mroftalp htehaB ni knil muideM

مهارة الحفظ 2 | حقيبة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه - 00:00:03

وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله ايها الاكارم بتغير مو مريح؟ طيب يا رب نفض الصوت شيخ في القاعة فما يعمل ازعاج افضوا شوي - 00:00:22

تأكد انه فيها سعة قبل ما نبدأ فيها ساعة طيب ابدأ مباشرة شيخ عمر ولا تعيد البث بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. اصلي واسلم على نبينا وحبيبنا - 00:00:49

عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاكارم في المجلس الثاني من المهارة الاولى من مهارات التعلم. هذه الحقيبة النوعية التي نطلقها في التأسيس العلمي والتي يهدف الانسان منها الى ان يشكل المهارات - 00:01:09

التعليمية التي لا يصلح ان يستمر في هذا الطريق وهو لا يعرف كيف يتعامل معها ولا كيف يتناولها نحن قلنا ايها الكرام هناك مقولة سنتعاهد عليها للامام ابن عبدالبر واريد منكم ان تحفظوها لانها الاساس في باب المهارات - 00:01:30

ما هي مقولة ابن عبدالبر التي وضعناها شعارا لهذه الحقيبة من يحفظها مقولة ابن عبد البر التي وضعناها هنا على الجلدة من يحفظها؟ في احد يحفظها ايش المشايخ طب يلا نكررها مع بعضنا البعض ماذا يقول؟ طلب العلم درجات ومناقل ورتب - 00:01:48

لا يسوء لا لا ينبغي تعديها ومن تعداها جملة هذي مهم تحفظوها. ومن تعداها جملة فقد تعدى سبيل السلف رحمهم الله. ومن تعدى سبيلهم عامدا ضل ومن تعداه مجتهدا زل - 00:02:13

هذي احفظها لتبقى كلمة راسخة في الذهن انه لا يجوز ان اخرج عن طريقة الاوائل في طلب العلم وتعلمه هناك مهارات وهناك مناهج وهناك طرق اختطها العلماء فهذا العلم ليس بكرا - 00:02:35

هذا العلم افتض بكارته العلماء منذ القدم وانما انت على ذاك الطريق وعلى ذاك السبيل الذي سلكه الاف من العلماء عبر حقب هذا التاريخ الشريف فلا يجوز لك ان تتعدى عن المنهج والطريقة والاسلوب الذي سار عليه العلماء في - 00:02:54

بناء العلم ومن اسس طلب العلم الحفظ ومن اسس طلب العلم التي انخرمت للاسف بالدراسات الشرعية المعاصرة الحفظ. ومن اسوأ مدخلات الجامعات المعاصرة انها نحت اساس العلم من اسوأ منتجات الكليات الشرعية المعاصرة - 00:03:12

في اغلبها طبعا اتكلم عن اغلبها انها نحت اساس العلم وهو الحفظ وزعم وزعموا فيما زعموا ان المطلوب هو الفهم ولا فهم بدون حفظ ولا ترابط للمعلومات يرحمك الله. ولا ترابط ولا بناء علمي بدون حفظ. لذلك لو نظرت في سير العلماء وفي انشغالات العلماء وفي كل عالم - 00:03:35

ما لا يوجد عالم الا وله محفوظ كبير ليس قليل محفوظ كبير من القرآن والاحاديث والابيات والمنثورات يعني عادي جدا جدا ان تسمع عالم يحفظ اه اطنعشر الف صفحة من كلام كذا وكذا. كما قيل عن الجويني انه كان يحفظ اطنعشر الف صفحة من كلام الباقلاني في - 00:03:58

عقائد اطنعشر الف صفحة هذه فقط كلام الباقي لنا في العقائد فما بالك في الشيء الاخر ان اخبرك هذا الكلام انا لا اريدك توصل اطنعشر الف صفحة ولا خمس تالاف صفحة - 00:04:20

انا اريدك ان تعرف ان هذا العلم اساسه الحفظ ولا يمكن ان تؤسس علما بدون على الاقل على الاقل ان تحفظ اساسيات المتون واساسيات العلوم. لا يمكن يبنى علم بغير هذا المنهج - 00:04:32
طيب من باب المراجعة السريعة ساتي الى مباشرة القواعد في عملية الحفظ هذا ما يهمني وما سنكمل فيه اليوم قلنا هناك قواعد في عملية الحفظ. اول قاعدة في عملية الحفظ كانت ماذا - 00:04:46
الاستماع لابد ان تستمع الى النص الذي تريد ان تحفظه. لماذا ليش احنا هاي اول قاعدة؟ حتى لا تحفظه بشكل ايش؟ خاطئ فاذا اردت تحفظ صفحة من القرآن لابد تستمعها - 00:05:01
على مسمع متقن او مقرئ متقن حتى لا تلحن لان الحفظ اخواني اذا حفظت شيئا خاطئا تغييره صعب جدا جدا جدا خلص اذا دخل الذاكرة وهو خاطئ سبحان الله ربما انت عندك تجربة في بعض كلمات القرآن اللي حفظتها خطأ - 00:05:21
والان بعد سنوات وانت تكررها ليلا ونهارا. عملية اصلاحها ليست سهلة ابدا. فمهم جدا الاستماع. المرحلة الثانية الفهم وهذا عادة للمتقدمين في السن. الصغار لو حفظتهم المنظومة او الاية او الحديث بدون يفهم ما في مشكلة لانه قدراته في الحفظ عالية - 00:05:40
وقدراته في الفهم محدودة عكسك لما تكبر بتصير قدراتك في الفهم اعلى قدراتك في الحفظ تصغر الصبي الصغير الطفل ستة سبعة ثمان سنوات يركز على جانب الحفظ ولو لم يفهم ويرجى له الفهم بعد ذلك - 00:06:02
واما انت يا طالب العلم يا من تجلس امامي صار عمرك ثلاثطعش اربعطعش فصاعدا لا هنا الفهم سيسهل عليك كثيرا عملية الحفظ. فاذا حفظت صفحة من القرآن افهمها طبعا امراض افهمها مش تحتاج الى شرح وبسط. المراد الفهمي الجملي يعني اي كلمة غير مفهومة اعرف شو دلالتها - 00:06:19
عموما الصفحة فهمت ماذا تريد ان تقول بعد ذلك احفظ حديث نبوي افهم دلالة العامة ابيات شعرية افهم ماذا يريد الماتن ان يقول بالمعنى العام. واما التفاصيل والاستشراح التام فهذا يكون في وقته - 00:06:42
الفهم جدا جدا يساعد في اه عملية الحفظ المتقن طيب الخطوة الثالثة اذا هذا مهم جدا تطبقه في حياتك العلمية. استمعت فهمت ثم الخطوة الثالثة تجزيء او تجزئة المحفوظ وقلنا تجزئة المحفوظ - 00:06:57
يقصد بها امران الامر الاول ايوة تقليل كمية المحفوظ في الجلسة الواحدة اخواني اياك يضحك عليك الشيطان ويقول لك لازم تنجز المتن في اسرع وقت بالتالي خليني احفظ في الجلسة الواحدة كمية كبيرة. خطأ - 00:07:18
احنا لسنا في سباق ماراثون. نحن نريد نتقن نريد علم حقيقي والعلماء جميعا يحبذون للطالب خاصة الطالب المبتدئ الناشئ في عملية الحفظ قلل كمية الحفظ في الجلسة الواحدة والله قرآن ابدأ بنصف صفحة. ما في داعي اكثر من كذا - 00:07:37
اه مثلا حديث نبوي ممكن احفظ في الجلسة الواحدة حديثين الى ثلاثة احاديث عشر اسطر مثلا اه ابيات لا ازيد من خمسة الى سبعة الى عشرة بالكثير في الجلسة الواحدة - 00:07:57
هذي قدراتك والزيادة على ذلك. تقول والله يا شيخ شاعر بنشاط حتى لو شاعر بنشاط اثبت لا تغتر بنشاط البدايات. نشاط البدايات خداع. وبجعلك انه مشحون انا اريدك ان تثبت علما صحيحا - 00:08:11
فبالتالي نريد ان نسير على القواعد الصحيحة في الحفظ. اذا اولا نقلل كمية المحفوظ. انا في اليوم الواحد اعطي الحفظ ساعة او ساعتين اعطي كمية محدودة طيب النوع الثاني من التجزئة - 00:08:28
نعم اثناء عملية الحفظ لهذا المقدار هو نفسه اجزئه. يعني انا قلت بدي احفظ اليوم نصف صفحة قرآن كيف احفظها هل اكرر خمسة اسطر مع بعضها البعض مرة واحدة؟ لأ - 00:08:45
بدي امسكها سطر لسطر اه حديث نبوي بدي احفظه امسكه سطرا سطرا اه ابيات شعرية منظومة امسكها بيتا بيتا. اكبر خطأ انك تدخل مدخلات كثيرة في نفس اللحظة. اكبر خطأ - 00:09:00
الذهن لساته ضعيف عالحفظ لا يستوعب كمية كبيرة من المدخلات ابتداء اكثر شيء ممكن تدخله سطر. يا اخي سطره كلمتين ثلاث

كلمات بمشي الحال اكثر من كذا غير صحيح لا تمسك سطر - 00:09:18
ثم تكرره ثم السطر الثاني وتكرره ثم تربط السطر الاول بالسطر الثاني وتكرر. ثم تحفظ السطر الثالث وتكرره ثم بتربط السطر الاول والثاني والثالث وتكرر الجميع وهكذا حتى تأتي الى المقدار الذي ستحفظ اليوم - 00:09:33
ولابد دائما الربط فيه يعني لابد اظلني اراجع واربط اراجع عفوا اكرر واربط اكرر واربط. حتى امر على كل المحفوظ الذي ساحفظه في جلسة اليوم مكرر كل وحدة تم تكرارها وحدها وكل وحدة تم ربطها بما قبلها وبما بعدها بما يفتح الله عليك من - 00:09:53
مرات التكرار. فاذا التجزئة مطلوبة على قسمين. تجزئة المحفوظ انه لا احفظ الا كمية قليلة في الجلسة الواحدة وهذه الكمية القليلة نفسها يجب ان تجزأ حتى تتمكن منها وترسخ طيب - 00:10:16
نذهب الان الى القاعدة الرابعة بعد ان فهمنا موضوع تجزئة الحفظ الجديد القاعدة الرابعة ماذا كانت تقول؟ اه يا عمار اه التكرار طبعا التكرار دائما افتحوا التاء اخواني تكرار مش تكرار - 00:10:35
تكرار بالفتح التكرار اساس عملية الحفظ. وهذا شيء اتفق عليه العقلاء والعلماء في كل الفنون. انه لا يوجد حفظ بدون تكرار يعني الانسان في العلوم الحديثة من العلوم الحديثة تجده يساعدك على فهم كلام العلماء الاقدميين - 00:10:51
يقولون الانسان عنده ذاكرة مؤقتة وعنده ذاكرة دائمة كما هو الحاسوب بالضبط مش نحاسب في ذاكرة مؤقتة وذاكرة دائمة العقل البشري في ذاكرة مؤقتة وفيه ذاكرة دائمة طويلة المدى تسمى. الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى. هيك بيعبروا العلماء - 00:11:12
حفظك حفظك الاولي حفظك الاول للنص او للابيات هو يدخل ابتداء على الذاكرة قصيرة المدى فقط يعني على المرحلة الاولى. فانت كما قلت لك تأتي تسمع للشيخ ما شاء الله لم اخطئ - 00:11:35
فتغتر بنفسك وتقول ايش اكيد رسخت ما اخطأت ولا خطأ ولم اتأتأ تأتأة واحدة لكن هذه معلومة غير صحيحة علميا الحفظ الاولي هو فقط على الذاكرة قصيرة المدى. فحتى لو عرضته للعرضة الاولى بدون اخطاء هذا لا يعني ابدا انه وصل الى - 00:11:53
الذاكرة طويلة المدى التي تستمر معك لاشهر او لسنوات دخول المحفوظ الى الذاكرة طويلة المدى يحتاج الى ايه؟ الى تكرار مستمر بانواعه التي ستأتي معنا الان ان شاء الله. فانت ممكن تحفظ الصفحة اليوم تسمعها بدون اخطاء. لكن كن يعني متيقن جدا جدا انها لم - 00:12:15
تدخل بعد الى الذاكرة الداخلية طب كيف سأدخلها نستمر في تكرارها خلال الاسبوع وخلال الشهر على نمط معين نأتي الى ذكره ان شاء الله. لماذا؟ بعض الناس يقول لك يا شيخ انا بمل من التكرار - 00:12:38
طاجرت من كثرة ما استحضرته ما هون المحك بين العالم وغير العالم. وطالب العلم الشديد وطالب العلم الضعيف طالب العلم الشديد القوي يعرف انه لا يمكن ان اداهن في هاي الجزئية. لان التكرار المستمر هو الكفيل باذن الله ان يدخل المعلومة - 00:12:53
الى الذاكرة الداخلية المستدامة فاصبح خلص يعني الشيء في داخلي وفي قلبي. حتى الذاكرة الدائمة المستدامة يعني ممكن اذا انت ما عدت تراجع ابدا ابدا مع الوقت يهترئ المحفوظ فيها. لكن يكون استرجاعه سهل - 00:13:11
ليه ؟ لانك استطعت في مرحلة من مراحل عمرك ان تدخل المنظومة او الصفحة او البيت او الحديث في ذاكرة طويلة فعملية الرسوخ فيها للمحفوظ تكون على مدى اطول. هذه فقط اريدك تفهمها - 00:13:28
اه حتى لا تخادع نفسك في الحفظ. انه احنا بنحب نخادع انفسنا انه بدنا نخلص. بدي انجز. فبصير الواحد يساوم على التكرار. يا اخي هيني خلص هي فش فيها اخطاء - 00:13:42
يعني لا تبالغوا. احنا مش عم بنبالغ. احنا بنعطيك معلومة. انه الحفظ الاولي خداع وليس لا يعطي مؤشر حقيقي لانك متقن. متى بعرف انك متقن؟ انه اجي عليك بعد شهر. يلا اقرأ - 00:13:53
هونه بتيجي لحظة البهتة اذا انت حافظ فعلا رح تقرأ بدون تأتأة زي ما قرأت اول مرة للشيخ اما اجي عليك بعد شهر تقول لي والله يا شيخ بدها مراجعة. معناتا روحت - 00:14:10

معناه اذا قلت لي بدها مراجعة ومش قادر الان بعد شهر اسمعها كما كان اول مرة معناتها هي فقط كانت وين الذاكرة المؤقتة لذلك غير موجود الان. اما لو كانت الذاكرة طويلة المدى الاصل انك تستطيع انك تستحضرها. ولذلك العلماء قرأنا قصصهم المرة الماضية - 00:14:22

يكرر الف واربعمية وخمسمية و هاي الارقام الكبيرة من اجل انه يحشو المعلومة في الذاكرة طويلة المدى بده يدخلها اه ولا ولا هم اصحاب تجربة وعقول ناضجة يعني. ليسوا باقل عقلا منا بل في العادة اكثرهم اوسع عقل منا. لكن هي فكرة انهم - 00:14:41

قرفوا ما معنى الحفظ؟ ونحن نخادع انفسنا في الحفظ طيب بالنسبة للتكرار قلنا نذهب الى موضوع الطريقة الصحيحة للتكرار ذكرنا هذا ختمنا به المجلس الماضي. هناك نوعان من التكرار لابد ان يمارسا في عملية الحفظ - 00:15:02

كم نوع؟ عندنا نوعان النوع الاول التكرار اكبر عدد ممكن في اول مرحلة الحفظ يعني الان الان عم بحفظ صفحة قرآن او حديث او بيت بدي احاول اكرر البيت في الجلسة الاولى اكبر عدد ممكن. ولا يقل عن عشرة - 00:15:20

لا يقل عن عشرة تمام؟ فلما مثلا الالبينة مش قلنا بدك تحفظ تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا. بتوقف عند اول بيت تبقى تكرر عشر مرات تفت فؤادك الايام وتنحت جسمك الساعات ونحتها تفت فؤادك الايام فتا وتبقى تكرر عشرة - 00:15:41

كحد ادنى طبعا لانه اصلا رقم عشرة من اضعف هو اضعف الارقام اصلا وكثير منا يحتاج لعشرين الى ثلاثين بل الى خمسين طيب وتدعوك المنون دعاء صدق الا يا صاحي انت اريد انت. يلا بكرر مرة ثانية. عشر مرات وتدعوك وتدعوك المنون. بعدين برجع بربط البيت الاول والثاني - 00:16:03

الربط بعض العلماء بخفف فيه ممكن يقول لك الربط بيكفي خمسة بزبط وهذا برجع بقول هي قضية التكرار هي معايرة اخواني تعرف اللي بيعاير شيء يعني في واحد خلص انا بعرف معياري. انا لازم اوصل لهاي المراحل من التكرار حتى اتقن. غيري لأ ممكن بده عيار اعلى ممكن بده - 00:16:23

عشرين ثلاثين. فالحفظ لا قياس فيه. لانه كل شخص فينا ربنا معطيه قدرات عقلية وذهنية بتختلف عن الشخص الاخر فلا تقس على غيرك. يعني لا تسأل صاحبك انت كم مرة بتكرر يلا خلص انا بكرر زيك - 00:16:44

لا انت بدك تعاير نفسك من خلال مراقبتك لجودة الحفظ من خلال المراقبة المستدامة لجودة الحفظ. اذا اول نوع من انواع التكرار هو ايه التكرار في جلسة الحفظ الاولى كل سطر او كل بيت سيكرر كحد ادنى عشر مرات - 00:16:57

والبيت الذي يليه او بالسطر الذي يليه ثم يربط الاول والثاني ثم لما تيجي تحفظ البيت الثالث بتكرر الاول والثاني والثالث. لما تحفظ الرابع تكرر الاول والثاني والثالث والرابع. لحتى اخلص الوحدة اليومية. انا مثلا وحدة اليومية خمس اسطر. ممكن واحد وحدته عشرة. بس انا بقول لك لا - 00:17:18

كفر في البداية وحدات لا تزيد في بداية حفظك الوحدات اليومية. خمسة سبعة بتكفيك الان اهم شي انه يصبح التكرار نمط واسلوب حياة في عملية الحفظ تفضل اسامة دقيقة دقيقة حتى اكمل الفكرة الثانية - 00:17:38

النمط الثاني الان او النوع الثاني من التكرار وهو الاهم وهو الاهم ولا تركز عالنمط يعني النمط الاول من التكرار مهم صح؟ ولازم لكن اياك يخدعك وتقول خلاص حفظتها. لانه - 00:17:54

آآ دخول دخول المعلومات الى الذاكرة الدائمة الطويلة المدى هو متوقف على النوع الثاني من التكرار اللي يسمى علميا التكرار المتباعد تكرار الايه المتباعد ايش يعني عملية التكرار المتباعدة؟ عملية التكرار المتباعد - 00:18:09

دعني ايها الكرام انه انا اليوم حفظت صحيح الان غدا لازم ارجع استحضر المحفوظ بدون ما افتح الكتاب ولا المصحف هاي ايش دورها عملية التكرار المتباعد؟ انه انت الان عم تضغط على ذهنك ركز معاي. انت عم تضغط على ذهنك - 00:18:30

حتى يسترجع محفوظ البارحة. هاي اهم عملية في الحفظ انه وهي اكبر عملية بتختبر فيها جودة الذهن. هل انا اليوم انا حفظت مبارح الفجر انا اصبحت اليوم فجرا. هل انا اليوم فجرا لما ضغطت على ذهني حتى استرجع محفوظ البارحة؟ كم جودة الاسترجاع - 00:18:55

كم جودة الاسترجاع؟ هسا في واحد بسترجع مية بالمية معناتها قدراته جيدة متقدمة. في واحد استرجع ثمانين بالمية. في واحد ستين في واحد خمسين. في واحد اربعين على حسب ما - 00:19:15
تكون وصلت اليه في قدرة الاسترجاع. طيب. والله انا استرجعتها اليوم بشكل جيد الحمد لله اليوم استرجعتها بشكل جيد الان ما براجعها بكرة اللي حفظته الان افرض اني حفظت الجمعة حتى اعطي ايام واشوف مواضيع ايش معكم - 00:19:32
حفظتوا الجمعة محفوظ الجمعة استرجعتوا اي يوم؟ السبت الان ما برجع براجعه لاحد بعطي لنفسي مهلة برجع براجعه ثلاثا اربعا بس ما ببعد كثير ها ثلاثة اربعة برجع مرة ثانية بضغط ذهني - 00:19:48
حتى ارجع محفوظ الجمعة بشوف ها هاي عملية الضغط على الذهن للاسترجاع هاي اهم عملية في الحفظ وهي التي باذن الله باذن الله ستدخل محفوظك الى الذاكرة المستدامة. لانه انت لما عم تضغط عالذهن حتى يسترجع الذهن - 00:20:06
الان بدخل المعلومات قاعد عالذاكرة المستدامة فلما تستمر بهذا النمط بعدين خلص انا يوم الاربعا فرضا جبتها بشكل جيد بترك خميس جمعة سبت بعد خمسة ايام او ممكن الاسبوع القادم. برجع بجيبها مرة اخرى - 00:20:25
غلط التكرار المتباعد يكون في ايام متلاحقة. ما راح تستفيد يعني غلط حفظتوا الجمعة جبتها السبت يلا بدي اجيبها احد واثنين وثلاثة. انت هون الذهن مش عم بستفيد قدرة الضغط الذهني. ان هي ما زالت طازة يعني - 00:20:42
لأ انا بدي اياك تتركها شوي اترك لي اياها بعد اول مرة اترك لي اياها تخمر شوي تهدا. حتى تشوف بعد يومين او ثلاث قدرتك على الاستحضار وهكذا. بعدين بتصير كل اسبوع تستحضرها - 00:20:59
بعدين مع الوقت تصبح كل شهر تستحضرها مرة واحدة فهذا التكرار المتباعد علميا هو الذي يثبت قدرتك على ادخال المعلومات الى الذاكرة الداخلية. شف هون احنا يعني ذكرنا كلام لبعض الائمة والعلماء - 00:21:14
يعني هنا ابن الجوزي يقول والصواب ان يأخذ قدر ما يطيق ويعيده في وقتين من النهار والليل. يعني ابن الجوزي بيقول لك اذا حفظت في النهار متى بتبلش اول عملية تكرار متباعد؟ - 00:21:31
بالليل يعني انا حفظت عالفجر محفوظة بل حاول قبل ما تنام هاي الليلة تجرب نفسك في الاستحضار مش مثلا صبيعة اليوم التالي. نفس الليلة قبل ما تنام جرب نفسك في الاستحضار - 00:21:45
لازم تفرق عملية الاستحضار اما انك تداوم على الاستحضار يوميا يوميا قد يكون فيها مخادعة للنفس. وعدم ادراك انه لأ انت مش ماشي بصح. انت هذا كله لا يدل على ان الحفظ راسخ - 00:22:00
ده قرار المتباعد هو اللي بعطيك مؤشر على جودة حفظك اين وصل. وهنا احنا ذكرنا مجموعة من الدراسات العلمية المعاصرة فمثلا تقول انها تأكدت هذه النظرية صفحة اطنعش عام عاما بعد عام خلال ميتين دراسة بحثية - 00:22:15
ميتين دراسة بحثية تؤكد ان التكرار المتباعد غير المستدام افضل من التكرار المستدام انتم فاهمين اخواني شو يعني شو الفرق بين المستدام والمتباعد؟ في اخ بحفظ بصير يوميا طول الاسبوع يوميا بكرر مش صح - 00:22:33
اعطي المعلومات فترة تخمر عشان ترجع تستحضرها بعد يومين ثلاث انه هيك انت بتدخلها. شفتوا كيف احنا بنحفظ غلط؟ طيب اه مثلا جامعة سانتا كلورا في كاليفورنيا تقول التحضير للامتحان - 00:22:51
قبل يومين او ثلاثة فقط مهما كررت المعلومات عشان تعرفوا كيف دراستنا غلط اهدار للجهد هذي جامعة عملت دراسة على الطلاب يقول لك الطالب اللي بدرس ليلة الامتحان لو كرر المعلومة الف مرة - 00:23:05
وما عملش تكرار متباعد ستتبخر المعلومات بمجرد انتهاء الامتحان او بعد يعني ها احسن احوالنا يوم يومين ثلاث والله يسهل عليها. مشان هيك انتم في الجامعات وفي المدارس في حدا فيكم بتذكر شي ؟ فش حدا بتذكر شي. ليه ؟ كل دراستنا ليالي الليالي - 00:23:22
الامتحان. ماشي انت ممكن تجيب علامة كاملة شو بتخدع نفسك والله الحمد لله جبت علامة كاملة معناتا المادة ايش ؟ عندي. لا والله ما هي عندك سيدي الشيخ. المادة مش عندك انت بس الذاكرة المؤقتة - 00:23:38

خدمتك عشر ساعات بعدين راحت. هي فقط انت اعتمدت في تقديم الامتحان على اي ذاكرة. على الذاكرة المؤقتة. بس الذاكرة الدائمة لم يدخلها شيء او فتات دخلها انا بدي الذاكرة الدائمة انا ايش بدي اياك اليوم تنجح في الامتحان بعد شهر اسألك عن المعلومة والله نسيتها بذكر كانت في الامتحان اللي جبت فيه علامة كاملة - 00:23:51

ان جبت ارامي كاملة ولا لأ بهمنيش امة الاسلام بدها واحد مستحضر للمعلومات. اذا سئل اجاب فهذه الابحاث تثبت ان الدراسة ليالي الامتحان او قبل يوم او يومين مهما كررت - 00:24:13

هي تضييع للجهد فقط بتضيع وقتك ولا ينبني عليه اي فائدة علمية على المستوى البعيد. كذلك جامعة بوردو فانديانا هناك ايضا دراسات علمية. عملوا مثلا هاي التجربة باحدى دراسات قسموا المشاركين الى اربع مجموعات. شو عملوا؟ جابوا اربع مجموعات. اربع عينات - 00:24:26

يتعلمون احدى اللغات الاجنبية كانوا بيتعلموا لغة من اللغات الاجنبية لاحظوا كيف عملوا هاي التجربة اعطوا المجموعة الاولى كلمة من الكلمات وقالوا لا خلاص هذه الكلمة سمعتيها نعم خلص لم يطلبوا منهم ان يكرروها. اعطوهم معلومة - 00:24:48

كلمة من الكلمات الاجنبية ولم يطلبوا منهم ان يسترجعوها بشكل من الاشكال. اللي هو زي ما انا بعطيكم الان معلومة. بعدين انتم بتروحوا عالدار. لا بتراجعوا ولا ذاكروا ولا اشي وبتيجوني المرة القادمة. هذا اسمه هذي التجربة الاولى او المجموعة الاولى. اعطوها معلومة ولم يطلبوا منها اي عملية استرجاع - 00:25:08

طيب المجموعة الثانية قال واسترجعت الثانية الكلمة مرة واحدة المجموعة الثانية قالوا لها احنا راح نعطيكم كلمة ومطلوب منكم في نفس المجلس بينك وبين نفسك تكررها مرة واحدة انت مطلوب منك تكررها مرة واحدة بينك وبين نفسك. طيب - 00:25:27

المجموعة الثالثة قانونهم رح نعطيكم كلمة كرروها ثلاث مرات خلال نصف ساعة. هي الان معكم نصف ساعة. اعطيتك انا معلومة. خلال النصف ساعة ساطلب منك تكرر المعلومة بينك وبين نفسك كم مرة - 00:25:47

ثلاث مرات المجموعة الرابعة طلب منها استرجاع نفس المعلومة ثلاث مرات لكن في جلسات مختلفة يعني الان اعطيتك معلومة كررها ملمسها كررها بكرة الصبح وكررها بكرة المسا ثلاث جلسات متفاوتة - 00:26:03

ايش كانت النتائج هي نفس المعلومة نفسها المجموعة الاولى ما كررتها اصلا. المجموعة الثانية كررتها مرة في نفس المجلس. المجموعة الثالثة كررتها ثلاث مرات خلال نص ساعة في نفس المجلس المجموعة الرابعة ثلاث مرات في اوقات مختلفة - 00:26:22

قال لم يكن من الغريب ان تبلغ قدرة المجموعة الاخيرة اللي هي الرابعة قدرة عناصرها على استرجاع المعلومات على المستوى البعيد وصلت الى ثمانين بالمائة. يعني اخذوا هاي المجموعات الاربع - 00:26:38

بعد شهر بعد الله اعلم متى نادوهم قال لهم يلا تعالوا يا جماعة بدنا نختبر قدرتكم على استذكار المعلومة المجموعة رقم اربعة اللي مارست التكرار المتباعد عناصرها جابوا ثمانين بالمية من ثمانين بالمية منهم جاوبوا - 00:26:52

المجموعة ثلاث عناصرها ثلاثين بالمية منهم جاوبوا المجموعة الاولى والثانية واحد بالمية بس اللي قدر يستحضر الفكرة اذا هذا تأكيد هي بس كتجربة عملية. انه انت عليك ان تعود الذهن - 00:27:08

الاستحضار المتباعد لانه الاستحضار المتباعد هو ضغط على قدرات الدماغ انا لما احفظ في الصبح واجي المسا احاول استحضر انا عم بعود دماغي على العصر بعوض دماغي على ايش؟ على العصر شو هي الكلمة بحاول استحضر استحضر لحتى تيجي - 00:27:26

هذا العصر مهم هذا العصر هو المهم. ولا انت بتكرر لي اياها في نفس المجلس يعني جزاك الله خير بس انت مش عم تعمل حاجة لان هي موجودة ما هي حاضرة انت بتحصرش. انا بدي اياك تعصر - 00:27:45

وهذا العصر نحتاج الى تباين في اوقات المجلس. طيب آآ طبعا هنا مقولة ابن الجوزي المذكورة في هذه النقطة لا تقرأها لانها مش مناسبة هنا انا سأنقلها الى مكان اخر - 00:27:58

اه طب قبل ما انتقل الى النقطة الخامسة اذا في من اخواني مع عملية التكرار المتباعد في اشهر البرامج راح ننصح فيها اخوانا طلاب

العلم في التأسيس العلمي. من اشهر البرامج المعاصرة. اللي هي اصلا اجنبية. البرنامج اصله اجنبي وقائم - 00:28:12
على فكرة التكرار المتباعد ويعلمك اياه بشكل الي برنامج اسمه ان كي تمام؟ حكى عنه شيخنا الشيخ عامر بهجت في حلقة كاملة. واحنا اليوم الشيخ عمر الله يرضى عليه لنتعامل معه كثير. راح يطلع يحكي عن هذا البرنامج اللي احنا بنفضل - 00:28:27
تنزلوه على هواتفكم النقالة بانه رح يعلمك ويعطيك برمجية للتكرار المتباعد تساعدك. يعني انا الان اعطيتك الفكرة نظريا. راح تقول لي طب شيخ بدي اشي عملي هيك. يعني انا اطبق التكرار المتباعد. وبدي برنامج يضبطني. برنامج انكي من البرامج - 00:28:42
اجنبية اللي فعلا نجحت في يعني عمل دراسة على قضية التكرار المتباعد وقياس القدرات الذهنية. هم بطبقوه على برامجهم لكن الحمد لله البرنامج اصبح يتيح انزال المتون والقرآن والحديث عليه تستطيع ان تطبق فكرة التكرار المتباعد. وهو بعطيك التكرار المتباعد. يعني بتوصلك رسالة منه اليوم عليك ان تكرر - 00:28:59
بعدين برسل لك رسالة بعد ثلاثة ايام ستكرر ضابطها وفق يعني دراسة علمية. شيخ عمر سريعا تفضل عندي هون حتى تعطي للاخوة شرح عن طبيعة هذا البرنامج اللي بننصح فيه الاخوة حتى يتعلموا - 00:29:21
فكرة هذا التكرار. بسم الله المايك راح يشتغل بسم الله وجه الكاميرا على حذيفة ها بسم الله السلام عليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. استنى دقيقة بس اتأكد الصورة جيدة تعال شوي يا اخوان تعال تعال اكسر - 00:29:34
بسم الله بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. رب اشرح لي صدري ويسر امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. حياكم الله يا شباب الكرام. يا مرحبا بكم. الان - 00:30:02
استكمال لكلام شيخنا جزاه الله خيرا نريد ان نريد ان نرتب الافكار مرة اخرى نحن بدأنا بفكرة ماذا اننا الان حفظنا وكررنا الان اتممنا الحفظ الان ليست هذه المرحلة هي مرحلة الحفظ بل هي مرحلة - 00:30:15
ما بعد الحفظ اكثر مشكلة يواجهها طلبة العلم هي ماذا؟ هي نسيان المعلومة التي بذل جهدا كبيرا في حفظها. واحدها حقيقة مؤلم ان تبذل جهدا كبيرا في حفظ منظومة من مئتي بيت ثم - 00:30:29
حقيقة يعني شعور مؤلم. طيب هذه المشكلة كيف كيف ينبغي ينبغي ان تحل عن طريق التكرار كما ذكر الشيخ تكرار المتباعد وهذا ايضا له تطبيقات كثيرة يعني حتى سبحان الله ذكروا في بعض الدراسات ان طلاب الطب طلاب الطب في مجال غير شرعي ينسون بعد السنة الاولى ثلاثة وثلاثين بالمية من - 00:30:41
في المعلومات وفي السنة الثانية خمسين بالمية من المعلومات. طيب هذا الذي نحت الساعات الطويلة اين ذهب جهده؟ ولذلك حتى نتجاوز هذه الاشكالية اتت اتت قضية ماذا اتت قضية التكرار المتباعد - 00:31:02
خاصة اضافة الى ان قضية المتون هي بالاخر هي وسيلة. يعني ليست هي مقصد فوق انها هي وسيلة وبعد ذلك يعني الوسيلة التي بذل فيها جهد كبير تنسى هذا كذلك اصعب واصعب. طيب الان كيف احافظ على استدامة المعلومة لابد بالمراجع - 00:31:15
هل الاصوب كما ذكر الشيخ انه هل الاصوب انه نكرر كل يوم كل يوم كل يوم؟ هذا حقيقة اهدار للوقت فالصواب ماذا؟ ان ان يتباعد ان يتباعد التكرار حتى يختبر الانسان نفسه. حتى يختبر الانسان نفسه. كيف كيف اصلحت المعلومة؟ ما هي قوة استحضار المعلومة؟ تمام - 00:31:31
طيب يأتي هنا قضية ماذا؟ قضية يعني فكرة التكرار المتباعد كيف نشأت؟ على اي اساس نشأت اه اطفي الشاشة نريد ان نوضح الامر عن طريق منحنى يعني كيف هم كيف هم درسوا الامر؟ درسوه عن طريق منحنى. الان يقولون هناك منحنى علاقة - 00:31:49
بين مستوى الحفظ والوقت تمام؟ مستوى الحفظ يعني مستوى حفظي عشرين بالمية مئة بالمئة نضع هنا مثلا مئة بالمئة الانسان اول ما يحفظ المعلومة يكون مستوى الحفظ كم مئة. مئة بالمئة. تمام؟ مع تقادم الوقت - 00:32:08
يبدأ معدل النسيان فمستوى الحفظ يتنازل مع الوقت تمام خاصة اذا كان تكرار قليل عشر مرات. طبعا انا اظن اه مثل اه الشيرازي رحمة الله وغيره اللي اللي كونوا حافظين على اربعمية مرة ينزل هذا راح يظل هيك - 00:32:26
طيب لكن على على هذا المستوى سيبقى يتنازل. تمام. طيب كيف احل هذه الاشكالية؟ امسح لنا الخط بالله يا شيخ حتى ما يضيع

المشاهدة تبع الشيخ رازي طيب يلا كيف نحل هذه الاشكالية؟ عن طريق التكرار المتباعد. الان المعلومة خاصة مع مع تكرار القليل سيكون مستوى الانحدار سريع - 00:32:42

يعني اذا كنت كررت بقلة الانحدار راح يكون سريع جدا. نعم. يأتي هنا التكرار المتباعد. انت ستكرر مرة اخرى سيصعد المنحنى مرة اخرى تمام؟ سيصعد مستوى الحفظ الى مئة بالمئة - 00:33:07

الان مستوى نزول هذه المرة هل سيكون اقل ام اكثر؟ اقل. اقل طبعا فيصبح هكذا يعني سيحتاج الى وقت اكثر تأتي هنا لتراجع تصبحون على مستوى ابعد وهكذا وبالتالي نجد يعني معلش سامحوني على راسي مش كثير دقيق بس نجد انه - 00:33:20

مستوى النسيان مع التكرار المتباعد يقل. وبالتالي انت تستدير المعلومة ماذا اكثر وفترة ممكنة. يعني هذه فكرة المنحنى هذه فكرة التيار المتباعد على على ماذا نشأت؟ على انه مستوى مستوى حفظ المعلومة يتنازل - 00:33:41

نستطيع ان نقول كلما راجعت بشكل متباعد سرعة النسيان للمعلومة بتنخفض كلما كنت امارس التكرار المتباعد انت اولا حفظتها رح تنسى بعد يومين بترجع بتجيبها في التكرار المتباعد وبتطلع للتمام - 00:33:57

الان لما جبته من خلال التكرار المتباعد نسيانها مرة اخرى كم سيحتاج مش يومين؟ خمسة حتى تنسى. بترجع تنسى فهمنا؟ ما في مشكلة عادي كلنا بننسى بترجع بعد تكرار المتباعد بتجيب بترجع لمية بالمية. لما بدك ترجع تنساها المرة هاي رح تنساها بعد كم. بعد عشرة ايام او خمسطعش - 00:34:15

فكلما كان هناك تكرار متباعد سرعة النسيان بتنخفض بصير بدك مدة اطول حتى تنسى بخلاف اللي ما عنده هذه العملية. نعم الان نفرض مثلا عندنا منظومة تتكون من مئتي بيت - 00:34:35

اه عادة يعني ليست كل ليست جميع تمس قوة الحفظ فهل هناك داع لان اكرر جميع الابيات التي تتفاوت في الحفظ في على نفس على نفس التكرار؟ لأ. ولذلك يعني يمكن ان تتعامل مع كل معلومة على حدة - 00:34:50

كل معلومة اصلا لها منحنى خاص بها. هناك معلومة مستوى انحدار فيها خفيف. هناك معلومة مستوى الانحدار فيها كبير. صحيح. فحتى ننظم هالامور انه انا عندي معلومات كثيرة وكل معلوم له منحنى كيف نعالج هذه القضية بالوسائل الحديثة - 00:35:06

فيعني عامل بعض الباحثين مجموعة من من الخوارزميات وثم حولت الى تطبيقات. فهذه التطبيقات صارت تساعد في تنظيم هذه المراجعة. فكل معلومة لوحدها كل معدومة على حدة لها منحنى خاص بها - 00:35:20

انت لست يعني لست بحاجة الى بذل جهد على على تنظيم معلومات وهذه متى اكررها وهذه متى افعل؟ هذه بعد يوم يومين هذا يشتت الدين. فالتطبيق يساعد على هذه القضية. اه بس هو انا عندي ملاحظة. يعني الشيخ ذكر قضية لاننا بنمارس الحفظ نعرف المشكلة - 00:35:34

انت الان اذا بتحفظ قصيدة واحدة القصائد فيما بينها بتتفاوت فنعم قد يختلف ما تحتاجه من قصيدة لقصيدة طيب داخل القصيدة الواحدة حتى الابيات بتتفاوت لما تحفظ معلقة او شيء تجد بيت سهل العبارة. بيت بعديه صعب - 00:35:51

الان هل انصح انا انه كل بيت اتعامل معه على حدة؟ لأ خلاص هذي قصيدة واحدة ما يغرك البيت الساهر تقول السهل بعطيه عشر مرات. الصعب بعطيه عشرين. لأ نصيحتي الك حتى لا تشوش نفسك في الحفظ - 00:36:09

كل القصيدة احفظها على وتيرة واحدة. حتى البيت السهل يا اخي عيده مش خسران. انا عارف نقول والله يا شيخ هذا اسهل من اللي قبله. فاهم؟ لكن حتى ينتظم حفظك على وتيرة - 00:36:25

وما تفتحش مجال للهوى. شوفوا الواحد كل ما فتح مجال انه ينزل بنزل لكن انا خلص هاي القصيدة في قصائد صعبة جدا. بدها مئة مرة تكرار. في قصائد سهلة بدها خمسين - 00:36:35

من قصيدة الى قصيدة؟ نعم اقبل تفاوت مرات التكرار. لكن داخل القصيدة الواحدة لا تقول هذا البيت اسهل من اللي قبله وبالتالي بدي اعطيه مرات اقل. هيك راح تفتح باب الهوا عنفسك - 00:36:48

الزم نفسك من البداية. شو ما كان البيت سهل ولا صعب؟ راح اعطيه كذا وكذا قصيدة اخرى ممكن كلها سهلة ممكن تتعامل معها زي

ما قال الشيخ بطريقة اخرى البرنامج يعطيك. حتى لا يفهم كلامه انه كل معلومة على حدة انه يصير الطالب يجزئ لي كل بيت بده يعطيه - 00:37:02

في مقدار معين نختلف. انا ما بنصحك بهذا لاني بعرف كيف الشيطان بلعب في نفوسنا. كمل اللي انا اللي كنت اقصده شيخنا اللي هو بعد مرحلة الحفظ. يعني خلال المراجعة مثلا احيانا تواجهنا منظومة. اه. مثلا عند البيت العاشر انا حافظه. والبيت الحادي عشر انا حافظه. لكن - 00:37:18

عندي المشكلة انه البيت العاشر ما الذي بعده؟ فيحصل عندي مثلا فهمت كلامك؟ نعم. اذا الشيخ بيتكلم متى في اثناء التكرار المتباعد ممكن انا استطعت استحضر عشر ابيات الاولى بيت احدعش دقر معي - 00:37:34

مش راضي ييجي. انت احيانا فعلا بتكون حافظ صفحة ممتاز بس اخر اية في الصفحة هي مش راضية تيجي وكل ما فهو يقول لك ممكن هاي الاية وحدها هي اللي تعطيها تكرار اكثر من غيرها. نعم - 00:37:50

نعم. فالان التطبيق ينظم هذه العملية. الان اه يعني من افضل التطبيقات يعني او التي اعرفها انا هي تطبيق كما ذكر الشيخ جزاه الله خير تطبيق انكي تطبيق اولا مجاني متوفر على جميع المنصات سواء على الحاسوب او على الايفون او على الاندرويد متوفر على جميع الاجهزة وبالتالي يعني يعني متوفر - 00:38:04

جميع الاجهزة وكذلك مجاني كذلك قلنا وسبحان الله يعني جزاهم الله خيرا بعض بعض الباحثين وبعض المجتهدين يعني وضعوا المتون الشرعية داخل داخل هذا التطبيق وبالتالي صار مفيدا لطلبة العلم. الان - 00:38:25

يعني انا لا يوجد وقت طويل اني اشرح جميع تفصيلات التطبيق. ترجعون لها لكن هو من باب تطبيق على مثال واحد. مثلا اه مثلا ندخل مثلا على ابيات ابيات مثلا سلم الوصول مثلا الان انت دخلت انت دخلت الان على التطبيق تريد ان تدرس لاحظ هنا عندك رقم عشرين هاي عشرين يعني كم بطاقة طبعا - 00:38:38

هناك في مصطلح اسمه مصطلح البطاقة بتوقع يعني هي المعلومة التي تريد ان تحفظها. كم بطاقة عندك اليوم تريد ان تدرسها؟ هذا انت تحدده؟ الان عندنا عندنا مثلا اه البطاقة الاولى. ما هي البطاقة الاولى؟ انزل لتحت شوي - 00:38:58

مثلا فمن يصدقهم بلا شقاق فقد وفى بذلك الميثاق. الان انت قرأت البيت الان تبدأ عملية الاستحضار. ما البيت الذي بعده انا بشوف نفسي استطعت اعمل اظهار طبعا اركز هنا بس هون شغلوا مش عارفين وين انت. هو انت حفظته سابقا. اه نعم. وخلصت - 00:39:10

احنا الان بس في عملية المراجعة وصل لهذا البيت عم بحاول يجيب البيت اللي بعده في اثناء المراجعة. نعم. الان انا عندي اربع خيارات بشوف نفسي هل انا عرفت هل انا يعني عرفت استحضر المعلومة؟ عرفت انت بين خيار جيد سهل - 00:39:31

اه استطعت لكن بصعوبة يعني عاصرت حالي كثيرة استطاعت احطها صعب ما استطعت مجددا وهكذا. فالان يعني تلاحظون انه انا اتعامل مع يعني مع البيت كوحدة. وبالتالي انا حتى هذا يساعد على ربط كل بيت بالذي يليه - 00:39:48

هكذا. الان انت تسير تسير طبعا بعد وقت هذا هذا لاحظوا هون مثلا معطينا اذا كان سهل راح يعطيك راح يعطيك البطاقة بعد تلات ايام. راح يقول لك ارجع كرر ومتباعد بعد ثلاث. نعم لانه كان سهل استحضاره. نعم. اه - 00:40:02

فترة راح يصير تسعة بعدين اطنعش بعدين شهر وهكذا. ممكن بعد فترة يوصل لسنة طبعا هذه اعدادات انت بامكانك ان تتحكم فيها. لكن يفضل انه اذا زادت الاوقات كثيرا خليك على خيار صعب - 00:40:16

حتى ما ما يزيد التباعد كثيرا كثيرا وبالتالي تفوت المعلومة. يعني يعني هذا بشكل عام هي فكرة فكرة التطبيق آآ يعني تهيئة التطبيق والتفصيل الاكثر ليس هذا وقته يعني وبالتالي اه ان يعني ان تطلعوا على سلسلة للشيخ عمرو بهج جزاه الله خير. اه شرح التطبيق وبين تفصيلاته. وبالتالي ان شاء الله يجدون - 00:40:28

فيها بغيتكم ان شاء الله جزاكم الله خير وبارك الله فيكم يا شيخ عمر طيب اذا اخواني انا فقط كان الهدف اكيد من الان مش انت مش راح تفهم التطبيق من خلال الكلام عشر دقائق هاي حفلة - 00:40:51

زي ما قلت لك شيخنا الشيخ عامر له يعني تعليق على هذا التطبيق وانت نفسك مع التجربة انتم ما شاء الله بتفهموا اكثر مني في هاي الامور. مع التجربة راح تفهم الالية. وكيف انه بعطيك مساحات لكن - 00:41:02

فكرتي انه هذا التطبيق هو تطبيق يعني عفوا على دراسات اجنبية هو اصلا مش عربي. مأخوذ من عندهم. بنوه على طريقة العقل في الاستحضار فانت استفد من هاي المعلومات وبلش طبق عليها واعمل بها. حتى نصل الى مستوى في المعرفة والمنهج المعرفي يصامت القوم ويفوقهم. علمائنا الاقدميين كانوا بيعرفوا هذا - 00:41:12

قبل انكي لا الحمد لله رب العالمين. لكن احنا لانه مدارسنا وجامعاتنا للاسف آآ اضعفت كثير من مهاراتنا العلمية اضعفت وصنعت نتائج سلبية جدا. فما عدنا نعرف كيف نمارس الحفظ بالشكل الصحيح. مع وجود عالم السوشيال ميديا والوجبات السريعة اللي خلى نمط حياتنا دايما - 00:41:33

بدي اخلص حفظ بدي اخلص انجاز بدي انجز متن بعد متن. بدي الاحق. فيصبح الانسان هدفه فقط الملاحقة والانجاز ولكنه مش منتبه انه هل انا انجز بالشكل الصحيح؟ هل المعلومات تحفظ - 00:41:55

وهذا اللي بيعطيك ايضا لذة العلم ولذة العلم بتعرف شو يا اخواني؟ انك تقود في مجلس علم وتسأل عن معلومة وقادر انك تجيب البيت اللي بحكي عنها شعورك النفسي والوجداني رح يكون عالي جدا. انه الشيخ ذكر معلومة وانا متذكر شو قال ابن مالك فيها في الالفية - 00:42:09

او متذكر شو قال فيها فلان في ابن الجروم. اما كل المعلومات اللي بحكيها الشيخ انا سامعها بس مش متذكر وين قرأتها هذا شعور بيسبب احباط للانسان. فانت تريد لذة العلم لابد كما يعني اتكلمنا في الدرس الاول عن الاخلاص وما شابه ذلك. هنا كلام عن جانب اخر مما يعطي اللذة - 00:42:25

بالضبط والاتقان والقدرة على الاستحضار الجيد. اذا موضوع التكرار هو اساس الحفظ ايها الكرام. هناك تكرار في اول مرحلة في الحفظ. وهذا يدخل المعلومة للذاكرة مؤقتة وهناك التكرار المتباعد. في احد يا اخواني مش التكرار المتباعد للان - 00:42:43

في حدا مش فاهم شو يعني تكرار متباعد؟ ولا تسموه متباعد لانك لا تكرر يوم بعد يوم. لازم تترك مهلة حتى تعود الذهن على قدرة الاستحضار والاسترجاع. لكن هاي المهلة - 00:43:01

اول مرة بتكون محدودة اللي بتتركها بعدين مع الوقت بتبلش تطول مدة المهلة التي تعطيها. اه قصي طيب نستحضرها. ممتاز اذا وجدت نفسك سيء جدا فيها؟ نعم معناتها هذا بأشر لمؤشر انه الذاكرة ضعيفة كثير - 00:43:15

فبالتالي لما احفظ اول حفظ انا ما بنفع اني اكرر عشر مرات معناته الحفظ الاولي هذا هو اللي بتبلش تعاير معناته انا انسان الحفظ الاولي لازم اكرر فيه ابتداء ثلاثين مرة - 00:43:43

عشان لما اجي المسا اطلع فمش هادا التلعثم. هيك بتصير انت تقيس قدراتك في الحفظ فبترجع بتحفظها اذا كانت سيئة سيئة جدا بدك ترجع تحفظها من جديد وتعطيها مرات جديدة من التكرار. ممكن اعطيها عشرين ثلاثين. بعدين برجع بكرر التكرار المتباعد في الليلة الماضية الجاي - 00:43:57

وبشوف بلشت اتحسن بلشت ارتقي اه معناتا انا عياري هيك. فبتبلش عملية المعايرة تبدأ عملية المعايرة اه حمزة القرآن وفي الحديث وفي المتون بس الدروس العلمية انا مش عم بحفظ هون. الدروس العلمية انا بستحضر وبستظهر - 00:44:17

فالحفظ شيء والاستظهار شيء اخر. بس حتى الدروس العلمية اللي انا ما بدي احفظها مية بالمية. بس بدي استظهرها لازم تكرار متباعد يعني مثلا مادة شرح لنا اياها الشيخ بس انا مش رايح احفظ كلام الشيخ حرف حرف - 00:44:40

بدي احفظ المعلومات استظهر المعلومات بشكل عام برضه هاي بدها تكرار متباعد. فاليوم انا اعطيتكم درس برجع على الدار براجعه فرضا الان بكرة بعطيه اول تكرار متباعد براجعه سريعا هيك خمس دقائق واتذكر حق الشيخ كذا وكذا وكذا كذا ممتاز - 00:44:54

الان بريحه باجي بعد خمسة ايام اربعة ايام بعطيه وجه جديد وراجعوا سريعا سريعا حتى تبقى المعلومات. طبعا مش براجعه عن حاضر براجع عن غيبة بس انا بأشر يعني لازم احاول حكى كذا وكذا وكذا وكذا - 00:45:12

وهكذا. هذا ايضا يعطي استدامة في المعلومات اللي بتحصلها من الشيخ. طيب. او في الدروس القاعدة الخامسة والاخيرة من قواعد الحفظ بعد ما اخدنا القواعد الاربع التأكد من صحة المحفوظ بعرضه على متقن. بعض الشباب والاخوات - 00:45:27
الله يهديهم هو واثق بنفسه زيادة ما بحفظ قرآن بتقول له لمين بتسمع ؟ والله وحدي بحفظ حديث لمين بتسمع ؟ واحدة. هذا خطأ مدمر ليه؟ لانه انت لما تسمع وحدك في اكثر من مشكلة - 00:45:45
المشكلة الاولى انه ممكن انت حفظت خطأ وعم بتكرر تكرار متباعد على غلط فبالتالي عم تدخل المعلومة في الذاكرة الطويلة خطأ خذ عاد صلحها اذا دخلت على الذاكرة الطويلة. هاي اول مشكلة. اثنين - 00:45:59
انه انت وانت بتسمع لنفسك بتخادع نفسك احيانا. بعض الشباب كنت اشوفهم كيف براجع مع نفسه ماسك المصحف زي هيك وهيك ماسك بحاول يراجع الكلمة هاد بشوفها. والله كلمة هذا برجع كذا. بعدين نسي الكلمة. برجع بشوف كذا قاعد هيك بعمل - 00:46:13
وهذا ليس تسمية. التسميع الحقيقي انك تضع الكتاب على جنب وهكذا تجلس وحدك بعيد عن المصحف وتقرأ بدون تلعثم والله اتيت بالمصحف او الحديث بهذه الطريقة معناته ها انت حافظ - 00:46:31
وهذا بالتالي بس ما تطبقها وحدك ابتداء لازم تعرض على شيخ او استاذ او انسان متقن حتى اولا يصوب لك اذا في محفوظ خطأ قبل ما يصير تكرار متباعد وعاد يعني تدخل المعلومة غلط ومنعرفش نطلعها ولازم حتى ما اسمح لنفسي بالمخادعة اني اعطي غيري - 00:46:47
بدي امسك المصحف وانا بقرأ حتى لا اسمح بطريقة الاخذ من تحت الطرف واللي احنا الحين بنخادع فيها انفسنا. فهذه ايضا مهمة جدا جدا. والعلماء جميعا كانوا يعرضون. العلماء جميعا كانوا يعرضون. طبعا ايضا هنا مقولة ابراهيم النخعي سانقلها الى مكان اخر لاني لا اجدها مناسبة في هذا المكان. سريعا - 00:47:07
اه حبيبنا الان الكتابة نوع من انواع الترسيخ وراح يجي معانا الان عوامل مساعدة. اذا هيك بنكون انتهينا من القواعد الخمس الاساسية في عملية الحفظ. الاخوة وضعوا لكم اياها في هذا المخطط قواعد - 00:47:32
مهمة اولا استماع ثانيا فهم. ثالثا تجزئة بنوعيها. رابعا تكرار بنوعيه. تكرار في نفس المجلس تكرار متباعد اخيرا لابد ان تعرض محفوظك على متقن. هاي طريقة العلماء في الحفظ مشيت عليها باذن الله ستسر - 00:47:48
وتجد النتائج لم تسر على هذه الطريقة برجع بقول لك سامحني انت لن تحفظ شيئا او ستحفظ من هنا ويخرج من هنا امشي على طرائق العلماء ان شاء الله تجد الخير والبركة. الان سنعطي عوامل مساعدة. القواعد الخمس هاي القواعد الاساسية - 00:48:08
اللي يحرم ان تتجاوزها حرمة صناعية. الان نيجي على اشياء تساعد راح اذكر ثمانية اشياء مساعدة على عملية الحفظ باذن الله. اول شيء الاهتمام بالموضوع بقدر ما تكون مهتم وشغوف بالشيء الذي تحفظه - 00:48:26
كلما ساعد ذلك اكثر واكثر على انجاز الحفظ في وقت اسرع يعني في واحد مقتنع انه لازم يحفظ القرآن بالتالي اهتمامه شغفه كبير بالحفظ فتجد سبحان الله انجازه وسرعته على الاستحضار قوية - 00:48:46
في واحد بتقول له تعال احفظ القرآن مش مقتنع كثير يحفظ على مضض اني انا بدي استعجل انا بدي ادخل عالمتون والمصنفات. القرآن بيجي بيجي مع الوقت يا شيخ وهذي من حبايل ابليس في تأخير مشروع حفظك للقرآن. تصبح تحفظ الالفيات قبل القرآن وهذا كلام بشر وذاك كلام الله - 00:49:02
الفكرة المهم ما يهمني الان كلما كنت مهتم ومحب للشيء الذي تحفظه سبحان الله نفسك تنشرح له. فيكون مقدار او سرعة اتقانك له اكثر فلابد تحب محفوظك وجدت شيء منظومة - 00:49:23
او شيء انت غير مقتنع او غير محب لحفظه ما بنصحك تحفظه او حاول تجد طريقة انك تقتنع بحبه. يعني يا امرين. يا انك بدك تحبه غصبا عنك. وحب الاكراه. يا انك - 00:49:40
تشوف لك بديل عنه اما متن او او كتاب انا غير مقتنع بحفظي بس عم بجبر نفسي على حفظه رح تتعب فيه كثيرا بخلاف الشيء الذي انت محب له ومقبل عليه بنهم. طيب - 00:49:53

لذلك حتى نفسك في المدرسة او في الجامعة. يا اخي بتلاقي مادة بتحبها فتجد نفسك عم تحفظ فيها وكذا وشغوف طربان وانت بتحفظ. الحفظ بكون سلس. ومادة تكرهها كرها شديدا - 00:50:08

فتشعر كانك تقلع حجارة وتحملها على ظهرك وبتنقلها. يا اخي مش قادر اضبطها لانه ما في عنصر الحب والشوق والشغف فلذلك صناعة الاهتمام بموضوع المحفوظ وانك تحبه هذا من اكبر العوامل المساعدة على اتقانك له. ثانيا وهذا مهم جدا - 00:50:20

هذا الثاني هذا فن صناعة الخرائط الذهنية او تسيد المعلومات بصورة حسية بتعرفوا قضية صناعة الخرائط الذهنية حتى استطيع احفظ سريعا الان احنا دايما لما نحفظ ابنائنا الصغار اه بنحب انا نعطيهم حركات اليد والاشارة باليد مشان ترسخ الايات في ذهنهم اكثر واكثر. تمام؟ بدي اوقف يا شيخ حذيفة - 00:50:39

طيب يعني مثلا تحفظ بدك تحفظ ابنك سورة النازعات فانت حتى ترسخ المحفوظ في ذهنه ما ينساه بتبلش تؤشر له والنازعات غرقا صح؟ بتبلش تأشر حركات بايدك حتى هو لما بكرة ترجع تراجع له الصورة - 00:51:06

انت بس بتأشر وهو بجيب لان هو ربط المعلومة باشارة معينة. وهذي من قدرات الذهن اللي ربنا منحنا اياها. انه اي معلومة بدنا نحفظها اذا ربطناها بطريقة ذكية ربطها بشيء في الحياة الواقعية ربطها بحركة يد. ربطها برسمة ربطها بتسلسل ذهني. المعلومة يصبح سهل حفظها - 00:51:27

بخلاف المعلومة المبعثرة غير المرتبطة باي لا خارطة ذهنية ولا شيء. تبقى صعبة. لذلك احنا مثلا في لما نأتي ان شاء الله لمهارة الكتابة ليش دائما نقول لك حاول انه - 00:51:50

ترتب المعلومات. ليش حاول انك تشجر المعلومات؟ حتى هاي هاي الصورة اللي احنا وضعنا لها لكم هذي ايش اسمها؟ هاي خريطة ذهنية. انه انا اعطيتك خمس قواعد في الحفظ. كيف بدي اياك ترسخ؟ - 00:52:03

ترسخ في ذهنك ما تنساها. واضغط لك اياها عشكل دوائر كذلك دايما العلماء بقول شجر مش انتم بتحبوا التشجيرات وبتحبوا ليش التشجيرات الانسان بحبها ؟ بترتب له المعلومات بطريقة هندسية. بصير استحضاره الها ايش ؟ - 00:52:15

اسهل واسرع. فدائما من العوامل المهمة المساعدة في عملية الحفظ. في كلمة انت مش قادر تحفظها اية عم تنساها دبحك مش بتراجعه مش راضي يرجع. اربطه باشي بواقع الحياة اعمل ربطة اله باي شكل من الاشكال. حتى اذا تذكرت هذا الشكل او هذا الاشياء احيانا قد يكون من غرفة المنزل لمبة ممكن تربطه - 00:52:31

المكيف ممكن تربطه بشاشة التلفاز. اي رابط حتى لو كان رابط غريب ورابط عجيب. مش مشكلة. لكن المهم اني استطيع اثبت المعلومة هذا العلماء كثيرا ما يتحدثون عنه. قضية الخرائط الذهنية هذا نوع من طرق الحفظ والمعرفة الانسانية - 00:52:56

فمثلا من الاشياء الجميلة ابو العباس الاشبيلي صنف قصيدة اسمها القصيدة الغرامية اراد انه يحفظ طلاب الحديث مصطلحات علم الحديث. الحديث المرسل والحديث المنقطع والحديث الغريب والحديث الحسن. فصنع قصيدة كلها الفاظ حب وعشق - 00:53:14

اتى بمصطلحات الحديث من خلال قصة درامية في الحب والعشق تمام فانت بتقرأ بتقول واضح متل ما في مصطلح الحديث ولا قصيدة في الغرام لكن هو اراد انه يربط. انت لما تحفظها بشكل مربوط قضايا في العشق والغرامة - 00:53:32

مصطلحات خلص عمرك ما بتنسى هذه الفكرة. هذا نموذج من نماذج علمائنا الاقدمين طيب مثلا في هونا تطبيق بدنا نطبقه معا. في تطبيق طبعا اخواني الكلام سهل والموجود. يعني هذي مش متن. هذي مذكرة دوسية انا لن اقف على كل شيء. لكن ساقف على ما - 00:53:47

نحتاج ان نذكره. في هون تطبيق بدنا نرتبه ونشوف قدراتكم على صنعة الخرائط الذهنية. الان من الامور اللي دايما بنصادفها في حياتنا العلمية زمن الوفيات للعلماء. صحيح؟ بقول لك متى مات البخاري؟ متى مات - 00:54:07

الشافعي متى مات مسلم متى مات الذهبي متى توفى الله ابن حجر العسقلاني. بتلاقي كثير من الطلاب مثلا لما يأتي لمنهج او كتاب يذكر الوفيات يعني بضيع ما بستطيع انه يضبطها. فانا هون بدي اشوف قدراتكم وامكانياتكم. من باب المحاولة والتجربة. وضعت لكم اربع اسماء. البخاري ميتين وستة وخمسين توفوا - 00:54:20

الله! احمد بن حنبل ميتين واحد واربعين النسائي ثلاثمية وثلاث. ابن الحاكم النيسابوري اربعمية وخمسة. عبد الله بن المبارك مية وواحد وثمانين لاحظ انا وضعتها مبعثرة يلا انت الان في هذا المجلس معاك دقيقتين. كيف بدك تحفظها؟ من خلال ربط ذهني معين - 00:54:43

هون بيجي ابداعك انا هاي لو قلت لك احفظها وهي بهاي الطريقة عمرك ما راح تحفظها. واحد مية وواحد وثمانين واحد اربعمية وخمسة واحد ميتين راح تشعر انه المعلومة اه مشتتة - 00:55:00

بعض طلابنا الله يكرمهم بصر يحفظ المعلومة وهي مبعثرة فلذلك ما بتدخل في ذهنه. ولما يأتي للاختبار بتضيع وبقول لك اجبت خطأ. ليه؟ لانه هاي المعلومة قدمت لك مبعثرة دورك الان ترتبها داخل ذهنك. ما بصير احذر انك تحفظ معلومات مبعثرة. حذاري - 00:55:12

غلط كبير جدا جدا انك تحفظ المعلومات مبعثرة تمام؟ هي حطينا خلصت الدقيقة الاولى. الدقيقة الثانية بعدين بدي اختبر و بدك تقول لي تقول لي ما هي الطريقة اللي استعملتها كخارطة ذهنية - 00:55:32

حاول تشوف طريقة معينة ان خلص هذول الخمسة اسماء حكاية معينة ممكن انسجها. طريقة معينة من خلاله رح استطيع اني ما اخطأ في ترتيب المعلومات المتعلقة بهم يا رب شغل المايك يا شيخ عمر الزامل - 00:55:48

يا رب سريعا حتى الاخوة على البث المباشر شاركوا ولو مع انفسكم كيف اصنع ربط ذهني سريع وذكي طبعا هون هذا الربط الذهني بكون قبل الحفظ مش احنا قلنا قبل شوي في قواعد الحفظ التكرار في نفس الجلسة - 00:56:12

اول اشي اعمل الربط الذهني بعدين بلش تكرار عليه بس هاي فقط للفائدة لا تبدأ التكرار في نفس الجلسة حتى تثبت الرابط الذهني. اما تشجير او فكرة او قصة او او شكل بعدين - 00:56:29

الاش تكرر عشر مرات في نفس الجلسة طيب سريعا نشوف يلا يا شيخ مجدي لانه اقرب واحد منك يلا سكر الكتاب شيخ مجد يلا اعطينا الوفيات. اه عبد الله بن المبارك ثمانين. طيب. بعد الامام احمد ميتين وواحد واربعين. بعد الامام البخاري ميتين - 00:56:45

وستة وخمسين. اه. اه بعدها الامام النسائي ثلاث مئة وثلاث. بعد الحاكم النيسابوري اربعمية وخمسة. جميل. ممتاز. احسنت. ايش اللي عملته انت فعليا اه شو الترتيب الذهني او الخارطة اللي عملتها؟ اول اشي قلت بالنسبة الي يعني اعظمهم عبد الله ابن المبارك يعني من ناحية اه زهد وكذا. اه. فهو اقدمهم - 00:57:02

اه هو مية وواحد وثمانين يعني مبلش برقم واحد انتهى برقم واحد. فهو اولهم. طيب. هو رقم واحد فيهم. طيب ماشي. اه فبعد الامام احمد اه اه ميتين وواحد واربعين. الامام البخاري اجا بعده واقرب الناس لاله في الحديث فزدت عليه خمسطعش. اه. منهم خمسطعش وهو صار ميتين وستة وخمسين. اها. الامام النسائي ربطت - 00:57:21

رقم ثلاث بالياء رقم ثلاث بالياء فكأنه شو الرابط بين كانه هيك يعني قراب عبعض وكذا. فحسيت النساء انه يعني الياء مميزة. اه فالحاكمة انه اجى بعد النساء زادت بالاول اه واحد. فالثلاث صارت اربعة. الصفر ظلت نفسها. والثلاثة يزيدوا اثنين - 00:57:41

حر انت الك حق اربعة صفر خمسة. ممتاز ممتاز. خلص الشيخ حافظها الطريقة. في واحد عنده انا خلص وبكررها انا ما بدي تكررها. بدي واحد يقول لي عمل ربط ثاني. اعطي للشيخ نشوف هناك - 00:58:03

في الخلف في الخلف اريد طريقة ربط اخرى طبعا. وبجوز دراسة الهندسة اثرت علي شو بسم الله. اتخذت انه بس ما تكونش الله يرضى عليك. لانه ذبحني الشيخ مشدود. اه. البخاري قلت انه ميتين وستة وخمسين - 00:58:21

هي اثنين قوة ثمانية اه اثنين قوة ثمانية البخاري فيها سبع حروف وفيه الياء مشددة فصل ثمانية في مئتين اثنين قوة ثمانية بتساوي ميتين وستة وخمسين. طيب ما شاء الله. اه ايوة - 00:58:34

لعبد الله بن مبارك اتبعتنا بالنسبة عفوا لاحمد بن حنبل اتبعت نفس المنهج قلت انه احمد بن حنبل اه او الاحمد اربح اربع اه اربع حروف اربع حروف الاثنين اللي هي اللي هي بن. مم. تصير اثنين. طيب. في مئتين - 00:58:47

وواحد واربعين عند واحد حطيتها حطيتها من عندك مشينا اه والنسائي اه برضو انه ثلاثة ثلاثة تساوي تسعة. طيب. اه والنسائي في

مع الشدات تسع حروف جميل حلو تمام؟ اه واللي بينهم الصفر - 00:59:01
ها؟ وبينهم الصفر اه ماشي مش مشكلة. اه اه والحاكم اه بصراحة ما فكرت فيه ما حفظتوش اه؟ لأ. ولحقتوش. طيب. في حدا عنده طريقة اخرى سريعا هون يجيب المي - 00:59:17
طبعا هو كل ما كان اخواني الرابط اسهل فش في جيب وجتا وثاثاغورس وكذا وكل ما كان يعني السرعة تستعبر اسرع. تمام؟ لانه بدكش امور معقدة تنساها بعدين اصله شو الرابط - 00:59:31
تفضل شيخنا ممكن يكون عندي محفوظ سابق الامام البخاري احد اصحاب الكتب الستة. اه. فانا احفظ الامام البخاري واربط عليه. طيب. الامام البخاري هو الاصل انا محفوظي سابق. جميل. نعم - 00:59:43
الامام البخاري ميتين وستة وخمسين. ايضا الائمة الاربعة احفظهم واكون حافظهم من قبل مثلا الامام احمد ميتين واحد واربعين. الامام مالك مية وتسعة وسبعين بعده سنتين ابن المبارك. ايوه سيبها - 00:59:53
امام مالك مش موجود هون. مثلا الامام النسائي ثلاثمية انا شوف هو عنده جميل هاي عنده معلومة سابقة انه مالك رحمة الله على مية وتسعة وسبعين. ابن المبارك مات بعديه بسنتين. اه مية وواحد وثمانين - 01:00:03
ربط معلومات حديثة بمعلومات قديمة. وهذا شكل من اشكال الربط الجميل احسنت. نفس الشيء اه بين رقمين في صفر. الامام الغزالي خمسمية وخمسين. خمسمية وخمسة. الامام النسائي ثلاث مية وثلاثة. الرازي ستمية وستة. ستمية وستة. ثمانمية وثمانية. احيانا ممكن واحد يعمل ارقام تلفون. يحطها خمسة صفر خمسة يعني يصير ارقام تلفونات - 01:00:18
من خلالها اه. الحاكم قبل الامام الغزالي بمية سنة. فبترجع. جميل. زين. اذا هو اعتمد على تراث سابق حتى يبني عليه المعلومات الجديدة. جميل اذا هذا النمط بدك تستعمله في حياتك. خاصة مع تزاحم المعلومات. المعلومات التي لا تربط باي شكل ذهني. وكل واحد اله اهتماماته الشيخ هندسة. واحد - 01:00:38
فضاء واحد ممكن يكون رياضيات واحد ممكن يكون طباخ. واحد بده يكون ام ربة منزل. كل واحد له اهتمامات وليس عيبا العيب اني انسى. اما طريقة الربط هذا حقك المفتوح. طيب - 01:00:58
مثلا اه الفكرة هنا اقول فان كنت احفظ تاريخ وفيات علماء فحاول ترتيبها زمنيا. طبعا الترتيب الزمني من البديهيات. انه فاذا كان العلماء مختلفين في السنوات الاصل ايضا اني اكون مرتبهم زمنيا وهذا سيساعدني على حفظهم. مين قبل مين والا ما راح تعرف تحفظ الاسماء - 01:01:13
طيب طوس لها تراتب عقلي يعني ترتيب عقلي معين حاول استحضار هذا الترتيب العقلي البنائي بينها. يعني مثلا احنا الان كحنابلة في اه كتاب الطهارة شو اول اشي بيجي عندنا؟ - 01:01:33
باب المياه طب بعدين باب الانية. طب بعدين باب الاستنجاء واحيانا سنون الفطرة طب الحنابلة لما وضعوا هاي الابواب هيك بتلاقيهم حتى في الكتب بحاول يعمل لك تنسيق معين بين الان ما تنسى هذا الترتيب. شو بقول لك؟ بقول لك احنا الان كتاب الطهارة - 01:01:48
الطهارة الان ما هي الالة التي تستعمل في الطهارة؟ الماء. طب الماء اين سيوضع تحتاج انية فيأتي باب الانية. طب الان الان قبل ما تروح تتوضا في العادة الانسان بدخل على ايش؟ دورة المياه فبده يستنجي. فانت بتصير تعمل تراتب ذهني. انه انا مياه مياه تحتاج الى اني. اذا الباب الثاني باب الانية. طب - 01:02:06
الآنية انا اذا عندي ماء وانية بدي اتوضى او قبل ما اتوضا راح اذهب الى دورة المياه اذا في استنجاء من السبيلين. فاذا مياه انية استنجاء ثم بعد ذلك يأتي الوضوء - 01:02:28
وبعد ذلك تستمر الوضوء حدث اصغر. فبلش بالصغير. ثم بعد ذلك الحدث الاكبر الغسل طبعا الوضوء وتفرعاته مرتبطة به. طب اذا لم اجد ماء بدي تيمم فبعد ان ادخل في الوضوء والغسل باجي الى الحل البديل وهو التيمم. طب ليش انتهوا بكتاب الحيض - 01:02:41

لانه كل الابواب السابقة يشترك فيها الرجال والنساء والحيض خاص بالنساء. فجعلوه اخر ابواب الطهارة هذا الترتيب الذهني بخلي فيه سرعة وبداها في استحضاره المعلومات والافكار. فلما تيجي تسمع لي انت كتاب الطهارة في اقصى المختصرات. مش انا بدي اقول لك - 01:02:59

يلا باب الانية. بعدين شو الباب اللي بعديه شيخ؟ باب الاستنجاء. طب شو الباب اللي بعده؟ خلص انت حفظت انه في ترتيب ذهني عقلي لهاي الابواب بهاي الطريقة. وبناء عليه انا بستحضر بدون مشايخ يقول لي شو هو الباب. نفس الشيء في ايات القرآن - 01:03:15

لما تأتي قصص تمام؟ لما تأتي قصص مثلا قصة نوح بعديه سيدنا ابراهيم بعديه سيدنا عاد عفوا سيدنا هود نبي العاد بعدين سيدنا صالح فانت رفضوا المرتبين زمنيا مرتبين فمش بتدخل قصة ثمود قبل قصة عاد. لانه انا في عندي ترتيب زمني وعقلي لهؤلاء الانبياء رضوان الله - 01:03:32

عليهم قضية الخرائط الذهنية من انفع ما يعين الطالب في عملية الحفظ. هنا ذكرت مثال اخير اه احد مشايخنا الله يرضى عليه الشيخ خالد المصري. لما كنا صغار دائما كنا في متشابهات القرآن مثال متشابهات القرآن بتغلب شوي - 01:03:53

فكان يقول لنا بقضية اللعب قبل اللهو. في ايات كثيرة في القرآن اعلموا ان من الحياة الدنيا لعب ولهو. ايات كثيرة مرتبط فيها اللعب واللهو دائما اللعب يأتي ثم بعدين له - 01:04:11

الا في موضعين في القرآن جاء ذكر له قبل اللعب فهو ايش حكى لنا واحنا زغار؟ حكى لكم انكم تحفظوا هاي الشغلة عشان ما تنسوها في حياتكم. عملنا رابط ذهني. قال احفظوا هذا البيت. عمرك ما بتخربط فيها - 01:04:24

قال يا اهل الذكر والقنوت اللهو قبل اللعب الاعراف والعنكبوت فصرت انا كل ما اجي لاية الله ولعب في سورة الاعراف وسورة العنكبوت بستحضر البيت بعدين بقرأ الاية. استعمار البيت ما هو بيت يعني سهل. فمباشرة خلص - 01:04:39

بل ذكر له لعب له لعب والى الان قررت قرأت الاية في حياتي اذا شعرت في دربكة وانا امام او شيء اول اشي بستحضر البيت فبتذكر الاعراف والعنكبوت له قبل اللعب. وباقي السور - 01:04:57

جاء فيها اللاعب ثم الله بيت واحد حل لك مشكلة بيت حل لك مشكلة في متشابهات القرآن. وانت هون بيجي دورك. عشان هيك وضعنا لك تطبيق اكيد انتم ما شاء الله اكثركم يحفظ في القرآن كمية. ومرت عليك متشابهات. في حدا يعطينا تجربة انا المتشابه من المتشابهات حلها - 01:05:12

بطريقة ربذ ذهني شوف حذيفة اعطي حذيفة اي سريعة شيخ بخصوص اذ اه نجيناكم واذ انجيناكم. اه. فانا شبكت انه اذ انجيناكم في الاعراف فالاعراب فيها همزة. طيب. فحطيت انجيناها - 01:05:30

الاعراف فيها همزة فانجز فانجيناكم بالهمزة والبقرة فش فيها اذ نجيناكم ونجيناكم جميل. طيب تفضل مثلا هنا نموذج اخر خلينا نشوف خاصة متشابهات القرآن سبحان الله بتغلب شوي. اه. شيخ انا كنت اليوم مراجع في الشعراء والنمل راح اجيب ثلاث امثلة من الصورتين. يا لطيف اه - 01:05:45

بداية النمل اللي هو بداية الحجر بتلخبط تلك ايات القرآن وكتاب مبين تلك ايات الكتاب وقرآن مبين. احسنت. اه الكتاب في في الحجر لانه الكتاب سبق في الحجر سابقا بل النمل والكتاب سبق القرآن مع ان الكتاب هون لا يقصد فيه خلص اي ربط ذهني بغض النظر عن قناتي والثاني زي ما حكى حذيفة ابعث وارسل - 01:06:06

اه. في الاعراف والشعراء. الاعراف ارسل. ارسل لانه اللي هي التعريف وشو اسمه والمثال الثالث في سيدنا سيدنا قصة سيدنا نوح وقصة سيدنا اه لوط في الشعراء اه وحدة المرجومين وحدة المخرجين. نعم. المخرجين لسيدنا لوط لانه خرج من القرية والمرجومين لسيدنا سهلة - 01:06:26

يعني هي نوعا ما فراش متشابه. احسنت الله يرضى عنك. واحنا وضعنا لك عبئ الفراغ من عندك كل ما اريده ان اريد ان تفهمه انه ان شاء الله فش عجز - 01:06:49

اي شيء تشعر انه عامل لك دربكة مش قادر احفظه في القرآن اية. دايما اخطأ بينها وبين اية اخرى اعمل مباشرة ربط باي شيء من عناصر الحياة او العقل او الذهن او الترتيب. هذا الرابط باذن الله بيساعدك على انه لن تخطئ بها مرة اخرى - 01:06:59
طيب اه هذا الربط اه عليه مثال مثلا حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يعني شوف كيف اه حتى النبي عليه الصلاة والسلام والصحابة كانوا يستعملوا الخرائط الذهنية او الربط الذهني - 01:07:17
قبل حديث ابن عباس راح اجى على حديث ابي موسى الاشعري يروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه اتى ابا موسى الاشعري فامره بشيء من امره ثم قال ان النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب شو بقول لابو موسى - 01:07:30
ان النبي صلى الله عليه وسلم امرني ان اسأل الله الهدى والسداد اذكر الهدى بهداية الطريق واذكر السادات بتسديد السهم يعني النبي صلى الله عليه وسلم علم علي بن ابي طالب انه دائما قل اللهم اني اسألك الهدى الهدى والسداد - 01:07:44
وحتى يا علي لا تنسى هذولا الكلمتين كل ما تذكرت كلمة الهدى اتذكر ايش ؟ واحد بهديك الطريق وكل ما تذكرت كلمة السداد او نسيت اتذكر واحد بسدد سهم فربط له الهدى والسداد بهداية الطريق وتسديد السهم. هذا ربط ذهني - 01:08:03
مثلا حديث ابن عباس البيت المعمور في السماء بحذاء الكعبة يعني موازي للكعبة في الارض. وحرم بحذاء الحرم وما بين الحرمين حرم يصلي في البيت المعمور فيه يعني كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون فيه الى - 01:08:22
يوم القيامة اسمه الضراح. البيت المعمور في السما ايش اسمه الدرة. فسعيد الجبير شو بقول لتلميذه هو بروينا الحديث؟ بقول له اذا نسيت اسم البيت المعمور تذكر الخيل الضراع. شهر الضراع. الضراع في اللغة العربية - 01:08:35
تخيل الخيل لما ترفس يسمون الخيل الدراع يعني لما التي ترفس الانسان باقدامها. فسعيد بن جبير بده يربط كلمة الدراح في ذهن الطالب. بقول له اذا نسيت اسم البيت المعمور - 01:08:50
اسمه ابو راح. اذا نسيتها في يوم من الايام تذكر الخيل الدراع. طبعا بالنسبة للعرب قديما بعرفش عن خير الدرع سهل يعني انت بجوز مش عارف شو معناها. لكن العرب قديما بيعرفوا. فلما قال له هاي الكلمة بتنساها بتربطها بكذا بتتذكرها - 01:09:02
وهذا من اساليب الربط اللي استعملها السلف لذلك ابن المنادي قال فكذلك فليفعل المعلم بالمتعلم. اذا وجد المعلم طالب وعم بينسى اية او حديث قال يأمره اذا كان معتادا لنسيان - 01:09:18
بكلمة من القرآن او من الحكمة لها مم من اسماء ما يتعاطاه من منقلبه من منقلبه يعني في حياته. كلمة انت عم تنساها وفي كلمة بتشبهها في الحياة العامة اللي انت بتتعاملها - 01:09:30
معها قال بان يذكره بذلك الاسم المعهود عنده. ليألف هذه الكلمة الطارفة طارفة يعني الجديدة الحديثة. انا عم بعطيك درس واول مرة ما بتسمع كلمة بقول لك حتى لا تنسى هاي الكلمة تذكر فلان. اتذكر موقف معين. من الاشياء الموجودة في حياتك. فاربط لك - 01:09:44
المفاهيم الجديدة عندك بمفاهيم قديمة. شيء موجود في المخيلة فلا تنسى بعد ذلك هذه الجملة او الكلمة مرة اخرى. طيب هذا بالنسبة لموضوع الخرائط الذهنية واظنكم فهمتم انه هذا ما المقصود به وكونه من العوامل المساعدة. العامل المساعد الثالث على الحفظ قالوا التنوع في المحفوظ خلال اليوم - 01:10:03
الواحد يعني بصير يا شيخ احفظ اكثر من علم في اليوم الواحد حقيقة التنوع في المحفوظ جيد من باب ايش ترويح على النفس لانك لو اشتغلت بمحفوظ واحد ممكن يصيبك نوع من السئم - 01:10:23
والملل والنفس تحب الانجاز والجديد. فالعلماء يقولون يمكن ان يجمع بين متنين ولكن ليس اكثر من ذلك ان يجمع بين يعني مثلا بحفظ متن في النحو وفي نفس الوقت بحفظ الاربعين النووية معه في نفس اليوم بزبط - 01:10:39
هذا التنويع جميل والنفس تحبه اما من الصباح للمساء نحو راح تبدأ تشعر بالملل والسئام. فالتنويع بين المحفوظات في اليوم الواحد بشرط الا تزيد عن فنين هذا يسهل عملية الحفظ. يعني احيانا بعض الشباب بتقول له بدك تحفظ القرآن - 01:10:55
هسا بده يركز عحفظ القرآن بالتأكيد. طب ما احفظ ولا اشي اخر مع لأ. بعطيه بعض الاشياء الخفيفة. مثلا حفظ بعض المنظومات

الادبية بعض الاحاديث القليلة من باب معرفتي انه الانسان بمل - 01:11:14
وبده شيء من التجديد فقضية التنوع بين المحفوظات ضمن الطاقة الاستيعابية محفوظين فقط هذا يساعد على عملية الحفظ. طيب من الامور المساعدة على عملية الحفظ سريعا طيب اما اثنين ثالثة لا - 01:11:27
ما تنين حتى دخل نهيهم الشيخ بقول طب يوم الاحد بحفظ ما اتنين. يوم الاثنين بحفظ ما اثنين اخرين. لأ هذا غلط لانه انت فعلا صرت تحفظ اربعة ما بزبط. العقل البشري اله قدرات معينة في ادخال المعلومات - 01:11:50
خليهن اثنين ثم تشرع في اثنين اخرين من الامور المساعدة ايضا تدريس المادة وتكرارها على الطلاب احيانا وهذا الشيء احنا جربناه في حياتنا العلمية قد تكون خاصة هذا يطبق وين فائدتهن اكثر في الدروس - 01:12:04
لما يكون هناك مثلا كتاب زي الاجرومية او نظم في الصرف او في البلاغة او في المنطق او في الفقه بدك يرسخ عندك اكثر واكثر وبتشعر انك اه بتفلت ترسم - 01:12:19
درسه. مش درسه يعني تعلن منشور عام عالفيسبوك فلان يعقد دورة. شوي شوي. حبة حبة. المراد شف لك خمس شباب من شباب المركز والشباب الصغار قل لهم تعالوا جايين خليني اشرح لكم - 01:12:33
انت تشرح متن سبحان الله هذي من افضل وانجع الطرق في ترسيخ المعلومة. بقدر ما عم بتكررها يا الشباب الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ومعنى هذا كذا. انت عم بتكررها عليهم بس انت اول مستفيد - 01:12:46
لانه عم بتكرر النص عشرات المرات وبرجع طفل او شاب او بناقشك فيه وبترجع بتعيده وبترجع تنظر فيه جملة عملية التدريس بتحفر المادة في ذهنك تحفرها حفرا وتصبح مستحضرة بقوة عجيبة جدا. فقال العلماء افضل طريقة هو ماذا؟ التعليم والتدريس - 01:13:03
لانه خاصة في الدروس والمصنفات اللي انت ما بدك تحفظها زي اسمك بدك تستظهرها فحاول انك تدرسها. والله عقيدة ضبطها. درسها في مركز قرآني. ضبطت كتاب في الاحاديث النبوية وفهمته. درسه. ما تقول لا يا شيخ هذا تصد - 01:13:23
در لا التصدر انك تصير رأس في بلدك اه هذا التصدر. اما عمستوى مركز قرآني عمستوى شباب في جامعة. على مستوى اصحابك واحبابك. انت عارف انه انا مش عم بعدل عن دورة. انا اساعد نفسي في - 01:13:39
لضبط الامر وبساعد زملائي اللي ربما هم ضعاف جدا في هذا الفن. فانا عم بستفيد وهم عم بستفيدوا من خلال عملية التعليم والتدريس. لذلك ابو بكر النيسابوري يقول درست كتابي الوسيط للعلامة الغزالي هذا طبعا في الفقه الشافعي. اربعين مرة - 01:13:53
عاد الكتاب كم مرة اربعين مرة وهو يدرس هذا الكتاب. اذا هو اسطوانة يعني ايقونة في هذا الكتاب. تخيل الانسان يعيد شرح كتاب اربعين مرة. طبعا اخواني انا بعرفكم هاظا الرقم - 01:14:13
ومتعب. انه انا شخصيا تقول لي تعيد شرح كتاب مرة اخرى بمرض يعني بعرف وكان الشيخ الشيخ صالح العصيمي يقول يعني تكرار الكتاب اكثر من مرة كنقل جبل من مكان الى اخر. لما اشرح الكتاب اول مرة بكون مقبل - 01:14:25
قل بحماس لكن لما اشرحه المرة الثانية والثالثة سبحان الله بتكون خلصت شاعر بتكرر اشي انا حكيته سابقا بس بدي ارجع احكيه مرة ثانية فهو مش عملية سهلة انك تعيد لكن حقيقة هو الافيد لك - 01:14:40
انك تعيد تشرحه مرتين وثلاث واربع وخمس وست. لانه كل مرة برسخ اكثر واكثر. الكتاب في ذهنك وفي ذاكرتك. طيب آآ طيب حتى ابراهيم النخعي يقول اذا سمعت حديثا فحدث به حين تسمعه ولو ان تحدث به من لا يشتهيه. فانه يكون كالكتاب في صدرك - 01:14:55
يعني بعض اهل العلم كان اذا حفظ شيئا لا يجد احد يقرأ عليه يسمع له او يدرسه فكان يذهب الى عنزة عنده في البيت يضعها امامه ويبدأ يقرأ عليها الدرس هذا معنى حدث فيه من لا يشتهيه. اللي ما لوش غلط فيه. يذهب الى العنزة ويبدأ يقرأ عليها طرق ال الشيخ كذا وحكى كذا وكذا - 01:15:16

والعنز بتقول له يعني مش عارف شو بتقول له. هو بده يعلم نفسه الالقاء. بتخيل بتخيل. بتقول لي يا شيخ انا فش حدا راضي يقعد بين يدي اعلمه. ممكن بعض الطلاب - 01:15:35

بقول لي انا مش فش حدا راضي يجلس بين يدي. اجلس مع عنزة شوف لك هكذا شيء يعني تتوهم ان هناك جمهور وتحدث معه بعض الناس يتحدث مع زوجته تمام؟ ما في حدا عاضي يسمع له ويغامر بحياته. ويقول لك خلص بحدث الزوجة. والزوجة عادة تسمع. شاءت او ابت يعني. او بتروح عبيت اهلها. طيب - 01:15:45

اه ايش عندنا آآ روي عن الزهري انه كان يرجع الى منزله وقد سمع حديثا كثيرا فيعيده على جارية له من اوله الى اخره كما سمعه. كان عنده امة دماء - 01:16:07

فالزهري كان اذا اعاد من درس شيخه حافظ احاديث بقول للامة تعالي بدي اسمع عليك هاي الاحاديث. يلا واحد اثنين ثلاثة قال فلان ابن فلان. ما هي دارية شو الموضوع السالفة والحفلة. لكن هو الموضوع انه قال ايش؟ وانما اردت ان احفظه - 01:16:22

انا عارف انه الامة ما الها غرض يعني لا تشتهي هذا الموضوع. لكن اريد ان احفظ فاسمعه واعرضه لان الانسان سبحان الله لما يتخيل انه بحكي مع شخص بصير يحاول يستحضر بشكل اكبر. بخلاف لما يكون جالس مع نفسه ومنشغل وملتهي. بتكون عملية الاستحضار اضعف - 01:16:37

في سؤال سريع كان هون تفضل لأ خليها هون هون صح مكان هنا صح. مكانة هناك ما عجبني كثير. عشان هيك احنا مش عم نعطيكم المهارات ابتداء كلها. عم نعطيكم مهارة مهارة. لانه عم ننقي. يعني ان شاء الله في نهاية الدورة - 01:16:55

بنكون جمعناها كاملة ونظرنا في افضل التراتيب طيب اه المساعد الخامس في عملية الحفظ الراحة بعض الشباب في بداية طلبه للعلم بكون مندفع فيضغط على قدراته في الحفظ بشكل هائل بده يحفظ ست ساعات متواصلة غلط - 01:17:13

لانه هذا جهاز هذا الجهاز اذا حملته فوق طاقته بينكسر وانا اعرف بعض طلاب العلم ابتلي باعصاب مرض اعصاب لانه كان يرهق نفسه كثيرا كثيرا. كل واحد فينا اله طاقته اللي ربنا منحه اياها. انت عندك قدرة تحفظ ساعة متواصلة. فلان عنده قدرة ساعتين اذا - 01:17:29

عرض انه الضغط والحمل زاد عن القدر المتحمل وقف خلاص قم وتأتي مرة اخرى لان المراد في النهاية الاستدامة وليس تحميل الذهن اكثر من طاقته. فالراحة مهمة النوم المعقول بقدر كافي مهم ولا تحمل - 01:17:48

نفسك ما لا تطيق فان هذا البدن يعني هو مطيتك في طريقك العلمي. اذا صابوا امراض وتعبت الاعصاب شو بصير فقدنا المقصود منك والمرجو منك وقليل دائم احفظوا خير من كثير منقطع والمنبت لا ارض لا ارض انقطع ولا ظهرا - 01:18:04

ابقى هذا اللي بيحمل ناقته فوق طاقتها. وهو ماشي في صحرا شو بصير ؟ بجلس في الصحرا. لا هو خلص من الصحرا ولا خلى ناقة تقطع به الصحرا. الذي يحمل ناقته فوق طاقتها في المسير - 01:18:23

طيب الطريق او النمط السادس مما يساعد في عملية الحفظ احنا بنتكلم الان فقط عن العوامل المساعدة. التسخين التعمية. مش دايما بدك تشغل سيارة شو بقول لك؟ استنى عليها دقيقتين ثلاث حتى تسخنها حتى تنطرق بك والا اذا انطلقت بها مباشرة الزيت وكذا بكونش لسا حمي فبتشعر فيها انها ايش - 01:18:36

كذلك عقلك بدك تعطيه تحمية قبل ما تشرع في الحفظ. طب شو اسلوب التحمية؟ قال اسلوب التحمية ان يراجع المحفوظ البارحة. يعني انا اليوم جاي عالفجر بدي احفظ محفوظ جديد - 01:19:00

كيف احمي عقلي بعطيه وجبة خفيفة اني بعمل تكرار متباعد لحفظ البارحة عملت قرار متباعد لحفظ البارحة هذا زي تسخين تحمية. الان الديزل حمي. بشرع ان شاء الله في ماذا؟ في محفوظ - 01:19:13

اليوم بتكون الذهن الان في قمة استعداده. اما هكذا مباشرة انت صحيت من النوم تمسك كتاب بشعر احيانا هيك لسا النفس مش مستريحة. لأ حمي حمي بعدين تبدأ بعملية الحفظ - 01:19:29

سابعا العمل بالعلم وهذا من العوامل المساعدة بالتأكيد. وكان السلف يقولون اذا حفظت حديثا فاعمل به فهذا يساعد على ايه على

حفظك لهذا الحديث مثلا انت حفظت حديث دخول الخلاء - 01:19:44
ايش افضل وسيلة حتى ما تنسى هذا الحديث انك تطبق كل ما تدخل للخلاء تحكي حديث دخول المسجد والخروج منه ايش افضل طريقة حتى ما تنسى هذا الحديث انك تطبل كل ما دخلت المسجد تحكي فالحديث يصبح عندك في قلبك - 01:20:00
حديث دعاء الاستفتاح في قيام الليل اللهم انت قيم السماوات والارض ومن فيهن والله اللي بقوم الليل و بحكي هذا الدعاء ما بنسى بس اللي ما بقوم الليل طبعا رح يضلوا ناسي هذا الحديث انه فقط بعتمد على الدرس بس ما عنده عمل. فدائما السلف يقولون كما قال اسماعيل ابن ابراهيم - 01:20:16
كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به نستعين عامل مساعد اذا في هناك حديث في البيوع في الطهارة في اي مسألة من المسائل مما يساعده على تثبيت الحديث ان يعملوا به وهذا هو اصلا المقصود من العلم. فانما العلم للعمل - 01:20:36
طيب الطريقة الثامنة الاهتمام بالحفظ وقت صفاء الذهن واجتماع القلب وهذه مهمة شوف اذا كان قلبك وحالتك الذهنية غير مستقرة لا تجبر نفسك على الحفظ اذا كان حالتك الذهنية نفسيا غير مستقرة وانت مشتت الذهن خطأ تحفظ في هذه الحالة. لأ اذهب اجلس - 01:20:55
كاسة قهوة اجلس مع الناس اجلس مع زوجتك مع انسان تحبه. تبادل معه اهدا اشعر انك عدت الى توازنك ثم تبدأ بعملية الحفظ بانه الحفظ يحتاج الى اجتماع قلب. ايش يعني اجتماع قلب؟ تركيز - 01:21:19
اي مشتت عن هذا التركيز سيجعل جودة الحفظ لا قيمة لها. ولو عدت البيت الف مرة تعرف لو جلست تعيد البيت مش عشرة الف مرة. وانت مش مركز انت تضيع وقتك - 01:21:36
فدائما نصيحة العلماء اذا اردت ان تحفظ تأكد من ان التركيز في اعلى مراحل حضوره. حتى يكون التكرار والادخال على الذاكرة المؤقتة له قيمة كذلك اه يعني هنا الخطيب البغدادي فقط سريع ان يقول ينبغي لمن اراد التحفظ ان يراعيها. انه يراعي نفسه. اذا نفسك مش مقبلة نافرة الان من الحفظ لا تلزمها. ابن - 01:21:51
جماعة يقول اجود الاوقات للحفظ مثلا قال وقت السحر وللبحث الابقار يعني بعد الفجر. وللكتابة افضل اوقات الكتابة وسط النهار. المهم ابن جماعة يرى انه اجود وقت للحفظ ما هو - 01:22:17
آآ قبيل السحر يعني ساعة قبل اذان الفجر الثاني. ليه برأيكم؟ صفاء الذهن التركيز عالي بتكون الزوجة نايمة الاولاد نايمين خاصة لانه عنده اولاد اه العائلة اذا كان انت مثلا ببيت وابوك فاتح الاخبار الجزيرة وبقلب والام عم تطبخ وصوت كذا طب ما انا مش قادر احفظ بهاي الحالة. فبتستنى الكل لينا - 01:22:33
نعم الكل يستريح بتصحى انت قبل الفجر بساعة حالة روقان عالية وهدوء حتى في المجتمع. ما في صوت سيارات ما في صوت زوامير. خاصة الشباب اللي بعيشوا في اماكن صعبة على الطرق العامة متعبة حقيقة - 01:22:58
فتخيل الوقت المناسب هو يعطيك صفاء وبالتالي التركيز يكون اعلى في عملية الحفظ حتى الشافعي يقول الظلم اجلى للقلب. يعني ساعات الليل الهادئة بكون صفاء الذهن فيها اعلى. فتخيل طبعا هذا يا اخواني - 01:23:11
من شخص لاخر يعني مش ضروري احفظ قبل الفجر ممكن شخص اه اهله طول الليل سهرانين ان هادي كابوسه انهم يظلهم سهرانين للفجر. فهذا اذا بده يغير. ممكن يكون وقت الصفاء عنده ساعات الظهر. لانه الاهل بكونوا نايمين. فالفكرة ان تصل الى - 01:23:28
وقت المناسب ساعة ليل ساعة نهار كلهن ادرى بحياته وتفاصيل يومه طيب آآ تاسعا من الامور المساعدة ايضا الحفظ في الصغر استغل فترة شبابك فانك لا تدري متى تزحمك الحياة - 01:23:44
الشباب الصغار الشباب في اول الجامعة احفظ بقدر ما تستطيع احفظ اجل الفهم لبعدين اذا شاعر انه الفهم راح يأخرك اجره لبعدين احفظ ما تستطيع لان الحفظ في الصغر كالنقش في الحجر كان يقولوا الذاكرة الاستعداد القدرات الذهنية قلة الهموم قلة المشغلات اما انسان - 01:24:02

وصل عمره للثلاثين والاربعين عنده عائلة خمس ابناء عنده عمل من الصباح للمساء بفكر في الرزقة في لقمة العيش هذا يستطيع يطلب العلم لكن اكيد طاقة الاستيعابية مش زي شاب غير مسؤول عن عائلة ولا عن ابناء ولا عن نفقة. هو فقط جالس في بيته يأكل ويشرب من نفقة الوالد - 01:24:23

فلما تكون هموم الحياة قليلة عليك استغل هاي اللحظة. غدا ستزحم. غدا تعركك الحياة عرقا. فلما تعركك الحياة خلي الفهم في تلك المراحل اسهل اما الحفظ يعبأ في فترة الشباب وفي فترة الصغر وهناك نصوص كثيرة تركناها لكم للقراءة - 01:24:43

طب عاشرا العامل المساعد العاشر. وهاي العوامل المساعدة اخواني واياك تنساها يعني هذه كلها تساعد القواعد الخمس الاولى. وتساهم في نجاحها. الاهتمام بنوعية التغذية الاهتمام بنوعية التغذية اللي انت بتحصلها. وهذا اكون يعني صادق معكم. انماط التغذية الخاطئة اللي احنا عايشين عليها في حياتنا. الوجبات السريعة - 01:25:03

وكل الاكل الضار هو يؤثر على قدراتنا العقلية ولابد. يؤثر بشكل من الاشكال على التركيز على صفاء الذهن على المعدة على القولون على كثير من المشاكل الصحية وانا اولكم يعني المشاكل الصحية متعبة جدا - 01:25:25

والسبب من اسبابها نمط التغذية الخاطئ. سواء نوع الغذاء او اوقات الغذاء يعني انت لما تأكل في ساعات الليل الاخيرة اه وتنام مباشرة هذا طبيا يقول خطأ عندما تخفف الوجبات في وقت يجب تزيد فيها او لا تأخذ وجبة الافطار. مثلا هذا يضعف التركيز. فعدم الاكل في الوقت الصحيح وتناول الوجبات - 01:25:41

الخاطئة شيء بعيد عن الصواب في المقابل. هناك اطعمة واشياء صحية ينصح بها العلماء منذ القدم. تساعد على زيادة التركيز مراتك في الحفظ. هون انا تركت لكم المساحة اللي بين جماعة. حتى يعطيك يعني كثير من هذه الامور - 01:26:05

بس الخطيب البغدادي ايش يقول؟ اوقات الجوع احمد للتحفظ من اوقات الشباع. شف كلمة الخطيب البغدادي. هذا الشيء انا كنت اجربه بنفسي انه حقيقة كنا نحرص قدر المستطاع في ايام المدينة انه لا نأكل في فترات الدراسة - 01:26:24

كن جائع الجوع بساعد اكثر على الانتاج العلمي والمعرفي مجرد ما تشبع مجرد ما يبدأ التكاسل يدب اليك خاصة اذا كنت تشبع لحتى التخمة يعني بعض الشباب ما يوقف هذا حتى يعبأ الطاسة تماما - 01:26:39

اذا كانت تخمة شديدة هذا يفقد التركيز ويضعف قدراتك على الاستحضار ويبدأ التثاؤب والتململ. اما الانسان الجائع جوع معقول طبعا انه في جوع مشتت برضه نتكلم عن الجوع المعقول. هذا يساعد جدا جدا على الانتاج المعرفي والعلمي. لذلك العلماء اكثرهم انما يعرف من حالهم قلة الطعام - 01:26:56

قلة الطعام هذا الذي يعرف من حالهم. يدركون قلة الطعام يساوي انتاج معرفي اكبر سمنة وزيادة طعام وانشغال به معناتها ضياع او تشتت او عدم تركيز طيب ساجلس هنا الخطيب البغدادي - 01:27:18

يا رب هنا الخطيب البغدادي متوازن ايش يقول؟ وينبغي للمتحفظ ان يتفقد من نفسه حال الجوع. ليه ؟ قال فان بعض الناس اذا اصابه شدة والتهابه لم يحفظ فهون انت بدك تكون معايرها - 01:27:41

الجوع الشديد جدا ايضا مشتت. لذلك حتى القاضي في الفقه الاسلامي لا يقضي وهو جائع. قالوا ليه بانه مش مركز فانت لا نريد الجوع الشديد المتعب ولا الشبع الملهي. وانما هي حالة منتصف. طيب - 01:27:56

هذا بالنسبة لقضية الاولى. القضية الاولى قلنا التقلل من الطعام ثانيا تناول ما يقوي الذاكرة والابتعاد عما يؤذيها. من الاشياء اللي ذكرها علمائنا الاقدميين بتقوي الذاكرة. اكل الزبيب العسل الرمان - 01:28:12

اليوم حتى في اه اشياء منتجات معاصرة كانوا ينصحون بها الاوميجا ثري وما شابه ذلك من المنتجات الفيتامين دال يساعد على النشاط اكثر. فهذه من يعني الادوية المعاصرة التي ينصح بها. لكن لك ان شاء الله في الامور الطبيعية سعة - 01:28:28

فعموما عموما حاول تسأل اهل الاختصاص ما هي الاغذية الجيدة التي تقوي قدرة الانسان وانتاجيتها تشغل الذهن وتعطيه حيوية اكثر. طيب النقطة الحادية عشر من العوامل المساعدة على الحفظ ان ترفع صوتك في اثناء عملية الحفظ - 01:28:43

وهذه تطبق في نواكشط في موريتانيا وفي المغرب من وسائل الحفظ لديهم انهم يجمعوا الطلاب في غرفة واحدة والجميع يرفع

صوته بقراءة الفيت ابن او يرفع صوته بقراءة القرآن لما تقرأ بصوت مرتفع هذا قالوا يجعل المحفوظ يدخل الى قلبك من طريقين - 01:29:00

من طريق الصوت لانك سامع صوتك ومن طريق العين اذا كان المحفوظ امامك بخلاف الشاب اللي يقرأ القرآن بصوت منخفض. يعني لا يسمع نفسه هذا الهمس غير جيد لان هنا انت فقط تعتمد اذا كان المصحف امامك على حاسة البصر. لأ احنا بدنا نعتمد على حاستين في ادخال المعلومات. سماع صوتي المرتفع وبصري - 01:29:21

اذا كنت انظر في الكتاب واذا كنت بسمع عن غيب لازم اعتمد على حاسة السماع لازم اسمع نفسي فدائما حاول تكون في غرفة وحدك حتى ترفع صوتك او في مسجد فارغ حتى ترفع صوتك. لانه الصوت المنخفض لا يساعد على اه استحضار المعلومات ولا على استرجاعها - 01:29:46

شكل المطلوب لذلك قال الزبير بن بكار دخل علي ابي وانا اروي في دفتر يعني كان بقرأ من دفتر ولا اجهر بالصوت وانا بقرأ من الدفتر فقال لي ابي ان ما لك من روايتك هذه ما ادى بصرك الى قلبك. يعني كان بقرأ من كتاب - 01:30:07

بس بعينه بقرأ ببصره قال له هذي فقط انت دخلت المعلومة من خلال منفذ البصر قال فاذا اردت الرواية بدك تتقن الرواية وتستطيع تروي هذا الكتاب في المستقبل؟ قال فانظر اليها انظر الى الدفتر واجهر - 01:30:27

الصوت واجهر بها فانه يكون لك ما ادى بصرك الى قلبك وما ادى ايضا سمعك لانك لما تسمع صوتك لما انت ترفع صوتك وتسمع صوتك فيكون ايضا مدخل اخر للمعلومة فاصبح هناك مدخلان للمعلومة الى داخل البدن - 01:30:44

طب المعلومة الاخيرة بمجلس اليوم الثاني عشر وهي وان ذكرت اخرا لكنها اصل ترك المعاصي والمنكرات بالنهاية احنا لما نتكلم عن قواعد الحفظ الاساسية وقواعد العوامل المساعدة. هذه اسباب صح؟ لكن التوفيق بيد من - 01:31:02

الله جل في علاه والله اذا رأى فيك صدقا وتقوى وتخشع وابتعاد عن الذنوب والمعاصي يعينك لذلك الشافعي رحمة الله عليك القصة التي تعرفونها عندما ذهب الى شيخه وكيع بن جراح - 01:31:21

فشكى اليه سوء حفظه هنا وكيف الجراح عارف انه الشافعي مش مشكلته في الحفظ امام في الحفظ الشافعي يضع يده على صفحة حتى لا تدخل على ذهنه بالخطأ انت متخيل يعني ايه اعلى من الكمبيوتر - 01:31:36

بس لما الشافعي لما ذهب الى وكيع بن جراح وشكى اليه سوء الحفظ في يوم من الايام يدرك وكيع ان الشافعي مش مشكلته انه ما بعرف يحفظ الشافي قدراته عالية جدا. ما شاء الله - 01:31:52

شيء مهول فعرف انه مشكلته اتت من باب اخر معصية طبعا قصص كثيرة ايش هي المعصية؟ قد نظر الى كعب امرأة في السوق هذا ايش بدنا نقول عن انفسنا يعني هي مشكلة الشافعي انه كانت امرأة كعبها بانا في السوق فوقعت عينه على كعبها فقط - 01:32:06

طب الطالب اللي بروح على الجامعة وبشوف كل الموديلات وكل الاشكال هاضا راح اتكلم عنه ان شا الله في المحاضرة القادمة لما نتكلم كيف تم اضعاف العلم الشرعي في الواقع المعاصر والتآمر - 01:32:29

اضعافه بطرق متعددة. نأتي اليه ان شاء الله ان كان في العمر بقية. لكن المهم فالشافعي يقول شكوت الى وكيع سوء حفظي فارشدني الى ترك المعاصي واخبرني بان العلم نور - 01:32:41

ونور الله لا يهدى لعاصي. كذلك ما لك لما اتاه الشافعي. فالشافعي كان يحفظ الموطأ. شوفوا وصايا العلماء لما تتواتر على شيء. قال ما لك للشافعي اني الله قد القى على قلبك نورا - 01:32:56

فلا تطفئه بظلمة المعصية انت قلبك منور مستعد للعلم. اياك تعصي فينطفئ هذا النور. لذلك لما يكون الانسان مدمن عفوا نظر للنساء ونظر في السوشيال ميديا ونظر في في الحرام بعدين يجي يقول لي والله يا شيخ الحفظ ضعيف عندي - 01:33:12

تجيش تقول للحرف ضعيف مشكلة في سلوكك مع الله قبل ما تيجي تقول لي شو وسائل الحفظ اقول لك من انت من انت مع الله انت انسان منضبط ببصرك؟ منضبط في سمعك - 01:33:29

تتقي المحارم قدر المستطاع ولا انت انسان عينك فايتة في السوشيال ميديا. اذا انت انسان عينك فايتة في العمل وفي الجامعة

وسائر التواصل وهو اذا اياك تيجي تقنع نفسك انه في وسيلة حفظ مساعدة. ضع كل وسائل الحفظ على جنب - 01:33:43
اشتغل على قلبك اذا اصلحت ما بينك وبين الله واصبح عمارا بعدين نبدأ نتكلم عن ماذا؟ عن وسائل الحفظ وقواعد الحفظ هذه العوامل المساعدة ايضا هينا وضعناها لكم على شكل خارطة ذهنية حتى ان شاء الله تستحضروها بشكل مختصر. يعني المطلوب منك على الاقل - 01:33:59
يعني حتى تراجع هذه المذكرة تراجع خارطتين ذهنيتين قارطة قواعد مهمة في عملية الحفظ صفحة اربعتاش والمخطط الذهني صفحة ثلاثة وعشرين هذولا الصفحتين بس اقرأهم مرارا وتكرارا حتى لا تنسى العوامل المساعدة. طبعا نماذج ناجحة في مهارة الحفظ اتركها لكم باذن الله لانه المرة القادمة ان شاء الله سندخل في المهارة - 01:34:18
الثانية مهارة الفهم والتحليل. فهذه قصص احنا حبينا تكون المهارة تكتب بصيغة فيها هيك نوع من الجمال. نعطي ايضا نماذج تشرق معها. اخيرا في هناك واجب احنا مش جايين فقط نوخذ درس وانا لا اؤمن بقضية اعطاء محاضرة والذهاب - 01:34:41
اكيد حياتكم ربما سمعتوا محاضرات كثيرة في مهارات التعلم. لأ انا ايضا بدي اياك تقيس نجاح هاي المحاضرة في حياتك اريدك تقيس نجاح هاي الدورة في حياتك بشكل ملموس. لذلك في عنا واجب. هذا الواجب - 01:34:59
واخواني تختار احدى المنظومات الثلاث الموجودة بين يديك صفحة طبعا ستة وعشرين احنا. اما الارجوزة المائية بتعرفوها في السيرة النبوية. او تائية ابي اسحاق الالبيري في اداب الطلب او الحث عليه. او لاميت ابن الوردي في الاداب - 01:35:14
وكلها منظومات يعني ما بين الثمانين الى المئة مائة وعشرين مش طويلة طبعا انا ما بدي اياك خلال اربع تيام تنجزها معك شهر ونص الى شهرين شهر ونص الى شهرين. طب الان ايش ايش بدنا نسوي في هذا الواجب؟ هل انت بدك ايانا نيجي نسمعها؟ لأ انا مش هقدر بدي اياه - 01:35:29
انا بدي بس هذا المتن حاول لمرة واحدة تكون جادة في حياتك ولو لمرة واحدة اتطبق القواعد اللي اعطيناك اياها انا بس بدي اياك ترى اثر هذه القواعد على مستواك العلمي اذا طبقت بالشكل الصحيح. احنا هنا مش في دورة تحفيظ متون - 01:35:51
انا في دورة هدفي ان انمي مهارتك بالتالي انا اريدك القواعد الخمسة الاساسية اللي اعطيناها الاستماع الفهم الحفظ تجزئة المحفوظ التكرار التكرار المتباعد عرضه اريدك تطبق هاي القواعد بالضبط مع - 01:36:09
استعمال العوامل المساعدة اللي اخذناها واريد بعد شهر شهرين اقيس اقتناعك انت بهاي المهارة اللي اعطيناها وبهاي القواعد. انت نفسك بدك تحكم ما مدى نجاح هاي القواعد على نفسك؟ واذا ما نجحت بدنا نحاول نختبر. نشوف قد تكون انت قصرت في معيار من المعايير. ممكن انت ما كنت تكرر كل بيت عشرة. ممكن انت ما كنت تربط كل بيت - 01:36:27
بالذي يليه. ممكن انت كنت في المجلس الواحد بدك والله هيكا متحمس بدي احفظ ابو اسحاق الالبيري. حفظت لي في اول يوم عشرين بيت غلط انا ما قلت لك كذا. خمس ابيات فقط - 01:36:51
فاليوم لا تزد عليها احنا مش في سباق وانا بدي اسمع لك. لأ في نهاية بعد شهر ونصف سنرسل لك نموذج تقييمي في مدى تطبيقك للقواعد ثم بعد ذلك نستعرض متنك. يعني ساتأكد هل طبقت القواعد بالحذافير؟ واسمع منك كيف وجدت حفظك بعد تطبيقك للقواعد؟ هل وجدت الاثر - 01:37:01
نحن نريد فقط من الحفظ هنا ان نقيس الاثر انا بس بدي اياك تقيس الاثر وتقتنع انت انه هذه هي الطريقة الصحيحة وتطبق التكرار المتباعد في حال اخللت بخطوة من الخطوات ارجو انك تكون صادق معنا. يعني ما تقول لي اه انا مشاهد لانه بعض الشباب بقول له مشاهد زي ما حكينا اه مشيت. اه مشيت - 01:37:24
مشات بعدين بتكتشف بس انا هو الشيخ ما كنتش اعمل تكرار متباعد. طب اذا ما مشيتش يعني ما في مجال تقفز عن خطوة امشي بالحذافير كما تكلمنا هنا حتى العوامل المساعدة اختيار الوقت المناسب الاجواء المناسبة. كل كل شيء اخذناه. ابتعاد عن الذنوب والمعاصي. كله - 01:37:47
مطلوب ثم بعد ذلك بدنا نقيس ان شاء الله اثر تعلمنا لهي المهارة. لانه هذا باذن الله في المستقبل هو اللي بفيدك. اذا حفظت متن

بشكل صحيح راح تمسك انت الزمم - 01:38:05
بصمة واحد احفظه بشكل صحيح وتجد اثر الحفظ الصحيح على نفسك انت راح تتنشط اكثر للعلم اما كل طرق الحفظ المغلوطة هي تسبب احباط ويأس وعدم رغبة في الاستمرار فهذا بعد ان شاء الله من شهر ونصف الى شهرين سنعلن لكم على القناة متى مطلوب ان يتم الانهاء من هذا المشروع؟ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا وان يبصرنا وان يعيننا على - 01:38:17
عملي بما تعلمناه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - 01:38:39