

مين ع الباب | الأدب الضائع | م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد. آآ اليوم باذن الله تعالى معنا درس - 00:00:00

جميل جدا اه راقى جدا حبيب جدا الى قلبي لنا درس بعد ما تسمعه تشعر انك فرحان قوي بالاسلام تحب قوي الدين دوت وانا اي درس متعلق دائما بالاخلاق او الاداب هو بالنسبة لي بيبقى درس له يعني مكان في قلبي كبير - 00:00:16
خاصة اذا كان درس في ارقى انواع الاداب او تكاد تكون اداب دقيقة جدا راقية جدا في هذا الدين الكريم. كم محب انسان هذا الدين وكم يشعر بالحاجة الشديدة الى تطبيق هذا الدين واقع عملي فينا قبل ان يكون في دول او في مؤسسات ان يكون فينا بيننا وبين انفسنا - 00:00:42

نطبق هذا الدين. وكم نحن متخلفون عن الاسلام؟ لسنا متخلفون عن حضارة غربية ولا شرقية ولكن التخلف الحقيقي عن انت هتشوف هنا اداب لا توجد على وجه الارض. لا يوجد قانون ولا ولا دين بعد تحريف ولا دين وضعي. في - 00:01:04
الكلام اللي انت هتسمعه النهاردة. كلام عالي جدا راقى جدا رقيق جدا دقيق جدا. ومسألة فيها تحريم وفيها جزم وفيها آيات بتنزل نشوف الموضوع في الاخر عن ايه واحنا في السياق طبعا الكلام في سورة النور اتقابلنا آيات الاستئذان. يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير مسكونة - 00:01:24

لا تدخلوا بيوتا آآ غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها. ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها. حتى يؤذن لكم. وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا. هو اذكى لكم. والله بما تعملون عليم. ليس - 00:01:47
جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم. والله يعلم ما تبدون وما تكتمون. التلات آيات دول حاجة عظيمة جدا. حاجة جميلة جدا. يعني فيها كمية اداب يرن كلاء القلب. اه ممكن واحد يقول لك دقات استئذان وبتاع عدي وبتاع. لا لا. نحن متخلفون عن هذه الآيات. بل الآيات دي مما يعني الناس تكاد لا - 00:02:07

عمل بها. عشان كده الآيات الجميلة ديت اه كان ابن عباس رضي الله عنه وارضاه يقول لم يعمل بها اكثر الناس يعني اية وعن الشعبي في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا طبعا هناخد الآيات ديت وهناخد آيات الاستئذان اللي في اخر السورة في آيتين في الاستئذان - 00:02:35

الآيات اللي في الاول دي اللي انا قريتها دي بتتكلم عن الاستئذان في بيوت الناس اخر آيتين في السورة بيتكلموا عن الاستئذان في بيتك. هو في استئذان في بيتي؟ اه في استئذان في بيتك. جوة البيت في استئذان وفي اداب عالية جدا. يا ايها - 00:02:57
الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء. ثلاث عورات لكم. ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن. طوافون عليكم - 00:03:13
بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم. واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستغفر استأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم. طب احنا معنا النهاردة التلات آيات دول - 00:03:33

السلام على الاستئذان في بيوت الآخرين وآيتين في الاخر بيتكلموا عن الاستئذان جوة ايه؟ جوة بيتك. ودي بقى دي بقى اللي عالية قوي. ودي بالزات الاخرانية دي دي اللي كان السلف بيشتكوا ان ما فيش حد - 00:03:53
تقريبا ده بيعمل بها. ده ابن عباس بيقول كده. ابن عباس. تخيل في زمن ابن عباس بدأ الناس يستسهلوا في الاية ديت. ما بالك بقى

في احنا زماننا دلوقتي بيقول اغلب الناس لا يعمل بها. واني لامر جاريته ان تستأذن علي - 00:04:06

وعن الشعبي في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم قال ليست منسوخة. يعني عايز يقول للناس هو في ايه في ايه؟ ما حدش بيعمل بي ليه؟ قال ليست منسوخة. فليل له ليست منسوخة. ان الناس ليعملون بها. فقال الله المستعان. يعني طب نعمل ايه - 00:04:24

بنقول للناس والله الناس بيتعاملوا معها كأنها ايه؟ كأنها منسوخة. عن سعيد بن جبير يقول ان ناسا يقولون آيات الاستئذان نسخت قال لا والله ما نسخت. ولكنها مما تهاون بها الناس. مما تهاون بها الناس. آيات الاستئذان حكم عظيم من - 00:04:44

اركان الاسلام عشان تعرف المأساة كانت عاملة ازاي زمان عشان تعرف الحكم ده بقى للناس ازاي نقلة كبيرة. خد بالك احنا بنتكلم لما نزلت الايات دي البيوت لم يكن لها ابواب. لم يكن لها - 00:05:04

ابواب اقفال واجراس والكلام دوت. انما كان اما لا يوجد باب اصلا او يوجد سطور ستارة كده بيرخوها وخلص. تعرف ان فيه بيت هنا فيه ناس بتاع انما سطول يعني اي حد عايز يخش اي بيت في اي وقت مش محتاج اصلا يخبط - 00:05:16

هو ممكن يخش على طول واخذ بالك فما كانش فيه بقى تقفيل الدقيق دوت والباب مقفول والكلام ده كات كعادة بيوت الناس كده خاصة العرب والكلام دوت ما كنش عندهم - 00:05:33

ما كانش لسه يعني وصل للمرحلة دي من الاليه؟ من التمدن. فقال الزمخشري كان اهل الجاهلية يقول رجل منهم اذا دخل بيتا غير بيته حبيتم صباحا او حبيتم مساء. ما كنش فيه بقى السلام عليكم. يعني لسة تستأنسوا ايه وتسلموا. فيه ادابين هنا. سم زمان كان يريد صباح الخير يعني وصباح النور وخلص. وزى ما كتير - 00:05:43

الناس دلوقتي للأسف ببداً بهزه التحيات او يستغني بها عن السلام. صباح الخير. صباح النور. لا بأس انسان يحيي بتحية طيبة لكن لا يتنازل عن السلام ابداً يبدأ أولا السلام. لازم السلام الاول. سم بقى عايز تقول صباح الخير صباح النور صبح اي حاجة ان انت ييجي معك ما فيش مشكلة انت حر تعمل اللي انت عايزه. طالما الاليه التحية ما فيهاش حاجة حرام - 00:06:06

لكن الناس تستبدل هذه التحيات يعني وتترك السلام تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير. سنف السلام عليكم ممكن ياخذ له ستين حسنة ممكن ياخذ مية وعشرين حسنة. رواه قال السلام عليكم ياخذ عشرة. قال السلام عليكم ورحمة الله ياخذ عشرين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ياخذ ثلاثين حسنة. طب - 00:06:26

الراجل رد عليه هو انا انا السبب في ان هو رد لان انا اللي ايه سلمت تاخذ نفسي ليه؟ نفس الاجر بتاعه. فممكن يكون بس السلام عليكم دي رايح جاي فيها ستين ايه؟ فيها ستين حسنة - 00:06:46

القائل فيها ثلاثين حسنة للرد صباح الخير. كلمة طيبة لكن كان فيها من الاجور لا شك يعني. ان كان فيها اجر اصلا. اذا انتوى بها اكيد اللي بيقولها مش ناوي حاجة. لان هو اصلا لو من النوع الاسلامي اللي هو بينوي - 00:06:56

في كل اعماله ما كانش تنازل اصلا عن الاليه؟ عن السلام. يعني يعني الواحد بقى مدقق قوي في التزامه لدرجة ان هو بينوي في صباح الخير السلام عليكم. فالعادة اكيد اللي قال كده مش ناوي - 00:07:13

واي حاجة في العادة لن يكون لها اجر ان هو لم ينم. الامر مباح عمل حاجة مباحة كويس خلاص. واخذ بالك؟ فبالتالي ما ينفعش السبت كده. المهم كانوا في الجاهلية يقولوا كده - 00:07:23

صباحا حبيتم مساء ثم يدخل هو ايه بيقولوا ايه ويدخل. ما يستناش الناس تقول له ايه؟ اتفضل اي حاجة. قال فربما وجد الرجل مع امرأته في لحاف واحد صباح الخير ودخل. لقي الراجل بيجامع ايه؟ بيجامع زوجته. فصد الله عن ذلك وعلم الاحسن والاجمل -

00:07:33

هو فعلا وكان اللي بيحصل كتير في الموضوع ده في بيوت الاليه في زمان ما كنش فيه اقفال وكده كان واحد يخش يلاقي الزوج والزوجة فيه على اللحف. تخيل الوضع كان صعب ازاي - 00:07:59

الموضوع كان مؤلم ازاي؟ يأتي الاسلام يرقى قوي لدرجة ان انت هتشوف دلوقتي الناس بتستأذن جوة البيت. جوة البيت في في

حالات استئذان. عايزين نقول اللي جاي يعني خدوا الكلام ده طبعاً احنا معنا النهاردة كتاب راقى جدا اسمه الادب الضائع. الادب

الضائع ده كتاب عالي جداً للدكتور محمد اسماعيل المقدم - 00:08:09

رحمه آآ حفزه الله تعالى كتاب راقى جداً بيتكلم في دقائق وبحث كامل في الموضوع دوت. آآ راقى قوي فلعلنا نسمي الدرس ده الادب الضائع فيعني آآ وفاء للايه؟ الكتاب اللي احنا هننقل منه النهاردة دوت. الادب الضائع بيقول هنا كلمة جميلة قوي. بيقول ومن

تأمل بقى. خد بالك خد الجملة دي ومش هتفهمها الا في اخر الدرس - 00:08:29

ومن تأمل احكام الاسلام السامية وادابهم الراقية في باب احترام خصوصية الناس مش هتلاقي في العالم احترام خصوصية للناس زي في الاسلام. ومراعاة حرمة البيوت فسيديرك اننا متخلفون عن الاسلام. لا عن الحضارة الغربية المادية الكافرة بالله ورسله.

التي لا يزال المنكر - 00:08:49

ينبهرون بها يشيدون بفضائلها. وقد اعماهم افتتانهم بهدي الكفار عن رؤية مسالب الواقع الاجتماعي الغربي الذي يعاني من التحلل

والانهيار. فما عند القوم من الشر والبلاء والانحلال اضعاف ما عند - 00:09:14

من خير. وما عندهم من خير فلدينا اضعاف اضعافه. مما يغنينا عن التطفل على موائدهم وهو اقرب الينا منهم يعني احنا برة ليه

طالما عندك جوة؟ لكن انت للاسف لا تبس داخل اسلام لكي تدرك اي ثروة ضيعت - 00:09:34

واي كنز بين يديك وانت جاهل عنه. كمثل الحمار يحمل ايه؟ اسفار الاسف يعني. زي واحد كده شاييل مية على ظهره وماشي في

الصحراء وقعد يدور على ميه المهم اداب الاستئذان جاية ضمن منظومة - 00:09:54

منظومة الايه الحصون اللي حاططها صورة النور لليل النزر. لان اصلا النبي عليه الصلاة والسلام قال صريحة انما جعل الاستئذان من اجل بالنزر انما جعل الاستئذان من اجل الايه؟ من اجل النزر. طبعاً النزر هنشوفه بقى النظر انواعه يعني. بس بتكلم ان هو من ده ده

الاساس - 00:10:14

طبعاً اجل حرمة البيوت ومن اجل آآ ما حدش يخش ممتلكات مش بتاعته والكلام دوت. لكن هو اساساً ده مجوع الاستئذان من اجل

نار عشان ما فيش حد يقع نزره زي ما شفنا في الجاهلية كان بيحصل ايه - 00:10:34

يقع نزره على شيه لا لا يحل له. وآآ قد ايه الموضوع ده ايه؟ جميل. بيقول هنا ضمن الاسلام حق الفرد في ملك رقبة منزله ونعيش

في امنا مطمئنة. والا لو البيت نفسه ما بقاش امان. فاين الامان يعني - 00:10:44

والله جعل لكم بيوتكم ايه؟ سكتنا. فازا لم يجد انسان واحد قاعد في بيته قلقان يعني. لو الاسلام ما كنش عمل الاحكام دي وظلنا على

الجاهلية. كان الواحد يقعد في ايده - 00:11:00

والان لو مجرد الباب موارد من حق اي حد يخشه لو الباب فيه مشكلة من حقي هنخش. لو ما فيش باب يعني ايه اللي مانعنا دلوقتي

الابواب بس؟ لكن لو افترضنا ان الباب موارد او واحد عايز يهوي واحد فاتح شباك - 00:11:10

بيهوي ولا واحد باب بيهوي حق اي حد يخش له من الشباك من الباب يبص فكارسة كبيرة ويبقى كده الانسان يعيش في التراب.

عشان كده بيقول آآ حمى الاسلام من فضول الفضوليين حيث وجعل الانسان يلقي اعباء الحذر. انت عارف يعني ايه تقعد في البيت

قلقان؟ في بيتك؟ عارف يعني ايه - 00:11:23

قاعد مش عارف حد هيخش لك من الباب ولا من الشباك قال يتحرر من قيود التكلف خد راحتك بقى البس اللي انت عايزه ومراتي

كتير المفروض انت محمي باحكام الاسلام. ما حدش يقدر يخش عليه. حرام حد يخش علينا بدون استئذان - 00:11:44

وحجر على الاخرين ان يطلعوا على ما فيه من خارج. من برة بس يبص من برة حرام. هنشوفه دلوقتي. او يلجوا من غير اذن ايه؟

صاحبه قال وانما سمى الله البيوت سكناً لأنها محل الارتياح والسكينة والاطمئنان والاستقرار. فالبيت هو اخر ملاذ لصاحبه. قاعد كل -

00:11:58

حتة قلقان بيخش بيته المفروض يستريح. فاذا فقد السكينة في بيته فاين يذهب؟ اذا ان البيت كالحرم الامن لاهله. لا يستبيحه احد

الا بعلم اهلي وازنين في الوقت الذي يريدون. والحالة التي يحبون ان يلحقوا عليها الناس. ولا يحل لاحد ان يتطفل على الحياة -

قصة للأفراد بقى الحاجات اللي بيعاني منها الغرب وبيعاني منها الصحافة لا يحل لاحد ان يتطاف على الحال خاصة الافراد بالاستنصات او التجسس او اقتحام الدور ولو بالنزر من قريب او بعيد ولو بمنزار. او بدونه. لا يحل احد يبص بمنظار بعيد جدا في شرفة بيت - 00:12:38

لا يجوز له ذلك. تقول لها بعيد حتى لو كان حتى لو كان بمنظار. فلذلك التذكير بالاحكام ديت يعني هيخلينا نستمتع جدا بالامر دوت. طبعاً احنا قلنا ان الموضوع ده انما جعل من اجل النزر - 00:13:01

حتى يأمن الناس ويتقوا الايه؟ رؤية الايه؟ العورات. والكلام دوت لان ده باب يفتح ابواب شر بعد كده. لان كتير جدا من المآسي اللي بتحصل في موضوع الشرف والعرض والكلام ده بتبدأ بنظرة عابرة - 00:13:14

يعني واحد مسلاً كان قاعد في بيته طلع البلكونة وما عندوش ديانة ببص جوة بيوت الناس وخلص. فوجد جارتها المحجبة او المنتقبة معدية كده هو باصص جوة البيت او قعد هي مش واحدة بالها. فشافها بقى شافها شاف جسمها شاف شكلها شاف شاف. النزرة دي مش هتتخلع من دماغه ابدأ - 00:13:31

يظل صاحبنا يتتبعها بقى. وعازي يوصل لها وعازي يكلمها. وهي وقعت في قلبه خلاص. بيتدي يفتح باب بقى يفتتن بها وتفتتن به ويحاول يوصل لها ويخش لها بقى الفيس وبتاع لغاية ما يوقع بها. هي وقعت في قلبه. كل ده كان سببي بسبب ان هو لم يراعي الايه؟ لم يراعي حرمة الايه؟ البيت. بص عادي. او واحد مسلاً - 00:13:53

ما استأزنش دخل بيت من غير ما يستأزن فوقع نزره على عورة امرأة. فوقعت في قلبه. ممكن تكون امرأة عفيفة طيبة محترمة. وبالتالي يبدأ يحاول نصل الى ما هو اكثر من ذلك بسبب اللي شافه. تمام؟ فواحد حتى قاعد جوة بيت في زيارة ناس مش مراعي حرمة البيت ببص برة ويشوف اللي معدية واللي رايحة يعلم - 00:14:13

الاعين وما تخفي الصدور لغاية ما يجد عورة. فتقع في قلبه. فمشكلة كبيرة جدا ان بداية المآسي ديت ان ان انت مجرد نظرة كده حصلت فحصل وقوع في القلب. وكان من مآسي حصلت بين جيران وبين وفي بيوت وفي عائلات بسبب التساهل. موضوع الاستئذان - 00:14:33

ده واحد يقول لك ده بيت خالتي يخش بقى اي اوضة ده بيت عمتي يخش اي اوضة لغاية ما يشوف بنت عمته ويشوف عورتها ويشوف ويشوف بعد كده اسمع بقى عن مآسي اللي بتحصل في العائلات دولا زي الاخوات عادي - 00:14:53

هيشخ عليها وتخش عليه. ويا عم هو هيحصل ايه يعني؟ ومآسي بقى. وزنا وكلام كده. فانما جعل الشرع للامر ده عشان ايه؟ عشان تتقفل الابواب ديت. عشان بيقول لنا اه استباحة حرمة البيت من الداخلين دون استئذان تجعل اعينهم تقع على عورات. وتلتقي بمفاتيح تسير الشهوات. وتهيئ الفرصة للغواية ان - 00:15:06

ناشئة من هذه النزرات العابرة التي تتكرر وانت طلعت مرة الشباك تطلع ثاني المرة دي بقصد بقى تطلع ثالث المرة دي بقصد وبعد كده تحاول توصل وتتكلم تتحول الى نظرات قاصدة بعد ما كانت عابرة. المرة دي تبقى ايه؟ قاصدة تحركها الميول التي ايقظتها اللقاءات الاولى على غير - 00:15:28

قصد ولا انتزار وتحولها الى علاقات ائمة بعد بضع خطوات او شهوات محرمة تنشأ عن العقد النفسية والانحرافات. عشان كده الشريعة بدا يقفل الابواب. احنا قلنا اه منهج الشريعة في موضوع العرض دوت ايه؟ سد الذرائع. اي باب يوصل ولو من بعيد بنقفله - 00:15:48

مع مراعاة الحاجة. واحد يقول لي سد سد طواف الناس محتاجة. هتجد لن تجد حاجة تحتاج فيها الانسان الى نظر او وذلك الا مشاريع فتحت له يجوز للخاطب ينزر لايه؟ المخطوبة يجوز للنزر للمرأة في البيع والشراء والقضاء والحاجات ديت. آآ فتجد لن تجد في الشريعة - 00:16:08

شيء مسلاً الناس خلاص ما ينفعش ما نبصش في الحالة دي مسلاً او الناس محتاجة جدا النزر في الحالة دي الا والشريعة فتحتها.

يبقى عندنا قاعدتين في الشريعة قاعدة فالاولى سد الزرايع. القاعدة الثانية مراعاة الحاجة - 00:16:31

وبعد كده لما الشريعة تجد ناس هيحتاجوا لحاجة معينة تلاقي ايه؟ فتحت. كده تسد ثاني. في حاجة تفتح. تسد تالت افتح حرم الزنا يبيح الزواج وهكذا يعني. فتجد دي ده شغل في الشريعة في الياه؟ في موضوع الياه؟ موضوع العرض دوت. ده ده شيء لو تتبعت وهتستمتع به جدا يعني - 00:16:45

طيب بعد كده يبدأ النداء يا ايها الذين امنوا امنوا طبعاً النداء العظيم قال ابن مسعود اذا سمعت الله تعالى يقول يا ايها الذين امنوا فارعها سمعك - 00:17:06

فانها اما خير ترشد اليه او شر تنهى عنه من سلة وسمع امتي يعني امتي يعني؟ انت مش بتكلم ناس تانية. فلزام تنتبه جدا. ايه اللي ربنا هيقله لو شخص عزيز كان نادى عليك باسمك وقال لك عايز اقول لك حاجة مهمة هتلاقي نفسك ودانك دي كبرت عشان تسمعه كويس - 00:17:22

فما ظنك والله تعالى يناديك؟ قل يا ايها الذين امنوا لا تدخل بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها. ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون. احنا قلنا ان سبب سبب اصلاً الاستئذان هو الياه؟ هو النظر والعورات - 00:17:43

مفهوم النزر والعورات اوسع من مجرد العورات الجسدية. اذا كان الكلام في البيوت لان عورات البيوت ليست مجرد عورات اصحاب البيوت من النساء او الرجال وانما البيوت فيها عورات اخرى - 00:18:02

لا يحب الناس ان يطلع عليها احد زي عورات الاساس عورات الدهان عورات الطعام. عورات المطبخ. عورات الحمام الغير مجهز. عورات البيت الغير مرتب. امور دي تكون مؤلمة جدا نفسياً لاهل البيت احياناً. اذا اطلع عليها احد. والناس بيحبوا دايماً لما يستقبلوا احد يعني يكرموا. او يخلوه يعني ياخذ عنهم انطباع كويس - 00:18:16

او ان هم يعني يتهينوا لي اذا لم يكن هناك استئذان اطلع الناس على عورته وكلنا في بيوتنا لما فيش حد جاي وبتاع والدنيا هادية تلاقي في كركبة وفي بهدلة وكل واحد درجات - 00:18:43

لكن لما بيجيلنا ضيف نحضر نفسنا وبنزبط حاله بنحدد مساره يعني هو هيمشي البيت هيشخ من الطريقة يخش الاوضة دي بنزبط المسار بس يعني فاهم؟ يعني تحس ان انت المسار ده فرنسا وبعد كده الصومال يعني مش مهم يعني انا مش مهم بس المهم الضيف داخل يعني نكرمه - 00:18:53

او يشوف عندنا انطباع كويس ما يقولش ان احنا الناس مش قد مش قد المقاول وبتاع. احنا كويسين. بس عادي احنا واخدين ايه راحتنا في البيت فكركة هدم هنا في فائلة ده داخلية مرمية - 00:19:13

في الشارع يعني عادي. وارد في اي بيت يحصل كده. لكن لو جه ضيف بتلاقينا ايه احتياطات جامدة جدا ونضف ورتب وحط زينة وعلق وبرفان حط رش الحتة اللي هيمشي فيها بس فاهم؟ ازاي؟ والصالون ها؟ الصالون شيل بقى الفرش بتاع الصالون المتحنجر ده اللي تعفن اصل الفرش نفسه عشان نحمي الصالون عشان النضيف - 00:19:23

كده هو ما بييجيش اصلاً. المهم نشيل الفرش وبتاع وظبط وسع بقى وشيل بقى من الصالون الكراكيب اللي احنا حطيناه في الصالون عشان عاملة لنا زحمة جوة البيت. لغاية خبطنا المسار بالزبط اللي هيمشي فيه النضيف. ولما بييجي بقى ايه نحوط عليه كده عشان ما يشوفش حاجة تانية وكده. لغاية ما نوصله جوة يقفل عليه ما تفتحش ابدلاً لما اخبط - 00:19:43

لازم اوعى تفتح هو اللي هيبص برة ما عملناش حاجة. فلزام لما اخبط عليك تفتح ما تفتحش جامد. تفتح على قد الصينية. عشان ما يشوفش. ويا ريت تحطه في الكرسي اللي وراءه؟ اللي وراء الباب عشان ما تفتحش ويبص ما انت خد بالك ما هي الام فاهمة كويس. فالامهات بالزات بيتضرروا جدا من موضوع عورات - 00:20:04

دوت. لو حد دخل وشاف بس اوضتك حتى لو صاحبك والدتك تزعل لك. تقول لك يا ابني انت ما عندكش دم؟ ازاي تدخله الاوضة كده؟ ما لها يا ماما ما لها ازاي يا ابني؟ الفائلة مش في مكانها - 00:20:24

ماما فيه ايه يا ماما؟ احنا هنخربها هنا اصلاً. يعني اه يعني والدتك يا عيني بتبقى متأزمة جدا. ازاي دخل شاف فانلتك على السرير

مشكلة كبيرة فيعني في انا بتكلم يعني هازارد بس دي فعلا عورات بيوت. في النساء بالزات وممكن بعض الرجال يعني بيتأزى من حد
00:20:39 -

حد يخش بيته يشوفه ايه؟ شو مكرم شو بتاع فدي عورات الشريعة كده راعيتها طبعاً. تدي الناس فرصة ان هي تتجمل ان هي
تتزين للايه؟ للضعيف فبالتالي الناس بتبقى مأمنة نفسها قوي حتى عادي كركب البيت بهدله مش عارف ايه مش مشكلة احنا لما
يجيلنا هيخبط فلما يخط احنا جاهزين هنفتحه مش جاهزين هنقله تعالى بعدين زي هيجيلنا - 00:20:59
قيل لكم ارجعوا ايه؟ ممكن واحد يخلي واحد ما يستقبلوش بسبب كده مش لابس كويس ما ينفعش اقباله كده اه مسلا كنت عرقان
ومتبهدل وبتاع مش متعود الناس تقابلني كده - 00:21:20

هقول له معلىش تعالى لي وقت تاني. هو ما فيش اي سبب غير ان انا متبهدل. وانا ما بحبش اشوف حد يشوفني كده. واخذ بالك؟ او
الام مسلا تقول لك لا ما تدخلش حد من دلوقتي - 00:21:31

او زوجتك تقول لك معلىش مش هنستقبل ضيوف دلوقتي. صاحبي معلىش. انا لازم اهيأ لك المكان. هي كده هي بالنسبة لها موضوع
مؤلم. بتراعيها شف بقى تخيل انت الاستئذان ده ازاي خليك قاعد في سكينة يعني ما فيش احد هيشوف عورات بيتنا حتى لو احنا
مبهدين الدنيا احنا مطمئنين احنا اللي شايفين بس. ما فيش احد يقدر ان احنا مثلاً - 00:21:41
ما قلش ايه؟ ما تمنعوش لو لو ما فيش عورات. لأ. بس سابها ايه؟ مفتوحة لك. امنعه لاي سبب. اي سبب. من حقه ان انت تقول له
ما تجيش. ما تخشش. وهو مش من حقه - 00:21:59

ان هو يرفض. ورعاية العورات الايه؟ البيوت. ما تنساش ان زمان برضو البيوت ما كانش لاقى ابواب وانا اقفال. طيب خيلنا نتكلم في
كلمة قول الله تعالى حتى تستأنسوا وتسلموا. دي فيها كذا حاجة. هو احنا متوقعين حتى تستأنسوا مش كده؟ حتى تستأنسوا وتسلموا.
ايه تستأنسوا دي - 00:22:09

يعني ايه الاستئناس اصلاً؟ من الناس. مش كده والانس ضد الوحشة استيحاش بيسموه الاستحاش. الوحشة الانسان يبقى
مستوحش طب هو حتى تستأنسوا؟ هي هنا لها ايه؟ لها نظرتين. حتى تستأنسوا - 00:22:30
يعني ايه تستأنسه؟ احنا بنستأنس؟ ولا هم اللي يستأنسوا حتى استأنسوا انتم ولا تستأنسوا يعني ترون اهل البيت قد استأنسوا
اللاتين صح بمعنى لو المعنى الجميل قوي الاولاني خليني اقول الاولاني ان اهل البيت هم أنفسهم استأنسوا بمعنى ان مش مطلوب ان
ان بس اجي لك - 00:22:46

استأن الشريعة بتقول لك حاجة اعلى من كده مش مطلوب تستأن. مطلوب تستأنس. يعني تستأنس يعني ترى انك جئت في وقت
مناسب يأنس بك فيه. وانك لم ترهقهم لا في ميعاد ولا في حالة. وممكن يكون البيت مش مهياً لاستقبالك. ممكن الوقت متأخر. ممكن
يكون - 00:23:08

مشغولين قوي ممكن يكونوا انت فاجئتهم مش متعودين على كده ما قلتهمش انك جاي انت بتستأن مش هتستأنس يعني مسلا لو
انت مسلا خبطت اه انتم موجودين؟ اه موجودين. ده كده اسمه ادخل - 00:23:29

قالوا لك اه انت كده استأنزت بس ممكن يكون قالوا لك اه محرجين. وانت حسيت بكده دخلت حسيت ان هم ايه متوترين وكأنك
حاسس ان انت جيت فعلاً تقلت. الحاجة دي تاخذ بعضك وايه؟ وتمشي. انت ما حسنتش ان انت ايه؟ يعني انستهم يعني. وفعلاً
الموضوع ده بقى يفسد بين الناس - 00:23:45

هو الناس بتتحرك بسبب ان اصلاً الناس مش فاهمة اداب الاستئذان. مش فاهم ان هو من حق صاحب البيت انه يقول لك معلىش انا
مش هقدر ايه؟ مش هقدر اقبالك. فهو الراجل عادي واحد خبط افكره مسلا بواب بتاع - 00:24:08
قال له ايوة احنا ايوة يا فندم مين مين فعرف الناس موجودة خلاص مش هقدر ايه اهرب منك قال لي انا فلان عايزك وجاي في وقت
مش مناسب خالص طبعاً من حقه ان انا اقول له معلىش مش هستقبلك دلوقتي. وبنحاول ولازم ما يزعلىش لازم ما يزعلىش -

00:24:18

فالناس عشان الطرفين مش فاهمين الاحكام دي. فيقول لك ما ما قدرتتش اقول له ايه؟ ان انا كده عشان ما يزعلش انت من حقه
تقول له امشي ومش من حقه يزعل - [00:24:39](#)

ففتح له سعد طبعاً انت جاي لقصة تقيل علي فبالتالي مش هتلاقي مني الود الذي تجده في كل مرة صاحبنا مش فاهم فلقى الناس
بيتعاملوا مش كويس. يعني بيردوا كلمة بكلمتها. ما قدموش حاجة مسلاً. هم حاسين انه تقيل يعني - [00:24:51](#)

فزعل منهم فشال منهم هو مشي زعلان. كل ده بسببه هو يعني. هو لم يستأنس المفروض يولع طب حاج يا ناس انت جاي فجأة
المفروض تسأل يناسب مسلاً ادخل طب هيجيلك وقت ثاني طب لا عادي يعني خد راحتك انا عارف ان انا جاي فجأة - [00:25:09](#)
في ادب الناس بتتحرك تقول لا فانت يعني سهل لهم المهمة طب انا هجيلك وقت ثاني يا حاج. وسيبه يقول اه. لو اصر وقال لك لا لا
اتفضل اتفضل لا ما فيش حاجة خلاص خش - [00:25:27](#)

ده اسمه استئناس. حاجة اعلى من الاستئذان. يبقى انا الاول بحاول اتأكد ان انا ان الناس هيستأنسوا لما انا اخش يحصل الفة. هو
الزيارة دي هدفها ايه اصلاً التظاهر هدفه واللفة والمحبة والتقارب. لو الزيارة اتسببت التباغت في النهاية وسوء الزن وسوء الفهم انا
فهمتھا غلط. مش فاهم انت بتعاملني كده ليه؟ وانا مش حاسس ما كنتش - [00:25:38](#)

واخد بالي ان انا تقيل وانت مش عايز تقول لي وبالتالي حصل بينا مشاحنة كده ضمنية ما فيش حد فينا قلد ثاني بس انا قفلت منك
وانت قفلت مني لا انا بنتقابل بعض في الشارع ما سألتش على بعض اصلاً. طب ليه - [00:25:58](#)
يبقى المفروض ان انا استأنس ديت الياه؟ ديت قصة الاستئناس. الحاجة الثانية تستأنسه يعني لا انت اللي تستأنس حتى تستأنسه.
ودي سهلة ان انت قبل ما تستأذن بتكون في حالة وحشة - [00:26:12](#)

حاسس بوحشة. مش عارف يردوا علي يقولوا ايه. مش عارف يردوا علي ولا لأ. طب انا جيت في وقت مش مناسب. فانت قاعد
بتستأذن انت دلوقتي تستأذن تقول السلام عليكم ادخل سلام عليكم ادخل - [00:26:25](#)
قالوا لك تفضل. ارحب بالساعة اهلاً وسهلاً منور. فانت حصل لك ايه استأنست كده. ديت معناها حتى ايه؟ تستأنسه. فالاستئناس من
الطرفين. فلازم اتأكد الطرف اللي انا داخل له وهو مستأنس بي. وانا مجرد ما حصل لي الاذن - [00:26:39](#)

اه انا نفسي حقيقي هيحصل لي استئناس. فده معنى قول الله تعالى حتى تستأنسوا حتى تستأنسوا. تمام؟ وقيل قول ثاني ان
الاستئناس هنا بمعنى الاستعلام والاستكشاف. يعني ايه الكلام دوت؟ حتى تستأنسوا يعني حتى - [00:26:54](#)
تستعلموا وتستكشفوا ان انت ايه ينفع تخش دلوقتي. جابوها من قوله تعالى اني انست ناراً. يعني ايه انست؟ يعني استكشفت نار
كده. وجدت نار فان أنستم منهم رشداً انست منهم يعني علمتم منهم رشداً. فهنا الاستئناس يعني معنى العلم والاستكشاف. فكأن كل
واحدة - [00:27:10](#)

الثانية ان انت الاول تستعلم استكشف اتأكد ان انت ايه جاي في وقت مناسب والناس مستعدة حتى هم موجودين مش معنى ان
هم موجودين المهمة خلصت يعني ليس الاستئذان انت موجود؟ انما الاستئذان انت موجود ومستعد لاستقبالي - [00:27:33](#)
هو ده الاستئذان ده الاستئناس بقى. الاستئذان انت موجود ادخل الاستئناس استئذان استئناس ان انت تقول هل انتم مستعدون
لاستقبالي؟ اجي بوقت ثاني لغاية ما تطمئن تستعلم وتستكشف لغاية ما يؤذن لك انت تستأنس ساعتها وساعتها لما تدخل عليهم هم
هيشعروا بالناس ايه؟ بوجودك حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها - [00:27:49](#)

طيب خلينا اه نقولوا حاجة لطيفة تستأنسه وتسلم طيب خلينا الاول نقول كيفية الاستئذان وبعد كده هنقول الحاجات ديت كيف
يكون الاستئذان الاستئذان. خلينا نقرا الحديث خلاص تعرف لوحدك عن ربعي بن حراش - [00:28:14](#)
رضي الله عنه قال جاء رجل من بني عامر فاستأذن على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في البيت فقال فقال النبي عليه الصلاة
والسلام لخادمي اخرج الى هذا فعلمه الاستئذان - [00:28:47](#)

فقل له قل السلام عليكم ادخل فسمعه الرجل فقال السلام عليكم ادخل فاذن له النبي صلى الله عليه وسلم فدخل تمام؟ يبقى دي
صفة الاستئذان. ان انت بتقول السلام عليكم ايه؟ ادخل - [00:29:02](#)

طبعاً السلام عليكم دي سابتة معي. ادخل دي ممكن عادي يعني ممكن آآ اي كلمة جرى العرف ايه؟ استعمالها دي مش لازم. لكن السلام عليكم دي سنة. لكن مش مش - [00:29:22](#)

يعني ممكن اي كلمة اخرى معبرة عن نفسي ليه؟ عن نفس المضمون. لكن مهم قوي انك انت تقول ايه؟ تقول السلام عليكم. هنا بقى الاشكالية لو واحد ركز معي هو النبي عليه الصلاة والسلام قال له ايه؟ قل السلام عليكم آآ ادخل يبقى آآ انهي الاول السلام ولا الاستئذان؟ السلام قبل الايه؟ قبل الاستئذان. طب - [00:29:33](#)

زكرت ايه الاول زكرت الاستئذان قبل الايه؟ قبل السلام. فالسنة بينت ان الاول ايه؟ السلام. وده طبيعي ومنطقي اصلاً. قبل الايه؟ قبل الاستئذان طب ليه الاية زكرت تستأنسه وتسلمه؟ قال لك ان الواو لا تفيد الترتيب. يعني ايه الواو لا تفيد ترتيب؟ الواو لا يلزم منها الترتيب. يعني لما اقول لك مسلاً دخل - [00:29:53](#)

محمد واحمد. هل ضروري ان محمد دخل اول؟ ما يلزمش. فالواو نفسها لا تفيد الترتيب قول الله تعالى يا مريم اقنطي لربك واسجدي مع الراكعين. رغم ان السجود بيبقى بعد الايه؟ بعد الركوع. فالواو في الاصل. الاصل ان الواو لا تفيد ايه - [00:30:15](#)

الترتيب. الا لو جه حاجة بتقول ان الواو دي للترتيب. زي مسلاً قول الله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله. كده ما تفيدش الترتيب. ممكن ابدأ بالصفا او المروة. ييجي النبي عليه الصلاة والسلام يقول ابدأ - [00:30:35](#)

بما بدأ الله به وبعد كده يقرأ ان الصفا والمروة من شعائر العبادة. فهمنا ان الواو دي افادت الايه؟ الترتيب. بس فهمناها منين؟ النبي عليه الصلاة والسلام هو اللي قال الواو دي هنا تفيد - [00:30:50](#)

لكن لو ما فيش اي حاجة بتقول اي حاجة يبقى الواو لا تفيد الايه؟ الترتيب. وهنا يزول الاشكال. ما بقاش في عندي مشكلة ان جاء تستأنسه تسلمه نقول عادي هي ما لهاش علاقة - [00:31:03](#)

بينت ان الواو دي لا تفيد الترتيب هنا. لان النبي عليه الصلاة والسلام لما علم راجل قال له قل الاول الايه؟ السلام عليكم. وبعد كده اولي ادخل يبقى التسليم وبعد كده الايه؟ وبعد كده الاستئذان. وبعد كده الاستئذان. سهلة دي ولا صعبة - [00:31:13](#)

انتم ناس علماء في اللغة المفروض يعني ايه احسن مني في الموضوع دوت. طيب احنا عندنا وطبعاً من ذلك طبعاً السنة القولية. في تقرير بقى تقرير احنا عندنا السنة قولية وفعلية وتقريرية. هو النبي عليه الصلاة والسلام كان يستأذن يقول السلام عليكم الاول. وقال كده قال اعملوا كده. وبعد كده شاف حد عمل كده واقره. يبقى كده كملت - [00:31:29](#)

قال اه امير المؤمنين عمر رضي الله عنه وارضاه قال اتيت الرسول عليه الصلاة والسلام وهو في مشرقة لهم. فقلت السلام عليك يا رسول الله ايدخل عمر؟ ايدخل عمر؟ يبقى كده واقره وهو لو عمل حاجة غلط كان يقول له لا ابقى اقول الاول ايه؟ ادخل عمر وبعد كده لا. فهي اقرؤا على الكلام - [00:31:49](#)

يبقى كده عندنا ال قل السلام عليكم ادخل عمر رضي الله عنه عمل كده قدام واقره يبقى ده يبين ان الاية مش بتفيد الترتيب وانما هي مجرد العطف مجرد فاضل عاطف. تمام؟ يبقى ديت ايه؟ عندنا اول حاجة. طيب بعد كده - [00:32:09](#)

بيقول لنا آآ الادب الاول. طيب لو كانوا جماعة ومجموعة من الناس داخليين. هل يلزم ان كل واحد يستأذن لا يمكن ان واحد يجزى عنها يقول واحد السلام عليكم اندخل - [00:32:24](#)

اذا قيل له تفضلوا يبقى ايه؟ يبقى خشوا كلهم يفضل في الحالة دي ان ان صاحب البيت يستعلم. هو مين معك ممكن واحد يحتال بديت فيدخل من لا يحب صاحب الايه؟ صاحب البيت. اقول له تقول له يفضل يعني. تقول له مين مع مين؟ مين معك؟ يقول لك فلان فلان طب اتفضل - [00:32:42](#)

ممكن ادخل واحد انت مش عايزه؟ تقول له لا فلان ده ما علش بعدين بقى. او لا لما تحس ان في حد الدنيا مربية تقول خلاص بقى طب بعدين نكلهما بعدين انا مش فاضي دلوقتي - [00:33:06](#)

واحد بالك عشان ممكن يبقى حيلة لادخالها وانت في واحد انت مش عايزه يخش. فمخرج تقول له لوحده. فممكن تقول لهم كلهم ايه؟ ارجعوا مؤقتاً. الحيلة دي استعمالها عبدالله بن الزبير بن العوام مع عائشة رضي الله عنها وارضاه - [00:33:18](#)

ان عائشة كانت آآ آآ خصمته شوية. بسبب ان هو كان قال كلمة كده ما عجبتهاش يعني. كان السيدة عائشة تنفق كثيرا يعني. فكان في لها بيت عشان تنفق. فقال عبدالله بن الزبير ان لم تنتهي عن هذا لاحجرن عليه. طبعا انت لك زهير ابن اختها. ابن اسماء - [00:33:33](#) هو ابن اختها فهي خالته فقال كلمة صعبة يعني. هل هي بتصرف ليه كده؟ تمسك شوية وقال لاحجرن عليها. طبعا سمعت عائشة الكلام دوت غضبت جدا. قالت اقال هذا؟ ابن اختي يقول علي كده - [00:33:51](#) طبعا في طبعا تفاهم القرايب سهل الكلام بينهم ايه غير اي حد يعني ما فيش حد يقدر يقول كده لعائشة الا واحد يعني ابن ابن اختها ففي متعود عليها يعني فمممكن يتهور في الكلام شوية - [00:34:06](#) آآ عادي مراعي ان هي يعني هتفهمني يعني. مش قصدي كده يعني بس عايز اقول لها يعني انت بتصرفي كثير اوي. واخذ بالك فلما سمعت ذلك قال انكلموا حتى يفرق بينه وبينه الموت. حاول عبدالله ابن الزبير يروح لاند كان استأذن له في الدخول - [00:34:16](#) عمل ايه بقى؟ راح جاب بقى المسور ابن مخرمة. وعبدالرحمن ابن الاسود ابن عبد يغوس وجابهم قال لهم ايه؟ هم رايعين كانهم رايعين يسألوا السيدة عائشة سؤال. وقعد ما بينهم. وقاعد برة على الباب - [00:34:33](#) مع الاسود وآآ الاسود ابن يغوز آآ الاسود من يغوص وآآ عبدالرحمن ابن اسود والمسوة المخرمة فطبعا استأذنوا فقال احدهم اندخل يا يا عائشة يوم المؤمنين؟ قال ادخلوا. قال ادخل كلنا - [00:34:47](#) هندخله كلكم احنا عملنا اللي علينا كده. وهي ما سألتش مين؟ واحنا اكدنا. راحوا دخلوا. فدخل منين؟ دخل عبدالله ابن الصغير علي يقبل يديها ورأسها وقدميها. واخذ تبكي بكاء مريرا ويعتذر لها عما قال. فما ملكت عيش نفسها الا ان بكت بكاء شديدا. قعدت تبكي بس - [00:35:05](#) وبعد كده اعتذر لها فايه؟ فسامحته. سامحته. طب ازاى هي كانت حلفت؟ ان هي مش هتكلمه. قال فاعتقت عائشة. المفروض اللي يحلف ويحنس يعتب كم رقبة رقبة واحدة اعتقد عائشة اربعون رقبة - [00:35:24](#) في هذا الحادث وكانت كلما ذكرت الحلف بكت. وقالت ليتني ما حلفت. استعظاما للحلف. يعني شف يعني هي كمان كفرت اربعين اربعين رقم ومستعزمة ان هي انا لي ازاى حلفت وما وقتش يعني. طب ما خلاص هم الناس دي كانوا كده. بس انا عايز اقول لك ان ازاى ممكن الموضوع يستعمل كحيل - [00:35:38](#) بس لازم تعمل حيلة في الخير ممكن يستعمل في الشرط. فالافضل انسان يتثبت لو كانت عائشة سألت مين؟ ما كانش عرف يخش عليها برضو. بس هي ما سألتش. فدخل بقى والحمد لله ان هو ان هي ما سألتش يعني - [00:35:58](#) طيب يبقى ده اللي عندنا الادب الايه؟ الادب الاول ازاى نستأذن اصلا؟ طيب الادب الساني بيقول لنا ان يستأذن سلاسة تمام هلا خلينا الاول نقول ان هو بيقف ازاى؟ يعني اول احنا قلنا هيستأذن. طب هو واقف ازاى قدام الباب - [00:36:11](#) انما ينبغي ان الا يقف في مواجهة الباب مباشرة حيس بحيث لو فتح الباب يرى ما داخل البيت مباشرة. فمممكن الفتحة دي حد معدي حد مش عارف ايه حاجة ناس مش عايزينك تشوفها فططح بصرك علي. حنقول انما جعل الاستئذان من اجل النزول. ما تخليش نفسك راشق كده قدام الباب. وانما خليك عن واخذ - [00:36:27](#) يمين او شمال. هو ده النبي عليه الصلاة والسلام قال كده. عن عبدالله بن بصر رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه - [00:36:47](#) لكن من ركنه الايمن او الايسر. يعني تاخذ لك جمب كده. او ايه؟ او جنب كده. والباب هنا بحيس ان انت ايه لما يفتح مشوش. وتبقى ولازم الموضوع يتوسط بمعنى ايه؟ بعض الناس ببيان - [00:36:57](#) في الموضوع ده فيعمل ايه مسلا يبقى يبقى خبط على الناس ويجري يقعد تحت الدور يطلع الدور العاشر فيه ايه يا عم؟ مش يعني مش كده يعني خد بالك ما هي دي فيها مشكلة تانية. ان انا اما ابص من العين السحرية مش هلاقي حد فهعلق. ايه يا ابا في حد بره؟ مش في قلق ما حدش يفتح يا رجالة - [00:37:07](#) صح دي حاجة تقلق صح. تخيل واحد خبط بصيت ما لقتش حد. فتقلق على طول فانت كده بتخلينا نقلق اصلا. هو المطلوب ان انا

اعرف مين عشان الناس ازن او ما ازنش - 00:37:27

انت حرمتني من من حقي. فيعني لأ هو مش مطلوب ان انت تنزل تحت خالص كده زي ما الناس بيقفوا على السلم تحت مش هو ده الادب يعني برضو الناس تفهم غلط او بتبالغ شوية. لأ انا عايزك تقف يعني لو فيه عين سحرية طبعاً يعني. تقف قدام العين قدامها على طول بحيث ان انا اشوفك - 00:37:37

بزاوية كده بس. تحس ان انا لو فتحت ما تبقاش انت ايه ما تبصش. فلو ده في حالة العين السحرية ما فيش عين سحرية خلاص اقف زي ما انت عايز بس خلي الناس على الاقل آآ لو - 00:37:56

في شباك او في ببيان انت في ايه؟ في محل نظر الواحد قال بص من شباك مين؟ بصوا من العين مين؟ بص من مش عارف مين. انت تبقى في محل النزر بتاعهم. وانت عارف ان هم - 00:38:06

بصوا هيشوفوا مين اللي جه. فما تستخباش يعني ما تبقاش في حته لا يمكن لاحد ان يراك. فده مش من الادب يعني. انما الهدف ان انت تبقى في محل الرؤية بتاعه. اللي هو العين السحرية شباك فرن يعني اي حاجة. آآ فده ديت - 00:38:16

والتوسط ان انت ما ما ترشقش قدام الباب بقى او ما تخليش عينك بقى قصاد الباب بالزبط تاخذ سنة يمين او سنة ايه او سنة شمال. فدوت انما ايه يعني انسان يقف كده - 00:38:29

قدام الباشا. كده بقول لك دي حاجات فين الكلام ده؟ هتلاقيه فين برة الاسلام يعني؟ فين في دين او شريعة؟ اه دين وضعي طبعاً او او دين محرف او او قانون بيقول لك - 00:38:39

الناس اقفوا بزاوية قدام الباب. ما اين تجد هذا الرقي؟ لدرجة ان انا اقف ازاي؟ يعني الزاوية يمين شوية شمال شوية وما تقفش بعيد قوي. ايه للدرجة دي وصلنا للدرجة دي في الرقي ان انت بتقول لي درجة يعني اقف ازاي؟ مش موجود دوت ما فيش استئذان اصلاً في الايه؟ مش هتلاقي الكلام ده - 00:38:49

عند احد يعني انما جعل الاستئذان زي ما قلنا من اجل الايه؟ من اجل النزر. فقال عليه الصلاة والسلام لا تستأذن وانت مستقبل الباب. طبعاً علق ذلك علشان موضوع الايه؟ موضوع النزر - 00:39:09

طيب قلنا الحته بتاعة ان انت تقف بزاوية تقف ناحية العين والكلام دوت. طيب من ايضاً ان يستأذن اذا استأذن استأذن سلاسا. يستأذن ايه؟ سلاسا قال عليه الصلاة والسلام اذا استأذن احدكم ثلاثاً - 00:39:24

فلم يؤذن له فليرجع قتادة بيقول كلام جميل قوي في تفسير الاستئذان سلاسة. قال فمن لم يؤذن له فليرجع. اما الاولى فليسمع الحي. يعني الاولانية بسمعكم. طبعاً انت متخيل اول واحد جاي من غير معاد. فبيستأذن. فاحنا الاول ايه؟ هنسمع ونبتدي نفكر ونحل موقف هنفتح - 00:39:43

نفتح فانا ممكن نقعد نفكر شوية يعني ممكن اتأخر في الرد. فالشريعة ادت له فرصة يخبط ثاني وتالت عشان الناس ممكن تتأخر ما بين الاولى والثانية هنبقى احنا اصلاً بنحل الموقف. مين ايه ده؟ في حد جاي؟ انت قايل لحد يجي يا ابني؟ انت حد مستني حد يا جماعة؟ طب آآ - 00:40:06

طب آآ طب بص لنا مين من العين؟ طب استنى طب استنى شيل يعني احنا بنبتدي ايه؟ ناخذ رد فعل الاول احنا هنعمل ايه اصلاً فانت سمعتني عشان ابتدي افكر فليسمع الايه؟ فليسمع الحي. اما الثانية فليأخذوا حذرهم. خلاص احنا بصينا من العين وقررنا ان احنا ايه - 00:40:25

هنفتح بس في ايه؟ في احتياطات. تلبسي حجاب؟ خشي جوة. آآ لمي الدنيا. آآ مش عارف ايه. طب وسع السكة يعني بتبتدي انت ايه؟ تحضر انا مش هفتح على طول معلش يعني. ودي بقى مش يعني تلاقي مسلاً بتاع النور ولا الماية خبط كده. هي ثلاث سواني ما حدش فيها تلاقيه جري - 00:40:43

افتح انت بعد اربع سواني مش بتلاقيه يا عم انتم هتقعدهوا سنة؟ هو انت مفروض هو يتقدم انت جاي انت جاي فجأة ما فيش معاد. المفروض تنتظر يعني. خاصة لو واحدة هتفتح لك يعني هتفتح لك ازاي يعني - 00:41:03

لو ماشي البيت حتى مهياً مش مهياً الناس هيفتحوا ده ما هو شافه بتاع المية. المفروض يقف قدام الباب كمان. احياناً بقى شوية
يخبط ويطلع فوق يخبط وبعد كده ينزل لك - [00:41:19](#)

تاني يعني ايه العذاب ده؟ ما تستنى شوية. يعني قل لي بتاع النور. قل اي حاجة بحيس ان انا لو بتاع النور مش هتجهز له قوي.
يعني البس اي حاجة اطلع له - [00:41:29](#)

ادي له الفلوس كده بوارب حتى لو انا مش لابس كويس. هفتح البتاعة الشراعة هخلص معه. الست مش هتتكلف اوي هتلبس لبس
عادي وخلص يعني الموضوع هيفرق معي ضيف ولا بتاع النور يعني؟ فالاولانية لازم يراعي ان انا سمعت بس مش ممكن استعد
بالسرعة ديت - [00:41:39](#)

فضلا انت ما قلتليش بتاع النور فضلا ان انت مش واقف قدام الباب فانا بستعد على اعتبار اني ضيف يعني فلبست نضيف وبتاع
وجهزت نفسي في الآخر ايه بتاع النور استخسرت - [00:41:59](#)

عملته كله. فالاولاني يسمع الثانية بياخدوا خلاص بصينا لقينا بتاع النور هنفتح على طول. لا لقينا ضيف. لا لا استنوا يا جماعة نلم
شيل حط البس اقلع. فاهم؟ خلاص واما الثالثة - [00:42:09](#)

الثالثة دي عشان على ما خدوا حزرهم طبعاً انت اصلاً واقف برضه حسيت ان هم ما حدش رد. وما حدش رد لك لغاية دلوقتي هم
بصوا وعرفوا وبيستعدوا. لما يخلصوا استعداد هيردوا - [00:42:24](#)

فانت تروح ضارب الثالثة بقى ساعتها. ساعتها المفروض ايه؟ خلصوا كده ويردوا عليك ما ردوش بعد الثالثة يبقى انت عديت كل
مراحل. انت سمعتهم واديتهم فرصة يستعدوا والثالثة ما حدش قال حاجة - [00:42:34](#)

ما تمشي من سكات. لذلك من الحكمة ان انت تخلي بين الثالثة ايه؟ مساحة. بما يسمح باللي احنا قلناه دوت. قد ايه تقديرية يعني
بيقدر يعني بيقدّر الزروف بيقدّر البيوت بيقدّر العرف - [00:42:50](#)

آ الجاري خلي بين الثالثة ما تخلصش الثالثة بتوعك عشان ما تزعلش. ممكن انت خبطت بسرعة ومشيت والناس على ما فتحوك
كنت انت مشيت. يبقى انت هم كانوا عايزين عادي - [00:43:03](#)

استقبلوك بس انت هي خلاص ثلاثة مشينا. خد حقه. من حقه انك انت مسلاً خبط مرة وسيب مسلاً ثلاث اربع دقائق دقيقتين خبط
الثانية سيب ثلاث اربع خمس دقائق الثالثة استنى خمس دقائق ونش - [00:43:13](#)

مناسب اوي خمس دقائق فكر فكر واللي حضر حضر ولبس لبس وارد. لكن ما تبقاش بين الخبطات ايه؟ يعني مجرد ثلاثين سانية
وعشرين سانية انت اللي انت اللي هتخسر الفرصة دية. عشان كده الناس بقول لك المستعجلين دول بتوع النور بتوع الكهرباء ما

بياخدش فرصة خالص. انا عارف هو اكيد مستعجل واكيد وراه شغل وبتاع. يعني على الاقل - [00:43:32](#)

ادي فرصة. بيقول انا بتاع النور حتى عشان الناس آ ما يستعدوش. يعني خلص لنا القصة دي طيب فالاولانية زي ما قلنا كده انشاءه
رده قال ولا تقف على باب قوم ردوك عن بابهم خلاص الناس ما ردوش امشي يعني هتقف في ما تقفش كتير بقى يعني بعد الثالثة

اقف على - [00:43:52](#)

رحتي لقف برضه بمقدار ما يعني خمس دقائق بتاع وامش للناس حاجات ولهم اشغال. والله اولي بالعزر. يعني خلاص هم بيعتزلوا
لك بادب يعني. حتى لو سمعت صوتهم جوة. ما هي برضو مش هي مش مسألة ان انت سمعت صوت من جوة - [00:44:11](#)

بيقول لي انا سامع صوتهم جوة بقى خبط. ماشي ما هو هم مش ضروري ان هم يستخبوا ويعملوا وبتاع يعني اشتروه يحتالوا الحيلة
دي عادي انا مسمعك صوتي عادي مش بفتح. عادي. حقي. ودي من حقوق الناس لما - [00:44:26](#)

بدأوا يزعلوا من بعض بيقول لك انا كنت عارف انك جوة. وسمعت صوتكم. ايه يعني وانا عارف انك بره وعارف انك سامع صوتنا
ومش عايز افتح لك. والمفروض ما ما تزعلش. انت كنت اونلاين وانا باكلمك. وفاتح واخضر اهو. ولما رنيت عليك كتير قفلت -

[00:44:46](#)

انت عايز ايه يعني؟ ما اقفل انا حر. يعني يعني التليفون يا جماعة والماسنجر والهوت ساب زي البيت بالزبط يعني حقي ما اردش من

حقى ان انا اكنسل عليك من حقى ان انا الاكيك يعنى تتواصل كتير اقفل - 00:45:08

مش عايز اكلملك دلوقتى مش عايز اتكلم مش انت مشكلتي مش معايا مش عايز اتكلم انا مش متاح انا بسوق انا فى الشارع انا فى محاضرة حرام اكون فاتح اونلاين انت كنت اونلاين - 00:45:28

وشفت رسالة الواتساب حتى لو شفتها ممكن مش قادر اكتب مش قادر اسجل لك حاجة وتلاقي بقى طيب طب جزاك الله خيرا. هو ده الاسلام. يا عم فى ايه يا عم؟ هرد عليك اديني فرصة اروح - 00:45:40

يعنى افترض ان انا شفتها بس مش قادر ارد ناس بيزعلوا بسرعة جدا جدا يعنى بتبقى بتبقى مش عايز تفتح الرسائل بسبب الموضوع دوت خايف تبقى الرسالة المفروض ارد وانا مش عارف ارد يزعلوا - 00:45:56

وممكن تطلع رسالة عاجلة عارف انت بتبقى فى نارين. طب افتح لو فتحت هيشوفنى ان انا شفتها طب افرض ما عرفتتش ارد. طب هيزعل. ها وتحصل بقى. طب افتح واشوفها ما عرفتتش ارد فعلا - 00:46:09

هي نص ساعة هتلاقي الرسالة الجاية الثانية وصلت على طول. ماشي. شكرا هو ده الدين. يا عم فى ايه؟ ايه شغل العزاب ده حقى ما اردش والمفروض ان انت تستأنس تستأذن بعرف بقى السوشيال ميديا. تقول لي مثلا آا ابقى رد علي براحتك. آا طب انت مشغول دلوقتى انا حاسس انك مشغول - 00:46:21

طب اه طب اكلملك بعدين ان شاء الله تكلم نفسك بس يعنى فى ادب افترض اي حاجة بس انا مش عايز ارد عليك المفروض ما تزعلش انت لو جيت لي بيتي ووقفت قدام بيتي - 00:46:43

ايه اللي عايزك؟ ممكن اقول لك امشي روح المفروض ما تزعلش. فدي حاجات مهجورة. واخذ بالك؟ فيعنى تليفون اتصال اتصالت كنسلت عليك. خلاص عادي ما هو الحقيقة كان سعيك. مش لازم تتصل ثاني. ما كان - 00:46:54

يعنى انا مش مش عايز اكلملك مش عشان انت وحش لسبب ما تتصلش ثاني بقى. مش مش مقارنة تتصل كتير فانا هرد. ابعت رسالة فى حل سهل جدا. ابعت رسالة قل والله الموضوع اتنين ثلاثة اربعة وانا عايزك ضروري جدا - 00:47:06

انا اتصلت بك اتصلت ما اتصلتش بيقى برضو انا ايه انا مش قادر اتصل بك او ان انت رنيت ثلاث مرات فى التليفون نفس الحكم. ما انت برضو رنيت زي ازا خبطت على الباب. ما هو التليفون بيرن وازعاج وكده يعنى. رنيت ثلاث مرات ترن مرة - 00:47:18

خمس دقايق رن مرة سيب خمس دقايق رن مرة محدش رد عليه متصلش رابعة ما هو التليفون زي الباب بعث رسالة مرة ما ردتش. رسالة مرتين. الرسالة الثالثة خلاص ما ردتش. مش هرد دلوقتى اكيد. ويمكن ما اردش خالص. وما تزعلش - 00:47:34

خلي عندك حسن ظن كده واخذ بالك فهي حاجات مهمة جدا يعنى دي معاناة بقى بتلاقيها فى التليفون والكلام دوت طيب احنا كنا فين خلاص احنا قلنا الحكمة من التسليس اه. وزي ما قلنا المدة ايه بتقدر كده بقدرين. من الاداب ايضا - 00:47:49

اه وصلنا فين اه اذا استأذن وقيل له من بالباب؟ فلا يقول انا سخييف قوي صح؟ تبقى قاتلة يعنى. عايز تطلع تعمل اه تعمل حاجة مش كويسة فاهم ازاي استفدت ايه انا يعنى - 00:48:10

آا اذا استأذن فقيل له من؟ فلا يقل انا حضرتك مش مشهور للدرجة دي. ايوة مين؟ يا عم مش عارفني ولا ايه؟ بقول لك ايه. بقول لك ايه انا ماسكها بالعافية - 00:48:39

هطلع عليك اسم وهنخلص من الموضوع دوت. تقول اسمك يا حقول انا اسمي ثاني. ما تبقى انت خلاص بقى مش قادر بقى يعنى برضه لزيز فى التليفون ده بقى. آا لا انت لازم تعرفني لوحك. ما انا مش آا انا ماشي فى دواء. يعنى انت فاهم؟ خلاص مش - 00:48:54

قادر بقى انت ممكن تستحملها من واحد صاحبك قوي لما يقول لك هتعيديها يعنى. بس مش كل مرة كده يعنى. فقال لها انا مين؟ لا لازم تعرف صوتك لا. لا انت ازاي مش عارف صوتي - 00:49:15

بقول يعنى يعنى الواحد احيانا بيبقى ايه بيمسك نفسه يعنى. قل مين يعنى ممكن انت بتتصل ليه فى وقت مش مناسب خالص يعنى كويس ان انا رديت او ان انت تتصل وانا متضايق يعنى مش حمل هزار دلوقتى. فيعنى ممكن ما تبقاش اصل انت مش عارف

انا محتمل هزار ودلوقتي ولا لا مش باين علي. في التليفون يعني - 00:49:25

ما فيش داعي ان انت تبدأ بهزار على طول يعني اقول انا فلان مسلا ايه اخبارك؟ لقيت الجو جميل والصوت صوت كده رايق. هزر.

مممكن واحد يبقى مش مش طابق يعني. فمممكن - 00:49:45

اقفل عادي اه مش مش قادر انت قول مين خلصني يعني ما تقولش انا والكلام دوت فده مش مش حلو يعني. النبي عليه الصلاة

والسلام كره ذلك. يعني جاء رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام فدق الباب. فقال من؟ قال انا - 00:49:55

قال عليه الصلاة والسلام انا انا كانه كره ذلك. يعني ايه انا يعني؟ عملت استفدت بها ايه يعني؟ فكره ذلك. فالعلماء قالوا ان المفروض

الانسان ما يقولش ايه؟ ما يقولش اه. طب يقول ايه؟ يقول اسمه صريح. الذي يعرف به - 00:50:09

آ محمد محمد دي تايهة اقول محمد علي. لا محمد علي فيه كتير قل ابو مريم. الحاجة اللي اعرفك بها برضو ما تقوليش لغز محمد

محمد من؟ وبعدين بقى؟ ما تقول كلمة اعرفها قل حاجة مفيدة - 00:50:21

يقول الانسان ما ما يعرفه الناس به. الاسم اللي انتم تعرفوني به. ما فيش داعي للالغاز ولا داعي ان هو يفخم نفسه بالالقاب ما لم يكن

هناك سبب. ما تقولش مسلا ايه يفضل يعني نوع من التواضع يعني. يخش يمين مهندس علاء مسلا - 00:50:38

لو انا اعرفك بعلاء بس خلاص ما كنش فيش داعي تقول لي ايه يا مؤمن علاء انا الدكتور طارق مسلا خلاص انا عارف انا قلت طارق

كنت هعرفك يعني. ما فيش داعي ان انت تقول نوع من التواضع يعني حتى الانسان ما يدخلش في قلبه ليه؟ يعني العجب وكده

يعني. لكن هو ما تعرفش غير كده بس اتصل بواحد - 00:50:55

سلام عليكم. معك علاء. علاء امين. اه علاء حامد. علاء حامد مين؟ المهندس علاء اهلا وسهلا يا بشمهندس يعني هو مش عايز يعرفني

غير كده يعني اعمل له ايه طيب؟ فانت محتاج احيانا تقول ايه؟ تقول او تقول له احيانا الشيخ علاء قبل ما يهزر عشان - 00:51:12

بتحصل مواقف سخيفة احيانا. تقول له علاء فيفتكرك علاء واحد صاحبه فيروح داخل بقى عامل حاجات مش كويسة. فالنوع ده

بحب الحقه بسرعة. آ الشيخ علاء اه شيخنا يعني مرة واحد عمل معي ايه نمرة كده جامدة اوي. انا اتصلت به فطالع عنده علاء. هو

كاتبني علاء - 00:51:28

انت مش مميز بقى. فجه في باله واحد صاحبه. ففتح وقعد يهزر هزار بقى وايه ويعني يعني يعني هو بيدلع واحد ان هو بيدلع

صاحبه اداني كل الدلع اللي في الدنيا. وانا طبعا ايه هو حبيبي مش قادر اتكلم. فانا اتحركت احرجه - 00:51:48

استرسلت معي في الكلام. حبيبي عامل ايوا تمام بتاع. وسبته يتكلم خالص. وانا بتصل اسلم عليك وانت عامل ايه وبتاع وقفلت هو

عرف بعد كده يعني هو قاعد يقول هو علاء بيسلم عليه وبتاع وقعد يدور في النمرة لغاية ما عرف ان انا طبعا ايه اه يعني -

00:52:08

قابلني بقى واعتزازات لتاني يوم قلت له الصراحة انا ما كنتش عارف اعمل ايه يعني. قالت لك داخل بعشم فيعني اتحركت. قلت له

اه ساعتها انا هيبقى في موقف محرج جدا - 00:52:28

لو دخل جامد اوي سبته يكمل واسترسلت معه وهزرت معه وهو ايه وسلم عليك حبيبي وبتاع وقفلت. هو انت مش هقول له يعني

حتى لو ايه لو قابلته مش هقول له يعني هو ما عملش حاجة غلط يعني. هو بيتكلم على صاحبه التاني يعني. المهم هو خد باله بعد

كده واعتذر له يعني. انا قصدي يعني - 00:52:38

انت ممكن مش كل الناس هيقوا مستعدين للهازر فما تقولش انا دي بسهولة يعني. طيب من الحاجات اللطيفة قوي اه ممكن واحد

يقول انا في حالة نادرة ان هو صوته مميز اوي. واهل البيت عارفينه ما يلتبسش خالص يعني عليهم. دي حالة نادرة يعني. لا وصل

كده يعني. وقيل ان انسان ما يقولش انا - 00:52:58

يعني نوع من الاله؟ يعني حتى لا يكون فيها كبر. كأ الانسان يقول يكفي في تعريف كلمة انا. انا لا احتاج الى ان اعرف ايه؟ نفسي

مممكن تكون مدخل الكبر. وان كان كلمة انا ليس كما يظن الناس انها كلمة مكروهة. ناس يقول لك شيطان هو اللي بيقول انا. قال انا

خير ايه؟ منه. فالانا وحشة. مين؟ الكلام ده - 00:53:19

غلط خالص خد بالك لان الله سبحانه وتعالى بين ان في ناس كثير قالوا انا وما حصلش حاجة يعني فلا حرج في استعمال كلمة انا. قال قل انما انا ده شارون مثلكم. وانا اول المسلمين. وما انا من المتكلفين. انما انا نذير مبين. وقال النبي عليه الصلاة والسلام -

00:53:39

انا سيد ولد ادم ولا فخر فالكلمة نفسها ما فيهاش اشكالية يعني. فالناس تقول لك انا واعوذ بالله من كلمة انا. لا انا واعوذ بالله من الكبر احنا لا نستعيز من الكلمة. الكلمة ليس فيها حرج - 00:54:01

ولكن النبي عليه الصلاة والسلام دوت لما قال حاجة فخمة قوي انا سيد ولد ادم قال ايه؟ ولا فخر. كانه برضو ايه؟ بيعالج الحتة دي. بس هو ما قالش واعوذ بالله من كلمة انا الكلمة ما فيهاش - 00:54:13

قل انا زي ما انت عايز بس يعني راعي قلبك. فلو حسيت ان انت بتسني على نفسك شوية قل ولا فخر او او مسلا تقول اعوذ بالله من الكبر يعني - 00:54:23

بس ما تقولش اعوز بالله من كلمة انا ليه؟ ربنا قال له وانا اول المسلمين. تمام؟ فديت حتة يعني. آآ من الحاجات اللطيفة اوي ان آآ بعض السلف كان لهم مواقف في اه كوميدية شوية مع اللي بيقولوا انا دولا يعني - 00:54:33

منهم آآ شعبة جاءه صديق وقال دق علي الباب. قال من؟ قال الرجل انا. فقال ليس لي صديق يدعى انا يزعله هو عرف صوته يعني فخرج اليه ثم قال له الحديث بقى اللي قلت لكم جاء رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام وقال له من؟ قال انا فقال انا - 00:54:52 انا فكأنه كاره. فهو يعني رعاه يعني. كان ممكن يقول له روح كان استاز سلف ممكن يأدبه اي حد عادي. ممكن يقول له ما عنديش واحد صاحبي اسمه انا ويمشي ويمشييه فعلا. نوع من التأديب - 00:55:17

ترفق به وطلع له بسرعة وقال له الحديث. وخلص وعلمه ليه؟ بس فيه ناس ما عدوهاش بقى. فاحمد ابن يحيى دق علي رجل امام فقال من ذا؟ قال ها انا زين - 00:55:27

فقال ادخل يا ها انا ذا. ومن يومها يلقب يا ها انا ذا. ما فيش حد كل اتشعرت وكل الناس بقى واطلعوا عليه ها انا ذا سمي هاء انا زاه بعد كده. ما فيش حد بيكلمه الا يقول له كده. وجاء رجل عمرو بن عبيد قال من؟ قال انا. قال لا يعلم الغيب الا - 00:55:39 الا الله هو انا بشم على ظهر ايدي انا بضرب الودع ايه اعرفك منين انا؟ واخذ بالك؟ وجاء رجل الى ابو نعيم الفضل بن دكين فدق رجل على ابي نعيم الباب - 00:55:59

قال من؟ قال انا قال من انا؟ قال رجل من ولد ادم فخرج اليه ابو نعيم وقبله وقال مرحبا واهلا ما ظننت انه بقى من هذا النسل لاحد كنت فاكركم انقرض والله يا بني ادم. كان دمهم خفيف قوي. دي - 00:56:20

بالادب يعني. عارف انت اللي هو ايه؟ الجبهة طارت. السلف كان عندهم الجبهة دي عادي. بيطيروها لاي حد ان بقى احد من هذا النسل هدية من الايه من اداب الرقي يعني. الانسان ما يقولش انا. طيب ربنا قال بعد كده - 00:56:46

طب سؤال هل الدق يقوم مقام الاستئذان؟ نعم يقوم مقام الاستئذان طبعا خاصة في الاعراف الحديثة يعني. ما فيش حد دلوقتي بيقول انا بيقتعد يتكلم وكده. زمان كانوا بينادوا على بعض من برة. السلام عليكم ادخل. فممكن تصطاد برة الباب وتقول السلام عليكم. يعني فالجرس يقوم - 00:57:08

مقام الايه؟ مقام كلمة السلام عليكم ادخل ديت. ده فدي تغني عن كده يعني. وده كان مستعمل في السلف. النبي عليه الصلاة والسلام يقول انس كانت ابواب النبي عليه الصلاة والسلام تدق بالاظافر. يعني اللي عايز يخط على باب النبي عليه الصلاة والسلام يخط بضفره عشان ما يزعجوش. طبعا في اداب بقى كثير في التخبيط دوت ان انت ما تعلقش قوي على الزرار - 00:57:28 ما تقعدش كده وتعتبرها واحدة اه ما تزعجش الناس ما تخطش اكثر من ثلاث مرات نفس الايه؟ الفكرة كلها مراعاة للايه؟ للادب.

تمام؟ بعد كده فان لم تجدوا فيها احدا ايه - 00:57:48

فلا تدخلوها حتى يظهر لكم. يعني ايه لم تجد فيها احدا؟ هو ربنا ما قالش فان لم يوجد في احد. ان لم تجده. انما ممكن يكون فيها حد. بس انت مش واجده. ما حدش رد عليه - 00:58:01

يبقى كأنه ايه يبقى انت انت لم تجد احد. هو في حد فده من دقة الايه؟ الكلام. ما قلش فان لم يكن فيها احد. فان لم تجدوا فيها احد يعني ما هو لأ فان لم يكن فيه احد يبقى هو لو موجود وما فتحش اخش برضو. ان هو موجود - [00:58:11](#)

فان لم تجد يعني ممكن يكون موجود وقاعد جوة بس هم ما فتحش. يبقى تمشي. فلا تدخلها يبقى دوت اللي هي المسألة بتاعة ما حدش رد عليك. او ما حدش ازن لك - [00:58:29](#)

او وجدت احد لكن ليس من اهل الاذن. يعني ايه الكلام دوت يعني في البيت عيل صغير مسلا وانت خبطت قلت ادخل قال لك ادخل. ادخل يا عم ما تدخلش - [00:58:42](#)

ان الطفل الصغير مش من اهل الايه؟ مش من اهل الاذن. ده مش صاحب بيت. ولا ينوب عرفا عن صاحب بيته. واحد صاحب بيت سايب ابنه الكبير خلاص اهو المهم ان هو نائب عن لكن عيل صغير خمس سنين مسلا فلقيت يا عم فينا قال لي انا عم فلان طب آا عايز ادخل قال له ادخل ده مش ازن - [00:58:58](#)

او كانت هناك امرأة والطارق رجل امرأة قاعدة لوحدها واللي بيخبط راجل فلو اذنت لهم فهي ليست من اهل الاذن اصلا لا يحل ان الرجل يدخل ايه؟ يدخل عليها. فلو اذنت له فهي اصلا ليست لها الاذن - [00:59:18](#)

سرفت له اتفضل يا لا انت حضرتك قاعدة لوحده لو لقيت له اه يبقى هو ايه؟ ما يدخلش. مش من حقك تدخل لا يجوز دي خلوة وطبعا في ما زلنا بقى ان ايه الشيطان والكلام دوت. حتى لو كان اقرب الناس. او ابن عمها - [00:59:38](#)

من دخلها كل دول طالما مش محرم يبقى مش من حقها تدخله ليه البيت او يكون جوزها اصلا مش ازي ان اي حد يخش البيت ما حدش يخش البيت الا ايه - [00:59:55](#)

الا بازن حقه ما ينفعش دخل اي حد لكن لو جوزها سايب لها المساحة ان هي تدخل من يجوز ان يدخل عليها خلاص دخل اي حد في اي وقت خالها ابوها كده - [01:00:06](#)

لكن قال لها ما حدش يخش بيتي الا بازني ما ينفعش ادخل اي حد ان انا اتصل به او يكون في اتفاق مسبق تقول له فلان على الباب ادخله ولا ما ادخلوش - [01:00:19](#)

حقه هذا بيته. تمام؟ او ان ده لو بقى جه واحد اصلا مش من محارمها فدي مش محتاجة ان الزوج يقول ما تدخلش او كده. مش هحتاج يقول لها ما تدخلش ابن عمك لما ابقى انا - [01:00:28](#)

موجود دي حاجة مفروغ منها ان هو مش من المحارم. فلا يجوز ان هي تدخله ولا ابن خالها ولا حتى قرايب الزوج. وده اخطر. النبي عليه الصلاة والسلام قال ارحموا الموت - [01:00:38](#)

يلحمو دوت اللي هو اقارب الزوج اخوه عمه خالو ابن عمه اي حد من القريبين من الزوج ليه الحمو الموت؟ لان ده دخوله البيت سهل انت لو دلوقتي اخوك في الشارع وطالع لمراتك حد قال له انت طالع تعمل ايه - [01:00:51](#)

ما حدش عارف انت فوق ولا لا؟ هو الناس كلها عارفين ان انت يا اخو ايه؟ اخو فلان مش هيرتابوا فيك انت يسهل دخولك وخروجك من غير ريبة. وما فيش تكلف ما فيش احتياطات بتتعمل. فبالتالي تسلل الشيطان للناس دي - [01:01:10](#)

بببقى اسهل عشان كده تسمع مقاسي في البيوت اللي هي مفتوحة على بعض خالص ديت. اللي هو اخد زوج داخل طالع والست موجودة مش موجودة. وطبعا بيحصل كشف عورات وبيحصل تساؤلات رهيبة جدا. ده رتب على - [01:01:26](#)

بقى فضايح وبلأوي. نسأل الله السلامة والعافية. فلازم مرة تحتاط جدا اخو جوزها جه حتى لو جوزها ازن. بالعكس بقى لو جوزها قال لها لو اخويا جدك خليفة كله لا مش هدخله في اي وقت - [01:01:37](#)

الا لو انت موجود عمي مش هدخله لا يجوز لا يجوز ان هو يأذن اصلا. ولا يجوز ان هي تستجيب فضلا بقى عن زوج اسوأ بقى يقول لها قدام اخواتي تقلعي النقاب. لازم. اسوأ - [01:01:49](#)

ليه يعني؟ ربنا اكرمك بواحدة منتقبة. تجبرها تقلع النقاب قدام اخواتك؟ الواد دول اخواتي ايه المشكلة؟ طبعا اللي ازن بكده يأذن بها في اي حاجة طبعا. ده لو جه اخوه مسلا ودخله - [01:02:07](#)

ما دخلتوش هيعمل لها مناحة بالليل ويديها علقة سخنة ايه الدياسا دي! فده لا يجوز اصلا ان هو يأزى. وهي وهي مش ما يلزمهاش ان هي تطيعه في احوال كده تجنن يعني. المهم ان لم تجد في احدا فلا تدخله. لكن واحدة ست جات له واحدة ست عادي تدخله. جاء لها محارمها طالما الزوج اصلا قايل لها ايه - [01:02:17](#)

او هو بيتها يعني ما فيش زوج. بيتها ده موضوع ثاني قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكى لكم. والله بما تعملون عليم. ازكى لكم. شف الاية بتقول هو ازكى لكم. يعني يحصل زكاة في النفس - [01:02:37](#)

لو انسان استجاب لايه للحكم ده؟ عشان كده قتادة قال قال رجل معجبين لقد طلبت عمري كله هذه الاية فما ادركتها تمنيت ان استأذن على احد اخواني فيقول لي ارجع فارجع وانا مغتبط. لكي انال ما - [01:02:54](#)

قال الله تعالى هو ازكى لكم. شوفوا الفرق. بيقول كان نفسي واحد مرة يقول لي ايه ارجع كده. اروح انا مراجع وانا فرحان. مبسوط ان انا عملت الاية في كتاب الله - [01:03:13](#)

نشوف بقى دلوقتي لو واحد قال لك كده تزعل منه هو مش حقا تزعل. قال لك معلش انا مش هعرف ارد عليك دلوقتي. كنسل عليه. قال لك معلش مش هقدر مش هينفع اقبالك دلوقتي - [01:03:24](#)

ما تزعلش خالص قل له جزاك الله خيرا تمشي. هو ازكى لكم فارجعوا دي من الحاجات اللي خلت ناس عدم التزام الحكم دوت انك انت اللي جوة عارف ان من حقه يقول له امشي. وعارف ان المفروض ما يزعلش واللي بره عارف المفروض ما يزعلش - [01:03:34](#) الناس تكذب. ما هو انا دلوقتي مش عايز ادخلك فعلا. ومش عايز اقول لك امشي. عشان انت هتزعل. وانت بتزعل اصلا فعلا. فاضطر ان انا ايه اكذب اقول بقى اقول لهم مش موجود. ونبدأ الحيل بقى. فديت برضه بتعمل برضه ايه؟ بتعمل مشكلة كبيرة يعني - [01:03:49](#)

فالناس لجأت للكذب بسبب ان هم مش قادرين ينفذوا الحكم بسبب ناس جاهلة. او الناس هو عارفين بس هو برضو بيزعل. طب اعمل لك ايه؟ اكذب طب افرض هو هيتحط في موقف محرج زي دوت - [01:04:07](#)

لو قال له ارجع يحصل زعلة كبيرة قوي. هو مش قادر يستقبله. ممكن يلجأ للتعريض ده حل السلف استعملوا الموضوع ده احيانا مع بعض الناس. فكان اعتقد امام آآ اعتقد الشعبية او نحو كان جوله ناس ما كانش عايز يستقبلني. فقال لجاريتته قولي لهم - [01:04:21](#) ابحثوا عنه في المسجد هم فهموا ان هو فين المسجد ان هو مش هنا. قالوا روحوا شوفوه في المسجد روحوا شوفوا المسجد. هذا امر. يعني انا ما قلتش حاجة. ما قلتش ان هو مش جوة - [01:04:42](#)

ما قلتش ان هو في المسجد. انا باقول دوروا عليه في المسجد. فراحوا يدوروا عليه عشان المسجد. فيعني ممكن انسان يحلها بس ما يعني كنت عريض. يعني هو مش كذب صريح يعني - [01:04:56](#)

لكن يكذب كذب صريح لا يجوز انسان يكذب ايه؟ كذب صريح. استعمل حقا وخلاص مش هقدر استقبلك مش هقدر ارد عليك خالص اللي يزعل يزعل علمه بعد كده تمام؟ بعد كده ربنا قال لنا ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا - [01:05:05](#)

غير مسكونة فيها متاع لكم. زي الاية؟ زي الاسواق. محلات الحلاقين يعني اي حنة فيها استفادة. واللي فاتحها فاتحها اصلا عشان الناس تخش اه مش من الذكاء ان انت تخبط على التلاجة اكيد. فكذلك مش هتخبط على سوبر ماركت. هو اصلا فده عشان انت تخش يعني - [01:05:21](#)

ما فيهاش استئذان. خش على طول. فالمحلات الاماكن اللي هي زي كده. آآ يجوز الانسان ان هو يدخلها بدون ايه الفنادق مكتبات هذه الامور انما هي بيوت تعتبر بيوت لان هي لها اصحاب. لكن هم عرفا ازنوا لاي احد يدخل ان اصلا - [01:05:41](#)

مصلحة تقوم بايه؟ بالموضوع دوت. كان ربنا حزر في الاخر قال والله يعلم ما تبون وما تكتمون. اهو في واحد داخل يفسد ما عشان الازن مفتوح فداخل يسرق مفتوح داخل يخرب. قال لهم لا ما هو مش معنى ان انت ازنت لك ان انا غافل. والله يعلم ما تبون وما ايه؟ وما تكتمون. اخيرا - [01:06:01](#)

اذا داخل البيت. قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ايه؟ ملكت ايمانكم. والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات ايه

الكلام دوت؟ الاية دي تقول جوة البيت. لو عندك عبد او امة - [01:06:20](#)

او طفل غير طفل مميز احنا عندنا الطفل بيمر بثلاث مراحل. واحد بيكون غير مميز. يعني ايه غير مميز؟ يعني ما يعرفش حلال

وحرام وصح وغلط مش مش بيفهم القصة ديت - [01:06:40](#)

ما يعرفش يعني ايه خشوع وسجود يعني ما بيفهمش الكلام ده. فده غير مخاطب باي احكام خالص اول ما يميز بقى بيتدي يميز ده

حلال ده حرام او يميز العورات - [01:06:54](#)

يعرف دي عورة آآ ده كذا ده كذا يقدر يقول يقدر يوصف يقدر يتخيل يقدر ده مميز طب التميز ده بيدعم سنكم يعني تقديري سبع

سنين في المتوسط. سبع سنين في المتوسط. اول ما الطفل يميز بيبقى له احكام. قبل التمييز ما فيش - [01:07:06](#)

استئذان خالص. ده بيرطع في البيت. يخش على اي احد ويطلع على اي احد ويشوف اي حد عادي. يأخذ راحته دوت سن التمييز.

بس طبعا في حدود طبعا يعني مش صح ان احنا نوريه. حاجة مش مناسبة يعني. اصلا نفسي سيء عليه - [01:07:25](#)

كان بيقول ان هو مش ما يلزمهوش استئذان. طبعا هو ما يلزموش حاجة اصلا مش مكلف. بس انا بقول ما يلزمش اهله يأمره

بالاستئذان. طبعا احنا بنكلم الاهل دلوقتي ما يلزمش اهله ان هم يقولوا له استأذن قبل ما تخش علينا - [01:07:42](#)

حتى لو اوضتهم الخاصة ده مميز بدأ يميز العورات والكلام دوت. يبقى لازم اهله يأمره ان هو يستأذن جوة البيت. ويبستأذن فين؟

يستأذن في المكان بتاعهم بتاع الاب والام او يستأذن على اخواته البنات الكبار اي حد بالغ في البيت. ودي اوضتي - [01:07:55](#)

مكاني اللي بغير فيه اللي ممكن اخذ راحتي فيه يبقى لازم يستأذن بس ربنا خفف عن المميز دوت احنا قلنا دلوقتي المرحلة الثانية ما

بين التمييز والبلوغ. قلنا قبل التمييز ما يبستأذنش - [01:08:16](#)

ولا حد يقول له استأذن فممكن يقولوا له من باب الاية يعني بيعلموه بس. بس ما يلزمش بعد كده من اول ما يبقى مميز لغاية ما يبلغ

يأمره يستأذن في تلت اوقات بس غير كده ما يستأذنش. واحدة واحدة اهو. ايه - [01:08:32](#)

تلات اود قال لك التلات اوقات اللي في العادة الناس بتتخفف فيها من الثياب. بيكونوا لسه صاحيين من النوم هيخشوا يناموا. وقت

جماع قال لبستأذنكم الذين ملكت عينكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات. امتي؟ من قبل صلاة الفجر. الواحد بيبقى لسه نايم

واحد راحته - [01:08:48](#)

وممكن بقى وهو نايم بقى ايه الدنيا باظت منه ومراة كانت لابسة سياب واسعة فكشفت بقى عورتها وكده. هتصحى الفجر بقى الدنيا

هتتظبط معه. فقبل صلاة الفجر على طول بيبقى الواحد الدنيا مكربة خالص وهو نايم. او ممكن هو اصلا كان نايم وكاشف عورته.

واحد راحته - [01:09:08](#)

فالطفل المميز لو هيخش على اهله قبل صلاة الفجر يبقى لازم يأمره ان هو ايه؟ هو لو دخل ما يأسمش هو كده كده ما علوش اسم.

بس لو ما اترباش - [01:09:25](#)

اهل اليأسماوا اهله اللي يقسامه ان هم ما امروهوش ان هو يتأدب بالاداب دي. فيستأذن يعلموه يقف برة الباب يقول ادخل هيقلوا له

ادخل يدخل. يبقى من قبل صلاة الفجر. وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة - [01:09:35](#)

يعني لو كان عادتكم في الظهر ان انتم بتخشوا تناموا يعني. ده وقت القيلولة. فالناس اكيد لما بيخشوا برضو بايه؟ يخففوا الثياب.

لكن لو الناس مش بيناموا وقت الظهر وكده خلاص يعني ما فيش مشكلة. لكن لو عادتكم بيناموا وقت الظهر وبيتخففوا من السياب

ويخشوا اوضة النوم وبتاع. فيبقى لازم يستأذن في الوقت دوت - [01:09:50](#)

لما يحس ان هم في وقت القيلولة وان هم حوالين النوم يبقى برضو يعلموه يستأذن في الوقت دوت. ومن بعد صلاة العشاء كلها

اوقات قريبة من النوم. او ممكن يكون فيها جماعة. زي بعد صلاة العشاء مثلا - [01:10:10](#)

ممكن يكون الزوج نايم والزوجة نايمة او او فيه جماع. طبعا يبقى افحش واسوأ واصعب جدا. لو الطفل دخل مش شاف عورة شاف

جماع. دي كارسة كبيرة ممكن تسبب ازمة نفسية عند الولد لان هو مش فاهم ايه اللي بيحصل. بس هو شايف حاجة غريبة ومنزر

بالنسبة له صادم - [01:10:23](#)

المنزر بالنسبة لك ده عادي حلو وجميل بالنسبة لي الطفل في منظر صادم شوف امه فاضي زي دوت شف ابوه فاضل زي دوت فاضل العورات مكشوفة تماما. ده ممكن يعمل له ازمة نفسية. ممكن يخلي بنت تتعقد من الجواز - [01:10:43](#)

ومش عارفين ايه المشكلة؟ المشكلة ان هي كانت بتشوف اهله زمان. هم مش واخدين بالهم او هم مطمئنين او عادي يقول لك دي عيلة صغيرة مش فاهمة حاجة الولد يطلع - [01:10:57](#)

يكون المنزر ده سبب ان هو وقع في العادة السرية ان امه بتتساهل قدامه في اللبس. واخته بتتسأل قدامه في اللبس وان هو شاف ابوه وامه في اوضاعه مش تمام مش تمام - [01:11:08](#)

هما بيتسهلوا ويقولوا ده عيل صغير عيل صغير طبعاً طالع مشحون مشحون مشحون اول ما بلغ اشتغل على طول فين العادة السرية والافلام الاباحية ما هو بيشوف بقى حصل له استسارة - [01:11:21](#)

ساب والدته ساب امه ساب اخته شوف بقى الادب فين ده بقى في الغرب الغرب فيه زنا محارم سبب حاجات زي كده. الاب بنته كبرت اكلت وهو بيخش عليها في اي وقت لقاها نايمة مرة دخل عليها زنا بها. بيحصل وبلده يحصل دلوقتي في بلاد المسلمين - [01:11:35](#)

بسبب عدم الالتزام بالاداب ديت اباء الان قد يفعلوا الفواحش مع بناتهم بسبب الاب بقى له مدة طويلة بيشوف افلام اباحية وبتاع. فمرة دخل بغير اذن على بنته وهي بتغير فعلق المنزر في دماغه مرة في الثانية في الثالثة. حصل كذا - [01:11:55](#)

كل ده بسبب الاهمال. ما تربوش على كده طيب يبقى مين اللي هيستأزن دلوقتي؟ قلنا الطفل بيستأزن ابوي في التلات اوات دول. طب لو بلغ بقى يستأزن في جميع الاوقات. اذا بلغ الاطفال منكم الحلم بلغ بقى. كما استأزن الذين من قبلهم - [01:12:12](#)

كذلك يبين الله لكم اياته والله عليم حكيم. يستأزن كل وقت يعني لو هيبجي والدته في اوضتها هو عايزها فيقف برة يقول لها يا ماما ادخل قالت له ادخل يدخل. اي وقت - [01:12:34](#)

مش بس الاوقات بتاعة حصل تساؤل اصل مميز مع هيجتاج امه كتير وكده فسلهوا له شوية. قال لك الاوقات اللي ممكن يبقى الياه انسان متخفف خالص بقى انك انت كبرت ودلوقتي بالغ يبقى لأ ما نقفل عليك احسن. عشان كده ده احسن لك. بس احنا قلنا ده حماية للطفل من ازمات نفسية. ممكن تحصل له لو شاف عورة امه - [01:12:50](#)

او شاف جماع ازمة سلوكية ازمة في حياته بعد كده عشان كده الراجل جه لابن عباس قال استأزن على اختي؟ قال نعم. فعدت. قال اختان لي في حجري. ده انا اللي بربيههم وبنفق عليهم. قال اتحب ان تراهما عريان - [01:13:08](#)

تحب تشوف اخواتك عريانيين خالص الراجل نفر ما هو ده اللي هيجصل لو دخلت من غير اذن في وقت هتلاقى عريانة لذل لما آ قال احدهم لحذيفة استأزن على امي قال ان لم تستأزن عليها رأيت ما تكره. وقال رجل لعبد الله بن مسعود - [01:13:25](#)

استأزن على امي فقال ما على كل احيائها تحب ان تراه. ممكن واحد يقفل من والدته بسبب منزر شافه منها. هي دايم بتحاول تبقى كويسة قدام ابنها وبتاع فايه؟ الموضوع ده - [01:13:43](#)

تعمل ازمة نفسية احيانا. وقال بعض السلف استأذن امي قال تحب ان تراه عريانا؟ ما حدش يحب يشوف امه عريانة؟ لو ما استأزنش هيجصل كده ديت شف اداب عاملة ازاي - [01:13:53](#)

الادب بقى جوة البيت قلنا مين دلوقتي عندي طفل غير مميز ده ياخذ راحته. طفل مميز بس ما بلغش لسه. ده يستأزن على كل اهل البيت اللي هم بالغين بس في اوضهم يعني طبعاً - [01:14:07](#)

اخته في اوضتها اخوه في اوضته الخاصة. امه في اوضتها استأزن في التلات اوقات قبل صلاة الفجر حين تضعون ثيابكم ظهرا بعد صلاة العشاء. بلغ يبقى ايه؟ يبقى كل البيت لو كل البيت بالغين كله يستأزن كله - [01:14:21](#)

الاب استأزن بنته قبل ما يخش اوضتها في جميع الاوقات الام تستأزن ابنها وبتتها في جميع الاوقات. مش العورات في جميع الاوقات تخيل البيت كله بس طبعاً كل ده في ايه؟ في الاوضة بتاعتي الخاصة اللي انا بغير فيها - [01:14:38](#)

ممكن اقلع فيها هدومي نستأزن بعض عشان ما اخ اخ ما يشوفش اخته عريانة. اخت ما تشوفش اخوها عريان. او ابن ما يشوفش

امه عريانة. كل البيت بيراعي كده. جوة البيت بنراعي بعض. شف بقى الاداب دي - [01:14:56](#)

هي دي اللي قالوا عليها في اول ناس افتركت الكلام ايه؟ اتنسخ. للاسف من قلة العمل بالايه؟ بالاداب ديت. شف شف دقة الدين عاملة ازاي؟ سبحان الله! فدوت ادب مهجور استئذان على الايه؟ استئذان داخل الايه؟ داخل البيت. لكن الوحيد اللي ما يلزموش يستأذن

الزوج وايه؟ على الايه؟ على - [01:15:08](#)

زوجته انه لا يمكن ان يرى منها امر ما بيراهوش. ان هو الزوج اصلا بيرى الايه؟ العورات كلها في الزوجة. فالزوج لا يلزمه. لكن يفضل يفضل يستحب ولا يجد. لا يجب الزوجة الثانية لزوجته خالص لا في دخول البيت ولا في دخول اوضتها ولا اي حاجة - [01:15:28](#) والعكس هي ما يلزمهاش ان هي تستأذنه لان هي حتشوف ايه يعني غير اكر من اللي بتشوفه هو بيشوفه كل حاجة. لكن اولى ذلك

حتى لا يرى منها ما يكره - [01:15:44](#)

حتى لا يضايقها نفسيا. يدخل عليها في وقت مسلا بتحب تبقى قدامه حلوة وجميلة وبتاع. فهو يتأذى منها. وهي اتأزت منه وممكن

يقع في قلبه ان هو منها حاجة يعني رائحة كريهة شعرها منكوش مثلا - [01:15:53](#)

قبض منها شوية فبص برة بتاع طب ليه هي تحاول تبقى قدامك جميل عشان تحميك وتحمي نفسها وكده؟ ليه تفسد عليها الايه؟ الاستعدادات الجميلة اللي هي بتعملها ديت فالزوج يبقى زكي. يعني لما تيجي البيت خبط على الباب عادي. حتى لو هتفتح على

طول. خبط الاول عشان الناس تستعد. او اعمل صوت بايديك بالمفتاح بالايه؟ بتاع آآ - [01:16:09](#)

لو حسيت ان هي في اوضتها كده ومواربة وبتاع ما تخشش. اقول لها آآ اخش بتاع من الادب. لكن ده يستحب. اللي فات كله كان

واجب. لكن دي ايه؟ دي - [01:16:29](#)

يفضل وايه؟ ويستحب. نشوف بقى احنا وصلنا لدرجة ايه؟ حاجة عظيمة جدا. فانا مش عايز اطول عليكم يعني والا في كلام طويل

لكن كتاب الادب الضايح موجود بي دي اف. على انت للدكتور محمد - [01:16:39](#)

المقدم آآ قد ايه الانسان محتاج الى تطبيق الاسلام؟ قد ايه الانسان فخور بهذا الدين؟ فخور بالاسلام. آآ تخيل لو طبقنا الكلام ده كم

من فواحش كم من العورات تستر - [01:16:49](#)

نسأل الله ان يرزقنا الهداية والالتزام بهذه الاحكام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. سبحانك انه ربنا وبحمدك اشهد ان لا -

[01:17:05](#)