

# مهارة السؤال والحوار والمناظرة 1 | حقيبة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى اله وصحبه ومن لنهجه اقتفى حياكم الله ايها الكارم - [00:00:01](#)

مجلس يتجدد بنا في الحقيبة الثانية من آآ حقائب التأسيس العلمي. حقيبة مهارات الطلب طبعنا هينا الى الان كم مهارة ايها الكرام خمسة اليوم ان شاء الله نشرع في السادسة - [00:00:21](#)

على بداية السادس من يحفظ مقولة ابن عبدالبر التي هي رفيقتنا في هذه الرحلة مقولة ابن عبدالبر قلنا مقولة اريدها تبقى في ذهنك تعشعش في خاطرك كلما فكرت في رحلة طلب العلم. ماذا يقول ابن عبد البر - [00:00:38](#)

طلب العلم درجات ومناقل ورتب احسنت ومن تعداه عامدا ضل. اذا طلب العلم له مناهج معروفة وله طرق مسلوكة لا ينبغي ان تسلك طرقا اخرى. غير طرق السلف فانك لن تصل الا باتباعك لطرائقهم ولاساليبهم فهم ائمة هذا الشأن - [00:00:58](#)

ورواده وينبغي على الانسان اذا سلك طريقا مسلوكا ان يسير على طريقة الاوائل. يعني هذا طريق مسلوك طرقه الاف ووصلوا. هل اذهب فاتي بطريق جديد يضيع فيه العمر والزمان؟ احذر - [00:01:29](#)

عليك ان تسلك الطرق المسلوكة انها الموصلة الى النبوغ العلمي. يا رعاك الله مهارتنا اليوم مهارة لطيفة وجميلة ومهمة في حياة طالب العلم الا وهي مهارة السؤال والحوار والمناظرة كيف - [00:01:46](#)

تشكل سؤالا صحيحا يعبر عن الاستشكال الذي في ذهني وكيف احاور زملائي واقراني؟ وكيف اناظر خصومي ومخالفي لانه السؤال هذا شبيه والحوار هذا شبيه والمناظرة هذا عالم ثالث ونحن باذن الله سنحاول ان يعني نبين ما المقصود بهذه المهارات وكيف يتعامل الطالب معها وكيف يوظفها بشكل ايجابي في حياته العلمية - [00:02:06](#)

نبدأ بالمهارة او بتعريف المهارة الاولى او بالقسم الاول من هذه المهارة وهي مهارة الاستشكال والسؤال ماذا يعني الاستشكال والسؤال قلنا يقصد بمهارة الاستشكال والسؤال قدرة الطالب على تحديد موطن الاشتباه لديه - [00:02:34](#)

في مادة قرأها او في درس سمعه. في المقروء او المسموع ثم توجيه استفسار صحيح حوله ترى اخواني هذي مهارة مهمة جدا جدا بحكم تعاملي مع اخواني من طلبة العلم. اجد كثير من الشباب هو يقرأ نص - [00:02:56](#)

لكنه لا يعرف اين المشكلة فيه. يعني هو لا يفهم النص لكن لما اقول له طب اسأل ايش مشكلتك في هذا النص؟ يقول مش عارف لا ادري هذا ضعف انه انت لا لا تستطيع ان تضع يدك على موطن الاشكال - [00:03:15](#)

ولا تصوغ هذا الموطن بصياغة صحيحة امام المعلم. حتى يعطيك الاجابة في مكانها. هذا ضعف كبير في حياة الطالب يتسبب بفقده كثير من العلم وبقاء كثير من المادة المقروءة. او المسموعة غير مفهومة لديه - [00:03:33](#)

فإذا عليك ان تتقن امرين لاحظوا نحن قلنا مهارة الاستشكال والسؤال قدرة الطالب على تحديد اولا ايش موطن الاشتباه اولا حدد انت في ذهنك اين المشكلة في كلام الشيخ آآ اين الجزء الذي انا لم افهمه بالضبط - [00:03:50](#)

اين المشكلة في هذا النص اين بدأت تظهر عندي اشكالات لا افهمها بعد ان تحدد مكان المشكلة وتضع يدك عليها حاول ان تصوغ هذه المشكلة بصياغة صحيحة امام المعلم او امام زميلك حتى يفهم مما تعاني ثم يعطيك الاجابة - [00:04:07](#)

ان حسن السؤال يعطيك حسن الجواب اما اذا لم تستطع ان تحدد موطن الاشكال بقي الامر عندك عمومات. والله سمعت هاي المحاضرة ما فهمتها احي اسأله لماذا لم تفهم؟ طب ما هو الموضوع الذي لم تفهم؟ - [00:04:28](#)

لا ادري ما بنفع اذا هذا ضعف انت لا تستطيع ان تحدد اين الزاوية او الجملة او الشيء الذي لم يفهم لديك ولم تستطع ان تصوغ سؤال عن يعني هذا شيء لم تفهمه باعتبار معناه ولا باعتبار اه دلالتة او باعتبار ربط هذه - [00:04:44](#)

بهذه الجملة ضع لي يدك على الجرح حتى استطيع ادوي تعرف يا اخواني شخص يذهب الى طبيب شخص ذهب الى الطبيب وقالوا يا طبيب انا مريض قالوا مما تعاني قال له لا ادري - [00:05:03](#)

اشرح اقول لك الطبيب يعني انت قد تعاني من من الحنجرة قد تعاني من الازن قد تعاني الكاف في الانف قد تعاني من شيء في اليد في المعدة انت بتيجي لطبيب وتقول - [00:05:18](#)

انا اعاني من مشكلة ثم يسألك ما هي طبيعتها؟ تقول لا ادري سيستطيع ان يعالجك لو جلست عنده الى الصباح والى المساء لن يستطيع ان يقدم علاج. راح يقول لك طب اعطيني الاعراض تشعر بصداع في الرأس. تشعر مثلا بسيلان في الانف - [00:05:30](#)

نشعر بمشكلة هنا يبدأ الطبيب يستنطقك ليعرف اين موطن الاشكال اليس كذلك؟ وانت اذا لم توصف المشكلة للطبيب بالشكل الصحيح ممكن الطبيب يعطيك اجابة خاطئة وهذي كثير ما تحصل معنا. بقول لك الطبيب عندك حرارة بتقول له اه والله عندي عاد بتكون فش عندك. بس انت مش عارف - [00:05:47](#)

او عندك التهاب يكون تقول له نعم او شيء وما يكون هذا موجود. بروح الطبيب بعطيك وصفة دوا ما الها علاقة بمرضك. ويبقى المرض كما هو. لماذا؟ لانه لم تستطع ان تقدم الاشكال الى الطبيب بشكل جيد - [00:06:07](#)

فلم يستطع الطبيب ان يعطيك الدواء بشكل جيد. وهكذا هي الحياة واضح اخواني؟ هذا ما يحصل مع كثير من الطلبة ايضا في باب العلم الشرعي. المعلم هو طبيب يحاول يعطيك اجابة ويحل مشاكلك. اليس كذلك؟ فلما انت تواجه مشكلة معينة في نص او في درس - [00:06:23](#)

ويسألك المعلم كما يسألك الطبيب اين المشكلة؟ يقول لا ادري وايشا لم يستطيع ان يقدم علاج هو يطلب من ان تحدد وان تصوغ المشكلة بشكل واضح حتى يستطيع هو يعطيك العلاج. والله هذه معناها كذا. اه واضح انت لم تفهم ربط هذه الجملة او ما علاقة هذه الفقرة بهذه الفقرة؟ او لعلك - [00:06:44](#)

لم تدرك ما وجه الدلالة من الدليل. هنا استطيع ان اجيبك وان شاء الله تتضح لك الامور. اما اذا كنت ضعيفا في تحديد موطن المشكلة ثم ضعيف في صياغة الاسئلة هذا سيجعلك دائما تواجه اشكالات علمية ولا تعرف كيف تحلها. طيب - [00:07:08](#)

الاستشكار والسؤال هذا منهج السلف الصالح رضوان الله تعالى عليهم. ولذلك الله عز وجل اصلا في القرآن الكريم امرنا بالسؤال والاستشكال. فقال اسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. اه اذا كنت لا تعلم فاسأل من يعلم - [00:07:28](#)

هكذا هي فلسفة العلوم اصلا الصحابة الكرام هذا المنهج في التعلم مع النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى البخاري من حديث عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها كانت لا تسمع شيئا لا تعرفه - [00:07:47](#)

الا راجعت فيه حتى تعرفه. كانت اذا لم تعرف شيئا من امور النبي صلى الله عليه وسلم او من الاحكام كانت اعطيت لسانا سؤولا فتسأل النبي عليه الصلاة والسلام حتى تعرفوا من هذه الاسئلة - [00:08:02](#)

انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم او ان النبي عليه الصلاة والسلام قال من حوسب عذب هنا ترى اشكال في ذهن عائشة كيف يا رسول الله من حوسب عذب؟ - [00:08:17](#)

اليس الله يقول في سورة الانشقاق اما من اوتي كتابه بيمينه سوف يحاسب حسابا يسيرا. كيف اذا هناك قاعدة عامة كل من حوسب عذب؟ طب هنا حساب يسير اذا ما فشي عقاب - [00:08:31](#)

وقال صلى الله عليه وسلم ها لما سألت سؤال واضح عرفت كيف تصوغ سؤالها جاءها الجواب واضحا. فقال يا عائشة انما ذلك العرض يعني قوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا. ليس هو الحساب الذي قصدته في قولي - [00:08:49](#)

ان نوقش الحساب عذب وانما المراد بالحساب في قوله حسابا يسيرا العرض على الله. والمؤمن يعرض على الله. واما من يحاسب بمعنى يسأل عن عمل عمل وماذا فعل فيه؟ ويؤنب هذا معناه ان الله يريد ان يعذبه. فقال انما ذلك العرض يعني الاية التي اتيت بها هاي تتكلم - [00:09:09](#)

عن العرض وليس عن الحساب وان كان العرض في سمي حسابا يسيرا لكنها تتكلم عن العرض على الله ولكن من نوقش الحساب بالتفاصيل هذا الذي يعذب. طيب وهكذا الصحابة كانوا يتعلمون من بعضهم اتباع هذا المنهج. وقد اخرج الترمذي من حديث ابي موسى رضي الله عنه قال ما اشكل علينا اصحاب رسول الله صلى - [00:09:30](#)

الله عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. حديث قط سألنا عائشة ها فسألنا حط خطة على كلمة فسألنا. يعني الصحابة كانوا يذهبون الى عائشة اذا لم يفهموا حديثا - [00:09:53](#)

ويسألونها يسألونها الا وجدنا عندها منه علما. وروي عن علي ابن ابي طالب قال العلم خزائن العلم عبارة عن خزائن مغلقة وما مفاتيح هذه الخزائن؟ قال وما فات وما فاتحه السؤال - [00:10:08](#)

العلم خزائن مغلقة بدك تفتح اسأل هو الذي يخرج لك العلم من المشايخ فاسألوا يرحمكم الله. فانكم اذا سألتهم يؤجر كم شخص؟ اربعة السائل الذي سأل والمعلم الذي يجيب والمستمع اللي قاعد بيسمع السؤال والجواب. والمحب لهم المرار طريق اللي سمع الشيخ بنسأل فجاوبه - [00:10:26](#)

كل هؤلاء يثابون بسؤال طالب علم قال رجل لابن عباس بما اصبت هذا العلم؟ يعني كيف اصبت عالما؟ قال بلسان سؤال كنت دائما اسأل الصحابة الاكبر مني عن معاني الايات وعن معاني الفقه حتى اصبت عالما - [00:10:52](#)

وقلب عقول وايضا دهن بل حتى النساء كنا يحرصن على السؤال بل حتى ام سليم ماذا قالت؟ يا رسول الله ام سليم لحالها معجم كامل في اسئلة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:12](#)

كثيرا ما كانت تسأل وتستفيد حتى قالت يا رسول الله ان الله لا يستحيي من الحق. يعني ربنا لا يريد منا ان نستحي من تعلم الحق ربنا عز وجل لا يريد منا ان نستحي - [00:11:26](#)

من تعلم الحق لا يوجد خجل يمنع الانسان من ان يسأل عن العلم. حتى المرأة بكل ادب واحترام اذا لم تجد امرأة تستفتيها ولا زوجا يستفتي لها قد تسأل اهل العلم بكامل حشمتها. فالمهم الوصول الى الحق - [00:11:41](#)

وسألت النبي صلى الله عليه وسلم عن اشياء كثيرة. نعم قال الامام الزهري العلم خزائن وتفتحتها المسائل وهذي قريبة من الجملة السابقة. كذلك قال الحافظ ابن حجر العلم سؤال وجواب - [00:11:58](#)

وهذا الحصر المراد به يعني اساس العلم انما يكون بالسؤال والجواب. انت بتستشكل وانا بجواب وانا بسالك وانت بتجاوبني. فهكذا نستفيد وتتولد الافكار والمعارف وقد نقل ابو بكر الاجري ان الصحابة رضوان الله عليهم - [00:12:13](#)

كانوا يرحلون الى بعضهم البعض في طلب مسألة اشكلت عليهم كان يسافر من المدينة الى دمشق من المدينة الى مصر يسأل صحابيا اخر عن مسألة واحدة. يسأله عن مسألة واحدة. نعم - [00:12:32](#)

وقصة رحلة جابر من المدينة الى الشام معروفة. وهذا كله يدل على احتفاء الصحابة وعلماء السلف بهذا المنهج نيجي الان على اهمية الاستشكال والسؤال نضع النقاط على الحروف ما اهمية - [00:12:48](#)

انني اكون طالب علم سؤال طالب علم سؤال عندي استشكلات لا يعني كما يقولون الذي لا يستشكل ولم يقرأ الكتاب والذي لم يستشكل بعد الدرس هو كان غائبا في الدرس. هكذا كان يقول مشايخنا - [00:13:02](#)

يعني معقول بعض الطلاب من بداية الفصل الى نهاية الفصل ومن بداية قراءة الكتاب معه الى نهاية الكتاب لم يستشكل شئ شوف يا انت عالم زيادة وبالتالي لا تجلس عندي الله يكرمك. لانه انت عالم والظاهر انه ما في اي استشكلال ظهر لك في الكتاب - [00:13:19](#)

او انه انت ماذا؟ سرحان في الدرس ومش معقول كتاب مليء بالافكار ما خطرش في بالك استشكلال او سؤال او شئ في اثناء القراءة لا يعقل هذا. حتى في الدروس والمحاضرات وحتى في قراءة كتب. يا اخي هذا النص - [00:13:36](#)

لم يثر عندك تساؤل؟ هاي المحاضرة ما وضعتش بعض هيك الامور مبهمة لديك. وتحتاج الى ان تفهمها. فدائما الطالب الذي لا يسأل في المواد العلمية هذه اكبر اشارة لدينا انه طالب ضعيف - [00:13:53](#)

لانه الطالب الحريص عالعلم يكون زي ابن عباس. دائما في معرفة اذا فيه استشكال في ربط والربط يولد استشكال وسؤال ومطارحة حتى تصل الى المعارف. فلا تعتبر انها ميزة فيك انك لا تسأل. بل هي نقطة ضعف. تدل - [00:14:08](#)

على عدم تصورك بعد للعلم لان الاصل حتى لو انا فاهم النص النص يثير عندي اشكالات معرفية اخرى في عوالم اخرى والله يا شيخ فهمت المحاضرة انا فاهم انك فهمت كل كلامي. لكن اثناء المحاضرة ما اورث كلام الشيخ او الكتاب مشكلة معرفية في حق الاخر؟ ما اورث - [00:14:24](#)

لا يمكن معناته انت لا تثير عقلك اثناء السماع ولا تولد معرفة من معرفة. والا الاصل والله وانت بتسمع كلام الشيخ والله كلام الشيخ هذي ذكرني بمسألة اخرى بدي اسأل الشيخ هل هاي الها علاقة بهاي؟ - [00:14:47](#)

انت الان فاهم كلامي. بس ترى عندك اشكال هل هاي المسألة بتكلم عنها الشيخ تشبه مسألة قرأتها في كتاب اخر هكذا تبدأ تتراكم المعرفة لديك بكثرة توليد الاسئلة. لانه ليس شرط السؤال يكون انه في اشي ما فهمته. من كلام الشيخ. لأ السؤال - [00:15:01](#)

امور عديدة سنأتي اليها بعد قليل ان شاء الله طيب اهمية الاستشكال والسؤال في حياة طالب العلم. اولاً ازالة الجهل عن الطالب في مسألة لا يعلمها او لا يعلم دليلها وما اخذها - [00:15:19](#)

هذا هو الحالة الطبيعية انه في مسألة انت جاهل بها ابتداء لا تعرفها اي لا تعرف صورة المسألة اصلاً او تعرف صورة المسألة الفقهية او العقائدية لكنك لا تعرف ما دليل هذه المسألة - [00:15:33](#)

شف انا ممكن الان عم بشرح صورة مسألة في الفقه البيوع في المناكحات الاصل الحالة الطبيعية انه يخترف ذهنك سؤال اذا انا لم اذكر الدليل انك تحاول شو دليل هاي المسألة؟ - [00:15:49](#)

الى مسألة غريبة اول مرة تسمعها وتطرق ذهنك. لابد يكون عندك استشكال هكذا. ما هو الدليل بغض النظر سألته للشيخ ولا لأ سيبقى سؤال حاضر في ذهنك. اذا ازالة الجهل عن الطالب في نفس المسألة انه لا يعرف صورتها او لا يعرف دليلها - [00:16:03](#)

ثم اخذها اذا عرف صورتها الحالة الثانية اذا الاهمية الاولى ازالة الجهل. اه. ما هي الاهمية الاولى رفع الجهل عن النفس الاهمية الثانية للسؤال كشف الغموض عن كلام مسموع او مقروء اشكل عليك - [00:16:23](#)

احيانا انت كما قلت تقرأ كتابا او تسمع محاضرة في بعض الكلمات غير مفهومة اما في الكتاب او في كلام المحاضر حتى تكشف الغموض ويزول اللبس تسأل فتعرف ما معنى كلامي او ما معنى كلام المصنف؟ هذه واضحة - [00:16:42](#)

ثالثاً اهمية الاستشكال تظهر انه يدرّب الطالب على حسن التدبر والتعقل لكلام اهل العلم الطالب الذي يستشكّل ويضع اسئلة في ذهنه هذا طالب متدبر متفهم لذلك حتى وانت بتقرأ قرآن - [00:16:59](#)

لازم الصفحة الواحدة تثير عندك العشرات من الاسئلة ما معنى هذه الكلمة؟ ماذا قصد الله عز وجل بهذا؟ ما هي الرسالة التي يريد الرب ان تصل اليه من هذه الاية - [00:17:17](#)

كل نص قرآني يجب ان يورث عندك عشرين ثلاثين سؤال الصفحة الواحدة كثرة الاسئلة التي توردها على آيات القرآن دلالة على انك تتدبر بشكل جيد انه بعض الناس يعتقد ان الذي يكثر طرح الاسئلة هذا عنده شكوك لا هذا عنده تدبر اللي عنده شكوك حالة اخرى منفصل نفهمها. لكن الذي يكثر الاسئلة والله سمع - [00:17:27](#)

عن النبي عليه الصلاة والسلام. وضع عليه عشر خمسطعشر سؤال ترى هذي الاسئلة التي انت تضعها ثم تجيب عنها هي التي تورثك العلم. وتجعلك انسانا متفهما وانت تقرأ الشعر وانت تقرأ الادب. لابد - [00:17:51](#)

دوما من اثاره الاسئلة حول النصوص انه هكذا يأتي العقل. بعض الشباب حتى عندما نندارس الشعر. يا اخي يمر امامه بيت بيتين ما عنده اي استشكال في النص عدم ورود استشكال مشكلة - [00:18:05](#)

لانه يدل انك لا تتدبر لم يلفت نظرك كلمة معينة. والله لماذا قال الناظم هكذا؟ لماذا ختم الناظم بهذه الكلمة؟ ماذا قصد الشاعر ماذا

واين ومتى هاي ادوات الاستفهام بتكون دائما حاضرة معك عند قراءة النصوص سواء نصوص الوحي او غيرهه - [00:18:19](#)

اذا يدرب الطالب على حسن التدبر والتعقل لكلام اهل العلم ليعرف صوابه من خطأه. وواضحه من مبهمه. حتى قال العز بن عبد السلام عليه رحمة الله والفقيه من رأى الواضح واضحا ورأى المشكلة مشكلة - [00:18:37](#)

طبعاً هذا الكلام يا ناجي ايش يعني الفقيه من رأى الواضح واضحا ورأى المشكلة مشكلة احسنت يعني الانسان الفقيه النفس متى تعتبر نفسك فقيه بكلام العلماء اذا اجت عالکلام الواضح مية بالمية خلص بتشوفه واضح - [00:18:56](#)

واذا مريت على الكلام اللي فيه اشكال بتشوف انه في اشكال. اخواني بعض الطلاب احيانا اثناء المذاكرة يظهر لي ان هو بتمر علينا صفحة. يا اخي هاض النص فيه مشكلة - [00:19:20](#)

هذا النص مش راکب في خطأ او في اشي قصده مش واضح ابدأ بتسأل الاخ انت ملاحظ مشكلة؟ لأ بتقول انت فاهم الكلام بتكتشف طبعاً بعدين بعدين انه اخونا مش فاهم كثير سياقات الكلام - [00:19:33](#)

فبعرف لذلك انت لم تستشكله ها لانك لا تفهم سياقات الكلام لم يظهر عندك المشكلة في ربط هاي الفقرة بالفقرة السابقة. لو كنت فقيه النفس عندك درب في الاستشكال مباشرة راح يظهر عندك ماذا؟ مؤشر انه في مشكلة في هاي الفقرة مع هاي الفقرة. طبعاً قد تكون المشكلة مني وقد تكون - [00:19:51](#)

بس المهم انه كما يقول العز الفقيه هو الذي يشوف المسائل المشكلة مشكلة ولذلك اليوم كثير من الشباب يفتي في مسائل وهو في بداية طلبه للعلم لو كانت في زمن عمر لجمع لها اهل بدر - [00:20:11](#)

ليه لماذا كثير من الطلاب يتساهلون الفتوى بينما العلماء الكبار يتحرجون من الفتوى لماذا برأيكم اه حبيبناه؟ اه يعني غير ان فيما يتعلق بموضوع الاستشكال يعني ايش يعني مسألة عظيمة؟ يعني انت ها اعمار - [00:20:26](#)

يعني لسه ايوة احسنت بدأت تقرب ايوة انت عندك ايوة رأى المشكل واضح انا هذا جزء ايوا اذا عموماً نحن نتفق على ماذا؟ انه العالم يرى بعض المسائل مشكلة تطبيقها صعب - [00:20:54](#)

امور عويصة بسعة علمه وكثرة نظره وكثرة قراءاته ولانه فقيه النفس هو قادر ان يرى الاشكال يتوقف عن الفتوى. بقول والله لأ سامحني بدي اتوقف شوي يعني ليش مالك ابن انس يسأل عن ثمانية واربعين مسألة - [00:21:27](#)

زي ما مر معنا يفتي فقط اه في اثنين وثلاثين ويسكت عن الباقي ايش اللي خلاه يسكت؟ او كانه اجاب عن اطنعشر مسألة وسكت عن اثنين وثلاثين بالعكس. المهم ايش اللي بخلي واحد بحجم علم مالك - [00:21:45](#)

يتوقف عن اجابة اثنين وثلاثين مسألة يعني اذ كان يرى الاشكالي مستشكلا يعني هو مش لقله علمه او هو جاهل. لأ. هو انت لانك طالب علم مبتدأ انت لا تعرف الاشكال - [00:22:03](#)

لا تعرف واقع الناس وماذا سيترتب على المسألة في واقع فلان وفي واقع الاسر؟ وغمامة في حياة الامة فبتستسهل الكلام في دين الله سهلة لكن والله عند الله عظيمة المعالم الكبير لا - [00:22:19](#)

بقول هاي المسألة اذا طبقت على هذا الوجه والله سيورث اشكال. واحد اثنين اذا طبقت على هذا برضه في اشكال. طب اذا قلنا بالجواز مش راح يطرح عندي عدة امور. ها - [00:22:36](#)

بيلش يستشکل انه ماذا سينبني على هذه المسألة وبعد ذلك يبدأ يوازن بين المصالح. واما انت لان بضاعتك مزجاة في العلم تقول والله انا مستغرب الشيخ الفلاني موقف. وانا بفتي فيها بسهولة يعني مستغرب. لازم تستغرب. انه المشكلة فيك انت مش في الشيخ. الشيخ - [00:22:46](#)

شي طبيعي انه يستشکل لانه درب نفسه على الاستشكال يتورع ويتوقف حتى تظهر له المسائل جلية. ويطمئن قلبه. واما انت فلانك مستعجل وما عندك قدرة على توليد الاشكالات ستبقى ترى كل الاشياء واضحة. لذلك صدق العز من عبدالسلام. مين الفقيه اللي انا بستفتيه - [00:23:06](#)

الذي يرى الواضح واضحا ويرى المشكلة مشكلة يعني في مسائل اراه متأنياً متورعاً بيهداً. وانا هذا حقيقة مقياس عندي في اختيار



المشايخ والمستفتين اليوم اذا شفت الانسان كل ما سئل عن مسألة اجاب مباشرة ترى هذا انا لا اقبله - [00:23:28](#)

انه يعرف انه متعجب اعرف انه متعجل لكن لما اشوفه في المسائل طبعا انا ما بتكلم عن مسائل يعني حكم الصلاة يعني اتكلم انتم فاهمين عن المسائل الدسمة. والله مثلا ما حكم العملات الرقمية اليوم - [00:23:49](#)

بيتكويين انا اعرف بعض الشباب هو لا يحفظ اخواني متن فقهي واحد. عم بيفتي الناس لانه امام مسجد او كذا انها جائزة وما فيها مشكلة انت متخيل ومجامع فقهية الى الان متوقفة في المسألة - [00:24:03](#)

مسجد اخونا الله يكرمه. مش ضابط كتاب واحد في الفقه شايف انه بقول لك سهلة. عملة رقمية وفيها تبادل وخلصنا ما في مشكلة. مش انه يدرس الواقع الاقتصادي. ومين المسؤول عن اصدار العملات. وشو معايير النقد في الاسلام - [00:24:17](#)

وشوم الات هاي العملة عالواقع الاقتصادي الاسلامي. ولعل ولعل ويروح يسأل مختصين. لأ. خلص يراها مسائل سهلة هكذا. هذا النمط احذر ان تستفتيه اللي بتشوفه في المسائل المعاصرة النوازل ما شاء الله الفتوى على لسانه هذه مش اماره خير والله - [00:24:31](#)

انا بالنسبة لمقلق جدا. انه ما بتأنى ولا يطبخ الفتوى جيدا ولا ينظر فى مآلاتها. وبالعكس لما ارى شيخ بستفتيه وبقول لي والله انتظر. تحتاج الى تفكير هذا اصر منه جدا - [00:24:49](#)

لاني يعرف انه رايح يفكر راح يستشكل وراح يوضع نقاط في ذهنه. وراح يفكر بتؤدى وبيعطيني مخرج. بعض الشباب او بعض العامة بالعكس اذا رأى الشيخ قال له والله تحتاج - [00:25:04](#)

تفكير يزهد بالشيخ الله يهديه ما واضح انه ضعيف علميا واذا اجابوا مباشرة والله ما شاء الله الفتوى علسانه هو لا يعرف من هو الفقيه العام لمقياس السرعة في الفتوى وهذا خطأ ايها الشباب - [00:25:16](#)

علموا الناس ان الفقيه كل الفقيه هو الذي يتأنى في الفتوى. واللي بردك وبقول لك خليني انظر في المسألة. خاصة المسائل الدسمة والله خير لك من الذي يستعجل الفتوى ويرميها مباشرة. من دون ان يحلل ويفكر وينظر ويعطي المسألة فترتها في النضوج. فاذا كلمة العز بن عبدالسلام احفظوها - [00:25:33](#)

الفقيه هو من رأى الواضح واطحا المشكلة مشكلة لازم النوازل اما ما في استشكل في النوازل معناته انت من هنا تأتي بالعلم بمعنى ان طالب العلم لا يندر في علمه ولا يكتمل نضوجه حتى يستطيع تحديد مواطن الاشكال واللبس في كلام اهل العلم ويبحث - [00:25:57](#)

عنها. اما الذي يرى كل شيه واضحا هاد اكتبوها واضحا التنوين ولا يلتبس عليه شيه فهذه اماره عدم الفهم اصلا ضعف التدبر. مشان هيك هادا انت الان بدك تراقبه في نفسك. انا شو الهدفي من هذه المهارة؟ - [00:26:19](#)

تراقب نفسك هل انت تستشكل وانت تسمع وانت تقرأ؟ ولا لا تجد عندك استشكال؟ اذا لا تجد عندك استشكالات اعرف ان عندك مشكلة مباشرة في عندك مشكلة عليك ان تعالجها - [00:26:37](#)

ان كثيرا من النصوص قد تظهر في بادئ الرأي واضحة. فاذا زاد الطالب تأمله فيها. وقرأها مرتين وثلاث ظهر له العديد من الاشكالات التي تحتاج الى سؤال يقول القرافي في اثناء بياني - [00:26:50](#)

اه هل معنى حديث من احق الناس بحسن صحابتي قال اظن في كلمة هل هنا زيادة يقول القرافي في اثناء بيان معنى حديث من احق الناس بحسن صحابتي؟ بتعرفوه الحديث؟ امك ثم امك ثم امك ثم ابوك. قال وهذا الحديث - [00:27:05](#)

كما ترى فيه ما فيه من الفكر والاشكال مع انه في بادئ الرأي في غاية الظهور من هذا الحديث اليوم اعطيه لشاب في مقتبل العمر ما شاء الله الحديث واضح. احق الناس بالبر امي ثم امي ثم امي - [00:27:23](#)

والمرتبة الثالثة الوالد. وهذا المراد منه ان حق الام مقدم على حق الاب وخلصنا القراءة في العالم الكبير شو بقول لك وهذا الحديث كما ترى فيه ما فيه من الفكر والاشكال مع انه في بادئ الرأي اي في لاول وهلة - [00:27:41](#)

تراه في غاية الظهور. ثم قال شف كلام القراءة في ميزان وكم من شيه يكون ظاهرا في بادئ الرأي فاذا حرك يعني بدأت تنبش فيه خرج منه غرائب هذه كلمة عظيمة من القرافي - [00:28:00](#)

وكم من نص كم من حديث من اية انت تراها في بادئ الرأي ايش؟ واضحة فاذا بدأت تنبش ظهر لك فيها العديد من ماذا من الغرائب والعجائب والاشكالات والفوائد والامور البحثية وما شابه ذلك. لكن هذا كيف يظهر - [00:28:19](#)

تبيش واعادة النظر مرة بعد اخرى. طيب الفائدة الرابعة والاخيرة هنا للسؤال والاستشكال تصحيح العلم وتنقيحه الفاظا ومعاني وقد يكون في سؤال بعض الطلبة تصحيح لكلام مغلوط صدر من المصنف او من المعلم صح؟ يعني انا ممكن اتكلم معلومة غلط -

[00:28:38](#)

انا في حالة سرحان مش مركز تيجي تقول لي والله يا شيخ هذا الكتاب هو لفلان انت ذكرت انه لفلان وهذه المعلومة انت قلت فيها كذا بارك الله فيكم. هل تقصد كذا - [00:29:03](#)

فعلا انا بنتبه اني انا اخطأت في الكلام. فبرجع بصوت. اذا انت سؤالك فتح علي تصويب معلومة انا ذكرتها خطأ في اثناء المجلس اما سهو مني او خطأ بشريا وكلنا ذاك الرجل احيانا كنا نقرأ مع المشايخ في كتب وبعض الاخوة يستشكل نص معين وفعلا الشيخ يتوقف يراجع - [00:29:14](#)

انه النص في مشكلة. في كلمة ساقطة او في كلمة محذوفة او في تصحيح السؤال هو الذي جعلنا نكتشف وجود سخط في النسخة فاذا السؤال فعلا يصحح المعلومات المسموعة او المقروءة - [00:29:34](#)

لانه قد يكون المصنف سهى او قد يكون الشيخ سها وانت بسؤالك نبهت على موطن الخطأ. واضح هذه الفكرة؟ فهذه اذا اربع نقاط في اهمية استشكال والسؤال هنا وضعنا فقرة اخرى وهي - [00:29:50](#)

ما هي اسباب ورود الاشكال على طالب العلم. احنا في الفقرة السابقة كنا نتكلم عن ايش اهمية الاشكال. فقلنا ازالة الجهل كشف الغموض. تدريب الطالب على التدبر وتصحيح كلام المشايخ والمصنفين - [00:30:06](#)

هذه الاهمية الان سنأتي نتكلم عن اسباب ورود الاشكال. يعني ما الذي يجعل اشكال يأتي في ذهنك في حياتك العلمية ما الذي يسبب اشكال في ذهنك. حتى تبدأ تبحث عن الجواب عن هذا الاشكال - [00:30:22](#)

اولا هنا راح نجد بعض المناطق يعني متشابهة بين هذه الفقرة والفقرة السابقة اول سبب لورد الاشكال الجهل بالمسألة وعدم معرفتها ابتداء. انت الان في الصلاة صار معاك قضية معينة - [00:30:39](#)

ومش عارف هي سجود سهو ولا لأ الشيء الطبيعي انه بعد الصلاة تروح لاحد المشايخ وايش تعمل؟ اسألوا والله يا شيخ انا صار معي كذا وكذا في الصلاة. هل هذه فيها سجود سهو؟ طب اذا فيها سجود سهو. هل هو قول السلام ولا بعد السلام - [00:30:55](#)

انت كان عندك جهل في بعض تفاصيل الصلاة. وذهبت وسألت عنها شيخ. اذا الجهل بمسألة ما وعدم معرفة حكم الله فيها هو اول شيء يدفعك الى ماذا؟ الى السؤال. ترى بعض الناس يسأل من اجل يشتري جوال سنتين ثلاث. واذا اراد يشتري سيارة ببسأل واذا اراد يبحث عن - [00:31:11](#)

لكن في امور دينه ما ببسأل خلص بضل على خطأه مش مشكلة فيها سدود سهو ولا ما فيها ربنا بجبر ما بروح يستحته ورود مشكلة عليه. او جعله بمسألة ان يسأل. بعض الناس اخواني بعد اربع سنوات - [00:31:31](#)

اكتشف انه بتوضاً خطأ بعد اربع سنوات بكتشف انه علاقته مع زوجته علاقة زنا. وان هي لا تحل له بس متى بعرف ذلك؟ بسألني بعد اربع سنوات بقول له يا اخي انت طيب - [00:31:47](#)

اربع سنوات نطلقها طب ليش ما سألت؟ والله يا شيخ ما خطرت بالي اسأل وخطر ببالك اسأل عن الوظيفة وعن اختيارك للزوجة. واذا بدك تشتري جوال او سيارة او شيء. ما شاء الله بتدخل على كل المواقع بتسأل. لكن جعلت دينك - [00:32:00](#)

الاشياء عليك. فما سألت عن مشكلة في الوضوء وقلت خلاص الله غفور رحيم. ما هو الله غفور رحيم لمن يستحق الرحمة. اما امثالك المقصرين هل يستحقون الرحمة؟ هذي مشكلة ترى نواجهها في المجتمع. ان الناس لا يسألون في امر دينهم. ولا في المسائل التي يجهلونها ويستمررون سنوات - [00:32:18](#)

قد يصلي خطأ يمسح على الخفين خطأ. يرتكب كثير من الامور المغلوطة. فاذا قلت له لماذا لم تسأل من البداية لا تجد جوابا مقنعا

وانما الكسل وعدم الاهتمام بامر الدين. نسأل الله العفو والعافية - [00:32:38](#)

اذا الجهل بالمسألة وعدم معرفتها ابتداء. هذا يورث استنشكالاً يحتاج الى جواب. ثانياً ورود الفاظ مجملة او مبهمه او نصوص ظاهرها متعارض في كلام الشيخ او في المكتوب يحتاج الى توفيق. انا ممكن اقرأ نص فاجد كلام مجمل - [00:32:55](#)

وكلام فيه شيء من الابهام كلام اوله يتعارض مع اخره وبروح بسأل الشيخ شو معنى ما معنى او ما قصدك بهذه الكلمة؟ والله كلمتك مجبرة او مبهمه لم افهمها او والله يا شيخ شعرت بشيء من التعارض - [00:33:16](#)

في كلامك ما بين اول المحاضرة واخرها كيف اجمع؟ مش ممكن يصير هذا؟ ممكن. وكذلك في المكتوب وورود اي الفاظ مجملة في الكلام او مبهمه. او ظهور شيء من التعارض هذا سيضع سؤال في ذهنك حتى تبحث عن معنى هذه الكلمة - [00:33:31](#)

او هذه اه او هذا التعارض وتحاول ان تحله. يقول الرجراجي رحمة الله عليه واطلاق الالفاظ من غير احتياط واهمال التحرز والتحفظ وهناك يتبدل خاطر ويتردد الناظر ويتحير الفاجر ماذا ما معنى كلام الرج - [00:33:49](#)

هنا ما معنى كلامه يقول لما احيانا بعض المصنفين او بعض المشايخ يتكلم بكلام عام لا يتحرز فيه كثيرا ولا يحسن اختيار عباراته. ماذا يحصل في دين السامع هناك يتبدل خاطر بصير السامع - [00:34:12](#)

يحاول يفهم مش قادر ويتردد الناظر. الناظر في الكتاب يترددوا ايش قصد بهاي العبارة؟ العبارة مش متينة مش قوية مش في كمال وضوحها ويتحير الفاجر اللي بفكر بتحير فهذه الحيرة تورده سؤال - [00:34:32](#)

ماذا قصد المصنف وهذا يحصل كثيرا. انه احيانا الشيخ صعب ساعة ونص بعطي محاضرة. تكون كل كلماته عالمصدر صح؟ الا تكون هناك بعض الكلمات مجملة مبهمه لم يحسن صياغة عبارة معينة لانه في مقام مسترسل - [00:34:51](#)

كذلك الكاتب لما يكتب اربع مئة خمس مئة صفحة الا تأتي بعض الصفحات لم يحسن سباكتها. يعني نحن بشر. الكلام العالي الذي لا يختلف من اوله الى اخره كلام الله ثم كلام رسوله - [00:35:08](#)

صلى الله عليه وسلم. اما كلامنا كبشر كمصنف ممكن بعض الصفحات او الافكار احسنت صياغتها. وبعضها لم احسن صياغتها واطلاق الالفاظ من قبل العلماء او الكتاب من غير احتياط يعني هيك مستعجلة العبارة خرجت مني. ومع اهمال التحرز والتحفظ هذا ماذا

يسبب للسامعين ولطلبة العلم - [00:35:21](#)

شيء من بلادة خاطر يعني مش قادر يفهم شو بتحكي وكذلك تردد الناظر ويتحير وهذا بالتالي سيولد لدى طالب العلم سؤالاً للشيخ ماذا قصدت بهذه العبارة؟ لانه عبارتك يا شيخ مجملة او مبهمه او مش - [00:35:44](#)

بكامل دقتها. فانا ما فهمتها. طبعاً انت مش راح تحكي للشيخ انه عبارتك مجملة. لان هذا من سوء الادب يأتي معنا انه السؤال له اداب بس انت في باطنك تقول انا لم افهمها لانه كلام الشيخ كان شوي فضفاض - [00:36:01](#)

او عام او واضح انه كان مستعجل فتكلم بعبارة غير مفهومة لكن لما تأتي تستشكل سيأتي معنا ادب السؤال للمشايع. طيب السبب الثاني لورود السؤال في ذهنك الالفاظ المبهمه او المجملة او الكلام الذي يظهر انه متعارض في بادئ الرأي - [00:36:14](#)

السبب الثالث الذي يسبب اشكالاً في الفهم وهذا انتبهوا له يا طلاب العلم. التصورات المسبقة الخاطئة عن الموضوع هذا يسبب استنشكال وانت تقرأ بعض المصنفات يعني لما تعتقد نعطيك ما معنى التصورات المسبقة. وسامحونا هو مثال انا اجده واقعي وعملي وان كان البعض بزعل لما يطرح هذا المثال بس يعني هذا ما اعتقده - [00:36:34](#)

مسألة العذر بالجلسة نذكرها مرة اخرى الذي يعتقد مسبقاً بسبب فهمه الخاطيء ان ابن تيمية لا يعذر بالجهل لما يصادف نصوص واضح لابن تيمية انه عذر فيها بالجهل ليصبح عنده ايش - [00:37:00](#)

اشكال توقف هذا التوقف مش سببه انه كلام ابن تيمية مش واضح سببه ماذا انه انت ماخذ تصور مغلوطة مسبق ومقتنع تماماً انه ابن تيمية لا يعذر فلما قرأت النص وواضح ان فيه عذر - [00:37:19](#)

استشكلت الكلام يعني مش زابط هو مش مش زابط هو الكلام صحيح لكن انت عندك تصور مغلوطة سابق. فانت بتقرأ بناء على هذا

التصور. فلما جاء نص يخالف ما تعتقده - [00:37:38](#)



صار عندك ماذا؟ مشكلة ولم تستطع ان تحل الاشكال. والا لو انت كنت حرا في البحث او ما عندك تصور مغلوط لوجدت النص واضح وتمام وما استشكلته هذا كثير ما يحصل مع الطلاب يقول المعلم عليه رحمة الله - [00:37:56](#)

الاستشكالي اسباب اشدها استعصاء اكبر اسباب ورود الاشكال على ذهن طالب العلم ما هو؟ ان يدل نص على معنى هو حق في نفس الامر لكن سبق لك ان اعتقدت اعتقادا جازما انه باطل - [00:38:11](#)

يعني انت تقرأ نص النص حق الواقع وواضح المشكلة فيك انت كقارئ انك انت تعتقد خلاف هذا النص وتعتقد ان هذا الوضوح اللي في هذا النص كلام باطل لا يجوز. ولا بد اول النص. المشكلة مش في النص - [00:38:32](#)

المشكلة فيك انت انك تعتقد ان مضمون النص باطل لكن حقيقة مضمون النص هو الصواب. وانت اعتقادك هو الباطل فهمتم؟ اذا يقول مرة اخرى للاستشكال اسباب ما اشد واستعصاء في حياة طالب العلم ان يدل نص معين على معنى - [00:38:51](#)

النص دل على معنى هذا المعنى حق في الواقع بس المشكلة وين؟ لكن سبق لك انت كقارئ ان اعتقدت اعتقادا جازما انه باطل. يعني انت معتقد ان المعنى الذي يدل عليه النص باطل - [00:39:12](#)

هو الحق بس خلص انت معتقد انه باطل لما واجهك هذا النص بكل وضوحه استشكلته وحاولت ان تلفه وتأوله. وهذا يقع كثيرا للمتعبه لارائهم. لما يكون ماخذ صورة عن شيخ معين - [00:39:28](#)

كما تقول ترى الشيخ كلامه مش كلامك ترى انت مخطئ في نسبة هذا الاشياء. لا مصر انه كلام الشيخ ابن تيمية كراي اقرأ بلا تفهم بقول لك لأ فتأتي تقرأه نصوص - [00:39:45](#)

انا عارف اني ورطت فيها لكن ايش يقول هذا النص مش على واضحه. انت متأكد انه في كلام ابن تيمية؟ هذا اول اشي. متأكد انه من كلام ابن تيمية؟ اه متأكد هاي الصفحة - [00:39:59](#)

بصير يتطلع فيه والله النص اظن انه يحتاج الى تأويل البعض حتى وهو يقول لك مدسوس وهذا ايضا ما يفعله الاشاعرة في كتاب مقالات الاشعريين عفوا مقالات الاسلاميين بسم الله - [00:40:10](#)

بسم الله. بسم الله بسم الله يا رب بسم الله ما في صوت في صوت بسم الله بسم الله. في صوت اخواننا طالع من السماعه. في خلص تمام كتاب مقالات الاسلاميين هذا من كتب الاخيرة لابي الحسن الاشعري. تمام - [00:40:33](#)

من الكتب اه هو ما فيش سماعه عندك اصلا نعم يا رب. بسم الله بسم الله لا انا سامع في عندكم صوت هون. خلص مش ضروري مش ضروري رفع الصوت لانه هو اذا رفعه كثيرا يؤثر عالاخوة عالبت المباشر. هذا الكتاب مقالات الاسلاميين لابن الحسن الاشعري - [00:41:25](#)

عاد فيه عن كثير من النصوص او الاقوال التي كان يعتقدونها في فترة ابن كلاب. انتم بتعرفوا هو مر بثلاثة اطوار كان معتزليا اربعين سنة ابو الحسن الاشعري كان معتزلي - [00:41:45](#)

ثم اصبح على طريقة ابن كلاب ثم تعرف على بعض الحنابلة فاصبح مخلطا. لا اقول كما قال الذهبي انه اصبح على طريقة السلف. لأ هذا غير صحيح الكلام وان كنت قلته في بادئ دروس قديمة القيتها. لكن ظهر لي لان الرجل ليس على طريقة السلف تماما. وان كان يطلق عبارات في - [00:42:00](#)

نصوص الصفات لكنه لا يثبتها كاثباتنا. لكن عموما الكتاب الاخير او اخر كتب مقالات الاسلاميين ويشكل ورطة للأشاعرة تشكل ورطة للاشاعر لماذا؟ لانه ليس على معتقداتهم او ليس على اكثر معتقداتهم - [00:42:22](#)

ويثبت ان الرجل تراجع فاليوم عندما ناقش الاشعة نقول لهم يا جماعة ترى ابو الحسن الاشعري اللي انتم بتقولوا لكم اشاعرة مش قلنا انكم اشاعرة دعونا نرجع لابي الحسن الاشعري. ماذا يقول في مقالات الاسلاميين في الصفات الخبرية - [00:42:40](#)

الا يثبتها يقولون هذا الكتاب مدسوس في اكثره وتلاعب به الحشوية يقصدوننا. تلاعب به الحشوية والمجسمة وانتم القيتم في هذه النصوص. وهناك مخطوطات وجدناها في باريس وابصر عم تصير حفلة كبيرة عاد. بصير الكتاب اغلب نصه. نصوصه مدسوسة غير صحيحة. لانه الكتاب شكل بالنسبة اليهم ماذا - [00:42:53](#)

ورطة في كثير من الامور فكان الحل ها اذا الكتاب واضح والنص مفهوم. لكن وين المشكلة؟ انه انتم تعتقدون بطلان معنى هذا الكتاب. فلذلك استشكلتموها. ما الذي يجعل الاشاعة يستشكلون - [00:43:18](#)

النص المشهور لكتاب مقالات الاسلاميين انه يخالف معتقداتهم هم يرون ابو الحسن الاشعري على طريقة الكلابية. ولا يعترفون ان له طورا ثالثا تحسن فيه اكثر. واطلع فيه على الاحاديث اكثر - [00:43:37](#)

اقترب من مدرسة اهل الحديث لا يعترفون بهذا. فلما يقرأون كتاب مقالات الاسلاميين اكيد سيسبب اشكال لانهم يعتقدون خلاف مضمونه فما هو الحل طبعا عندهم حتى يواجهوا هذا الاشكال؟ يرموننا اننا نحن من حشونا هذا الكتاب. على اساس يعني اننا نحن يعني مهتمون جدا جدا - [00:43:54](#)

ان ثبت ان ابا الحسن الاشعري عاد الى طريقتنا. انت في النهاية عفوا هو عاد او لم يعد هذا شيء ينفعه هو عند الله. يعني انا لا اربط عقيدتي انه هل تراجع ابو الحسن الاشعري ولا لا؟ حتى تنسبني اني احشو هذا الكتاب. انت فاهمين وبين المشكلة؟ يعني هل عقيدتنا مرتبطة بان ثبت ان - [00:44:14](#)

الحسن رجع؟ لا رجع او لم يرجع الغزالي رجع او لم يرجع. الرازي رجع او لم يرجع. اننا لا يهمنا ذلك. هو مسؤول عن عملي امام الله سبحانه وتعالى. وغفر الله خطأ الجميع - [00:44:35](#)

ان هذه قاعدتي في الحياة. لكن تصور اننا نحن حريصون ان ندس في كتاب ابي الحسن الاشعري بعض المقولات لنتبث انه على طريقتنا ليس يعني لا يهمنا اصلا هذا الموضوع. وليس مشغلا لنا في باننا ان ثبت ذلك. لكن سبحان الله الانسان اذا كان صاحب هوى ورأى شيئا يخالف هواه - [00:44:46](#)

خاصة من اسيااد طريقته يصبح من الصعب ان يتقبل هذه الحقيقة امام عينيه. المهم فهذه قضية التصورات المسبقة الخاطئة فعلا تجعلك ترى كثير من النصوص مشكلة مع انها ليست مشكلة. المشكلة في اعتقادك انت القديم وتصور - [00:45:06](#)

كان خاطئ نعم نعم قبل ما يقرأ الكتاب جميل احسنت واثني على هذا الكلام. احيانا التصور الخاطئ ليس شرط ان يكون قبل قراءة الكتاب لا. وهذه ما يسمى اهمية ان تقرأ الكتاب اكثر من مرة - [00:45:24](#)

انه انا ابدأ في قراءة كتاب. ممتاز؟ فافهم الصفحات الاولى بطريقة معينة وفهمي الاولى حكماني طول قراءة الكتاب فاصبحت افهم كل الكتاب بطريقة مغلوطة يبجي رجل اخر قرأ الكتاب بقول ترى انت فاهم الكتاب خطأ بقول له لا يا اخي انا قرأت الكتاب من اوله الى اخره بقول له طب ارجع اقرأ الكتاب مرة ثانية - [00:45:56](#)

فعلا اعود اقرأ الكتاب مرة ثانية بشيء من التأنى اكثر والحذر اكثر اه بكتشف اني في قراءتي الاولى فهمت النص بطريقة مغلوطة لكن لما اعدت قراءته بسياقه الصحيح اكتشفت انه ايش؟ - [00:46:21](#)

انه فعلا كان كلامي او تصوري الاول مغلوط. واعدت قراءته ففهمته بطريقة اخرى صحيحة. طبعا هذا اذا كنت انا متجرد للحق اما اذا كنت صاحب هوى وما بدي اظهر لصاحبي انه كسرني. انه احنا بعض الاسف بعض طلاب العلم ياخذ المواضيع اصلاح الاخطاء كانها مكاسرة. انه معقول هذا الاخ - [00:46:38](#)

خطأي في فهم الكتاب لا والله. لا اقبل ان يصلح لي خطأي. فيصبح عندي مكابرة. واحاول احرف نصوص الكتاب في فهمها حتى انني لا انا انا ما اخطأت في الفهم. انت اللي مش فاهمه. عاد انا لما قرأته لأ فعلا وجدت اني انا في مشكلة في فهمي. فيا شباب انصحكم بالتجرد عن الهوى - [00:47:00](#)

وفي حياتك العلمية احذر ان تأخذ الموضوع انه مكاسرة انه انا اذا صلح لي خطأي وظهرت انني مخطئ لا اعترف بانني اخطأت. ما اسهل اعتراف السلف بالخطأ. وهذا سر بركة العلم عندهم. انهم لا يأخذون العلوم مكاسرة ان كسرتك - [00:47:21](#)

كسرتني انا خطأتك انت خطأتني. لأ انا هدفي في النهاية ان اصل الى الحق سواء ظهر على لسانك او ظهر على لساني. الشئ كان بيقول سيدنا الشافعي الهدف الوصول للحق لو انت ارشدتني للحق يا اخي انا مسرور. لانني ابحت عن الحق باعتباره حقا. بغض النظر انا الذي فهمته ولا لا. نعم الانسان يحب ان هو - [00:47:39](#)

يكتشف الحق بنفسه لكن لو اجا شخص علمني الحق حتى لو كان اقل مني علما حتى لو كان اقل مني علما ما عندي مشكلة يقول لي والله يا شيخ هذا النص لعلك تقرأه مرة اخرى - [00:47:58](#)

وتكتشف شيء اخر في فهمه. وفعلنا اعود فاقرأه والله اשוב والله كلامك صحيح. انا لفهمي الاول ما كان في مكانه. هنا تكتب البركة في مجالس العلم وتتلقى حلفهم ونصل الى الحقيقة. واما - [00:48:12](#)

هواك وتمسكك بقرائك الاول هذا سيوقعك او يحرملك من كثير من العلوم الصحيحة. فكلامك صحيح اشركك عليه طيب رابعا من اسباب ورود الاشكال على طالب العلم عدم التأمل والاستعجال في الحكم على النص - [00:48:26](#)

بعض الشباب بده يقرأ النص مش احنا قلنا القراءة في مراتب في كتب بدها قراءة تحليل. بتروح انت حضرتك تقرأها قراءة سريعة هاي القراءة السريعة وثقتك الزائدة بفهمك يخليك تستعجل في تصور كلام العلماء. اليس كذلك؟ فتظن انه قصد كذلك ولكنه لم يقصد. طب لماذا انت فهمته خطأ - [00:48:46](#)

لانه انت مستعجل. انت مستعجل ولست متأن. فتقرأ الكلام وتبني احكام سريعة. ثم الذي يحصل معك انك في نصف الكتاب تجد كلام يعارض ما مر في اول الكتاب يصبح عندك ماذا؟ استشكال - [00:49:10](#)

وحقيقة ما في استشكال وما في تعارض. لكن انت اول عشر صفحات عشرين صفحة قرأتها بعجلة بنيت تصورات خاطئة. فلما وصلت نصف الكتاب او اخره ظهر لك كلام في الظاهر يتعارض مع الاول. لكنك لو اعدت قراءة الاول قراءة صحيحة لظهر لك انك كنت - [00:49:27](#)

مستعجلا في قراءة الصفحات الاولى او الفقرات الاولى. وعندما عدت فهمتها بشكل صحيح ارتبط اول الكلام باخوه وزال الاشكال. فاذا من اسباب ورود الاشكال عدم التأني اه في التأمل والاستعجال في قراءة النص مما يسبب ماذا - [00:49:48](#)

بل حتى يمكن نفس النص مش ضروري انك شعرت ان الكلام الاخير متعارض مع الاول. ممكن انا اقرأ نص قراءة سريعة مفهمتوش اه لانك قرأت قراءة سريعة. ارجع فككوا سطر سطر وجملة جملة فانه مع التفكيك يظهر لك كثير من المعاني. يقول ابن حجر الهيتمي عليه رحمة الله اعلم ان منشأ - [00:50:07](#)

هذه الردود والاشكالات عدم صدق التأمل خاصة اخواني بعض العلوم هي بطبيعتها مش سهل الوصول فيها الى تصور الحقائق بعض مسائل الفقه العويصة احيانا والله بعض المسائل الفقهية في البيوع - [00:50:30](#)

تحتاج تعيدها اربعين خمسين مرة حتى تفهمها بعض الطلاب خلص بفهمها بقرأها اول مرة. كيف ما فهمها مشى الحال. وهذا سيوقعك في كثير من الاشكالات. وعدم ربط المسائل الفقهية ببعضها. ولن تفهمك - [00:50:48](#)

كثيرا من الامور وستشكل السبب انك لم تتصور المسألة اولا تصورا صحيحا وبالتالي سبب لك ذلك اشكالا في نهاية كتاب البيوع. او ظهر لك شيء من التعارض والمشكلة كانت استعجالك في فهم. بعض مسائل اصول الفقه - [00:51:02](#)

ايضا تحتاج الى قراءة عشرين وثلاثين مرة حتى تفهم. مش كل المسائل اخواني تفهم من اول مرة في مسائل بطبيعتها عميقة. وتحتاج الى تحرير واعادة النظر. فهنا الهيتمي يخبرك ان منشأ كثير من الردود والاشكالات - [00:51:18](#)

والاعتراضات على نصوص اهل العلم ما سببها؟ منشأ كثير من الردود والاشكالات على كلام اهل العلم من بعض اصحاب الحواجي ومن بعض المعاصرين وو سببه عدم صدق التأمل انه انت مش متروي مستعجل فتردد وتقول لا والله كلام الشيخ خطأ لا كيف عرفت انه كلامه خطأ يا اخي شوي شوي - [00:51:36](#)

ممكن كلامه له وجه ممكن انت ما فهمت ليش مستعجل؟ عدم صدق التأمل مع الاتكال على ما يسبق الى الفهم من غير مراجعة كلام الائمة انت تبتكر على ايش؟ ما فسبق الى فهمك بدون ما تراجع كلام الائمة - [00:51:56](#)

مع الاتكال على ما يسبقه او اظن يسبق الى الفهم من غير مراجعة كلام الائمة. لا تستعجل في الاعتراض لا تستعجل في تخطئة العلماء. لا تستعجل في بناء التصورات. العلم يحتاج الى هدوء - [00:52:16](#)

العلم يحتاج الى توازن. العلم يحتاج الى طول نفس حتى اذا اوردت اشكالا يكون اشكال حقيقي. مش اشكال وهمي سببه انك دائما

مستعجل. تسرع في بناء التصورات حول الافكار الان نذهب الى الاشي العملي. بعد ان فهمنا اسباب ورود الاشكال - [00:52:34](#)

نذهب الى السؤال المهم وهو كيف او كيفية ايراد السؤال عن الاستشكال وادابه كيف اكون سؤالاً صحيحاً باختصار وما هو ادب

السؤال كيف اكون سؤالاً صحيحاً وما هي اداب السؤال؟ اولاً - [00:52:55](#)

اذا اردت ان تشكل سؤالاً صحيحاً عليك ان تحدد موطن الاشكال بصورة دقيقة وتزيل الغبار عنه. كما قلت لكم قبل قليل في بداية

الدرس. لو انك ذهبت لطبيب وقلت له انا عندي مشكلة - [00:53:14](#)

هل مباشرة يقول لك خلص دواءك كذا لأبدك تحدد لي وين مشكلتك. مشكلتك في الحلق. مشكلتك في الاذن. مشكلتك في الرأس.

طب ايش شعورك؟ بدك تعطيه تفاصيل. فلا يجوز ان تعطي سؤالاً - [00:53:29](#)

وانت لم تحدد موطن الاشكال بعد. اول خطوة احدد موطن الاشكال. هل هناك جهل في صورة المسألة؟ الان طبعا تحديد موطن

الاشكال سينبني على الفقرة السابقة وهو اسباب ورود الاشكال - [00:53:42](#)

هل انا جاهل بصورة المسألة؟ او ورود الفاظ مجملة او مبهمه او نصوص ظاهرها التعارض. هنا النقطة الاولى حتى تفهمها بترجع

للصفحة السابقة كيف بدي احدد موطن الاشكال؟ انا اعطيتك شو اسباب الاشكال. يا انه انا والله صورة المسألة اصلا مش فاهمها يا

استاذ - [00:53:56](#)

اعد شراح اعد شرح صورة المسألة هنا وظيفتي اذا ان اعيد شرح صورة المسألة. والله المياه ثلاثة ظهور طاهر نجس. ثم اعطيك

الفرق بين الطهور والطاهر. فبتقول لي والله ما فهمت شو الفرق بين الطهور والطاهر. اه اذا انت مشكلتك - [00:54:15](#)

عدم تصور المسألة ابتداء. فيقول لك الطهور هو كذا وكذا وكذا. ما بقي على اصلك الطاهر ما تغير بكذا. فابدأ اشرح لك المسألة من

جديد يتصورها. ممكن يكون الاشكال عندك مش انك مش بتصور اصلا المسألة. السبب الثاني. وهو فيه لفظة مجملة او مبهمه في

السياق - [00:54:34](#)

انت مش فاهم دلالتها هي اللي عاملة لك دربكة فبتسأل عنها قل والله يا شيخ انا مش فاهم هذه الكلمة ما معناها اه حط ايدك

عالجرح هذي الكلمة مش فاهمها. هنا انا اجيب والله المقصود بهذه الكلمة كذا وكذا. هنا بدأنا نفكك المشكلة. او انت مشكلتك انا فاهم

- [00:54:54](#)

هاي المسألة وهاي المسألة بس مش راكبات عندي على بعضهم شاعر انه في مشكلة بينهم هنا يأتي دوري ازيل التعارض وافهم ارتباط

هذا النص بهاي النص او هاي المسألة بهاي المسألة. هذا كله انت بدك تحدد وحتى الاستاذ يستطيع - [00:55:11](#)

ان يوصل الاجابة لديك. ومن هنا نبه العلماء على اهمية احكام الاشكال قبل التحدث به يعني عليك ان تحدد مشكلتك قبل ان تبوح بها

الى المعلم يقود القرافي رحمة الله عليه - [00:55:27](#)

شوف شوف الكلام القرافي اقرب لكلامه. لانه محقق في العلوم العز بن عبدالسلام القرافي ابن دقيق العيد في اصول الفقه. والامور

المعرفية هؤلاء محققون جدا. على مستوى عالي من المعرفة - [00:55:45](#)

يقول القرافي ان معرفة الاشكال علم في نفسه. وفتح من الله شوف العبارة ما اجملها! انك تعرف وين المشكلة عندك في النص. هذا

بحد ذاته علم وفتح من الله. ربنا فتح عليك انك عرفت وين مشكلتك - [00:56:00](#)

لسا انت ما حصلت الجواب. بس مجرد انك عرفت وين مشكلتك هذا علم وانك وضعت ايدك على الجرح هذا فتح من الله. بتعرفوا

ليه اخواني؟ لانه فعلا انا احيانا احتار مع الطالب وين مشكلته؟ - [00:56:18](#)

بتطالب مش قادر يشخصها كيف المريض اللي بروح عالطبيب برجع بقول له مش عارف يشخص وين مشكلته. والله مشكلتي في

الراس ولا في الرجل ولا في الايد. والله ما انا عارف - [00:56:34](#)

تمام؟ كل شي بوجعني. فهونا بقول له الطبيب لأساعدني مشان اساعدك. اذا استطاع المريض ان يشخص وين بداية المشكلة لديه

هنا مسك طرف الحبل وهذا علم هنا سيساعدك المعلم صح؟ الطبيب راح يساعدك. نفس الاشي في العلوم سبحانه الله. اذا استطعت

ان تحدد وين تبدأ المشكلة عندك؟ - [00:56:45](#)

هون انت رح تساعد المعلم في تقديم الاجابة واذا بقيت تحوم حول المشكلة لكنك لا تضع يدك على الجرح. انا كمعلم لن استطيع اساعدك اللهم الا ان يكون قدرا يعني بالخطأ جاوبتك واحنا مش عارفين كيف صار. زي الطبيب اعطاك بالكاترين بالغلط صادف بس انت ما اعطيتيهوش هذا. تحدث. لكن اساسا - [00:57:08](#)

لازم انا واياك نمسك طرف الخيط فمعرفتك انت اين المشكلة؟ يقول القرار في هذا فتح من الله انه انت عرفت وبين مشكلتك. لانه خلص اذا حددت المشكلة صار من السهل علاجها - [00:57:29](#)

اما اذا لم يتم تحديد مكان المشكلة يكون مشكل عظيم جدا وحتى اعود فاقول بعض الامراض سبحان الله وهذه من خبرتي في بعض الامراض انك بتلطف على ثلاثين اربعين طبيب لا انت عارف - [00:57:45](#)

يوصف الطبيب وبين بداية المشكلة؟ ولا هو بالتالي عارف يساعدك. فبتجلس ست سبع سنوات وانت مش عارف شو العلاج. صح؟ وبتصير مع كتير من الناس خاصة في الامراض اعصاب او امراض العضلات. انه الطبيب مش قادر يشخص - [00:57:58](#)

لانه انت مش قادر تعطيه وبين المشكلة بالضبط. بتشعر انه في مشاكل كثير. بصير هون بتصير بدايتها من هون هي ولا حدا عارف ولا انت عارف. وبتروح امور الا ان يوفق الله - [00:58:12](#)

طبيب من اطباء بتشريح معين او انت يوفقك الله بطريقة معينة تضع يدك اخواني هذا ما يحصل بالضبط في العلم. في الحياة العلمية وهذا اشعر بالم كتير من الشباب انه حريص على العلم وحاب يفهم بس مش قادر يعرف وبين المشكلة في النص. مش قادر يعرف وبين الاشكال. مش - [00:58:25](#)

اعطيني وبين بدأت عنده وحتى انا استطيع اتعامل معه. فاسألوا الله هذه الفتوحات التي يتكلم عنها القرافي. ولما ذكر ابو العباس ابن العريف الثلاثة اشياء التي لابد لطالب العلم منها - [00:58:45](#)

ذكر الثاني منها فقال والثاني تمييز وجه السؤال والثاني تمييز وجه السؤال وتجريده من عموم جهات الاشكال يعني الامر الثاني الذي يجب ان يتقنه طالب العلم ما هو ان يميز وجه السؤال وان يجرده من عموم جهات الاشكال. وهو نفس كلام الشاطي القرافي رحمة الله عليه. انه تحدد - [00:58:58](#)

المشكلة بالضبط. لانه احيانا انت بتجيني واضع لي خمس ست امور بتقول لي المشكلة تحوم حول هذا. بس مش عارف وبين بالضبط قدرتك على ازالة الامور التي ليس لها علاقة بالمشكلة - [00:59:26](#)

وتحديد موطن المشكلة بالضبط هذا فن عليك انك تتقنه. مهارة لسة هنيك سمينها ايش؟ مهارة السؤال لانه بعض الشباب بقول شو يعني مهارة السؤال؟ هو السؤال بده مهارة؟ اه والله بده مهارة - [00:59:40](#)

السؤال مهارة. مش بقول لك القراءة في فتح من الله لانه بدك تكون قادر انك تشوف تقيم. انا هاظا النص مش فاهمه. بس ما اتوقع فهمي جاي من هذا انا هاي عبارة مفهومة الي. اه بتبلس شوي شوي - [00:59:52](#)

انت نفسك تحدد انا اظن مشكلتي هون اه هاي هي اللي عاملة مشكلة بعملية تحليلية تميز وجه السؤال وتبعد الامور اللي هي مش عاملة لك مشكلة فتضع يدك على الجرح فتأتي تسأل - [01:00:06](#)

سيكون الجواب موافق. فهمتم ما معنى تمييز وجه السؤال؟ ميز وبين هي المشكلة بالضبط؟ وتجرده عن اي امور هي مش موطن الاشكال الحقيقي طبيب اذا اول شيه اول خطوة ما هي؟ حدد موطن الاشكال وهذه مهارة - [01:00:19](#)

وتحتاج الى فتح من الله ودربه وميراس. اثنين صياغة السؤال بصورة جيدة مع النفس قبل اخراجه طب الخطوة الاولى حددت موطن الاشكال في ذهني. الان اتيت ابني المعلم بدي اصوغ السؤال - [01:00:36](#)

قبل ما تصوغ السؤال صغه في ذهنك لانه احيانا انت عارف وبين المشكلة. لكن سوء الصياغة جعل المشكلة لا تصل الى المعلم فحاول ان تصوغ السؤال في ذهنك او على ورقة - [01:00:52](#)

بشكل متقن ثم بعد ذلك تقدم السؤال الى المعلم اذا الخطوة الثانية صياغة السؤال بعد تحديد المشكلة عليك ان تقوم بصياغة السؤال بصورة جيدة في داخل نفسك قبل ان تخرجه - [01:01:08](#)



ان كثيرا من الطلبة يعرفون المشكلة لكنهم لا يحسنون التعبير عنها. يقول العلامة زروق حسن السؤال نصف العلم حسن السؤال نصف العلم لانه النصف الثاني هو الجواب انت اذا احسنت صياغة السؤال خلص حصلت الجواب. ففعليا نصف - [01:01:22](#)  
فهم المسألة هو ان تحسن السؤال عنها. اي مسألة عاملة مشكلة عندك نصف حل للمشكلة ما هو؟ ان تحسن السؤال والنصف الثاني ان تحصل الجواب طيب اذا حسن السؤال نصف العلم. اذ اجابة السائل تكون على قدر تهذيبه للمسائل. بقدر ما تهذب السؤال وتزبطه بقدر - [01:01:44](#)

ما ستحصل فوائد علمية في حياتك. يقول ابن القيم ان اول مراتب العلم السؤال اول درجة من درجات تعلمك ان تحسن صياغة الاسئلة. وان من الناس من يحرم شف كلام ابن القيم. وان من الناس من يحرم العلم - [01:02:06](#)  
لعدم حسن سؤاله انت حرمت الوصول الى المعلومة يعني لم تصل اليك بسبب ماذا؟ لم تحسن صياغة السؤال. فالمعلم لم يستطع ان يعطيك الاجابة المناسبة طيب الخطوة الثالثة اذا احسنت صياغة السؤال - [01:02:24](#)  
هذي الخطوة الثالثة مباشرة تسأل للشيخ رزار التليجرام الساعة ثنتين بالليل. انه والله يا شيخ في عندي سؤال ما خطر بدي اياك تجاوبني عنه. زي ما بفعلوا بعض الشباب الله يرضى عنهم. لأ - [01:02:44](#)

طبعا بعض الشباب لغلبة العجز والكسل في حياته يطرح عنده سؤال يعني انا بستغرب من السؤال يعني هو لو كلف حاله بس يفتح كتاب كتابين تجاوبوا لكنه بتعامل مع الشيخ انه ما دام هادا شيخ بده يجاوبني عكل اسئلتي - [01:02:54](#)  
فكل ما يخطر بباله سؤال بلاقيه دز لي سؤال تليقرام. سؤال تليقرام. يعني ما شاء الله بجوز لحاله لو اجبته عن اسئلته تخرج مجلد يعني. من كثرة اسئلته طب انت عفوا انت كل هل تظن ان الشيخ والمعلم - [01:03:09](#)

كل سؤال خطر في ذهنك بده يجاوبه. معناته هذا المعلم لن يتزوج سينقطع عن معيشتة واولاده وحياته. وسيتفرغ لاجابة استشكالاتك هذا غير معروف عند السلف كان الاصل الخطوة اذا عرفت السؤال - [01:03:22](#)  
بعد ان تحدد المشكلة وتصوغ السؤال اولاً انت ابحت عن الجواب ابحت الكتب التي متوفرة بين يديك اليوم عندك الشامل وعندك كثير من الامور. خاصة في المسائل العلمية. الان فتاوى شوي بتخوف. لانه الفتاوى بدها فقيه النفس. لكن الامور العلمية مسألة في النحو ما - [01:03:37](#)

خراب اية معينة. روح ابحت. انا بدي اعرب لك كل اية. والله مسألة في اصول الفقه. روح ابحت. لانك لو اخطأت انا مش خايف. يعني بتبقى مسألة علمية مسألة في البلاغة مسألة في تفسير اية يا اخي موجود ابحت واتعب - [01:03:54](#)  
اذا اشكل واشكل بعد ذلك يأتي دور المعلم. اخواني لان حوائج الناس لا تنتهي. هذا معروف حوائج الناس لا تنتهي فلو كان الشيخ سيجيب كل سائل عن سؤاله ذهب علم الشيخ وذهب وقته ولم ولن يدرس اصلا. وبالتالي بعض الشباب من من خطئه وعدم فهمه انه يأخذ في خاطره على الشيخ - [01:04:10](#)

والله سألت الشيخ كم سؤال لماذا لم يجيني؟ هادا مشكلة عندك مش عند الشيخ. ليه؟ لانه لا يتصور ان الشيخ متفرغ لكل يعني اسئلة الناس. خاصة مع كثرتها وتزاحمها ومشاكل الحياة عليه. هو انسان مثلك ومثله. عنده زوجة وعنده ابناء وعنده حالة وعنده - [01:04:33](#)

وعنده تعليم. فبعض الشباب الله يهديه بل ينقطع حتى عن مجلس العلم. بقول لا الشيخ ما جاوبنيش والله انت المسكين يعني انت قاطع مشكلتك. ولا في النهاية هكذا الحياة العلمية منذ القدم - [01:04:53](#)

ما استطاع يجيب ومن شغل عنه انشغل يعني هكذا هي الحياة اقدار. فالتصور المسبق انه الشيخ وظيفته انه لابد يجيبي هذا سوء ادب من الطاعة وليس هذا هي الحياة العلمية. فاذا الحرص على البحث بنفسه ان كان متأهلا. لكن ان كان عاميا او لا يعرف - [01:05:06](#)

كيف يبحت ما هي الكتب؟ ممكن هذا حالة اخرى يمكن يسأل الشيخ. رابعا ان يقصد بسؤاله عالما متأهلا او طالب علم اه ان يقصد بسؤاله عالما او طالب علم متقدما هذه - [01:05:24](#)

انا انظر كأن فيها خطأ المتقدم ليست وصف للعلم هي وصف للطالب هي تحتاج الى تعديل او طالب علم متقدما نجيبا لابد تكون

منصوبة او طالب علم متقدما نجيبا ليحصل على اجابة محكمة. باختصار - [01:05:51](#)

لما يكون عندك سؤال حاول ان تعرف من تسأل حتى تقتصر على نفسك الاوقات. لا وهذي وهذي ستعود بنا الى نقطة اختيار المعلم.

هي مثل قضية اختيار المعلم. لابد ان اتأكد من - [01:06:11](#)

علمه ومن امور كثيرة في حياته وقراءاته وو. زي ما اخدنا في اختيار المعلم في اه قضية مفاتيح الطلب تطبق هنا. لان المسؤول

سيكون انسان متخصص او متقدم على الاقل في الباب الذي سيسأل عنه - [01:06:25](#)

وقد جاء عند البخاري من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال ان احدكم لن يزال بخير ما اتقى الله واذا شك في نفسه واذا شك في

نفسه شيء سأل رجلا فشفاه منه - [01:06:40](#)

واوشك الا تجدوه ان احدكم لن يزال بخير ما اتقى الله. واذا شك في نفسه شيء يعني اذا فيه مسألة شكت في داخله ما عرف جوابها

سأل رجلا من العلماء سأل رجلا اي عالما فشفاه الله - [01:06:57](#)

واوشك الا تجدوه. ايش يعني واوشك الا تجدوه؟ لا ان لا تجدوا من الرجل المناسب هذا موطن الشاهد اصلا يعني او اقترب الا تجدوا

الشخص المناسب لتسألوه. هذا يفطرنا هو هذا الاثر ينبهنا لقضية ما هي؟ وهو ان - [01:07:15](#)

السؤال يجب ان يوجه للشخص المناسب فابن مسعود يقول لك واوشقا الا تجدوه. يعني اقترب الا تجدوا شخصا مناسباً لتسألوه اذن

ابن مسعود ينبهنا على ضرورة ضرورة اختيار الشخص المناسب. وسيأتي على الناس زمان - [01:07:38](#)

يصدرون فيه رؤوسا جهالا فيستفتونهم فيفتون بغير علم فيضلون ويضلون. مش هذا اللي بصير في اخر الزمان؟ كيف تشرئب

بالفتن؟ وكيف تنتشر الفتن بين الشباب والناس والعامه ان الرؤوس الجهال هي التي تسأل. شخص غير مناسب يسأل عن مسألة يفتي

اجابة غير مناسبة فيضل الناس. اليوم تجد للاسف بعض - [01:07:57](#)

المتصدرين الفتوى يجيزون اخذ القروض الربوية في اوربا والعالم يجوزون ايش ايضا خروج النساء متبرجات في العالم الصليبي

الغربي بحجة انه والله هم مضطرون الى ذلك وبعض الدول ويعطونهم من الفتاوى - [01:08:22](#)

التي سيتحملون اوزارها عند الله سبحانه. بدل من ان يفتوا هؤلاء بضرورة الهجرة الى بلاد الاسلام. يفتونهم بماذا؟ بالتبرج والاختلاط

والتعايش معه ويسمون ذلك التعايش. الان هؤلاء ما اسميهم ان الرؤوس الجهال - [01:08:38](#)

الذين افتوا بغير علم فضلوا واصلوا فثاما من الناس وقس عليها كثير من الفتاوى الشاذة التي تخرج اليوم في الاعياد النصرى وما

شابه ذلك وتهنتهم. هذا معنى رؤوس الجهال بالضبط اخواني. فينتبه الانسان اين يضع سؤاله؟ ينتبه اين يضع سؤاله - [01:08:54](#)

تحرى له. طيب اين وصلنا خامسا ان يكون مقصده من السؤال وهذا ادب. الانتفاع والاستفادة وليست تخطئة وتتبع العثرات احيانا

بعض الطلاب سيء الادب يكون يعرف الاجابة لكن يريد ان يتصيد اخطاء المعلم. او يتنمر على المعلم. او يتعالم امام زملاؤه -

[01:09:14](#)

يعني يريد ان يسأل اعطيكم اشكال متعددة. بعض الطلاب ويعرف الجواب لكن بقول والله يا شيخنا في حاشية الشرنبلاني في كتاب

كذا ذكر مسألة وشو هدفه من السؤال كله ان يقول لك انه قارئ تلك الحاشية بس انه واصل لتلك الحاشية. والله في حاشية للشرييني

على جمع الجوامع ذكر فيها مسألة. وما رأيكم دام فضلكم - [01:09:45](#)

مش هدفه السؤال ولا هدفه الوصول للفائدة. هدفه ان يتصنع امام زملاؤه كثرة الاطلاع في المصنفات. انه ما شاء الله فلان واصل

لحاشية الشرييني في كذا وكذا. وهذا رياء ونفاق. انت ترى توخذ اثم يعني. ما تفكر انك شخص عليك العين. بل هذا يعني اعتبرها

من رعونات الشباب - [01:10:10](#)

النفس. يا اخي انت جاي تتعلم ولا جاي تفرض العضلات؟ اسأل سؤال يرفع اخوانك. اما يكون الهدف تذكير لي اسماء خمسطعشر

كتاب قرأتم اثناء السؤال تظهر امام زملائك انك قارئ فهذا علم لا ينفع. احيانا البعض يريد ويعرف مثلا ان الشيخ - [01:10:30](#)

في جانب معين مش متخصص او في باب معين فيريد امام الزملا ان يظهر ان الشيخ والله غير يعني لا يعرف في هذه الجوانب.

فيسأل وهو يعرف ان الشيخ ما يملك اجابة - [01:10:47](#)

هدف احراج الشيخ او هدف اظهار انه انا يا شيخ بعرف وانت ما بتعرف وهذه ايش من رعونات النفس. الف فيها الشيخ بكر ابو زيد

رحمة الله تعالى عليه كتاب التعامل - [01:11:02](#)

في هناك رسالة لطيفة صنف فيها كتاب المتعالمين وسماهم المتتمرون المتتمر اللي هو ضابط له كم مسألة مسألتين او سمع له يعني بعض المسائل الغربية يعرف ان الشيخ لكثرة علومه واطلاعه ربما ما صلح له وقت ان يحقق بعض هذه المسائل. فيأتي ليتنمر على

الشيخ في هاي المسألة. شيخنا والله بتعرف - [01:11:17](#)

بن خزيمة في هاي المسألة هو بعرف انه هاظا نص دقيق في كتاب معين. الشيخ يعني لسعة اطلاعه وعلومه يتصور كثيرا مع سعة

الكتب يقول لا ما يعرفه فهو فقط يريد ان يظهر امام الشيخ مشايخ يا شيخ. انا بعرف هاي المسألة انت ما بتعرفها - [01:11:40](#)

وليكن ذلك شو المشكلة؟ لكن انت ضيقت ثوابك وحكمت على نفسك بالانعدام الاخلاقي لانه ما كان هدفك السؤال. وهذا النوع من

الطلبة يحرمهم الله بركة العلم نعرفهم يحرمهم الله بركة العلم. يعني انت هاد ربما هدول السنتين ثلاث ماشي منشغل بالعلم. لكن اذا

بتمارس هاي المنهجية الله سيضع - [01:12:00](#)

امامك كل عوائق العلم اللي درسناها حتى تصرفك عن طلب العلم لانك لا تستحق. انت متنمر انت انسان من اصحاب المسألة

والمسألتين حاول ان تظهر لكن الشيخ كثيرا ما علمك مسائل كنت جاهلها. كثيرا ما شرح لك متونا فكنت غافل عنها. ويتصور مع كثرة

العلوم وتضخمها ان تغيب عنه - [01:12:23](#)

مئات النصوص الاخرى ومن الذي احاط بكل كتب الاسلام؟ هذا لا يحاط به اصلا يكفي ان الشيخ يضبط لك الكليات ويعلمك اياها

وانت حلق عاد. والله وصلت لمسألة لم يتعرفها الشيخ. يعني ابن تيمية - [01:12:45](#)

واضح انه فاق علماءه الذين درسوه لكن هل اجى يوم عند علماءه وصار يستفرد بالعضلات عليهم ويقولون شايفين هاي المسألة في

الفلسفة انا درستها انتم ما درستوها. ليس شرطا خلص استفدت منك في النحو جزاك الله خير. ليس يشترط ان يكون الطالب اقل من

مستوى الشيخ. كثير من الطلاب ينبغ ويصبح افضل من الشيخ. ويبقى احتراماً - [01:13:00](#)

الشيخ حاضرا ولا يجوز لك ان تتبع عثراته او ان تتفرد عليه. طيب يقول ابن القيم او ايش اول نقطة ابن حجر الهيتمي ماذا يقول؟

الهيتمي هذي مكتوبة خطأ. فالمقصود ها فالمقصود التفهم - [01:13:23](#)

والانتفاع. ما المقصود بالحياة العلمية ان نتفهم وان ينفع بعضنا بعضا لا الاعتراض على كلام العلماء بالاستشكال من غير احاطة

والاطلاع من غير احاطة واطلاع كما يقع ذلك لبعض النفوس الشريرة الطباع. شوف شو - [01:13:40](#)

بعض من يعترض على كلام العلماء هو فقط هدفه الاعتراض من اجل الاعتراض. والانتقاد من اجل الانتقاد. فيقول ابن حجر المقصود

اخواني في المشاكلة والاستشكال ما هو؟ انه ننتفع نستفيد وليس هدفي من استشكال كلام المشايخ ما هو - [01:14:01](#)

الاستشكال من غير احاطة المبطنة. انت استشكلت وانت لم تحط بالمسألة بعد او انت لست مطلعاً عليها تمام الاطلاع. انه كثيرا اصلا

من استشكالاتك يكون الخطأ فيها منك انت. يعني سبحان الله. احيانا تريد ان تظهر عورة شيخك - [01:14:19](#)

فتظهر عورتك. ويظهر انه انت المش فاهم. طب وانت جاي مخبي للشيخ سؤال بدك تخرجه فيه الله عز وجل يكشف لك سوء فهمك

وينقلب الكيد عليك. فيقول كما يقع ذلك لبعض النفوس - [01:14:35](#)

الشريرة الطباع هذه الواو انا غير متأكد لبعض النفوس الشريرة والطباع ممكن كما يقع ذلك لبعض النفوس الشريرة والطباع ممكن

يكون في واو عاطف يعني تقبل التصحيح. المهم هو يريد ان يخبر ان هذا النوع من الطلاب اللي يسأله مشان يحرج الشيخ او الاستاذ

هذا شرير. هاي مش - [01:14:50](#)

ابدا ولا يبارك في علمها. يقول ابن القيم اذا جلست الى عالم فسل تفقه لا تعنتا. ايش يعني لا تعنتا اذا جلست الى عالم فسل تفقه لا

تعنتا ما هو العند - [01:15:16](#)

الشدة والمشقة صحيح؟ كما جاء في القرآن لا يكون هدفك من السؤال ان تعنت الشيخ يعني ان تخرجه وتوقعه في مشقة امام

الزملاء وتوقعه في انقطاع اسأل من اجل ان تفهم. واحذر من ان تكون نيتك في السؤال ان تخرج الشيخ وتشق عليه - [01:15:37](#) ويكون هدفك الاحراج له والعياذ بالله. طيب اذا ان يكون المقصود من السؤال الانتفاع. سادسا التلطف والتزام كامل الادب. عند سؤال المعلم. وحقيقة فقط لو قرأت تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم الفصول اللي عقدها ابن - [01:15:57](#)

جماعة في كيفية سؤال الشيخ تجد ان سلفنا عظماء جدا في اداب السؤال وفقنا الغرب وكل المدارس الحديثة في احترام اهل العلم والاساتذة وكيف انه لا يجوز لك. يعني تفاصيل دقيقة انت اقرأها يعني يصعب ان احيط بها هنا. لكن كيف يحترز في وقت السؤال -

[01:16:15](#)

كان السؤال الصيغة التي يسأل بها كل شيء ذكره العلماء فقالوا مثلا لا يجوز ان يسأل الشيخ وهو قائم ذاهب الى حاجته او وهو عائد في الطرقات او وهو واقف يريد القيام او هو في - [01:16:37](#)

حالة غير مرضية مراعاة لمشاعره. وتطبيبا لخاطره. ولانه لن يعطيك الاجابة الكافية. كذلك لا يسأل في مكان فيه زحام او في مكان لا يناسب في الطرقات والاسواق لا يسأل فحددوا الزمان والمكان للسؤال ثم لما تسأل اياك ان تقول له يا شيخ سمعت عند الشيخ

[01:16:51](#) الفلاني في مسجد -

اخر يقول خلاف قولك. قالوا هذا من اشنع انواع الاسئلة. ان تقول لشيخك ولاستاذك الشيخ الفلاني بخالفك. عيب جدا بدك تسأل ماشي في قول اخر انت بتعرفه في المسألة تقول اه والله شيخنا حفظكم الله ما رأيكم في من يقول كذا وكذا؟ اه يعني هاي فيها -

[01:17:14](#)

اما تقول والله الشيخ الفلاني بخالفك ؟ هذا عيب عيب كبير جدا. او انا والله يا شيخ بخالفك في هاي المسألة كيف تقول للشيخ في الدرس انا بخالفك في هاي المسألة - [01:17:35](#)

حتى لو انت بتخالفه فعليا ما عندي مشكلة في الحوار. لكن عيب تقول للشيخ انا اخالف والله يا اخواني ترى انا اجد في مشكلة كبيرة في قضية السؤال عند كثير من الاخوة - [01:17:48](#)

واحيانا نحن نغض الطرف لكن في كثير مشاكل في اداب السؤال حتى في صياغة السؤال. والله الشيخ الفلاني بخالفك والله انا قرأت في الكتاب الفلاني خلاف قولك ليس هكذا تطرح الاسئلة - [01:17:57](#)

اوردها سعد وسعد مشتمل. ما هكذا تورد يا سعد الابل. يعني الامور يجب ان توزن لانه الشيخ اذا انقبض منك وما حد يحترمك لسوء سؤالك. انت اللي خسرت. مش هو اللي خسرك - [01:18:12](#)

انت اللي خسرت اذا هدفك تتعلم اختر السؤال بعناية دائما اذا ما نظرت في اسئلة التي توجه للعلماء اقرأوا في مجموع الفتاوى لابن تيمية ما تقول السادة العلماء الفضلاء في رجل حصل معه باحترام ما تقولون حفظكم الله يقدم السؤال بالدعاء للشيخ رعاكم الله

[01:18:26](#) حفظكم الله -

وهذه زياد مش مشكلة. بدكش تحكيها ما عندي مشكلة. لكن ما بعد ذلك اختر سؤالك بعناية. لا تشعر الشيخ انه انت بتخالفه او انه والله في شيخ بخالفك بالجماعة اورد السؤال بكامل الادب. ما تقول في هذا. مثلا الشيخ اه اخطأ في سياق مسألة - [01:18:48](#)

شيخ اخطأت في كذا. يا اخي ما ماشي شوي شوي. حتى لو ممكن سبق لسان ممكن الشيخ صرح. بشر ما تقولي والله يا شيخ اخطأت. هذا عيب انك امام زملائك للشيخ اخطأت. ولماذا تقول ؟ - [01:19:10](#)

شف كم مشايخنا والله يا شيخ لعل هذا كذا وكذا او لعل فيها تصحيف تشعر الشيخ بانك لا تريد ان تخطئه وانما المشكلة في النص لعل فيها تصحيف او ممكن انت بطريقة ذكية تعيد قراءة النص مرة اخرى. تتوقع انه ممكن الشيخ صالح. بدون ما تؤذي مشاعره.

[01:19:24](#) وحقيقة كلام عظيم جدا جدا -

في طريقة ايراد الاسئلة نعرف بسببها بركة العلم عند السلف. وكثرة حرمانه لاننا نسيء الادب حقيقة في طريق الطرحنا. يعني الطالب لا يهم مشاعر الشيخ. بهم فقط ايش ؟ الحصول على الجواب - [01:19:48](#)

وهذا يحرمك بركة الجواب هذا يحرمك بركة الجواب لا. مشاعر الشيخ مقدمة واحترام الشيخ مقدم وتحصل على الجواب بالشكل

المناسب تمام؟ تفضل شيخ كان عندك مداخلة على درس ايش نعم - [01:20:02](#)

سؤال قبل الدرس ما اله علاقة بهذا. لكن نحن هنا نتكلم عن طريقة صياغة السؤال هذي حقيقة اخواني للاسف انا ابكي على بعض

الادبيات والاخلاقيات في حياة طلاب العلم. اليوم بتتكلم عنها ويمكن ندرس كتب - [01:20:26](#)

زي تذكرة السامع مرارا وتكرارا. ويبقى الطالب هو هو لم يفكر يوما ان يعدل من اسلوبه واخلاقياته العلمية. ولذلك تبقى انت انت تبقى طالب العلم الضعيف انك انت اصلا ما بدك تتقدم ولا تتطور ولا تصير افضل. في اخلاقياتك وسلوكياتك. انا ايش هدفي اعطيك

سند متصل في تذكرة السامع والمتكلم؟ في ادب - [01:20:44](#)

العالم والمتعلم وانت لا عندك لا ادب العالم ولا ادب المتعلم. يعني ما الفائدة انك تأخذ سند بهذا الكتاب وتدرس امام الناس ثم انظر

في اخلاقياتك الكتاب في جهة وانت في جهة اخرى - [01:21:06](#)

يعني ايش الفكرة من التكثر؟ اذا انت لا تعمل بعلمك. فهنا ننتبه اخواني الى هذه القضية. قال ابن القيم كان عبيد الله ابن عبدالله ابن

عتبة يلطف لابن عباس في السؤال - [01:21:18](#)

سيعزه بالعلم عزا ايش يعني؟ يعني عبيد الله بن عبدالله كان حريص جدا جدا على مشاعر عبد الله بن عباس لما يسأله. يتلطف في

السؤال شيخنا استاذنا الله يكرمك بكل ادب بكل هدوء. فكان ابن عباس يخصه بعلم لا يعطيه لغيره. لانه يرى قمة ادبه - [01:21:33](#)

هذا بستاهل يعني مراعاة لمشاعر شيخه جعل الشيخ يخصه ما معنى يعزه؟ يعني يخصه بمسائل وفوائد لا يعطيها لغيره. هذا هو الذكاء استراتيجي من وين تحسبها للمستقبل؟ انت بس هدفك توخذ معلومة مو اول مرة الشيخ يجيبك. ثاني مرة ثالث مرة بقول لك

الشيخ الله يسهل عليك يا عمي. روح تعلم صياغة الاسئلة - [01:21:56](#)

ادب ثم تعال اسأل اليس كذلك؟ طيب ابن جريج يقول لم استخراج العلم الذي استخرجته من عطاء الاربقي به جريج لازم عطاء كم

سنة؟ تمنطع عشر سنة وهو تلميذ عند عطاء بن ابي رباح - [01:22:19](#)

وكان يتلطف معه في السؤال، فيقول عطاء قالوا كان عنده حدة في الشخصية. فكان يقول ابن جريج لم استطع ان استخراج هذه

العلوم من عطاء لانني كنت احسن متى اسأل وكيف اسأل. فرفقي بالسؤال جعلني احصل على الاجابات - [01:22:36](#)

ويرى بدر الدين بن جماعة ان على الم تعلم ان يحسن خطابه مع الشيخ بقدر الامكان. ولا يقول له لم يعني مثلا احيانا ممكن الشيخ

يقول مسألة بتقول ليش يا شيخ حكيت هيك - [01:22:55](#)

ليس هكذا يسأل. احنا منحكي ليش باللغة العامية لكن قديما لم؟ يعني لما قلت كذا لماذا هذا السؤال لا يعتبر مؤدب يلا بدي اسألك.

الشيخ اعطاك معلومة. فانت قلت له لما قلت هكذا - [01:23:10](#)

هاي الصيغة شو بتشعرك ما بتشعرك انك تعترض على كلامه. فيها نوع من الشك انه انا شاك في معلومتك يا شيخ. ليش قلت هيك

ليس هكذا يرد انما بدل ما تقولوا لماذا قلت كذا بصيغة تدل كانك شاك في المعلومة - [01:23:27](#)

ممكن تقول والله انا بكم الله فضيلة الشيخ. اه هل يمكن تعرض لنا مجموعة من الدالة حول هذه المسألة يعني اه ادب اكثر. اما لما قلت

كذا بتشعرك كانك بدك تقول له انا شاك في معلومتك. واثبت لي والله انه كلامك صحيح. الطالب لا يقول لم؟ وان - [01:23:46](#)

كما يحسن اختيار اسلوب استفهام افضل. طيب ولا نسلم ما يجوز ان تقول للشيخ والله انا لا اسلم لكلامك فضيلة الشيخ هذا قمة

سوء الادب. انت طالب تقول للشيخ انا لا اسلم لكلامك! لأ - [01:24:04](#)

تقول والله شيخ لو قلنا كذا هل هذا له وجه صحيح؟ شف الادب شف الفرق انت رح تحصل نفس الجواب. بس الفرق ايش هو

واخلاقك في واحد بقول للشيخ انا لا اسلم لك بكلامك. وهذا سيء الادب. والشيخ راح يطرده من المجلس اليوم الثاني. وفي شخص

بقول للشيخ بصيغة مؤدبة لو قلنا في - [01:24:24](#)

هل ترى شيخنا الها وجه صحيح مع انه نفس النتيجة انت بس حسن جوابك ينفث قلب الشيخ لك. كذلك ولا من نقل هذا واين

موضعه؟ بعض الطلاب لسوء ادبه. الشيخ بحكي معلومة. بقول مين حكى هاي المعلومة - [01:24:44](#)

وين موضعه في الكتاب؟ وهذا ايضا فيه نوع من التشكيك انه الشيخ بحكي كلام خطأ ما بصير تحكي للشيخ والله وبين موضع هاي



المعلومة؟ الا اذا كان السؤال يعني خرج بلباقة وبصيغة لا تشعر كانك تشكك الشيخ في المعلومة - [01:25:01](#)  
كأنه هو لا يعرف من اين تكلم ممكن تقول والله فضيلة الشيخ رعاكم الله هل يمكن تدلونا على كتاب كذا يدل على هاي المعلومة؟ هي  
بغض النظر عن الاحرف اللي بتكلم فيها ابن جماعة في - [01:25:19](#)

سؤال مريح وفي سؤال يعطيك احياء ان الطالب غير واثق بالشيخ. او عنده تشكك. وهذا الطالب هو سيخسر شيخه عما قريب  
احترم الشيخ بسؤال مؤدب. طيب ومن ذلك ينبغي مراعاة الزمان والمكان. وهذا تكلمنا عنه في كثير من النقاط. سابعا - [01:25:31](#)  
السؤال عما ينفع ويندرج تحته عمل السؤال عما ينفع ويندرج تحته عمل. يعني لا تسأل اسئلة ما الهاش فائدة او نادرة جدا جدا. وانت  
لا تضبط المسائل الاساسية في حياتك. وكثير ما قلت لكم قصة احمد ابن حنبل اللي جاي يسأله عن ماء الباقلاء ما حكم الوضوء -  
[01:25:52](#)

فاحمد اجابه ثم قال له بتحفظ دعاء دخول المسجد؟ قال له لأ. قال له بتحفظ دعاء الخروج من المسجد؟ قال له لأ. قال له روح  
احفظ دعاء الدخول والخروج بعدين اسألني عن - [01:26:13](#)  
الباقلاء شو وضعه هل يجوز التطهر به او لا؟ يعني ماء الباقي الله لكل خمس سنين تصادفه مرة بحياتك بس دعاء دخول المسجد  
والخروج كل يوم عن سؤال لا حاجة لك به وتترك السؤال اللي انت فعلا بتحتاجه في كل يوم وليلة. هذا دلالة حرمان. اسأل ما يحتاج  
اليه. فلا تسأل - [01:26:23](#)

كما قلنا عن النادر والشاذ مع عدم ضبطك للشيء الكثير الذي يحصل معك كل يوم. ولا تسأل عما لم يقع ولا فائدة ومن بحثه في هذا  
الوقت لو سألت عن مسألة لم تقع لكن في فائدة من بحثها - [01:26:45](#)  
نقبل ذلك. لكن مسألة لم تقع وحقيقة لا تظهر فائدة كبيرة من بحثها. وانت المسائل الواقعة مش عم تسأل عنها. هذا ايضا دلالة عدم  
البركة في السؤال. عن الزهرية قال بلغنا ان زيد ابن ثابت - [01:27:02](#)  
الانصاري كان يقول اذا سئل عن الامر اكان هذا؟ يعني زيد بن ثابت اذا سئل مسألة يقول وقعت ولا لم تقع اذا قالوا وقعت اجاب. اذا  
قال لم تقع يقول اتركوها حتى تقع. طيب. لا تسأل عما لا يندرج تحته عمل - [01:27:15](#)

لبعض الناس بسؤال ويا شيخ اذا خرج المهدي احنا وين راح نكون يا اخي الله يرضى عليك بس تخرج المهدي بنتفاهم احنا ويك. اما  
بتسألني عن خروج ماذا سينبني على ذلك عمل؟ سؤال. بعض الناس بسألك عن عن تفاصيل في اشراط الساعة - [01:27:32](#)  
ويأجوج ومأجوج هم رح يميلوا عالاردن وهم طالعين. طب بايش رح ينبني عمل تحت هذا السؤال؟ وهذه كثير من اسئلة العامة اللي  
ما عنده شغلانة الوضوء لسا بخطأ فيها. وبسألني عن المهدي ويأجوج ومأجوج. وخروج الدجال ومن ساقته وتفاصيل. يعني لسا  
بعض المعلومات اساسية. بعض التفاصيل - [01:27:47](#)

الي انت ما راح تستفيد منها. ما راح تستفيد شيء وعندما تخصص لله العافية فقط فهذا نوع احذر ان تشغل نفسك به وتشغل الناس  
به طيب لذلك ابن بطة في كتابه الابانة عقد بابا شو سماه؟ باب ترك السؤال عما لا - [01:28:07](#)  
يعني باب ترك السؤال عما لا يعني والبحث والتنقيب عما لا يضر جهله. يعني بعض الاشياء الجهل بها احسن فلا تبحث ولا تنقر عن شيء.  
الجهل به لا يضر. اجهلوا. ما في مشكلة - [01:28:25](#)

والتحذير من قوم يتعمقون في المسائل ويتعمدون ادخال الشكوك على المسلمين. شف فهم السلف هذه بركة علم السلف اخواني لا  
يسألون الا عن معنى اية. يا اخي معنى حديث. معنى دعاء. مسألة فقهية واقعة. مسألة سؤال تحته عمل - [01:28:41](#)  
اما اسئلة لا تفيدك في حياتك ولا ينبني عليها شيء فهذا من اضاعه الاوقات فيقول اعلموا اخواني اني فكرت في السبب الذي اخرج  
اقواما من السنة والجماعة. شف شو قال ابن بطة واضطرهم اليه - [01:28:59](#)  
البدعة والشناعة. وفتح باب البلية على افندتهم. وحجب نور الحق عن بصيرتهم. فوجدت ذلك من وجهين. احدهما البحث والتنقيط.  
وكثرة السؤال عما لا يعني ولا يضر العاقل جهله. ولا ينفع المؤمن فهمه. كثرة - [01:29:14](#)  
تبييش في مسائل القضاء والقدر. كثرة التنبيش في بعض المسائل المتعلقة بالذات الالهية. اللي نحن لم نخبر عنها هذا بورثك وساوس

صحيح؟ وشكوك واعتراضات ويخرجك من السنة الى البدعة فتجد نفسك بل احيانا خارج اسوار الشريعة والعياذ بالله - [01:29:34](#)  
فترة استرسالك مع الاسئلة التي لا تنفعك والآخر السبب الاخر للفتنة قال مجالسة من لا تؤمن فتنته وتفسد القلوب صحبته. طيب  
ثامنا واخيرا عدم المبادرة الى السؤال الا بعد فراغ المعلم من كلامه - [01:29:53](#)

بعض الطلاب الله يهديهم يكون المعلم لسا بشرح الفكرة ويبدأ بعملية رفع الايادي. حقيقة هذا شيء مشوش ان يكون معلم يشرح  
صورة مسألة وانت قد تكون فاهمها مسبقا بس عندك مشكلة فيها او استشكلت شيء - [01:30:10](#)

لا تبدأ برفع اليد حتى ينتهي المعلم ويقول هل احد عنده سؤال حول المسألة؟ اذا قال ذلك ترفع يدك اما والشيخ ما زال يشرح  
مباشرة ترفع يدك حقيقة هذا يشوش - [01:30:27](#)

ويجعل المعلم بده يبقى حافظ انه في طالب هون عنده مشكلة فبده ينهي الكلام. اه يا فلان ايش عندك؟ انت شوش وتحرّم طلابك  
من الفائدة عفوا تحرم زملائك من الفائدة - [01:30:40](#)

انتظر دائما لا تزاحم لا تزاحم الشيخ حتى ينتهي ثم الاصل في الشيخ يعطي فرصة حتى يسأل الزملا او الطلاب ثم يجيب اما  
المزاحمة هذي فحقيقة مشغلة. يقود الخطيب البغدادي من الادب اذا روى المحدث حديثا فعرض للطالب في خلاله شيء اراد السؤال -

[01:30:55](#)

عنه اراد السؤال عنه يعني طلع عندك شيء بدك تسأل عنه ان لا يسأل عنه في تلك الحال بل يصبر حتى ينهي الراوي حديثه ثم يسأل  
عما عرض له تمام؟ ويقول ابن الجوزي متى اشكل شيء من الحديث على الطالب؟ صبر حتى ينتهي الحديث - [01:31:15](#)

ثم يستفهم الشيخ بادب ولطف ولا يقطع عليه وسط الحديث هذا اذا نهاية حديثنا في القسم الاول هو مهارة السؤال. المجلس القادم  
ان شاء الله راح اتكلم عن مهارة الحوار. والمناظرة. طبعا من هنا الى الدرس القادم - [01:31:37](#)

اه الكتب المطلوب منكم تقرأوها في مهارة القراءة حاول انك من الان تصوغ مجموعة من الاسئلة حولها. يعني انت الان عنا واجب  
مهارة القراءة صح؟ انت رح تقرأ اربع خمس كتب - [01:31:52](#)

الان حاول من الان تضع على صفحة الكتاب مجموعة من الاسئلة. وشوف نفسك هل عندك مهارة صياغة الاسئلة ولا لا ام هادي بالدربة  
حاول ان تصوغ سؤال واضح. خاصة حول الفقرات اللي انت ما فهمتها. شوف وين مشكلتك - [01:32:05](#)

نحاول تصوغ اسئلة واضحة وبعدين حتى تختبر نفسك قبل ما تأتي للشيخ وتقدر تسألني سؤالي واضح ولا لا. ممكن تعرضه على  
زوجتك او على والدك او على اهل بيتك تقرأ عليهم السؤال وتسالهم هل سؤالي مفهوم - [01:32:22](#)

اذا قالوا لك لا ما فهمناش سؤالك يعني في العادة عندك مشكلة صح ولا لا؟ يعني هذي من الامور اللي ممكن تقيس فيها مستواك في  
صياغة الاسئلة. ضع مجموعة من الاسئلة واسأل زميلك صديقك في طلب - [01:32:38](#)

اسألوا والله كيف شايف سوهاج مفهومه واضحة ولا شايف اني مش حاط ايدي عالجرح اذا الان ممكن تقول طب ممكن المشكلة في  
يا شيخ ممكن صعب السؤال واضح هون انت رح تضطر تسأل اكثر من شخص. يعني بسأل هذا وهذا وهذا. اذا ثلاثة اربعة سألتهم ولا

واحد فاهم سؤالي. يعني المشكلة فيا - [01:32:50](#)

يعني ممكن واحد ما يفهم مشكلة فيه بس الكل عم بسأله عم بيعطيني نفس الاجابة انه سؤالك مش مفهوم معناته انت عندك ضعف  
اعد صياغة اعرف كيف تحدد المشكلة كيف تصوغ اسئلتك بشكل واضح وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

[01:33:10](#)

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:33:30](#)