

مهارات الكتابة والتلخيص 2 | حقيقة مهارات التعلم | برنامج التأسيس العلمي

إبراهيم رفيق الطويل

دراس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى
والصلوة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى الله وصحبه ومن لنهجه اختفى - 00:00:01
حاياكم الله ايها الاكارم في مجلس يتجدد بنا بمهارة او الكتابة والتلخيص والحقيقة الثانية قيمة مهارات التعلم. نسأل الله سبحانه
وتعالى يعلمنا وان يبصرنا ما زال حديثنا قائمها ايها الكرام - 00:00:24

في مهارة الكتابة في المجلس الماضي تكلمنا عن ماذا ان الحالة الاولى من حالات الكتابة وهي نعم الكتابة اثناء سماع الدرس لانه
الكتابة في حياة طالب العلم نقطة جوهيرية مهمة جدا لا يمكن تخطيها - 00:00:41
وانت ستمارسها في حياتك العلمية في اكثر من مكان اول مكان تحتاج ان تمارس فيه الكتابة ما هو اثناء سماع الدرس اما درس
وجاهي انت تحضره او اذا كان الدرس عبر وسائل الاتصال الحديثة - 00:01:03

واما طالب علم ما يكتب اثناء المحاضرات لما يحضرها شرفياً هذا لا ينبغي ولا يحرم نفسه من عدد كبير من الفوائد. لابد من كتابة وبيننا
بالتفصيل الياته وطرقها حتى لا يستهلكني الوقت - 00:01:22

ننتقل اليوم ان شاء الله الى المحور الثاني صفحة اربعطعش وهي الكتابة اثناء القراءة في كتابه اثناء سماع الدروس عرفنا كيف
تكتب درساً العقيدة التفسير الفقه وهكذا لكن الان نوع اخر من الكتابة - 00:01:41

كيف اكتب واقيد الفوائد اثناء قراءتي لكتاب ما كثير ما يمر الانسان في اثناء قراءته ومطالعته لكتب اهل العلم بفوائد وفرائض وربما
انقعد في ذهنه شيء من الخواطر النفسية. يعني هيكل خاطرها انت اصلاً من عندك ظهرت لك - 00:01:58

احببت ان تسجل ملاحظاتك فاذا لم تستغل تلك الفرص ويقتتنص تلك الفوائد فانها ستذهب ويعصب عليه استحضارها او تذكر
موضعها من الكتب عند الحاجة اليها. فعلاً كثير من الفوائد يا اخي يذكر والله اني قرأتها في هذا الكتاب لكن - 00:02:19

نسيت اسجلها وحتى تقف اليها عليها مرة اخرى احتاج ان تمر على الكتاب بالكامل وهذا سيأخذ وقت وانا كل ما بدبي اخذ فائدة من
كتاب احتاج ان اعيد قراءة الكتاب كامل. سيدهب الوقت وساعات العمر سدى - 00:02:39

طيب ولها حرص اهل العلم قدیماً وحديثاً على تقييد هذه الفوائد وكتابتها مما اخرج لنا كثيراً من كتب الفوائد وفرائض وصید
الخاطر والمجموع وما شابه ذلك من عناوين الكتب التي تعرفونها. من اهم الشمار التي يجنيها الطالب من تقييد الفوائد. يعني انا -
00:02:57

الان بين يدي كتاب ماذا اجني من تقييد الفوائد التي امر عليها اثناء عملية القراءة؟ ماذا ساجني ثماراً سريعاً اولاً ما يقيد ويختار يمثل
يمثل جزءاً من شخصيتك واهتماماتك وما كنت تتلذذ به في تلك الفترة من حياتك - 00:03:17

كثير منا بعد يعني سنوات يعود لبعض الكتب ينظر في فوائد دونها تذكر والله ان هذا الكتاب قرأته كان هدفي اجمع موضوع معين
في العقيدة والله هذا كتاب قرأته وكان عندي اهتمام بمسائل تتعلق بهذا وكذا - 00:03:40

فهذه الفوائد اصلاً ستعكس لك اهتماماتك وانماطك الحياتية على مختلف مراحلك الزمنية وال عمرية. طيب وبالتالي تستطيع ان تقيم
نفسك ومدى وعيك في تلك الفترة احياناً بعد لما تأتي الى كتب - 00:03:57

قرأت وانت في بداية اه العشرين ممكן تضحك عنفسك وانت بداية الأربعين. لما اذا اصبحت طالب علم قوي لما تنظر تقول ايش
الفوائد اللي تكتبها الدنيا وين وانا وينه ؟ فوائد مسكونة لكن لا اشكال هكذا الانسان يتقدم مع مرور الزمن -

00:04:14

اه ولكن ستعرف حجم وعيك. يعني في انسان في سن العشرين يكتب فوائد من الكتب او يختصر فوائد والله فعلا كنز وفي شاب لا
يكتب فوائد ضعيفة ما يعني ليست فائدة بالمعنى الحقيقي - 00:04:32

فهذه الفوائد هي ستشكل وعيك ومدى فهمك وانقائك لمعنى الفائدة وقدرتك على استخلاص الفوائد وانتخاب الامور الجيدة. ثانيا
الفوائد مورد وفيه يمدك ويغذيك في ابحاثك وكتاباتك وتجهيز دروسك في المستقبل. يعني وانا اقرأ كتاب انا ليش حريص ان اسجل
فوائد على الصفحة الاولى - 00:04:47

انه انا ادرك انه كثير من الفوائد في هذا الكتاب ساعود اليها غدا اما وانا عم بعمل بحث جامعة او اريد ان اصنفك كتاب او اريد احضر
درسي موضوع ما والله هذا الكتاب يغبني اه او يثيرني في كثير من هذه الامور - 00:05:12

تمام ؟ فانا محتاج اكتب فوائد لاعود اليها لانها ستفيديني اما في بحث او تصنيف او درس اجهزه او ما شابه ذلك. طيب هو احيانا
مسألة تمام ؟ من مسائل العقيدة لكنك تجد احد العلماء ذكر فائدة انت ما بتتوقع انها تكون هون - 00:05:30

والله فائدة نفيسة فاحتاج لازم مباشرة اسجلها لاني اذا عدت لابحث هذه المسألة او اناظر فيها احتاج ان اخذ هذا الاختباس. طيب
ثالثا انها معينة لمراجعة العلم وحفظ فوائد العلم خصوصا اذا كان الكتاب مليء بالفوائد العلمية - 00:05:49

فجمع الفوائد على طرة الكتاب هذا سيساعدك باذن الله في مراجعة الفوائد الاساسية لهذا الكتاب خاصة كتاب خمس مئة ورقة انا ما
راح اعيد قراءته صعب وبالتالي جمعي للفوائد سيختصر علي مسافة مراجعة اهم المعلومات الواردة في هذا الكتاب التي تعيني.
طيب - 00:06:08

ان يحصل طالب العلم من جمعه لفوائد كناشه ومجموعا خاصا به وهي طريقة متبعة عند اهل العلم دائمآ في هناك ما يسمى عند
العلماء الكناشات او المذكرة او المفكرة جمع فيها فوائد في حياته العلمية. هذه الكناش مع الوقت يمكن تصبح كتاب قائما بذاته -
00:06:32

مثلا صيد الخاطر لابن الجوزي ايش هو هو عبارة عن كورنيش مفكرة كان يكتب فيها ملاحظاته اصبح كتابا عظيما اه الفوائد لابن
القيم يتعرف كتاب الفوائد لابن القيم هي عبارة عن خطرات وافكار - 00:06:52

واشياء صادفها ابن القيم او تذكرها. سجلها. عمل كتاب اسمه ماذا؟ الفوائد وهكذا كثير من هذه الكتب التي شكلها العلماء هي عبارة
عن خطرات وافكار اصبحت بعد ذلك كتب حاضرة تقرأ - 00:07:10

مثل كتاب التذكرة البورقينية في الفوائد والمسائل المنتشرة اه الفوائد لابن القيم بدائع الفوائد لابن القيم الفنون الشوارد المصايد
الكشكول مخلة الكناش الجؤنة البرنامج المجموعة المشكاة جني الدفاتر. كل هاي اسماء كتب - 00:07:27

خرجت من النكت كثيرة انا كتب تسمى ماذا؟ النكت مثل النكت لابن الصلاح ما النكت مش المظحوکات النكت يعني الفوائد المحرومة
هذا معنى النكت مثل نكت ابن الصلاح على عفوا نكت آآ لابن حجر العسقلاني على مقدمة ابن الصلاح - 00:07:45
وغيرها من الكتب التي تسمى النكت. وعبارة عن ملاحظات سجلها عالم على كتاب عالم سابق جمعت واصبحت كتابا يسمى نكت فلان
على كتاب فلان وهكذا طيب اه بعد ان عرفنا - 00:08:01

انه لا يوجد قارئ سوي مثمر الا وهو يسجل فوائد اثناء قراءته لابد تكتب ستننتقل الى سؤال اخر وهو ما هي الفوائد التي تستحق
الانتقاء يعني هل انا كل سطر بي اخذ منه فائدة - 00:08:17

قالت راح تألف كتاب جديد اكيد ليس كل سطر ستسجل فيه فائدة وتضعها هنا. والا ستحتاج الى كتاب جديد عم تنسخ الكتاب انت
الفوائد في فن في انتقاها. لكن هنا عموما وضعنا قواعد عامة في انتقاء الفوائد اثناء القراءة. اولا - 00:08:36

احرص على الفائدة الجديدة التي تمثل لك شيء جديد في حياتك المعرفية اما اذا قرأت فقرة انت تعرفها سابقا المعلومات التي فيها

واضحة لديك مسبقا لا تحتاج انك تدونها او تعتبرها فائدة - 00:08:55

انا اني اسجل فائدة ما هو جديد على معرفتي. اثنين اه احرص على الفائدة المذكورة في غير مظانها ايش يعني يعني انا عم بقرأ كتاب في التفسير للالوسي ولا لا - 00:09:10

اه بن عطية ولا غيره. اجده ذكر فائدة في اصول الفقه سأل الكتاب اللي بقرأه كتاب في ايش تفسير لكن وجدت فائدة في اصول الفقه ممتازة في هذا كتاب التفسير - 00:09:25

هذا يسمى عند اهل العلم فائدة في غير مظانها. يعني هذه كتب التفسير هي ليست محل علم اصول الفقه لكن سبحان الله وجدت فائدة متعلقة بعلم اصول الفقه ممتازة في هذا الكتاب التفسيري - 00:09:38

هاي لازم اكتبها على طرة الكتاب لانه مش سهلة الاقيحا مرة اخرى مثلا انا بقرأ كتاب في النحو اجد فائدة في التزكية اي فائدة في غير مظانها. لانه كتت بالنحو مش معكم مكان لعلم السلوك - 00:09:53

فإذا وجدت والله فائدة هنا يعرف انه هاي فائدة وجدت في غير مظانها فلا بد وان تدون حتى لا تفوت عليه طيب لذلك الزركشي سبحان الله صنف كتابا اسمه خبايا الزوايا - 00:10:09

جمع فيه الفوائد التي في غير مظانها كتاب لذلك يا شيخ اسمه خبايا الزوايا كأنه يعني وجد اشياء مخبية في كتب ما تتوقع تلقي فيها هاي الفائدة فكل ما جمعه من نكات وفوائد من غير مظانها جمعه في كتاب صار اسمه بعد ذلك خبايا الزوايا. طيب - 00:10:27
احيانا ممكن اكتب مادا اضع خط او اسجل ضابط او قاعدة علمية. مثلا وانا بقرأ في كتب ابن تيمية خاصة كتب الموسوعية بذكر مثلا قواعد في اثناء كلامه هكذا استطرادا. قاعدة في باب كذا قاعدة في كذا - 00:10:50

تعرف انه هاي قاعدة ضابطة لازم اسجلها قبل ما تفوت واضعها هنا ولا ذكر شيخ الاسلام قاعدة في كذا وكذا وهكذا طيب ما تفرد به عالم عن غيره استنباطا او تحليل. وانا بقرأ مثلا جالس في كتاب معين - 00:11:06

كتاب تاريخ كتاب سيرة او ما شابه ذلك. صاحب الكتاب ذكر تحليل معين لموقف من مواقف السيرة او لموقف تاريخي رد فيه على عالم اخر او انتقد فيه وجهة نظر عالم اخر - 00:11:23
فهنا انا واجب اعلق انتقاد ابن اسحاق او انتقاد ابن هشام او انتقاد على فلان الفلانى قوله وكذا وكذا حتى اعرف ممكن استفيد منه بعدين في الموازنة بين وجهات النظر - 00:11:37

نوادر القصص غير المشهورة يعني احيانا في مثلا البداية والنهاية لابن كثير مثلا انت بتقرأ البداية والنهاية لابن كثير في التاريخ عايش بذلك تحط خطوط؟ مو كله كتاب تاريخ جديد معلومات جديدة - 00:11:50

اكيد مش راح تخطط كل الكتاب. ايش برأيك ممكن تسجل على الطرة اه والله قصة ملفتة جميل غريبة فيها حكمة عالية والله بنتقيها وبسجلها اما القصص الاعتيادية ومات الخليفة كذا وجاء الخليفة كذا وتولى هذه ما مش محتاجة ادونها. هاي قصص طبيعية عليها يقوم التاريخ - 00:12:05

اما القصة اللي فيها ثمرة فائدة والله موقف بين مالك وبين ابي جعفر المنصور فيه فائدة وحكمة. اه والله بسجلها حتى ما يفوتنا اما المواقف التي لا يظهر فيها شيء لا تسجل - 00:12:28

طيب دقائق الاستنباطات اذا وجدت ابن قيم احد المفسرين وانا بقرأ وانا بجرد كتب التفسير استنبط من اية معنى جميل والله لازم اسجله حتى لا يفوتني هذا المعنى الجميل اه الفروق الدقيقة بين المسائل الفقهية مثلا - 00:12:42

وانا بقرأ في كتاب معين وجدت تفريق بين مسألة ومسألة وهذا لا اظن في العادة اجده عند غيري. فسجله حتى لا تفوتني الاجابة عن استشكالات معرفية شبهة في القضاء والقدر حلها عالم معين. شبهة في كذا وكذا. اجاب عنها مؤرخ او شيء - 00:13:00

وهنا اذا في اجابة عن شبهات بسجلها اهتماماتك يا عم ممكن انت تكون طالب اه في علم النفس او علم الاجتماع. وانت بتقرأ في كتاب اه سياسة شرعية او تاريخ اسلامي او سيرة نبوية - 00:13:18

ممكن عندك هيك فائدة في علم النفس وجدتها في الكتاب او في علم الاجتماع او السياسة او حتى التغذية ممكن طيب ايضا ممكن

تسجل انتقاداتك الشخصية للمصنف اذا كنت اهل للانتقاد المؤدب - 00:13:33

والله واعتقد ان رأي المصنفون علي يعترض علي كذا وكذا او كلام المصنفون ينقصه شيء من الدقة في كذا وكذا. بتسجل وتكتب ممکن تكتبه هنا اعترض على هذا الكتاب في تبني وجهة نظر كذا وكذا في مسألة الاعجاز. وما شابه ذلك - 00:13:49 وهكذا. طيب هذا بالنسبة لي ما الذي يستحق ان يدون؟ واضح اذا هل انت ستدون كل ما في الكتاب؟ ما بزبط لازم اكون فنان التقاء الفوائد وبقول لك في مرحلتك الاولى ممکن تنتقي فوائد لا قيمة لها - 00:14:07

بعدين تتتطور اكثر واكثر مع ازدياد معرفتك الشرعية واهتماماتك تصبح تدرك ما الفائدة التي تستحق التدويب وما الفائدة التي لا تستحق التدوير الاتجاهات في جمع وتقيد الفوائد. الان اهل العلم - 00:14:26

عندهم طرق مختلفة في تقيد فوائد الكتاب وانا اقرأ كتابا ما هي الاليات الطرق في تقيد الفوائد نقول للفوائد عدة انواع واشكال. اولا هنا بدكوا تركزوا معاي في الترقيمات حتى مات تو هو فيه شوية تفصيل عميق - 00:14:43

الفوائد المتعلقة بكتب اخرى هذى اول نوع من انواع الفوائد ايش يعني فوائد متعلقة بكتب اخرى كرجوع المصنف عن قوله في كتاب اخر او رده عن اشكال اثاره عالم اخر - 00:15:03

او تخطئته له او بيان سهوه يعني مثلا اه بتعرفوا بعض العلماء كتبهم كانت هي ردود على علماء اخرين يعني بيان تلبيس الجهمية لشيخ الاسلام هو رد على كتاب ماذا - 00:15:19

تأسيس التقديس للرازي ممتاز فانت مثلا اه بتقرأ دا بيان تلبيس الجهمية شفت والله هون شيخ الاسلام رد على الرازي كذا وكذا فبتيجي عتأسیس التقديس خاصة اذا بدك تشرحه مع نقد مثلا - 00:15:35

يجي جنب بتجي حق تأسیس التقديس السطر بتقولوا هنا انتقد شيخ الاسلام الرازي في كذا وكذا في الجزء رقم كذا في بيان تلبيس الجامعية الفقرة اللي بعديها هاي اللي انتقدتها ابن تيمية وبين خطأها في كذا وكذا - 00:15:52

فهنا انا عم باخد فوائد من كتاب بيان تلبيس الجهمية وعم بقيدها على وين؟ على كتاب اخر عم بقيدها على كتاب اخر انه هذا الكتاب بيان تلويس الجميع هو رد على شباهات اثار كاتب اخر اللي هو الرازي - 00:16:06

او رد ابن القيم مثلا على الغزالى في كذا وكذا فانا بهمني ارجع لكتاب الغزالى اضع الفائدة هاي النقطة انتقدتها علي ابن القيم في كتاب. فهذا يسمى اخذ معلومة من كتاب - 00:16:25

لتسجله في كتاب اخر. او ممکن يكون لنفس المصنف اکثر من كتاب بكتاب معين تراجع عن فكرة ذكرها في كتاب اخر صح؟ يعني ممکن قول ابن تيمية ذكره في مجلد معين لكنه قال بخلافه في مجلد اخر - 00:16:37

او تراجع او لابن القيم او للعلماء عموما يعني بعض النظر. فهنا مثلا اتي والله يقول ابن القيم اعطى مسألة في كتاب الروح تراجع عنها في احد الارواح فباجي على احدى الارواح بقول - 00:16:53

في كتاب الروح صفحة كذا جزء كذا ابن تراجع ابن القيم عن كذا وكذا يعني هذا فقط امثلة سريعة فهذا معنى الفوائد المتعلقة بكتب اخرى اما عالم عم بنقد عالم اخر - 00:17:08

فينقل الفائدة والشبہ والرد الى ذاك الكتاب اللي صار عليه الانتقاد او نفس العالم له اکثر من كتاب اختلف قوله مثلا احنا عنا الحنابلة التنقیح المشبع للمرداوي. اخر كتبه في تنقیح المذهب - 00:17:23

فإذا وجدت في الانصاف ذكر قولا اعتمد وووجدت في التنقیح المشبع اعتمد قولا اخر شو بيجي بعمل باجي على الانصاف بقول المرداوي في اخر كتبه مبين انه ليس هذا هو المعتمد وانما المعتمد ما ذكره في التنقیح. ويجعل انصاف بذكر ما هو الصواب اخر اختيارات - 00:17:40

المرداوي. هذا اذا كانت الكتب فيها لنفس المصنف. لكن اختلفت اختياراته. وهذا يتوقف طبعا على معرفتي باخر كتبه انت اعرف ما هو النسخ ما هو المنسوخ طيب هذى ما يسمى الفوائد المتعلقة بكتب اخرى - 00:18:03

كيف تقيد هذا النوع من الفوائد ترجع الى ذلك الكتاب الآخر وتوضع الفائدة بجانب النص كما قلنا يجي عالانصاف تراجع ابن المرداوي

عن هذه المسألة في كتابه. بخطها جنب المسألة بالزبطة - 00:18:19

فتوضع الفائدة قرب النص بعبارة صاحبها او معناها. يعني بعبارة المصنف او معناها واما ان تكتب هذه الفائدة في الهامش الجانبي.
اذا اما ان اعلق بجانب السطر فاقول هذه المسألة تراجع عنها المرداوي في كتابه التنقیح. او اجي على الهامش الجانبي هنا او هنا - 00:18:37

اقول في صفحة كذا وكذا المرداوي في التلقيح تراجع. او اضع بطاقة ملونة بتعرفوا البطاقات والمكتبات اقول ارجع الى التنقیح فقد
تراجع المرداوي عن قوله واضح البطاقة في هذا الكتاب - 00:19:00

اذا اما اضع التراجع بجانب النص اللي تراجع عنه او في الهامش العلوي او السفلي او على بطاقات يعني انت لك ان تختار الاسلوب
الذي تشاوہ هذا بالنسبة للنوع الاول من الفوائد التي يمكن ان تجنيها من الكتب - 00:19:14

فوائد تتعلق بكتاب اخر واضحة هذا؟ مفهوم؟ طيب النوع الثاني الفوائد والاستنباطات من نفس الكتاب او التحريرات للمسائل التي
يكتبها الطالب من فهمه او بحسب ما سمعه من الاشياخ او اجابوه عنها - 00:19:30

ومثل الاخطاء المطبعية والسقط الذي يلزم ان ينبه عليه في بعض النسخ هون انا بتعامل مع كتاب واحد هذا الكتاب اما في فائدة فيه
او استنباط لي بيدي اعلق على سطر معين. اول كتاب فيه خطأ املائي - 00:19:50

او سقط منه سطر معين من النسخة اي فائدة تتعلق بنفس الكتاب عموما كيف ستكتب الفائدة المتعلقة بنفس الكتاب نقول كيفية
كتابة الفائدة تكتب في داخل الكتاب نفسه في موضعها من الكتاب. يعني هون في مسألة معينة - 00:20:08

انا في الي استنباط فيها او سمعت والله احد المشايخ علق عليها تعليق بديش انساه. وضعته بجانبها او في سقط زي ما حكينا.
فبسجل جانب النص نفسه حتى ما انسى. طب وبعدين شو بسوی ؟ - 00:20:28

برجع على طرة الكتاب وبوثق ارجع لصفحة كذا وكذا فقد بينت السقط او انتقدت او وضعت فائدة وهكذا اذا اما بجانب نفس الكلمة
او في الهامش الجانبي زي ما حكينا ممکن العلوي او السفلي او باستعمال ايضا البطاقات الملونة - 00:20:43

وهنا له ان يكتب مع الفائدة في الهامش ايضا بعض العبارات الدالة على نوع الفائدة. ادي الف زائد امسحوها على نوع الفائدة. مثل
ايش تكتب قاعدة مهمة او تفريق او اجماع او مسألة وهذا نفعه - 00:21:03

فعلا تكون انا اتعامل مع فائدة في صفحة معينة والله الفائدة طلعت قاعدة. شو بكتب؟ هيک تجوا قاعدة نقطي الرؤسیات واحد اثنین
ثلاث تمام؟ لما تحط قاعدة بتصرير انت كل ما رجعت لها الكتاب شفت عنوان الفائدة شو عنوانها انت مسجله - 00:21:22

قاعدة او مثلا مكتوب عنوانه ايش؟ مسألة او استشكال فدائما خليك مرتب لما تكتب فائدة اجعل لها عنوانا حتى اذا عدت الى الكتاب
تتذكر هذه الفائدة وتستفيد منها. الفائدة قد تكون قاعدة قد تكون استنباط - 00:21:43

تكون استشكال قد تكون رد شبهة عنون بتختصر على نفسك مسافة. طيب من الممكن الاشارة والتنبيه لوجود هذا النوع من الفوائد
فيه طرة الكتاب. طرة الكتاب يعني الصفحات الصفحة الاولى منه - 00:22:02

وسیأتي بيان طريقة ذلك ان شاء الله. لانه دائمًا احنا بنحرص الفوائد اللي انا بجمعها مش احنا حكينا بنحطها جنب الكلمة او في
الهامش العلوي او بطاقة بس انا كيف بيدي اعرف - 00:22:18

انها موجودة جوا هذا الكتاب خاصة اذا الكتاب انا وضعت فيه كل صفحة فائدة لازم اجمع الفوائد وارتباها بالصفحة الامامية كانه
الصفحة الامامية صارت فهرس فهرس لي بيین لي شو الفوائد اللي انا ابراهيم انتقيتها من هذا الكتاب. بروح في فائدة رقمه في
صفحة كذا بتتكلم عن مسألة الایمان - 00:22:31

های الفائدة موجودة. حاط عليها خط او عاط بطاقة ملونة او كاتب جنبيها قاعدة. هذا كله فائدته اختصار الزمان وترتيب المعارف
اثناء القراءة ممتاز النوع الثالث من الفوائد الفوائد العلمية - 00:22:53

المقتنيصة من الكتب عموما مما ليس لها تعلق بكتاب معين هذی متى يحتاج اخوانی؟ اذا كنت بعمل دراسة جامعية او بيدي اولف كتاب
انا بيدي االف كتاب في احكام فقه الجمال والزينة للمرأة - 00:23:13

فقرأت لكم كتاب عشرين ثلاثة كتاب. صح؟ هسا انا كل كتاب رح اخذ منه ايش مجموعة فوائد وبدى اجمع اجمع هاي الفوائد من الكتب العشرين حتى اكتب بحثي فهلوна انا عم باخذ فوائد كتاب معين ولا بتعامل مع فوائد مسألة معينة من عدة كتب - 00:23:30 مسألة من عدة كتب. هنا بصير معك اذا صرت ان شاء الله باحث في الجامعة او في حياتك العلمية بدك تألف كتاب بتحط قدامك عشرين كتاب في المسألة. وبتصير تمسكهم كتاب كتاف تجرد - 00:23:51

فيهم وتحصل هذا الكتاب استفدت منه عشرين معلومة في هاي المسألة اللي بعديه عشرين معلومة. هسا هذول كيف بدك تجمعهم في طرق متعددة لكن هنا يفضل عادة اما طريقة البطاقات - 00:24:03

انه تجبي بطاقات خلص تسجل عليها الكتاب رقم واحد. عنوانه استفدت منه خمس شغلات. بتحطها بطاقة واحد بعدين الكتاب الثاني الفوائد على بطاقات بعدين خلص بتجمع العشرين بطاقة. لما تيجي تكتب بحثك - 00:24:18

خلصك ترجع للبطاقة اما البطاقة كتبت فيها نفس الفائدة او البطاقة بتحيلك على الفائدة في الكتاب هاي افضل طريقة. ممكن مش بطاقه ممكن دفتر خلص انا عامل دفتر لكل هاي المسألة - 00:24:32

كل العشرين كتاب كل صفحة دفتر عملتها لكتاب جمعت الفوائد فصار عندي عشرين صفحة دفتر لما اعمل البحث او اصنف الكتاب سريعا بستطيع اعود الى الكتب واعرف مظان الفوائد ممتاز اذا هنا انا بتكلم عن مسألة كاملة بدلي ابحثها في مجموعة كتب - 00:24:47

تنبيه اذا ظفرت بفائدة ايستحسن بك عموما قبل ان تكتبها ان تقرأها بوعي وتتأكد من انها فائدة مكتملة وكثير من الشباب بقرأ يعني بده يكتب الفائدة قبل ما يفهمها ما بنفع - 00:25:12

لانه احيانا ممكن انت تعيد صياغتها بشكل خطأ انت اذا شفت فائدة اهدا شوي اقرأها افهمها بعدين بتسجلها. اما مش مباشرة بتبلش تسجل وتصيغها بلغتك وانت لسا ما استوعيتها كما هي. ممتاز - 00:25:27

لاهل العلم في تقيد هذا النوع من الفوائد اللي هو النوع الثالث الفوائد المتعلقة بمبحث معين الشريعة انت عم تبحث عنه في عشرين ثلاثة كتاب لاهل العلم في تقيد هذا النوع من الفوائد اتجاهات وطرائق مختلفة - 00:25:43

الاتجاه الاول شوف هاي شوي رح نفصل في هاي الحالة انه هي بتهمك كباحث او كانسان عم بتحرر مسألة من مسائل الشريعة اي مسألة بدك تحررها من كتب متعددة كيف تجمع المعلومات حتى ما تضيع من بين ايديك - 00:26:01

هناك عدة اتجاهات. الاتجاه الاول جمع فوائد الكتاب باعتبار نفس الكتاب وذلك بان يجمع الفوائد باعتبار الكتاب الذي جمعه منه. وبهذا الاتجاه من التقيد يحصل الطالب على خلاصة الكتاب. ودليل موصل الى فوائد الكتاب. ايش - 00:26:19

يعني زي ما حكيت. انا الان بدنا نتفق على مثال واحد حتى نحاكم عليه حكينا بدنا نبحث مسألة احكام زينة المرأة المعاصرة ممتاز جبت عشرين كتاب صفتهم قدامي كيف بدلي - 00:26:36

اجمع الفوائد واكتبهما الطريقة الاولى امسكهم كتاب كتاب واجمع فوائد كل كتاب على حد بقول الكتاب الاول اي جماعة فوائده كلياتها الكتاب الثاني جمعت فوائده. الكتاب الثالث جماعة فوائده. طيب - 00:26:51

الاتجاه الثاني كتابة الفوائد التي تلتقط باعتبار العلم وليس باعتبار نفس الكتاب فيجمع الفوائد ويصنفها باعتبار العلم الذي تنتمي اليه شو يعني الان موضوع فقه زينة المرأة المعاصرة متشعب في مسائل كثيرة جدا - 00:27:10

مثلا مسألة النص بجمع كل ما وجدته في هاي الكتب العشرين عن مسألة النص في مكان واحد يعني الكتاب الاول ذكر مسألة النص صفة عشرين. خلص انا عامل ورقة لمسألة النص - 00:27:33

ذكر مسألة النصر. الكتاب الثاني ذكر مسألة النص صفة خمسين. برضه في نفس الورقة مسألة النص صفة ثلاثة وشكذا حتى بمر جميع الكتب. طيب مسألة تشمير الحواجب مسألة ثانية بدلي ارجع للكتب العشرين - 00:27:49

اجمع مسألة اين ذكرت في هذه الكتب العشرين فهنا شو الفرق بين هاي الطريقة والطريقة الاولى والله مين فهم؟ لا مو شو الترتيب احنا ذكرنا اتجاهين اه يعني الطريقة الاولى يا شباب انا ما اهتميت بطبيعة المسألة. انا اهتممت اني اكتب ملخص لكل كتاب على

على اختلاف مواضيعه. يعني ركزوا معاي لانه ما بدننا نكون لسا مش فاهمين او جلكم دقيق الان انا الان اعطيوني وين الخرابيش المسألة لما ابحثها زينة المرأة المعاصرة الطريقة الاولى - 00:28:29

ايش كانت؟ اني اجمع الان انا عندي بحث هذا عنوانه الطريقة الاولى اني اجمع فوائد كل كتاب على حدة فباجي مثلا كتاب رقم واحد فباجي بقول كتاب رقم واحد ايش احتوى من فوائد متعلقة بهاي المسألة؟ بحكي النص - 00:29:01

صفحة عشرين التشمير صفحة ثلاثة اه شو وينكم مثلا؟ الباروكه صفحة اه ثمانيين فانا بمسك الكتاب وعلى طرته هون الصفحة الاولى بذكر وين ذكر المسائل اللي بحتاجها. بعددين بروح بمسك الكتاب رقم اثنين - 00:29:22

كتاب رقم اثنين النامص والله ذكرروا صفحة اربعين الشاي التشمير ذكرروا صفحة مية وعشرين هكذا. هنا عم باخذ انا كتاب كتاب وبسجل الفوائد المتعلقة بيحبي لكل كتاب على حدة. هاي طريقة - 00:29:45

بس هاي حقيقة مش احترافية اكون صادق معكم الطريقة الثانية هي الااحترافية انه ايش تعمل انه انت تقسم المواضيع مش تقسم ما تمسكهم كتاب بموسمهم بموضع موضوع. يعني ايش بقول لك؟ بقول لك تعال. انت هون شو بدك تبحث - 00:30:05

قبل ما تقول لي بيدي انظر في الكتب. انا بيدي اسألك زينة المرأة المعاصرة. شو العناوين اللي بدك تبحث فيها بتقول لي اه انا بيدي ابحث في النص لابحث في التشمير - 00:30:20

بدي ابحث في البنوك فرض الفرض يعني والله ممتاز. اذا قبل ما تقرأ اي كتاب حط لي عناوينك اه الان حطيت العناوين فبتصير انت ايش تعمل بتتصير تمسكهم عنوان عنوان - 00:30:35

اتجمع اين ذكر النص في الكتب العشرين فبتيجي على ورقة منفصلة او دفتر بتقول النص ذكر في كتاب رقم واحد بصفحة عشرين. وذكر في كتاب رقم اثنين في صفحة مية وعشرين وذكر في كتاب رقم ثلاث صفحة سبعين. بعددين بتيجي عالتشمير ذكر في كتاب رقم واحد صفحة كذا. كتاب رقم - 00:30:50

صفحة كذا وضح لكم الفرق بين الموضوعين واضح هييك صار. اذا في الطريقة الاولى انا تعاملت كتاب كتاب. بس هذا راح يتبعك لانه هون بعد ما نخلص العشرين كتاب بدك لما تيجي تبلش تكتب البحث - 00:31:16

بدك ترجع كل ورقة وين ذكر النص هون وين ذكر النص هون رح ترجع تقرأ العشرين ورقة لكن هون انا اختصرت عالي اما خلص في ورقة واحدة وين ذكر النص في الكتب العشرين؟ جمعتها في ورقة واحدة. وين ذكر التشكيل في الكتب العشرين؟ جماعة فارقة واحدة. هنا - 00:31:31

كان باعتبار عنوان المسألة واما هنا فالجتمع كان باعتبار الكتاب وهذه افضل لانها تختصر عليك وقت اكثرا طيب عرفتوا اذا الاتجاهين؟ هذا معنى الاتجاه الاول جمع فوائد كل كتاب باعتبار نفس الكتاب - 00:31:51

وهذا معنى الاتجاه الثاني وهو ان اجمع الفوائد باعتبار العلم يعني باعتبار المسألة العلمية اللي انا عم ببحث عن نص ذكر في هاي الكتب وخلص في ورقة واحدة. وان ذكر التشمير في هاي الكتب. بات معهم في ورقة واحدة. طيب - 00:32:10

الان بعد ان ذكرنا الاتجاهين سنأتي الى سؤال رقم اثنين اين اقيد الفائدة اين اقيد الفائدة؟ يعني سواء انا حبيت الطريقة الاولى واللي حبيت الطريقة الثانية في تفاصيل وطرق للعلماء في تقييد الفوائد. سواء هي او هي - 00:32:26

اولا اما ان الكتابة على طرة الكتاب والصفحات اما الاولى او الاخيرة منه بي اسألكم سؤال الكتابة على طرة الكتابة انتم بتعرفوش يعني طرة الكتاب. او سؤال اهي انساب لهاي الطريقة ولا لهاي الطريقة؟ - 00:32:48

انك تجمع الفوائد على طرة الكتاب هي اكيد للطريقة الاولى لانه هون انا عم بتعامل مع كل كتاب كوحدة واحدة. هنا ساجمع النص صفة عشرين والتشمير صفحة اربعين رح اجمعها على وين؟ على طرة الكتاب وصفحاته الاولى او الاخيرة - 00:33:09

فلذلك هي الطريقة الاولى من طرق التقييد للاتجاه الاول طيب الطريقة الثانية كتابة فوائد الكتاب في ورقة خارجية او بطاقة ثم يلصقها بالكتاب او يضعها داخله وهذي ايضا نفس الشيء اذا كنت بتكلم عن كتاب - 00:33:26

بدي اجمع فوائد او ارقام المسائل اللي فيه اذا اما اني اضعها على الطرة او بجib ورقة لاصقة واحد بجمع فيها كل هاي المعلومات و بلصق هاي الورقة وين ؟ هون. بعض بعض الكتب تكون كعبها عريض - 00:33:47

بعض الكتب كعب الكتاب هون ايش ممكن انت عشان انت حاطه في المكتبة هكذا بتصير ترجع تقرأ الكعب. والله هذا الكتاب صفحة عشرين في مسألة كذا صفحة ثلاثين صفحة كذا. فهنا ايضا هذه طريقة - 00:34:06

ممكن تحط على كعب الكتاب بدل ما تحط على الطرة الداخلية و بتصير لازم تفتح الكتاب ممكن اضعه على الكعب بس هذا يحتاج يكون الكعب عريض طريقة الثالثة طريقة البطاقات طريقة البطاقات هي انساب للطريقة - 00:34:21

بالاتجاه الثاني. اذا انا حاب اجمع المساء مسألة زينة المرأة المعاصرة. تحت عناوين فهو هنا شو باجي ؟ بجib اكثر بالبطاقة. بطاقة بعض عليها عنوان النص بطاقة ثانية عنوان التشمير بطاقة ثلاثة عنوانها الباروكية. وبجعلها البطاقة الاولى - 00:34:41 بذكر وين ذكر النص في الكتب العشرين. صفحة كذا في الكتاب الاول. صفحة كذا في الكتاب الثاني. البطاقة الثانية اللي فيها خلص هاي للتشغيل. هاي للباروك. وبجمع فيها تحت اسماء الكتب وكل كتاب اين ذكر هذه المسألة. فطريقة البطاقات في العادة تستعمل في الاتجاه الثاني وليس في الاتجاه الاول في - 00:35:02

عادي طبعا بس يعني ممكن مش حرام نستعملها في الشهر الاول. لكن هي في العادة طيب مثلا الطريقة الرابعة طريقة الدفاتر هسه طريقة الدفاتر انه هو انه انا عم بقرأ كتاب وجنبي دفتر - 00:35:22

بس طريقة الدفتر اما ان يعني يصلح انك تستعملها لهاي الطريقة ويصلح طريقة الدفاتر لهاي الطريقة. اما بقسم الدفتر على حسب عناوين الكتب الصفحة رقم واحد الكتاب رقم واحد الصفحة اثنين للكتاب اثنين - 00:35:36

او الصفحة رقم واحد عنوانها النص و بجمع ارقام الصفحات او الصفحة رقم اثنين التشمير. فالدفتر انت بتقدر تقسمه على كيف يا بتقسموا بحسب اسماء الكتب لتسلك هذه الطريق او بتقسمه بحسب عناوين المسائل اللي انت ناوي تبحثها - 00:35:52 فطريقة الدفتر لذلک قلنا لكم تصلح لك لاتجاهين طيب الطريقة الان طبعا في تفاصيل اترکها لكم يعني انا اضفنا بعض الاضافات للباحثين العميقين خامسا اذا احنا ذكرناكم طريقة للان - 00:36:12

الطريقة الاولى على طرة الكتاب. الطريقة الثانية قلنا اطرت الكتاب هاي تصلح لهذا الاتجاه. الطريقة الثانية ورقة تلصقها على الكتاب. وهذي ايضا لهذا الاتجاه. الطريقة الثالثة البطاقات الخارجية وهذه تكون للأسلوب الثاني. الطريقة الرابعة طريقة الدفتر. دفتر جانبك وانت عم تقرأ الكتاب. هاي بتصلح لهاي و بتصلح لهاي - 00:36:30

الطريقة الخامسة البرامج الالكترونية هذی كثیر انت بتستعملوها تكون بقرأ كتاب وفاتح الورود تمام؟ فاتح الورد بدی اسجل ملاحظات بس طريقة الورد جيدة بس هي جيدة للي يعرف يطبع سريع - 00:36:55

يعني اللي طباعته بطيئة راح يخسر وقت كثیر. لا اكتب عورقة احسن لك لكن في بعض الناس ما شاء الله ربنا معطيهم طباعة سريعة يعني بقرأ فائدة والله بسجلها. هسه الورد شو جاي يعني ميزته بشكل عام برامج وغيرها. انك تقدر سريعا - 00:37:11 نعمل فولدر وفوائد كتاب كذا داخل الفولدر في عندك خمس ملفات وورد وكل وورد تقدر تسميه يعني بتحسسه متكتك الشغل بتقدر تنسق تختار الوان تحط خطوط. فيبيطع الفوائد جمعها منظم اکثر. باستعمال الوسائل الحديدية. بس هاي بدها واحد زي ما قلنا - 00:37:25

في استعمال هذه الطرق. برضه يعني قضية الورد ممكن تلاقيه عتلفونك في اي مكان بتروح سهل. انك تحمل المسائل معك بخلاف الكتب اذا انا بدی احط فوائد على كتاب بدی اضلني زامل كتاب رايج فيه جاي - 00:37:44

سبحان الله الامور الالكترونية المعاصر لها بعض الميزات الطريقة السادسة بعضهم يستخدم قلم التلوين الخاص بالكتابة ليلون به الفوائد المهمة في الكتاب او يضع تحتها يعني بقلم الرصاص خط بس شوف انك تقتصر - 00:38:00 تقتصر يعني بعض الطلاب واصل مرحلة يقول لك انا لا بدی احط فاتورة. ولا بدی اجمع بطاقات ولا بدی اعمل شغله. انا بقرأ هالكتاب وماسک هالقلم انقلع ملون او شي - 00:38:19

لما امر عفاندة بحط خط خط بس اشوف اذا بده تقتصر عهای های مش طریقہ احترافیہ فی تلوین الفوائد. لیه لازم تضییف الها
انک بتیجی علی طریقہ الكتاب و تکتب وین وضع الخط - 00:38:31

لأنه في النهاية مجرد وضع خط انت بضاعة خامسة الاف خط الكتاب شو الفوائد شو الافكار؟ من انت ما رتبتها ولا عملت لها حاجة
فمجرد الخط هذا فائدته ايش اخوانی لما تكون بخط فسفوري او شي - 00:38:47

في حال والله هذا الكتاب انا بدي اقرأه قراءة اولى هذا مين بفعله احنا في الجامعات الدراسية الشلفقة شو بتصرير انت؟ انه
اول دراسة للكتاب عارف الدكتور مهمتهم بهای الافكار وهو حکالنا في القاعة. رکزوا لی عهای المعلومة. خط خط خط - 00:39:02
مشان لما تیجي لیلة الامتحان افتح الكتاب بصیر اقرأ ايش؟ مكان الخطوط های بتنفعه صح. يعني هذا النوع من التقييد يصلح في
هذه الحالة لأنه هون انت مش راح تیجي تقید الفوائد عالطرة صورة هذا كما قلت لك انه انت مع شیخ او مع مدرس في الجامعة عم
تقرأوا كتاب - 00:39:20

بقول لك رکز على های المعلومة بتیجي في الامتحان. وركز های الفكرة. فانت حضرتك نازل تحط هالخطوط ما راح تقیدها على
الطرة انت ما راح تقیدها انت بس بتستنى لیلة الامتحان او الاختبار - 00:39:41

حتى ترجع تقرأ الكتاب فتركز وين انت وضع خط والباقي مش راح تقرأ فهو يصلح لهذا هذا يسلق هذا وهذا عادة انما يكون
بهذا النمط اذا كنت تتكلم عن كتاب واحد. طیب - 00:39:53

هذا اه های اذا سرت طرق سرت طرق این اقید الفائدة؟ تحت عنوان الف این اقید الفائدة؟ شایفين های السرت طرق؟ تحت عنوان الف
اللی في الصفحة اه تسعتاش مش وضعنا الف. این اقید - 00:40:10

الفائدة طبعا های الف بتتبع لایش یا جماعة؟ تتبع کلیاتها لرقم ثلاثة الفوائد العلمیة المقتنعة من الكتب عموما. لأنه يعني وشوف انت
بدک تمثی مع المذکرة حبة حبة احنا قلنا اذا كنت انا بقرأ كتاب شو طبیعة الفوائد - 00:40:28

اما فائدة في كتاب متعلقة بكتاب اخر او يعني حتى انا اعمل لك السلم انا عارف انه الطلاب راح يضيعوا الكتابة اثناء القراءة اه فوائد
من كتاب متعلقة بكتاب اخر. طبعا سامحوني راح اكتب سريعا - 00:40:49

تنین فوائد واستنباطات بس انا عم بقرأ كتاب هیکا حاب اقرأه. عم بستنبط او بعد اخطاء املائیة او شيء فوائد واستنباطات او
اخطاء املائیة النوع الثالث ايش هو؟ فوائد علمیة من الكتب عموما - 00:41:16

وقلنا هذا عادة لمن يحرر مسألة ما اما يحررها من اجل نفسه او بده يعمل بحث جامعي او بده یصنف كتاب تمام؟ اذا فوائد عامة من
مجموعۃ کتب عم بقرأها. فوائد عامة من مجموعة کتب الان انا بشتغل في قراءتها. فهذه ذكرنا فيها اتجاهین - 00:41:42

طریقہ کتب و طریقہ المسائل اما کل کتاب فائدته لحال او مسائل تجمع این وجدت فوائدھا فی های الکتب و بعدین اتینا الی الف
این اقید الفائدة و ذكرنا سرت طرق فهذه متعلقة بهای الموضوع - 00:42:03

طبع ماذا سیکون عنوانها؟ نیجی الان کیف اقید الفائزین؟ این هذا اشي وکیف هذا شيء اخر فاحنا اعطینا سرت طرق این اقید؟ الان
کیف اقید کیف اقید الفائدة و هنا بتیجوا عندي نقول في الاتجاه الاول - 00:42:26

الاتجاه الاول اللي هو ايش؟ اذا كنت مجمع فوائد کل کتاب على حدة الاتجاه الثاني اذا كنت بجمع فوائد کل مسألة على حدة. لأنه
خلص الان في اتجاهین بدک تحفظهم - 00:42:50

طیب کیف اقید الفائدة اذا كنت بتجمع کل کتاب على حدة في طریقہ واذا كنت بتجمع لأکل مسألة على حدة های الها طریقہ اخری
فلذلك قلنا في الاتجاه الاول يعني اكتب طریقہ الكتاب - 00:43:02

فهنا عدة خطوات لازم تخطوها اولا تكتب خلاصة الفائدة او يضع لها عنوان يدل عليها اذا بدي اجمع فوائد هذا الكتاب زی ما
حکینا. ذکر النمس ذکر الباروکة ذکر التشکیر - 00:43:18

كيف بدي اجمع الفوائد داخل فوائد هذا الكتاب اما اني بلخس رأي هذا المصنف على طریقہ الكتاب مثلا اضع زی ما حکینا او على ورقة
بلصقها هون. رأي صاحب هذا الكتاب ان النمس حرام. سواء للمرأة المتزوجة وغير المتزوجة. بكتبهما بلغتي خلص باختصار -

ما فيش داعي اكتب كلامه هو.انا بختصر بس بشرط اكون متأكد اني ذكرت قوله كما هو او انه ببعض خلص بحيل على الصفحة كما هي بحيث اعود اليها كما هي يعني ما بدبي العب باي جزئية من كلامه. ممكن انا ممكن انا بدبي اقتبس النص كما هو بدون اي تلاعب فيه. المهم تكتب خلاصة - 00:43:58

فائدة او تضع عنوان. عنوان ايش يعني ؟ النص صفة عشرين. هذا العنوان. او حكم النص صفة شين. هذا يعتبر عنوان. اثنين اكيد لابد يضع رقم الصفحة اللي اخذت منها الفائدة. مش بتحكي عن النص - 00:44:20

حكمه او بتذكر خلاصة رأيه وتحيل على الصفحة لازم تكتب. لانه ممكن انت نسيت والله بس هو حکی اشي في المسألة نسيت شو هو بتصرير هالكتاب كبير بذلك ترجع تتملي كل الصفحات. لأ الاحترافية. خلص مش رح يكلفك. ضع رقم الصفحة. بتفتح مباشرة في حال اضطررت ترجع - 00:44:36

وتراجع المسألة بالتفصيل عند هذا الكاتب من الجيد ان يكتب تصنيفه بين الفوائد اذا انت هذا الكتاب عم توخد منه مجموعة فوائد تمام؟ ممكن انت تصنف الفوائد مثلا في فوائد فقهية في فوائد عقدية اخذتها وفي فوائد سلوكية - 00:44:56

جميل انك تكون واضح في طرة الكتاب هون هيak مقسم فوائدك فوائد عقدية فوائد فقهية وفوائد سلوكية وهذا الترتيب دائم الترتيب فائدته وسهولة الرجوع الى المعلومة. ليش هم بدقوها هيك - 00:45:17

حتى تستطيع ولشوفها اريد تكتب معلومة انت ما رح تعرف ترجع تقرأها. تضيع وقتك طيب وفي حال كان التقيد على طريقة البطاقات او طريقة دفتر خارجي او حتى الطرائق الالكترونية زي ملفات الور德 - 00:45:33

فلابد ان نكتب المعلومات المتعلقة بالنسخة التي قرأها. شو يعني؟ بيجي واحد قرأ له كتاب البخاري ممتاز وب يقول والله هناك حديث صفحة كذا وكذا بس ما بكتب لما كتب الفائدة ما كتب الطبعة اللي اعتمد عليها - 00:45:51

خاصة مثلا شو بده يصير؟ طالب جامعي بدخل عمكتبة الجامعة فبروح برجع ايش؟ اخذته بفتح صحيح البخاري بقرأ فيه الكتاب مش للله كتاب مكتبة الجامعة فبكتب والله وجدت اه حديث بهمني في بحثي صفحة كذا. كاتبه عالبطاقة وعلى الدفتر - 00:46:12

الآن رجع بعد يومين ثلاثة احتاج راجع الحديث في صحيح البخاري رجع عمكتبة الجامعة صار يفتح فتح نسخة اخرى من صحيح البخاري لك اه طبعة اخرى رقم الصفحة سيختلف صح ولا لا - 00:46:32

فالمسكين صار يدور وين انا الطبعة اللي قرأت فيها؟ بده يلف كل المكتبة مرة ثانية مشان يلاقي الطبعة اللي قرأ فيها وبين خطأه هو يبقى هنا انت بذلك تكتب معلومة اخذتها على بطاقة لازم تكتب - 00:46:49

طبعه الكتاب اللي اخذت منه المعلومة. يعني لازم اكتب صحيح البخاري طبعة دار الرسالة حتى اعرف انه هذا الرقم لما نقول حديث في صفحة مية وعشرين باعتبار اي طبعة طبعت الرسالة طبعة سلطانية طبعة مين - 00:47:06

لانه اذا انت ما كتبت ما راح تستفيد فلما ترجع تدور بتفكير انه اذا كل صحيح البخاري كل طبعاته بنفس الصفحات لا طبعا كل واحد الله تحقيق واله طرة. فهمم جدا اذا سجلت معلومة على ورقة خارجية او دفتر خارجي تكتب انه هذا الكتاب - 00:47:23

انا عم بسجل عم بقرأ نسخة دار الرسالة او نسخة دار اه مثلا العصيمي او نسخة اه تكوين او ما شابه ذلك. حتى تتذكر شو النسخة اللي اعتمدت عليها بعد عشر سنين راح تنسى - 00:47:40

فلازم اتذكر اذا بدبي ارجع بعد عشر سنين للفائدة اي الطبعات اللي اعتمدتها في ذلك الوقت. طيب هذا اذا كنت على طريقة الكتب عم تمسك كتاب كتاب وبتسجل فوائدك على حدة - 00:47:54

في الاتجاه الثاني اذا كنت ماسك لا مسألة مسألة وعم بجمع يعني احيانا بتصرير انت بذلك توخذ مسألة في العقيدة شو كلام مثلا اه السلف في مسألة العذر بالجهل خلص - 00:48:09

تحط انا عندي اوراق في هذه المسألة وسير اشوف ذكرها هي مسألة فلان الفلاني في صفحة كذا فلان الفلاني في صفحة كذا فلان الفلاني في صفحة كذا فلان الفلاني الان هذى بسموه على طريقة المسائل زي ما حكينا - 00:48:22

فكيف ساجمع الفوائد على هذه الحالة؟ قال من الأفضل أن يكتب الفائدة كاملة أما بصياغته هو او بنقل النص المنقول عنه مع تصرف واختصار او ينقلها بنصها كما هي. المهم - [00:48:37](#)

بقولوا لك حاول مش انت كاتب مثلا النص وعم تجمع الاقوال من الكتب او العذر بالجهل حاول تكتب كل الفائدة بس شوف هذا الكلام يعني حسب يعني الحاجة. ممكن انا كابراهيم احيانا ما اكتبهها كاملة - [00:48:52](#)

ممكن اكتب اول كلمتين بعدين احط نقاط الى اخره راجع صفحة كذا وكذا بنفع. المهم تكتبها بطريقة تستطيع الرجوع اليها وتعرف مظنتها يرحمك الله. يضع لها عنوانا يدل عليها. وهذه قضية العنوان سواء في الاتجاه الاول او الثاني - [00:49:10](#)
قاعدة تحرير مسألة دائمها ضع عنوان للفائدة يضع اسم الكتاب والجزء ورقم الصفحة وطريقة المسائل زي ما حكيت انا عم بجمع اقوال متعددة في النص. باجي واقول كتاب رقم واحد - [00:49:28](#)

طبعت كذا صفحة كذا الجزء الخامس. او الجزء الخامس صفحة كذا. تكتب كل التفاصيل يعني حتى احيانا الواحد سبحانه الله في الاحيان البحث الجامعي ومستغرق بعض الاشياء استهانتك في بعض التفاصيل كانت تضيع علينا مسائل - [00:49:45](#)
يعني يكون كاتب انا انه الصفحة كتاب كذا صفحة عشرين والكتاب عشرين مجلد مثلا التمهيد ابن عبدالبر ناس يكتبوا الجزء. وعاد خدعة تدور وهو العشرين مجلد. والله نسيت تكتب الجزء راحت عليك - [00:50:03](#)

لانه هو عشرين مجلد لما تكتب صفحة عشرين هو صفحة عشرين من المجلد الاول ولا الثاني ولا الثالث ولا الرابع ولا الخامس ولا السادس. راحت لانك نسيت سبحانه الله الرقم الجزء. فهاري التفاصيل انت عم بتشويفها يعني واضحة لا بس احيانا انت بتستهين بمعلومة واحدة - [00:50:20](#)

ما بستطيع ترجع للمعلومة مرة اخرى. لانك لم توثق مكانها بالجزء بالصفحة بالنسخة اللي اعتمدت عليها طيب يضع اذا اسم الكتاب والجزء ومن الممكن هنا ان يجعل رموزا خاصة عن العلماء والكتب تختصر عليه. مثلا اه ابن تيمية ممكن ارمز له بحرف التاء - [00:50:40](#)

البخاري خاء بحيث انت بدال ما تكتب الاسم كامل سير انت خلص واضح رموز معينة فقلت قصد البخاري اذا قلت سين مسلم. اذا قلت وهكذا. طيب اه يكتب معلومات النسخة التي استعملها زي ما حكينا اكيد. طبعة دار نشر - [00:51:00](#)
يضع طبيعة ما كتبه من الفائدة نقل بتصرف يعني اذا انت نقلت الفائدة وكتبتها بدك تتذكر هل انت نقلتها بحروفيتها ولا نقلتها واتصرفت فيها وغيرت الصياغة. الاصل تكتب انا مثلا الكتاب رقم واحد اخذت منه هاطا النص. اذا اخذته كما هو اقول نصا - [00:51:17](#)

اذا تصرفت اقول ايش بتصرف خلص هاي بتذكرني انه انا ما اخذت الكلام كما هو يعني ايه اختصرته؟ فلما اجي انقل في بحثي مش ازعه وقال ابن القيم كذا وكذا. لا انا اتصرفت - [00:51:40](#)

فبكون دقيق. قال ابن القيم بما معناه وهكذا. طيب آآ بعد ان تكلمنا كيف اقييد الفائدة ننتقل الى جيم جيم ماذا تقول كيف اميز مكان الفائدة وموضعها من الصفحة هناك عدة اساليب منها ان يضع تحتها او فوقها خططا - [00:51:55](#)
زي ما حكيت انا سواء هنا يعني سواء على طريقة الكتب او على طريقة المسائل انا الان وثبتت معلومة رقمها في الصفحة. النسخة المعتمدها لما اجي اراجع هاي المعلومة وفتحت الكتاب وفتحت الصفحة ووصلت لها - [00:52:20](#)

الاصل انك تكون شو عامل حاط خط تحت الفائدة زي ما حكينا في القلم ملون او غير ملون حتى ما تحتاج تقرأ الصفحة كلها. اول ما تفتح الصفحة وترجع عينك تقع عالمسألة تحتها خط - [00:52:39](#)

اذا ان يضع تحتها خططا او فوقها خططا برجع لك او يضع اشاره نجمة صغيرة بداية النصب. واحد بقول لك شيخ اذا راح اظلني اخطط الكتاب رح يصير مخطوطة جديدة - [00:52:53](#)

انا كل فنة تحط خط خط مش حاب يعني اخرب شكل الكتاب واقول له طيب ممكن تعمل ايش؟ نجمة صغيرة عند السطر راح ترجع له. نجمة صغيرة مثل هذي اه بعضه بيعمل هيك - [00:53:05](#)

خلص بتذكر انه الفائدة عند هذا المربع بدل ما تضلك تخطط وتقول لي انا الكتاب راح يصير خارطة كله خطوط بدبي احافظ على شكله ممكن تستعمل هذه الطريقة طريقة نجمة. طيب - [00:53:19](#)

او يقوم تلوينه بعد اللقاح الملونة بعض اهل العلم هاي فائدة اخيرة هون. بعض اهل العلم يسلك الطريقين في تقييد الفوائد فما يجمعه من الفوائد من كتاب يقوم بعد ذلك بنقله الى كتابة - [00:53:31](#)

ومجموعته العامة من دفتر او بطاقات. بعض اهل العلم يجمع بين الطريقة الاولى والطريقة الثانية. شو بعمل اول اشي بجمع فوائد كل كتاب على حدة بعدين عنده بطاقات خارجية حاط عليها عناوين المسائل - [00:53:50](#)

برجع بفلتر هاي الفوائد تحت عناوين المسائل طبعا هذا برجع له صح وهيك طول على حاله احنا بنقول خلص يا هيک يا هيک لكن بعض اهل العلم بحب يعمل لامرین. بقول لك انا بدي اجمع فوائد كل كتاب على حدة - [00:54:08](#)

بعدين اجيب بطاقات واضح عليها عناوين المسائل واجي انقل فائدة في كتاب كذا فائدة في كتاب كذا تحت المسألة. وهذا ايضا طريق مقصود ومطلوب طيب في هنا قاعدة مهمة هذا في التأصيل العلمي - [00:54:23](#)

صفحة اربعة وعشرين اجعل لك اصلا في كل علم عادة العلماء الكبار شو بعملوا هذا بيتعلق في البناء العلمي انا بدي ادرس مذهب حنبلي انا بدي ادرس عقيدة انا بدي ادرس كتاب في التفسير - [00:54:48](#)

او علم التفسير لازم في كل علم يكون لك كتاب يشكل قاعدتك في هذا العلم كتاب مرجعى لك في هذا العلم ما بنفع انك تطلب علم ما عندكش كتاب مرجعى فيه. يعني انت الان - [00:55:09](#)

اه معقدة شو الكتاب الاساسي اللي عم تنطلق منه في دراستك العقدية حتى مثلا لو تحت عناوين معينة ايش الكتاب الاساسي اللي عم ترجع له في موضوع الاسماء والصفات لازم يكون عندك كتاب اساسي - [00:55:25](#)

وكل الكتب الاخرى اللي راح تقرأها في الاسماء والصفات بتفرغ فوائدها عالكتاب الاساسي طيب انت الان شافعي. شو الكتاب الاساسي عندك؟ كل المنهاج يعني انا درست كتب صغيرة بس ما راح اجي على كتاب اساسي. خلص محظ الرحال عند المنهاج - [00:55:40](#)

بحط المنهاج كتاب اساسي والفوائد الاخرى اللي راح اقرأها في كتب الشافعية بصير اجمعها على وين على المنهاج. والله انت ادرس تفسير صح؟ ما بيففعش تقول لي انا بدي اقرأ كل كتب التفسير ما بنفع - [00:55:58](#)

لازم يكون في تفسير راح تعتمد اساسي قل لي انا بدي اعتمد تفسير ابن جرير الطبرى. بتقول لي انا بدي اعتمد تفسير ابن عطية. المهم تختار تفسير اساسي وكل ما ستقرأه في كتب التفسير الاخرى - [00:56:15](#)

ترجع فيه لكتابك الاساسي. هاي طريقة العلماء في البناء العلمي ليه؟ خلص بقول لك انا هذا طبعا الكتاب الاساسي في العادة تكون هو من اجمع الكتب في الفن وادقها - [00:56:30](#)

بحيث لما انا بدي اشرح للطلاب في المستقبل بدي اذاكر هذا علمي في المستقبل. انا بدي ارجع اقرأ كل كتب التفسير خلص انت مرة واحدة انت في كتاب هو اشي يقرأ وبباقي الكتب الاخرى اثرائية - [00:56:44](#)

كذلك في الفقه كذلك في العقيدة فدائما كل العلماء هذه طريقتهم في اي عنف. اصول الفقه لازم في كتاب اساسي وكل الكتب الاخرى تفرغ معلوماتها على الكتاب الاساسي. عشان هيک الكتاب الاساسي لو نظرتم ببعض كتب العلماء الاقدميين مخطوطاتها - [00:56:57](#)
الكتاب الاساسي يكون عجقة. ليش ؟ لانه كل الحواشي والهوامش هون ذاك منها فوائد من كتب اخرى فائدة من كتاب كذا وكذا في الفقه. فائدة من كتاب كذا فائدة من كتاب كذا فائدة من كتاب كذا - [00:57:15](#)

تلاقى المسألة الواحدة طلع منها خمسين خط فوائد من كتب اخرى ممتاز؟ هذه طريقة رزينة. لانه بصير عندي انا كتاب معين احتفي به وكل الاضافات اللي قرأتها في هذا الفن - [00:57:27](#)

ارجعت لهذا الكتاب ما مناقشات ا Unterstütفات شبهات فائدة اضاف غيره انتقاد وجهه غيره اليه وكل كل شيء في كتاب واحد فهو يشكل لي موسوعة فبريجني هذا متى المستقبل اللي ما عنده كتاب مرجعى في كل علم. اخوان هذا بتعب. ما بصير طالب علم - [00:57:43](#)

لأنه مش راح يرجع يقرأ كل الكتب الأخرى يعني حتى انت داخليا بتشعر انك مهزوز لازم تصل لمرحلة لو سألك شو كتابك الأساسي في اصول الفقه؟ بتقدر تجاوبني ولا انا معتمد المستشفى. انا معتمد مختصر انا معتمد كذا. بده يكون كتاب برضه متواضع -

00:58:04

مش كتابة الاجر في مية تقول لي هذا اصلي في النحو. لا بدك تقول لي انا معتمد اوضح المسالك على الفية ابن مالك هيك مثلا هو كتاب جامع مرتب بكل علمي في النحو بضيقها فيه بفرغها فيه -

00:58:21

تمام؟ يعني كتاب المجموع للنبووي واضح انه النبووي معتبره اساسه مشان هيك هو يفرغ بضاعته عادة ايش؟ في قراءاته في المذاهب الأخرى كان يفرقها على المجموع. فطلع المجموع ان اصلا كتاب المجموع -

00:58:37

قيل هذا كتاب يعني انما خرج هو كان مذاكرة من ابن القيم من النبووي لنفسه كان مظهر ينظر في عند الحنفية شو بقولوا في هاي المسألة؟ بذكر اخوانهم جنب كتابه الشافعي. شو اراء المالكية؟ شو اراء كذا؟ وهكذا -

00:58:55

طلع اسمه ايش؟ المجموع للنبووي لانه كان جنب المسألة الشافعية يذكر اراء المذاهب الأخرى من خلال قراءاته الموسعة. اذا الله اصل ينطلق منه المذهب وانت نفس الشيء في حياتك العلمية لا يصلح -

00:59:10

ولن تنبخ في علم من العلوم اذا لا يوجد كتاب اصلي هو محط الرحال عندك طبعا انت ما راح تستعجل الان في تحديد كتابك الاصلي مش شغلتك بس تتقدم في هذا العلم على يد شيخك -

00:59:29

ويعرفك الشيخ شو السلم بدرسك اول كتاب ثاني كتاب ثالث كتاب هو نفسه الشيخ راح يقول لك عادة عندنا هذا الكتاب هو المرجع في هذا العلم وفي التفسير راح يقول لك شيخك انا انصحك بهذا بعد ما يدرسك وهكذا. فالكتاب المرجعي في العادة كتاب -

00:59:45

له ورقه اصفر من كثر ما انت فليته كتاب ممكن يكون عليه وقت شاي وقع وكذا وشعرك عليه موجود ليه ؟ لانه كتاب انت عشت معه حياتك فانمسح مسح بقدر ما انت فليت ونظرت فيه ورجعت له وعلقت عليه وقيدت فيه. لذلك هاي الكتب في العادة بتتجدها مستهلكة. بتلاقي الكتاب جلدته ممزعة -

01:00:02

لأنه معروف الكتب اللي ممزع في كتب في كتابات المشايخ في العادة اعرف انه هذا الكتاب هو كتاب الشيخ من كثر ما حملوا وضلعوا ودخلوا وكذا صار اصفر معلم على بقع شاي شعر الشيخ عليه. اما الكتاب اللي بتتشوفه هيكا ما شاء الله بلقلق اعرف انه -

01:00:26

تحوش طيب انا او فى تعواني فتحا عارضا لحتى نكون دقيقين شوي. طيب اه جزاه الله خير يعني اخونا الشيخ هذا الملخص اي موجود هنا امامكم تمام زي ما حطيناه اما فوائد متعلقة بكتب اخرى -

01:00:44

فوائد يضيفها الطالب او الفوائد العلمية المقتنعة من مجموعة كتب فيها اتجاهين هاي اما باعتبار المسائل هو سماها باعتبار العلم. ليه باعتبار المسائل؟ او باعتبار الكتب. ثم سألنا طرق كتابة الفوائد -

01:01:04

هو فقط هنا في وضع سؤال اين اقىد الفائدة؟ وضع سؤال ايش بعدها سؤال كيف اقىد الفائدة؟ وكيف اميز مكان الفائدة؟ مش موجود داخل المخطط هو فقط وضع سؤال اين اقىد الفائدة؟ وضع هنا الخطوات الست -

01:01:22

هنا هذي اما كيف قيد الفائدة تمام وكيف اضعها في الدفتر او في الكتاب هذا انت خلاص فهمته هذا هو النوع الثاني يا اخواني من الكتابة في حياة طالب العلم -

01:01:43

الكتابة اثناء التعامل مع الكتب العلمية اذا في كتابة اثناء سماع الدروس في كتابة اثناء القراءة العلمية وهذه مهمة جدا للاثراء المعرفي. تفضل حبيبي اجلس وظيفة يا رب حتى في مرحلة المشاركة لازم -

01:01:55

بس بعد ما بتتقن هذا يعني بعد ما تشارك يعني مثلا انت الان بدك تصير فقيه بس لازم تدرس معهم لازم تدرس اه صرف لازم تدرس اصول فقه فلازم خلص انا النحو مرجعتي في كتاب شرح كما قلت لك الاوضح على الالفية -

01:02:31

اه في اصول الفقه مرجعية كتاب المستصفى في مثلا الصرف مرجعية الشافي لابن الحاجب شرح كذا وكذا فحتى في مرحلة

المشاركة خاصة بالعكس هذا اهم. لانه اذا في المشاركة ما راح اضلني عايش مع هذا العلم - 01:02:47

فلازم يكون الي كتاب مرجع هو دايما برجع اليه. حتى اتذكر المسائل اللي تعلمتها في التحو والصرف والبلاغة وما شابه ذلك فهذا نعم سواه في التخصص او في المشاركة لازم مرجعية - 01:03:02

اعمر نعم يعني هذا بيجي دوك عادة اذا كان هامشه واسع بتبلش اولا تقيد عالهوماش خلصت الهوماش بتبلش تجيب اوراق وتلصقها على الصفحات ابطل في مجال احط بتجيب دفتر خارجي - 01:03:15

انه هذا برجع لمدى اهتمامك واحتفاءك فاولا عن الهوماش اذا ضاقت اوراق تلصق على الصفحة اذا ما عاد في مجال بتصرير انت مضطر تعتمد على دفاتر خارجية وممكن يصير لكتاب الواحد دفاتر - 01:03:47

وبصیر ترکت دفتر رقم واحد دفتر رقم اثنين وهكذا وهذا يعتمد على اهتمام الطالب بالاثراء على الكتاب الاصلي طيب نيجي الان على المحور الثالث وهو التفريغ والتلخيص هذا نوع نمط ثالث من الكتابة يحتاجه طالب العلم - 01:04:04

المراد التلخيص والتفریق هو اعادة صياغة النص الاصلي صياغة جديدة. مع تقليل كلماته وجمله. والمحافظة على افكاره الاساسية ساسلكم سؤال تفريغ والتلخيص هل احتاجه لما احضر مجالس المشايخ يعني للمسموع - 01:04:26

ولا بحتاج مهارة التفريغ والتلخيص للكتب اللي بقرأها الان احنا حكينا المحور الثالث التفريغ والتلخيص. انا كطالب علم متى احتاج اعادة صياغة النص الاصلي؟ هل هي للمحاضرات المسموعة او للكتب المقروءة - 01:04:48

طيب المقصد هو لکلیہما هذا الثالث لکلیہما. انا الان المحاضرة اذا كانت نفيسة وكل ما فيها مهم احنا مش حكينا اذا كانت مسموعة اثناء الدرس بسجل رؤوس الاقلام بس لما بدی ارجع للبيت - 01:05:22

بدی ارجع افرغ والشخص كلام الشيخ كاملا. خاصة المحاضرات اللي عليها العين. اللي انا عارف انه والله حتى رؤوس الاقلام ما بتکفيها في محاضرات بتکفيها رؤوس اقلام بس في محاضرات نوعية. انت ماسك مثلا بكرة بدك تخطب جمعة - 01:05:43

هادا کثير بيعملوا خطباء اليوم. شو بيعمل رغم شكله محاضرة للشيخ خالد الرashed وبفرغ لي ايها. ويصير ايش ؟ يختصرها ويربطها ويحکي ويطلع فيها. وهادا بتحتاجه احيانا انت في عنا في موضوع معين طرحة عالم في جزئية او ما شابه ذلك. وانت شايف انه والله كل المحاضرة نفيسة يعني مش قضية رؤوس اقلام - 01:06:01

كل المحاضرة انا بدی اعطيها فهنا ستحتاج الى التفريغ والتلخيص بعد انتهاء المحاضرة. بتكون سجلتها او اذا هي مسجلة عاليوتیوب بدك ترجع تفرغها وتلخصها كاملة فهذا في وكذلك في الكتب - 01:06:22

بس احنا قبل شوي كنا نتكلم عن تقدير فوائد الكتب لكن بعض الكتب لا يكتفى فيها بتقييد الفوائد لنفاستها بل تحتاج الى تفريغ كامل يعني انت بتقول ان هذا الكتاب والله كله درار - 01:06:37

اللي بدی اظلني اجمع فوائده رح اعمل كتاب جديد لأ فخليني خلص اعيد صياغته وانقصه كان هو والله مية صفحة بنقصه في ثلاثة صفحات بلغة جديدة ممكن اعطي فيه محاضرة ممكن يعني استفيد منه في جهة معينة. بغض النظر - 01:06:58

ممكن تصير خلص سبیل انه خاص الكتب های اربعینی صفحة والله كل الكتاب ممتاز بس خلاصته بقدر الخصها في ثلاثة صفحات. كله ممتاز. فبختصره في ثلاثة صفحات. وبصیر خلص كل ما بدی اذکر بدل ما اقرأ الأربعینی - 01:07:17

براجع الثلاثين فهذا المحور الثالث وهو التفريغ والتلخيص تكتب هذا لکلیہما يكون للمحاضرات المهمة وللکتب المهمة احتاج ان افرغها وان الخصها. طيب هو من افضل الطرق التي يحفظ بها العلم وطالب العلم المجد يكون حريصا على استعمال مهارة التفريغ والتلخيص والتي يستخدمها طالب العلم في عدة مجالات. اولا - 01:07:35

تلخيص الكتب. سنبدا بقضية تلخيص الكتب المهمة وذلك بان يضع تلخيصا له على الكتاب ويمکنه ذلك من قراءته ومراجعةه اي مراجعة التلخيص كل مدة مما يغطيه عن اعادة قراءة الكتاب بالكامل اذا كان الكتاب اربعینی خمسینی ورقة - 01:08:02

وهنالک اه کتب ودورات وقواعد اخوانی الفت في طرق تلخيص الكتب. يعني عالم التلخيص اصل عالم ضخم وواسع كمهارة نلخص ما بهمنا هنا فيما يأتي اولا رکز معاي لانه والله يا اخوانی - 01:08:22

بتجربتنا كثير من طلاب وطالبات العلم ما يعرف يلخص تجربتنا وقراءتنا ما بيعرف يلخص محاضرة او ما ما يعرف يلخص كتاب بترك الاشياء المهمة وباذكر الاشياء الاستطرادية او طريقته في تلخيصه - 01:08:38

مشتتة. يعني انت نفسك الاصل انا لما اقرأ التلخيص يكون التلخيص انعكاس على الكتاب احياناً لا بقرأ بقول الكتاب اسهل لي من تلخيص الطالب قدر ما التلخيص داخل ببعضه والافكار مش واضحة. الكتاب يكون ارحم لي - 01:08:59

قضية اخوانى انك تتعلم مهارة التلخيص وكيف تعيد ترتيب افكار كتاب معين او محاضرة معينة هذا مهم حتى انت تستفيد وغيرك يستفيد. يعني حتى بعض كتب العلماء هي تلخيص لكتب اخرى - 01:09:17

نام يعني مثلاً في ايش في كتاب اسمه التلخيص الفيصل المفتاح احسنت تلخيص المفتاح لمين هذا نلقى زوين هو تلخيص لك كتاب او للقسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للسقاكة - 01:09:35

طيب شو برضه في كتب اسمها التلخيص مين بيعرف ؟ في كتاب في اصول الفقه اسمه التلخيص للجويني لخص فيه كتاب الباقلاني الارشاد والتقريب تمام؟ فاصلاً التلخيص هو نوع من التصنيف - 01:09:54

تلخيص الكتب هو نوع من التصنيف سلسلة العلماء بيجي عالم بشوف شيخه او استاذه او رأسه الف كتاب كبير فبروح هو شو بعمل. بللخص لك اياه في كتاب صغير مثلاً زي مختصر الصواعق المرسلة - 01:10:15

مختصر الصواريخ الصواريخ مصر الكبير حتى مفقود مش موجود كامل. اجوا العلماء اختصروا اه مثلاً تهذيب الكمال العلم الحديث للمجذبي هو تهذيب لكتاب الكمال عبد الغني المقدسي والتهذيب والتلخيص هذى اصلاً نوع من التصنيف - 01:10:31

نوع من الكتب المنتشرة في كل العلوم الشرعية طيب لماذا اقول لهم جداً تعرف كيف تلخص لانه التلخيص يعكس عقلیتك هل انت عقلية منظمة ولا لا؟ ويعكس فهمك انا لما اشوف طالب ملخص بشكل مشتت. يعرف انه مش فاهم - 01:10:51

تعرف انه مش فاهم المسألة لكن لما اشوفه عارف يعمل تشجير ترتيب ويحط النقطة اه بعرف انه المعلومة ترتب في ذهنه. فالتلخيص يعكس مقدار فهمك للمسألة او للكتاب او للمحاضرة - 01:11:09

سريراً مذكور النقاب. اولاً تتم قراءة الكتاب قراءة سريعة او على الاقل قراءة فهرس الكتاب. انا جاي بدي الشخص كتاب. اول خطوة امر على الكتاب مرور سريع على ابرز عناوينه وافكاره او على الاقل امر على - 01:11:24

الفهرس الاخير يعرف عناوين المسائل وذلك لأخذ فكرة عامة عن الكتاب استخلاص الافكار الرئيسية ثم بعد ما انا افهم فكرة الكتاب بالمرور السريع والقراءة بضع خطوة في ذهني كيف سالخ - 01:11:42

احفظوا مني التلخيص يحتاج الى تخطيط التلخيص مش ما افتح دفتر يلا باسم الله. لا. بعض الطلاب هيكل بللخص. بقول له لخص كتابه. ولا الصلاة يا شيخ. افتح الدفتر وبقل لي يا عمي طب انت - 01:12:01

تخططت كيف بده يكون شكل تلخيصك؟ ما في تلخيص هيكل مباشرة باسم الله واكتب التلخيص عملية منظمة تحتاج لخطيط. طب كيف بدي اخطط؟ كيف بدي الشخص الكتاب لازم اكون فاهم شو عناوين الكتاب - 01:12:16

اما من خلال المرور عليها او من خلال قراءة الفهرس. بصير عارف انه شو المسائل فبصیر اخطط. اه. والله اولاً اتكلم هو مثلاً مش احنا حاطينه عنوان وحكيانا زينة المرأة - 01:12:32

اول اشي تكلم عن نظرية الاسلام الى المرأة والله اذا لازم اتكلم في هذا العنوان بعددين انواع الزينة القديمة التي يتتحدث عنها نصوص الكتاب والسنة بعددين انواع الزينة المعاصرة اه بعددين بدي اقسم - 01:12:46

الزينة المحمرة. الزينة المباحة ترد بافكاراتك بعددين بتبلش تلخص اما مباشرة باسم الله وتوجه تلخص وانت ما عندك تصور كيف رح اهندس الكتاب هاي هندسة هندسة رتب الفكرة وخطط ثم تلخص. واضح؟ احذر انك تلخص محاضرة شيخ او تلخص كتاب وانت ما وضعته - 01:13:03

خطة للتلخيص ولو على الاقل خطة ذهنية. طيب هادا سأله لانه يعني حتى المحاضرة انا مثلاً يعني بدي اعطيها وقت بعده ممكن احطها سرعة خمسة مش نام انا بس بدي اعرف الشيخ شو اعطى عناوين فيها. بعددين ممكن ارجع لها بالتفصيل حبة حبة بس لازم

ما ادخل في عملية تلخيص حتى اكون خططت لها. طيب بعد ان تتم قراءة الخطبة الثانية دعونا ننتقل بعد ذلك بعد ما حطيت خطة التلخيص، لكتاب يقرأ الكتاب قراءة تفصيلية - 01:13:59

اما الان حطيت خطة التلخيص عجنب بليشت اقرأ الفصل الاول - 01:14:14

الترخيص اخواني بعض الشباب من كثرا ما هو مستعجل عم بقرأ لسه ما كملش المسألة عم بنقلها عمرخصه. طب انت فهمت المسألة قرأتها كاملة قبل ما تنقلها لا تستعجل - 01:14:32

ايضا التلخيص عملية تحتاج الى رؤية. لأننا بحث قلامي على جنب ما بدأ ارخص. بقرأ الفقرة كاملة تأكد اني استوعبتها مرة ممكן
مرتين ثلاث بعدين بنقلها باختصار دفتر التلخيص - 01:14:46

اما بعض الطلاب بلخص لسا ما انتهى من قراءة المسألة اصلا. انه مستعجل لا يهتم بالعلم. طيب وفي حالة عدم فهم شيء لابد من البحث عنه او الاستفسار قبل عملية التلخيص. ثالثا - 01:15:03

تم صياغة ما تمت قراءته بأسلوبك بشكل مختصر اخواني التلخيص لا يصح فيه ان تكتب نفس النص اللي داخل الكتاب اللي بنقل نفس النص من الكتاب الى التلخيص هذا ما اسموش تلخيص - 01:15:17

ممكن تستعين ببعض المفردات. اه ببعض تراكيب المصنف. أما والله لخص لي اه كتاب ابن القيم الصواعق المرسلة. تروح تنقل لي ايات ذي ما هو لذك في التلخيص، يقولون التلخيص هو عشرين بالمائة من حجم الكتاب الأصلي - 01:15:35

هذا اعلى اشي. يعني الكتاب مئة صفحة ترخيص كم سيكون عشرين. الكتاب الف هذا طبعاً هذا مئتين سيعتبر عالي بس هذا اقل

01:15:54 - انا استفدت شه الله

او والله تسعة وتسعين جزاه الله خير اختصر علي صفحة احذر التلخيص لا يزيد عن عشرين بالمئة من الكتاب او من وقت المحاضرة.
هذا التلخيص .. لذلك الفقرة الصفحة كاملة بختصها فـ سطر بـ 01:16:18

هذا اسمه تلخيص. ولا غير هيكل انت مش عم بتلخص ثلاثة يعني ها اما صفحة كاملة انت عم تعطيها عشر اسطر و في تلخيص لك
انت قا. الصفحة و بح حالك ما عملتش. حاجة - 01:16:36

طيب اذا تتم صياغة ما تمت قراءته باسلوبك بشكل مختصر وتعرض الافكار الرئيسية ولابد ان يراعى في هذه المرحلة عدة امور.
واحد ا: يكىء: الت خبر. من: صياغة الطالب هاى: هو العلماء بعمله. مثل: تنقا. نفس. كلام المصنف ما استفادناش - 01:16:50

المحافظة على افكار الكتاب وترتيبها وعدم الزيادة عليها. يعني انت لما بتلخص كتاب شخص ما بصير انت تضييف من عندك اقوالك
هاد اءك الا اذنك تمص اما تحطط ادائك مع ارائه وتقتها هذا ملخص الكتاب شخصنا لأن هذا ملخص إلكالامه وكلالمك - 09:17:01

التلخيص امانة علمية لا يجوز ان تضيف او تنقص من فكرة الكاتب ثالثا الاختصار قدر الامكان هذه واضحة. ما بصير يزيد
بالمؤءة من حجم الكتاب اولاً، هنا قال الكاتب ربيع: «هـ لاعطا الله، خالد، اهذا قالنا الشـ - 01:17:27

الخمس لما نقول عشرين بالمائة قديش رجلين؟ خمس بعضهم قال لك ربع بس انا بعتقد انه الخمس والخمس كثير. وهناك قواعد
تستخذ في هذا البار اهلا لقاء الحزف اهلا تاخير طلاق فربه اختصار الكتاب بالخمس - 01:17:48

يستخدم في هذا الباب أولاً فاعده الهدف لما للشخص طب كيف بدبي احتصر الكتاب الى حمسه -

أولاً حذف كل ما يمكن الاستغناء عنه مما ليس له علاقة بالمسألة استطرادات وقصص جابهة اذا ايش علاقتي وتعيشه بعض الاشخاص؟
هذا كله ما بدخل في التلخيص بعض الشباب يذكر في التلخيص حتى القصة. وهي القصة راح فيها هي خمس صفحات راحت وانت

01:18:04 - القصة تكتب

تليخيص لا تذكر القصص ولا تعلق على الرجال ولا كذا خاصة اذا مش فنك علم الرجال هذا كله غير مهم حتى الامثلة يعني هو ذكر عشر امثلة انت اذا اذا محتاج مثال واحد فقط - 01:18:22

مش تدخل لي يعني ذكرت مثال شوف اي واحد بلخص بتقول لي مثالين بعرف انه بعرفش يرخص احنا جايين تلخيص مثال بوضوح
ليش المثال الثاني ليش خلص انت تقول له مشان يتوضّح اكثـر. لا - [01:18:37](#)

توضّح اكثـر برجع لكتاب الاصـلي. اما انا اذكر مثال واحد ليس اكثـر على الفكرة. هـكـذا يكون التلـخـيـص. اذا تحـذـف كل شيء لا عـلـاقـةـ لهـ بالـمـسـأـلةـ تـانـيـاـ قـاعـدـةـ الدـمـجـ ماـ يـمـكـنـ دـمـجـهـ منـ الجـمـلـ التـيـ تـعـبـرـ عنـ فـكـرـةـ معـيـنةـ - [01:18:52](#)

بحـيثـ يـمـكـنـ انـ يـتـمـ اـدـخـالـهـ بـبعـضـهـ يـتـمـ دـمـجـهـ بـصـورـةـ تـغـفـيـ عنـ كـثـرـهـ هـذـهـ الجـمـلـ يـعـنـيـ اـنـ الـاـنـ الصـفـحـةـ فـيـهـاـ ثـلـاثـ فـقـرـاتـ بـدـالـ ماـ كـلـ
فـقـرـةـ اـضـعـ لـهـ تـلـخـيـصـ وـالـلـهـ مـمـكـنـ اـدـمـجـهـمـ الـثـلـاثـ بـسـطـرـ وـاحـدـ - [01:19:08](#)

هـذـاـ اـسـمـهـ مـاـ دـمـجـ وـشـوـفـ الدـمـجـ وـالـحـذـفـ مـرـتـبـطـانـ وـمـاـ فـيـ دـمـجـ الاـ بـعـدـ حـذـفـ هوـ باـخـتـصـارـ اـنـتـ سـتـحـذـفـ الزـائـدـ وـتـحـاـولـ انـ تـدـمـجـ
الـفـقـرـاتـ وـتـضـعـ لـهـ عـنـوانـ وـاحـدـ. اوـ مـثـلاـ هوـ مـثـلاـ استـطـرـدـ فـيـ الـامـثـلـةـ - [01:19:26](#)

وـالـامـثـلـةـ كـلـهـاـ مـمـكـنـ اـجـمـعـهـاـ تـحـتـ قـاعـدـةـ وـاحـدـةـ عـقـولـ وـخـلـاـصـةـ هـذـهـ الـامـثـلـةـ كـلـهـاـ هيـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـاضـحـ هـذـاـ مـنـ خـالـلـ كـلـامـهـ وـتـعـلـيـلـاتـهـ
وـتـفـسـيرـاتـهـ انـ كـلـ هـذـهـ الـامـثـلـةـ مـرـدـهـاـ الـىـ شـيـءـ وـاحـدـ. فـتـدـمـجـ كـلـ الـامـثـلـةـ بـسـطـرـ. طـيـبـ - [01:19:45](#)

الـطـرـيـقـةـ ثـالـثـةـ مـثـلاـ مـمـكـنـ تـسـتـعـمـلـ قـاعـدـةـ الـبـنـاءـ وـذـلـكـ بـيـنـاءـ جـمـلـةـ تـعـدـ نـتـيـجـةـ عـنـ مـجـمـوـعـةـ جـمـلـ فـتـحـلـ جـمـلـةـ مـكـانـ جـمـلـ بـمـاـ لـاـ يـخـتـلـ بـهـ
الـمـعـنـيـ. يـعـنـيـ باـخـتـصـارـ اـنـ قـرـأـتـ خـمـسـ صـفـحـاتـ - [01:20:02](#)

هـوـ اـسـتـطـرـدـ فـيـ النـقـاشـ الـفـكـرـيـ وـالـعـلـمـيـ وـوـ وـكـذـاـ وـاـنـاـ فـهـمـتـ النـتـيـجـةـ الـيـ بـدـهـ يـوـصـلـهـاـ. هـسـاـ اـنـاـ فـيـ الخـمـسـ صـفـحـاتـ اـنـاـ بـهـمـنـيـشـ
تـحـلـيـلـاتـ وـنـقـاشـاتـ اـنـاـ بـهـمـنـيـ النـتـيـجـةـ ماـ يـسـمـيـ بـنـاءـ اـنـهـ اـنـتـ قـرـأـتـ مـجـمـوـعـةـ مـصـفـحـاتـ - [01:20:20](#)

بنـيـتـ مـاـ الـذـيـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـهـ فـيـ خـالـلـ هـاـيـ الخـمـسـ صـفـحـاتـ لـلـمـنـاقـشـاتـ وـكـلـ هـذـاـ جـمـعـتـهـ فـيـ سـطـرـ اوـ سـطـرـيـنـ. يـعـنـيـ وـمـنـ خـالـلـ
مـنـاقـشـاتـ وـوـرـدـوـدـ الـلـيـ بـدـهـ يـرـجـعـ لـهـ فـيـ الـكـتـابـ مـشـ عـلـاقـتـيـ اـكـتـبـ كـلـ رـدـودـ وـكـلـ شـبـهـاتـ وـكـلـ هـذـاـ لـيـسـ مـنـ الـعـلـمـ الـمـرـخـصـ
طـيـبـ قـاعـدـةـ التـعـمـيمـ تـسـتـبـدـ الـجـمـلـةـ الـمـفـصـلـةـ بـجـمـلـةـ عـامـةـ تـجـمـعـ الـتـفـاصـيلـ وـالـجـزـئـيـاتـ - [01:20:53](#)

تمـامـ؟ـ مـثـلاـ يـكـونـ شـخـصـ فـيـ الـاـمـوـالـ الـرـبـوـيـةـ فـيـ كـتـابـ فـقـهـيـ ذـكـرـ عـشـرـيـنـ مـالـ رـبـوـيـ اـنـاـ فـيـ النـهـاـيـةـ بـخـتـصـرـهـ بـجـمـلـةـ وـاحـدـةـ. بـقـولـ وـكـلـ
الـاـمـوـالـ الـتـيـ ذـكـرـ يـجـمـعـهـاـ كـلـ مـاـ كـانـ مـكـيـلاـ اوـ مـوزـونـاـ - [01:21:10](#)

يـعـنـيـ الـكـتـابـ ذـكـرـ الـمـلحـ وـالـتـمـرـ وـالـزـيـتونـ وـالـبـلـحـ وـذـكـرـ عـشـرـيـنـ نوعـ مـنـ انـوـاعـ الـاطـعـمـةـ بـسـ اـنـاـ اـذـاـ بـدـيـ اـكـونـ مـلـخـصـ ذـكـيـ مـشـ بـذـكـرـنـ
الـعـشـرـيـنـ نوعـ الـلـيـ ذـكـرـهـمـ مـنـ الـاطـعـمـةـ بـذـكـرـ الـجـامـعـ بـيـنـهـمـ قـاعـدـةـ يـقـولـ هـذـهـ كـلـهـاـ يـجـمـعـهـاـ كـلـ مـاـ كـانـ مـكـيـلاـ اوـ مـوزـونـاـ اوـ كـلـ مـاـ كـانـ
مـطـعـومـاـ اوـ ثـمـناـ - [01:21:27](#)

اوـ كـلـ مـاـ كـانـ كـذـاـ وـكـذـاـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ التـعـمـيمـ تـأـتـيـ الـىـ اـمـثـلـةـ جـزـئـيـةـ كـثـيـرـةـ ذـكـرـهـاـ اـنـاـ بـعـرـفـ الـرـابـطـ بـيـنـهـاـ وـبـقـتـصـرـ عـلـىـ ذـكـرـ الـرـابـطـ طـيـبـ
وـهـوـ حـقـيقـةـ طـرـفـ يـعـنـيـ فـيـ كـثـيـرـ اـشـتـراكـ. يـعـنـيـ شـوـ الفـرـقـ بـيـنـ التـعـمـيمـ وـالـبـنـاءـ - [01:21:51](#)

الـبـنـاءـ هوـ اـسـتـنـتـاجـ مـاـ يـرـيدـ اـنـ يـصـلـ اـلـيـ. التـعـمـيمـ ذـكـرـ رـابـطـ بـيـنـ جـزـئـيـاتـ مـتـعـدـدـةـ وـالـجـامـعـ بـيـنـ هـاـيـ الـطـرـقـ الـاـرـبـعـةـ الـحـذـفـ وـالـدـمـجـ
وـالـبـنـاءـ وـالـتـعـمـيمـ اـنـهـ باـخـتـصـارـ شـيـءـ كـبـيرـ اـدـيـ اـعـصـرـهـ وـهـيـ كـلـيـاتـهـ الـاـرـبـعـةـ تـقـومـ عـلـىـ فـكـرـةـ وـاحـدـةـ اـنـ الشـيـءـ الـكـبـيرـ لـاـبـدـ اـنـ يـتـمـ عـصـرـهـ
بـطـرـيـقـةـ ماـ - [01:22:10](#)

طـيـبـ اـتـفـضـلـ حـبـيـبـنـاـ لـاـ انـ تـكـونـ لـفـتـهـ اـقـوىـ صـعـبـ خـاصـةـ الـمـعاـصـرـيـنـ كـيـفـ بـدـهـ تـكـونـ لـفـتـهـ اـقـوىـ منـ الـقـدـيـمـ الـاـ انـ يـشـاءـ اللـهـ مـمـ لـاـ لـاـ
يـشـتـرـطـ انـ يـكـونـ عـبـارـتـهـ اـقـوىـ. الـذـيـ يـهـمـنـيـ انـ تـكـونـ عـبـارـتـهـ سـلـيـمـةـ - [01:22:35](#)

تـوـصـلـ الـمـعـنـيـ الـمـقـصـودـ. اـمـاـ انـ تـكـونـ اـقـوىـ يـعـنـيـ هـذـاـ رـاحـ نـحـمـلـهـ بـهـذـاـ يـطـيـقـ الشـابـ الـمـعاـصـرـ هـذـاـ كـلـهـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـتـلـخـيـصـ مـاـذـاـ؟ـ الـكـتـبـ
طـيـبـ نـيـجيـ لـلـهـ تـلـخـيـصـ مـحـاضـرـ الـمـشـاـخـ وـالـشـرـوـحـ الـصـوـتـيـةـ الـلـيـ يـتـسـمـعـهـاـ - [01:22:54](#)

وـهـنـاـ يـنـتـبـهـ الـطـالـبـ مـعـ مـرـاعـاـتـ مـاـ تـقـدـمـ فـيـ تـلـخـيـصـ الـكـتـبـ. الـاـنـ صـعـبـ اـقـولـ لـكـ اـنـهـ الـلـيـ اـخـدـنـاهـ فـيـ تـرـخـيـصـ الـكـتـبـ مـاـ رـاحـ يـفـيـدـنـاـ هـوـنـ.
لـاـ رـاحـ تـعـتـمـدـ اـنـتـ عـلـىـ كـثـيـرـ مـنـ الـقـوـادـ الـلـيـ اـخـدـنـاهـاـ فـيـ تـلـخـيـصـ الـكـتـبـ - [01:23:11](#)

تـامـ خـاصـةـ اـنـهـ مـثـلاـ قـضـيـةـ اـسـمـعـ كـلـامـ الشـيـخـ الـىـ نـهـاـيـتـهـ زـيـ ماـ بـدـكـ تـقـرـأـيـ النـصـ الـىـ نـهـاـيـتـهـ. ماـ تـلـخـيـصـ كـلـامـ الشـيـخـ قـبـلـ ماـ يـخـلـصـ

يخلص الشيخ او المحاضر من تشكيل الفكرة - 01:23:26

اـه كذلك قضية انه لازم يكون ربع المرخص او خمسه يعني في قواعد مشتركة بين تلخيص الكتب وبين تلخيص المحاضرات لكن ما نحتاج ان نتبه عليه اكثـر بموضوع تلخيص المحاضرات - 01:23:39

اولا وضع معاني الكلمات الغريبة. اذا الشيخ او المحاضر تكلم بكلمة غريبة ممكن انت توضح معاني كلمات غريبة وردت في كلام الشيخ صياغة ما تم فهمه من الشرح بأسلوب الطالب الخاص. وهذا نفس الاشي في الكتاب - 01:23:53

انه بدك تنقل فكرة الكاتب بلغتك الخاصة ذكر المثال بالاشارة اليه مما يذكر به او تفصيله بشكل مختصر زي ما حكيت لكم بس مثال واحد يعني انا عم بشرح لكم صح؟ ممكن انا بخالل شرحى - 01:24:09

محاضرة ساعتين ذكرت لكم ثلاث اربع عشر مثال بل بهمك مثل واحد اثناء تلخيصك حتى يكون تلخيصك صفحة صفتين. ما بتهمك كل امثلتي. طيب آآ وضع المسائل على شكل نقاط - 01:24:23

ابحثوا عن المحتوى المنشور على مواقع التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك وإنستغرام، وانشروا ملخص المحاضرة على هذه المنصات.

الى الشیخ ما کان منقط او انه انت تعید تشكیلها عشكل نقاط. وهذا مهم جداً جداً. های های الفكرة من اكثر الافکار واهمية
عملية - 01:24:38

الشيخ ده كان قاعدة مهمة كذا هي واحد ذكر قاعدة كذلك مهمة فيك هاي اثنين. انت بتصرير تنقظها - [01:24:59](#)

وتقىدها ولو كان الشيخ لم يرقم ولم ينقض الى وضع المسائل على شكل نقاط ربط كلام الشارع او المعلم وجميع ما تفرق منه في المسألة الواحدة. لانه ممكن انا تكلمت في مسألة بعدين استطردت - 01:25:17

بعدين رجعت تكلمت فيها بعدين استطردت بعدين رجعت اخر المحاضرة تكلمت فيها تكلمت عنها ثلاث مرات. خلاص بتجمع كل كلام المتفرق بخلاصة سطر سطرين ثالث طيب وهذا يستطيع الطالب ان يجمع عدة شروح صوتية او مقروءة على هذا الكتاب. اها. يعني

ممکن مثلاً انا دلیل الطالب او اخسر المختصرات - 01:25:33

الشرح الثاني للشيخ ثانى والله مدحوا لي اياته بضيف اذا اضاف شيء بكتبه ما اضاف خلص ما بكتب - 01:25:55

الثالث على نفس الملخص ليكون الملخص شاملاً لكلام المشايخ في شرعهم على هذا الكتاب - 13:26:01

وفي حال اختلفت العبارة العلمية والمفردات ببعض المسائل نذكر كذا العبارةين متناثريتين او التعبير بكل واحدة في سياق. شو يعني ؟
احيانا بيجي ابراهيم رفيق بشرح هاي الجملة كذا وكذا بشوف شيخ اخر شرحها بس اعطها معنى اخر - [01:26:31](#)

ففي المخلص ايش يقول والله ابراهيم رفيق قال كذا وكذا والشيخ الراحل شرحها كذا وكذا وتميز قال قلان الفلاني كذا والآخر قال كذا اذا اختلف كلام شيخين في شرح نفس العبارة ممكن يصير هذا شيء طبيعي - 01:26:47

واخيراً بعد ما تنهي التلخيص وهذا سواء ترخيص كتب او ترخيص محاضرات لازم تقرأى الملخص كاماً لتنتأكد من سلامته من الخطأ او السقط او ما شابه ذلك هناك بعض الطرق اه التي تستخدم في تلخيص الكتب - 01:27:02

اعتمدنا عليه كثيراً. يعني هذه كلها أشيء اسمها مشجرات. هذه المشجرات أخوانى - 01:27:21

من افضل وانفع طرق ترتيب الافكار واختصار الاوراق انا في تشجير واحد ممكن الشخص لك سبعين ورقة تشجير واحد وكون طويل
صفحة واسعة ممكن الشخص ثلاثين اربعين خمسين ورقة فلابد انك تحسن مهارة التسجيل لانه سبحان الله هي بترتيب الافكار بشكل
[فطیع](#) - 012738

متشعبه اما مسألة فيها قول واحد فش فيها ضوابط ولا شروط ولا فروع - 01:27:59

ليش تشجعها تشجير لما فيه ماذا فروع تشعب بحيث يصعب ضبطها من خلال التنقيط اليسير سواء اكان ذلك في مسألة على حدة. يعني مسألة النص بها عدة اقوال ان النص حرام على المتزوج وغير المتزوج. النص يجوز للمتزوج او يحرم على غير المتزوجة. النص مباح على الجميع. النص و هكذا. فهنا - 01:28:15

واحدة فيها اربع اقوال بشجع النص قول اول وادلتهم تحت القول الثاني وادلته تحت القول الثالث وهكذا او لمسائل الباب الواحد لربط بعضها ببعض. وهذا كما هو عندنا في هاي المذكرة. زي ما حكينا الكتابة اثناء القراءة - 01:28:40

في عنا عدة فروع كتابة متعلقة بكتاب اخر فوائد استنباطات اياته فوائد من العلوم من الكتب عموما. اذا كان نفس الموضوع في اكثر من مسألة بحط عنوان الموضوع بعدين بشجر مسائله - 01:28:56

وبرتبها تحت بعضها البعض ما هي الية التشجير؟ عليك ان تحدد ابتداء شف التشجير مهارته تحديد النقطة الاولى التي ستتعلق منها. اعطيينا الكاميرا التشجير مهارته تحديد نقطة الانطلاق. شو رأس الشجرة؟ - 01:29:11

احنا بدننا نشوف كثير من الطالب مصيبته هون انه بيعرفش وين منطلق الشجرة بقول له شجر لي بتطلع وين ابدي يعني هو عم بقرأ النص حاس انه يحتاج تشجير. بس مش قادر يمسك طرف الخيط - 01:29:34

اللي منه راح تبدا الشجرة هاي مشكلة اذا انت لا تحسن معرفة من اين ستببدأ في التشجير؟ ما هو المحور الذي منه تتفرع الفروع؟ معناتها انت لسه الافكار مش مرتبة في ذهنك - 01:29:50

هذا اكبر مؤشر لدى انه انت لسا مش فاهم انه انت مش عارف وين منطلق المسألة اللي فهم المسألة واستوعبها تماما مباشرة بلقوت المنطلق وببلش يفرع منه المسائل. اما انت مش عارف رأس الهرم معناته المسألة غير واضحة لديك - 01:30:04

هذه تسمى طريقة التشجير في طريقة ثانية تلخيص الجدولي وذلك بوضع المسألة داخل جدول طبعا هاي طريقة الجداول هي طريقة متأخر. يعني التشجير كانوا يستعملوا كثير من العلماء حتى المتقدمين. لكن طبيعة جدول انك تعمل جدول يعني مش تقول لك معاصرة بس متأخرة يعني هذه - 01:30:22

ليست منتشرة عند الاقدامين كثيرا لكنها جيدة تمام؟ مثلا تضع جدول كامل تكتب اصحاب الفرض العصبات بعدين تكتبي لهم اصحاب الفرض الام ماذا لها البنت ماذا لها؟ بنت البن ماذا لها - 01:30:45

بتيجي عالعصبات ماذا لهم؟ هادا يستعملوه في علم المواريث كثير ان مواريس صعب تشجير بدها جداول حتى تكون يعني منسقة اكثر ممكن يشجر يعني في النهاية كلها طرق طريقة اخيرة غير ترخيص الجدول - 01:31:10

استخدام السؤال والجواب احيانا انت ممكن اسلوب في التلخيص تحول الكتاب كله الى سين جيم انت خلص كل فقرة بتحط لها السؤال. هاي الفقرة هي تمثل سؤال كذا وكذا. والجواب الذي قدمه المصنف كذا وكذا. فبتحط سين - 01:31:26

ما حكم النص جيم كذا وكذا تين هو المصنف لاحز سين ولا جيم هو كلام استرسالي بس انت حولت الكتاب او المحاضرة الى طريق السجن. وهي طريقة جدا منتظمة. يعني انك كيف احنا مثلا لما قلنا اسئلة القراءة مش في المهارة الثالثة. قلنا اولا - 01:31:45

لماذا اقرأ طرحت سؤال. بعدين جاوبنا عليه. بعدين السؤال الثاني كيف اقرأ بعدين جاوبنا. السؤال الثالث ماذا اقرأ هسا هاي ايضا طريقة في ترتيب الافكار في التلخيص. اني اطرح اسئلة - 01:32:05

واجيب عنها بخلي لك المذكرة على طريقة سين جيم ايضا بترتيب الافكار في ذهنك. اذا اما تشجير او جداول او سين جيم هاي ابرز الطرق التي تستعمل في التلخيص والتفسيرات. سواء المحاضرات الصوتية او المحاضرات - 01:32:21

المكتوبة طيب موضوع كناشة الجيب والمحور الختامي فوائد النواصر هذا نتركه ان شاء الله. نعلق عليه في ختام درس بداية الدرس القادم ونشرع في مهارة جديدة اذا كان في العمر بقية - 01:32:36

ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. غراس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ - 01:32:52