

مهاراة القراءة 2 | حقيبة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

نعم. غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب وربنا ويرضى والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه ومن ناجيه اقتفى حياكم الله ايها الاكارم في مجلس يتجدد بنا الحقيبة الثانية من حقائب التأسيس العلمي وهي حقيبة مهارات التعلم وها نحن نجول ونصول في المهارة الثالثة وهي مهارة - [00:00:15](#)

القراءة المجلس الماظمي تعرفنا على مجموعة من الامور المتعلقة بهذه المهارة ابرزها اه سؤال لماذا اقرأ؟ نحن قلنا هناك مجموعة من الاسئلة عليك ان تجيب عنها حتى تنجح في هذه المهارة - [00:00:29](#)

السؤال الاول هو ماذا لبعض الطلاب اول سؤال له ماذا اقرأ أو كيف اقرأ؟ لا قبل ماذا اقرأ وكيف اقرأ في سؤال اول هو لماذا اقرأ؟ فقلنا لماذا اقرأ عندنا ثلاثة اهداف للقراءة عموما؟ الهدف الاول - [00:00:45](#)

الاستمتاع وان يكون هدفك المتعة وهكذا الترفيه. وهذا هدف مشروع وجيد وله فوائد وليس هدفا مذموما. اذا تم استغلاله بما هو نافع ان شاء الله. خاصة لتنمية مهارة القراءة. طيب. الهدف الثاني اه يا شيخ عمرو - [00:01:07](#)

نعم ان يكون هدفي ليس مجرد المتعة بل اريد ان اتثقف في مجموعة من العلوم وقلنا هنا نحتاج الى اي نوع من انواع القراءة بشكل عام ايوا الشيخ عبدالرحمن عوض - [00:01:26](#)

جردية ولا ايش اسمنا؟ افقية يعني. نحتاج الى قراءة افقية يعني هنا اذا اردت ان اتثقف في هذا العلم اذا انا لا احتاج ان اتعمق فيه. انا بدي اثقف في علم النفس - [00:01:41](#)

اه في علم الاجتماع في علم السياسة حتى في بعض العلوم الشرعية مثلا بدي اثقف في علم القراءات. مش متخصص في القراءة بس اتثقف فيه فهنا انت تحتاج الى قراءة ماذا - [00:01:54](#)

افقية بان امر على ابرز واهم الكتب في هذا الفن بشكل سطحي افقي. ليس بشكل عميق طيب النوع الثالث من انواع القراءة اه بدا نعم النوع الثالث هو قراءة التي يقصد منها البناء المعرفي - [00:02:05](#)

اللي هو التخصصية تمام وهذه القراءة كما قلنا هي المهمة للمتخصص الذي يريد ان يتخصص في علم من العلوم سواء علوم الشريعة او غيرها من العلوم الاخرى انت تحتاج الى قراءة - [00:02:23](#)

تخصصية طيب في هذه القراءة قلنا انت تحتاج الى الى نمطين. اولاً ان تشارك في كل العلوم التي تحتاجها في التخصص. يعني انا بدي اتخصص اصول فقه في علوم ساحتها حتى ابني بناء معرفي في اصول الفقه. احتاج الى ايش؟ علوم اللغة العربية - [00:02:38](#)

احتاج مثلا الى بعض المصطلحات المنطقية. احتاج الى بعض المعارف حتى ابني نفسي في اصول الفقه. انه بعض الطلاب يظن انه البناء المعرفي في تخصص يعني فقط اقرأ في هذا التخصص وهذا خطأ - [00:02:59](#)

حتى في العلوم الاجتماعية والتجريبية اللي بده يتخصص في الهندسة كما قلنا في المجلس الماظمي يحتاج ان يقرأ في علم الرياضيات وفي علم الفيزياء اللي يحتاج يتخصص في الطب يحتاج الى بعض العلوم الاحياء او بعض العلوم المتقدمة. يعني انت مش اول ما رح تدرس طب رح تفتح المريض الجروح تبلىش - [00:03:14](#)

فيه اكيد بدك تعرفي علوم الاحياء والطبيعة الانسانية وهو ما شابه ذلك وهكذا ولذلك هكذا طبيعة العلوم سواء العلوم الشرعية او

الانسانية او التجريبية ان العلم الذي اريد ان اتخصص فيه احتاج لان اشارك في بعض العلوم - 00:03:32

مسبقا ثم اتخصص في العلم المعين واضح؟ ثم اتخصص في العلم المعين الذي انا فيه. طيب اه حتى لا اطيل في سؤال لماذا اقرأ؟ سننتقل الان مباشرة الى السؤال الثاني وهو سؤال كيف - 00:03:49

اقرأ طبعاً ستلاحظون انه في بعض المواضيع في شيء من التداخل انه هي بطبيعتها متداخلة يعني صعب اني افصلها فصلاً تاماً لكنني قسمتها على اسئلة حتى ارتب الذهن في عملية تناول هذا الموضوع - 00:04:06

بعد ان تعرف لماذا تقرأ هل انا اريد متعة او اريد ثقافة او اريد بناء معرفي. ترى هذا مهم جداً تجاوب عنه انت في ذهنك لما تشرع في قراءة اي كتاب - 00:04:21

هل انا اقرأه متعة ثقافة بناء لانه كل نوع وكل هدف له قراءة تلائمه. اليس كذلك؟ طيب فهنا سننتقل مباشرة الى السؤال الثاني كيف اقرأ بعد تحديد الهدف؟ كيف اقرأ من اجل الوصول الى هذا الهدف - 00:04:35

نقول هنا تنقسم القراءة عدة تقسيمات باعتبار كيف اقرأ؟ هناك عدة تقسيمات يجب ان تفهمها تحت هذا السؤال التقسيم الاول هو انه تنقسم القراءة باعتبار مجال القراءة وهدفها ان اقسام نوعية القراءة باي اعتبار - 00:04:55

باعتبار الهدف الذي اقرأ من اجله وهذا مر معنا ان اقسامها الى اما قراءة الثقافة العامة وهذه تسمى قراءة افقية او قراءة اقصد بها التخصص والبناء المعرفي. وهنا ستكون القراءة ايش حكيماً؟ عمودية عميقة. او هذا الشيء الجديد الان - 00:05:16

او يكون قراءتي قراءة بحثية يعني انا اقرأ هذا الكتاب شو الهدف مثلاً في بحث جامعي مطلوب بان اوديهم في هناك معلومة في التاريخ حاب ابحث عنها والله سمعتها في محاضرة في خطبة. وحاب اتأكد هاي المعلومة مدى صحتها. فهذه نوع - 00:05:37

ثالث تسمى القراءة التي هدفها البحث عن معلومة معينة. وهنا سنطبق ما يسمى بالقراءة. الانتقائية. اذا بين الكاميرا بسم الله نقول تنقسم القراءة الى عدة تقسيمات ونحط هكذا التقسيم الاول - 00:05:58

تقسيمها باعتبار هدفها بناء على الاهداف اللي اخذناها سابقاً وهنا سنقسم الى كم قسم يعني هذا تكرار نوع من التكرار لكن لابد منه قراءة افقية قراءة عمودية قراءة انتقائية تمام. القراءة الافقية - 00:06:36

قلنا هذه متى استعملها قراءة جردية هكذا لا انعمق في كتاب عميق وانما اخذ ابرز كتاب في هذا العلم. وبرز كتاب في ذاك العلم. هاي القراءة الافقية تطبق للثقافة والاطلاع - 00:07:04

وحتى ممكن تدخل المتعة معها. يعني حتى المتعة واللذة يمكن ايضاً تدخل تحت القراءة الافقية لانه انا لما بدي استمتع انا مش عم بتعمق يعني بدي اقرأ رواية او قصة او ما شابه ذلك. فاذا انتم طبعاً فاهمين يعني قراءة افقية يا اخوان - 00:07:20

يعني انا لا اختار كتاباً عميقاً في الفن. يعني انا انسان طالب علم شرعي. بدي اقرأ في علم الاجتماع او في علم النفس لا يتصور اني اخذ كتاب عميق عميق تشريحي في علم النفس حتى افهم هذا ما راح افهم كذا - 00:07:35

انا فقط بدي اطالع ايش علم النفس؟ ايش ابرز ابوابه؟ وايش علوم الاجتماع اليوم؟ كيف طورت الغرب؟ ايش الفلسفة المعاصرة القديمة؟ فهنا انا سأقرأ كتب هكذا افقية كتاب كتابين ثلاث بعيداً عن التعمق والتدقيق والتحليل في كتاب واحد. اما القراءة

العمودية كما قلنا فهذه اين تطبق - 00:07:52

القراءة العمودية يعني هي القراءة العميقة. اني اغوص اغوص بعقلي وفكري داخل كتاب واحد اجلس معاه سنة سنة ونص ممكن سنتين داخل في العمق عمودي هذه لا اطبقها الا لما بدي ابني معرفة - 00:08:14

لما بدي اتخصص والله انت ايش بدك تتخصص فقه شافعي اذا مثلاً المنهاج طالبين بدك تغوص فيه بقدميك ورجليك. انت حنبلي روض المربع بدك تغوصي بقدميك ورجليك. ممكن تجلس سنة سنتين مسألة - 00:08:29

اسألوا كلمة كلمة وناقش واشوف شروح الكتاب وممكن اقرأ عالكتاب الواحد شرحين ثلاث هذي قراءة عميقة. الغرض منها ليس مجرد تشكيل ثقافة. لأ الغرض منها بناء شخص متخصص في هذا الفن. القراءة الثالثة القراءة الايش؟ الانتقائية - 00:08:45

والمراد بالقراءة الانتقائية هذه ربما احنا صح حطينا الاهداف ثلاث متعة وثقافة وايش حكيماً؟ وتخصص لكن يمكن القراءة الانتقائية

اللي هي القراءة البحثية يمكن اضيفها انا تحت الهدف الثاني اللي هي بناء الثقافة والمعرفة - [00:09:05](#)

انه هون في القراءة الانتقائية انا مش هدفي افهم علم من العلوم التجريبية او الانسانية. يعني ما بدى انا الا ان معلومة معينة اريد الوصول اليها فقط. يعني انا سمعت معلومة او طلب مني الدكتور في الجامعة معلومة بدى اروح ابحت عنها. مثلاً انا طالب -

[00:09:23](#)

ماجستير مطلوب مني اكتب رسالة ماجستير انا طالب دكتوراة مطلوب مني اكتب رسالة دكتوراة شو نوع القراءة اللي رح امارسها في المصادر والمراجع اللي رح ارجع الها انا ما عندي وقت امسك الكتاب من اوله لآخره. لانه انا عندي ثلاثين ميتين ميتين وخمسين مرجع. فهنا انت كيف تفعل في العادة؟ لما يطلب منك بحث - [00:09:43](#)

الجامعة بتروح عالمكتبة تخرج كتابا بتحاول تبحت في الفارس عن المعلومة اللي بدك اياها. تذهب الى نقطة صفحة ميتين وخمسين. بفتح بحصل المعلومة و بسكر الكتاب هذه تسمى قراءة انتقائية. انه انا لم اقرأ الكتاب كاملاً اصلاً. لا قراءة افقية ولا قراءة عمودية. انا

فقط عم باخد خمس ست مراجع - [00:10:06](#)

بفتحها صفحة صفحتين بقرأهم بخدموني في بحثي. بجمع المعلومات واغادر. فهذه اذا ما يسمى بالانتقاء. انتقيت مواضع معينة وهذه واضحة طيب طبعا هون يعني الله يكرمهم قسمونا القراءة الانتقائية واعطاك معلومة في اخر الصفحة عن القراءة الانتقائية

حتى يفيدوك - [00:10:28](#)

فنقول في هذا النوع القراءة الانتقائية خلاص احفظها هذه للباحث هذا القراءة الانتقائية لمين للباحث الذي يبحث عن معلومة معينة سواء من اجل يثقف او بده يعمل رسالة او ما شابه ذلك - [00:10:54](#)

القراءة الانتقائية حتى تكون انسان مبرز وناجح في كتابة بحثك الجامعي او الماجستير او بالدكتوراة او اي بحث تقدمه او كتاب بدك ممكن تؤلف كتاب للمجتمع في مادة معينة شرعية. هناك نوعين من الكتب عليك ان تبحت - [00:11:08](#)

اتى فيه من النوع الاول الكتب الخاصة بموضوع البحث على وجه الخصوص تمام؟ وهذه انت تحتاج الى قراءة مركزة فيها شوي انتقاء المواضع التي ستنتقيها ستركز فيها. النوع الثاني كتب اخرى يكون الموضوع امتدادا لها او تذكر هذا الموضوع - [00:11:24](#) بشكل عرضي لا اساسي ما معنى هذا الكلام؟ انت الان بدك تكتب في موضوع الحكم الشرعي للعملات الرقمية المعاصرة ما بتعرف في عملات رقمية بيتكوين طلب منك الاستاذ او المحاضر تعمل بحث شرعي - [00:11:45](#)

في هذا الموضوع الان الكتب التي ستبحث فيها نوعين كتب هي اساسية للبحث وكتب هي ثانوية امتداد لكن لابد ان امر عليها وانتقي منها بدى اسألك يلا اختبركم. انت الان طلب منك ان تكتب بحثا في العملات الرقمية وما حكمها الشرعي؟ ما هي الكتب

الاساسية لهذا البحث - [00:12:07](#)

وما هي الكتب اللي بتعتقد انها ثانوية لكن لابد من ان انظر فيها وانتقي منها. تفضل الكتب الاساسية ايش الكتب الاساسية كتب اذا في علم ايه في علم الاقتصاد وتتكلم عن العملات الرقمية. هذا كتاب اساسي. لانه انا بدى احكم بالعملات الرقمية. الحكم على الشيء فرع - [00:12:32](#)

عن تصوره فاكيد بدى اروح على كتب اقتصادية معاصرة تتكلم عن طبيعة العملات الرقمية. هذا اساسي طيب ايش ايضا كتاب اساسي اخر احسنت محتاج لكتاب فقهي في قسم المعاملات انا ما راح سؤال فرضا انا بدى ارجع للمغني - [00:12:57](#)

هل بدى اقرأ المغني كامل العبادات والمعاملات والجناية؟ لأ انا ايش علاقتي؟ انا فقط جاي انتقي معلومة اه سمينها انتقائية. انت مش راح اقرأ كل ثلاثين مجلد حتى تحصل معلومة. انا بدى اروح على قسم البيوع في المغني حتى احصل المعلومة. ابحت شو

تعريف المال في الفقه - [00:13:19](#)

الاسلامي تعريف المال في الفقه الاسلامي. اذا الكتب الاساسية كتاب متخصص في العملات الرقمية هذا راح يكون كتاب اساسي وكتاب يتكلم ايضا عن تعريف المال في الفقه الاسلامي حتى يكون اساسي. طيب هاي كتب اساسية هذه المرحلة - [00:13:39](#)

الاولى. الان المرحلة الثانية كتب امتداد. يعني كتب ثانوية لكن اتوقع انه قراءتها راح تفيدني بماذا الكلام في هذا الموضوع. اه يا شيخ

عمر اه مثلا النظر في كتب النوازل الفقهية - 00:13:58

اللي ممكن يكون شئ مشابه او قريب من المسألة هذه حتى استطيع اقيس عليها. طيب يعني قريب من كلام الشيخ ماشي جميل بعض القواعد الفقهية احسنت ستساعدني في الحكم. ممتاز - 00:14:20

لأ انت رجعت للنقطة هذي اساسي. هذا ان تقرأ كتاب في البيكون بدك تحكم عليه لهذا كتاب اساسي كيف يتزايد؟ انا اعتقد ان هذا من الاساس لانك بدك تحكم ممتاز - 00:14:47

انا احتاج اقرأ في العولمة كيف الانظمة الاقتصادية اليوم قائمة هسا ما لوش علاقة بالعملات الرقمية. لكن لابد افهم كيف يفكر اليوم الاقتصاد العالمي اليوم عندك صهيونية ماسونية عالمية وعندك تجارة عابرة للقارات وعندك تفكير لعولمة العالم لتصبح الهيمنة في يد امريكا - 00:15:06

فانا لا اقول لهاي مشكلة شابنا انه هو يظن ان الفتوى يروح على امام المسجد امام المسجد الله يكرمه وعمره ما قرأ في العولمة ولا في الحداثة ولا عنده بعد في كثير من - 00:15:27

يظن الفتوى في العملات الرقمية شو رأيك سيدنا الشيخ؟ والله ان شا الله انا جائز يعني الاصل في الاشياء الاباحة. لا يا عمي الله يرضى عنك انت ليست هكذا تبحث المسائل - 00:15:37

هذا بحث هذه فتوى محرمة. فتوى من لا يعرف يفتي. بدك تفهم العالم اليوم كيف يحكم كيف يفكر العقل الغربي في الهيمنة على العالم الاسلامي؟ وهل العملات هذه تخدم مشروع من؟ هل هي لصالحنا ولا مش لصالحنا؟ ومحتاج لمتخصصين - 00:15:47

اقتصاديين اسمع منهم فاذا لازم اقرأ كقراءة ثانوية في العولمة في الحداثة في الانظمة البنكية عموما في كيفية انتقال الاموال بين الدول وهذه امور جانبية. ممكن احيانا قد تحتاج لبعض الكتب في علم الاجتماع. وهنا سامحوني يظهر - 00:16:04

البحث المتعوب عليه من البحث العام. ليش اليوم اخوانا احنا ابحاثنا في الجامعات ماجستير ودكتوراه اغلبها لا يعني لا تستطيع انك تفتحه اصلا لانه صاحبه لم يتعب عليه. يعني هو بالكاد بالكاد - 00:16:24

مرة عالكتب الاساسية لكن احيانا بعض المشايخ المعاصرين يا اخي تقرأ كتابه بتشعر بعطيك فوائد من غير مظانها. في اشي اسمه الفوائد التي في غير مظانها. انه انا مثلا بحثي في اصول الفقه - 00:16:40

بلاقي فائدة اصولية في كتاب في البلاغة اصل الباحث العميق العميق كلما اكثر من قراءة الكتب الجانبية كلما التقط فوائد من غير مظانها. وهذا بعطيه اثر في البحث. بتعرف والله تعبان عبحتي. مش قلت - 00:16:56

فلان تعبان على بحثه. ايش يعني تعبان على بحثه؟ لم يكتفي بقراءة الكتب الاساسية انا ببحث في المعاملة في العملات الرقمية قرأت في علم الاجتماع في علم السياسة في علم الاقتصاد في العولمة في الحداثة فانا قرأت الكتب الاساسية - 00:17:13

اثريت البحث بكتب جانبية فلما خرجت مخرج بحثي والله كلام بينسمع واضح انه استوعب القضية من كافة زواياها اما الطالب اللي بيجي معه في مسألة فقط ينظر في الكتب الاساسية. في العادة بحثه لن يكون عميقا. في العادة لن يقدم مادة جديدة او مفيدة او - 00:17:30

لانه لم يقف حتى على الامور التبعية. المسألة الشرعية انتاجها ليس متوقف على عامل واحد فقط. ما بدي اطول اكثر من هيك في هذا التقسيم اذا اظننا فهمنا التقسيم الاول. الان التقسيم الثاني وهذا الاهم الان هو - 00:17:50

تقسيم القراءة باعتبار طريقتها ها تقسيم القراءة التقسيم الثاني تقسيمها باعتبار طريقتها التقسيم الاول كان باعتبار ايش؟ هدفها قسمتها افقية عمودية انتقائية هون بدي اقسام طريقتي في القراءة عفوا ساقسم القراءة باعتبار - 00:18:05

طريقة القرآن كيف ساقرأ كيف ساتعامل مع الكتاب؟ وهنا يوجد عندنا عدة اقسام. النوع الاول القراءة الاستكشافية القراءة الاستكشافية. انا سامحوني وانا بكتبه بسرعة انتم مكتوب عنكم ايش هي القراءة الاستكشافية؟ هذا نوع مهم جدا ان يمارسه طالب العلم - 00:18:35

في مختلف الصعود والمجالات. قراءة استكشافية انا ذهبت الى معرض الكتاب او ذهبت الى مكتبة في السوق ولفتني عنوان كتاب

معين ممتاز كيف ساقدر؟ هل اشترى هذا الكتاب او لا اشترىه - [00:19:01](#)

هل فقط اكتفي بالعنوان؟ والله العنوان جميل. وما شاء الله يعني الجلد المصنوع منه الكتاب رائع. هل هذه عوامل شراء كتاب؟ لا انت الكتاب لا اشترى لعنوانه وانما هذي مضمونة - [00:19:19](#)

لا يشتري انه والله مصنوع من جلد غزال ولا من جلد هذا. ليس هذا هو الهدف انا هل هذا الكتاب له قيمة يستحق الشراء او لا؟ بتقول لي اذا الحل يا شيخ اقرأه كله عند البيع. قالوا ما اشترى. سعيد البيع بقول لك على عني يا عمي الله يرضى عنك. خذ - [00:19:33](#)
كتاب يقرأه في الدار. اكيد ما راح تقرأى الكتاب كله عند البائع. اذا الحل هو ما يسمى بالقراءة الاستكشافية انه امسك الكتاب هكذا انظر في عنوانه انظر في اسم المؤلف - [00:19:48](#)

ثم ابدأ افتح في الفهرس مباشرة اذهب الى فهرس الكتاب فاعرف ما هو المواضيع او المسائل التي يعالجها هذا الكتاب ثم بعد ذلك اعود الى المقدمة وانظر الكاتب كيف قدم لهذا الكتاب وكيف بين قيمته وفحواه - [00:20:01](#)

ثم ممكن يعني وهذا بعد ما بعد ذلك يصبح نافلة. اني هكذا اتصفح تصفح سريع للغة الكاتب من خلال يعني صفحتين ثلاث هكذا انتقائيات انظر كيف لغة الكاتب لغة صحيحة قوية تلفت النظر طريقته في تقسيم الكتاب خط الكتاب واحيانا في كتب - [00:20:21](#)
خطوة صغير جدا ما انا ما احب اقرأها في كتب لا خطها جيد واضح مقسمة مبوبة. والله انظر الكتاب مثلاً بهمني يكون عليه تحقيق هل والله في تحقيق في الهامش ولا لا يوجد تحقيق عليه؟ متعوب؟ هذه تسمى قراءة استكشافية. لماذا سميت استكشافية -

[00:20:41](#)

لان الهدف هو ان استكشف هذا الكتاب لاعرف هل هو يستحق القراءة او لا يستحق الشراء او لا. وهذه اول خطوة يجب تفعلها كما قلت لك اذا اعجبك عنوان كتاب في معرض كتاب او في اه مكتبة او انت تريد تستعير - [00:21:01](#)

مثلاً لبحث والله انا دخلت مكتبة الجامعة اريد ان استعير كتاباً ولا اعرف ما هو. اريد ان انظر ما الذي يوجد في المكتبة فتخرج لك عناوين كثيرة تخدم موضوع بحثك - [00:21:16](#)

طب اي كتاب ساخذه الى المنزل واستعيره والله انا محتاج قراءة استكشافية ربما استكشف عشرين ثلاثين كتاب بهذه الطريقة التي ذكرتها لكم حتى احدد والله هذا الكتاب هو اكثر كتاب يخدمني ان شاء الله. او هذان كتابان - [00:21:28](#)

الكتب الاخرى بعد ان استكشفتها ما وجدت ذات قيمة في موضوع بعثي فهذه القراءة جدا جدا تخدمك وتختصر عليك المسافة وتوفر عليك كثير من المال. لانه الذي ينظر الى الكتاب فقط من ظاهره ثم يدفع - [00:21:44](#)

ثلاثين دينار سعر الكتاب يعود الى البيت ينصدم انه الكتاب غير مفيد له او لغته عالية جدا ليست اسلوبى او موضوعه لا يخدم الجهة احياناً قد يكون عنوان الكتاب خدعك - [00:21:59](#)

تمام؟ انت ظننت بتكلم في العملات الرقمية ترى بتكلم في العملات الورقية طلع لم نستفد شيئاً منه او فائدته محدودة جداً. فدائماً لا تستعجل في انتقاء كتاب او شراء كتاب او تبني كتاب معين. استكشفه ثم بعد ذلك تقرر - [00:22:12](#)

طيب طبعا هنا موجودة عندكم يعني خطوات انتم تقرأونها لان هذا ليس موطن التفصيل في صفحة احدعش ووضعنا لكم اسئلة حليفة للكاميرا عندي ولا انا غير خارج عليها لانه ساقراً من هنا - [00:22:30](#)

بعد قراءة هذه بعد القراءة الاستكشافية سيعرف القارئ هل يحوي الكتاب من الفائدة ما يستحق القراءة ام الاجدر ان يصرف وقته في غيره؟ هل يستحق هذا الكتاب الاقتناء ام الافضل له ان يصرف ما له في كتاب اخر؟ خاصة شبابنا واحبابنا. يعني هو كل اللي معه

خمسين ستين دينار. بده يشتري فيهم اهم الكتب - [00:22:47](#)

فالموضوع فعلاً يستحق انك تتروه حتى لا يذهب المال سودا هل القارئ من شريحة القراء المقصودين بالكتاب يعني انا ممكن طالب علم مبتدأ والله اعجبني هيك اسمه المغني لكن حقيقة لما فتحته واضح انه هذا الكتاب انا مش من شريحته يعني ما يستهدفني.

بستهدف طالب علم متقدم جداً او عالم - [00:23:08](#)

تمام؟ فهمم جداً انك تقرأ الكتاب لتعرف هل هو يخاطبك انت بمستواك المعرفي؟ او يخاطب شخص مستواه المعرفي اعلى طيب وما

هي ثم اخيرا السؤال الاخير هذا راح انطلق منه الان. وما هي نوع القراءة التي تناسب هذا الكتاب؟ يعني لما استكشف هذا الكتاب -

[00:23:30](#)

راح اقرر هل ساقراً قراءة سريعة ولا قراءة تحليلية انه طبيعة الكتاب هي ستحدد هذا الكتاب هل هو كتاب سردي ممكن اقرأه زي

كتب التاريخ ساعتين ثلاث اربع خمس وانتهي - [00:23:49](#)

لا هذا كتاب متني طلع متن وفي تحته حاشي وهذا كتاب بده صفحة صفحة وكلمة كلمة. فالاستكشاف سيعينك ايضاً على تحديد نوع القراءة القادمة فهذا الاستكشاف باختصار الكل يحتاجه يعني مهما كان هدفك من القراءة او طبيعة القراءة التي ستمارسها بغض النظر لابد من الاستكشاف. لذلك - [00:24:02](#)

حتى المشايخ بنصح بعضهم انه اذا اخذت كتابا اشتريت كتاب قبل ما تضعه في مكتبتك استكشفه لازم ثم بعد ذلك تضعه في المكتبة الى حين يأتي الوقت المناسب لقراءته. النوع الثاني من القراءة سنذهب اليه ان شاء الله. طبعاً هنا واضعين لكم واجب هذه الواجبات.

تقرأ وطبق - [00:24:28](#)

تمام انا ما راح اقرأ الان انت اقرأ وطبق. عندنا النوع الثاني القراءة السريعة طيب هنا انا ساجلس شيخ حذيفة حتى نفهم ما هي

القراءة السريعة هذا النوع من القراءة مهم لطالب العلم لانجاز اكبر عدد ممكن من الكتب - [00:24:46](#)

من بين الكم المعرفي الضخم الذي ينتظره. اعدلوها الذي ينتظره تمام؟ انت الان حتى في تخصصك باربعين خمسين كتاب في كتب

سأقرأها قراءة تحليلية وباقي الكتب انا محتاج امر عليها مروراً - [00:25:10](#)

سريعاً تمام وحتى استوعب جميع اوجه ما كتب في الفن الذي سأتخصص فيه طيب وهذا النوع من القراءة فهذا ابن الجوزي رحمة

الله عليه يخبر عن نفسه بانه قرأ اكثر من عشرين الف مجلد وهو في سن الطلب. يعني هو بين العشرين والثلاثين - [00:25:27](#)

عشرين الف كتاب بس مستحيل يكون قرأها وكلها قراءة تحليلية العمر لا يستوعب ذلك واضح انه هو ابن الجوزي عم بيستعمل

القراءة السريعة. حتى استطاع ينجز هذا الكم الهائل من الكتب - [00:25:46](#)

طبعاً لما نقول المجلد القديم ان المجلد اخواني عدده وراقي ليس كبيراً حتى فقط ما تاخذ المعلومة. انه ليس الورق يكون خمسمائة

او ثلاثمائة لا لا المجلدات قديماً عدد الورق فيها يكون قليلاً - [00:26:02](#)

يعني ممكن سبعين ثمانين مئة وعشرين. هذا عادة يكون المجلد ضمنها لانه قديماً ما عندهمش اوراق زيكم اليوم هيك ما شاء الله.

قديماً الاوراق تكون جلدية تخيل بدها تكون خمسمية جلدة هادا سيحمل الكتاب هكذا. فهي عادة تكون اوراق يعني جلدية او مادة

ثخينة. فلا يتصور ان يكون الكتاب ضخماً - [00:26:16](#)

كما هو الان. طيب فكرة هذه القراءة لو اضعنا كلمة هذه جيد. وفكرة هذه القراءة اللي هي القراءة السريعة تقوم اصالة هون ركز معي

شوي على عملية القفز. ايش يعني؟ قراءة سريعة - [00:26:37](#)

هي تقوم على عملية القفز والانتقال بالنظر من مساحة الى اخرى وعندما يستقر على مساحة معينة سطر معين فانه يلتقط عدد من

الرموز والاشارات ذات مغزى ثم يقفز الى السطر الثاني - [00:26:55](#)

الى مساحة ثانية وهكذا ركزوا معاي يا اخوان. القراءة السريعة هي في العادة بتكون بالنظر انه انا الان عم بقرأ هذا الكتاب في عندي

فقرة في اعلى الصفحة هناك فقرة - [00:27:13](#)

على الصفحة اضع عيني على بدايتها بحاول لما تسقط عيني على السطر الاول في ثانية واحدة اكون جمعت المقصود من السطر

الاول بدون حاجة اني اعرف كل حرف جر موجود - [00:27:25](#)

وكل كلمة موجودة لانه هذه مش قراءة تحليلية هذا مش متن هذه افكار هذا كتاب في العادة بيكون فكري او ثقافي او شيء فانا اريد

ان احصل الزبدة من السطر الاول - [00:27:41](#)

ثم الزبدة من السطر الثاني. واحياناً بعد ان اقرأ السطر الاول انا تحدث معي احياناً اني بفهم موضوع الفقرة كلها ولا اري حاجة اني

اقرأ كل الاسطر. ممكن انتقل من السطر الاول - [00:27:53](#)

الى السطر الاخير التآخذ المغزى من هاي الفقرة ثم انتقل للفقرة التالية فهذا نمط من القراءة مهم. وهذا سيجعلك تمر على عدد كبير من الكتب. وتحصل المغزى منها بدون الحاجة ان تقف كلمة كلمة - [00:28:08](#)

الكلمة وسطرا سطرًا هذا لا يصلح في مثل هذا النوع من القراءات يقرر علماء وظائف الاعضاء ان البصر يستطيع لمدة ثانية واحدة مهما كانت طبيعة القراءة سريعة او بطيئة بغض النظر - [00:28:24](#)

البصر خلال مدة ثانية واحدة يأخذ ويلتقط صورة معينة للكلام المكتوب يقرر العلماء ان البصر يستقروا اه يستقروا لمدة ثانية واحدة.

انت الان وضعت عينك هنا البصر يستقر لمدة ثانية واحدة ثم سيمشي الى السطر الثاني ثم يمشي الى السطر الثالث - [00:28:39](#)

طب شو الفرق بين القراءتين السريعة والبطيئة ما دام البصر عم يستقر ثانية واحدة الفرق بين القراءتين السريعة والبطيئة انه

صاحب القراءة السريعة فيلتقط خلال هذه الثانية عدد اكبر من الوحدات الدالية ففيه توسيع لدائرة النظر في الكتاب - [00:29:01](#)

معنى ذلك انه انا الان سقطت عيني على السطر الاول ممتاز الذي يقرأ قراءة سريعة يحاول خلال مدة الثانية ان يحصل اشارات

ورموز اكثر ممن سيقراً قراءة بطيئة لنفس النص. يعني خلال الثانية الواحدة - [00:29:23](#)

كم دخل عقلك من هذا النص؟ القراءة السريعة بده يدخل كمية اكبر ممن يقرأ قراءة بطيئة هتقول لي طب هل استطيع ذلك؟ او طبعا

القراءة السريعة لن تأتي من اول مرة معك - [00:29:45](#)

لن تستطيع ان تطبقها من اول مرة القراءة السريعة تحتاج لتمرارين فترة طويلة حتى تستطيع انه خلال الثانية فلان عم يدخن عشر

وحدات. انا عم بدخل عشرين فلان عم بدخل ثلاثين. ولذلك - [00:29:59](#)

القراءة السريعة هي مهارة اصلا مهارة مهارة. وليس كل انسان يستطيع ان يفعلها. الا بعد تمرين يعني فيه شيء من الطول وكذلك هنا

في التنبيه القراءة السريعة قد تتفاوت من كتاب لآخر بحسب لغة المصنف ودقة معلوماته. الان لما تكون انت ماشي في سيارة بسرعة

عالية - [00:30:14](#)

هل السرعة الشيء السريع هل هو بنفس الدرجة؟ لأ في واحد سريع بس ماشي مية وعشرين في واحد ايضا نقول انه سريع بس

ماشي كم؟ مية واربعين. وفي واحد سريع يعني تيربو. هذا اللي ماشي عالميتين. هسا ابو المية وعشرين والمية وسبعين والميتين -

[00:30:36](#)

كله يوصف بانه سريع لكن السرعة حتى السرعة متفاوتة. هذا قد يتفاوت من شخص لآخر ونفس الشخص بحسب طبيعة الكتاب

ستفاوت سرعته. يعني عند هناك كتابان كلاهما ساقراً قراءة سريعة - [00:30:52](#)

بس هذا الكتاب اه انا بقدر القراءة السريعة بدها تكون عسرة مية وعشرين ذاك الكتاب يعني موضوعه اسهل. القراءة السريعة ممكن

اسحب لمية وسبعين فيه انت نفسك بدك تصير تعبير - [00:31:11](#)

تم مقدار السرعة التي ستبذله حسب كما قلنا لغة الكتاب والله كتاب تراثي حيكون اصعب من كتاب معاصر بس حتى لو بدى اقرأه

سريع السرعة ستختلف. كذلك حجم المعلومات وعمقها. حتى لو كنت اقرأ قراءة سريعة - [00:31:23](#)

الكتب تتفاوت بوضوح الافكار والكاتب يختلف قدرة كاتب الى اخر فالسرعة ايضا تختلف داخل القراءة السريعة وليست كلها بنفس

النمط ثم قال والقراءة السريعة تستعمل عادة متى بالكتب التي يراد الوقوف على معانيها العامة دون التعرض لتحليل - [00:31:39](#)

مقاصدها والتدقيق فيها. اللي هي اي نوع ذكرناها سابقا قلنا متى نستعمل القراءة السريعة؟ اولاً في قراءة المتعة يعني ده من هنا

مواضيع متشابهة. القراءة السريعة بحسب الهدف ايضا فانا ساقراً قراءة سريعة اذا كنت ابحت عن متعة - [00:32:00](#)

او كنت ابحت عن ثقافة انا مش فاضي اقرأ قراءة تحليلية يقعد الكتاب معاي ست اشهر خمس اشهر بدى اكون سريع فإذا القراءة

السريعة تستعمل عادة في اما قراءة متعة - [00:32:18](#)

او قراءة اه ثقافة وتناول عام دون التعرض للقراءة العميقة. ليست قراءة تخصصية اذا فلا تصلح عادة في المذاكرة هذي اظنها ولا

لاجل التسلية هذي خطأ فلا تصلح عادة بالمذاكرة فليس كل كتاب يصلح ليقرأ قراءة سريعة - [00:32:31](#)

هذا النص في مشكلة من الاخ اللي كتبه. لانه هي تستعمل في التسلية وتستعمل في القراءة اه الثقافية. هذا النص يحتاج الى اه اعادة

ضبط ولا تصلح عادة في المذاكرة؟ نعم اذا كنت انا بدرس الامتحان - 00:32:58

مش صعب اقرأ قراءة سريعة. ليه؟ لانه انا بدي امر على كل المعلومات بهدوء. حتى اختبر فيها. وانما للتسلية اه بزبط. اما ولا تصلح لاجل التسلية هي لجنة التسلية تصلح - 00:33:13

او وانما لاجل التسلية ممكن. اعطيني بلا القلم الله يكرمك طيب ثم قلنا في نهاية الصفحة ولاجل ذلك شوفوا الان كيف بدي اطور لك الفكرة ان الاستمرار القراءة في محور معين من محاور المعرفة - 00:33:25

مساعد في قراءة اسرع وانجاز اعظم ومثل ذلك قراءة الكتاب اكثر من مرة الان ركزوا معاي حتى الخص لكم الفكرة احنا قلنا القراءة السريعة اين احتاج في العادة؟ اما اذا كان تسلية - 00:33:47

او كان اريد ثقافة طب داخل تخصصي اما بدي الان هي قراءة البناء المعرفي هل يمكن ان اطبق القراءة السريعة نعم متى احسنت في احد حالتين يمكن ان تطبق القراءة السريعة - 00:34:02

بالبناء المعرفي وهو اذا اصبحت لك مرارا وميراس كبير في تخصصك فهنا تستطيع ان تقرأ بعض الكتب التخصص قراءة سريعة.

يعني طالب حنبري درس دراسة تحليلية اخسر المختصرات دليل الطالب زاد المستقنع - 00:34:23

الكتب الاساسية مع الروضة المربع هذا الطالب انا اتوقع انه يستطيع يقرأ قراءة سريعة مثلا بداية العابد كافل مبتدي مختصر خوقر هاي المختصرات يستطيع يقرأها قراءة سريعة بعد ان ينجز المنتصرات المختصرات الاولى - 00:34:42

بقراءة تحليلية ليه لانه انت خلص اصبح عندك مكنة في المذهب نفس الاشياء انت كشافعي. قرأت سفينة النجاة متن الغاية

والتخريب. مثلا المنهاج باقي الكتب الاخرى مش راح اجلس عشرين كتاب قراءة تحليلية. خلص تلك الكتب اقرأها قراءة سريعة

والتقت الفوائد الزائدة. فاذا في البناء المعرفي يمكن تطبق - 00:34:59

القراءة السريعة اذا اصبحت متمرس في تخصصك. اثنين الحالة الثانية هو اذا اعدت قراءة الكتاب مرة اخرى بعد قراءته المرة الاولى.

يعني انا الانسان شافعي او حنبلي. درست اخسر المختصرات دراسة اولى - 00:35:22

تحليلية او سفينة النجاة دراسة اولى تحليلية لما بدي اعيد قراءة الكتاب انا مش محتاج اعيد قراءة تحليلية ما انا خلص فهمته

استوعبته بجوز بدي اقرأه مثلا خمس ست سبع مرات - 00:35:39

بتصير المرات الثالثة والرابعة والخامسة سريع الهدف منها ايش؟ تذكر الافكار اللي تطرق اليها صاحب الاقصر او صاحب الدليل او ما

شابه ذلك. فهذه فكرة اللي في السطر الاخير او في اخر السطرين مهمة جدا. يمكن تعنونها. متى استخدم القراءة السريعة -

00:35:52

البناء المعرفي تقول اذا اصبحت متمرسا في تخصصي يمكن اطبق قراءة سريعة على بعض كتب التخصص وكذلك اذا قرأت كتاب

اكثر من مرة في تخصصي يمكن اطبق القراءة السريعة في المرة الثانية او الثالثة وهذا انت كله بدك تعاييره اخواني - 00:36:10

هنا في معاييرة شخصية انت من سيدرك هل استطيع الان ان اقرأ قراءة سريعة ام ليس بعد؟ والله لسا لا انا مش ضابط الكتاب وهنا

ما في مجال تضحك عنفسك - 00:36:27

طيب من الامور التي تساعد على القراءة السريعة. كيف بدي اطور مهارتي شيخ؟ حتى اقرأ قراءة سريعة. كثير من الشباب بقول لك

انا شيخ ما بعرف اقرأ قراءة سريعة. بل هذا السواد الاعظم اليوم - 00:36:39

السواد الاعظم بسبب طبيعة رداءة التعليم المدرسي والجامعي. اللي يتخرج هو لا يستطيع ان يقرأ قراءة سريعة. حتى للرواية مش

بده الرواية يمسخها سطر سطر بقول لك انا قراءة سريعة ما بعرف - 00:36:49

فكيف اطور؟ ما هي العوامل اللي راح تساعدني حتى اطور من هذه الامكانية اولا التركيز العالي واتخاذ ما يجلبه ويجمعه. كيف

اجلب التركيز العالي واجمعه؟ من خلال البعد عن المشتتات فاي تشتت - 00:37:03

سيؤثر في عملية القراءة السريعة اكيد لانه انا واحد ماشي عالمية وعشرين اخواني بقدر يتطلع يمين وشمال في الطريق هيك هيدا

يستمتع بالمناظر الجمالية لأليه لانه رح تقلب السيارة - 00:37:18

تخيل واحد ماشي بالسيارة ميتين والله قاعد اخونا بطلع يمين وشمال وهكذا كل السيارة راح تقلب وانت طابير. نفس الاشى القراءة السريعة انت طابير في القراءة. بالتالي فش مجال اطلع على تلفون - [00:37:32](#)

فش مجال يجي واحد يحكي احكي معه او واحد يتكلم معاي في موضوع وانا بقرأ قراءة سريعة. لانه اي تشتيت فيضعف السرعة سيوقف المحرك اللي ماشي على اعلى درجات السرعة - [00:37:45](#)

فهذا مهم جدا انه بدك تقرأ قراءة سريعة اتخذ مكان مناسب بعيد عن المشتتات. ما في هاتف ما في اي شيء. بتعرف حتى كاسة الشاي اذا بدك تشربها قطعة اللي صار. انك انت طابير الان. في القراءة التحليلية عادي. ممكن امسك كاسة شاي واقعد انا عم بحل.

بمخمس - [00:37:59](#)

لكن القراءة السريعة لو بدي احمل كاسة شاي انقطعت السرعة طيب ثانيا كثرة الممارسة للقراءة السريعة واعادة المحاولة. يعني هذا اشى انت بدك تلزم نفسك فيه بدي اخذ لي كتاب مئة ورقة - [00:38:16](#)

بدي اقرأه اول مرة واشوف كم سرعتي احاول بحسب الوقت من البداية للنهاية نصف ساعة غدا بدي اعيد نفس الكتاب او كتاب اخر بنفس الحجم والمستوى بدي اضبط ساعتى نفس الورق اشوف هل اصبحت اكثر سرعة ولا لا - [00:38:30](#)

بدي اطبق على اربع خمس كتب طبعا بنفس المعايير تكون. لانه تفاوت المعايير راح يعمل مشكلة. مئة ورقة كل كتاب واحد على الساعة واکون متقصد كل يوم اني ازيد السرعة - [00:38:50](#)

متقصد كل يوم ازيد السرعة واراقب نفسي. هل صارت عيني عندها قدرة على الالتقاط السريع زي الكاميرات السريعة؟ ولا لسا لا؟ مش قادر افهم الفقرة. محتاج افكر فيها وهذا طبعا هو في هناك مجموعة من العوامل تتداخل هنا. وهي قدراتك التحليلية السريعة - [00:39:02](#)

ففي واحد ما شاء الله عقله شغال بسرعة بيلتقط وبحل. في واحد ما كينة مصدية شوي ما عمره ما استعملهاش. بالتالي لما تدخل المعلومات عملية معالجتها تأخذ فترة. فانت بدك تسرع المعالج - [00:39:21](#)

بدك تسرع المعالج اللي في دماغك حتى يستطيع ياخذ السطور بشكل سريع جدا ويلتقط معاني الفقرات. طيب فاذا كثرة الممارسة مش مشكلة عادي جدا انك تكون الان لا تحسن القراءة السريعة. يعني ما تفكر انه هذا نقص. لا لا شيء طبيعي - [00:39:37](#)

لكن بدك تطورها هذه من خلال ممارسة القراءة السريعة والياتها ثالثا تجنب عادة النقص والرجوع لقراءة المادة المقروءة التي تحصل عادة لاجل ربط المعلومات. يعني حتى طور قراءتك السريعة ما بينفعش وانت بتقرأ هاي الصفحة بدي ارجع للصفحة السابقة حتى اتذكر المعلومات اللي فيها. بدي ارجع كمان صفحتين لانه كل ما انت بارجع بقول انت الان طابير - [00:39:54](#)

بان على سرعة عالية. ما بنفع تضلك كل شوي ترجع للخلف حتى تتذكر المعلومات في الصفحة الماضية وفي الصفحة اللي قبلها بانه هيك انت قطعت السرعة بشكل عالي جدا. خلاص هي مبنية انك تضلك ماشي دوغري - [00:40:19](#)

وتعود نفسك انك تبقى مستحضر المعلومات الاولى اللي قرأتها. بدك وهذي تكلمنا عنها في اي مهارة في الحفظ اظن. اللي هو انه الانسان لما يقرأ كتاب بكون انا اول الكتاب او الفهم. ذكر بعض المفاتيح - [00:40:35](#)

متعلقة بعمق الكتاب. لازم اعود عقلي يضلله مستحضر هاي المفاتيح. اما كل شوي بدي ارجع للصفحات الاول. هنا انا قطعت القراءة كثيرا فتعود انك لا ترجع للورا تقرأ قراءة سريعة يعني بدي اضلني ماشي للامام واعوذ ذهني يبقى مستحضرا للافكار الاساسية في الصفحات السابقة - [00:40:50](#)

يكون مما يعين على التخلص من عادة النقص اللي هو الرجوع للصفحات الخلفية الخلفية. تغطية ما تم قراءته من خلال اليد او ورقة بيضاء. يعني انا انجزت هذه الصفحة على اليمين - [00:41:14](#)

دخلت في الصفحة التي على الشمال اضع يدي هنا حتى عيني وهي بتضرب هون انا بارجع بقول لك انت تخيل انت طابير ما في مجال عيني تضرب هون وتضرب هون - [00:41:26](#)

انه هذا عم بأثر والله بدي اتذكر معلومة هون. انت خربطت السرعة ضع يدك هنا او ورقة بيضاء هنا تغطي هاي الصفحة حتى تبقى

الامور ماشية سريعة. بدون اختلاط بين الصفحتين - [00:41:38](#)

طيب المساعد الرابع عدم قراءة جميع الكلمات والوقوف عليها. هي اصلا القراءة السريعة تقوم على ماذا؟ اني ما اقرأ كل كل السطر بقرأ ثمانين بالمائة منه خلص حصلت الفكرة. هل لازم اقرأ السطر الثاني؟ حسب. ممكن اقرر اقرأه وممكن سريعا بقول لأ الفقرة

وضحت خلص فاهم ايش بده يقول صاحب الكتاب - [00:41:51](#)

بقرأ ممكن السطر الاخير؟ اه خلص ختمت الفقرة اللي بعديها. فانا ممكن بالقراءة السريعة كتاب ميتين ورقة انجزه خلال نصف ساعة اربعين دقيقة اليوم حتى افتحوا على النت على هاي مهارة القراءة السريعة. في اناس ينجز كتاب ميتين صفحة. نص ساعة اربعين دقيقة - [00:42:12](#)

وانت ميتين صفحة ممكن نؤخذ معك اسبوع ونص هو انجزه في نص ساعة؟ نعم لانه هو متعود على نمط القراءة السريعة. خلص زي السكرينة. انا عم بوخد صورة سريعة فهم المقصود عالي بعديه. لكن هذا برجع بقول - [00:42:31](#)

قل في نوع معين من القراءة باهداف معينة اما تسلية او ثقافة. هذا اكيد مش لبناء معرفي تخصصي ابتداء طيب آ اذا عدم قراءة جميع الكلمات وهذا لا يصلح في جميع الكتب. ومما يعين على ذلك تحديد ما تريده من الكتاب قبل الشروع فيه. يعني انا مثلا بدي كتاب اسرد وسرد - [00:42:44](#)

قراءة سريعة لانه في كم فكرة حكوا لي عنها المشايخ بدي اوصلها فما عرفت اوصلها حتى اقرأ كل الكتاب فانا بقرأ قراءة سريعة حتى اصل للافكار اللي بدي اياها وهذي محتاجة جدا - [00:43:07](#)

اه قراءة اول سطرين واخر سطرين من الفقرة لانه عادة بتكون الخلاصة فيها. قراءة اول جملة مثلا ممكن هيك تعمل انت تقرأ اول جملة شوي تخفف السرعة عندها. اول جملة من الفقرة تقرأها عسرة ثمانين - [00:43:20](#)

بتفهم شو المقصود بعدين بترجع ترفع السرعة اما بترجع عالفقرة الثانية تبطئ السرعة عند اول جملة. هذا ممكن يساعد طيب اختصر قراءة القصة التي تعرفها والمعلومة الموجودة لديك. ايش يعني؟ يعني بتصير معي هذي في كتب التفسير - [00:43:34](#)

قصة مثلا سيدنا ابراهيم مع النمرود قصة سيدنا ابراهيم مع قومه. بتكون انت خلص قرأتها اكثر من كتاب. وعارف انه مثلا ابن كثير هنا او ما راح يضيف اشي جديد - [00:43:50](#)

فانا لما اجي لقصة خلص بقفز عنها صفحتين لانه مش موضوعي. انا بدي اجرد التفسير فاحيانا بتيجي بعض الاشياء انت درستها سابقا كقصص او افكار فبتصير انت ايش تقفز عنها. بس هو انا بدي احضرك من نمط معين - [00:44:00](#)

انه تصير تقفز عن الايات اه الان شو بصير مع بعض الشباب؟ انه بقول لك انا حافظ للقرآن. فلما يجي مثلا اه ابن تيمية او ابن القيم بده يستدل على مسألة في الاسماء والصفات او بايات - [00:44:14](#)

اه بيقول لك الاية عرفتها يلا اللي بعديها ما انا عارف حافظها لأ ما بنفع. القرآن اعطيه قدسية حاول حاول بقول حاول ليش نعطي انفسنا مثالية لانه احيانا ممكن تصير محل واحد - [00:44:28](#)

استحق انك ايه حاول تعطي قدسية وتركيز لانه هو لما جاب الايات هون بده يستدل بها. ما بنفعش تقول خلاص انا حافظ الايات. يلا الايات اللي بعديه او السطر اللي بعديه. احيانا يصبح عندك نوع من التقلل من القرآن وعدم الشعور انه هو اهم شيء في - [00:44:38](#)

كتاب الاهمية كلام المصنف القرآن اهم من كلام المصنف فهذي يعني بس انتبه انه القرآن اعطيه احترام ولا تقفز عنه. اما موضوع مثلا قصص او اشياء انت بتعرفها يمكن تقفز عنها وتختصر الوقت - [00:44:53](#)

طيب تجنب قراءة الهوامش الان الكتاب اللي عليه هوامش في الاسفل حققه فلان وعلقه وشيخنا رد وابصر. وهذه الامور تخريجاتها من اين؟ الان انا قراءة سريعة. انا ما بدي انظر في الهامش - [00:45:06](#)

مش بتعرفوا السطر اللي يكون في الاسفل مكتوب بخط صغير هذا ما بعيني في القراءة السريعة. مش موضوعي فما تجلس تنظر في الهوامش. اقرأ سريعا للكلام اللي في الاصل طيب الوسيلة الخامسة لتطوير القراءة السريعة تجنب تجنب مخاطبة نفسك بصوت

داخلي - [00:45:20](#)

اثناء القراءة. شو يعني يعني ما يعرف اذا انت صارت معك. احيانا انت بتقرأ صفحة قراءة سريعة فبتنتقل للصفحة الثانية وانت في الداخل عم تحكي في افكار الصفحة الاولى هديك - [00:45:38](#)

ما رح يربط ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه. انا عم بحكي في داخلي عن افكار الصفحة الاولى. وعيني على الصفحة الثانية ما بقدر اجمع فاذا انت بدك تقرأ قراءة سريعة لا يصلح انك تتكلم في عقلك الباطن عن افكار الصفحة الاولى وعينك عالصفحة الثانية - [00:45:50](#)

افصل يا بتوقف وبتحكي مع الصفحة الاولى يا بتكمل وبتضلك ماشي وبتوقف التفكير في الصفحة السابقة طيب استعمل المؤشر من الاصبع او القلم او غيره في اثناء عملية القراءة. هذه مهمة جدا. هذه ومن هنا ابدأوا - [00:46:08](#)

هاي الصح وضعناها رقم ستة لكن البداية منها وهذا في العلم اليوم كثير ما يدلون عليه في القراءة السريعة اذا اردت ان تطور هذه المهارة ضع اصبعك على النص هكذا نقول ومما يعين على التخلص من عادة لانه النص العين ستسقط على الاصبع - [00:46:24](#) العين بطبيعتها ستمشي مع حركة الاصبع. اما لو انت مش واضع اصبعك ممكن السطر الثاني والاول يدخلوا ببعضهم في عينك او الفقرة كلها تتداخل في مرآك. لكن اذا اجبرت عينك - [00:46:41](#)

انها تمشي مع الاصبع ستسير سريعا اصبع او قلم او اي مؤشر يكون بين يديك. طيب سابعا في الصفحة التي تليها اه الانتقال من القراءة الجهرية الى القراءة السرية يعني باختصار تنويع النبرات - [00:46:55](#)

هذا رح يساعدك على التركيز اكثر. مثلا زي مثلا ساعة الانتقال من القراءة الجهرية الملموسة الصامدة. فالقارئ المبتدى يقرأ بصوت مرتفع لان ذلك يعين ولا تقسيم انت ماشي بتطلع وبتنزل الصوت - [00:47:11](#)

هذه الارتفاع والنزول راح يساعدك تنجز انه كانك لما ترفع صوتك بترجع التركيز. بعدين ها بتسرع. بعدين بترجع ترفع النبذة وهكذا تباين موجات الصوت يساعد على التركيز اكثر اثناء القراءة - [00:47:24](#)

طيب لكن الاصل تبعنا بس هو الاهم انه تكون اكثرها صامتة لانه اذا رح تضلك ترفع صوتك مع الوقت رح تتعب. رح يصير تلهث فاحنا الاصل في القراءة السريعة انها صامتة. وانما رفع نبذة الصوت هو فقط من اجل جلب او جذب التركيز - [00:47:41](#)

انه هيك كما قلنا في القراءة الصامتة تتيح للقارئ سرعة اكبر في القراءة بالتأكيد. لانه عين القارئ آآ قراءة جهرية تسبق صوته بما يتراوح ما بين اه اربع الى ست كلمات - [00:48:00](#)

وسرعة القراءة تحتاج الى توجيه الحواس كافة وحصرها لتصبح العلاقة بين العين والمخ ثنائية وبين البصر والعقل. فالقراءة عمل عقلي يبدأ بالنظر. يعني باختصار احنا الان بدنا نركز على عضلة البصر والدماع - [00:48:14](#)

اذا انت دخلت الصوت صار في عنا ثلاث جوارح. صار في لسان عم يشتغل وبصر وعقل وهذا مجهد للبشر للكائن الانساني سيكون مجهد. اما لما اشغل بصر ودماع فقط هذا بالتأكيد سيكون اريح - [00:48:29](#)

وعندكم واجب هنا طبقوه. هذا بالنسبة للقراءة الثانية. شيخ اه حط لي التلفون هون حتى ما قضيهاش انا القراءة الثالثة هنا القراءة الثالثة القراءة خلص التحليلية القراءة التحليلية وهذا تكلمنا عنها انه اين نحتاجها اخواني؟ - [00:48:44](#)

في اي هدف من الاهداف؟ في التخصص في بناء المعرفة ان احتاج في العادة الى قراءة ماذا؟ تحليلية قراءة تحليلية. قال وهي افضل اسلوب يمكن للطالب ان يتبعه في شافي مضمون كتاب ما في وقت غير محدد. لانه القراءة التحليلية - [00:49:21](#)

انا مش رابط نفسي بمدة زمنية معينة. انا هدفي ان انجز الكتاب من الفه الى ياه بدون اي مشكلة معرفية فهل ساربط نفسي في القراءة السريعة ان رابط نفسي انا بدي انجز - [00:49:41](#)

القراءة التحليلية كما قلنا بدون وقت محدد المهم ان اقرأ الكتاب قراءة صحيحة لانه اهم كتاب في تخصصي. طبعاً ليس المراد انه بدون وقت محدد انه لو جلست معاي اجره مية خمس سنين بدي اقرأ فيها. لأ - [00:49:55](#)

المراد يعني طبعاً في سقف معقول يعني هذا الكتاب سقف المعقول ثلاث اشهر بس ما بلزم نفسي انا لازم اخش ضمن ساعة معينة في وقت محدد. معطيه مساحة معينة باريحية لان اهمية القراءة هنا مقدمة على - [00:50:12](#)

وقت الانجاز اذا فهي لا تعني الاطلاع والاستفادة فحسب بقدر ما تعني نوعا من الارتقاء بالقارئ الى افق الكاتب نعم الذي يقرأ له واللي هو عقلية المصنف ومحاولة الوصول الى معرفة شيء من مصادره وخلفيته الثقافية. بل وحواره ونقده والوقوف على جوانب القصور في الكتاب - [00:50:28](#)

يعني القراءة التحليلية اخواني ليست فقط فقط ان افهم النص ومعناه. بل الها ابعاد اعمق واعمق. انه اعرف خلفية الكاتب هذا من اي اي حزب ولا من اي تيار ولا من اي جماعة ولا وحبلي ولا شافعي ولا هو اشعري ولا من اهل الحديث وهذا يحتاج الى تعب واعرف البيئة التي نشأ منها والامور - [00:50:53](#)

واثر على فكره وان انقد النص ولا النص هذا صح ولا خطأ لأ طب وهذا كله النقد معرفة الكاتب معرفة نمطه اسلوبه هذا كله يحتاج الى هدوء وعدم استعجال وتحليل الكلام والفقرات رويدا رويدا. فالقراءة التحليلية ليست فقط فهم. بل هي تحليل لاشياء كثيرة تحوم حول نفس - [00:51:13](#)

نفس الكتاب. والقراءة التحليلية الجيدة تعني نوعا من ماذا؟ من التفلية للكتاب يعني بيقول لك فلان فل الكتاب شو يعني اني اكلوا اكل اكلوا اكل للكتاب تفلية صفحة صفحة ونص نص نص وكلمة كلمة ما خلى شاردة ولا واردة الا وقد مر عليها وطحنها. طيب - [00:51:35](#)

ومحاولة اطفاء نوع من التنظيم على محتواه الداخلي من اجل تسهيل استيعابه. يعني ايضا القراءة التحليلية ستجعلني في عقلي اعيد ترتيب الكتاب حتى ايضا ممكن بعد ذلك الخصة. ممكن لو واحد سألني عنه اقول الكتاب هذا اولا تطرق الى موضوع كذا وكذا. ثم بعد ذلك عالج الفكر الفلاني - [00:51:56](#)

معالجها من خلال مجموعة من النقاط. هسة القراءة السريعة صعب تعطيك هذا الترتيب والتنظيم لافكار الكتاب في دماغك. القراءة السريعة افكار لكن القراءة التحليلية هي ستعيد تنظيم الكتاب داخل دماغك. فالقراءة التحليلية اذا تهدف الى استخراج كل ما يمكن استخراجه من الكتاب المقروء وهي قراءة - [00:52:16](#)

التركيز وتحليل وتوسيع لقاعدة الفهم اه يعني هنا في نص لبوكوفيتش يقول ان ثمة اناسا يكسدون المعارف في عقولهم. من دون ان تتسع رؤيتهم. فهذا الاتساع لا يتحقق والا من خلال الافكار يعني من التصرفات الخاطئة انه بعض طلاب العلم يقرأ - [00:52:37](#)

كتب فقهية دسمة العلماء يجلسوا فيها سنة سنتين بقرأها في ليلة الامتحان كما يقرأ الجرائد عادي يبجي الامتحان ممكن يقرأ المغني ميتين صفحة قراءة جرائد بمر عليها. هذا النمط اللي بحكي عنه بوفيتش انه انت فقط تكسد اشياء - [00:52:59](#)

لكن انت لا عرفت تربطها مع بعضها البعض ولا تولد معرفة جديدة منها ولا طلبت افكار كتاب معين بكتاب اخر ولا تستطيع ان تحلل او ليه ؟ لانه كتاب يحتاج لقراءة تحليلية. يقرأ قراءة سريعة - [00:53:14](#)

ما يصلح انت حرمت نفسك من المعرفة الحقيقية والجيدة. طيب فبعض الناس يلتهمون الكتب من دون الوقفات الضرورية للتفكير من اجل هضم المقروء ومعالجته. يلتهمون يعني يخسر قراءة سريعة. بس هدفه يقرأ يقرأ بدون - [00:53:30](#)

يقف يفكر يحلل يعالج يشغل كل وحداته الدماغية في التفكير ان القراءة تقتضي اسهام القارئ فيما يقرأ. انت كقارئ جيد تبحث عن بناء معرفي. بدك تشارك في صناعة الفكرة. والتحليل - [00:53:47](#)

والنقد لها طيب سانتقل الان قال من الامور التي تزيد من سهم هذه القراءة وفائدتها. يعني زي ما حكينا. كما انه القراءة السريعة هناك امور بتساعد على تطويرها ومعالجتها. كذلك القراءة التحليلية - [00:54:03](#)

هناك امور تساعد على تطويرها لديك. كيف اطور القراءة التحليلية لدي؟ شف اخواني عالم السوشيال ميديا اليوم لاسف من اسوأ مخرجاته ايضا انه خلاك انسان غير صبور على القراءة التحليلية. القراءة التحليلية بتحتاج صبر - [00:54:19](#)

وتحتاج تفكير حتى انت شوف نفسك راقب نفسك لما تفتح مقاطع اليوتيوب هاي قلت لك اياها اكثر من مرة اكثر من عشر دقائق تبدأ تم وبدك تنتقل مقطع اخر ودايما اصبعك متحرك من فوق لاسفل. والمقاطع اللي مدتها دقيقة دقيقتين هي الاكثر انتشارا -

[00:54:35](#)

عبر العالم لانه الناس ما عادت تبني معارف الناس فقط اصبح عندها مرض السرعة واللي دايم سريع يستعجل متهور هذا كيف سيهدأ ويفكر وينقد ويسمع الكلام من اوله الى اخره ليحلل مين هذا الشيخ المتكلم - [00:54:51](#)

ما فكره؟ ما منطلقاته؟ ماذا يريد ان يوصل؟ وهذي بيدات هدوء بداها توازن وليس مقطع دقيقتين ومنتقل للمقطع اللي بعده والثالث والرابع هذا لا يمكن يبني معرفة ابدًا في حياتك بناء حقيقيا. اذا من الامور التي تساعد على انك تصبر للقراءة التحليلية اولًا. الانتباه لمعاني المفردات - [00:55:10](#)

والوعي لها. وهذا مرمى معناه سابقا في قضية الفهم انه انت اول المحتاج انك تفهم المفردات بالقراءة التحليلية لا يجوز انه يأتي ناء سطر في كلمة غير مفهومة لديك حرام حرمة صناعية - [00:55:31](#)

الحرمة الصناعية انه تمر عليك سطر في كلمة مش مفهومة كيف ستحلل الكتاب لا يصلح لان بعض الشباب بشوفهم انا في دراستهم انا بحكي عن امور اراها. يعني الشعب بقول له طب تعال. انت هاي فهمت شو هي؟ لأ. طب شو معنى هاي الكلمة؟ والله ما فهمتها. طب انت كيف اه - [00:55:49](#)

اه مريت عليها عادي يعني عادي جدا عندك انك مريت بالفقرة. وفي كلمات غير مفهومة لديك سواء مادة فقهية او عقدية. طب قد يكون كل الفقرة اهم كلمة فيها الكلمة اللي انت مش فاهم معناها. قد يكون محور هاي الفقرة هاي الكلمة - [00:56:05](#)

ففي القراءة البنائية المعرفية لا يجوز اخواني ابدًا وجود كلمة في الكتاب غير مفهومة لدى القارئ. طيب. ثانيا عدم تجاوز اي عبارة والانتقال الى غيرها الا بعد التأكد من فهمها بشكل صحيح. اذا الخطوة الاولى فهم المفردات - [00:56:20](#)

الخطوة الثانية فهم الفقرة بمعناها الجملة. لانه انا ممكن افهم المفردات كلها. بس ما عرفت اشبك بينها. يعني وشو بده يقول ابن تيمية في هاي الفقرة؟ انا صراحة مش فاهم - [00:56:37](#)

او ماذا يريد ان يقول الغزالي او ما الفكرة النهائية؟ الى ماذا يريد ان يصل؟ اذا انت اجت عليك فقرة وانت مش فاهم ايش ارتباط هاي الفقرة بما قبلها وما بعدها معاناتها انت مش فاهم - [00:56:47](#)

بتتعامل مع القرآن لو اجيت قلت لك انت كثير بتقرأ اجزاء من القرآن. انت فاهم هاي الايات شو بداها توصل لك رسالة؟ لا والله وكثير من الناس ترى يعني مش كثير واغلب الناس اليوم كده. انه بيقرأ القرآن بركة. لكن تعال يلا سورة الانبياء. اعطيني لماذا ربنا بدأ اقترب للناس حسابه ثم انتقل لكذا ثم انتقل - [00:57:00](#)

كذا. انت فاهم هذه المجموعة من الايات ايش ارتباطها بما قبلها وما بعدها؟ لا. كثير من الناس اليوم بشعر انه بتعامل مع القرآن عن انه المواضيع. يعني بقرأ سورة البقرة بجد اولًا كلام عن المؤمنين كافرين منافقين. شوي بلاقي كلام في بني اسرائيل. شوي بلاقي كلام في - [00:57:17](#)

احكام الطلاق واحكام الجهاد واحكام كذا. شوي بلاقي كلام في الدين وانتهت السورة. شو الرابط بين المواضيع هاي فقرات. شو الرابط بينها؟ مش عارف او هذا سيشكل معرفة ناقصة. انه انت لم تستطع ان تربط بين الفقرات حتى تشكل الصورة الكاملة التي تريد سورة البقرة ان توصلها. او السورة الكاملة التي - [00:57:37](#)

انت تريد سورة ال عمران او النساء. فهذا اكيد شكل من اشكال الضعف بالقراءة وهذا كما يوجد في القرآن يوجد في الحديث يوجد في العلوم الشرعية المتعددة ثلثاه معرفة توجه الكاتب والخلفية الثقافية له معين في فهم مقصود كلامه. ايش يعني؟ لما تيجي تقرأ كتاب معين من كتب التراث مهم جدا - [00:57:57](#)

اعرف هذا الكاتب اولًا ما عقيدته؟ معتزلي اشعري ما تريدي من اهل الحديث ليه لانه فهم جزء كبير من الكلام يعتمد على معرفة عقيدته اليس كذلك؟ يعني تفسير للقرآن. اذا انا لا اعرف اشعري ولا من اهل الحديث - [00:58:18](#)

مممكن انت تختلط الرؤية عندي انا لا افهم ماذا يريد لانني لا اعرف معتقده. مثلا اقرأ كتاب في الفقه انا بالله بدي كتاب حنبلي. وماشي في كتاب المنهاج وبقرأ فيه بقرأ فيه بعد ما خلصته اعطي له شافعي المنهاج - [00:58:34](#)

معناته انت مسكين الاصل بتعرف هذا الكتاب هو مخصص للشافعية وللحنابلة بنفع تقرأ في كتاب مذهبي وانت لا تعرف ما مذهب

المصنف فاذا سواء في الامور العقدية او الفقهية مهم جدا تعرف خلفية الكاتب لانها ستساعدك جدا في معرفة طبيعتك. حتى بلده هل هو - [00:58:47](#)

ولا مشرقى؟ لانه اهل المغرب الهم اهتمامات ومشاكل تختلف في التاريخ الاسلامي عن اهل المشرق ومشاكلهم وهكذا طيب خامسا وضع خط او ما يقوم مقامه على العبارات المهمة الجوهرية التي - [00:59:07](#)

آآ تعد خلاصة الكلام في كل مسألة انا الان بدي اقرأ قراءة تحليلية لكتاب معين انهيت هذه الصفحة او هاي الفقرة في هناك اكيد سطر يكون جوهرى يمثل خلاصة الفكرة التي يريد المصنف ان يوصلها الي. بروح بمسك القلم - [00:59:23](#)

وبضع خط تحت هذا النص او ممكن بعضكم يستعمل القلم الفسفوري ولا هذه الاشياء يضع هكذا هذه الفكرة بخط بارز ليه؟ حتى اذا اعاد الى هذا الكتاب مرة اخرى عينه تسقط مباشرة على ماذا؟ على الخط. او على الخط لانه هو متذكر انه هذا الخط - [00:59:41](#)

يمثل الخلاصة. فهنا بعد ان قرأت الكتاب المرة الاولى قراءة تحليلية تفلية ووضعت الخطوط لما اعيد قراءة الكتاب مرة اخرى استطيع اقرأ قراءة ايش سريعة صح؟ لانه انا قرأته اول مرة قراءة تحليلية. كيف ساقراً مرة ثانية قراءة سريعة؟ انه انا مش محتاج امر على كل الفقرات. خالص ما انا وضعت الخطوط - [00:59:59](#)

اللي احتاجها فسأمر عليه قراءة سريعة. اما واحد ما حط خطوط ما وضع اقلام فسفورية وغيرها. ماذا سيحصل معه؟ بده يرجع يقرأ كل الكتاب قراءة ولو سريعة. لكن راح يستنزف وقت اكثر - [01:00:22](#)

فانت بالقراءة التحليلية الاولى حاول تضع الخطوط واذا كانت هناك معلومات تهكم تريد الرجوع اليها. رح يجي معرض مهارة الكتابة ان شاء الله. انه تضع المعلومات المهمة في الصفحة الاولى - [01:00:35](#)

مثلا هنا صفحة اثنين ميتين واثنين وتسعين. كلام مهم في موضوع اه ماخذ الاشاعة في باب التعطيل. او صفحة كذا وكذا ماخذ مهم في بناء مسألة الذبائح او ما وهكذا تضع عنوان تعنون به الفكرة - [01:00:48](#)

ورقم الصفحة تفتح الكتاب ان شاء الله في المستقبل تجد الامور سهلة لانه كثير سبحان الله من الفوائد تضع خاصة لما يكون كتاب زخم وانت ما سجلت فوائده ضاعت بك ترجع تقرأه - [01:01:01](#)

طيب رابعا الحرص على تنظيم محتوى الكتاب وترتيب معلوماته لتسهيل عملية الرجوع اليه. الكتب الاساسية في العلم يعني انا بدي ادرس الاجرومية الان او بدي ادرس نظم المقصود في الصرف او السلم المنورة في المنطق. او اول كتاب في المذهب. حاول دائما انك تشجر هذا الكتاب او ترتب - [01:01:13](#)

افكاره في دفتر معين حتى انه ترتيبه خاص خاصة اذا كان الكتاب لم يعتني كثيرا بالتفكير والتشجير والترتيب انت نفسك اعمل تشجير وتفكير وترتيب للمعلومات. واحيانا مش ضروري على ورقة جانبية. احيانا الذي يحصل معي انه اجل مثلا ابن تيمية في صفحة معينة - [01:01:36](#)

اتكلم عن ست موهضية في نفس المكان من كثرة الاستطرادات. فانا بصير ارتب محتوى هاي الصفحة على الهامش الجانبي. اقول هذه الفقرة تكونت فيها ثلاثة افكار. هذه الصفحة واحد اثنين ثلاث لانه هي متشعبة فيها استطرادات كثيرة. صاحب الكتاب لم يحسن صياغتها او استطراد فيها او لاسباب كثيرة. فانا لابد - [01:01:56](#)

وكتابيا اعيد ترتيب الافكار الواردة في الصفحة. فاذا عدت مستقبلا اليها لا تأخذ نفس الوقت معي في اعادة قراءتها. بالله علي كم كتاب انت قرأته؟ ثم اكتشفت انك بعد ان اعدت قراءته انك ناسي اغلب افكاره - [01:02:19](#)

من فيكم يقرأ ربما مر كثيرا بهذه التجربة انه قرأ كتاب بيحي يقرأه مرة ثانية اخي المعلومات كلها ضايعة. بدي ارجع اقرأه من اول وجديد. من اسباب ضياع انك ما رتبته ما هذبته او ما وضعت خطوط. هاي الممارسات اللي بنعطيك اياها - [01:02:36](#)

ستجعل القراءة التحليلية ذات كفاءة وجودة عالية باذن الله. سادسا ان يختبر القارئ نفسه بعد الفراغ من القراءة الكتاب. بعد ما تخلص من الكتاب اعطيه لزميلك. قل له انا الان قراءة تحليلية - [01:02:51](#)

بقول له اختبرني في اي معلومة فيه اسألني من اوله ومن منتصفه ومن اخره واجعل وانظر هل تستطيع ان تجيب عن الاسئلة التي

يوجهها زميلك لك والان انت بدك تختبر ذاكرتك وقوتك على فهم مواضيع الكتاب - [01:03:06](#)

فستعطي الكتاب لزميلك ويسألك. ممكن والله شخص ما عندوش زميل. ممكن هو يضع اسئلة لنفسه ويجيب نفسه بنفسه منعا

للاخراج ها منعا للاخراج يجيب نفسه بنفسه. ان وجد نفسه يستحضر - [01:03:22](#)

هذه الاسئلة ممكن انت اصلا تضعها ابتداء. يعني قبل ما اشرع في قراءة الكتاب ساضع مجموعة من الاسئلة بناء على الفهرس. ان الفهرس فيه مجموعة مسائل ساضع هل استطيع ان اناقش قول ابن تيمية فهي المسألة كقول ابن القيم قول الغزالي قول ابن حزم -

[01:03:35](#)

ثم بعد ان انهي من الكتاب يلا تعال. بعد ان قرأته ناقش النيابة بدون ما تفتح الكتاب ما الادلة اللي طرحها ما الاعتراضات التي

وجهت؟ كيف استطاع ان يجيب عن ذاك الاعتراض - [01:03:52](#)

اذا وجدت نفسك تستطيع ان تجيب بدون ان تفتح الكتاب تجيب طبعا بالمعنى. معاناتها انت الكتاب جيد اما اذا بدأ المعلم يسألك او

انت تسأل نفسك وهذا يحصل معك في الاختبارات عادة انك بتكون بت الليلة وانت عم تقرأ - [01:04:04](#)

اليوم الثاني بتروح على الامتحان بتلاقي المدرس مكتوب وجهة نظر فلان الفلاني في هذه المسألة فانت ناسي والله والله ما انا ناسي

وجهة نظره شو كنت تعمل مبارح بالليل؟ هذي مشكلة القراءة لآخر لحظة - [01:04:18](#)

انك بتواجه مفاجآت انه المعلم يوجه لي في الاختبار اسئلة عن محتوى الكتاب اللي قرأته طب ليش انا مش عم بجواب الان لو سألك

ما رأيك باستنتاجات حط لي اياها عجنب. بس انا بسألك لو هو سألك سؤال مباشر. ذكر في هذا النص مسألة ما اذكر المسألة

وتفريعاتها وادلتها - [01:04:33](#)

بتصير انت لا متذكر المسألة ولا فروعها ولا ادلتها. معنى تزيد الكتاب لم يقرأ سامحني الكتاب لم يقرأ وواضح انك حشرت المعلومات

في اخر ليلة فدخلت ميتتين صفحة خلال ليلة وحدة. ميتتين صفحة الاصل تكون قراءة تحليلية تجلس ثلاثة اشهر. انت لانك ما كنت

تدرس بدك تدخلها في عقلك خلال - [01:04:52](#)

ست سبع ساعات او اربعة وعشرين ساعة ما راح تدخل ما راح تدخل انك بتدخل معلومات بطريقة خاطئة. هذي معلومات تحليلية

تحتاج الى ثلاثة اشهر لتدخل بشكل منظم. انت بدراستك الرديئة عم بتدخلها اخر يوم. فبالتالي بتجد نفسك تفشل في الامتحان.

واحسنكم حالا - [01:05:13](#)

اللي ممكن تكون ذاكرته جيدة بتذكرها في الامتحان. لكن بعد يومين من الامتحان طارت كل المعلومات. ولذلك كثير منكم اللي

تخرجو من الجامعات لو سألتهم شو بتتذكر من كتب الجامعة؟ هي ذكريات جميلة فقط - [01:05:33](#)

وليست ذكريات علمية ما في اشي. لانه كل طريقة الدراسة خطأ. انت ما كنت تبني معرفة. انت كنت تبحث عن علامة حتى ما تخادع

نفسك. انت كنت تبحث عن علامة وعن شهادة واخذناها. ولمرحلة معينة انا معكم يعني مش انا مش معكم. في بعض المقررات

الدراسية انا كنت ابحت عن علامة وبدي امشي - [01:05:49](#)

لاني مش شايف في قيمة كثيرة. ما عندي وقت يعني اضيعه في هذا المنهج. فبضطر انا ادرس ليلة الاختبار وبطلع وعارف انه انا

بدي اخذ العلامة. بس لمن يريد ان يبني - [01:06:09](#)

معرفة الموضوع مختلف الموضوع مختلف في المجالات التي انت تحتاجها هنا اخيرا وضعنا لك مخطط في الصفحة تمنطعش

يرتب لك كل ما تكلمنا عنه من حيث التقسيم الاول والتقسيم الثاني - [01:06:19](#)

انواع القراءة باعتبار مجال القراءة وهدفها عنا قراءة افقية عمودية انتقائية وبحسب طريقة القراءة عندك قراءة استكشافية قراءة

سريعة قراءة تحليلية واظنك الان اصبحت تستطيع تشبك بين السطر الثاني والسطر الاول يعني. لانه القراءة الاستكشافية احنا فهمنا

هي قراءة تحتاجها دائما. بغض النظر اي موضوع لاني بدي اخذ الكتاب - [01:06:33](#)

لكن القراءة السريعة هذه ستعتمد على هدف القراءة. والقراءة التحليلية تعتمد على هدف القراءة. طيب سنذهب الان الى السؤال

الثالث. احنا اذا السؤال الاول ماذا كان طب شو السؤال او السؤال الاول لماذا اقرأ؟ احسنتم. شو المصححين؟ ولا بدأ الفتور -

يدخل فيكم. القراءة السؤال الثاني كيف اقرأ؟ وهذا مهم كيف تقرأ نوع القراءة مهم. السؤال الثالث ماذا اقرأ الان انت رح تيجي تقول لي انا يا شيخ بدي اتخصص في المذهب الشافعي - [01:07:24](#)

ماذا اقرأ انا يا شيخ اريد اتخصص في العقائد. ماذا اقرأ؟ اريد اتخصص في مصطلح الحديث. ماذا اقرأ؟ اريد اتخصص في النحو والصرف. ماذا اقرأ؟ اريد تخصص في التاريخ ماذا اقرأ؟ يعني ما هي الكتب؟ طيب. الان احنا الان ان شاء الله طبيعة كل علم واهم الكتب اللي فيه راح نتكلم عنها في الحقيبة - [01:07:37](#)

ان كان في العمر بقية حقبة مداخل العلوم. انا فقط بدي اعطيك اشارة لهذا السؤال. ماذا اقرأ؟ وهذا السؤال جدا جدا راح يرتبط طلب السؤال السابق كيف اقرأ لانه طبيعة الكتاب الذي ستقرأه - [01:07:59](#)

ايضا نمط قراءته سيحدد بناء على ما سبق. يعني اولا اخترت الكتاب ثم ساختار الطريقة. طيب الكتب التي يحتاجها طالب العلم متنوعة وعليه ان يحسن تعامله معها ليخرج منها بافضل فائدة - [01:08:16](#)

لكن دعوني الان هنا ساقسم الكتب تقسيم عام بغض النظر ما هو العلم الذي ستدرسه؟ فقه اصول عقيدة قراءات نحو صرف ما بهمني الان. انا بس بدي اقسام طبيعة الكتب - [01:08:32](#)

في كل علم من العلوم. ما هي؟ اولا هناك كتب في العلم لا تقرأ دفعة واحدة وانما بطبيعتها تضعها في مكتبتك وتعود اليها على حسب الحاجة لها يعني مثلاً اه حتى هذا ليس لا يشترط ان يكون في تخصصك ممكن يكون بشكل عام في العلوم الشرعية - [01:08:46](#)

احنا في مكاتبتنا يا اخواني بنحط معجم لسان العرب صح؟ لابن منظور. وبحط في المكتبة عندنا كتاب العين بيجيك شخص بقل لك شيخ انت هذا قرأته فايش بتقول له؟ بتقول له لا - [01:09:09](#)

طب ليش موضوع في المكتبة هو بعض الطلاب العلم اللي هيك المبتدئين الله يرضى عنهم يفكر انه كل كتاب انحط في المكتبة هذا لازم ينقرأ من الف والى ياء والا لا قيمة له داخل المكتبة - [01:09:25](#)

ده خطأ في كتب طبيعتها لا تقرأ دفعة واحدة وانما هي كتب مرجعية بنسُميها. يعني انا الان بدي اعمل بحث جامعي او بدي ادرس طلاب مادة او شيء. وبدي ابحث عن جذر كلمة - [01:09:37](#)

لازم يكون لسان العرب موجود عندي في المكتبة حتى اخذ المجلد المتعلق وابحث في هذا. اما اني اقرأ كل عسى فيهم مشايخنا كان عندهم همة بذكر المشايخ كان يقول لنا - [01:09:50](#)

اه اسمه كتاب تحفة العروس للزبيدي اربعين مجلد وقل لي انا الان في المجلد سبعة وثلاثين منه تحفة العروس هذا شرح لكتاب القاموس المحيط لفيروز ابادي في اللغة. في معجم اسمه القاموس. فيروز ابادي. شرح الزبيدة في تحفة العروس في تقريبا - [01:10:03](#)

اه اربعين مجلد هادا الشيخ خلص حاط نقرة في هالكتاب وبحب قراءة اللغة. قال لي انا ما وصلت للمجلد سبعة وثلاثين. طبعا انت كلها اللغة يعني كلمة وجذرها وتقلباتها ومعانيها - [01:10:25](#)

يحب هذا ممكن ممكن بعض الكتب اللي هي اصلا مرجعية يكون انت عندك نهم فيها وبتحب تقرأها صفحة صفحة. لكن انا بتكلم في العادة في العهد هذه الكتب لا تقرأ دفعة واحدة. ومش مصلحتك يعني مش بكرة انت تشتري لسان العرب واشوفك عم تقرأ فيه. غلط - [01:10:37](#)

هذا شيخ قبيل وعالم يعني لكن انت صوتك مبتدئ هذه القراءة الغير مثمرة وغير منتجة لكن ممكن استفيد من الكتاب لازم اه خليه في مكتبتك لانه ستستفيد منه في ابحاث في مرجعية لبعض الامور التي تحتاجها. كذلك مثلاً بعض الموسوعات الفقهية. مثلاً انتم الشافعية نهاية المطلب للجويني - [01:10:56](#)

انت الان في مرحلة اولى او متوسطة صعب تقرأ نهاية المطلب للجويني. لكن اكيد ساحتاجه في بعض الابحاث او النظر في بعض الامور المغني للحنابلة. انت في مرحلة تقرأ المغني اصلاً ولا يجوز لانك لست متقناً للمذهب حتى تنظر في الخلاف المقارن. لكن

ساحتاج المغني في اه انظر في ادلة المذهب في بعض - 01:11:14

مسائل. فبضل كتاب مرجعي الي. وكل العلوم فيها هذه الكتب الكبيرة. هاي جماعة العشرين والثلاثين مجلد. هذي لما تكون عندك في العادة بتكون مرجعية طيب النوع الثاني من الكتب هي الكتب التي تقرأ مرة واحدة - 01:11:34

في كتب انت بتقتنيها وتقرأ بطبيعتها مرة واحدة يعني مثلاً ممكن اقتني انا كتاب في تاريخ الدولة الاموية بس انا مش هدي احفظ تاريخ الدولة الاموية سطر سطر وشبر شبر. هذا في امر على تاريخها بابرز ممالكا وابرز رجالها. كم مرة ساقراً كتاب في تاريخ الدولة -

01:11:50

مرة واحدة مثلاً كتاب يتكلم عن فضائل القرآن لابن كثير هذا الكتاب بطبيعته سأقرأه مرة واحدة يعني اريد اخذ زبدة هذا الكتاب ليس كتاب احتاج ان اعيد النظر فيه مرة بعد مرة. ليس تأسيس لافكار - 01:12:09

كبرى وانما لقطات كتاب يتكلم عن اه مثلاً تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم في الاصل مرة واحدة احصل المقصود منه وهكذا. اذا بعض الكتب ستقرأ مرة واحدة هي بطبيعتها لا تحتاج الى تكرار لانها مش اساسية - 01:12:25

طيب مثال وهزيمة حكينا بعض كتب التاريخ بعض كتب السير. بعض الكتب الثقافية والفكرية. بعض اه شروح المتنون بالنسبة الك برضه بكفي تقرأها مرة واحدة طيب النوع الثالث اذا حكينا النوع الاول كتب - 01:12:42

اصلاً هي لا تقرأ مرة واحدة وانما مرجعية. الكتب الثاني كتاب يقرأ من الفه الى ياءه لكن تحتاج ان تقرأه مرة واحدة ليس اكثر المرة النوع الثالث هي الكتب التي تحتاج الى قراءة بطيئة ومركزة - 01:12:56

وتكفي فيها مرة واحدة هاي اكتب وتكفي فيها مرة واحدة ايش الفرق بين هذا النوع الثالث والثاني؟ النوع الثاني هي مجرد قراءة سريعة بدي اسميها للكتاب لاخذ افكاره ولا احتاج ان - 01:13:15

اعود اليه لانه ليس محوريا. المرأة النوع الثالث لا هو كتاب محوري. يعني كتاب مركزي احتاجه في علمي ولذلك انا محتاج اقرأ قراءة تحليلية سطر سطر كلمة كلمة افليه. لكن خلص بعد ما افليه ممكن ما احتاج اقرأه مرة اخرى - 01:13:30

هذا عادة في كتب التفسير. يعني شخص متخصص في التفسير. سؤال. بده يقرأ تفسير ابن كثير احنا بنقول اول قراءة اله بدا تكون قراءة ايش تحليلية او بدي اقرأ مثلاً تفسير نسفي او بدي اقرأ تفسير ابن جرير الطبري. هسا اول قراءة لهذا التفسير. انت الان متخصص وهذا كتاب اه - 01:13:51

عمدة عمدة مهم ساقراً قراءة تحليلية واجمع افكاره وازبطها وكذا وكذا لكن لانه الكتاب كبير صعب ارجع اقرأ قراءة مرة اخرى. بهذا العمق الا اذا عندي همة يعني انا ارجع اقرأ. وبعض الناس سبحانه الله هممها عالية. لكن انا بعطيك كفكرة عامة - 01:14:11

مثلاً بعض كتب اصول الفقه المرجعية شرح القرافي على محصول الرازي. كتاب اساسي تمام؟ اساسي في اصول الفقه اللي بده يفهم فلسفة اصول الفقه عموماً شروع القرافة ممتازة جداً وعالية - 01:14:30

بس الكتاب المنح الشافيات ضخمة. يعني ست مجلدات من الجسم دسم والقرافة بمخمس فيه في الاصول. فانت اول مرة راح تقرأوا قراءة لكن انا ارجع مرة ثانية صعب صعب الا رح ارجع اخذ بعض الافكار او الخص اما صعب ارجع اليه. اه كتاب مثلاً زي كتاب سيبويه - 01:14:43

انت بالنسبة لك ممكن اذا انت طبعاً متخصص في النحو برجع للمتخصص. متخصص في النحو استاذ لغة عربية بده تقرأ كاملاً بس ممكن تقرأه خلص مرة واحدة تفهم عقل الرجل. ثم بعد ذلك تعود اليك قراءات انتقائية وهكذا. فاذا هذه كتب تحتاج الى قراءة بطيئة وتركيز جيد - 01:15:07

لكن لا يشترط ان تعيد تكرارها. الان هل يجوز ان اكررها؟ نعم. ممكن انت انت راح تقر. وممكن تقول لي لا. انا تفسير ابن كثير صراحة حاب انا استظهره بدي اقرأه اكثر من مرة برجع لك. والله انا ابن جرير الطبري حاب اقرأه خمس مرات. برجع لك اذا انت شايف انه لا انا محتاج واكثر واكثر. لكن - 01:15:24

احنا بنتكلم يعني بشكل عام عن بعض الكتب اللي هذا نوعها النوع ده الرابع كتب لا ينضب محتواها ولا يشعر قارئها انه استنفذ كل ما

فيها مهما استخدم من مهارات القراءة وبالتالي هي بطبيعتها - [01:15:47](#)

قراءة تحليلية واحدة لها لا تكفي اه النوع الثالث هي الكتب التي تكفيها قراءة تحليلية لمرة واحدة في كتب لهجتها كبيرة عالية

قراءتها التحليلية لمرة واحدة لا تكفي مثلا كتاب الرسالة للشافعي - [01:16:04](#)

حقيقة مرة واحدة لن تفهم الكتاب حتى لو حللته بطبيعته يحتاج الى تكرار لذلك بعض العلماء نسيت اسمه الان قال قرأت الرسالة

للشافعي ستين مرة الموزانية وكلما قرأته استفدت فائدة جديدة لم افهمها المرة الماضية - [01:16:27](#)

درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية ومنهاج السنة هذا لا يكفي فيه مرة واحدة يعني اول مرة راح تحلل راح تحصل من الكتاب يعني

اذا كنت شاطر شاطر سبعين بالمية - [01:16:45](#)

تحتاج تقرأه مرة ثانية وثالثة وحتى كل مرة تعيد ترتيب الافكار ويظهر لك شيء جديد. هذا يكون في الكتب الدسمة جدا واللي كتبت بلغة عارية ممكن حتى بالجند الطبري ممكن يوضع هنا لانه لغته شوية عالية عالية. ليست كمثل ابن كثير ابن كثير اسهل بكثير.

اما ابن جرير لغته عالية ممكن يوضع هنا - [01:16:58](#)

انه كتاب لو قرأته اول مرة ما رح يربط صحيح البخاري كم كان العلماء يكررون قراءته حتى فقه الابواب. فقه البخاري في الاحاديث.

رواة البخاري. فقه في المعلق تعليقاته. ربما تحتاج تقرأه عشر - [01:17:21](#)

مرات حتى تزعم انك تفهم الكتاب صح لذلك اذا جاءك شخص قال انا قرأت الكتاب البخاري مرة واحدة وفهمته قل لاخي في علامة

استفهام مرة واحدة فهمت كل البخاري يا اخي ابن حجر والازعم يعني كما يقولون كرر الكتاب عشرات المرات حتى حللوا تراجم

ابواب احاديثهم - [01:17:36](#)

وتون فقه البخاري فيه مش تراجع ومش هيك يقولوا. كتاب عالي جدا فانت ما تنفر بنفسك وتقول انا من مرة واحدة فهمت لا لا اذا

انت ما فهمته ما دمت تزعم ذلك ما فهمته. اذا هناك كتب بطبيعتها هي تحتاج لتكرار وبطية كل مرة. حتى تستطيع ان تجدد -

[01:17:57](#)

وتحصل الافكار كاملة اخيرا هناك كتب لا يكتفي الطالب فيها بالقراءة ولا بتكرارها فقط وانما يجب ان تحفظ. وهاي ايش بنسُميها

الكتب المتون ان في كتب ما بزبط تقول لي بس بدي اقرأ - [01:18:18](#)

لانه هذي اساس في العلم يعني ستبني عليها كل معرفتك في الفقه او في الاصول او في كذا. هذه ماذا نسُميها؟ المتون هذه لا تكفي

فيها القراءة. ولا عشر مرات ولا عشرين مرة. بعض الطلاب حتى - [01:18:35](#)

يتهرب من الحفظ خلص بنفسه بقول لك يا شيخ طب ما بنفع اقرأ مثلا الاخير او السفينة النجاة او اي متن مثلا اقرأه عشرين ثلاثين

مرة وخلص انتهي ما بزبط - [01:18:50](#)

ابدا لا يصلح لابد تحفظ لان الحفظ درجة اعلى من التكرار. الحفظ شيء وتكرار كتاب عشرين ثلاثين مرة هذا شيء. لو كررت الكتاب

مائة مرة اه حفظه سيكون ارسخ. وضبطه سيكون ارسخ. فانت اختصر على نفسك. بدل من انك تعتمد على التكرار الكثير -

[01:19:04](#)

احفظ الكتاب مرة واحدة بتستريح لكن اذا قدراتك في الحفظ متواضعة جدا جدا ووردينة ممكن اقول لك خلص اعتمد على

التكرار لهذا الكتاب. يعني الشيء افضل من لا شيء كما يقولون - [01:19:24](#)

طيب يا رب سؤال الان عندنا جدول صفحة واحد وعشرين دعونا نطبق سريعا عليه وخلص يعني بعطيكم اليوم ان شاء الله. ونكمل

ما بقي وما بقي الا افكار يسيرة. يعني في يوم الاحد القادم ان شاء الله - [01:19:38](#)

فكرة كيف اكتسب عادة القراءة وكيف اجعل قراءتي مثمرة هذا ما بقي. واما النماذج الناجحة عددها من اتركه لكم تفسير ابن كثير

بدي اسأل بدي اختبر فهمكم لكلامي يعني هل استوعبتم ما اقول جيدا او لا؟ بدي اجلس يا شيخ - [01:19:59](#)

الان وضعنا هذا الجدول ونريد تقييّمه. طبعا عموما اخواني اه بس بدي ارجع للكلام السابق انه هل الكتاب يقرأ هل هذا الكتاب مرجع

لا يقرأ كاملا؟ ولا يقرأ مرة واحدة سريعا ولا شو؟ او يقرأ - [01:20:16](#)

اه بطينا وتكفيه قراءة تحليلية واحدة او يحتاج الى قراءات تحليلية متكررة او يحفظ انت نفسك في المرحلة الاولى من حياتك العلمية قد يصعب عليك اتخاذ هذا القرار. يعني تصنيف هذا الكتاب من اي الانواع الخمسة اللي اخذناها - [01:20:33](#)

هذا في المرحلة الاولى من حياتك قد تواجه بعض المشاكل في بعض في كثير منها فتحتاج الى سؤال الشيخ تعال يا شيخ هذا الكتاب هل هو مرجعي لا يقرأ كامل ولا قراءة سريعة ولا قراءة تحليلية مرة واحدة - [01:20:52](#)

تبي تغطيه ولا تحتاج الى اكثر من قراءة تحليلية ولا هو متن للان خمس انواع من سيحدد لي هذا الكتاب من اي الانواع الخمسة هو الشيخ ايش بقول لك يا اخواني الشيخ هو رأس الحرب في العملية التعليمية - [01:21:05](#)
لانه سيختصر عليك المسافات الكبيرة. وسيحدد لك هذا الكتاب ان هو طبعاً انت بتسأل الشيخ اللي قرأ الكتاب. بعض الشباب بيجي بقول لي والله ايش في شيخنا افعل كذا وكذا - [01:21:20](#)

فاول سؤال بسأله اياه. هو الشيخ اللي نصحك قرأ الكتاب قل لي لا طب كيف بنصحك طب حفظ الكتاب لا طب كيف بنصحك ما هو بنفعش ؟ يعني الا في حالات استثنائية لكن عموماً - [01:21:31](#)

الاصل انك لما تسأل شيخ عن كتاب معين اهم شي اهم شي انه يكون ايش عجنه وطحنه وتعامل معه اما شيخ بنصح طلابه بكتاب والشيخ ما قرأ الكتاب. طب ممكن الطالب يقرأ عنده شبهات؟ ممكن الكتاب فيه اشي خطأ - [01:21:47](#)

ممكن الكتاب انت اعطيته نمط معين انه والله هذا يكفيه قراءة واحدة تحليلية بس يكون صعب. وبده قراءتين تحليليات وثلاث. فباختصار اه اسأل من قرأ كتاب حتى مش يعني ممكن يكون شيخ عالم. يعني هذا ليس تقليداً من الشك. انا ممكن اكون شيخ عالم. تيجي تسألني مثلاً في بعض كتب القراءات بقول لك انا ابراهيم مش شغلتي - [01:22:02](#)

على شخص متخصص في القراءات يسأله اما انا اذا استنصحتك انا بضحك عليك انا بضحك عليك لانه ليس مجالي هذا الفن في شخص متخصص في هذا الفن هو الذي سيقول لك والله من شروح الشاطبية اي الشروح هي الافضل صح - [01:22:22](#)

هكذا العلم والمعرفة. احنا اما التصنع والتشعب بما لم تعطى خطأ هذا من ديانة المعلم انه يقول والله قرأت الكتاب بنصحك فيه ما قرأت والله سامحني. ما باستطيع ان يعني اعطيك رأيي فيه. اذهب الى شيخ تعامل معه يكون رأيه - [01:22:38](#)

عموماً اه دعونا نطبق اذا سريعاً على هذه الكتب ما اخذناه اليوم. تفسير ابن كثير ايش الهدف من قراءته يعني لما أسألك الهدف من قراءته هنا راح انت لازم تفصل يعني ما تعطيني جواب سريع. اه هذا الهدف كذا لا لا اهدأ اهدأ - [01:22:54](#)

ايش الهدف من قراءته راح تعطيني تفصيل اكيد. ايش راح تقول لي؟ اه يا مجدي اعطيه اعطيه بالله شيخ المايك لانه ابدأ اسمعوا الناس معنا اذا في مايك ثاني شغال خلي جهتك برضه سريعاً. تفضل - [01:23:14](#)

اه مثلاً منحكي شيخ انه استيعاب تفسير استيعاب تفسير القرآن كامل. لأ مش هيك انا ماضي الان لو بدك تفصل تفسير ابن كثير ايش راح يكون هدفك انت كمجد هيك بدي أسألك ايش هدفك انت كمجد انك تقرأه - [01:23:29](#)

وانظر في تفسير الايات انا بدي اياك تقرب الفكرة. انه مجد هو شخص متخصص في الفقه ولا في التفسير؟ وهي راح تختلف. هسا انا انسان فقيه بدي بس اتثقف في التفسير - [01:23:44](#)

ولا لا انا انسان تخصصي تفسير مو هذا راح تختلف الامور وراح يختلف هدف القراءة فمجد فقيه بده يكون فقيه او عقدي بقول لي انا مش متخصص في التفسير فراح اقول لك اذا عموماً قراءتك لتفسير ابن كثير - [01:24:00](#)

بالعادة ستكون قراءة اطلاع من اجل المرور على معاني القرآن. مش قراءة ناقد وباحث ومحلل وكذا. بكرة بده يدرس هذا التفسير اراءه وتجاذباته ومنهج ابن كثير في التفكير مش شغلتي - [01:24:15](#)

مش راح اطلع كتاب اسمه شيء من كثير في التفسير. لانه انا اصولي او انا فقيه. صح؟ بينما لو كان مجد مفسر كتاب تخصصي. اه. صح؟ فاصبح يقول لي هدفي من القراءة هو بناء المعرفة. اذا لما تقول لي تفسير ابن كثير ايش الهدف من قراءته؟ لا تسارع -

[01:24:29](#)

الجواب حتى تحدد من انت تقول لي انا مفسر اذا قراءة قراءة بناء معرفي اذا قراءة ستكون نوعها اذا نادى ها نكتب الهدف من

القراءة بكتب اذا كنت مفسرا القراءة قراءة بناء معرفي. طيب. بناء على ذلك الصندوق الثاني. اذا كانت قراءة بناء معرفي. شو نوع القراءة اللي رح توخذها - [01:24:48](#)

استكشافية هذه عموما ما الناش علاقة فينا هي لكل الكتب سريعة ولا تحليلية تحليلية. انا مفسر التفسير ابن كثير عمدة بالتالي نوع القراءة تكون تحليل بدي ابخمش عليه واعرف كل منهجه واسلوبه ونمطه - [01:25:12](#)

طيب اما انا فقيه انا مش مفسر مش غرضي انقد واحلل واكتب منهج ابن كثير التفسير مش شغلتي. انا اريد كما قال مجد امر على كل معاني القرآن. من خلال تفسير - [01:25:30](#)

معين واخترت تفسير ابن كثير فإذا هنا سيكون الهدف من القراءة الاطلاع الاطلاع على هذا المجال بدي اسميها ثقافية بس لانه قرآن بدي احترم القرآن. بدي اقول قراءة اطلاع. على معاني القرآن من اوله الى اخره - [01:25:43](#)

طب شو نوع القراءة اللي رح احتاجها هون ؟ سريعة يعني مش كثير. لانه ايش ؟ لغته والله عالية شوية يعني هذا مش كتاب معاصر. لغته عالية فراح امشي قراءة سريعة بس ادنى ادنى درجات السرعة - [01:26:02](#)

ادنى ادنى درجات السرعة حتى افهم بهدوء. ممتاز طب نيجي الان على متن الورقات. متن الورقات هذا كتاب في ايش يا شباب ؟ اصول الفقه كتاب مختصر في اصول الفقه. طيب - [01:26:17](#)

ايش الهدف من قراءته تفضل اعطيه الماي لا خذ المايك واتكلم باسم الاهلي. اه التمكين انك تتمكن من المدخل اه فصول فقه.

واتوقع هو مش يعني اه مو انت الان اخواني بدك تمشي بنفس النمط. من انت ؟ اول اشي - [01:26:31](#)

انت اصولي مبدئيا هو ما بدخلوا هاظا الاشياء الا باصولي. يعني هذا الكتاب مت من الورقات هو مدخل يعني ما بربط واحد يقرأه اذا لو قرأوا اصلا اغلب المتون بتكون فيها كلمات صعبة اصلا ما راح يجي واحد مثقف. اعتبر واحد قال لك يا شيخ انا والله ما عندي

وقت احضروا دورات - [01:26:50](#)

تنزلا تنزلا اعتبر قال لك انا مسكت الورقات مع شرح صغير لهو لانه جلال الدين المحلي. وبدأت اقرأ فيه لازم خلاص نعود نفسنا على هذا النمط. اذا انت اصولي اذا انت اصولي قراءتك لمتن الورقات بدها تكون تلفية تحليلية. صح ؟ - [01:27:06](#)

والهدف من القراءة اه الهدف بناء المعرفة والقراءة ستكون قراءة ايش ؟ تلفية. قراءة تحليلية اذا انا انسان ممكن اكون انا اصلا انسان حتى مش طالب علم شرعي ممكن واحد سمع في اشي اسمه اصول فقه - [01:27:24](#)

زي المستشرقين هدولا اللي بدخلوا علينا ولا واحد حدائي. قال يا اخي بدي اشوف شو هذا علم اصول الفقه اللي بحكوا عنه السعادة مش داخلي تخصصي اصول الفقه. هذا داخل بده يشكل تصور وثقافة عن هذا العلم - [01:27:39](#)

صح ؟ فاذا قراءة قراءة اطلاع ثقافي وهنا طبيعة قراءته لهذا الكتاب الان شف ممكن يقول الشيخ هذا كتاب عقلي جدا جدا. القراءة السريعة ترى ما رح تربط معه وبالتالي ممكن يكون اشي ثقافي معرفي ثقافي بس برضه بحتاج قراءة تحليلية نوعا ما. مش تحليل

زي تحليل - [01:27:51](#)

خصص لكن هذا متن متن عبارته بالسائتي. يعني مهما حاولت اقرأ قراءة سريعة لف يمين شمال ما بربط فهنا ستمارس ايضا ترى

قراءة تحليلية كمثقف لكن ليست بتحليل الذي يريد ان يبني المعرفة. طب لو سألتك يا ابا محمد متن الورق - [01:28:16](#)

قات من اي انواع الكتب الخمسة ؟ هل هو يقرأ كتاب مرجعي يوضع في المكتبة والا كتاب يقرأ مرة واحدة او يحلل مرة واحدة ولا يعاد اليه او تحتاج تقرأه مرات مرات لتفهمه او كتاب حفظ - [01:28:33](#)

احسنت حفظ يعني من تصنيفه من الكتب الخمسة هذا متن هذا اسمه اصلا متن. اذا هذا من انواع الكتب كتاب حفظي. لذلك انا كنت بتمنى اكون الشيخ عبدالرحمن لو اه مربع ثالث انه يعني احدد نوع الكتاب هيك لو حطينا مربع ثالث - [01:28:49](#)

حدد نوع الكتاب من الكتب الخمس من اي انماطها بكون جيد طيب كتاب الروضتين في اخبار الدولتين بالكلام عن اه نعم ككتاب في التاريخ الزنكية والايوبية بدي اسألك سؤال هذا الكتاب كيف ستقرأه - [01:29:05](#)

كتاب يتكلم عن حقبة من حقبة التاريخ اخواني انتم ما زلتتم مستعجلين انا مش عارف شو القصة نفس الطريقة يا عمر نفس الطريقة

اعطيني المايك لعمر لا تستعجل في اتخاذ القرار تفضل. اه ان كنت متخصص في التاريخ - 01:29:29

احسنت. اقرأ قراءة القرآن اذا كنت متخصص في التاريخ انا انسان دراستي تاريخ يعطوا محاضرات في التاريخ اذا ما بنفع ابوانك من العلم اذا كنت طالب علم بس مش اذا كنت التاريخ شو لازم تعمل؟ تحليلية - 01:29:43

لانه كتاب بناء اه معرفة كتاب بناء معرفي. نعم. قراءة تحليلية. طيب. واما اذا كنت مجرد طالب علم حاب تعرف شو موضوع الدولة الزنكية والايوبية وقصصهم فماذا ستفعل كنت قراءة مش سريعة تكون اقل شوي. القراءة السريعة. نعم. بس سريعة شوية مش كثير لانه برضه لغته شوية عالية - 01:29:58

بس هي في العمر راح تكون ضمن السريع لانه انا مش موضوعي اني احلل هذا الكتاب ومنهج الكاتب واقف على تفاصيل التفاصيل. تمام؟ زي ما قرأنا احنا المدارس. اخواني برنامج المدارس مهم جدا يوم الاثنين لمن يريد ان يبني عادة القراءة ويفهم طريقة القراءة. ان هو هو تطبيق لما ندرسه - 01:30:19

و هون مثلاً قرأنا انهينا كتاب سيرة صلاح الدين الايوبي رحمة الله عليه لبهاء الدين بن شداد بالنسبة لنا احنا كقراءة كانت قراءة ايش؟ سريعة هدفها تشكيل معرفة حول شخصية صلاح الدين. مش هدفها اني اعطي محاضرات تفصيلية في التاريخ صلاح الدين والايوبية - 01:30:39

الاجتماعي اللي كان سائد وتفاصيل الدول المقارضة مش موضوعي انا موضوعي اعرف شخصيته حتى اعطي تصور عن ذاك الجيل وخلصت فهذا مثلاً تجربة طيب اه بالنسبة طب لو سألتك يا شيخ عمرو - 01:31:00

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين هو من اي انواع الكتب الخمسة كتاب مرجعي دفعة واحدة تحليلي يكفيه مرة واحدة تحليلي يحتاج مرات عدة متن. برضه حسب التخصص ممكن يعني انه نعم التخصص سيحكمني صح؟ نعم. اذا انا متخصص - 01:31:14
يكفيني قراءة تحليلية مرة واحدة فعليا. اذا كنت مش متخصص قد يكون يكفيني قراءة سريعة. انا اعتبره كتاب من النوع ثاني شوف حتى هاي شوف اذا تصنيفي للكتاب بالنسبة لي هل هو كتاب لا يقرأ دفعة واحدة ولا يقرأ مرة واحدة سريعا ولا يقرأ مرة - 01:31:33

بطيئاً هذا يختلف من شخص الى اخر. يعني في كتاب بالنسبة لك تعتبره متن انا بالنسبة الي ممكن اعتبره كتاب يقرأ سريعا يمر نسبة بحسب من انت؟ يعني لذلك دائما لما تحل هذا الواجب - 01:31:53

لازم تعرف من انت ثم ستجيب عن كل الاسئلة الاخرى. نيجي مثلاً كتاب القراءة المثمرة. هذا كتاب للشيخ عبد الكريم بكار معاصر يتكلم فيه عن طبيعة القراءة المثمرة وانواعها والياتها - 01:32:11

طيب هذا الكتاب كتاب معاصر لعبدالكريم بكار يتكلم عن نمط القراءة عموماً للانسان المعاصر ايش راح تصنف لي اياه سؤال صعب اه اعطيني وين المايك اعطي للشباب خلص اعطيني الشيخ والله حاب اسمع صوت الشيخ الشيخ بدنا خلفه. الله يرضى عنه - 01:32:25

بس يا بيه قرب علينا شوي الله يرضى عليك مم. اه كتاب يقرأ مرة واحدة حبة حبة نعم. اه. الهدف من قراءته الهدف من قراءة هذا الكتاب آا ايوه احسنت حسب التخصص. شو هو التخصص هون - 01:32:45

ممكن اعادة اسم الكتاب بالزبط؟ القراءة المثمرة. القراءة المثمرة يعني حسب اذا انا مثلاً اه بدي اعطي للمحاضرة لطلاب في القراءة وكذا. ايوه. او انا لا بس بدي اقرأ لنفسني - 01:33:06

احسن اذا التخصص هون ممكن نقول اما شخص في حالاتي تصدرت لكم بدي اتكلم عن فن القراءة ومهاراتها. انا مضطر هون اذا اقرأ الكتاب شبه قراءة تخصصية وستكون نمط القراءة قراءة تحليلية - 01:33:17

او ممكن في اشخاص هم اصلاً اه هو متخصص في الحياة في تنمية المهارات البشرية هيك في شخص وظيفته في الحياة تنمية المهارات البشرية. ومن ضمن المهارات اللي دايماً بعطي فيها دورات مهارات القراءة - 01:33:36

هذا بالتأكيد لما يتعامل مع هذا الكتاب اذا الهدف هو بناء معرفة والطريقة قراءة تحليلية واما اذا كان واحد بس هيك بده ياخذ تصور

عن طبيعة علم القراءة مش متخصص في بناء المهارات. سيكون الهدف الاطلاع على فدن القراءة اطلاق عام - [01:33:50](#)

وسيتحتاج الى قراءة سريعة لهذا الكتاب. واي نوع من انواع الكتب الخمسة سيكون؟ برضه بحسب اذا انا متخصص ممكن قراءة

بطيئة مرة واحدة بتكفي اذا انا مش متخصص بس فالقراءة سريعة لمرة واحدة تكفي - [01:34:07](#)

ممتاز آ رواية قمر حران هذي رواية جديدة يعني خرجت تتكلم عن شيخ الاسلام ابن تيمية رواية قصة وان يقرأ الانسان رواية بشيء

نافي افضل ان يقرأها في شيء لا ينفع - [01:34:22](#)

رواية قمر حران تتكلم عن سيرة شيخ الاسلام ابن تيمية لكن كاتبها اتاها بطريقة هكذا بطريقة الروايات الان يلا اعطيني للشيخ اعطي

المواك للشيخ سريعاً سريعاً ايوة ايها اقرب واحد. اه طبعاً برضه هون الهدف من القراءة. اول اشي طبعاً اه لمعظم القراء راح

راح يكون قراءة سريعة لانها للمتعة - [01:34:35](#)

والله حتى للمتخصص حتى للمتخصص في التاريخ هاي رواية يعني رواية معاصرة وبالتالي انا كمتخصص لا يمكن اصلاً ابني عليها

كلام عن ابن تيمية لازم اعود للمصادر الاصيلية. اللي ترجمت لابن تيمية. اما واحد معاصر حاب يعني يعطيك تحرير ابن تيمية للجمهور.

اكيد - [01:34:59](#)

متخصص برضه ما راح يعتمد عليها في بناء معرفي. اذا هي للجميع في وجهة نظري قراءة تسلية ومتعة. ويمكن ايضاً نجعلها بناء

تصور وثقافة ابن تيمية. وبالتالي نمط القراءة التي سيطبق نمط؟ اه سريع. سريع والكتاب من الكتب السريعة التي تقرأ دفعة واحدة.

احسنت - [01:35:20](#)

طيب الروض المربع شارع زاد المستقنع عبدالرحمن عوض خلي خلفك يلا سريعاً. اول اشي بنشوفه طبعاً هذا بدك تفهم شو الكتاب.

هذا كتاب شرح لي متن اساسي عند الحنابلة. اسمه زاد المستقنع - [01:35:38](#)

المرجع للشيخ منصور البهوتي. فالان هذا كتاب شرح لمتن فمَنشوف ايش؟ ايوة. يعني اولاً التخصص اذا كان بتعرف شو تخصصك؟

فقيه برضه اي انواع الفقهاء؟ اذا كان يدرس الفقه الحمد فقيه حنبلي - [01:35:51](#)

يريد ان يبني المعرفة. اذا هذا الكتاب بناء معرفة له. فما نمط القراءة اللي هي العامودية اللي هي التوسع هسة عمودية فوق لكن

تحت. تحليلية. تحليلية. يقرأوا اكثر. قراءات تحليلية لانه راح يمشي عليه كلمة كلمة. طب شخص مش - [01:36:05](#)

من اخواننا الشافعية الله يكرمه ابو الحنفية. حاب ينظر والله شو الفقه الحنبلي؟ وكيف يكتبون كتبهم هذا كيف سيقراً الرمز المربع؟

قراءة تحليلية مرة واحدة يعني شوف انا هاي امور صعب نحكي فيها لأ. ممكن هو يريد ان يمر تحليل بس مرة واحدة مع شيء من

السرعة. ممكن. او بنقول انه - [01:36:22](#)

يمر مرور سريع لانه هاي الامور اخواني هي مش واحد زائد واحد يساوي اثنين. فيها نوع من النسبية شوية بس اهم شي انه ما

يقوليش قراءة تحليلية اكثر اكثر من مرة لانه هاي مش شغلتك. انت شافعي لا تشبك. حتى ما تضع امورك. خلك القراءة الاكثر من

مرة كتب المذهب - [01:36:45](#)

ممتاز. طب شو نوع الكتاب هذا الروض المربع؟ مرجع دفعة واحدة ايش؟ يحفظ يعني الروض المربع اللي هو شرح الزات. اه شرح

الزات. شو ايش رأيك فيه؟ يعني لأ طبعاً مش مرشح يعني - [01:37:04](#)

مش مرجان مش والله ما انا فاهم. هو كتاب مش مرجع يعني كتاب مش كتاب انه بس يرجع اليه للبحث. لازم اقرأه. طيب بس اي

انواع قراءة تحليلية اكثر من مرة. احسنت بالزبط - [01:37:18](#)

لما يكون مثلاً انت بدك توخذ المنهاج اه ابو محمد في المذهب الشافعي الشرح الاولي اللي راح تعتمده هذا ما بكفي له قراءة واحدة

يحتاج الى قراءة تحليلية اكثر من مرة. لكن الشروح الاخرى التي ستضيفها بعد ذلك يكفي فيها قراءة اما الكتاب الاساسي -

[01:37:30](#)

هذا يقرأ لذلك مش مرة معنا من كان يقرأ الوسيط ستين مرة او اربعين مرة درسه. طيب اه اخيراً المعجم الوسيط. المعجم الوسيط

هذا معجم لغوي. خلينا نشوف الشيخ خلص نختم به ان شاء الله ختام ومسك - [01:37:50](#)

اه اولاً ايش الهدف من قراءته؟ هسه اذا كنت متخصص بده يكون بده يكون الهدف من قراءته اه بناء المعرفة. بناء المعرفة لا مش معرفة متخصص بتكسب المعرفة اذا المتخصص بدي متخصص في ايش انت معاقين يا شيخ هسا انا متخصص بفقه حنفي اه لأ ايوا اشي ثاني لأ - [01:38:03](#)

انا اقصد اذا شخص متخصص في اللغة العربية شو بذك؟ شخص متخصص في اللغة العربية كيف سيقراً ما الهدف من قراءة المعجم الوسيط؟ المعرفة. بناء المعرفة بده يزيد معرفته. تفضل - [01:38:23](#)

شخص زيك متخصص فقه الحنفي ما الهدف من قراءة المعجم البصير؟ مطالع مطالعة تسلية ممكن يعني مش صعب التسلية هون ايش؟ بصير عندي هسة هاي كتاب مرجع لاصحاب التخصصات انسى المرجع انسى المرجع انا بدي اقول انا انسان - [01:38:37](#)
انا انسان طالب حنبلي شافعي اصولي فقيه قراءات. بالنسبة الى المعجم الوسيط اقرأه هي قراءة اطلاع وبناء ثقافة سواء في مفردة او في مجموعة مفردات. وانا حتى نحافظ على الافكار اللي عنا من عندي يا تسلية يا اطلاع بناء ثقافة. يا بناء معرفي - [01:38:53](#)
فبالنسبة الي انا كحنفي شافي عنبلي المعجم الوسيط بناء ثقافة ممتاز طب اذا كنت انت متخصص في اللغة ما دام بناء معرفي كيف ستقرأ المعجم الوسيط تحليلي احسنت. طب بالنسبة الي انا كطالب علم شرعي مش لغوي. كيف سأقرأه - [01:39:14](#)

يمكن اقوم بشكل سريع بس مش يعني احسنت يعني هنا لانه هو نمط هون برجع بقول لك الامر نسبي. هذا معجم. المعجم هو بطبيعته صعب انك تقول لي بدي اقرأ قراءك سريعة قراءة جرائد لانه هو بالسانتي - [01:39:32](#)

المعجم بالسنتي محسوب كل كلمة فيه. ففي العادة بده قراءة تحليلية او قراءة ما بين التحليل والسريع. يعني ما بين التحليل والسريع. طيب فهل سيحفظ صعب يحصل صح ولا لأ؟ صعب يحفظ ثلاثة كتاب لكن بالنسبة الي كطالب علم شرعي وجوده في المكتبة وجود ايش - [01:39:47](#)

مرجعي. يعني انا ما راح احتاج اقرأه اصلاً ولا مرة قراءة كاملة. الا اذا انا عندي هكذا حب ثقافي زيادة. لكن في الاصل في العموم انت محتاجه كمرجع لكن بالنسبة للمتخصص - [01:40:07](#)

في مثلاً خاصة في اللسانيات مثلاً انه حتى اللغة فيها تخصص اعمق يعني انه في نحو في صار في بلاغة في لسانيات. شخص متخصص في اللسانيات وفي اللغة والمفردات يحتاج ان يقرأوا مرة واحدة - [01:40:20](#)

قراءة هادئة ولو مرة واحدة هكذا نحن مررنا على هذا الواجب. انا فقط هدفي انه تفهم كيف ستقيم هدفك نوع القراءة. نوع الكتاب ثم بعد ذلك تحكم وتسير ان شاء الله بسير الرشيد. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:40:33](#)
غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [01:40:52](#)