [00:43:44](#)  
لانك اذا كسرته قد يدفع هذا الى ان يصر على موقفه ويعانده. حتى ابنك في البيت من اساليب التربية احيانا خاصة لما يكون صغير اذا الابن تزجره يعارض على موقفه اكثر. اليس كذلك؟ تقول له لا تعلمي خاصة اذا لما يكون خمسة اربعة ثلاث. وهذا تلاحظونه في الصغار. لا تعمل كذا. بروح يبصر انه يعمل كذا - [00:44:02](#)

قال لك مشان ايش؟ لانك انت منعته وهكذا الانسان بالهدوء وبالرحمة وبالتآلف يعد الموقف وتصلح لذلك من اكبر مشاكل السوشيال ميديا انها اصبحت ايش؟ فضائح امام بعضهم البعض. فهنا بالتالي لا تتوقع من الاخر انه يتراجع اه خلص ساعد - [00:44:27](#)  
الى الحق صعبة لانه صار ايش تجريح ما بين الاطراف وهذا ما يسمى خلاف الرحمة. لما يصبح تجريح ما بين الاطراف انا لا اتوقع عموما انه احد يتراجع عن موقفه - [00:44:44](#)

حتى ولو يعني وجد نفسه في مأزق او وجد بعض المعلومات خلاف الحق الذي معه. لانه قضية ان يعود بعد ان جرح صعبة جدا جدا الا على نفوس ملئ التقوى وورعا. نعم. ان يراعي فقه الاولويات وحاجة الطلاب ومواطن ضعفهم. نعم. هم. فيتدرج بالطالب ويعلنه - [00:44:58](#)

المسائل الجلية الواضحة قبل الخفي منها. ويقدم ما يحتاجه في صلاح دينه ودنياه. على ما على ما لا يتعلق به عمل. ويحرص على سد كامل الضعف التي يعلمها عند طلابه. طيب - [00:45:18](#)  
ان يحرص على تسهيل العلم والنزول لمستوى الطلاب في الشرح قال الشافعي رحمه الله لو ان محمد بن الحسن كان يكلمنا على قدر عقله ما فهمنا عنه لكنه كان يكلمنا على قدر عقولنا فنفهمه. جميل هذا الكلام - [00:45:33](#)

لما تشرح للطلاب لا تشرح لهم وكأنك تتكلم مع ابن تيمية والغزالي وابن حزم امامك جالسين لا تتكلم بلغة الكتاب الذي درسته. انت لما تتقدم في العلم والله اصبحت اقرأ كتب الغزالي وابن تيمية ودرء التعارض. وبيان تلبيس يعني - [00:45:46](#)  
في هذه المرحلة اه بس بدك تنتبه. انت ربما وصلت الى كتب عليا في العلم واصبحت ملقيا لها لكن اياك ان ينسبك ذلك انك تخاطب طلاب مبتدئين ما الذي علي ان افعله - [00:46:03](#)

الكلام الكبير العالي الفخم الذي عقلي اتسع له اذله واسهله واسهله للطلاب المبتدئ حتى يستوعب منه ما اليه. لذلك جميل هذه العبارة. يقول الشافعي هذا الشافعي يقول لو ان محمد بن الحسن الشيباني تلميذ ابي حنيفة - [00:46:17](#)  
كان يكلمنا على قدر عقله وذكائه وفهمه ما فهمنا عنه انه عالي عقله جدا مستوعب تماما في الاصول وفي المقاصد وفي القياس وفي لكنه كان يكلمنا على قدر عقولنا. يعني بنزل بنزل في الكلام يسهله علينا حتى - [00:46:36](#)

نفهمه ونستوعبه بشكل جيد. وهذا مهم جدا. لذلك اذكر هنا الطاهر بن عاشور رحمة الله عليه في كتابه اليس الصبح بقريب يقول لما بدأت التدريس كنت مأخوذا بنفس اني اظهر قدراتي العلمية امام الطلاب. قال فبدأت في درس المنطق احضر لهم من حواشي حواشي علم - [00:46:55](#)

واتيهم بالكلام المغربي قال فيستصعب الطلاب ولا يفهمون شيئا. قالوا ثم نضجت بعد ذلك. فعرفت ان المعلم الصادق هو الذي يعطي

الطلاب ما ينفعهم. ولا فلسف عليهم بمسائل هو قارئها. في حاشية حاشية فلان وحاشية فلان على كتاب كذا. مشان يظهر امامهن انه هو قارئ الحواشي الحواشي - [00:47:16](#)

في الكتب يا اخي هذا ما هو موقف اظهار العضلات. هذا موقف نفع الناس. التعليم هو مقام نفع الناس. فتكلم معهم على قدر عقولهم وليس على قدر عقلك انت. نعم. لكن في نفس الوقت لا تنزل بالعلم وتهبط به الى مستوى الطلاب دائما بالكل. اه هون بتيجي التوازن. انه طيب - [00:47:39](#)

المفروض انه انا كمعلم اسهل المعلومة. لكن اسهلها الى درجة معينة ليس اكثر لانه بعض الطلاب لكثرة تسهيل المعلومات يصبح يريد ماذا؟ انه الشيخ يسهلها اكثر واكثر. اه شيخ شو رأيك يصير الدرس كل ساعة؟ طب شيخ شو رأيك - [00:47:59](#)

بس في كتاب معاصر ركيك لا يزن العلم. مشان يسهل علينا فهمه. لأ هنا اخواني في مساحة من التوازن بدي اياكم تفهموها. كما ان الشيخ ينزل الى مستوى الطلاب كذلك الطالب مطلوب منه ان يرتقي قليلا الى مستوى الشيخ. وهذه من اعظم الامور اللي استفدتها في حياتي العلمية - [00:48:17](#)

مش المطلوب من الشيخ انه دائما يسهل يسهل يسهل. الى مستوى يبتذل العلم ويبتذل العبارة العلمية اليس كذلك؟ يعني احنا احيانا نتكلم باللغة العامية ونتكلم باللغة الفصحى ونمزج من اجل التسهيل. لكن لمرحلة معينة. اقل من كذا يصبح غير مقبول - [00:48:39](#)

الله. يصبح الكلام مبتذل والعلم لن لا يمكن ان يرتفع بهذه الطريقة. فانا في بداية الامر انزل بمستوى الطالب. بس الطالب مطلوب منه مع الوقت انه ايش يعمل؟ يصعد بمستواه. يعني لو جاءتك بعض الالفاظ العالية مش مشكلة روح ابحت عن معناها - [00:48:57](#)

ليس المطلوب من المعلم يشرح كل كلمة وكل لفظة وكل انت اتعب على نفسك حتى تستطيع تسامت المعلم في مستواه التعليمي او التحصيلي. اما انه انت دائما تريد عبارة مبتذلة وما بدك تتعب ولا تريد ترتقي لمستوى الدرس - [00:49:19](#)

هذا ضعف فيك. فالقضية تحتاج الى ايه؟ الى توازن. نعم. بل كن حريصا على رفع درجتهم بالعلم ومخاطبتهم احيانا بلغة العلم وعبارة اهله. فاستصعب بعض عبارات العلم ومسائله محفز على التحضير والمراجعة للبحث والمذاكرة. نعم. وينتبه المعلم الى مقصد الطالب وحاجته من دراسة الكتاب المعين. فيكون الشرح بما يحقق مقصده ويناسب مستواه - [00:49:35](#)

فشرح الكتاب قد يختلف باختلاف المقصد والعلم المرجو منه. قال تاج الدين السبكي رحمه الله وحق عليه ان يحسن القاء الدرس وتفهمه للحاضرين. ثم ان كان فليلقي عليهم ما لا يناسبه من المشكلات بل يدرهم ويأخذهم بالأهون فالاهون الى ان ينتهوا الى الآن قد يكون امامي طلاب في مستوى التأسيس الأول - [00:49:55](#)

او طبيعة الدرس انهم يريدون ان يتعرفوا على معالم علم العقيدة. اناس من العوام الطيبين او الشباب المبتدئين. الذين ما مرادهم يعرف عقيدة اهل السنة والجماعة. بقول لك يا شيخ انا ما انا جاي اعرف الخلاف بين اهل الحديث والاشاعرة والمعتزلة. وتدخلي في دوامات الادللة والاستدلالات والنظر - [00:50:15](#)

انا اتيت فقط حتى اتعرف العقيدة الصحيحة واغادر هذا مقصد الدرس. تمام؟ فاذا كان مقصد الدرس تعريف الناس على عقيدة اهل السنة فمن الخطأ اقحامهم في ماذا؟ في الخلافات العقدية. اقول والله الاشاعرة كذا واحنا نرى كذا وارد عليه بكذا. والدليل الاول انت هنا ضيعت مقصد الدرس وضيعت الطالب معك - [00:50:34](#)

اليس كذلك؟ ضيعت مقصد الدرس وضيعت الطالب فاذا كان مقصدي مجرد تعليم عقيدة اهل السنة فمن الخطأ ذكر الاقوال المخالفة للفرق الاخرى. هذا في درس اخر او لطبيعة طلاب اخرين. اليس كذلك؟ مثلا انا اعطي درس في الفقه الشافعي او في الفقه الحنبلي - [00:50:56](#)

اذا وظيفتي ان اتكلم عن ماذا؟ عن مذهبي خطأ استحضر الاقوال الاخرى اذا لم يكن لها حاجة اعطيك قول واحد يا اخي اتقن وافهم واخرج من الدرس بفائدة. والله احسن منك تعطيني عشرة اقوال في المسألة واضيع بينها. فاذا كان مقصد الدرس - [00:51:17](#)

مثلا احيانا قد تكون انت امام في مسجد وتريد تعطي الناس فقه الطهارة والصلاة. اليس كذلك هل من الصواب امام العامة في المسجد وانت تعطي الناس اخي الطهارة والصلاة؟ تقول لهم والله اختلف الشافعية والحنابلة وهالمسألة هذي على قولين ونقوا الثالث

ذكره انت هو شو فعلت - [00:51:34](#)

عمي ضيعتو ويا دوبه ماسك هالمسألتيين بقولك يا شيخ شو صفة الوضوء؟ ايش صفة الصلاة؟ ريحني. بعض الشباب الله يسامحه حتى يظهر عضلاته امام العامة ما وجد غيرهم يبين لهم انه جمع من المغني وقال فلان طيب يا اخي الله يرحم والديك ترى ما هذا موضع الدرس. موضع الدرس مجرد ان يتعلموا اساسيات الطهارة - [00:51:52](#)

هذا كلام مهم يفهمه الشباب الناشئة اللي ممكن يستعمل التعليم في المساجد او في اماكن. لا تظهر عضلاتك على العامة تكلم بما يناسب موضوع الدرس بدون ذكر خلاف بدون ما تشوش اذهانهم وبالشئ بالشكل البسيط الذي يحقق المقصود. اكمل. وان كانوا منتهين فلا - [00:52:13](#)

عليهم الواضحات بل يدخل بهم في مشكلات الفقه ويخوضوا في المسائل. احسنت. فلما انا درستك في مالك المرة الاولى درستك بداية العابد دليل اخص المختصرات درستك كذلك باب المياه لما اجي ازاد المستنقع انا ما راح اجي اقول لك المياه ثلاثة ظهور وطاره نجس. هذه اصبحت بالنسبة لك ايش ؟ واضحات. انا ما راح لما تكون انت مستواك منتهي - [00:52:31](#)

خطأ اضيع الوقت في شرح ماذا الواضحات الاصل انت طالب درست بداية العابد درست اقسام مختصرات درست دليل الطالب. فلما اتي للزاد اناقش معك المعضلات والمشكلات المسائل الدسمة. خلص توضيحات احنا درسناها لانه هذا يأخذ وقت - [00:52:55](#) لا داعي له. نعم. الجانب الثالث صفات مهارتية. طب اذا تكلمنا المعلم له صفات اخلاقية. عفوا صفات دينية له صفات علمية الان سننتقل الى الصفات مهارتية. نعم. اولاً ان يوازن بين اللين والحزم في نفس الوقت. نعم. فلا يكون فظاً غليظاً في معاملته معهم ولا يكون حاداً في طباعهم وعن - [00:53:11](#)

في كلامه لا يراعي احداً. قال محمد بن الباقي رحمه الله يجب على المعلم الا يعنف. اذا اول صفة من صفات المعلم ان يكون وسطاً بين اللين والحزم لا تكن - [00:53:32](#)

لينا فتكسر ولا تكن حازماً كثيراً فتكسر يعني اذا كنت انت لين كثير الناس بتكسر وكذا اذا انت كنت شديد انت بتكسر غيرك. خلك ايه وسط بتعرف اين تحزم وتشد عالشباب. وين بتلين معهم وتتلطف معهم. طيب - [00:53:44](#)

ويكون في نفس الوقت نعم ويكون في نفس الوقت حازماً ينضبط الطلاب بين يديه ويجلونه ويقدرونه فلا عبث ولا كلام ولا مزاح بين يديه ليس مثل استاذ المدرسة تدخل على بعض الصفوف الطلاب فوق الكودر جو تحت وين المعلم في الشخصية المعلم مش موجود يعني ما حدا شاف المعلم هذا يطبل هنا وهذا وكذا وهذا ينزل - [00:54:05](#)

والمعلم لضعف شخصيته مش قادر يضبط الدرس. لأ الاصل في درس العلم المعلم قادر ان يضبط مجلسه واحترام الطلاب وهيبته. نعم فلا عبث ولا كلام ولا مزاح بين يديه الا ان يأذن بذلك. وعليه فمما ينبغي للمعلم كما ذكر ابو جماعة رحمه الله ان يزجر من تعدى في بحثه او ظهر منه لادد في بحثه او - [00:54:25](#)

يعني الخصومة عم بخاصم المعلم او اخوانه. نعم. او سوء ادب او ترك الانصاف بعد ظهور الحق او اذهب للنقطة الثانية. نعم. ثانياً مراعاة الفروق بين الطلاب. فاما ان يخصص الدرس المناسب لكل فئة من طلابه او يراعي في عباراته وطرحه اقلهم قدرة على الفهم. احسنت. مهم جدا كاداب - [00:54:44](#)

ان لما تتكلم بكلام ومجلسك فيه الازكياء والضعفاء ان يكون كلامك على قدر اضعفهم وليس على قدر اذكاهم انا لما احضر اعمل مجلس ويكون فيه طلاب علم يتفاوتون في قدراتهم الذهنية - [00:55:04](#)

لما اتكلم بكلام يكون على قدر عقول الازكياء ولا على قدر عقول الضعفاء؟ على قدر عقول الضعفاء. لانه الكلام الذي يوجه للضعيف يفهم الضعيف والذكي. لكن الكلام لما يكون على قدر عقود الازكياء - [00:55:21](#)

ما راح يفهموا الضعيف هذا انتبه لو ان بعض المعلمين الله يهديهم يكون مثلاً في بعض الطلاب هيك اعادة السكات كانت تعرض في بعض مدارس العلم. يكون هناك اغلب الطلاب - [00:55:36](#)

من البسيطين يكون هناك اربعة خمسة من الطلاب الازكياء. والمعلم بحب هيك النقاش فيبقى ثلاث ارباع الدرس يناقش الطلاب

الاذكياء في المسائل والطلاب المساكين ينظروا يعني مش فاهمين ايش اللي عم بصير. وخاصة اذا كان بعض الطلاب الاذكياء هو شغل ماذا؟ انتقاد ونظر وكذا وبحب البحث. ويصبح يتكلم - [00:55:46](#)

الشيخ بالكتب الكبرى ليظهر علوم مستواه على زملأوه. فهنا بالعكس المعلم يزجر الطلاب الاذكياء عن طرح المسائل التي لا تناسب عموم الدرس هتحفظوها. المعلم يزجر الطلاب الاذكياء عن طرح مسائل لا تناسب مستوى عموم الحاضرين - [00:56:09](#)

تناقش مع بعض كاذكياء ونتاجش في مجلس خاص ما بعد الدرس او مجلس خاص اعمله لهؤلاء الاذكياء ممكن يكون بيننا لكن ما سوى ذلك لا ينبغي ان يكسر المعلم نفسية الطلاب الضعفاء - [00:56:29](#)

انه الطالب لما يشعر ان المعلم يوجه الكلام فقط لفئة. وعموم المجلس مش داخل في الجو مع الوقت ترى ما يحضر الطالب. يقول لك انا الشيخ يتكلم مع خمسة ستة ونحن الكلام ليس على مستوانا والشيخ لا ينتبه لنا. وهذه ليست من اخلاق المعلم. نعم. ومن باب اولي لا يظهر مهاراته ومعلوماته - [00:56:43](#)

امام طلابه فالمقام قوم التعليم لا منافسة وتحدي. نعم. وبما يحسن ومما يحسن به ومما يحسن به هنا ان يعيد شرح المسألة. ويكرر ذلك متى شعر حاجة بعض الطلاب الى ذلك. الاصل في المعلم ان يعيد شرح المسألة مرتين وثلاث. بتجربتي بعض الطلاب الاذكياء يصبح يقول للمعلم يا شيخ افهمنا - [00:57:03](#)

مسألة يعني واضحة اقول له انا لا اشرح لك. من قال لك اني انا بعيد لك؟ انا اعيد لانني اعرف ان هناك بعض الطلاب في الدرس ربما سيفهمون المسألة من المرة الثالثة او الرابعة. فاذا انت ذكي فهمت للمرة الاولى جزاك الله خير قف على جنب. اعطني مساحة لاعيد المسألة مرتين - [00:57:23](#)

انه الطالب الضعيف قد يعني لا يستطيع ان يبوح امام المعلم وينحرج اني ما فهمت المسألة فانا بدون ما اجبرك او اخرجك لا اعيد المسألة مرتين واثر ولذلك كان النبي عليه الصلاة والسلام من نهجه - [00:57:41](#)

اذا تكلم بمسألة اعادها ثلاثا. كما جاء في الحديث. كان صلى الله عليه وسلم اذا كان يعلم اصحابه اذا تكلم بمسألة اعادها ثلاثة لانه يعرف تباين المستويات الذهنية. نعم. ويحتسب الاجر فيه. قال الامام احمد رحمه الله كنت اسائل ابراهيم عن الشيء فيعرف في وجهي اني لم افهمه ان اني لم افهم - [00:57:56](#)

فيعيده حتى افهم. نعم لاحظ كيف يعني المعلم رأى في وجه احمد انه مش فاهم المسألة بعديها. وقال هذا اقرأه في عيون الطلاب يعني وهذا المعلم يجب يكون عنده مهارة قراءة اعين الطلاب. فيعرف استوعبوا عليه ولا لأ. طيب. ثالثا اتاحة الفرصة لسؤال الطلبة مع الاستماع الجيد والانصات لهم عند سؤالهم واستفهام - [00:58:16](#)

فمن فحسن الاستماع يحسن الاجابة. نعم. رابعا انتقاء افضل العبارات التي يشرح بها والوسيلة والاسلوب الامثل في اصول المعلومة. فيتخير العبارات التي تسهل الفهم وتضبطه. ثم يبحث عن افضل الطرق والوسائل التي تجمع للطلاب المعلومة وتوصلها له. فالعبارة والاسلوب والمهارة في التعليم هما طريق انتقال العلم من الشيخ الى الطالب. فمتى سهلت الطريق وحسنت - [00:58:36](#)

ومهدت كان المنقول خلالها اكثر من حيث كمية العلم والمسائل. واسلم من حيث سلامة الفهم. فما فائدة علمي ان بقي حبيس صدرك ولم يجد سبيلا يوصله الى من تعلموا. نعم. اذا طبعا هذه لاني كررتها قضية اختيار الاسلوب الناجح. ممكن تستعمل اليوم كثير بيتكلموا في مناهج التدريس عن استعمال وسائل التعليم - [00:58:56](#)

تلخيصات التشجيرات شرائح الباور بوينت. حاول ان تطور مستواك وادائك في التعليم حاول ان تبدع في اساليب التعليم بما ينضبط طبعا مع العلم الشرعي مش تبدع فتخرج عن سيما اهل العلم. لكن تبدع ضمن المساحة التي تتيح لك الشريعة في - [00:59:16](#)

اسلوب اللقاء طريقة التواصل البصري مع الطلاب. طريقة التعامل معهم. اساليب التعليم والتدريس. الابداع يساعد على خلق بيئة علمية ناجحة. نعم قال ابن حزم رحمه الله فان الحظ لمن اثر العلم وعرف فضله ان يسهله جهده ويقربه بقدر طاقته ويخففه ما امكنه. شف ابن حزم يعطيك المعلم الناجح - [00:59:35](#)

قال ان يسهله جهده. يعني ابذل جهدك لتسهيل العلم للطلاب. حتى في التصنيف والتأليف. حاول ان تسهل العلم وان يقربه بقدر

طاقته. يقرب المسألة لذهن الطالب بقدر الطاقة. وان يخففه ما امكن. اذا كان ثقیل المسألة معقدة. حاول انك تخففها - [00:59:55](#)

مثلا بتفريعتها بتشجيرها وما شابه ذلك. نعم. ومن المهارات والوسائل التي تعين في التعليم التمهيد الجيد والتهيئة المحفزة لما سيطرحه هي تلفت الانتباه ويزيد الاهتمام. الحرص ربط ابواب العلم ببعضها ومساائل كل باب من بعضها. ان يجمعني الطالب المسائل

ويضعها تحت قواعد مطردة او اقلية تجمع له شتاتها. ان يكثر من ضرب الامثلة. حكينا موضوع ضرب الامثلة - [01:00:15](#)

تكلما عنه حاول اذا حضرت لدرس ان تأتي بامثلة جديدة. نعم. ومن الجيد في ذلك ان يحرص على الامثلة التي تمثل الواقع ليربط

الطالب بما يعيشه حوله. ويسهل تصوره النقطة التي تليها - [01:00:35](#)

ان يربط ان يربط بين المتشابهات من المسائل ويبين الفروق بينهم. جيد ايضا مهم جدا لما تكون هناك مجموعة مسائل متشابهة سواء

في مسائل علوم القرآن او مسائل بالفقه او شيء انك تبين للطالب انه هذه تشبه هذه. وان هذه مثل هذه كلاهما يندرج تحت قاعدة

واحدة. اليقين لا يزول بالشك او ان هذه تندرج تحت - [01:00:47](#)

قاعدة الميسور لا يسقط بالمعصور. وهكذا. حاول ان لانه جمع المتشابهات يعين الطالب على ترتيب الافكار. نعم. ان ينوع في اسلوبه

وطرحه فلا يقتصر على واحد جامد كان ينطلق تارة من الكل الى الجزء ثم يأتي بالاصل ثم يبين اقسامه وانواعه. وتارة يعكس ذلك

فيأتي بالانواع والافراد ثم يردا الى اصلها. هذا موضوع برجع لك. انت - [01:01:07](#)

حاول ان تبدع في القاء الدرس. حاول هيكل تتصور. دائما هكذا نفعل يا اخوان. لما نأتي الى درس مع الطلاب بحاول اتصور هذا

الدرس كيف ساعطيه للطلاب؟ يعني ما هي افضل طريقة لترتيب المعلومة في ذهن الطالب. انه بعض الاخوة الذين يدرسون هو يظن

ان التدريس خلص القى المعلومة كيف ما اجت اجت - [01:01:27](#)

لا ما يصلح. مش وظيفتي كمعلم القى المعلومة باي طريقة جاءت جاءت. وظيفتي لا ان ان اهندس المعلومة. كيف ارتب ما هو اصلها؟

طيب كيف اعطي الاماكن المتفق عليها؟ ثم احرر محل النزاع. ثم اشجل له المسألة صورة هكذا صورة هكذا. واحيانا الذي يحصل معنا

- [01:01:47](#)

انه احيانا اعطي الدرس بطريقة. قد اكون مثلا شرحت في قطر الندى مسألة بطريقة. اما اشرح الالفية اعيد النظر. طب هل يمكن

تشرح بطريقة افضل؟ ممكن اطور اسلوبي. ليس مش شرط ان اشرح المسألة - [01:02:07](#)

في كل مرة بنفس الطريقة بل يمكن ان انواع واحيانا اثناء تكراري للمعلومة ان احيانا كثير اعيد طريقتي اعيد كثيرا المسائل لما

اشرحها فاحيانا اول مرة بشرحها باسلوب اعرف انه في عدد من الطلاب ممكن يستوعب من هذا الاسلوب. اعيد شرحها باسلوب اخر -

[01:02:19](#)

ثم مرة ثالثة اظهر على الشاشة واشجرها ممكن انت في نفس المسألة وفي نفس الدرس طرحت المسألة ثلاث مرات كل مرة طرقت

لها باسلوب معين. لانه في بعض الطلاب ناسبهم الاسلوب الاول في ناس من الثاني. في ناس من الثالث. نعم - [01:02:37](#)

ان يستعمل لغة الجسد في تصوير المسائل وبيان المشكل. قال النووي رحمه الله استحباب التعليم بالوصف بالفعل فانه اوقع في

النفس من القول ويثبت في الحفظ ما لا يثبت بالقول - [01:02:52](#)

ما معنى لغة الجسد كما قلت انا مثلا ممكن اعطي مسألة في المياه اقول لك والله هذا ماء تمام وهذا ظهور وابدأ اتحرك واجسم

المسائل الفقهية على ماذا؟ على اشياء حاضرة بين يدي اثناء الدرس. ممكن استعمل يدي واؤشر - [01:03:02](#)

بها سواء الجهات للاماكن الاسلوب. حتى وانت تحفظ ابنك القرآن. مش دائما بقول لك استعمل لغة الجسد في شرح معنى الآية لابنك

حتى ترسخ الآية في ذهنهم وانت تتكلم والنازعات غرقى والناشطات نشطا. هاي يسموها لغة جسد والنازعات. انت اشرت امامه بهذه

الطريقة - [01:03:18](#)

وربط الآية بسورة النزاع والناشطات حركت يدك فحاول انت تعلم حاول تتعلم لغة الجسد في التعبير عن الافكار. لانه لغة الجسد مع

اللسان يعني ان تشرح بلسانك وجسدك. هذا ادعى لفهم المسألة من - [01:03:38](#)

مجرد الاقتصار على اللسان. نعم. ان يستعمل اللوحة والقلم فالجمع بين حاسة البصر والسمع انفع من الاقتصار على السمع فقط. جيد.

ان يستعمل التلاخيص والتشجيرات ان يكلف الطالب بعض الواجبات - [01:03:53](#)

ويعقد الاختبارات بشكل دوري. مهم. الاختبارات التي لا تخلق توتر للطلاب ويصير معها حالات اغماء اذا هذا تمام يا شيخ او يغيب عن الدروس او امتحان. لأ الاختبارات السهلة الميسورة. اللي وظيفتها انه يلا يا شباب عنا - [01:04:03](#)

امتحان فقه ان متاع الاختبار يساعد الطالب على اعادة المذاكرة والمراجعة. نعم. وذكر ابن جماعة فيما ينبغي للمعلم في درسه ان يطالب الطلبة في بعض الاوقات باعادة المحفوظات. ويمتنحن ضبطه لما قدم له من القواعد المهمة. لازم فدائك - [01:04:17](#)

درس او الافضل في بداية كل درس. اقدم مجموعة من الاسئلة للطلاب عن الدرس الماضي. اه يا فلان شوفوا هذي المسألة. صورها يا فلان. حتى اختبر انه الطلاب ذاكرون ولا لا؟ فالطالب ينحرج. نعم. والمسائل الغربية ويختبرهم بمسائل تبنى على اصل قرره ابو دليل

ذكره. نعم. ان يطرح عليهم اسئلة للمراجعة بعد الفراغ من الدرس او - [01:04:31](#)

في بداية الدرس الذي يليه قال النووي رحمه الله استحباب القاء المسألة ليختبر افهامه ويرغبهم في الفكر. جميل. وذكر ذلك ابن

جماعة بقوله اذا فرغ الشيخ من من شرح من شرح درس - [01:04:51](#)

لا بأس بطرح مسائل تتعلق به على الطلبة يمتحن بها فهمهم وضبطهم لما شرح لهم. فمن ظهر فمن ظهر استحكام فهمه لو بتكرار

الاصابة في جوابه شكره. جيد ان المعلم يستعمل - [01:05:01](#)

يعني اذا رأى طالب ما شاء الله كل ما سأله يجيب. اهذا يراجع جيدا؟ يشكر احسنت يا فلان. عبارات التحفيز. اذا رأى طالب كلما

طرحت اي سؤال والله سامحني يا شيخ ما راجعت. والله سامحني ما حفظت. والله سامحني. لا هنا ممكن اعطي عبارة اشعر

بالتقصير انه ما يصلح - [01:05:11](#)

فلماذا تأتي للدرس وتذهب وتأتي وتذهب وتأتي ولا تذاكر ولا تراجع ولا تفهم هذا لا يصلح. نعم. ومن لم يفهمه تلتف في اعادته له.

والمعنى بطرح المسائل ان الطالب ربما استحيى - [01:05:30](#)

فمن قوله لم افهم اما لرفع كل الاعداء على الشيخ او لضيق الوقت او حياء من الحاضرين او كيف قضية تكرار لماذا يكرر المعلم المسألة لانه كما قلت ليس كل الطلاب يصارح المعلم بعدم فهمه هل ربما كان ينبغي ان تذكر في موضوع التكرار اكثر. طيب اصف الى

- [01:05:40](#)

كذلك من الفوائد ايضا انه يحفز الطالب على مداومة المراجعة والاستعداد فهو معرض للسؤال في اي لحظة. هذي وظيفة الاختبار انه

يحفز الطالب يراجع. لانه الانسان عموما لا يحب وان يحرج امام زملائه. فاذا كان كل ما سأله المعلم - [01:05:58](#)

لا ادري ما راجعت مع الوقت يستحي. يستحي احد امري لا يبطل يحضر. لانه ما بده يتعب. او بصير يحضر. وهذا الذي يرجى للخير.

يعني هو اذا ما بطل يحضر - [01:06:12](#)

لانه ما بده يراجع وحقيقة مش طالب علم فبريحننا يعني فعليا. نعم. ويستطيع من خلاله تقييم اسلوبه ومدى استفادة الطلاب منه. ايضا الاختبار من من افضل اساليب ان يقيم الاستاذ اسلوبه ونجاحه في التعليم. ليه؟ لانه اذا انت عملت اختبار وكل الطلاب رسبوا -

[01:06:22](#)

هل دائما المشكلة من الطلاب المشكلة منك انت ما حدش فاهم عليك يعني. تمام؟ اليس كذلك؟ فعليك انك تقيم اه تعيد والله بروس

اسلوبي غير ناجح وهكذا. طيب. خامسا ان يحرض المعلم ان يكون متفاعلا مع - [01:06:40](#)

الطلاب وبيتعدوا عن الاسلوب الجامد الا ان احتاج الامر الى ان احتاج الامر ذلك. يعني هنا انا اشعر انه بدأ في تكرار لبعض الافكار

قضية ان بيتعد عن الاسلوب الجامد. طيب - [01:06:52](#)

سادسا الابتكار والابداع والبعد عن الملل. ومن ذلك مواكبة العصر باستعمال بعض البرامج التكنولوجية الحديثة كالصور والمقاطع

التي تعين على تصوير المسألة. والاستفادة من المهارات التعليمية الحديثة بما يتناسب مع صمت العلم الشرعي وهيئته. طبعا. سابعا

توجيه الطلاب وتدريبهم على طريقة التعلم الذاتي. ليعينه في شق طريقه في طلب العلم. يعني في النهاية اخيرا ما هي السابعة -

[01:07:01](#)

انه لابد اعطيك القدرات والمهارات اللي احنا فعلناها خلال التأسيس العلمي. توجيه الطلاب وتدريبهم على التعليم الذاتي. لازم يعلمك مهارة القراءة الكتابة. اعطيك هاي المهارة حتى انت تشق طريقك في المستقبل. انت لا ينبغي ان تبقى فقط مع الشيخ. هناك ايضا حياتك العلمية الخاصة ينبغي ان تمارسها حتى - [01:07:21](#)

والا الشيخ سيفقد يوم اذا الذي يبقى يعتمد على شيخه سيجد فراغ عندما يفقد الشيخ. طب اخيرا النقطة الاخيرة ابرز طرق واساليب التدريب والتعليم. من اهم عوامل النجاح العملية التعليمية ان ينوع المعلم في طرق تدريسه بين الاساليب المختلفة بحسب ما تقتضيه طبيعة العلم. وشكل المسألة التي اسلوبه في تدريب - [01:07:41](#)

المادة يجب ان يتكيف مع طبيعة المادة. ليس كذلك؟ فاذا المادة كانت عقلية تختلف عن المادة النقلية. وحتى العلوم العقلية قد ادرس مادة فيها رياضيات مثل الفرائض والمواريث. قد ادرس مادة فيها منطق واصول فقه. والمواد - [01:08:01](#) ايضا تختلف في تفسير في عندي علوم الحديث وهكذا. فكل علم كل علم له اسلوب المناسب له في طريقة التعامل معه. طيب ومن ابرز اساليب التدريس اسلوب التلقين وهو الاسلوب التقليدي الذي يهدف بشكل رئيس الى نقل المعلومة. وهذا هذا يحتاج اليه بشكل كبير في تكوين الاساس العلمي. والبناء المعرفي لطالب العلم لكثرة ما - [01:08:18](#)

ما ينقل ما ينقل خلاله من المعلومات. اضافة الى انه يخدم فئة كبيرة من الطلاب في نفس الوقت. اول اسلوب اسلوب التلقين انه انا الطلاب يكتبون على دفاترهم القن المسألة الفقهية لكم. اقول لكم قال الحنابلة المياها ثلاثة. فانت بتكتب المياها ثلاثة. ثم ظهور طاهر نجس. تكتب ظهور طاهر نجس. وتعريف - [01:08:38](#)

الظهور كذا وكذا. تعريف الطاهر كذا وكذا. هنا انا مش عم بناقش ولا عم بطرح اسئلة. انا ماذا افعل؟ القن فقط عن بعد الدرس على طريقة التلقين وانتم عم تكتبوا وراي المعلومات. مثلا خاصة في دروس مثلا مثل اه دروس همم اللي هي جرد كتب السنة. فش مجال افتح - [01:08:58](#)

فخلص بقرأ الاخ حديث معلق علي. ومعنى الحديث كذا وكذا انت مباشرة بتكتب المعنى وبتنقل للحديث الذي يليه. هذا اسمه اسلوب التنقيب الاسلوب الثاني. نعم. اسلوب المناقشة وهو الاسلوب الذي يقوم على الحوار والنقاش والسؤال التفاعلي والعصف الذهني بين المعلم والطلاب. اسلوب المناقشة هذا متى يستعمل - [01:09:17](#)

اذا طبيعة الدرس هو درس نقاشي. مثل مثلا دروس الفكر الاسلامي. عم بعطي محاضرة في الفكر الاسلامي. او اعطي محاضرة في المشاكل العائلية او مثلا هنا الدرس هذا مش تلقين اكتب المشكلة العائلية تعريفها. اكتب مش راح ينفع يعني الدرس اه اصبح درس اه جامد - [01:09:37](#)

اهو درس فكر اكتب الفكر تعريفه كذا هذا لا هذا لا يبني درس فكري. الدرس الفكري او الدرس يتعلق بمهارات الحياة يحتاج الى تفاعل يحتاج الى نقاش الطلاب مثل ما كنا نفعل في بعض. الدروس مثلا لما تكون مع عوائق طلب العلم اكتب يلا عوائق طلب العلم. رقم واحد رقم اثنين - [01:09:57](#)

ما راح يستفيد الطالب بالعكس لما نتكلم عن عوائق طلب العلم لازم اسمع منك ايش المشاكل اللي بتواجهها ايش التحديات نحاول مع بعض نفكر بصوت عالي مثل ما يقولوا في - [01:10:16](#)

هكذا يكون الدرس نافع. لانه طبيعة المادة مادة نقاشية مش مادة تلقينية. طيب. وهذا يحتاج اليه في تكوين الملكة والتحليل العميق قوة الاستدلال في المسألة لما ينتج عنه من اعمال للعقل بشكل مركز مكثف نتيجة البيئة المحفزة التفاعلية التي يحدثها المعلم. ثالثا - [01:10:26](#)

ثالثا الاسلوب الحديث القائم على التصوير وهو اسلوب يقوم على حصول التصور من خلال اشياء محسوسة. يشاهدها او يسمعها الطالب تقرب له الفكرة. هذا الاسلوب طبعاً اللي هو زي ما تكلمنا عنه قبل قليل اصلاً فعلياً - [01:10:46](#) نحاول ان تجسد المعلومة ولا تبقى مجرد معلومة نظرية. ممكن اجسدها لك مثلا اثناء شرح المعلقات مع الاخوة. كنا احياناً بعض الامور التي تتعلق بالنقاة والابل. تأتي لهم بصورة نقاة - [01:10:56](#)

هنا ونبدأ نتكلم عن اجزاء الناقاة لانه هذه اسهل له في فهم معلق طرف ابن العبد من انه مجرد اتكلم عن الركبة وعن جسدها وعن وانت غير متصور لجسد الناقاة فرضا. فهناك كثير من الامور لبعده - [01:11:09](#)

يعني قلة العهد بها من الطلاب او انها غير موجودة بينتنا من اسهل الامور حتى اوصل الفكرة لديك ان اجسدها على شكل ماذا؟ صورة. اما صورة حقيقية او صورة انا ارسمها ونبدأ نتكلم عليها - [01:11:22](#)

كذلك الحركات باليد كذلك الصور يدخل ضمنها التشجيرات التي يمكن تصنع او شرائح الباور بوينت وما شابه ذلك. ربما هذا الاسلوب ما كان متاح الاقدمين. لذلك قلنا ان الاسلوب الحديث يعني قديما احمد بن حنبل والشافعي ما كانش عنده صح ولا لا؟ ما كانوش يتعاملوا حدا يجيب صورة ويحطوها على - [01:11:36](#)

شو يعلقوا عليها؟ ما كان عندهم هذه الخدمات. الله عز وجل يسر لنا في هذا الوقت من امور تطوير التعليم. ما يمكن الاستفادة منه وتوظيفه بشكل افضل. حتى اذا صنف كتابا اليوم ان الشيخ الدكتور حذيفة جاي اعطيكم عن الحلق ومخارج الحروف وما شابه ذلك. جيد انه يكون هناك صورة اه تشريحية للهم - [01:11:56](#)

وكيف يبدأ الحلق وما هي لها؟ واين اللسان؟ وما شابه ذلك. حتى اليوم بعض كتب التجويد والقراءة. تعتمد هذه الصور لانها اسهل في تصور مخارج الحروف واين يقع مخرج كل حرف؟ فالاستفادة من العلوم الحديثة في هذا الجانب حقيقة مهم. ولا ينبغي ان نغفل هذه من نعم الله سبحانه وتعالى على الانسان. وافضل الدروس - [01:12:16](#)

التي جمعت بين الاساليب الثلاث. بين التلقين والمناقشة الاسلوب الحديث. يعني انفع الدروس اللي استطاع المعلم يدمج بينه ان يكون جزء من الدرس تلقيني وجزء منه نقاش تفاعلي. وجزء منه يستعمل الاسلوب الحديث - [01:12:36](#)

درس الفقه مثلا خطأ يجلس المعلم على في درس الفقه على هذه وجهة نظري. يبقى على الكرسي طول الدرس فقط يلقي الطلاب المسائل الفقهية. لأ يسأل الطلاب في بعض الامور يشغل اذهانهم كيف تكون الملكة للطلاب؟ اذا الطالب فقط يكتب ورائك - [01:12:54](#)

لازم اوجه له سؤال ايش رأيك في هاي المسألة؟ كيف خرجها الحنابلة؟ ما هي العلة التي جعلها العناء بلا مناط للتحريم او مناط للوجوب؟ طب كيف يمكن في الواقع المعاصر - [01:13:11](#)

هذا كله بعمل عصف ذهني. بخلي الطالب يستمتع اثناء الدرس. انه مش بس الشيخ ينقر ويخرج. هو ينقي الاشياء يناقش اشياء ويستعمل بعض الرسوم والاشكال اللي ايضا تسهل تقريب الصورة. الدرس الذي يجمع فيه بين هذه الامور الثلاث يكون درسا نافعا. اخيرا - [01:13:24](#)

اش قلنا؟ ومن امثلته نعم هذه امثلة اتركها لكم لتقرأوها وهذا نهاية تعليقا في الحقيقية الثانية من حقائب التأسيس العلمي وهي حقيبة مهارات التعلم. الحمد لله على الختام ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقكم العمل بهذا العلم. وان يوفقكم لاكتساب هذه - [01:13:43](#)

مهارات وتطويرها في حياتكم. انه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. غراس العلم. طريق نحو علم شرعي راسخ - [01:14:01](#)