

مواقع إعال الواو ياء

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. احمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على نبينا وسيدنا وقائدهنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فهذا التسجيل - 00:00:00

مخصوص ببيان مواقع إعال الواو ياء بمواقع ابدال وقلب الواو الى الياء على سبيل الاجمال. الكلام في هذا التسجيل في مواقع ابدال الواو ياء على سبيل اجمالي بمعنى ساكتفي بي - 00:00:19

استعدادي هذه المواقع ثم بعد ان انتهي من التعداد سانبه الى عدد من التنبهات ثم في تسجيلات لاحقة ساخص كل موضع من مواقع الابدال بتسجيل خاص مستقل بمعنى الموضع الاول له تسجيل خاص به. الموضع الثاني له تسجيل خاص به وهكذا -

00:00:49

اقول بعد باسم الله الرحمن الرحيم متوكلا على الله الموضع الاول من مواقع ابدال الواو ياء اذا سكت الواو الخفيفة وانكسر ما قبلها من غير فاصل بينهما اذا هذا الموضع - 00:01:23

له شروط اربعة اعيد ثم ابين الشروط اذا سكت الواو الخفيفة وانكسر ما قبلها من غير فاصل الشرط الاول ان تكون الواو ساكنة لا متحركة الشرط الثاني ان تكون هذه الواو خفيفة. اي ليست ثقيلة اي ليست مشددة - 00:01:54

اتلوتا اعلوطة. تحول هذه الواو ثقيلة مشددة الشرط الثالث ان ينكسر ما قبل الواو الشرط الرابع من غير فاصل بين الواو والكسرة التي قبلها. اي كسرة تليها الواو مباشرة من غير فاصل بين الكسرة والواو التالية لها - 00:02:29

كما في مثل ميلاد ايصال تيجان عصيفير ميلاد من الولادة ولدا يلد ايصال من اوصل يوصل ايصالا تيجان جمع تاج توج يتوج. والجمع في وجان ثم تيجان عصيفير تصغير عصفور - 00:03:00

اذا هنا شروط اربعة للموضع الاول بالطبع كما قلت في ابتداء التسجيل تفصيل الكلام مع تفصيل امثلة هذا الموضع الاول. ومع كل ما يتعلق بهذا الموضع الاول سيكون في تسجيل خاص به وكذا الثاني والثالث الى اخره - 00:03:26

الموضع الثاني من مواقع ابدال الواو ياء اذا وقعت الواو عينا في مصدر انا احرك اصابعي لكي تتبهوا الى عدد الشروط اذا وقعت الواو عينا في مصدر صحيح اللام وقد اعلت هذه الواو في فعل هذه المصدر - 00:03:50

يعبرون عن هذا الشرط الرابع وقد اعلت في فعله. او يقال اذا وقعت الواو عينا في مصدر صحيح اللام علة في فعله وقبل الواو كسرة هذا الشرط الخامس من غير فاصل - 00:04:18

وبعد الواو الف من غير فاصل اذا شروط الموضع الثاني من مواقع ابدال الواو اذا وقعت الواو عينا كانت عين الكلمة لا فائتها ولا لامها. اذا وقعت الواو عينا وهذه الواو التي هي عين وقعت في مصدر من المصادر - 00:04:39

وهذا المصدر صحيح اللام ليس معتل اللام وشرط هذه الواو التي وقعت في عينا في مصدر صحيح لام ان تكون هذه الواو قد اعلت في فعلها هذه المصدر يعني مثلا قام اصله قاوم والمصدر قيام - 00:05:05

فالواو في قامة معلنة وفي قيام اعلت بسبب اعتلالها في فعله. اذا الشرط الرابع وقد اعلت هذه او التي هي عين في فعل هذا المصدر الشرط الخامس قبل الواو كسرة - 00:05:27

من غير فاصل هذا الشرط السادس اي الكسرة قبل الواو مباشرة وبعد الواو الف من غير فاصل يعني الالف تلي الواو مباشرة من غير فاصل بين الواو والالف التالية لها - 00:05:45

الموضع الثالث ان تقع الواو عينا في جمع صحيح اللام وقد اعلت هذه الواو في مفرد الجمع الشرط الثالث ان تقع في مصدر اعلت في فعله في الرابع عفوا في الثاني في الثالث قلنا ان تقع - 00:06:07

الواو عينا في جمع. اذا ان تقع الواو عينا في جمع صحيح اللام وقد اعلت هذه الواو في مفرد هذا الجمع وقبل الواو كسرة من غير فاصل الجمع صحيح اللام ليس معتلها - 00:06:33

وقد اعلت هذه الواو الواقعة عينا في الجمع صحيح اللام قد اعلت في المفرد وقبل الواو كسرة من غير فاصل بين الكسرة وبين الواو مثل قيام جمع قائم. وعلة الواو في المفرد قائم اصله قاوم - 00:06:57

ووقيع في قيام عينا الاصل قاوم. وقعت عينا في جمعين صحيح اللام لان لامه ميم وقبل الواو كسرة من غير فاصل وبعد الواو الف من غير فاصل عفوا وقبل الواوي كسرة من غير - 00:07:19

فاصل اما بعدها الف او ليس بعدها الف هذه سوف هذة مسألة خلافية لذلك ساتررها الان الموضع الرابع من مواضع ابدال الواو عينا ان ان تقع الواو عينا في جمع - 00:07:41

صحيح اللام وكانت هذه الواو في مفرد شبيهة بالمعللة الفرق بين الثالث والرابع اتنا اشترطنا في الثالث ان تكون الواو معتلة في المفرد يعني هذه الواو قد ابدلت في المفرد ابدلت الفا او ابدلت - 00:08:01

همزة واما هنا فالواو سلمت في المفرد لم تبدل ولكنها ساكنة وهذا هو المقصود بالشبيهة بالمعللة فالواو الساكنة والباء الساكنة يقال لها شبيهة بالمعللة اذا ارجع الى الموضع الرابع ان تقع الواو عينا - 00:08:27

هذا الشرط الاول في جمع الشرط الثاني صحيح اللام الشرط الثالث وكانت هذه الواو معللة في المفرد عفوا كانت شبيهة بالمعللة بمعنى ساكنة وقبل الواو كسرة هذا الخامس من غير فاصل هذا الشرط السادس. وبعد الواو الف السابع من غير فاصل - 00:08:55

الشرط الثامن اذا قبل الوادي كسرة مباشرة من غير فاصل بين الواو والكسرة. وبعد الواو الف تليها من غير فاصل بين الواو والالف. في موضع الرابع الشروط ثمانية في الموضع الثالث الشروط ستة. في الموضع الثاني الشروط خمسة. في الموضع الاول الشروط - 00:09:19

اربعة الموضع الخامس من مواضع ابدال الواو ياء ان تقع الواو عينا في جمع على وزن فعال مثل نوام صوام قوم ان تقع الواو عينا في جمع على وزن فعال - 00:09:42

صحيح اللام واتصلت عينه بلامه اي من غير فاصل بين العين التي هي عين فعل وبين اللام. لانه لو كان هناك فاصل مثل فعال نوام قوام. قوام اختلفت المسألة اذا الشرائط هنا خمسة ان تقع الواو عينا في جمع على وزن فعل - 00:10:07

ليس معتلا اللام واتصلت عينه بلا مو يعني من غير فاصل بين العين واللام مثل صيم قيم نيم في هذا الموضع الخامس ان شئت قلت صوم قوم نوم وهو الاحسن. وان شئت ابدلت الواو يا ان فقلت صيام - 00:10:36

ايم نيم الى اخره الموضع السادس من مواضع ابدال الواو ياء ان تتطرف الواو ان تقع طرفا ان تتطرف الواو حقيقة او حكما لا فرق لنا اجعله شرطا اضافيا. لان التطرف هنا لا فرق ان يكون حقيقة او حكما - 00:11:00

ستقولون لي ما معنى حقيقة او حكما والجواب قلت في بداية التسجيل ساجعل لكل موضع من مواضع تسجيلا خاصا به يفصل ويشرح جميع شروطه ومسائله تفصيلاته وامثلته اذا الموضع العاشر - 00:11:26

ان اين العافية نحن كما اتفقنا من الخامس الموضع السادس الموضع السادس اذا وقعت الواو عينا هذا الشرط الاول اذا الموضع السادس ان تقع الواو عينا في الاجوف الواوي طبعا. في الاجوف الواو من الثلاثي المجرد. الواو عين اذا اجوف - 00:11:51

اذا ان تقع الواو عينا للاجوف الواوي الثلاثي المجرد او المزيد المبدوء بهمزة وصل المبني للمفعول ان تقع الواو عينان في الاجوف الواوي من الثلاثي المجرد او من الثلاثي المزيد بهمزة وصل - 00:12:22

بشرط ان يكوننا الاجوف الثلاثي المجرد او اجوف الثلاثي المزيد. المزيد ان يكون مبدوءا بهمزة وصل اعيد الموضع السادس ان تقع الواو عينا في الاجوف الثلاثي المبني للمجهول اجوف ثلاثي يعني اجوف واوي. اذا ان تقع الواو عينا - 00:12:50

في الاجوف الثلاثي المبني للمجهول او في الاجوف الثلاثي المزدوج بهمزة وصل المبنية للمفعول ايضا الابدال في هذه في هذا الموضع هو لغة من: ثلاث لغات تجدها هي: اللغة الاعلی هـ الافصح - 20:13:00

الموضع هو لغة من ثلاث لغات تجوز. وهي اللغة الاعلى والافصح - 00:13:20

يعني الابدال في الاجوف الثلاثي الواوية المبنية لمجهول في مثل قال قيل ويجوز ان نقول قوله بلا ابدال. ويجوز ان نأتي بالاتمام بينهما. الابدال ياء هو الاصح. الاشمام يليه في الفصل - 00:13:50

00:13:50 - بينهما. الابدال ياء هو الأفصح. الاشمام يليه في الفصل -

فنقول قيل عيда من عادة يعود وقد عيد هذا الرجل زينة من زار يزور انق انقيد - 09:14:00

فنقل قول قيل عيда من عادة يعود وقد عيد هذا الرجل زينة من زار يزور انق انقيد - 09:14:00

اعتد الابدال ابدال الواو ياء صحيحة صريحة خالصة هو اللغة الاعلى الموضع السابع اذا اجتمعت الواو والياء. اذا هذا القيد الاول اجتماع واو ويء متصلتين هذا القيد الثاني الشرط الثاني من غير فاصل بينهما - 00:14:37

اجتمع واو وباء متصلتين هذا القيد الثاني الشرط الثاني من غير فاصل بينهما - 00:14:37

في كلمة واحدة. هذا الاجتماع في كلمة واحدة ليس في كلمتين في كلمة واحدة او في فيما هو كالكلمة الواحدة وكان السابق من الواو والياء المجتمعتين قبلنا اجتمعت الواو والياء - 00:15:02

الواو والياء المجتمعين قلنا اجتمعوا الواو والياء - 00:15:02

يعني ليس بالضرورة ان تكون الواو هي الاولى. قد تكون الواو هي الاولى. وقد تكون الياء هي الاولى هي السابقة. اذا اذا اجتمعت الواو والياء متصلتين بلا فاصل بينهما في، كلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:15:22

الواو والياء متصلتين بلا فاصل بينهما في الكلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:15:22

وكان السابق منها من الواو او الياء يعني كان الاول منها اصلاً متأصلاً اصلياً السكون اصل الذاتي. يعني سكونه اصلٍ وليس طارئاً عارضاً. لم يكن متحركاً سكيناً لسبب من الاسباب - 00:15:42

عارض. لم يكن متاحاً سكيناً لسبعينات الناس

واصلية الذات يعني هو واو اصلية لم تكن الفا ابدلت واوا. لم تكن ياء ابدلت واوا. اذا اجتمعت الواو والياء متصلتين في
كلمة واحدة هذا الشرت الثالث او فيما هو كالكلمة الواحدة. وكان. السابعة. منها اصل. الذات. متأصلا ذات. - 00:16:00

00:16:00 كلمة واحدة هذا الشرط الثالث او فيما هو كالكلمة الواحدة. وكان السابق منها اصلي الذاتي متأصلا ذاتي -

وكان السابق منهما متأصلاً سكونا الشرائط خمسة كما في مثل جيد سيد مرمي علي قصي عليه قصية حي شي في جامعة في مصدر طه، بظهوره، طبا شهء، بشيء، شيا الموضع الثامن: - 00:16:27

طه، بطه، طبا شه، بشه، شيا الموضع الثامن - 00:16:27

اذا تطرفت الواو تطرفت وقعت طرفا لفظا او حكما لا فرق. المهم ان تكون طرفا في اللفظ يعني حقيقة او لفظا تقديرها لفظا حكما اذا تطرفت الواو لفظا او حكما وانكس ما قالها - 00:16:57

من غير فاصل يعني الكسرة ونفيها الواو مباشرة من

من غير فاصل يعني الكسرة وتليها الواو مباشرة من غير فاصل. الشرائط ثلاثة هذه الشرائط ثلاثة متعلقة بالواو التي هي طرف. التي
هـ لام اه ليس لام المهم إنما طرف - 00:17:21

الموضع التاسع اذا وقعت الواو لاما او يقال ان تقع الواو طرفا ساكنة وبعضهم لم يشترط السكون لذلك لن اعد السكون شرطا لانه
ايس محا احتماء ان تقع الماء طرفا - 00:17:41

00:17:41 - انتقام من تفاصيل طلاقها

طبعاً حقيقة او حكماً ان تقع الواو طرفاً حقيقة او حكماً رابعة فصاعداً هي الحرف الرابع. رابعة فصاعداً من غير ان اشترط ان تكون هذه الملامات ملائمة لـ: تقع الملام طرفاً - 05:18:00

00:18:05 - هذه العلامات تدل على زائدة إن تقع العلام طرفاً

فماعدا فتحة قائم غر فاما الشريط الرابع فقد تغير قال الماء الفا الشرائط - 00:18:30

00:18:30 - قل الواه الفا الشائط فصاعدا بعد فتحة قلهاه: غب فاصا الشط الرابع وقد تعذر قلب الواه الفا الشائط

خمسة مثل اعطيت مثل اعتليت استشفيت تعاليل تساميت الى اخره الموضع العاشر ان تتطرف الواو ايضا حقيقة او حكما .
اعز افظاله تقدرا ان تتطرف الواه حقة او حكما - 00:19:03

بعد لفظاً أو تقدماً، ان تتطرف الواه حققة أو حكماً - 00:19:03

بعد ضمة اصلية واحيانا يعبر عن الاصلية باللازمه فيقال ان تطرف الواو حقيقة او حكما بعد ضمة لازمه او يقال بعد ضمة اصلية من غير فاصل اف اسم معده من غير فاصل بين الضمة والواه - 00:19:40

غـ فـ اـ صـاـ فـ اـ سـمـ عـ مـعـ بـ مـنـ غـ فـ اـ صـاـ بـ: الـضـمـةـ وـالـاءـ ٠٠:١٩:٤٠

تم في ٢٠١٢-١٠-٣٠ افغانا تهمها لادا - ٠٠:٢٠

٢٠١٤ - ترميم - إفلا تقييم

فتقترن الامانة بغير خدمة اجتماعية طارئة على خفة طرفها، وتعبر عن خدمة ملائكة.

في كلام العربي واو خفيفة واو خفيفة في اسم - 00:20:39

باسم معرب بعد ضمة اذا سوف يتخلصون مما لا نظير له وطرائق التخلص ستكون موضحة في التسجيل الخاص بهذا الموضع اذا ان تجمع دلوا على ادل واجر في جمع جرو - 00:21:05

وكالتسامي مصدر تفاعلا تفاعلا والمصدر تفاعل. تسامي يتسامي تساموا ين تساموا عفوا تساموا ون تسام ون لانه من السمو فتبدل الواو ياء وينكسر ما قبلها فيقال التسامي والتعالي والتبع - 00:21:33

التسامي والتعالي والتراجي والتناجي الى اخره. الموضع الحادي عشر ان تكون الواو لاما اسمي مفعول لام في اسم مفعول او بعبارة اخرى في اسم على وزن مفعول ان تكون الواو لاما - 00:22:04

باسم على وزن مفعول من فعل على وزن في هذا الموضع ساذكر جزءا من التفصيل حتى لا يفهم هذا الموضع بشكل غير صحيح هذا الموضع له احوال اربعة او له صور اربعة - 00:22:38

هذا الموضع الذي هو الواو فيه لام الكلمة باسم على وزن مفعول الواو لام الكلمة في اسم على وزن مفعول الواو التي هي لام الكلمة اسم على وزن مفعول الصور في هذا الموضع اربعة - 00:23:07

ان يكون الفعل على وزني وواو لام وعينه لام مثل قوية الاصل قو قوية الاصل في قوي الاصل قوي وا من القوة اذا اتينا بوزن مفعول سنقول مق بثلاث مقووا بثلاث واوات - 00:23:34

الواو الاولى عين الكلمة وهي مضمومة لانها مفعول والثانية زائدة واو مفعول. والثالثة لام لام القوة لام مقوين الاصل مقو اذا الصورة الاولى ان يكون الماضي فعل من معتنل العين بالواو ومنتل العين ومنتل اللام بالواو كمثل القوة - 00:24:04

من القوة مقو الصورة الثانية فعل ولكن العين ليست واو اللام فقط هي الواو مثل راضية. الاصل راضي ومن الرضوان. نقول مرضوا الاصل كان فيه مردود مردود من الرضوان مردود - 00:24:31

مفهوم الصورة الثالثة فعل صحيح العين معتنل اللام بالواو مثل غزى من باب نصر غزا يغزو مغزون ثم تدغم فتقول مغزو. السورة الرابعة فعل صحيح العين معتنل اللام بالواو. من - 00:24:57

انه وانا هو وفعل الاصل انه يا ابدل الياء واوا في كل صورة من هذه الصور الرابعة حكم يختلف عن حكم السورة الثانية. من حيث وجوب ابداء للواو ياء او من حيث الامتناع او الاحسن عدم الابدا. تفصيل الكلام في الموضع - 00:25:26

حادي عشرة سيكون في التسجيل الخاص بي الموضع الثاني عشر ان تقع الاولاما في صفة جارية مجرى الاسماء على وزن فعل بضم الفاء سكون العين واللام المفتوحة مختوما بالف التأنيث المقصورة. كما في مثل دنيا وعليا. طبعا هذه - 00:26:01

مسألة خلافية هل دنيا وعليا اسم او هو صفة باقية على الوصفية او صفة جارية مجرى الاسماء اذا ان تقع الاولاما الشرط الاول في صفة الشرط الثاني جارية مجرى الاسماء الشرط الثالث على زينة فعلاء الشرط الرابع - 00:26:27

الموضع الثالث عشر وهو الاخير ان تقع الاولاما في جمع على وزن فعل دلوا على فعول فتقول دلوا ون ان نجمع عصا فتقول عصا ون ثم يحصل الاعلال والابدا فتقول دلو ثم دلو - 00:26:51

يون ثم دليا ثم دولي هذه الابدالات الى دولي واجبة. وان شئت ايضا ابدل ضمة الاول كسرة العين فتقول ديلي ومثله عصا عصوا ثم عصوا ثم عصي ثم عصي بالادغام ثم - 00:27:16

عصي ثم ان شئت ابدل ضمة الفاءين آآ كسرة العين فتقول عصي هذه الموضع على سبيل الاجمال ثلاثة عشر موضعوا وسيكون لكل موضع باذن الله تعالى تسجيل خاص به. اشرح جميع ما يتعلق به - 00:27:42

بقي ان اذكر عددا من التنبهات تتعلق بهذه الموضع الثلاثة عشر التنبه الاول هذا الترتيب الذي ذكرته الموضع الاول كذا الثالث كذا ترتيب مقصود يعني جعلت هذا الترتيب - 00:28:08

على هذه الصورة لغرض معين قصدته وهذا الغرض ابين طرفا منه يعني لما كان الموضع الاول مثلا ان تقع الواو مثلا على سبيل المثال ان تقع الواو ساكنة بعد كسرة الى اخره - 00:28:35

ما كان الموضع الثاني كذا الى اخره لماذا كان الموضع الاول هكذا؟ اقول الموضع الاول كان هو الاول لأن الواو فيه تقع في في فاء الكلمة الواو فيه تكون فاء الكلمة - [00:28:57](#)

او تكون عين الكريمة او تكون لامها وهذا الموضع ليس خاصا باسم او فعل ولا بوزن معين من الاوزان كما عرفنا في الموضع التالية.
لان هذا الموضع الواو تكون فيه فاء - [00:29:17](#)

او عينا او لاما ولانه ليس خاصا باسم او فعل وليس خاصا بوزن معين جعلته هو الاول مراعاة لكوني الفاء فيه موجودة. في حين ان
الثاني الثالث الى العائلة الثالثة عشر - [00:29:40](#)

لا يختص او ليس تلواء فيه فاء الكلمة الموضع الاول فقط الواو تقع فيه فاء كما تقع عينا ولاما اما الموضع الثاني والثالث والرابع
والخامس والسادس الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس. هذه الموضع الخمسة خاصة بالواو التي هي عين الكلمة -
[00:30:02](#)

خاصة بالواو ان كانت عينا الموضع السابع لم جاء سابعا الاول جاء اولا لأن فيه الواو في موقع الفاء او العين او اللام. الثاني والثالث
والرابع والخامس والسادس جاءت بعد الاول لأن الواو فيها في موضع - [00:30:30](#)

العين الموضع السابع جاء في هذا الموضع هنا لأن الواو فيه عين او لام يعني بداية الانتقال الى ما بعده التي الواو فيه لام. اذا السابع
الواو فيه عين او لام. لذلك تلا الخمسة التي - [00:30:51](#)

في الواو فيها عين فقط الموضع الثامن الى الثالث عشر الواو فيه لام الكلمة. ولذلك اخر هذا اخرت من الثامن الى الثالث عشر لأن
اللام فيها هي الاخيرة اه لعفوا لأن لواء لأن الواو فيها هي في الاخير. الواو في الاول جعل الموضع الاول. الواو في الوسط جعلت في
الوسط. الواو في - [00:31:09](#)

جعلت في الاخير. التنبيه الثاني الابدال واجب في الموضع الاول ابدال الواو ياء واجب ليس على سبيل الجواز وليس لغة من اللغات
واجب في الصحيح في جميع الاقوال اتفاقا او في الصحيح من المذاهب والاقوال - [00:31:42](#)

اذا الابدال واجب اتفاقا في جميع المذاهب وجميع اللغات. او في الاصح الاحسن من المذاهب واللغات الابدال واجب في الموضع
الاول. والثاني والثالث والرابع والسابع اذا الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن والتاسع والعشر - [00:32:06](#)

والثاني عشر والثالث عشر عشرة من الموضع الثلاثة عشر الابدال فيها واجب. اتفاقا على جميع المذاهب وفي جميع اللغات او في
الاصح من المذاهب والافصح في الاصح من المذاهب ليس الافصح من اللغات في الاصح من - [00:32:37](#)

المذاهب ثم في الموضع الخامس الابدال جائز في احد وجهين. ان شئت ابدل وان شئت لم تبدل. الموضع الخامس الذي وفي مثل
صوم وصيام اذا وقعت الواو عينا في جمع صحيح اللام على وزن فعال - [00:33:03](#)

في الموضع السادس الابدال فيه على لغة من ثلاث لغات والابدال هو الافصح من هذه اللغات الثلاث الموضع السادس هو اذا وقعت
الواو عينا في ثلثي اجوف واويا مبنيا للمجهول ثلثي مجرد او ثلثي اجوف واوي. مزيد مبدوء بهمزة الوصل مبني للمجهول. كما في
قيل ان - [00:33:26](#)

اعتيدي يجوز اوجه ثلاثة ابدال الواو ياء فيها هو الافصح اما في الموضع الحادي عشر فيه اربع سور هذا الابدال في واحدة منها
واجب في ثانية قريب من الواجب في الرابعة ممتنع في الثالثة ليس الاحسن وليس الافصح - [00:33:55](#)

اذا في عشرة من الموضع الثلاثة عشر الابدال واجب اتفاقا. او هو في احسن مذاهب النحو وليس في اللغات في احسن المذاهب
النحوية يجب الابدال اما في الخامس والسادس والحادي عشر - [00:34:29](#)

الابدال في الخامس احد وجهين على سبيل الجواز في السادس واحد من ثلاث لغات وهو الافصح في الحادي عشر هناك صور اربعة
الابدال في واحدة منها واجب وفي واحدة منها ممتنع - [00:34:47](#)

وفي واحدة قريب من الواجب وفي واحدة قريب من الممتنع التنبيه الثالث في جميع مسائل الاعلان. حركة العين حركة حرف العلة
او سكون حرف العلة هو جزء من علة قلبه - [00:35:09](#)

ولا تكون الحركة بمفردها او السكون بمفردها هو العلة اذا حركة حرف العلة او سكونه هي جزء من علة ابداله. يام. ولا تكون الحركة فقط او السكون تمام العلة التنبيه الرابع - 00:35:31

في كل موضع من مواضع اعلان الواو والياء والالف يجب وقوعها هذه الواو او الياء او الف مع ما يشترط في الحرف الذي قبلها ومع ما يشترط في الحرف الذي بعدها يجب ان تقع الواو لكي تعل لكي ان تقع الف لكي تعل لكي ان تقع الياء لكي - 00:35:54

حل مع الحرف الذي قبلها او الحرف الذي بعدها في الكلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة ولا يصح هذا الابدال لا يقع ان كان في كلمتين التنبيه الخامس اذا كان حرف العلة حشو يعني في الوسط عينا او ليس عينا - 00:36:22

اذا كان حرف العلة حشو متحركا كان ابعد عن الاعمال. يعني كانت دواعي اعلاله اضعف وكان ازيد في شروط اعلاله مما هو طرف شروط اعلان الحشو اكثر من شروط اعلال الترف - 00:36:46

التنبيه السادس ان وقع حرف العلة عينا او حشو في الوسط ليس الحرف الاول ولا الاخيرة ان وقع حرف العلة عينا او حشو فانه تشترط فيه نفسه في نفس الحرف شروط - 00:37:06

وتشترط فيما قبله شروط ولا يجوز ان يفصل بينه وبين ما قبله فاصل والغالب ان تشترط ايضا فيما بعد شروط وان اشترطت فيما بعد شروط كان من جملة شروطها الا يفصل بينه وبين ما بعد - 00:37:23

فاصل ثم شروط اعلال الطرف بكل تأكيد اقل من شروط اعلال الحشو الوسط. التنبيه السابع يقولون التغيير يأنس بالتغيير او يقولون التغيير يشجع على التغيير بمعنى نلاحظ في شروط اعلان - 00:37:46

الواو هنا على سبيل المثال ان تكون هذه الواو قد اعلت في المفرد او اعلت في الفعل اذا اعلت في اصل لهذه اللفظة او في فرع عن هذه اللفظة تعل في الاصل كما اعل في الفرع او تعل في - 00:38:13

آ في المفرد كما اعلنت في الجمع والعكس صحيح. لأنهم يقولون التغيير يأنس بالتغيير. او يقولون التغيير يشجع على التغيير التنبيه الثامن الاواخر اضعف واثقل ولذلك دواعي تغييرها اقوى واكثر - 00:38:35

دواعي ابدالها واعلالها اكثر التنبيه التاسع اذا كان حرف العلة منقلبا عن غيره كان اضعف مما لم يكن منقلبا عن غيره اذا كان حرف العلة معلن في نفسه. كان في الاصل الف - 00:38:56

وعلة واوا كان واوا اعلت الفا اذا الى اخره. اذا كان حرف العلة منقلبا عن غيره كان اضعف مما لم يكن كذلك التنبيه العاشر اذا كان حرف العلة معا في فرع او اصل - 00:39:20

اعتد بهذا الاعلال في فرعه او في اصله وكان من جملة عوامل اعلاله ودواعي اعلانه التنبيه الحادي عشر حرف العلة الساكن اضعف من حرف العلة المتحرك ولذلك اذا تحرك قويا وربما يستعصي بحركته - 00:39:39

عن على الاعلان يمتنع من الاعلال لتفويه بالتحرك. اما ان كان ساكنا تجرؤوا على اعلاله. حرف العلة اضعف من المتحرك وحرف العلة الخفيف غير المشدد اضعف من المثقل. اذا كان ساكنا خفيفا اجتمع فيه ضعفان فتجروا على اعلاله - 00:40:04

التنبيه الثاني عشرة في عدد من مواضع الاعلان لا يقتصر في النظر على شروط اعلان الحرف على اللفظة التي وقع فيها حرف العلة بل ينظرون الى حال حرف العلة في اصله او في فرعه - 00:40:31

فيحملون الاصل على الفرع او يحملون الفرع على الاصلي او يحملون النظير على النظير التنبيه الثالث عشر اذا صحت اللام اذا صحت لام الكلمة قوية اعلان العين واذا اعتلت لام الكلمة امتنع اعلال العين. اذا صحت لام الكلمة - 00:40:58

كانت صحيحة قوي اعلان العين واذا اعتلت اللام امتنع اعلان العين لما اذا اعتلت اللام امتنع اعلان العين لأنهم يقولون العرب اكره توالي اعلانين من جهة واحدة في كلمة واحدة - 00:41:26

التنبيه الرابع عشرة الاعلان في اللام اشبع واكثر وجودا واستعمالا من الاعلال في العين لأن الطرف احق واولى بالتغيير. ولانه اثقل ولذلك ادعى الى التغيير اذا يقولون الطرف احق واولى بالاعلال لأن الطرف اضعف واثقل - 00:41:51

والاقرب الى الطرف اولى بالاعلان بعد الطرف من الابعد عن الطرف. وبالتالي الحشو اصعب اعلالا من الطرف او القريب من الطرف

نكتفي بهذا المقدار من التنبیهات مع التذکیر بانني سافر باذن الله تعالى لموضع اعلال الواقع - [00:42:16](#)
قویاء وقد اعددتها ثلاثة عشر موضعا سافر لكل موضع من هذه الموضع باذن الله تعالى خاصا به. يوضح مسائله وعلله وصوره
ومثله باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -

[00:42:43](#)