

مَدَارِجُ الْعِلْمِ 3 | المجلس السابع | الشيخ إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ. الرحيم. الحمد لله الذي علم قال من علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد

الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقره اعيننا محمد - [00:00:00](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا

ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم على مدارج الكرام. في المجلس السابع من الدورة العلمية المكثفة مدارج العلم في -

[00:00:20](#)

موسمها الثالث لعام خمسة واربعين واربعمئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. وها نحن نسير رويدا رويدا الى مجالس

ختام ونسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح وان يديم علينا هذا الخير الذي نحن فيه. نعمة التعلم - [00:00:40](#)

الزمان بما هو نافع. فكم من انسان يشغل زمانه بما لا يعود بفائدة عليه في دينه ولا دنياه. خاصة في ايام العطلات هذه اليوم الذي

اتيتم فيه يوم الجمعة انا ادرك ان كثيرا من الناس يشغله مجالس العامة والخاصة والفروجات والنزهات وان كان هذا - [00:01:00](#)

جيذا من جهة لكن ينبغي للانسان ايضا ان يتفطن لمرور الزمان فهو يوم مبارك ويوم فيه خير وساعات مرجوة فينبغي للانسان الا

يعدمه من مجالس العلم والخير. ولا اشكال اخواني ان الانسان في السنة لو دفع جمعيتين او ثلاث جمعات او اربع جمعات لطلب العلم -

[00:01:20](#)

ماذا يدير ذلك؟ لان بعض الناس عندما يعتاد ان الجمعة للفرجة خلاص يصبح قضية ان يعطيه للعلم ثقيلة على النفس. لكن من يعرف

شرف الزمان شرف العلم وشرف الوقت يدرك ان هذا شيء يسير مما يمكن ان يقدم وانه يستطيع ان يقدم اكثر واكثر من ذلك. الحمد

لله نحن - [00:01:40](#)

وصلنا الى كتاب موقظ في علم مصطلح الحديث. وانجزنا ثلث الكتاب او اكثر من ثلثه في المجلس الماضي. وكما قلنا ايها الشباب

نحن في هذه الدورة انما نتكلم كلاما جمليا. يعني بالتأكيد مثل هذه الكتب اذا تعطى دورة مستقلة قد تأخذ عشر دروس عشرين

درس. من بيان - [00:02:00](#)

مصطلحات ومناقشتها وذكر الامثلة وليس هذا هو المقصود في هذه الدورة وانما المقصود ان نمر على المعاني الجمالية. وان او نراجع

ما حفظناه او درسناه سابقا. فهذه الدورات المكثفة من ابرز فوائدها خاصة لطالب العلم الذي شرع نوعا ما في طلب العلم -

[00:02:20](#)

انه يكرر محفوظات الجمالية. كل سنة انت تعود تمر على اصول مصطلح الحديث واصول الفقه والتفسير ومقدماته والعقائد كل سنة

تراجع الافكار لابد لابد كل سنة ان يراجع العلم. بعض الطلاب يقول يعني انا خلاص هذا درسته الكتاب لا اعيدده مرة اخرى -

[00:02:40](#)

وهذا خطأ اخواني. لذلك يعني مثلا دورات شيخنا الشيخ صالح العصيمي متعه الله بالصحة والعافية. انا كل سنة في مدارج العلم

اعطيكم كتب جديدة شيخ صالح ما عنده هو هذا. كل سنة نفس الكتب. نفس الكتب. تعاد ممكن يضيف بعض الافكار والفوائد لكن

اصل المادة نفسها تعطى - [00:03:00](#)

كل سنة لماذا؟ لان المطلوب من المسلم ان يراجع معلوماته الشرعية كل سنة. لانها تنسى او قد يكون دخل عليك شبهة او لبس فانت

لابد كل سنة تأتي هنا تراجع تغذي نفسك في المعرفة الشرعية. تعيد صناعة ثقافة تقاس ما نسيتته تعيد تتذكره - [00:03:20](#)

ولابد انك تحصل بعض الافكار الجديدة. وبالنسبة للمسلم الذي لم يدرس العلم سابقا اثر هذه الدورات تعطيه ومضات اعطيك ايش؟ ومضات يعني لا تظن انك عشرة ايام وتصبح عالم. والا كانت الامور سهلة. لآ هي تعطيك ومضاد تتعرف من خلالها على ابرز الكتب -

[00:03:40](#)

على طبيعة هذه العلوم. ما المعلومات؟ ما هي الافكار التي تطرح عادة؟ لعل هذا يقودك انك ان شاء الله تركز في برامج طويلة النفس وفي مجالس مستمرة بعد مدارج. فهي ان شاء الله فيها يعني بداية للمبتدي وتذكرة للمنتهي. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا

[00:04:00](#) - بهذه

العلوم. طيب. اين وصلنا في الموقظة؟ وصلنا الى المصطلح العشرين. الموقظة للعلامة الذهبي رحمة الله عليه الامام الذهبي فادحة شرعنا شرحنا ابرز المصطلحات الاساسية. اليوم سنشرح ايضا مجموعة اخرى ومهمة ودسمة ايضا تحتاج الى التركيز والانتباه -

[00:04:20](#)

وصلنا الى مصطلح المدرج. متى يوصف الحديث بان فيه ادراج؟ وما معنى الادراج؟ بسم الله. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين ونج المستضعفين من المؤمنين. امين. قال الحافظ شمس الدين

[00:04:40](#) - الذهبي

رحمه الله تعالى المدرج هي الفاظ تقع من بعض الرواة متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث ويدل دليل على من لفظ راو بان يأتي الحديث من بعض بان يأتي حقيقة نزلت الطباعة لكن هذه يجب تكون في الاعلى. هي متصلة بالكلام السابق. نعم.

[00:05:00](#) - قال

ويدل دليل على انها من لفظ راو بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا. وهذا طريق ظني. فان ضعف توقفنا رجحنا انها من المتن. تماما. الحديث الذي فيه ادراج هو ان الحديث روي من طرق متعددة. الحديث روي بازانيه - [00:05:20](#)

متعددة. لكن في بعض الاسانيد احد الرواة زاد لفظة في المتن. زاد لفظة في كلام النبي صلى الله عليه وسلم. لم يذكرها الرواة الاخرون لنفس الحديث. فهمنا يا اخواني اذا متن الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فرض الرواة خمسة من الصحابة -

[00:05:40](#)

فرضا احد الصحابة زاد فيه لفظة لم يزلها غيره. فالان نحن نشك هل هذه اللفظة قالها النبي عليه الصلاة والسلام اولى. ما سبب الشك؟ ان اكثر من روى هذا الحديث لم يزد هذه اللفظة. فانت لماذا انت الوحيد الذي - [00:06:00](#)

هل هذه لفظة مدرجة؟ ايش يعني مدرجة؟ مدخلة يعني؟ مدخلة منك في الحديث اخطأت انت فزدتها؟ ام انها لآ هي فعلا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. والباقون الذين لم يذكروها انما لم يذكروها اختصارا او نسيانا. هنا - [00:06:20](#)

تبدأ الاشكال والحوار. فقال لك المدرج هي الفاظ تقع من بعض الرواة يعني يزيدا بعض الرواة متصلة بالمتن اي بحديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا يبين للسامع اللي هو انا واياك. احنا اول ما نسمع الحديث لا يبين لنا الا انها من صلب الحديث من كلام النبي -

[00:06:40](#)

صلى الله عليه وسلم. لكن ويدل الدليل على ان يعني يأتي دليل خارجي يدلنا ان هذه اللفظة ليست من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. وانما من زيادة بعض الرواة زادها خطأ. الراوي مش ممكن يقطع؟ ممكن. فيدل - [00:07:00](#)

على انها من لفظ راو. ايش يعني من لفظ راو؟ اي زادها هذا الراوي خطأ. طيب. كيف يعرف هذا الخطأ؟ اعطاك الطريقة. قال بان يأتي نفس هذا الحديث من بعض الطرق والاسانيد الاخرى بعبارة تفصل هذا من هذا يعني تبين ان هذه - [00:07:20](#)

اللفظة ليست من هذا الحديث. بل مثلا احيانا بعض الصحابة قد يزيد بعض الكلام من عنده. فالتابعون يظنون ان هذا الكلام الذي زاد الصحابي هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ونكتشف عند فحص الروايات انه ليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. بل من

[00:07:40](#) - زيادة بعض

مثلا كقول حديث ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبد المملوك اجران. فلولا الجهاد والحج وبر امي لوددت ان اموت

عبداء مملوكا. الان بعض الرواة ايش فكر؟ انه كل هذا كلام النبي عليه الصلاة والسلام. لكن - [00:08:00](#)

نفسك راح تعرف مباشرة انه في مشكلة في النص. اعيد الحديث. عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبد

المملوك اجران لولا الجهاد والحج وبر ابي لوددت ان ان اكون عبدا مملوكا. مباشرة في مشكلة - [00:08:20](#)

حديث راح تحكي انه في ادراج. مستحيل يكون فلولا الجهاد والحج وبر ابي لوددت ان اموت عبدا مملوكا. مستحيل يكون كلام النبي عليه الصلاة والسلام. لماذا لان النبي عليه الصلاة والسلام متى ماتت امه؟ وهو صغير. فاذا هذه العبارة من الذي قالها؟ فلولا هذا كلام

ابو هريرة بعض الرواة - [00:08:40](#)

اخطأ ظنها من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. مش منتبه بتسير. فجعلها ضمن الحديث. لكن نقدنا للمتن معرفتنا بطرق الاحاديث

الاخري جعلتنا نكتشف انه في هذا الحديد ايش؟ ادراج. وان عبارة لولا الجهاد والحج وبر ابي من الذي قال - [00:09:00](#)

ها ابو هريرة بالخطأ قام بعض الرواة بدمجها في الحديث. فهمتوا كيف سورة الادراج؟ بالخطأ. قام بعض الرواة بدمجها. اقرأ قال

رحمه الله بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا. فهذا الحديث في بعض طرقه في بعض اسانيده جاء -

[00:09:20](#)

بعض طرقه كانت متقنة. قال ابو هريرة قال صلى الله عليه وسلم للعبد المملوك اجران فقال ابو هريرة لولا الجهاد والحج بالروم لودد.

هذه الرواية التفصيلية هي التي اكدت لي وقوع الادراج في الطريق الاخر. طيب. بان يأتي الحديث من بعض الطرق - [00:09:40](#)

عبارة تفصل هذا من هذا. وهذا طريق ظني. ايش يعني طريق ظني؟ يعني احيانا هل اذا جاءت رواية هذا من هذا. دائما الرواية

المفصلة هي الصواب. والمدرج هو المخطى لا. بقول لك الرواية المفصلة هي وان كانت دليل - [00:10:00](#)

على وقوع الادراج لكنها ليست دائما دليل صحيح. وقد يكون الذي ادرج اللفظ هو المتقن. وهو الكلام الصحيح والزيادة التي اتى بها

فعلا قالها النبي صلى الله عليه وسلم. ولكن الباقي هو الذي لم يذكرها. اما اختصارا او سهوا او ما شابه ذلك. فاذا يقول - [00:10:20](#)

هذا طريق ظني فلا يجوز اعتبار الروايات المفصلة دائما هي طريق قطعي يقطع بوقوع الادراج. لا هو قرينة لذلك قال فان ضعف

توقفنا او رجحنا انها من المتن. يعني اذا الرواية المفصلة اللي قالت هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وهاي - [00:10:40](#)

قيادة فلان. هاي الرواية المفصلة اذا لم تكن قوية لم تكن على درجة عالية من القوة. فعندئذ نتوقف الحكم قم بالادراج. لانه كما ان

ادخال لفظ في الحديث مشكلة. كذلك اخراج لفظ منه زعم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقلها. وان - [00:11:00](#)

مدرجة برضه هاي مشكلة. بدك تكون انت محتاط لكلا الجانبين. فاذا لم يأت دليل واضح على الادراج توقف ذلك قال فان ضعف

توقفنا او مشينا على الاصل او رجحنا ان هذه اللفظة التي يزعم البعض انها مدرجة لا - [00:11:20](#)

الاصل انها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ومن يريد ان يؤكد انها مدرجة عليه ان يأتي بدليل اوضح. ولا يعتمد على ادلة نعم.

قال رحمه الله تعالى ويبعد الادراج في وسط المتن. الان الادراج قد يكون في بداية المتن. وقد يكون في وسطه وقد يكون في -

[00:11:40](#)

اخر يعني زيادة لفظ في كلام النبي صلى الله عليه وسلم. اما ان يكون في الاول او في الوسط او في الاخر. الاكثر انه يكون وين؟

في الاخر ان تكون زيادة في الاول او في الوسط صعبة. ان تكون الزيادة في الاخير زي كلمة ابو هريرة. هي في الاخر هذا الاكثر. نعم.

قال ويبعد - [00:12:00](#)

ادراج ان يكون في وسط المتن كما لو قال كما لو قال من مس انثيه وذكره فليتوضأ. حديث من مس انثيه وذكره فليتوضأ. الاثنان

هما الخصيتان. تمام؟ الان بتتبع طرق الحديث البعض قال الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. من مس ذكر - [00:12:20](#)

فليتوضأ. زيادة الخصيتين الاثنتين هذه ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. هذه من كلام عروة ابن الزبير. قالها توضيحا

لطالبه فظن بعض الطلاب انها من الحديث. فاصبح يروي الحديث عن عروة ابن الزبير من مس انثيه وذكره فليتوضأ - [00:12:40](#)

صحيح من مس ذكره فليتوضأ. مين اللي ادرج كلمة الاثنتين؟ بعض طلاب عروة. والصواب انها من كلام عروة الطالب اخطأ ظنها من

لفظ الحديث ومشى. فاصبح يروي الحديث قال صلى الله عليه وسلم من مس انثيه وذكره فليتوضأ. هذا ادراج في منتصف الحديث

لاحظوا كلمة انثيين اين جاءت؟ في منتصف الجملة. فهذا الادراج في المنتصف. لكن هذا نادر جدا ان يقع. نعم. قال رحمه الله تعالى وقد صنف فيه الخطيب تصنيفا وكثير منه غير مسلم غير مسلم له ادراجا. يعني الخطيب البغدادي صنف كتابا في الاحاديث المدرجة. والذهبي يقول يعني - [00:13:20](#)

مؤاخذات على الكتاب. طبعا احيانا قد يكون اخواني الادراج وهذا لم يذكر الذهبي. قد يكون الادراج في السند. انه احد الرواة يدرج راويا يدرجه صديقه. يعني انا واياك روينا الحديث. انا زدت في راوي ببني وبين النبي عليه الصلاة والسلام. انت لم تزده ولم تذكره - [00:13:40](#)

فهنا اكون انا ايش ادرجت راويا. لكن هذه الصورة لم يذكرها الذهبي فاعفيكم من ذكرها الان. يسمى الادراج في السند كل ما ذكره الذهب ما هو من الادراج اين؟ في المتن. واما الادراج في السند فهذه صورة اخرى. طيب. قال رحمه الله تعالى الفاظ الاداء. الفاظ الاداء. المراد بالفاظ الاداء - [00:14:00](#)

الان هناك في علم الحديث التحمل والاداء. التحمل هو اني اسمع الحديث من شيخي. الاداء بالعكس اني اروي لك الحديث. فايهما اسبق؟ التحمل ثم يكون الاداء. فانا اولا اسمع الاحاديث من شيوخي فاتحملها - [00:14:20](#)

ثم اؤديها لكم. طب عندما اتي اؤدي الحديث لكم فايش اقول؟ والان هناك علم كامل اسمه الفاظ الاداء هناك الفاظ محددة في مصطلح الحديث. في طريقة ادائك للحديث امام طلابك. تعتمد اختيارك للفظ على طريق - [00:14:40](#)

سماعك الحديث عن شيخك. طريقة تلقيك الحديث من الشيخ ستحكم اللفظة التي ستستعملها عندما تروي الحديث مثل طلابك. اكتب هذه القاعدة. قاعدة طريقة تلقي الحديث من الشيخ هي التي ستحكم طريقة ادائي هذا الحديث - [00:15:00](#)

طلابي لان هناك ثلاثة طرق اساسية في تلقي الحديث عن الشيوخ. اما انه الشيخ شيخي لما سمعني الحديث هو الذي كان يقرأ وانا ايش؟ اكتب من ورائه. هاي الطريقة الاولى الشيخ يقرأ والتلميذ يكتب. الطريقة الثانية انه - [00:15:20](#)

احد التلاميذ يقرأ والشيخ يقر ويصوم فقط. زي ما بصير معي الشيخ مش الشيخ بقرأ علي. وانا اقر. هذه الطريقة الثانية. الطريقة لا الشيخ قرأ على طلابه ولا الطلاب قرؤوا عليه وانما اجازهم بدون قراءة. لا منه ولا منهم - [00:15:40](#)

يعني ببجيني واحد بقول لي شيخ انا ما عنديش وقت. تجيزني قديما يقول لك اه خلص بجيزك. انك تروي عني هذه الكتب. لا انا قرأت ولا انت قرأت. وهاي تسمى - [00:16:00](#)

طريقة الاجازة. تمام؟ فاذا طريقة تلقي الكتب عن المشايخ قديما كيف كانت. لها ثلاث وسائل. اما الشيخ يقرأ والطلاب يسمعون. هو يقرأ الحديث. الطريقة الثانية احد الطلاب يقرأ والشيخ يقر او يصبوب. الطريقة الثالثة الاجابة - [00:16:10](#)

لا شيء قرأ ولا الطالب قرأ. فقط الشيخ اجازهم بدون ان يسمعوا عليه الكتاب اصلا. الان الطريقة اللي اخذت فيها عن الشيخ واحدة من هاي الثلاث طرق. صحيح؟ طب لما تروي هذا الحديث لطلابك كيف سترويه؟ هذا ما سبب اختلاف في الفاظ الاداء - [00:16:30](#)

اختلاف في الفاظ الازي فقال قال رحمه الله تعالى فحدثنا وسمعت لما الشيخ متى اقول لكم حدثني شيخي؟ او شيخي او سمعت شيخي متى تستعمل هاتان اللفظتان في طريقة الاداء؟ قال فحدثنا وسمعت - [00:16:50](#)

متى يستعملها الشيخ؟ قال لم؟ قال لما سمع من لفظ الشيخ. اذا انا سمعت من شيخي يعني هي الطريقة الاولى. انه انا شيخي هو اللي حدثني بلسانه. فانا سمعت كلامه بنفسه. فهنا لما اروي الحديث لطلابي ايش اقول؟ سمعت شيخي. واذا او يجوز ان - [00:17:10](#)

عبارة اخرى ايش؟ حدثنا شيخي اقول لكم حدثنا. طبعا اذا يقول حدثنا اذا لما الشيخ اعطانا الدرس كنا مجموعة طلاب طيب. قال واصطلح على ان حدثني لما سمعت منه وحدك. اه شو الفرق بين حدثنا وحدثني؟ حدثني اذا كنت قاعد لحالي مع الشيخ - [00:17:30](#)

حدثنا اذا كنا مجموعة طلاب والشيخ نقلنا. فلما اروي لطلابي للجيل الثالث اقول حدثنا او حدثني على حسب كيف سمعت. قال حدثنا لما سمعته مع غيرك. اذا حدثني بما سمعت منه وحدك. وحدثنا لما سمعته مع غيرك. طيب. قال وبعضهم - [00:17:50](#)

سوغ حدثنا فيما قرأه هو على الشيخ. بعض العلماء قال يجوز ان تقول حدثنا مع انك شيخك لم يحدثك. انت اللي قرأت اللي هي

الطريقة الثانية من طرق التلقي عن الشيوخ. طيب دعنا الان نذهب الى الحالة الثانية. اذا خلونا من هؤلاء وبعضهم خلونا عالاصل. اذا متى - [00:18:10](#)

اقول لكم حدثنا وسمعت وحدثني. اذا كنت انا اخذت الحديث باي طريقة. ان الشيخ هو الذي كان يقرأ علي فلما اروي لكم اقول حدثنا وسمعت طيب اثنين قال رحمه الله واما اخبرنا فصادقة على ما سمع من لفظ الشيخ او قرأه هو. او - [00:18:30](#)

قرأه اخر على الشيخ وهو يسمع. اخبرنا فقال فهي صادقة متى قد يجوز اقول اخبرني شيخي؟ شف يحدثون عندهم بلشة في هاي الشغلة. ما تواقل حدثني وتقول اخبرني. ما طاب اقول اخبرني؟ قال فهي صادقة. الحالة الاولى - [00:18:50](#)

على ما سمع من لفظ الشيخ اذا كان الشيخ قرأ وانا سمعت او قرأت انا على الشيخ او قرأ زميلي على الشيخ وانا حاضر في المجلس. ففي هاي الطرق الثلاث لما اروي في المستقبل ماذا ساروي؟ اقول اخبارنا. اذا - [00:19:10](#)

اخبارنا تستعمل في كم حالة؟ ثلاث. الحالة الاولى ما هي؟ انه الشيخ تكلم وانا سمعت. وهاي برضه تستمع فيها حدثني وسمعت. هذي مشتركة او الحالة الثانية اللي هون انه انا قرأت على الشيخ فلما اقول في المستقبل وقد اخبرني. طب انت راح تتعجبوا كيف بقول

اخبرني مع انه ما اخبرنيش - [00:19:30](#)

انا كنت بقرأ عليه. مجرد اقرار الشيخ اخبار. مجرد سماع الشيخ هو اخباره. طيب. او انه زميلي كان يقرأه وانا كنت والله زي هالشباب قاعد بهالمجلس بسمع. فلما بكرة ان شاء الله انت بتروي هذا الكتاب عني ايش تقول؟ اخبرني. يعني بس انا الان فعليا عم انا فعليا هو

اللي - [00:19:50](#)

رأي الاخ وانت عم تسمع. فبكرة اذا بدك تروي الموقظة لطلابك شو ستقول؟ اخبرنا. ليه؟ لانه انتم جماعة. اخبرني اذا انت لحالك بتقرأ فش حدا معك. عم هونا اخبارنا لانه انت كان المجلس ما شاء الله فيه جماعة وفيه اخ يقرأ علي. فهنا عندما تروي - [00:20:10](#)

المستقبل على طريقة المحدثين ايش بتقول اخبرنا ما بصير تقول حدثنا؟ لأ على قول الجمهور طبعاً لانه بعض المشايخ اصلاً فش فرق بين حدثنا واخبارنا وكلها قصتها وحديثي. طيب. قال رحمه الله فلفظ الاخبار اعم من لفظ التحديث. اه فلفظ الاخبار اعم من

التحرير. لان الاخبار يكون - [00:20:30](#)

فيما قرأ عليك الشيخ او فيما انت قرأت او بحضور زملائك كنت تسمعه. نعم. قال واخبرني للمنفرد؟ نعم اخبرنا واخبرني فرق واضح. اخبرنا اذا كنتم جماعة اخبرني اذا كنت وحدك. نعم. قال رحمه الله وسوى المحققون كمالك والبخاري بين حدثنا واخبرنا وسمعت

والامر في ذلك واسع. انا - [00:20:50](#)

مع الذهب في هذا. ومع بعض المحققين انه حقيقة فش فرق بين حدثنا واخبارنا. يعني استعمل هاي وقت ما بدك واستعمل هاي وقت ما بدك هذا قول بريحك. لكن مش الجمهور على التفريق. لكن مالك البخاري يقول يعني لو استعملت حدثنا مكان اخبرنا ولا

اخبارنا - [00:21:10](#)

حدثنا واللي سمعته كلها تصلح بشرط ان تكون اما الشيخ قرأ عليك او انت قرأت عليه. استعمل ما شئت. نعم رحمه الله فاما انبأنا وانا فكذلك لكنها انبأنا وانا. طبعاً انا هاي مختصرة من انباءنا - [00:21:30](#)

حتى اخبارنا بعضهم يختصرها انا. لكن المهم قال فاما انبأنا وانا انا شو هي؟ مش انا انا لا انا هاي مختصرة من انباءنا بحبوا يختصروا علماء الحديث. فمتى تقول انبأنا او اختصارها انا؟ فكذلك اجعلني فكذلك - [00:21:50](#)

يعني مثل اخبرني بتكون او اخبرنا. بتكون انت ماذا؟ قرأت على الشيخ او احد الزملاء قرأ وانت تسمع. لكن حقيقة وهي غلبت على الطريقة الثالثة وهي طريقة الاجازة. طريقة الاجازة اللي هي الطريقة الثالثة انه لا انت قرأت ولا الشيخ قرأ. انا بس اجزت لك بالكتاب

وروح - [00:22:10](#)

هنا في المستقبل لما تروي هذا الكتاب اللي اجازتك فيه شو بتقول؟ انبأنا. ما بتقول لا حدثنا ولا اخبرنا. بتقول ايش؟ انبأنا العرف عند علماء الحديث من المتأخرين انه اذا الراوي وهو يروي لطلابه قال انبأنا مباشرة ايش يعني؟ من الشيخ ماخذها اجازة - [00:22:30](#)

مش ماخذها ايش؟ سماع او قراءة. نعم. قال رحمه الله تعالى، وقوله تعالى، قالت من انبأك هذا؟ قال نبأني العليم الخبير. دال على

التساوي فالحديث والخبر والنبا مترادفات. الذهبي رحمة الله عليه له رأيه. انه ما في داعي انه نضعب الامور على الناس. وانه -

[00:22:50](#)

واخبارنا وانباءنا كلها بتخدم بعضها البعض وكلها واحد زي ما بقولوا. بدليل قالت من انباءك هذا؟ قال نبأني العليم الخبير. طب نبني اجازة؟ لا. نبأني العليم الخبير. سمعا من جبريل. فهو يرى ان كلمة انبا في اللغة العربية هي بمعنى حدث واخبر. فما في داعي -

[00:23:10](#)

في هذا التفريق. نعم. قال واما المغاربة فيطلقون اخبارنا على ما هو اجازة حتى ان بعضهم يطلق في الاجازة حدثنا وهذا تدليس. يقصد المحدثون جهة المغرب الاسلامي يتوسعون كثيرا فيطلقون اخبارنا على ما اخذ بالاجازة فقط. بل بعضهم يقول حدثنا مع انه كل

[00:23:30](#) - الكتاب

وانما هو مجرد اجازة فلذلك قال وهذا تدليس. انا لما اقول لكم حدثني شيخي وانا تكتشف انت في النهاية انه ما حدثنيش وانما هي ايش؟ اجازة فقط. بتشعرش اني هيكا غشيتك شوي. صح بتقول اكتشفت انه الشيخ والله طلع حدا محدثه ولا شي - [00:23:50](#)

وانما هو ايش؟ اجازة بس الشيخ اعطاه الكتاب وقال له روح ارويه عني. فلذلك قال الذهبي وهذا التدليس. انك لما تقول حدثنا لطلاب انت توهمهم ايش؟ انه الشيخ شيخك حكى لك. نكتشف اخر اشى انه انت لا شفت الشيخ ولا اشى عالتلفون. الشيخ بيجيزك.

[00:24:10](#) - وانت بتقول

حدثنا يعني كبير شوي يعني اه. قال رحمه الله تعالى ومن الناس من عد قال لنا اجازة ومناولة. احيانا اللفظة لهاي الرابعة وهي لفظة ايش؟ قال قال لنا. تمام؟ يعني هم الالفاظ حدثنا سمعت اخبارنا انبأنا قال لنا قال وعن. ام هاي الفاظ الاداب - [00:24:30](#)

عموما ستة ايش هي؟ حدثنا سمعت اخبارنا انبأنا قال عن. طبعا قالوا عني البارحة اخذناهم اذا بتذكروا العننة وشروطها. فهاي هي الالفاظ اسمه الفاظ الاداء. ومتى تستعمل كل لفظة خلص انتم فهمتوا السالفة. بعض العلماء بشدد. بعض العلماء بقول لك كله خير -

[00:24:50](#)

وبركة. طيب ومن الناس من عد قال ايضا للاجازة. والمناولة. المناولة انه اعطيك الكتاب واجيزك. يعني الاجازة سورتين جاهزة بدون مناولة انه انا بقول لك خلص اجستك في هذا الكتاب بدون ما اعطيك اياه. اجازة مع مناولة هاي بعتبروها اعلى شوي يعني. انه انا

[00:25:10](#) - اعطيتك الكتاب بايدك

واجزتك فهي بسموها مناولة مع اجازة. وهي نوع من انواع الاجازة يعني حتى ما اشكل عليه. ومن الناس من من يستعمل لفظ قال اذا قلت لك قال لي شيخي ها انا الان بلشت المجلس. شو قلت لكم؟ قال لي شيخي كذا وكذا. متى تستعمل؟ قال اذا كنت اخذت

[00:25:30](#) - الكتاب بالاجازة

فهمتم؟ طبعا هذي كلها مصطلحات تحكيمية يعني لكن هذي طريقته. طيب. قال رحمه الله تعالى ومن التدريس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه في ماكنة لم يسمعا قرئ على فلان على فلان اخبرك فلان. فربما فعل ذلك الدار قطني يقول قرئ على ابي قاسم

[00:25:50](#) - البغوي اخبرك فلان

وقال ابو نعيم قرئ على عبد الله بن جعفر بن فارس قال حدثنا هارون بن سليمان. يعني الذهب يا عم يعني يقول بعض الامور فيها تحت التدليس. مثل الدارقطني هو سمع من ابي القاسم البغوي. لكن في بعض المجالس ما كانش حاضر فيها. بعض المجالس ما كان

[00:26:10](#) - حاضر

فلما الدارقطني يروي الحديث فيقول قرأ على ابي القاسم البغوي انت ايش تتوهم؟ هو هيك وجهة النظر الذهبي تتوهم انه قرئ عليه والدار قطني كان حاضرا. مع انه ما كانش حاضر. فقل لك فانت يا دار قطني لما تقول قرئ على ابي - [00:26:30](#)

انت عم تستغل انه احنا بنعرف عنك معلومة شو هي؟ انه انت من تلاميذ ابي القاسم. فلما تقول قرئ على ابي القاسم احنا شو

بنتوقع؟ الدار من تلاميذه اه اذا اكيد كان حاضر. بس بعد البحث والتنقيب شو بنكتشف؟ انه هذا المجلس انت ما كنت حاضر فيه.

[00:26:50](#) - فلما قلت قرئ

اوهمت الجمهور انك كنت حاضر. هسا هل بتوافق الذهبي انه الايهام هنا كبير؟ يعني حقيقة انا بشوف الذهبي شوي شدد عالدرا قطني. وعبارة قرأ انا ما قتلتكش انا كنت حاضر. انا قلت لك قرئ على ابي القاسم. يعني انت اللي فهمت اني انا كنت حاضر. فشوية انا باعتبار الذهبي اعتباره تدليس لهذه الحالة. ليس بالقوي - [00:27:10](#)

لكن هذي وجهة نظره. كذلك ابو نعيم مثلا من تلاميذ عبد الله بن جعفر بن فارس. فاذا قال قرأ على عبد الله بن جعفر شو بتتوهم؟ انه كان هو حاضر - [00:27:30](#)

لكن بنكتشف انه هذا المجلس ما كنت حاضر فيه. الذهب اعتبر هذا النوع من التدليس وانك ما كنت واضح. لكن حقيقة العبارة لا تشعر تدليس كثيرا. هاد الأمور فيها اجتهاد والله اعلم. نعم. قال رحمه الله تعالى ومن ذلك اخبرنا فلان من كتابه. قال ورأيت ابن مسيب يفعله وهذا لا ينبغي - [00:27:40](#)

فانه تدريس والصواب قولك في كتابه. ايش معنى هذا الكلام؟ هناك نوع من الاجازات قديما اسمه المكاتبه. ايش يعني المكاتبه؟ انه احد المشايخ يكتب لي احاديثه انا شيخ مقيم في المغرب وانا مقيم في الاردن. ما في فرصة التقى. فبروح بكتب لي احاديث وفي كتاب وبرسلها عن طريق الطيارة - [00:28:00](#)

هاي اسمها ويقول لي اجزتكم فيها. اسمها اجازة عن طريق المكاتبه. اجازة عن طريق المكاتبه. طب لما بدي اروي هاي الاحاديث لكم ماذا ساقول؟ الان هو يقول الاصل ان اقول الاصل ان اقول اخبرنا فلان في كتابه في حرف الجر في - [00:28:20](#)

يعني في كتابه الذي ارسله لنا. قال اما اذا قلت اخبرنا فلان من كتابه هنا ماذا سيتوهم طلاب اخبرنا فلان من كتابه انه الشيخ كان جالس وفتح كتابه وقرأ علينا واحنا تلقينا. والامر مش هيك - [00:28:40](#)

الامر اخبرنا في كتابه الذي ارسله لي. شوفوا حرف الجر من وفي كيف عمل دربكة. بس حرف جر. عمل دربكة. لانه انت لما قلت اخبارا من كتابه انا فهمت اشي. لكن اخبرني في كتابه انا فهمت اشي اخر. اخبرني من كتابه يعني هو كان جالس وفتح كتابه وبروي - [00:29:00](#)

اخبرني في كتابه يعني هو كتب الي كتاب لا انا جلست ولا هو كان حاضر. فبقول لك بدك تنتبه حتى تكون صادق مع طلابك في طريقة ادائك للحديث. نعم. قال رحمه الله تعالى ومن التدليس ان يكون قد حضر. ومن التدليس ايضا. كلها سوبر تدليس. نعم. قال ان يكون قد حضر طفلا - [00:29:20](#)

على شيخ وهو ابن سنتين او ثلاث فيقول انبأنا فلان ولم يقل وانا حاضر. طفل عمره سنتين ابوه جابه عالدريس هون. بعضكم دعاء اطفال صغار تمام؟ انت ما شاء الله حاب ابنك يوخذ بركة المجلس او احدي الاخوات حابة طفلها الان هالعرباي يوخذ بركة المجلس - [00:29:40](#)

عمره سنتين بعد ما كبر هالطفل وصار رجال كبير امه حكته له تراننا حضرت عند الشيخ ابراهيم دورة في كتاب كذا وكذا. شو رأيك تروح تروي عنه هذا الكتاب؟ هو على العربية يا اسطى عمره سنة سنتين عم يمشي. الان فالله هذا هذا الطفل اللي صار كبير هسا. عجبته الفكرة. فنزل امام الناس وايش يقول - [00:30:00](#)

حدثنا ابراهيم رفيق. او انبأني ابراهيم رفيق. طب انت شو بتتوهم؟ انت نفسك شو بتتوهم؟ انه كان زلمة كبير لأ مش بس حاضر انه العاقل مميز وفاهم وزى هالشباب كان باقي بكتب. بعد ما تروحوا تسألوا انت متى حضرت عند ابراهيم رفيق؟ يقول لك والله كنت في الكوفية مع امي - [00:30:20](#)

لا يا عمي الله يرضى عليك. ما تقولش ان باني ولا حدثني ولا اخبرني الا بزيادة لفظه. ايش بتقول؟ انبأنا ابراهيم رفيق وانا حاضر. هسا كلمة وانا حاضر عندا في مصطلح الحديث. قالوا يستعملها من كان دون التمييز. فيما حضره من المجالس. يعني اي طفل دون سن التمييز - [00:30:40](#)

اذا حضر معنا في المجلس غدا ماشي انا ممكن اجهزه او شيه. لكن غدا لما بده يروي لازم يبين للناس انه ايش؟ انه كان التمييز انه عمره سنة سنتين. فكيف في مصطلح الاحاديث يبين ذلك؟ يقول انبأني ابراهيم رفيق وانا حاضر. خلص كلمة وانا حاضر مفهوم -

عندهم زي شيفرا يعني خلص وانا حاضر وايضا هو كان عمره سنة سنتين. لانه هذا برضه بخليني ادقق كثير في اللي راح يحكيه. لانه عارف انه ما سمعش كان في الكوفيلية. طيب. قال رحمه الله تعالى فهذا الحضور العري عن اذن المسمع لا يفيد اتصالا. فهذا الحضور العري عن اذن المسمع هو - [00:31:20](#)

شيخ يعني في كتير طلاب الان او اطفال صغار اخواتنا مثلا اخواتنا جاييات اطفالهم معهم الصغار. هسا انا اذنت بحضورهم انا ما يعني يعني انا مش عارف انهم حاضرين ولا لا. انا عارف كل اخت كان معها. فهؤلاء حضروا بدون اذني. انا سامح لهم يا جماعة مش مشكلة. بس الفكرة حضروا بدون - [00:31:40](#)

يعني انا مش عارف مين همة. مش انا قلت لفلان خلص جيب ابنك. هنا استأذني. لأ هنا هي اول طفل اصلا حضر بدون اذن ابتداء. قال هذا الحضور العاري عن اذن المسمع. المسمع هو الشيخ. لا يفيد اتصالا اصلا حتى يجي بكرة يقول لك انباء ابراهيم رفيق. وانت كنت نايم. بل هو دون - [00:32:00](#)

اجازة بل هو دون مرتبة الاجازة. فان الاجازة نوع اتصال عند الائمة الاجازة. يعني فيه نوع من التواصل على الاقل انا بناولك كتاب بقول لك اجزته. اما هذا الطفل اللي عمره سنتين انا لا شايفه ولا هو شايفني. نعم. قال رحمه الله تعالى وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقترب - [00:32:20](#)

باجازة كلا شيه. نعم اذا طفل عمره عام وعامين حضر معنا هاي الدورة. وانا ما اجزته حضوره لا شيه. يعني هو ما عندوش مني اي اجازة شو الشيخ باسيل الجيز طفل عمره سنة او سنتين قديما كانوا يفعلون ذلك. من باب يعني البركة. فيقول اذا حضر ابن عام او عامين - [00:32:40](#)

اذا لم يقترب اذا الشيخ لم يجز ابن العام او العامين فحضوره كلا شيه. ايش يعني كلا شيه؟ يعني وجوده كعدمه. كلا شيه يعني كالعدم. نعم قال الا ان يكون حضوره حضوره على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم ما يحدثه. وهو يفهم ما يحدثه. اه هذا ما عاد دون سن التمييز. انه متى سيفهم - [00:33:00](#)

يعني الا اذا كان مميزا زي الشباب الصغار معنا ممكن سبع سنوات ثمان سنوات اللي بفهم عموما الكلام العربي صح ومش فاهم كثير الكلام الدقيق لكن فاهم انه بسوالف علم الحديث. الشيخ بسولف مصطلح الاصول والفقه وهكذا. طيب فيكون اقراره - [00:33:20](#) كتابة اسم الطفل في ديوان الاجازة يعني لما انا اعطيه شهادة باسمه ها اقرار الشيخ بكتابة اسم الطفل وشهادة له هي بمنزلة له في الرواية في المستقبل. اذا اذا حضر معنا مميزون. واعطيناهم اجازة باسمائهم. حتى - [00:33:40](#)

او لو لم يفهموا كثيرا كلامي انا خلص اجزته. بالتالي يستطيع هو ان يروي عني في ماذا؟ في المستقبل بهذه الاجازة. واما من كان كان دون التمييز الان ممكن اجيزك. طبعا هو ما راح اجيزه لانه هو طفل. ممكن نعطيه الشهادة لوالدته. او اعطي الشهادة لابوه. بس بكرة الله - [00:34:00](#)

ولما بدي يروي عنا شو بحكي؟ انبأني فلان وانا حاضر. مشان يفهم حتى لو اجزتك انه انت كنت دون سني التمييز. نعم رحمه الله تعالى ومن صور الاداء حدثنا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج قال الفصيغة قال لا تدل على اتصال وقد اختفرت في الصحابة كقول - [00:34:20](#)

هسا هو اشحن قال فصيغة قال لا تدل على الاتصال. طب احنا مر معنا انه قال كيف لا تدل على الاتصال؟ مش هي زي عم؟ طبعا متى تضرب هذا الاتصال مش مبارح اخدنا؟ اذا لأ احنا قلنا قال وعن متى تحمل على انها متصلة؟ بشرطين. اذا - [00:34:40](#)

كان في هناك لقاء على رأي البخاري او امكانية لقاء على رأي مسلم. الشرط الثاني الا يكون الراوي مدلسا. مش هيك حكي لنا البارحة عن قال تحمل على الاتصال بهذين الشرطين. طب هنا ايش قال؟ فصيغة قال لا تدل على الاتصال. لازم شوي نقوي الكلام حتى يربط. نقول - [00:35:00](#)

بصيغة قال لا تدل على تيقن الاتصال. ولا لانه في النهاية انت وضعت قواعد. قال تحمل على الاتصال بشرطين لكن لما نحملها على

الاتصال هذا ليس على وجه القطع. وانما على وجه ماذا؟ غلبة الظن. فقله فقال لا تدل على الاتصال اي ليست صريحة في -

[00:35:20](#)

اتصال ها ممكن اولها كذا. ليست صريحة في الاتصال لكن هل تأخذ حكم المتصل؟ اه نعم. بشرطين. اذا كان اه او عاصره. الشرط

الثاني اذا كان غير مدلس. ففرق بين اقول انها لا تدل على الاتصال وبين اقول لا تأخذ حكم الاتصال - [00:35:40](#)

فقال تأخذ حكم الاتصال بشرطين. لكنها لا تدل على الاتصال يعني ليست صريحة. في ماذا؟ في الاتصال. هذا شيء وهذا شيء اخر. نعم

قال رحمه الله وقد اختفرت في الصحابة كقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذ كان ممن تيقن

سماعه من رسول الله صلى - [00:36:00](#)

صلى الله عليه وسلم. كثير من الصحابة كانوا يقولون ايش؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. فاذا الصحابي قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم خالص ما منبش وراه. اذا الصحابة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حكي سمعت ولا اخبرني شو

قال؟ قال - [00:36:20](#)

ففي احتمالية انه سمع مباشرة وفي احتمالية وجود واسطة. بس كله هذا مغتفر. و بنحملها مباشرة على الاتصال ولو وجد احتمالا

خاصة زي صغار الصحابة مثلا ابن عباس يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هسا في احتمال كبير انه ما سمعش مباشرة لانه

كان صغير بس لانه صحابي - [00:36:40](#)

بنمشيها. وبنحمل دائما قولهم قال على الاتصال. نعم. قال رحمه الله فان كان لم يكن له الا مجرد رؤية. فقله قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم محمولا على الارسال كمحمود بن الربيع وابي امامة بن سان وابي الطفيل مروان. اذا لاحظ انه قسم الصحابة لنوعين هنا.

صح - [00:37:00](#)

اذا حكوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحمل قولهم قال على الاتصال. بس اشترط فيهم شرط هؤلاء انه ايش؟ ممن تيقن

السماع لبعض الاحاديث زي ابن عباس. وسمع بعض الاحاديث. مين يعطينا حديث سمعه ابن عباس؟ احسنت يا غلام احفظ الله

يحفظك - [00:37:20](#)

اذا ابن عباس اكيد سمع بعض الاحاديث من النبي عليه الصلاة والسلام. فاذا قال ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

فنحمله على ايش؟ الاتصال. لكن في بعض الصحابة هم عدوا صحابة لكن حقيقة ما ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم الا وهم غير

مميزين. يعني عمرهم اربع سنين خمس سنين - [00:37:40](#)

زي محمود ابن الربيع ابو امامة ابن سهل ابو الطفيل كما ذكر بعضهم مروان. فهؤلاء قيل صحابة صغار جدا. يعني اصغر من ابن ابن

عباس والحسن والحسين. ما ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم الا وعمرهم اربعة خمسة. اصلا في خلاف في عدهم صحابة اصلا.

تمام؟ لكن الاكثر على انهم - [00:38:00](#)

من قبل الصحابة فهؤلاء كما قال اذا لم يكن له الا مجرد الرؤية وهو دون سن التمييز عمره اربعة خمسة. فاذا قال محمود بن الربيع

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل نحمل على الاتصال؟ في وتر لا وهي مسألة خلافية الذهبي وجهة نظره انه ايش؟ انه مرسل.

بس - [00:38:20](#)

بعض العلماء بقول لك لأ. لبركة الصحبة نحمله على الاتصال. لكن هذه مش وجهة نظري الذهبي. وجهة نظر الذهبي ان الصحابي الذي

ليس او الا الرؤيا ومن هو هذا؟ من كان دون التمييز. فهؤلاء اذا قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احنا متأكدين - [00:38:40](#)

انه ما سمع. ليه؟ لانه عمره اربع سنين. فاكيد لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. اكيد اخذ الحديث عن واسط فهو فالذهب

ايش يقول؟ يعتبره مرسل زي مرسل التابعي. نعم. قال رحمه الله وكذلك قال من التابعي المعروف بلقاء ذلك الصحابي - [00:39:00](#)

كقول عروة قالت عائشة وكقول ابن سيرين قال ابو هريرة فحكمه الاتصال. كذلك قال التابعي. التابعي اذا قال قال ابو هريرة او تابعي

قال قالت عائشة هل نحمل هذا على الاتصال ولا على الانقطاع؟ احنا بنرجع لقاعدة قال قال متى - [00:39:20](#)

الاتصال بشرطين. امكانية اللقاء او ثبوت اللقاء. وان لا يكون مدلس. طبعا واضح من كلام الذهبي انه اختار طريق البخاري لانه ايش

قال؟ وكذلك قال من التابع المعروف بلقاء ذلك الصحابي. اذا هو ما احتمل على الامكانية - [00:39:40](#)
رأي مسلم احتمل على على رأي البخاري. لازم يكون ثبت اللقاء. وكذلك التابعي اذا قال قال الصحابي كقول عروة بن الزبير مثلاً مروة
بن الزبير ايش بيقول؟ قالت عائشة. طب انت سمعتها ولا لأ؟ في هذا الحديث هسة عائشة ايش بتقرب لعروة ابن الزبير؟ خالته -
[00:40:00](#)

واكيد شافها وعاش معها وكذا. فاذا قال عروة بن الزبير قالت عائشة الاصل الاتصال. حتى يثبت لنا انه لم يتصل. وكذلك قول ابن
سيرين قال ابو هريرة لانه لازمه وتعلم منه. فحكمه الاتصال حتى يثبت خلاف ذلك. نعم. قال رحمه الله وارفع من لفظة - [00:40:20](#)
لفظة عن نعم في مصطلح الحديث يعتبرون قولي عن فلان اعلى من قول قال فلان. وان لم كان ما في شيء واضح في هذا التفريق
قال وارفع من عن اخبرنا وذكر لنا وانأنا وارفع من ذلك حدثنا وسمعت. وهذا واضح. اذا بناء على فهمكم لدرجات - [00:40:40](#)
الالفاظ. ايش اعلى الالفاظ في الاداء؟ حدثنا وسمعتوا. بعدين اخبرنا. بعدين انأنا. بعدين ايش؟ عن هيك قال لانه جعل عن اعلى من
قال. بعدين عن بعدين قال طيب. قال واما في اصطلاح المتأخرين فانأنا وعن وكتب الينا واحد. هذي يعني انه اصطلاح المتأخرين -
[00:41:00](#)

انه فش فرق بين انباءنا وعن وكتب الينا كلها متقاربة. طيب. نيجي الان بعد انتهينا الفاظ الاداء المصطلح اثنين وعشرين المقلوب.
نعم. قال رحمه الله تعالى المقلوب هو ما رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك. نعم. فينقلب عليه وينط من اسناد حديث الى كلمة وينط.
يعني حتى - [00:41:20](#)

الذهبي بيستعمل كلمة وينط. نعم. قال من اسناد حديث الى متن اخر بعده. الان في هناك حديث يسمى الحديث المقلوب. الامام
والمقلوب باختصار هو سهل. اسناد انا اخطأت اسناد لمتن. اخذ هذا الاسناد واعطيه لمتن اخر. اسناد في كتب - [00:41:40](#)
ولمتن معين. انا بالخطأ اخذت هذا الاسناد ورويت به حديثا اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم. انقلب علي الامر بالخطأ انقلب علي
الامر. فيقول المقلوب ما رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك. الان عبارة لم يكن كذلك حقيقة غير واضحة كثيرة ماذا قصد - [00:42:00](#)
الذهبي لكن ما يمكن ان اقوله ما رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك يعني لم يكن الاسناد لذلك الحديث فعلاً. ها رواه الشيخ يعني
الحديث الماء بمعنى الحديث. الحديث الذي رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك. شو يعني لم يكن كذلك - [00:42:20](#)
الذي يظهر لي لم يكن كذلك يعني ليس الاسناد لهذا الحديث. انت اخطأت. هذا الاسناد لحديث اخر. فقوله فينقلب كأنها شرح
وتفصيل. يعني ما الذي وقع؟ قال قال رحمه الله تعالى فينقلب عليه وينط من اسناد حديث الى متن اخر بعده. ايش يعني؟ -
[00:42:40](#)

انا بكون انا عم بقرأ في صحيح البخاري. للطلاب بالغلط قرأت اسناد رفعت عيني بعدين رجعت وضعت عيني مرة اخرى. فشو صار
قرأت المتن اللي بعده. يعني انا قرأت الاسناد ولسا ما قرأت الحديث. واحد عمل مشكلة فيكم قلت له اسكت يا فلان. رجعت نظرت
في البخاري. قرأت متن - [00:43:00](#)

بس قرأت المتن اللي تحت. فهون شو اللي صار؟ اعطيت الاسناد متنا ليس له بسبب انتقال النظر. وبتصير. انتقال النظر بخلي الواحد
ممكن يقرأ اسناد وبعدين يشبكه مع متن اخر ليس له. فلذلك قال فينقلب عليه كيف؟ وينط ها - [00:43:20](#)
من اسناد حديث الى متن اخر بعده بالخطأ. فهمتوا كيف الصورة؟ وانا في المجلس قرأت اسناد. لسا ما حكيت الحديث اشتغلت مع
واحد منكم رجعت بدي اقرأ الحديث بالغلط عيني. قرأت حديث اخر. فهو انا ركبت الاسناد على متن اخر خطأ. فصار انقلاب -
[00:43:40](#)

من اشهر صور القصص الانقلاب ما هي في التاريخ؟ لما امتحنوا البخاري حتى يمتحنوا حفظه اعطوه عشر متون وكل متن اعطوه
سند خطأ هو رجع رتب المتون باسانيدها. قال لهم هذا خطأ. اسناده الصحيح كذا. وهذا اسناد لذاك. فهذا طبعا قلب عمدا من اجل
امتحان - [00:44:00](#)

حفظ الراوية ممكن انت عم تحفظ الاحاديث وانا امتحنك اقلب عليك الاسانيد. حتى اشوف انت حافظ ولا غير حافظ. طيب. قال

رحمه الله او ان ينقلب عليه مراوغ مثل مرة بن كعب بكعب بن مرة. هذا انقلاب في اسماء الرؤى. قد يكون الانقلاب ليس اعطاء سند
لحديث. قد يكون الانقلاب داخل - [00:44:20](#)

الواحد اني بالخطأ تمام؟ قلبت ايش؟ الاسناد. اسماء كما حصل هي البارحة. لما قلت لكم اسماء المدلسين اللي هو نبهني اه ماذا قلنا
في اسمائهم؟ من هم الوليد ابن مسلم. وبقية ابن الوليد. الوليد انا بدلت مكانهم لما اعطيتكم - [00:44:40](#)
اسمع الوليد ابن مسلم وبقية ابن الوليد. اسماء المدلسين عن الازاعي. هذا فقط من باب الشيء يذكر اسمه الوليد ابن مسلم انا قلت
الوليد ابن عقبة انا نسيت ايش اللي قلته المهم هذا فقط من باب التعديل. فاحيانا الانسان مع اثناء كلامه قد يقلب اسم الراوي -
[00:45:00](#)

قد يقلب اسم الراوي فبدل ما يقول اه مثلا محمد بن عبدالرحمن شو يقول؟ عبدالرحمن بن محمد. بتصير. وشعبة امير المؤمنين في
الحديث وقع في اربع خمس اخطاء عدوها له في هذه القلوب. نعم. قال رحمه الله تعالى وسعد ابن سينان بسيناد ابن سعد فمن فعل
ذلك - [00:45:20](#)

خطأ فقريب ومن تعمد ذلك من فعل ذلك خطأ قريب يعني خطأ محتمل نعم. قال ومن تعمد ذلك وركب متنا على اسناد ليس له فهو
سارق الذي يتعمد هذا الفعل وهو ان يأتي بمتن وايش ويركب له اسنادا ليس له هذا ايش يسمى؟ سارق يعني - [00:45:40](#)
مش فقط قلب. لا لا هي عملية سرقة. انك عم تيجي لحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. وعم تعطيه سند ليس له. نعم. قال رحمه
الله تعالى وهو الذي يقال - [00:46:00](#)

في حقه فلان يسرق الحديث. اه اذا اذا سمعت كلمة فلان يسرق الحديث ما معناها؟ انه يركب لهذه الاحاديث اسانيد من عنده من
جيبته يعني يركب لها اسانيد من كيسه وجيبه وليست هي الاسانيد الصحيحة. نعم. قال رحمه الله ومن ذلك ان يسرق حديثا ما
سمعه - [00:46:10](#)

سماعه من رجل وان سرق فاتي ابوة من صور السرقة ان يسرق حديثا كل هذا الحديث ما سمعه فيدعي سماعه من ماذا من رجل
يعني انا حديث ما سمعته. فاجي اقول لكم ترى حدثني قصي عن كذا وكذا بهذا الحديث. وانا اصلا كل كل الحديث ما سمعته -
[00:46:30](#)

وهادي من اسوأ انواع السرقة. انه حديث ما سمعته واظهر اني سمعته. نعم. قال وان سرق فاتي باسناد ضعيف لمتن لم يثبت سنده
فهو اخف. فهو اخ خف جرما ممن سرق حديثا لم يصح متنه وركب له اسنادا صحيحا. فان هذا نوع من الوضع والافتراء. لا بقول لك
شو انواع انواع السرقة. اسوء انواع - [00:46:50](#)

قال وان سرق فاتي باسناد ضعيف لمتن هو اصلا ضعيف. فهذا وان كان سارقا لكن اسمه ايش؟ اخف. ليه؟ لانه المتن واصل ما ثبت.
فلما انا رحنت الفت له سند من جيبيتي. هو صح انت عامل سرقة واشي حرام - [00:47:10](#)
بس انت جرمك مش كبير لانه المتن كلياته ضعيفة ابتداء. لكن وين بتصير الجريمة اكبر؟ اذا قال فهو واخف جرما ممن سرق حديثا
لم يصح متنه لكن ركب له ايش؟ اسناد صحيح. يعني بدي ارجع - [00:47:30](#)

مرة اخرى حتى يكون المثال اطول. فاتي باسناد ضعيف لمتن لم يثبت سنده. يعني المتن ضعيف لم فانا ركبنا عليه اسناد لكن الاسناد
اللي انا الفتة برضه ضعيف هذا الذي يريد ان يقوله. الان هناك متن روي - [00:47:50](#)
بسند ضعيف جدا. انت سرقتة وحطيت له اسناد جديد من جيبتك. لكن هذا الاسناد اللي انت ركبته برضه ايش ضعيف. هسا انت

سارق مجرم ولا مش سارق مجرم انت سارق ومجرم. لكن خطأك اخف ممن؟ من شخص اتي - [00:48:10](#)
لمتن ضعيف وركب له اسناد ظاهره الصحة. لانك هون ستلبس على الناس وتجعلهم يعتقدون ان هذا الحديث الضعيف ايش؟ صحيح
وهو ليس كذلك. فهمتم الصورة؟ فيقول اذا فهو اخف جرما ممن سرق حديثا لم يصح - [00:48:30](#)

لكنه ركب له من جيبه اسنادا صحيحا. فان توهمت الناس هنا ان الحديث صحيح وهو ليس كذلك. فانا نعم. هذا نوع من الوضع يعني
كأنك هذا حديث موضوع اصبح. نوع من الاحاديث الموضوعية. نعم. قال رحمه الله فان كان ذلك في متون الحلال والحرام فهو اعظم

اثما. فما بالك - 00:48:50

اذا كان الحديث اللي انت ركبت له سند ظاهره الصحة في الحلال والحرام. ولا في حد ولا في دماء مصيبة. نعم. قال هو اعظم اثما وقد تبوأ بيتا في جهنم. نسأل الله السلامة والعافية. نعم. قال واما سرقة السماع وادعاء ما لم يسمع من الكتب والاجزاء فهذا كذب

مجرد - 00:49:10

اسرقة السماع بدون تركيب سند على احاديث. يعني اجي اروي لكم صحيح البخاري. واسرق سماع من اه الشيخ مجد هو عنده سماع

من عنده البخاري فانا اجي اسرق سماعه وارويه من جهتي الى البخاري. فهذي اسمها مش سرقة مش سرقة - 00:49:30

اسانيد ليه ؟ لانه خلص احاديث البخاري ثابتة باسانيدها. والسند اللي قرأته سند صحيح من عندي الى البخاري لكن هو السند ليس باسمه يستند باسم مين ؟ مجد رححت انا ادعيته لنفسه. فهذي اسمها سرقة سماع. يعني مثلا انا في نهاية الدورة اعطيتك اجازة في

كتاب. حتى اقرب لك الصورة. اعطيتك - 00:49:50

ممتاز؟ وانت في هالبيت اجا اخوك اخذ هاي الاجازة وصار يروي للناس الموقظة. الان السند اللي عم بقرأه هو في هذا صح ولا غلط؟ صح. بس هو شو المشكلة اللي عنده؟ انه سرق السماع انه هاي الشهادة مش لالك. هاي الشهادة لاخوك اللي تعب وحضر عشر تيام.

انت اخدت - 00:50:10

صاحب اخوك وبتدعيه لالك. هنا السند صحيح لكن مين الكذب وقع في ماذا؟ في ادعاء السماع لك والسماع ليس لك. السماع لاخيك.

هذه صورة قال رحمه الله فهذا كذب مجرد ليس من الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. هذا لا يعتبر كذب على النبي عليه

الصلاة والسلام لان الاسناد صحيح. كذب بس على نفسك - 00:50:30

انت بتضحك على نفسك وعلى الناس انه انت سامع بهذا الاسناد وانت ما سمعت به. نعم. قال بل من الكذب على الشيوخ ولن يفlech

من تعانه وقل ولن يفlech من تعانى. يلي بيعمل هاي - 00:50:50

طريقة يعني اخوك اللي راح يسوق شهادتك ما راح يفlech. طيب. قال وقل من ستر الله عليه منهم فمنهم من يهتك استارهم نعم. قال

فمنهم من في حياته ومنهم من يفتضح بعد وفاته فنسأل الله الستر والعفو. امين. امين. نسأل الله الستر والعافية. قال رحمه الله

تعالى لا تشتترط العدالة حال التحمل بل حالة الادب - 00:51:00

قاعدة احنا قلنا ما شروط الحديث الصحيح يا جماعة؟ خمسة صح؟ ما هي؟ اتصال السند عدالة الضبط سلامة للشذوذ والعلو ممتاز.

عرفنا العدالة صح شو قلنا العدالة؟ لا لا العدالة ايش قلنا؟ ان يكون مجتنباً للكبائر وليس مصراً على الصغائر ولا خوارج المروءة. هذا

تعريف العدالة بالمعنى العام. لكن ما شروطها - 00:51:20

يقول ما شروط العدالة او اركانها؟ اركانها الاسلام والعقل والبلوغ. وان يكون سالماً من ماذا؟ من الفسق وسالماً من خوارج المروءة. لما

يأتوا يفسروا شروط العدالة. يقول حتى نقول انه هذا الشخص عدل خمسة شروط - 00:51:50

مسلم بالغ عاقل سالم من الفسق وسالم من ايش؟ من خوارج المروءة. طب الان ايش يقول هنا قاعدة؟ اذا الاركان الخمس نقول لا

تشتترط العدالة حالة تحملك للحديث من مشايخك. وانما نشترط في - 00:52:10

راوي العدالة حالة ايش؟ رواية الحديث لتلاميذه. فاذا شخص كافر حضر معنا يهودي نصراني فسمع الان هو ليس عدل لانه اختل

فيه اول شرط من شروط العدالة وهو ايش؟ فهو الان يحضر معنا ويسمع. بعد سنتين ثلاث اسلم هل يحق له ان - 00:52:30

يروى. نعم. ليه؟ بتقول لي يا شيخ انت مش عدل. يقول لك انا ما كنتش عدل لما سمعت. لكن لما عم بروي انا عدل. فبالتالي معنى

القاعدة لا تشتترط العدالة حال السماع من المشايخ. فلو كنت كافراً او غير بالغ لان كثير من الشباب هنا الحاضرين غير بالغين -

00:52:50

بالمفهوم الحديثي مش عدل. لكن لما تكبر ان شاء الله بكرة وتصير تروي. في حدا بقول لك اه تعال انت سمعت متى؟ وانت بالي ولا

مش بالغ قل له نعم انا سمعت وانا مش بالغ. فانا لم تتوفر في اركان العدالة. بس لما عم بروي انا بالغ فالذي يهم في حال الاداء -

00:53:10

تكون عدل. اجتمعت فيك الاسلام والبلوغ والعقل. والسلامة من الفسق وايش؟ وخوارم المروءة. ممكن كذلك الشخص اه يحضر هذه المجالس. وربنا يتوب عليه بحمد الله. ويصير من المشايخ الافاضل. لما سمع الحديث سمعه هو ايش؟ فاسق بس لما اداه اداه -
[00:53:30](#)

العبرة في العدالة متى تشترط العدالة؟ فقط عند الاداء. نعم. قال رحمه الله تعالى لا تشترط العدالة حال التحمل بل حال بل حالة الاداء فيصح سماعه كافرا وفاجرا وصيبا. اه فيصح سماع الكافر والفاجر. الفاجر ان الفاسق والصبي يصح سماعه مني. لكن لا -
[00:53:50](#)

دون الا لما تكتمل اركان عدالتهم. نعم. قال رحمه الله. طب ما هو الدليل سيعطيك دليل على ذلك. نعم. قال فقد روى جبير بن مطعم رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه -
[00:54:10](#)

عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور فسمع ذلك المطعم قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بسورة الطور هذا الحديث رواه هو هو مسلم لكن متى هو سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم وهو مشرك؟ يعني كان مشركا لما سمع. لكن متى حدث به؟ لما اسلم. وقبل حديثه قبل -
[00:54:20](#)

فهذا يدل على ان العدالة تشترط عند الاداء وليس عند التحمل. نعم. قال فسمع ذلك حال شركه ورواه مؤمنا. واصطاح المحدثون على جعلهم سماع خمس سنين سماعا وما دونها حضورا. اللي هي الفكرة اللي حكيناها قبل شوي. اذا في اخت معنا جايبة طفل عمره سنة سنتين هل -
[00:54:40](#)

الان هذا غير مميز. صحيح؟ فهل يسمى حضوره الان سماعا؟ لا لا يسمى سماعا. يسمى ايش؟ حضورا فقط ونوجع الخمس سنين سن التمييز. لكن حقيقة يعني لا هو مش هو جعل. اصطاح المحدثون. هو سينقد هذا. فقال قال واستأنسوا بان محمودا عقل -
[00:55:00](#)
حجة ولا دليل فيه. محمود ابن الربيع اللي مر معنا عقل مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه. ايش يعني مجة؟ النبي عليه الصلاة والسلام كان يلاعبه. فوضع النبي -
[00:55:20](#)

في وجهه ونفره في وجهه. تمام؟ من باب المداعبة معه فيقول عقلت مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه. كم كان خمس سنين فقالوا سن التمييز خمسة. لكن شف شو قال الذهبي. قال والمعتبر فيه انما دليل فيه. يعني هذا مش دليل على انه سنة تميم -
[00:55:30](#)

خمس ليه؟ والله اليوم في شباب عمرهم تسع سنين ما هو مميز. تمام؟ بتلاقي بعض الشباب عمره تسع سنين ما عنده تمييز. وان كانت قليلة. فاعتبار سن بسم صعب. وانما يختلف حسب الطفل. والله بعض الاطفال ما شاء الله ثلاث سنين مميز. ثلاث. وبعضهم زي ما حكينا بوصلة سبعة -
[00:55:50](#)

وهو مظيع. فبقول لك الذهبي اعتبار سن التمييز خمسة. يعني بهذا الرقم مش دقيق. خليها على كل انسان ادري لابنائهم. نعم. قال والمعتبر فيه انما هو اهلية الفهم والتمييز. اذا المعتبر في سن التمييز الاهلية. وهي تختلف من طفل الى اخر -
[00:56:10](#)
يعني هو قال اصطاح المحدثون على جعل سماع ابن خمس سنين. فهو انتقاده على التحديد بايش؟ بخمسة. لأ أكتب هيك. الاصل نقول اصطاح او الاصل ان المحدثون ماذا قالوا؟ من حضر وهو مميز فهو سماع. ومن حضر دون التمييز فهو حضور. بدون ما نقول خمسة -
[00:56:30](#)

لانه تختلف من طفل الى اخر. نعم. قال رحمه الله تعالى مسألة يسوغ التصرف في الاسناد بالمعنى الى صاحب الكتاب او الجزء وكره بعضهم ان يزيد في الرواة في ذلك وان يزيد تاريخ سماعهم وبقرأة من سمعوا لانه قدر زائد على المعنى. طب يصوغ التصرف في الاسناد بالمعنى -
[00:56:50](#)

الى صاحب الكتاب او الجزء. الان انا لما اعطيك اسناد في الموقظة او في صحيح البخاري في سناب ميمي الى البخاري. بعدين في اسناد من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم. في جزئين منتبهين اخواني -
[00:57:10](#)
انت اليوم تحضر دورة همم مثلا اخذت اسناد سنن ابي داوود. لان هذا الاسناد مرحلتين. اسناد مني الى ابي داوود مجموعة مشايخ

ثم اسناد من ابي داوود الى النبي صلى الله عليه وسلم. الكلام الان عن الجزء الاول. الاسناد مني الى صاحب الكتاب الى صاحب سنن ابي داود - [00:57:30](#)

فاش يقول يسوغ ويقراً قال يصوغ التصرف في الاسناد بالمعنى الى صاحب الكتاب او الجزء. فالاسناد مني الى ابي داوود اذا انت وانت عم حبيت تتصرف في الاسناد شو يعني التصرف في الاسناد بالمعنى؟ يعني انا قلت لك حدثني شيخي مثلا ذياب الغامدي انت حطيت كنيته. قال حدثنا شيخ - [00:57:50](#)

هنا عن ابو فلان. ما يعرف شو كنت. فهنا في هذه الحالة انت تلاعبت شوي بالاسناد اللي اعطيتك اياه. طبعاً تلاعب غير مؤثر يعني انا اعطيتك الاسم انت حطيت لكم - [00:58:10](#)

او قلت لك ذياب كذا الغامدي انت قلت ذياب بدون كلمة الغامدي. هل يجوز انك تتلاعب بالاسناد بطريقة طبعاً غير مؤثرة؟ يجوز. يعني ككلمة عامة يجوز يصوغ التصرف في الاسناد منك الى سنن ابي داود. هذا المقطع يجوز ان تتصرف. تتصرف يعني تختصر -

[00:58:20](#)

تمام بس ما بصير طبعاً تجيب اسماء جديدة. لأ. المراد بالتصرف ان تختصر الاسم الطويل. تأتي بالكنية بدلا من التصريح بالاسم هذا لا اشكال وكره بعضهم لو كره بعضهم ان يزيد في القاب الرواة في ذلك. كره بعضهم انك تزيد القاب. انا قلت يعني مثلا تقول حدثني -

[00:58:40](#)

رفيق عن شيخه العلامة الفهامة بحر الزمان بديع طب انا كتبت لك هيك يا فشتت لأ انت اللي عم بتزيد هاي القاب البعض قد يكره ان يزيد القاب. خلص زي ما الشيخ اعطاك السند اقرأه. بدون ما تزيد القاب وتفخيمات وبحر السماء وكذا والى غيره. طيب. الا وان يزيد - [00:59:00](#)

في القاب الرواة. هسا السنة هتخلص انت هو صح. بس انت عم بتزيد زيادات ما الها بمعنى. نعم. حتى ولو بدك تحترمي المشايخ الاصل سناب يعني شوي تكون ترويه كما اخذته بدون اي بهارات زائدة. طيب. قال وان يزيد تاريخ سماعهم او ان يزيد تاريخ

سماعهم. انا اعطيتك الاسناد بدون - [00:59:20](#)

تاريخ سماع المشايخ من شيوخهم. انتبهت روحش وتزيد هذه التواريخ في السند. نعم. قال وبقراءة من سمعوا. وبقراءة من سمعوا انه شيخ الشيخ ضياء وشيخنا الشيخ صالح وشيخنا الشيخ عباس طريقي. تروح انت تزيد في اسنادك للشباب. هم عاملين تلقوا. انا

لما اعطيتك الاسناد ما ذكرت لك عن مين - [00:59:40](#)

عبدالعزيز تلقاه. فانت فش داعي تروح تبحث في كتب اخرى. بدك تبعت الفائدة الشخصية ما في مشكلة. لكن لما تجيز الناس تجيزهم على ما فقط نعم. قال لانه قدر زائد على المعنى لانه قدر زائد. انت لم توجز بهذه الطريقة. وهذا كله حرص على ان لا يصح هناك

تلاعب في - [01:00:00](#)

الاسانيد حتى ولو كان تلاعب غير مؤثر. نعم. قال رحمه الله ولا يصوغ اذا وصلت الى الكتاب او الجزء ان تتصرف في تغيير اسانيد ومتونه. اما الان سند من ابي داوود الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا او عك تبلس فيه. في الاصل. يعني منك الى ابو داوود مش

كتير راح - [01:00:20](#)

اضفت القاب زادت اختصرت مش مشكلة. لكن السند من ابو داوود الى النبي عليه الصلاة والسلام. هذا موجود في الكتاب صح؟ او من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم. البخاري حدثني شيخي كذا وكذا. هنا ما يجوز لك تلعب لا بالاختصار ولا بالزيادة. وانت

بتقرأ للطلاب من الكتاب. لانه - [01:00:40](#)

اذى دقيق جدا. منك الى البخاري مش كثير مهم كثير. فلو انت عملت بعض البهارات والاضافات مش راح تأثر. لكن من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم لا يباثر. فلذلك قال ولا يصوغ اذا وصلت في الاسناد الى صاحب الكتاب او الجزء ان تتصرف في تغيير

الاسانيد والمتون - [01:01:00](#)

اكتب من صاحب الكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم. او الى الصحابة. تمام؟ نعم. قال رحمه الله ولهذا قال شيخنا ابن وهب مين

ابن وهب من دقيق العيد. نعم. قال ينبغي ان ينظر فيه هل يجب او هو مستحسن؟ يعني ابن دقيق العيد يقول يجب ان ينظر لما نقول لا يصوغ اللعب - [01:01:20](#)

هل هذا على سبيل الوجوب؟ ولا لا يسوغ على سبيل الافضلية؟ لآ انا بديش اترجى بس الله يرضى عليك تتحمسش. والفكرة هل هل هو على سبيل الوجوب هو يقول لك يجب ان ينظر. يعني ابحت هل قولنا لا يصوغ؟ هل هو على سبيل الوجوب او على سبيل الافضلية؟ فقال - [01:01:40](#)

قال وقوى بعضهم الوجوب وقوى بعضهم الوجوب انه لآ عدم التلاعب هذا يجب. نعم. قال ما تجوزهم الرواية بالمعنى؟ ما لم يجوزون الرواية بالمعنى لكن يقولون ايش قالوا؟ قال وقالوا ما له ان يغير التصنيف؟ وهذا كلام فيه ضعف. لازم نكمل حتى نفهم اه. قال رحمه الله تعالى - [01:02:00](#)

اما اذا نقلنا من الجزء شيئا نعرف شو يعني وهذا كلام فيه ضعف لازم نقرأ الفقرة البعدية. قال اما اذا نقلنا من الجزء شيئا الى تصانيفنا وتخرجنا انه ليس في ذلك تغيير للتصنيف الاول. اه الذهبي شو تحليله في هاي المسألة؟ يقول اذا انت بدك تنقل حديث من صحيح البخاري الى - [01:02:20](#)

الك شخصي عم بتألفه. تمام؟ او مذكرة عم بتألفها. هل يجوز اني اختصر بعض السند؟ او اروي الحديث بالمعنى يقول يجوز اذا انت بدك تاخذ حديث من داخل صحيح البخاري وتنقله لرسالتك الجامعية في الدكتوراه او بدك تنقله لمؤلف انت بتعمله - [01:02:40](#) يجوز انك تختصر في شيه من السند. او انك تروي الحديث بالمعنى. اما اذا كنت تروي من صحيح البخاري امام الطلاب هنا لا يجوز الاختصار لا في الاسانيد ولا التغيير في الالفاظ. هذي وجهة نظر الذهبي. فهمتوا شو وجهة نظره؟ بدك توخذ الحديث برة - [01:03:00](#) وترويق في كتاب رسالة جامعية. وهذا يحصل معنا فعليا. انا نختصر الحديث او ننقله بالمعنى او بنحذف جزء من السند يقول لك هذا التغيير الك شخصي او في كتابك ما في مشكلة. الخطير هو انه ايش؟ انه انت لآ بين يديك صحيح البخاري - [01:03:20](#)

وعم تتلول الطلاب تصير تغير في الالفاظ. سواء الفاظ السند او الفاظ المتن. هذا الممنوع الذي لا يجوز التلاعب فيه. وهذا تحليل جيد من حتى نعرف وين صورة المنع بالضبط. لانه فرق بين انا عم بكتب رسالة جامعية وباخذ من صحيح البخاري. وفرق بين انا عم بقرأ صحيح البخاري نفسه امامكم. صح - [01:03:40](#)

هو ايش يقول؟ وقوى بعضهم الوجوب مطلقا. يعني لا يجوز اي شكل من اشكال التغيير. فيقول الذهبي ان نقول بالوجوب مطلقا وجوب عدم التغيير مطلقا هذا ضعف. بل لا بد من التفصيل. فهمتم شو معنى قوله. وهذا كلام فيه ضعف. شو الضعف؟ اطلاق الوجوب - [01:04:00](#)

اطلاق الوجوب ضعيف. لا بد تفصل. فتقول اذا نقلت الحديث ها. اما اذا نقلنا من الجزء. الجزء يعني زي جزء ابن عرفة زي صحيح البخاري. اذا نقلنا من الجزء الى كتبنا الشخصية فانه ليس في ذلك تغيير للمصنف. صحيح البخاري يضل زي ما هو انا ما لعبتش فيه. انا فقط اختصرت في - [01:04:20](#)

كتابي اما هل انا اعتبر لعبت بصحيح البخاري؟ لا انا ما لمستاه. متى تعتبر لعبت بصحيح البخاري؟ لما تكون تروي من الكتاب مباشرة امام الطلاب وتغير. اه هون انت عم تلعب بالبخاري نفسه. فهذا لا يجوز. نعم. قال رحمه الله تعالى قلت ولا يسوغ تغيير ذلك الا في تقطيع - [01:04:40](#)

حديث او في جمع احاديث متفرقة اسنادها واحد فيقال فيه وبه الى النبي الى كتابك الخاص او رسالتك الجامعية اصلا وجهة نظري الذهبي اكثر تقييدا. يقول حتى اذا نقلت حديث في صحيح البخاري. نقلت الى كتابك الشخص - [01:05:00](#)

او رسالتك الجامعية. لا يجوز برضه تغير على كيفك. يقول لك لا يجوز التغيير الا اذا كان حديث طويل في البخاري انت حاب توخذ منه جزء فقط. اللي هي مسألة تقطيع الحديث الطويل. انا ما بدي كل الحديث انا اللي بخدمني في رسالتي جزء منه. قال هذا ماشي بنمسيه - [01:05:20](#)

تقطيع الحديث لفائدة تتعلق بالمقطع. او مثلا احاديث كثيرة رواها البخاري باسانيد انت بدك تنقلها الى كتابك الشخصي او مذكرتك

الشخصية فبإمكانك اول مرة تروي الحديث بالاسناد فتقول حدثني او يقول مثلا تروي طبعا سند البخاري قال البخاري - [01:05:40](#)
حدثنا فلان عن فلان عن فلان. ثم بعد ذلك تصبح تقتصر الاسانيد. فتقول وبهذا الاسناد البخاري الى فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبهذا الاسناد كلمة وبهذا الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. هذا اختصار منك للسند. البخاري ما حكى وبهذا الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. البخاري حتى لو عشر احاديث - [01:06:00](#)

نفس الاسناد بنقل دايم الاسناد كما هو. فاذا انت عم تكتب كتاب خاص فيك انا مش شغلتي الان اني اتتبع كل اسانيد البخاري فاذا وجدت مجموعة من الاحاديث لها نفس الاسناد ايش ممكن اعمل؟ اختصر في الاسناد. فايش اقول؟ اذكر اول مرة مع الحديث الاول - [01:06:20](#)

ثم مع الحديث الثاني والثالث والرابع من باب الاختصار اقول وبهذا الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا ترونه احيانا في بعض الكتب. حتى الكتب المتأخرة للي بنقله من البخاري - [01:06:40](#)
وبهذا الاسناد اليه وبهذا الاسناد اليه. واذا مر معنا قبل ان كانه في المقدمة في اصول التفسير وبهذا الاسناد الى كذا. مر معنا اظن يفعلها قال الائمة الكبار. هذا من باب الاختصار في كتبهم الشخصية ولا اشكال فيه. نعم. قال رحمه الله تعالى مسألة تسمح بعضهم ان يقول سمعت فلانا فيما قرأه عليه - [01:06:50](#)

او يقرأه عليه الغير. وهذا خلاف في عدم ترتيب في بعض الافكار بس مش مشكلة. طيب. قال وهذا خلاف الاصطلاح او من باب الرواية بالمعنى ومنه قول المؤرخين فلانا وفلان بعضهم ان يقول سمعت فلانا مع ان الشيخ لم يحدث. احنا قلنا متى تقول سمعت؟ اذا كان الشيخ هو الذي قال. وانت - [01:07:10](#)

سمعت منه مباشرة. لكن البعض يتسمح ان يقول سمعت شيخنا يقول ويكون الشيخ ما حكى. وانما هو اللي قرأ على الشيخ الاصل انك ما بتستعمل هذي. انه سمعتوا معناته الشيخ قال فاذا انت كنت قرأت على الشيخ زي ما قلنا قبل قليل ما بتقول سمعت وانما تقول ايش - [01:07:30](#)

اخبارنا صحيح؟ طيب. وهذا قال لذلك قال وهذا خلاف الاصطلاح الذي درسناه قبل قليل. او يكون من باب الرواية بالمعنى. نقول سمعت ولا تقصد حقيقة السمع لكن الاصل الابتعاد عن هذا. طيب. قال رحمه الله تعالى مسألة اذا افرد حديثا من مثل نسخة همام او همام ابن منبه له نسخة مشهورة - [01:07:50](#)

في الحديث نعم قال او نسخة ابي مسهر فان حافظ على العبارة جاز وفاقا. يعني انا اتيت زي ما حكينا قبل شوي الى نسخة فيها احاديث همام بن منبه اخذت منها حديث معين. مع محافظتي على اسناد همام المنبه وعبارته. هذا جائز بالاجماع. اذا افرد حديث - [01:08:10](#)

كان من هذه النسخة وضعه في كتابه الشخصي او في كتاب او رسالة فاذا حافظت على عبارة همام او عبارة ابن مسر او ابي مسر جهز هذا العمل وفاقا. نعم. قال كما يقول مسلم فذكر احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فالمحققون على - [01:08:30](#)

في التصريف السائغ الان مسلم كان اذا اخذ من نسخة همام ابن منبه كان لشدة حرصه وتقواه وورعه ايش يقول؟ هذه نسخة حمام يذكر كلمة فذكر احاديث هيك تجد في السند. فذكر احاديث يعني ذكر همام ابن منبه في نسخته احاديث - [01:08:50](#)
منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. طب انا الان في رسالة الجامعة لازم لما بدي اخذ حديث من نسخة همام ابن منبه. احكي وذكر قرأ احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حقيقة لو انك حذفته هذه الجملة فذكر احاديث منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتيت بالحديث - [01:09:10](#)

مباشرة بدون هاي الديباجة يصلح. لكن مسلم من باب ورعه حتى يخبرك من وين اتى بهذا الحديث وانه هذه النسخة فيها مجموعة احاديث احاديث وليست حديث واحد. يذكر بعض التفاصيل الزائدة. فيقول فذكر همام احاديث منها قوله صلى الله عليه وسلم. لذلك قال الذهبي - [01:09:30](#)

فالمحققون يرون جواز ان تنقل من هذه النسخة بدون اضافة هذه الديباجة و ذكر احاديث ومنها. نعم. قال رحمه الله تعالى كان اختصار الحديث وتقطيعه جائز اذا لم يخل معنا. ومن الترخيص مهمة جدا المسألة. يعني كثير من الشباب مثلا هو بده يعطي خطبة
جمعة - [01:09:50](#)

بروح ياخذ جزء من احاديث البخاري. يعني في احاديث في البخاري بده يحكيه في خطبة الجمعة. بس ما بده يوكل له لانه طويل. فبده ياخذ جزء منه. بصير جزء من الحديث وارويه امام الناس. يجوز بشرط اذا لم تخل بالمعنى. اما انك تأخذ جزء من الحديث وهو مرتبط بما قبله وما - [01:10:10](#)

ابعد لا يجوز ننتبه اخواني انه بعض الناس يظن ان عملية الاقتطاع من الحديث يعني سهلة اقتطع كما شئت لا اختصار حديث في صحيح البخاري او غيره. او تقطيعه جائز بشرط انه عملية الاختصار او التقطيع له لا تخل بالمعنى الاصيلي للحديث - [01:10:30](#)
بعض الاحاديث هي مترابطة من اولها لاخرها. فعلمية تقطيعه او اختصاره ستؤثر على ايش؟ على المعنى العام. فالحديث اذا كان اختصاره او تقطيعه لاجزاء يؤثر على المعنى العام لا يجوز. واما اذا كان اختصاره او تقطيعه لا يؤثر على المعنى العام له - [01:10:50](#)
فيجوز اختصاره او تقطيعه. هذا مهم. نعم. قال رحمه الله تعالى ومن الترخيص ومن الترخيص تقديم متن سمعه على الاسناد وبالعكس كأن يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الندم توبة اخبرنا به فلان عن فلان. قضية ان هل يجب ابتداء اقول السند ثم اتي بالمتن او يجوز - [01:11:10](#)

تعكس اتي بالمتن ثم اتي بالسند. مسألة سهلة. قالوا من الصور التي رخص فيها العلماء ان الراوي عندما يروي لطلابه قد يعطيه الحديث متنا ثم يعطيهم بعد ذلك السند. واحيانا يعكس يعطيهم السند ثم يعطيهم المتن. هذه سهلة. ما في مشكلة. ممكن -
[01:11:30](#)

السند ثم اعطيك المتل وهذا هو المتعارف. ويمكن العكس اني اعطيك المتن الحديث ثم اقول بعد ذلك اخبرني به شيخي وشيخي. ماذا سيحصل معنا ان شاء الله في الاربعين الصغرى للبيهقي انه كثيرا ما يأتي باحاديث بموتون ثم يذكر اسانيد فيها. فهذا من تقديم المتن على السند وهذا جائز - [01:11:50](#)

قال رحمه الله تعالى مسألة اذا ساق حديثا باسناد ثم اتبعه باسناد اخر وقال مثله. فهذا يجوز للحافظ المميز للالفاظ فان اختلف اللفظ قال نحوه او قال بمعناه او بنحو منه. نعم. الان اه في في الترمذي وفي غيرها بل حتى في البخاري. يمكن يروي الحديث له اكثر من سند. ممتاز - [01:12:10](#)

فهو يريد ان يذكر الاسانيد كلها لتقويته. فيقول حدثنا فلان عن فلان عن فلان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا ثم يقول وحدثنا به ايضا فلان عن فلان عن فلان مثله. شو يعني مثله؟ يعني المتن الحديث - [01:12:30](#)
هنا كمتن الحديث مع الاسناد السابق. ما في فرق. يعني اكمن المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا. حتى يختصر لانه مش كل مرة بده يكتب المتن. هو يريد ان يعطيك الاسانيد العديدة له. فيعطي الاسناد اول مرة مع المتن. ثم يروي الاسانيد الاخرى ويختتمها بقوله مثله مثله. اي مثل المتن السابق - [01:12:50](#)

طب هل احيانا بيقول نحوه ما بقول مثله؟ شو الفرق بين مثله ونحوه عند المحدثين؟ ان مثله اذا كان المتن مع السند مثل المتن مع السند الاول بالسانتي. اما اذا قال نحوه فهنا يعرف انه المتن بالسند - [01:13:10](#)
قريب جدا من المتر في السند الاول لكنه ليس مثله تماما تماما. لذلك قال اذا ساق حديثا باسناد يعني اذا ساق حديثا عن النبي عليه الصلاة والسلام بسند. ثم اراد ان يعطيك لنفس الحديث سند اخر. بماذا ستختتم السند الاخر؟ تقول وحدثني فلان عن فلان عن فلان -
[01:13:30](#)

مثله. اذا قلت مثله انا ايش راح افهم؟ انه نفس المتن بالضبط. طيب. قال فهذا يجوز يقرأه. قال فهذا يجوز الحافظ المميز للالفاظ. فإن اختلف اللفظ يعني صح انت عندك رواية اخرى للحديث بسند اخر. بس الرواية الاخرى بتختلف - [01:13:50](#)
في بعض الفاظه عن الرواية الاولى. هنا ما يجوز تقول مثله. تقول ايش؟ نحوه. لان النحو يعني اخف من المثل. نعم. او قال بمعناه

منه بمعناه نستعملها الترمذي. نعم. او بنحو منه. قال رحمه الله تعالى مسألة اذا قال حدثنا فلان مذاكرة دل على وهن على وهن ما اذ -

01:14:10

ذاكرة يتسمح فيها. احيانا تجد في بعض الكتب. واي مرة معنا ايضا في واحنا نقرأ في السنن. يقول حدثني فلان مذاكرة. شو يعني مذاكرة اه انه هو ما كان شيخ عم بيحكي للطلاب. لأ احنا مجموعة طلاب مع بعض. واحد منهم اعطانا حديث. من باب الفائدة. هنا -

01:14:30

شو الفرق بين مقام التدريس ومقام المذاكرة؟ في مقام التدريس يكون الشيخ يحتاط في الفاظه اكثر في مقام في مقام المذاكرة مهني فعدة حلبية زي ما بقولوا. والشباب قاعدين و شاي وقهوة وكذا. والله يا فلان في احاديث عن النبي ففي مقام المذاكرة انت ما

بتدقق كثير - 01:14:50

في رواية الحديث زي ما بتكون جالس وعالطولة وقاعد ومجهز امورك وبدك تحكي. صح؟ فلما كانت المذاكرة فعدة عامة مش جلسة علمية بحتة قالوا يمكن يكون تجوز. فلما بدك تقول حدثني صديقي واحيانا مش ضروري احداث عن شيخ. عادي ممكن احداث عن

صديقي - 01:15:10

ويقول حدثني صديقي مذاكرة مباشرة انت كسامع شو بتعرف انه المجلس ما كانش مجلس رسمي. بالتالي العبارة ممكن بدھا والحليب بدى افتش وراه لانه المجلس مش مجلس علمي بالمعنى الدقيق. فممكن انا لما حكيت مع مجد واحنا جالسين تساهلت

شوية - 01:15:30

لاني انا كنت بحكي معه حلبية مش علم علم يعني زي ما بقولوا. لذلك اذا قال الشيخ حدثنا فلان مذاكرة معنا فتش ورا الحديث.

يعني لا تأخذوا على انه صحيح. بدك تفتش ورا. دل على وهن مع ضعف ما. اذا المذاكرة - 01:15:50

يتسمح فيها. يعني ما بتكون زي مجلس علم دقيق. نعم. قال رحمه الله تعالى ومن التساهل السماع من غير مقابلة فان كان الغلط لم

يجز وان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط. نعم. يقولون وهذا كان قديما يهتمون به - 01:16:10

لا يجوز انك تروي عن الشيخ غدا اذا انت لما كنت طالب لم تكن تقابل نسختك على نسخة الشيخ. المقابلة انه الان انا نقلتكم احاديث

ممتاز. وانتم عم تنقل الحديث وبتكتبه. الاصل بعد نهاية المجلس تأتي تقابل ما كتبه على - 01:16:30

نسخة الشيخ تيجي تقول لي يا شيخ تسمح لي اشوف هل كتابتي موافقة لكتابتك؟ هاي ايش اسمها؟ مقابلة. اذا قلت لك لأ مش فاضي. شو بتعمل تروح بتقابل على نسخة زميل الك. قابل سابقا على نسخة الشيخ. فالمقابلة اما تكون على نسخة الشيخ مباشرة او

على نسخة زميل لك - 01:16:50

هو كان قادر على نسخة الشيخ. طبعاً لماذا العلماء يشترطون ذلك؟ حتى غدا لما انت تروي تكون متأكد من انك كاتبها صح وفش فيها

اي تغيير. ولذلك قال من التساهل اللي يعني يجب ان ينظر في السماع انك تكون تسمع - 01:17:10

خلص بتفاد من القاعة ولا تقابل ما كتبه لا على نسختي ولا على نسخة زميل لك قابل على نسخته. هذا بيعتبروا ايش؟ تساهل. قادم

قال رحمه الله تعالى ومن التساهل السماع من غير مقابلة فان كان كثير الغلط لم يجز. فان كان الطالب الذي لم يقابل معروف انه -

01:17:30

كثير الخطأ وبركزش في الدرس ودايما قاعد عند الشاي والقهوة رايح جاي. فامثال هؤلاء الطلاب اللي بنسبيهم كثيروا الغلط. فهذا لم

يجز شو يعني لم يجز. لا يجوز ان يروي في المستقبل من كتابه. ليه؟ لانه انت اخي الكريم ما قابلت عنسخة الشيخ وانت معروف -

01:17:50

انك كثرة الغلط. فنسختك غير موثوقة. سامحنا. طيب. قال وان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط بس هذي العبارة

الشراح قالوا مش واضحة. هذي العبارة للذهبي قال وان جوزنا له ذلك. هاي هذا الكثير الغلط. لو فرضا جوزنا له - 01:18:10

هو من نسخته اللي ما قابلها قال فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط. قال والله انه ما فهمنا عليه كذاب شو قصدت؟ فيما صحت

من الغلط دون المغلوط. البعض قال فيما صح من الغلط يعني فيما ثبت ان الغلط فيه من الشيخ. وليس الغلط من الطالب. ولا -

حتى هذا الشرح ما اقنعني كثيرا. البعض يقول فيصح فيما صح من الغلط اي فيما هو صحه من اخطائه دون المغلوط يعني الذي لم يقم هو بتصحيحه. وحتى هذا الكلام انا في وجهة نظري برضه مش كثير واضح. تمام؟ فبدي اتجاوز هذه - [01:18:50](#)

العبارة لانها غير واضحة ماذا قصد فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط. شو قصدك فيما صح من الغلط صحة من الغلط يعني صحة ان الغلط فيه من الشيخ وليس من الطالب. انه احيانا ممكن يكون الغلط اصلا في نسخة الشيخ. بس هذه النسخة اصلا مش

مقابلة - [01:19:10](#)

فاعتبر هذه العبارة فيها نظر. المهم قال رحمه الله تعالى وان ندر الغلط فمحتمل وقسم الطلاب الذين لم يقابلوا على نسختي الى نوعين. طالب يكثر منه الغلط. فهذا لا يجوز ان يروي من نسخته في المستقبل. طالب لا ذكي المعني بسمع للشيخ - [01:19:30](#)

قاعد عند القهوة زي ما حكينا. مركز معنا من اول المجلس لاخره. فهذا طالب معروف لذكائه ونباهته وحرصه يندر غلظه. فهذا لولا لم يقابل قالوا على نسخة الشيخ يعني يتساهل خلص خليه يروي من نسخته. لمعرفتنا بدقته. نعم. قال لكن لا يجوز له فيما بعد ان -

01:19:50

حدث من اصل شيخه. اه شف هاي الفكرة. هسا انت قليل الغلط. ممتاز وطالب نبي. خلص سمحنا لك بكرة انك تروي من ايش؟ من نسختك غير مقابلة. لكن ما بنسمح لك انك ترجع تروي من نسخة شيخك. مين يحكي لي ليش؟ لماذا لا نسمح له ان يعود فيروي من -

01:20:10

نسخة شيخه. احنا سمحنا لك تروي من نسختك صح؟ بس فرضا فرضا واحد اعطاك ايه يا فلان ترى هي كتاب الشيخ تفضل. الشيخ مات الله يرحمه واعطاني كتبه بدي تروي منها بصيرش اروي من كتب شيخي. ليش؟ مع اني سمعت له يروي من كتابه. يرفع اليد. لماذا لا يجوز ان يروي من نسخة - [01:20:30](#)

مع انه عقليا نسخة الشيخ راح تكون اوثق من نسختي. هي بس انا اه فهمتوش الفكرة؟ يعني انا ما قابلت عليها بس هي نسخة الشيخ تفضل. احسنت ممكن هذا السبب. انه لا يصح اضطراب مش فقط عند الطلبة عنده نفسه هو - [01:20:50](#)

انه هو عم بقرأ في كتابه اشي وعم يقرأ في نسخة الشيخ لفظة بطريقة اخرى. بنقول لك خلص اعتمد كتابك. تمام اما نسخة الشيخ فاذا انت قرأت منها ممكن ايش؟ تضطرب. انه انت في العادة كنت تحدث الطلاب من كتاب مين؟ من كتابك. في يوم من الايام -

01:21:10

حلق كتاب الشيخ شو راح يصير؟ راح تروي من كتاب الشيخ للطلاب. طب في لفظة معينة الشيخ رواها في طريقة انت في نسختك رويتها بطريقة فالطلاب شو راح يفكروا؟ انه هذا من الخلاف السائغ. لكن حقيقة لأ. انت اول خمس سنوات كنت تروي من نسختك. بعدين صحت لك - [01:21:30](#)

الشيخ فحضرتك رويت منها. ونسخة الشيخ فيها اختلاف عن نسختك. يعني جل من لا يسوع انت كنت سهوت في مجلس الشيخ. فلما تروي مرة اخرى من نسخة الشيخ. الطلاب شو راح يفكروا؟ انت اول خمس سنوات رويت من نسخة مين؟ نسختك انت. بعدين صحت لك نسخة الشيخ - [01:21:50](#)

خوات منها. طلع في اختلاف في بعض الالفاظ. الطلاب هم مش عارفين شو اللي عم بصير. هم بفكروا انه نفس الكتاب انت عم تروي منه. فانت وضعت الطلاب اضطراب. خلص احنا سمحنا لك تروي من نسختك. اروي منها. طب يا شيخ ممكن يكون فيها غلط. يا شيخ حتى لو فيها غلط بضل اسهل من انك تيجي نسخة - [01:22:10](#)

الشيخ وتروي للطلاب ويصير اضطراب بين نسختك ونسخة الشيخ والطلاب لا يعرفوا اين الصواب من الخطأ او شو سبب هذا الاختلاف. فاذا من كان غلظه نادرا فيجوز ان يروي من نسخته التي لم يقابلها. بس راح نمنعه انه شو يعمل؟ انه يروي من نسخة الشيخ اذا - [01:22:30](#)

صحت له في المستقبل. حتى لا يسبب اضطرابا عند الطلبة. وهم لا يعرفون ما سبب هذا الاضطراب. نعم. قال رحمه الله تعالى اداب

المحدث يلا هذي اصغر اشي في هذا الموقف. طيب. اداب المحدث يعني اخلاقيات المحدث. نعم. قال تصحيح النية من طالب العلم متعين. نعم. فمن طلب الحديث للمكاثرة - [01:22:50](#)

او المفاخرة او او ليروي او ليتناول الوظائف او ليثنى الوظائف في الدولة يعني. نعم. قال او ليثنى عليه وعلى معرفته فقد خسر ثوابه طلبه للعلم. نعم. قال وان طلبه لله وللعمل به وللقرية بكثرة الصلاة على نبيه صلى وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - [01:23:10](#)

نفع الناس فقد فاز وان كانت النية ممزوجة بالامرين فالحكم للغالب. يعني واحد نيته مخلطة. يعني هو حاب يكون مطيع لله وفي نفس الوقت حاب انه الناس تعرفه انه طالب علم. قال وان كانت النية ممزوجة في لله وفي للناس. قال فالحكم للغالب. ايش الاكثر - [01:23:30](#)

انت اكثر نيتك لله ولا اكثر نيتك للناس؟ الحكم للغالب. نعم. قال وان كان طلبه لفرط المحبة فيه مع قطع النظر عن الاجر وعن بني ادم؟ هناك حالة ثالثة. في شخص يطلب العلم للناس. في شخص يطلب العلم لله. في شخص يطلب العلم لانه بحب العلم. بس. مش لله ولا للناس - [01:23:50](#)

هاي الحالة الثانية. يطلب العلم لانه مثقف بحب القراءة. بعض الناس هواية عنده القراءة. صح؟ بقول لك يا اخي انا والله لا طالب وجه الناس واكون صادق معاك اني اقول لك طالب وجه الله اني يعني ابالغ. لذلك حتى احمد بن حنبل سئل يا امام هل طلبت الحديث لله؟ قال ان اقول لله صعب. ولكن - [01:24:10](#)

حبب الي. وهذا من ورعه ولا نحسبه على خير. قال اقول لك لله مية بالمية صعب. لكنه شيه حيب الي ففعلته. يعني احمد هو اصلا شخصية بتحب ايش؟ العلم والقراءة. نعم. قال رحمه الله فهذا كثيرا ما يعتري طلبة العلوم. فلعل النية ان يرزقها الله بعد. نعم. هذا الذي - [01:24:30](#)

اطلب العلم لانه يحب العلم والثقافة. يعني ما عندوش كبير نية لله بس هو لا يراني. هذا النوع باذن الله الله يرزقه النية الصالحة بعد ذلك يعني اولاً انت ممكن بتحب العلم كثقافة وقراءة. بس بعد مدة ان شاء الله ترزق النية الصالحة وتحتسب فيه وجه الله. فهذا لعل الله ان يرزقه النية الصالحة - [01:24:50](#)

بعد حين. نعم. قال وايضا فمن طلب العلم للاخرة كساه كساه العلم خشية لله. واستكان وتواضع ومن طلبه للدنيا تكبر به كثر وتجبر وازدرى بالمسلمين العامة وكان يشوف حاله عالناس وعلى كذا. نعم. قال وكان عاقبة امره الى سفال وحقارة. نعم. قال - [01:25:10](#) اكتسب المحدث بحديثه رجاء الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرئاً سمع مقالتي فوعاها ثم اداها الى من لم يسمعها يبذل نفسه للطلبة الاخير لاسيما. وليبذل نفسه يعني حاول انك تعطي وقتك للطلبة النجباء الاخير. الحريصين على العلم لا سيما اذا - [01:25:30](#)

ايش يعني؟ اذا لم يكن في البلدة الا هو. ابذل وقتك لطلبة العلم. نعم. قال وليمتنع مع الهرم مع الهرم وتغير الذهن. اه اذا ختيرت وبلشت تخربط في المعلومات لا وقف من التدريس. حتى لا تفسد الطلاب. قال وليمتنع عن التدريس اذا - [01:25:50](#)

فكبر سنه وتغير ذهنه ما عاد يضبط الكلام. نعم. قال وليمتنع مع الهرم وتغير الذهن وليعهد الى اهله واخوانه حال صحته انكم متى رأيتموني تغيرت فامنعوني من الرواية يعني هو كان بده يعرف انه عقله بلش يتغير بكون وهو سليم شاب يعني يوصي الطلاب يا جماعة اذا - [01:26:10](#)

بدأت الخبط في الكلام. احكوا لي والله يا شيخ انت بلشت تلخبط في الكلام. اعتزل التدريس افضل. قال وليحد في حال صحته الى طلابه. والى اهله زوجته واولادك انه يابا اذا شفتوني كبرت وبدأت الخبط احكوا لي يابا انت بتلخبط. حتى اعرف فامتنع عن التدريس. نعم. قال فمن تغير - [01:26:30](#)

سوء حفظ وله احاديث معدودة قد اتقن روايتها فلا بأس فلا بأس بتحديثه بها زمان تغيره. ما معنى هذا الكلام؟ انسان كبير السن وبدأ فعلا تظهر علي امارات الخلط. لكن في كم حديث هو حافظهم زي اسمه. يعني ما بنساهم ابداء. مع انه باقي الاحاديث بلخط فيها -

بلخبط فيها. فهنا هل يجوز ان يروي هذه الاحاديث اللي هو يتقنها مثل اسمه؟ قالوا يجوز. لانه خلص ومية بالمية يرويها كما يقرأ قل هو الله واحد. نعم. قال ولا بأس بأن يجيز مروياته حال تغييره. حال تغيير. انا الآن كبرت في السن وبدأت اضيع. لكن باستطيع اجيز الطلاب صح - [01:27:10](#)

اجيزكم بما سمعتموه قبل تغيري. ممتاز؟ يقول لك اجيزك يا فلان ان تروي عني كل ما سمعته قبل التغيير. فالاجازة لا يمنعه تغيير السن. الا حالة واحدة وسيأتي اليها قال. قال فان اصوله مضبوطة ما تغيرت العلم اللي اخذته - [01:27:30](#)
 قبل ما انا اتغير خلص انتم كتبته. فانا مش خايف انا فقط عم بجيز اجازات. نعم. قال وهو فقد وعي ما اجاز فان اختلطت وخاريف امتنع من اخذ الاجازة اذا وصل الشيخ للخرف. الخرف انه يعني بتعرف بعض الناس بيتلى انه مضيع تماما - [01:27:50](#)
 مش انه ساء حفظه. لا لا خلص اصيبا بالشيخوخة وامراضها ونسيوا. نسال الله ان لا يردنا الى اردل العمر. فان خلف الشيخ حتى اجازات لا تقبل. خلص لانه هو اصلا مش مركز مين انت اصلا. هو مش مركز من الذي يتكلم معه فتروح تضحك عليه تقول له يلا اجيزني. طب هو مش عارف مين انت - [01:28:10](#)

هو مخالف غير مستوعب تماما لتصرفاته. فاذا في حالة الخرف يوقف الشيخ حتى الاجازات العامة. نعم. قال رحمه الله ومن الادب الا يحدث مع وجود من هو اولى منه لسنه واتقانه؟ اذا وجد مثلا في البلد شخصان احدهما اكبر من الاخر. الكبير موجود يعني مثلا في مجلس - [01:28:30](#)

ايش علم كنا؟ في شخص كبير وفي شخص صغير. كلاهما من الافاضل. من الذي يتكلم؟ الكبير. تمام؟ قال لسنه واتقانه اذا كنا في مجلس علم وانت متقن للمسائل. بس في رجل اكبر منك حاضر. من الادب اللي علمناه مشايخنا انك لا تتكلم - [01:28:50](#)
 خل الكبير يتحدث. بعض الشباب بحب يتكلم عشان يظهر للناس استعراضاته. انه انا درست هذا وكذا. هذا ليس من الادب في شيء وليس من الاخلاص في شيء قالوا من الادب الا يحدث في مجلس مع وجود من هو اولى منه. من الكبار. تمام؟ لسنه واتقانه. والا يحدث - [01:29:10](#)

الا والا يحدث بشيء يرويه غيره اعلى منه. واذا كان في البلد شيخان احدهما اعلى اسنادا من الاخر العالي هو الذي يتقدم والذي سنده نازل يقول لا يروي ما دام العالي ببسد عني تمام؟ الاصل لا اروي مثلا انت الان اخذت الموقظة - [01:29:30](#)
 بالسند مش بشوفك اليوم الثاني عم تعطي فيها دورة. ما دام العالي موجود انت ما بتعطي دورة حتى يروح العالي. هيك فكرة. فهمتوا شو الفكرة؟ انه بعض الطلاب واخذ السلطة من هون اليوم الثاني بعد دورات. لأ هذا مش صحيح. عموما. ما دام العالي او المشيخة الذين يعطون الاسانيد - [01:29:50](#)

موجودة فالطلاب لا يعطون في البلد. حتى يموتوا الشيوخ. اذا مات الشيوخ او كبر سنهم او سجنوا او او او كذا وما عاد احد يجيز في هذا الكتاب تذهب انت فتبدأ بماذا؟ بالاطاء. واذا جاءك شخص يريد يأخذ منك سند الادب - [01:30:10](#)
 انك توجهه للعالي. تقول له توخذ مني طب والشيخ موجود؟ تمام؟ هيك بصير القضية. تأخذ هكذا كانوا يعلمونا انه ما تذهب الى شيخ شيخه موجود مو شيخه فاتح المساحة وروح عند شيخه. اذا مات شيخه بتروح عنده. اليس كذلك؟ هكذا هو منطق الرواية. طبعا هذه كلها ادبيات. وليست - [01:30:30](#)

شيء واجب بس هذا الادب. نعم. قال رحمه الله تعالى والا يغش المبتدئين بل يدلهم على المهم فالدين النصيحة. نعم. فان دلهم على المهم يعني على المهم من العلوم. فلا اشغلكم بعلوم لا تنفعكم. المعلم الناصح هو الذي يشغل طلابه بالمهم من العلوم. نعم. قال فان دلهم على معمر عامي وعلم - [01:30:50](#)

في اقامة مرويات العامي. طيب. نصحهم ودلهم على عارف يسمعون بقراءته. او حضر مع العامي وروى بنزول جمعا بين الفوائد هذي قضية اذا كان الحديث فيه سند عالي لكن صاحب السند رجل من عوام المسلمين. وهذي صارت معنا - [01:31:10](#)
 المدينة النبوية اخذني احد الاخوة الى اخ مقيم في جدة. وهو صاحب اسانيد عالية. لكنني لما جلست معه اكتشفت انه مهندس. دخل

في العلوم الشرعية شيء. رجل من عوام المسلمين لكن ما هو انت بعض اخواني الاحبابنا اللي بيحضروا معنا هون في المجلس -

[01:31:30](#)

قد يكون من العوام وقد يكون مهندس طبيب يعني مش انه يعني متخصص في العلوم الشرعية. وبكرة بده يروح بكبر وبصير هذا وبصير هو الوحيد الحامل اسانيد فانت بتروح عليه بتقول والله انت حامل اسانيد الشيخ الفلاني. بقول لك اه بس انا سامعها مش

طالب علم. انا والله كنت حاضر مع الشباب مع الحبايب في المجلس. بس انا مش طالب علم بس الشيخ - [01:31:50](#)

بدك اعطيك اجازة فهنا الذي سيجيزك هو ليس شيخا بمعنى عالم وانما هو ايش؟ رجل عامي عنده اسانيد رجل عامي عنده اسانيد وانت محتاجها. فهل اذهب اليه؟ ما في مشكلة. وهذا حدث معنا اننا استجزنا بعض المشايخ اللي هم - [01:32:10](#)

يعني بالمعنى الدقيق هو مش طالب علم هو مهندس. مهندس كحة يعني ما اله علاقة واضح بالدراية الشرعية. رجل من عوام المسلمين لكن والله حامل اسانيد اكثر من مشايخنا. شكله كان يحضر عند المشايخ الاقدمين والاقدمين وبروحوا. حبيب يعني حامل

لهاي الامور. طيب. فهنا - [01:32:30](#)

ما في مشكلة انا اقول لك اذهب الى هذا العامي واقرأ عليه الكتاب واستجز. فراح تقول لي يا شيخ بس هذا العامي مش طالب علم

انا خايف لما اقرأ عليه هو نفس - [01:32:50](#)

مش عارف تفاصيل الكتاب يعني. رجل ما اله علاقة في العلوم الشرعية. فيقول ويبدلهم شو شو قال. فاذا علم قصورهم اقرأ مرة اخرى. قال فان دلهم على عامي اذا دلهم على معمر معمر يعني رجل مسن من عوام المسلمين. رجل مسن من عوام المسلمين لكنه

يحمل - [01:33:00](#)

عالية. اه رجل مسن من عوام المسلمين لكنه يحمل اسانيد عالية. فماذا يفعل؟ قال وعلم قصور الطلبة على اقامة مرويات العامة.

يعني هم لما يقرأوا عليه لا هم راح يعرفوا يقرأوه لانهم لساتهم طلبة صغار. ولا العامي راح يعرف يصلح لهم. ليه؟ يعني انت -

[01:33:20](#)

الان بدوس بعضكم بسمع مني. بس انا عارف انه انت بتسمع مني بس الكتابة الموقظة مش داخل يعني في تركيبة دماغك لسا. وانت

ما رح تشتغل تروح تشرح مرة ثانية وثالثة انا عارف. فلو جاء واحد عائلة من طلاب العلم المبتدئين وقرأ عليك انت غدا الموقظة.

بجوز تقول له اسمع ترى انا كنت حاضر مع الشيخ بركة مجلس - [01:33:40](#)

يعني الصحة معاي اجازة. بس اكون صادق معك يعني كلام الشيخ فهتم بعضه. وغابت عني اشياؤه. فما راح افهمك كثير. فهنا يقول

قصورهم في اقامة مرويات العام. يعني لا الطلاب سيحسنون القراءة على العامي. ولا العامي مؤهل. ليصلح لهم. فماذا يفعل -

[01:34:00](#)

قال نصحهم ودلهم على عارف يسمعون بقراءته. و بقول لهم الشيخ اسمعوا روحوا جيبوا فلان معكم. فلان شخص متقن للموقظة.

خذه معكم مين هو اللي يقرأ عالشيخ؟ على الشيخ العامي. خلص هو عارف شو بيقرأ ويتوخذ الاجازة. او هو نفسه الشيخ بروح مع

طلابه وهذا من تواضع الشيخ - [01:34:20](#)

اني انا باجي معكم بقول لكم جيبوا لي هذا العامي وينه. قولوا لي هيه الشيخ المعمر العامي اللي عمره ستين سنة. بروح معكم وانا

بقرأ عليه. انا بقرأ عليه بقراءة صحيحة وانتم بتسمعوا والعامي بقول اجزتك واجزت تلاميدك. وهيك بنكون خلصنا من مشكلة انه

العامي ما رح يعرف يقرأ - [01:34:40](#)

الطلاب ما راح يعرفوا يقرأوا عليه. او حضر الشيخ بنفسه مع طلابه عند العامي. وروى بنزول. هسا انا عندي اياه بسند عالي بس

تواضعا وادبا من الشيخ مع طلابه. انه بتواضع وعادي بروح معهم عند هذا المعمر. حتى يقرأوا الكتاب وهو يقرأ قراءة صحيحة -

[01:35:00](#)

عفش فيها اشكالات. فانت هنا انا كشيخ رويت بنزول. ما رويت بسندي العالي. بس مش مشكلة يعني هو لازم السند العالي دايمًا. اهم

شي العلم ينتشر اخواني. مش مشكلة عالي نازل كله خير وبركة. طيب. قال رحمه الله تعالى وروي ان مالكا رحمه الله كان يغتسل

للتحديث بعض السنن والاداب او الاداب خليني اقول - [01:35:20](#)

هذي اداب في مجالس الحديث. نعم قبل ان يأتي ليحدث طلابه. قال كان يغتسل للتحدث ويتبخر يضع بخور احتراماً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. الا ويتطيب ويلبس ثياب ثيابه الحسنة ويلزم الوقار والسكينة ويبرز من يرفع - [01:35:40](#)

يصبر يعني يزر من يرفع صوته في مجلس العلم. نعم. قال ويرتل الحديث. يعني ايه؟ يرتل يقرأه قراءة هادئة. يرتل مش بعض المدود والغنن لا يرتل الحديث يعني يقرأه قراءة هادئة بدون عجلة مفهومة للطلاب نعم. قال رحمه الله - [01:36:00](#)

قد تسمح الناس في هذه الاعصار بالاسراع المذموم الذي مجالس السماع اخوان. مجالس السماع على نوعين. مجالس سماع السنة مجالس تجلس فيها فيبدأ القارئ بالقراءة ولا تفهم شيئاً. انت لا بتحاول تجمع ايش يقول الطالب ولا الشيخ - [01:36:20](#)

هذه مجال السماع يقول عن الذهب مذمومة. ليه؟ لانه بس الهدف اقرأ. واحد فاهم شيء. يقول وقد تسمح الناس في هذه الاعصار في زمن الذهبي بالاسراع المذموم. انه الطالب يقرأ بسرعة عالية جدا مية وعشرين كيلو متر في الساعة. والطلاب - [01:36:40](#)

مش فاهمين شو بقرأ. ولا الشاف بزفوه نفسه فاهم. بس الهدف انه قرأنا الكتاب فيقول وهذا اسراع مذموم. وحقيقة انا لا احب هذه الطريقة في السماء ابدأ. وان كان بعض المشايخ يقول لك خير وبركة لكن النوع الثاني اسراع لكن اسراع يوقف فيه الشيخ الطلاب على معاني الاحاديث - [01:37:00](#)

انه اذا في احاديث مش مفهوم معناه بشرح. بعلق حتى يكون في فائدة في المجلس. فهذا افضل. نعم. قال رحمه الله تعالى وقد تسمى الناس في هذه الاعصار بالاسراع المذموم الذي يخفى معه بعض الالفاظ. والسماع هكذا لا ميزة له على الاجازة. اه يعني تقول اسم الله سمعت من الشيء. لانه فعلياً ما عايش سمع - [01:37:20](#)

الحديث يفوز زيه زي الاجازة. قال هذا انه السماء اعلى من الاجازة. انه الاجازة فش فيها سماء اصلا زي ما حكينا. بقول لك السماع بهذه الطريقة زي جاهزة لانه ما حدا سمع. نعم. قال بل الاجازة صدق وقولك سمعت او قرأت هذا الجزء كله مع التتمة ودمج بعض الكلمات كذب. يقول لك لسة الاجازة اصدق منها - [01:37:40](#)

لانه انت لما تقول حدثني شيخي يعني لأ ما حداش فاهم في المجلس شو اللي انقرأ. فانت لما تقول سمعت او قرئ على الشيخ وانا حاضر هي تتمم وكلام ما حدا فاهم منه شي. فيقول لك اه يعني بتحكي بعد ذلك في المستقبل سمعت الشيخ؟ انت ما سمعتش حاجة يعني زي ما قلت طيب. قال رحمه الله وقد قال ان ان - [01:38:00](#)

مسائي في عدة اماكن من صحيحه وذكر كلمة معناها كذا وكذا. يعني يقول لك ان الاقدمين كيف كانوا يتحرون ان في مجلس سماعهم لمشايخهم اذا في كلمة ما سمعها من الشيخ ما بروبها. يعني النسائي كان سمع من شيخه كل الحديث. في كلمة واحدة بس من الحديث ما سمعها من الشيخ - [01:38:20](#)

روز كان بشرب شاي. بروز كان بيعمل شاي. في كلمة ما سمعها. لما روى الحديث في المستقبل شو قال النسائي؟ وذكر شيخي كلمة واحدة ما سمعتها منه. سمعتها من زميلي. تأكدت من زميلي. شف صدق النسائي وورعه الله يرضى عنه. انت انت بتروي البخاري كله بجوز نص - [01:38:40](#)

سمعتوا مع سرعة القارئ النسائي كلمة واحدة من الحديث ما سمعها لما حدث في المستقبل قال هذه كلمة بالتحديد انا ما هذا الورع. نعم. قال رحمه الله وكان الحفاظ يعقدون مجالس للاملاء. وهذا قد عدم اليوم للاسف للاسف انه مجالس - [01:39:00](#)

الحملة عدمت. قديماً كان مجلس املاء. ما معنى مجلس الاملاء؟ الشيخ يجلس والطلاب بين ايديهم دفاتر فارغة. ويبدأ يملي عليهم اكتبوا حدثنا فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال هذه عدمت العصور المتأخرة واصبح الناس يقرأون عادة كتب - [01:39:20](#)

سنة مباشرة يعني يقرأون البخاري مباشرة ويقرأون السنن مباشرة بدون سماع واملاء. رحمه الله هو السماع بالاملاء يكون محققاً قام ببيان الالفاظ للمسمع والسامع. هو افضل الاملاء افضل. لانه في تحقيق كبير وعالي للالفاظ. والطالب يتأكد اه هيك اللفظة اكتبها شيخ. طيب - [01:39:40](#)

بالفتح ولا بالكسر؟ فايهما ادق؟ الاملاء انت بتكتب بايدك الحديد. يعني فرق بين يكون صحيح البخاري وعم بتتبع وبين انت عم تكتب بايدك. انت هون راح تتحرى اكثر واكثر في كتابة الالفاظ. من حيث الشكل ومن حيث الكتابة نعم. قال رحمه الله تعالى -

01:40:00

تجنب وليجتنب رواية المشكلات مما لا تحمله قلوب العامة. نعم. ومن اداب الشيخ الذكي الفطن. الا يروي حديثا فيه مشكلات قد لا تتحملها عقول العامة. وانا دائما واقول في كل المسائل بعض المسائل حق وبعض الاحاديث حق. لكن روايتها امام - 01:40:20 العامة ممكن تسبب له مشكلة. فلذلك الصحابة علمونا ماذا قالوا؟ حدثوا الناس بما يعقلون. حتى بعض الاحاديث في البخاري هي صحيحة لكن اذا بعض الناس عقله ضعيف اذا حدثته بالحديث ممكن يسبب له مشكلة. المشكلة طبعا مش في الحديث المشكلة في

01:40:40 - ايش؟ في عقل

عمي فليس كل ما يعلم يقال ليس كل حتى من الحديث النبوي تخيل فما بالك في كثير من المسائل التكفير او التبديع او التفسيق. اللي الناس بتعتبر الحديث عنها اليوم بطولة ورجولة. ومع ان الكلام فيها عم يفتن عوام المسلمين ويضلهم ويفسدهم - 01:41:00 يا اخي اسكت حتى حتى لو كان رأيك حقا. ما دام بعمل جلبة وبليلة واختلاف قلوب الناس السكوت هو الصحيح. حتى لو كان كلامك حقا. اذا كان الصحابة يكتمون بعض احاديث النبي صلى الله عليه وسلم وهي حق قطعا. صح في - 01:41:20

بشكوا الحديث اذا صح عن النبي صلى الله عليه وسلم وحي كانوا يكتمون بعض الاحاديث خشية على قلوب العامة. فما بالك سيدنا الشيخ اللي انت لو حق ولا باطل عم بيعمل فتنة ومشكلة مش هو اولى ان يكتم في صدرك لكن الهوى عندما يكون غالبا - 01:41:40 يعني النظر فيه. نعم. قال رحمه الله فان روى ذلك فليكن في مجالس خاصة. نعم اذا بدك تروي حديث قد يسبب اشكالات الطلاب الكبار حتى الخوض مسائل التكفيرة وبالتبديع ها شف الشغل الذهبي في مجالس خاصة تثار هاي المسائل وتناقش مش عاليوتوب -

01:42:00

بالسوشال ميديا وبشوفك نص مليون شخص. مجالس خاصة. هذه طريقة العلماء في المسائل التي تسبب اشكال. وهذا يقول في حديث اخواني. فما فقهيات وفي اراء نعم. قال رحمه الله تعالى ويحرم عليه رواية الموضوع ورواية المطروح الا ان يبينه للناس ليحذروه. نعم لا يجوز رواية - 01:42:20

حالة الموضوع او المطروحة. المطروحة شو حكينا البارحة؟ شديدة الضعف. الا لتبين خطأها. تقول هذا الحديث موضوع. اما ترويه ولا وموضوع لا يجوز. نعم. قال رحمه الله تعالى برحلة في علم الرجال. الان دخلنا في القسم الثاني من هذا الكتاب وهو ما -

01:42:40

يتعلق بعلم الرجال والجرح والتعديل والطبقات وبعض المصطلحات المتعلقة بهذا العلم. سيبدأ ببيان من هو الثقة ومن هو الحافظ في عرف المحدثين. نعم. قال رحمه الله تعالى تشترط العدالة في الراوي كالشاهد ويمتاز الثقة بالضبط والاتقان. الان احنا اتفقنا اخواني ان الراوي تشترط فيه ايش - 01:43:00

العدالة حتى يكون حديثه ضمن الصحيح. كالشاهد كما انه الشاهد امام القضاء شو يعني الشاهد؟ الشاهد امام المحكمة مش لازم يكون عدل. بصير القاضي يقبل شاهد بدون ما تعرف عدلته؟ الراوي مثل الشاهد لازم يكون عدل. طيب. قال له يمتاز الثقة بالضبط والاتقان فان انضاف الى ذلك المعرفة والاكتار فهو حافظ. فاذا في - 01:43:20

عادل وعنا لفظ الثقة وعنا لفظة حافظ. تمام؟ الحد الادنى ما هو؟ العدالة. الحد المتوسط ما هو ثقة. الثقة هو عدل زائد انه ضابط متقن. ضابط متقن. تمام طيب الحافظ متى نسمي شخص حافظ؟ مش حافظ اربعين نهوية تمام؟ مرضى يسمى الشخص حافظ قال اذا كان عدل ثقة - 01:43:40

يعني ضابط وزاد على ذلك كثرة الاطلاع والمعرفة. فالحافظ هو عدل ثقة زائد كثرت معرفته بالحديث ورجاله وطرقه فسمي ماذا؟ حافظا فكلمة الحافظ مش مجانا توزع لا تعطى الا للكبار الكبار. اذا العدل عرفنا من هو العدل. مسلم عاقل بالغ خالي من الفسق وخوارم المروءة - 01:44:10

ثقة من جمع زيادة على العدالة ايش؟ ضبطا واتقان. الحافظ هو عدل ثقة زائد ايش سعة اطلاع ومعرفة كما قال الذهبي. اقرأ العبارة مرة اخرى. قال رحمه الله تعالى وتشترط العدالة في الراوي كالشاهد ويمتاز الثقة بالضبط والاتقان. يمتاز الثقة عن - [01:44:40](#) عادل بماذا؟ زيادة الضبط والاتقان. ايش يعني بالضبط والاتقان؟ زيادة الضبط والاتقان. نعم. الطرفين انضاف الى ذلك المعرفة والاكثار لكثرة المعرفة والاكثار من الاطلاع على الاسانيد اصبح في رتبة ايش؟ الحافظ نقول الحافظ ابن حجر نقول الحافظ المجزي الحافظ الذهبي - [01:45:00](#)

من اين اعطيناهم القاب الحفاظ هؤلاء؟ من كثرة اطلاعهم ومعرفتهم مع عدالتهم وثقتهم. نعم. قال رحمه الله تعالى والحفاظ الحافظ نيجي على لفظه الحافظ. الحفاظ سيقسمهم الى ثلاث طبقات. الطبقة الاولى. قال في ذروتها ابو هريرة رضي الله عنه. الطبقة الاولى في ذروتها - [01:45:20](#)

اللي هو اعلى درجات الحفاظ. في الصحابة مين؟ ابو هريرة. في التابعين مين؟ على كبن المسيب. ابن سعيد ابن المسيب. مثلا صغار التابعين مين في الذروة في الزهرية. طيب. قال وفي اتباعهم كسفيان وشعبة ومالك. قال ثم ابن المبارك راح ابن سعيد ووكيع وابن مهدي قال ثم كاصحاب هؤلاء كابن المديني وابن - [01:45:40](#)

اسماعيل واحمد واسحاق وخلق. قال ثم البخاري وابو زرعة وابي حاتم وابي داود ومسلم. ثم النسائي وموسى ابن هارون وصالح ابن جزارة وابن زي ما قال ثم ابن الشرقي ممن وقف وقف. لان هنا في مشكلة في الطباعة. ثم ابن الشرقي. ابن الشرقي طبعا هو ابو حامد. احمد بن محمد ثلاثية وخمسة وعشرين هجرية - [01:46:00](#)

فهؤلاء لعند ابن الشرقي هؤلاء اعلى اعلى درجات الحفاظ. يعني الطبقة الاولى في ذروة الحفاظ. الان سيبدأ بالطبقة الثانية حفاظ لكنهم يعني انزل رتبة شوي قال وممن يوصف بالحفظ والاتقان؟ جماعة من الصحابة والتابعين نقول هؤلاء الطبقة الثانية من - [01:46:20](#)

مثل مين؟ قال ثم عبيد الله ابن عمر وابن عون وهنا لم يذكر من من الصحابة والتابعين ضمن الطبقة الثانية. قال مجموعة من الصحابة والتابعين ثم انتقل الى من بعدهم. فما اعطانا امثلة. ما اعطانا نماذج. نعم. قال ثم زائدة والليث وحماد بن زيد ثم يزيد بن هارون وابو اسامة وابن وهب - [01:46:40](#)

ثم ابو خيثمة وابو بكر من ابي شيبه وابن نمير واحمد بن صالح. قال ثم عباس الدوري وابن وارة والترمذي واحمد بن ابي خيثمة وعبدالله بن احمد. ثم ابن صاعد وابن زياد النيسابوري وابن جوصاء وابن الاخرم. قال ثم ابو بكر الاسماعيلي وابن صاحب العقيدة المشهورة نعم. وابن عدي وابو احمد الحاكم - [01:47:00](#)

حاكم النيسابوري معروف الحاكم. نعم. قال معروف ايضا صاحب كتاب الضعفاء. نعم. قال ثم ابن منداه ونحوه. قال ثم البرقاني وابو حازم العبدوي قال ثم البيهقي وابن عبدالبر البيهقي بن عبدالبر يعتبر حفاظ بس من الطبقة الثانية. نعم. قال ثم الحميدي وابن طاهر ثم السلفي وابن السمعاني. السلفي السلفي - [01:47:20](#)

ابو طاهر السلفي رحمة الله عليه. نعم. قال ثم السلفي وابن السمعاني. قال ثم عبدالقادر والحازمي ثم الحافظ الضياء. من حافظ الضياء المقدسي وابن الناس نعم. قال وابن سيد الناس خطيب تونس. قال ثم حفيده حافظ وقته ابو الفتح. نعم. قال وممن كلهم يعتبروا ايش؟ الطبقة الثانية - [01:47:40](#)

من الحفاظ. الان الطبقة الثالثة طبعا هؤلاء اختصرهم اختصارا يعني ما ذكر امثلة قال قال وممن تقدم من الحفاظ في الطبقة الثالثة عدد من الصحابة خلق من التابعين وتابعيهم. قال وهلم جر الى اليوم. يعني يقول هناك طبقة ثالثة من الحفاظ. بتكون ادنى من الطبقة الثانية فيها صحابة تابعين وتابعين - [01:48:00](#)

الى اليوم يعني انت في النهاية كلمة حافظ يمكن اليوم واحد يكون حافظ وان كانت صعبة يعني لكن الى يومنا هذا يمكن تستمر هاي اللقب اذا توفرت الشروط. طيب قال فمثل يحيى القطان يقال فيه امام وحجة وثبت وجهذ وثقة ثقة. قال ثم ثقة حافظ ثم ثقة متقن ثم ثقة عارية - [01:48:20](#)

وحافظ صدوق نماذج كيف يوصف العالم بانه حافظ؟ فيقول فمثلا يحيى القطان كيف نعرف انه من الحفاظ؟ من خلال ووصف الائمة له فماذا وصفوه؟ قالوا يحيى القطان امام حجة ثبت جهيد تمام؟ وثقة ثقة ثم ثقة - [01:48:40](#)

حافظ ثم ثقة متقن. ثم ثقة عارف وحافظ صدوق ونحو ذلك. طيب. قال فهؤلاء الحفاظ ثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين عرفنا من هم الحفاظ الثقات. قال هؤلاء الحفاظ الثقات بدنا نربط بين هذا المفهوم وراح يرجعنا لمفهوم الحديث الشامل - [01:49:00](#)

تذكروا ما هو الحديث الشاهد بتعريفه الثاني؟ ايش هو؟ هذا التعريف الاول ما خالف الراوي فيه الثقة التعريف الثاني للشاذ. لأ. نعم. من فرد به من لا يقبل تفرده. او - [01:49:20](#)

في المنكر ايش قال؟ من فرض به الصدوق. وايش قلنا في شرعها؟ اذا جاء شخص صدوق او لا يقبل تفرده انفرد برواية سنة هو الوحيد اللي رواها عن النبي عليه الصلاة والسلام. ما رواها غيره ابدأ. الان بده يعطيك ضابط متى يعتبر هذا الشاب - [01:49:40](#)

من هو باختصار الذي لا يقبل تفرده؟ من الذي لا يقبل تفرده اذا روى سنة لم ينقلها غيره؟ بده يعطيك الان شئ من التقرير فقال هؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد اكتب اذا انفرد يعني برواية سنة لم ينقلها غيره. نعم. قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفردوا - [01:50:00](#)

الرجل منهم من التابعين فحديثه صحيح. طب الان الحفاظ الثقات اذا انفرد اذا كان حافظ ثقة حافظ خليها درجة حافظ. وكان من التابعين ها حافظ اعطي هذا اللقب وكان في اي درجة تابعي - [01:50:20](#)

فهذا اذا انفرد برواية سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعتبر هذا حديثا شاذا ولا منكرا. ليه؟ يقبل تفرده ليه؟ لانه تابعي. قريب من الصحابة. طيب. رحمه الله وان كان من التابع اذا كان الحفاظ مش تابع - [01:50:40](#)

كان من اتباع التابعين. ها هنا بدك تشوف هذي مسألة عقلية. سؤال كلما ابتعد الامر عن النبي صلى الله عليه وسلم هل يقبل التفرد ولا لا يقبل؟ ليه؟ لانه صعب يجيني رجل في القرن الثالث او الرابع يروي - [01:51:00](#)

ان ما رواها غيره ولا نجدها عند احد. طب وين باقي هاي السنة في القرن؟ الثاني والثالث ليش ما احد رواها؟ ليش انت اللي في القرن الثالث او الرابع عم تروبيها - [01:51:20](#)

فكلما ابتعدت المسافة عن النبي صلى الله عليه وسلم احتمال التفرد برواية سنة ضعيف جدا ويصبح مظنة الكذب انه في مشكلة. يعني هسه في زمن الصحابة ممكن. في زمن التابعين ممكن تتفرج. لكن كلما ابتعدت الشقة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:51:30](#)

احتمالية التفرد بتصير ايش؟ اصعب واصعب. معقول في القرن الرابع طلعت هاي السنة انت لو حالك رويتها. طب وين كانت في القرن الثالث والثاني ليش ما حدا رواها غيرك فهمتوا كيف الفكرة؟ فكلما ابتعد الزمان عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى لو كان الراوي ثقة يصح تفرده عليه علامة استفسار - [01:51:50](#)

فالتابعي لما كان قريبا تفرده برواية السنة صحيح لانه قريب من زمن النبوة. ففعلا محتمل انك انت اللي ظفرت بهذه عن عبدالله بن مسعود او عن عبدالله بن عباس محتمل انت اللي ظفرت بها. لكن اذا كان من اتباع التابعين وتفرد برواية سنة بماذا يصفون حديثه - [01:52:10](#)

قال قال وان كان من التابع قيل صحيح غريب. قالوا صحيح غريب. صحيح؟ صح. بس غريب انت تفرطت لانه الغريب الغرابة مرة معنا البارحة. التفرد هو صحيح لكن يقولون غريب حتى تنتبه شوي انه هو تفرد بها. طب اذا كان هذا الحافظ - [01:52:30](#)

من اتباع التابعين. يعني صرنا في القرن الثالث او الرابع الهجري. فماذا يقال في تفرده؟ ولو كان حافظا. شو يقولون؟ قال وان كان من اصحاب التابع قيل غريب فرد. اه ما بقولوا عنه صحيح. شف شو بقولوا؟ غريب فرد. دلالة انه ايش؟ انتبه. انه هاظا - [01:52:50](#)

حافظ تمام بس هل يحتمل تفرده بالسنة وهو في القرن الرابع او الثالث؟ في مشكلة يعني في مشكلة في الموضوع. نعم الله وينظر تفردهم اللي هو يقصد الطبقة الثالثة. يعني هو يقول وان كان من اصحاب التابع فيقال غريب فرد وينظر - [01:53:10](#)

هؤلاء لانه انت في القرن الثالث او الرابع. معقول انت اللي عرفت هاي السنة؟ طب وين كانت غائبة عن العلماء في القرن الثاني

والاول وين راحت؟ نعم قال فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. اه لذلك الحفاظ اللي في الدرجة الثالثة او اللي - [01:53:30](#)

في القرن الثالث والرابع من دلالة انهم حفاظ انهم في العادة لا يتفردون. من دلالة انهم حفاظ انهم ايش؟ لا يتفردون الا حديد حديثين يعرف هذا ويوضع عليه استفهام. لكن في العادة تجد الامام الحافظ في القرن الثالث او الرابع عنده مئتا الف حديث يعني -

[01:53:50](#)

قديش مليون خمس مليون ولا يوجد فيه تفرد. بتلاقي هناك من يشاركه. وجود من يشاركه دليل على مصداقيته لانه ما بتفرد ياد. نعم. قال رحمه الله ومن كان بعدهم فايضا ينفرد به ما عليه. كان بعدهم طب اللي يكون في القرن الخامس والسادس. طب يطلع لنا -

[01:54:10](#)

يوم اليوم واحد بقول والله في سنة جديدة انا عندي فيها سند عن النبي عليه الصلاة والسلام. التفرد اليوم مش معقول. بعد

[01:54:30](#) خمسطعشر سنة وين كانت هاي السنة؟ في القرن -

الاول والثاني انت اكتشفتها بعد خمسطعشر سنة. نعم. قال فايضا ينفرد به ما علمته وقد يوجد. ما علمت يعني الذهبي بيقول لك في زمني ما اعلم شخص ممكن يدعي التفرد؟ ولا وين كانت قبل سبع قرون السنة هذه؟ قال وقد يوجد هذا في زمنه لكن انا بقول لك

اليوم ما راح يوجد. نعم. قال رحمه الله ثم ننتقل - [01:54:40](#)

الى البيضة ثقة المتوسط المعرفة والطلب. بعد ان انتهى من الحفاظ سننتقل الى الثاني وهو من؟ الثقة. لان قلنا ان عدل ثقة حافظ.

بلش بالحفاظ الان سينتقل الى الثقات. الثقات هؤلاء اعلى من العدول واقل من الحفاظ. نعم. قال اليقظ اليقظ الثقة - [01:55:00](#)

سامه يقظ يعني مصصح. فهمان نعم. الثقة المتوسط المعرفة والطلب فهو الذي يطلق عليه انه ثقة وهم جمهور الرجال الصحيحين واغلب من في البخاري ومسلم هم من النوع الثاني. من الثقات يرمون عن بعض الحفاظ لكن اغلب ما في البخاري ومسلم. يعني

[01:55:20](#) اغلب رجال -

البخاري ومسلم من الثقات. وهذا ما في مشكلة اعتقاد يعني مش عاديين نعم. قال فتابعيهم اذا انفرد بالمتن خرج حديثه ذلك في

الصحاح. نعم قال وقد يتوقف وقد يتوقف فتابعيهم هؤلاء الثقات اذا كانوا من التابعين حتى وانفردوا راح يرجع يقول لك -

[01:55:40](#)

تابعي اه هنا تابعي مش حافظ. تابعي ايش رتبته؟ تابعي ثقة. يرجع اذا تفرد برواية سنة عن النبي عليه الصلاة والسلام يقبل ولا لا

يقبل؟ برضه يقبل. تابعي الثقات لانه قبل شوي كنا نتكلم عن تابعي الحفاظ. تابعي الثقات. اذا انفرد بمتن يعني هو - [01:56:00](#)

وحيد الذي روى سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم هل يخرج حديثه في الصحاح ولا يحكم بشذوذه؟ لا يخرج في الصحاح. ولا

يحكم بانه جاذب نعم. قال رحمه الله وقد يتوقف كثير من النقاد في اطلاق الغرابة مع الصحة في حديث اتباع الثقات. اما اتباع

اتباعهم. يعني اتباع التابعين - [01:56:20](#)

الثقات اذا تفردوا برواية سنة اذا شف اتباع التابعين الحفاظ اذا تفردوا برواية السنة شو كنا نسميهم؟ صحيح غريب اتباع التابعين

الحفاظ اذا تفردوا برواية سنة نسميه ايش؟ صحيح غريب. طب اتباع التابعين الثقات؟ شو قال - [01:56:40](#)

قد يتوقف كثير من النقاد في اطلاق الغرابة مع الصحة في حديث اتباع الثقافة. فهؤلاء لا. فيه خلاف. تابع التابعي اذا كان ثقافته تفرد.

هل نقول حديث صحيح غريب؟ ولك في توقف. يعني في نقاش. نعم. اذا قالوا قد يتوقف. قال وقد يوجد بعض ذلك في الصحاح

دون بعض. البعض - [01:57:00](#)

يقبلها البعض في الصحاح. البعض ما يقبلها. بقول لك فيها نكارة او شذوذ. نعم. قال وقد يسمي جماعة من الحفاظ الحديث الذي

ينفرد به مثله شيء من حفص بن غياث منكر. وحفص بن غياث هؤلاء اخواني من طبقة اتباع التابعين. تمام؟ وشي وحفص بن غياث

ابن - [01:57:20](#)

من طبقة مين؟ اتباع التابعين. وهم ثقات. لكن اذا تفردوا برواية سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم بعض العلماء الحفاظ يقولون هذا

منكر الحديث. مع انه شيم وحفص ثقات نقول ثقات لكن كما ذكرنا في - 01:57:40

الشعب لا يحتمل تفردهم برواية الحديث. مش قلنا الشاهد بتعريف الثاني ايش؟ هو من لا يحتمل تفرد بالرواية الحديث فهؤلاء هشيم وحفص وان كان يصنف بعضهم من الثقات لكن اذا تفرد برواية سنة يقول لك يعتبره فيه نقارة او شذب - 01:58:00
نعم. قال رحمه الله تعالى فان كان المنفرد طبعا على رأي بعض الحفاظ مش على رأي الجميع. نعم. قال فان كان المنفرد من طبقة مشيخة الائمة النكارة الائمة المراد بالائمة اصحاب السنن. البخاري مسلم ابو داود النسائي الترمذي. فاذا كان ينفرد برواية -

01:58:20

وايتي السنة ثقة لكنه من شيوخ البخاري ومسلم هذا كم بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام؟ لا مسافة. هذا بعيد. فاذا كان اذا من طبقة مشايخ البخاري ومسلم فهؤلاء اذا تفردوا ولو كانوا ثقات - 01:58:40

اذا تفردوا برواية السنة تطلق النكارة على تفرداتهم. على تفرداتهم. نعم. قال فان كان المنفرد من طبقة مشيخة ائمة اطلقوا النكارة على من على من فرد به مثل عثمان بن ابي شيبة عثمان بن ابي شيبة ثقة لكن اذا تفرد مباشرة من قول - 01:59:00
في نكارة. مع انه ثقة. نعم. انا وابي التفرد فيه بعد تباعد الزمان. الا على وجه القلة. نعم. الو ابي سلمة التبوذكي قالوا هذا منكر. يقال

منكر او شاذ. نعم. قال فان روى احاديث من الافراد المنكرة غمزوه ولينوا حديثه احد اصحاب الصحاح - 01:59:20
بس هذا طبعا ما فعله البخاري ومسلم. اذا بعض اصحاب الصحاح روى حديث من هذه الاحاديث الافراد المنكرة غمزوه الحفاظ يعني انقصوا من قدر غمزوه ولينوا حديثهم. نعم. قال وتوقفوا في توثيقه. فان رجع عنها وامتنع من روايتها وجوز عليها. فاذا هذا الثقة -

01:59:40

متأخر امتنع من رواية ما تفرد به. يعني زيك انه تاب. قال يا عمي خلص. تفرداتي ما راح ارويهها. اذا رجع وامتنع من رواية تفرداته وجوز على نفسه الوهم فهو خير له. يقول له الذهبي هذا احسن لك. بلاش عاد يعني يطبوا فيك المشايخ. طيب. فهو - 02:00:00
خير له وارجح لعدالته. وليس من حد الثقة انه لا يغلط ولا يخطئ. فمن ذا الذي فمن جميل. الان لما احنا قلنا هذا لما عالم او راوي للحديث بانه ثقة. او حتى حافظ. هل يعني انه عمره ما رح يخطأ في حياته بكلمة؟ لأ. فهو ينبه على هذا حتى لا يظن فيهم العصمة -

02:00:20

نعم. قال فمن الذي يسلم من ذلك غير المعصوم الذي لا يقر على خطأ؟ نعم. وهو من المعصوم الذي لا يقر على خطأ؟ النبي صلى الله عليه وسلم نعم. قال رحمه الله تعالى الثقة من وثقه كثير ولم يضعف ودونه من لم يوثق ولا ضعف. نعم. قال فان خرج حديث هذا في صحيحين فهو موثق بذلك - 02:00:40

وان صحح له مثل الترمذي وابن خزيمة فجدد الثقة الان دخل في بعض المصطلحات. الثقة من وثقه كثير كضابط عام من وثقه كثير من العلماء ولم يضعفه احد هذا خلاص نعطيه لقب ايش؟ انه ثقة زي ما حكينا وهذا عادة يعطى - 02:01:00

بعد ظهور اتقانه وضبطه. طب هو دون الثقة ها احنا عرفنا حافظ وثقة صح؟ طب من هو دون الثقة ودون الثقة قال من لم يوثق ولكنه في نفس الوقت ولم يضعف. لم يوثق ولم يضعف. فهؤلاء ركز لسنا - 02:01:20

من لم يوثق هو هذا النص مرتبط مع بعض. اظن انزاله لتحت في مشكلة. اقرأ. ودون الثقة من لم يوثق ولا ضعف لكن اه قال ودونه من لم يوثق ولا ضعف فان خرج حديث هذا في الصحيحين فهو موثق بذلك. اه يعني هذي جملة واحدة اخواني. اصل انزالها -

02:01:40

مشكلة. نقول ودونه الان كانه بده يقول لك اعلى انواع الثقات حتى اكون انا ادقق. اعلى انواع الثقات من صرح بتوثيق كثير من النقاط ولم يضعفوا احد. طب من دون هذا في الرتبة شخص لم يصرح صراحة بتوثيقه. ولم - 02:02:00

لكن ماذا حصل؟ قام بالتخريج له البخاري ومسلم. مجرد تخريج البخاري ومسلم له في كتابيهما هو دليل على التوثيق. مع انه ما في حدا صرح في التوثيق. لكن ها ولم يوثق لم يضعف لكن خرج حديثه في - 02:02:20

الصحيحين فهذا يعتبر موثق بمجرد اخراج حديثه في الصحيحين. فهذه من علامات التوثيق. نعم. قال وان صحح له مثل الترمذي

وابن خزيمة شيماء فجيد ايضا. وكذلك اذا صحح له مثل الترمذي وابن خزيمة. فهؤلاء اذا اخرجوا حديث لرجل مع انه ما احد -

[02:02:40](#)

وما حد ضعفه. اذا اخرجوا له حديثا فهذا ايش؟ توثيق بس ما سماه توثيق. شو سماه؟ جيد كانها اشارة ايش؟ صح توثيق بس مش

يعني كيف اقول لك في واحد امامي كبير وثق مجد. زي ما اجي انا اوثق مجد بجوز مجد - [02:03:00](#)

والله كلاكم خير وبركة عندي. بس اكيد لما يكون امام كبير وثقه بتضلها اعلى من اجي انا اوثقه فرضا. طيب. قال رحمه الله وان

صحح له كالدارقطني والحاكم فاقبل احواله حسن حديثه. نعم. الحالة الثالثة ان يقول من الذي اخرج له وصحح له؟ الدارقطني

والحاكم - [02:03:20](#)

هذول لسنا اقل شوي من مرتبة الترمذي وابن خزيمة. فهؤلاء اذا اخرجوا حديثا لرجل وصححوه شو بنقول؟ يعني هذا الرجل يعني درجة الحزن اللي هو من خف ضبطهم. نعم. قال رحمه الله وقد اشتهر اقل احواله طبعاً. يعني اقل احوالا وحسن. ممكن يكون اعلى -

[02:03:40](#)

بس هو بقول لك اقل الاحوال. نعم. قال وقد اشتهر عند طوائف من المتأخرين اطلاق اسم الثقة على من لم يجرح مع ارتفاع الجهالة

عنه. وهذا نوع من المجازفة اطلاق اسم الثقة على شخص فقط لانه لم يجرح ولم وليس مجهولا لانه كلمة الثقة تدل على ماذا -

[02:04:00](#)

على ضبط واثقان مش هيك حكينا. فمجرد انه رجل لم يجرح ومش مجهول تقول عنه ثقة لا هاي تسرع شوي. والاصلح هو ان يسمى

ايش؟ مستورا وهذا يسمى ايش؟ لا يسمى ثقة يسمى ايش؟ اسطور عرفت عدالة الظاهرة لكن لم تعرف عدالة الباطنة. نعم. قال وهذا

يسمى مستورا ويسمى محله تسميه - [02:04:20](#)

محله الصدق. يقول فلان محله الصدق. يعني اموره طيبة. بس ما بسميه ثقة. نعم. قال ويقال فيه شيخ. ويقال فيه شيخ. طبعاً هاي

عبارات علماء فكلمة شيخ عندهم شيخ يعني اشي كبير. لا عندهم شيخ اقل من ثقة. يعني حافظ ضابط عفوا اه حافظ - [02:04:40](#)

شيخ شيخ يعني اموره طيبة ورجل عدالته ظاهرة بس لم يثبت لنا اتقانه. نعم. قال وقولهم مجهول لا يلزم منه جهالة عينه قالوا فلان

مجهول لا يلزم انه مجهول العين انه ما حداش عارفه لأ كلمة مجهول عند علماء الجرح والتعديل - [02:05:00](#)

مصطلح خاص بكون اسمه معروف واسم ابوه معروف. لكن لم يروي عنه الا واحد وهذا يسمى مجهول العين. او روى عنه اثنان واكثر

ولم يوثق. علماء الجرح والتعديل يفرقون بين مجهول العين ومجهول الحال. مجهول العين شخص عرف ابوه وامه - [02:05:20](#)

ومعروف مين هو. لكن لم يروي عنه الا واحد. عادل شو بسموه؟ مجهول عين. طبعاً غريب الكلمة انه العين مش عارفين انه ما

حداش عارف مين هو. لا لأ. مجهول العين عند في علم الجرح والتعديل. شخص معروف كشخص. لكن لم يروي عنه الا واحد. فشو

بسموه - [02:05:40](#)

اذا روى عنه اثنين فاكثر ولم يوثق شو بسموه؟ مجهول الحال. طيب فقولهم مجهول لا منه جهالة عينه. طبعاً هنا يقصد بالعين مش

مجهود العين اللي بحكيها. لا يلزمها لا تعيينه انه كشخص مش معروف. وانما فان جهل قال فان جهل - [02:06:00](#)

وحاله فاوولى الا يحتجوا به. اذا كان الشخص مجهول العين بالمعنى اللغوي للعين. يعني اذا كان الشخص ما حداش عارف مين هو

اصلا هذا اكيد لا يحتج به. لانه ممكن يكون جارح ممكن يكون معدوم ممكن يكون وضاع. فاذا جهلت العين اصالة فاوولى - [02:06:20](#)

الا يحتجوا به. طيب. قال رحمه الله تعالى وان كان المنفرد عنه من كبار الاثبات فاقوى لحاله ويحتج بمثله في جماعة كالنسائي وابن

حبان. طيب. الان وان كان المنفرد عنه من كبار الاثبات فاقوى لحاله. ويحتج بمثله جماعة - [02:06:40](#)

كالنساء وابن حبان. الان كاصل عام مجهول العين ومجهول الحال هذا غير مقبول عند المحدثين ممتاز طب متى بصير مقبول؟ الان

هو وضع لك حالة بقول لك مجهول العين احنا اتفقنا مين مجهول العين - [02:07:00](#)

المحدثين عند المحدثين. شخص عرف اسمه واسم ابيه وامه. لكن لم يروي ايش؟ لم يروي عنه الا واحد. فهون شو بقول لك اذا كان

هذا الواحد اذا كان هذا الواحد الذي هو انفرد بالرواية عن هذا الشخص من كبار الاثبات - [02:07:20](#)

هسا هو ايش؟ مجهول عين. تعال مين اللي روح عنه؟ مين اللي تفرد الرواية عنه؟ والله فرضا فرضا وجدنا مالك روى عنه. اه بنقول لا سامحوني هو صح ما روى عنه الا واحد. بس هذا الواحد اللي روى عنه دسم مالك. فهذا يقويه قليلا. فهو لو كان ما - [02:07:40](#)
عنه الا واحد. وهذا يصنف مجهول عين. لكن لان الذي تفرد بالرواية عنه كبير. من الحفاظ الكبار هذا يقويه وبمثل هؤلاء يحتج النساء وابن حبان في كتبهم. يعني النساء يروي في سننه عن اشخاص مجهولي العين. متى - [02:08:00](#)
اذا كان الذي تفرد بالرواية عنهم من الحفاظ الاثبات. فبقول لك هذا بمشي حاله. صح مجهول عين؟ بس ايش اللي بقويه عندي؟ انه اللي تفرد بالرواية عنه مالك. ومالك؟ امام بعرف عن مين بروي. فخلص بنمشيها انه مجهود العين ما يعني كانه ما يعود مجهول العين تماما - [02:08:20](#)

اقوى قليلا فيفشي حاله في قبول حديثه. طيب. قال رحمه الله وينبوع معرفة الثقة تاريخ الكتب المهمة التي ينبغي لطالب العلم ان يراجعها في معرفة الحفاظ والثقات من الائمة ما هو؟ اه. كتاب التاريخ الكبير للبخاري. كتاب الجرح والتعديل لابن ابي حاتم. ايضا كتاب الثقات لابن حبان وكتاب - [02:08:40](#)
تهذيب الكمال لمين؟ للامام الحافظ المزيد. نعم. والكمال اصله لعبد الغني المقدسي. يعني الكمال لعبد الغني المقدسي وتهذيب الكمال الحافظ. طيب. قال من اخرج الشيخان على قسمين احدهما ما احتج به في الاصول وثانيهما من خرجا له متابعة وشهادة واعتبارا. فمن احتج - [02:09:00](#)

شوي عن صحيح البخاري ومسلم. بده يتكلم عن صحيح البخاري ومسلم. يقول الرواة الذين روى عنهم البخاري ومسلم في صحيحهما على قسمين رواية اخرجوا لهم في الاصول ورواة اخرجوا لهم في المتابعات والشواهد. اذا احد فيكم في يوم من الايام فتح صحيح البخاري - [02:09:20](#)

ساجد ان البخاري مقسم الكتاب الى قسمين ابدأ اسميهم. في احاديث اصول وهي اللي بتلاقوها مرقمة. وتحت حديث الاصل يأتي بماذا؟ باحاديث معلقة وشواهد للحديث الاصيل واعتبارات الحديث الاصل. فالبخاري هاي طريقته انه يروي الحديث - [02:09:40](#)
اصل في الباب تحت الحديث الاصل بروي ايش؟ مجموعة من الشواهد والاعتبارات. مشترط الصحة ايم في الاصول. اما الشواهد والاعتبارات ولم يجزم لك بماذا؟ بالصحة على الاصل العام. التزم فيها بالقبول لكن لم يلتزم فيها بشرطه. لما نقول - [02:10:00](#)
شرط البخاري في كتابه. شرط اين طبقه؟ في الاصول فقط. واما الشواهد والاعتبارات التي يأتي بها بعد الحديث فهذه لم يلتزم بشرط طيب اعد قراءة الفصل. قال رحمه الله من اخرج له الشيخان على قسمين احدهما ما احتج اخرج له يعني الروى اكتب من؟ يعني الرواء - [02:10:20](#)

الذين خرج لهم البخاري ومسلم في كتابيهم صحيح البخاري. على قسمين روى كانوا يحتجون بروايتهم في الاحاديث الاصول ورواة لم يخرج لهما البخاري في الاصول اخرج لهم ورضي ان يخرج لهم فقط اين؟ في المتابعات والشواهد اللي بتكون - [02:10:40](#)
تحت الحديث الاصيل. طيب. قال احدهما ما احتج به في الاصول وثانيهما من ايوا يا اخوان. من خرج له متابعة وشهادة واعتبارا فمن به او احدهما احتج به اي في الاصول. ما بدأ في الحالة الاولى. فاي راوي ذكره البخاري ومسلم او احدهم - [02:11:00](#)
البخاري وحده ومسلم وحده. ذكروه في الاصول ولم يوثق ولا غمز. مر معنا قبل قليل انه هاظا ايش يكون؟ اصلا مر معنا قبل قليل انه هذا يكون طرق من طرق - [02:11:20](#)

التوثيق مش قلنا راوي لم يوثقه احد. لكن اخرج له البخاري ومسلم. هذا بحد ذاته شو؟ توثيق بس بدك تنتبهي المعلومة. متى يكون توثيق رسمي؟ اذا اخرج له البخاري ومسلم في الاصول في الاحاديث الاصلية. اما المتابعات والشواهد سنأتي اليها. نعم. قال ولم يوثق ولا غمز فهو ثقة - [02:11:30](#)

حديثه قوي. ووثيقة حديثه قوي. خلاص خرج له في الاصول. نعم. قال ومن احتج به او احدهما وتكلم فيه فتارة يكون الكلام فيه تعنتا جمهور على توثيقه فهذا حديثه قوي ايضا. يعني ومن احتج به الان سيتكلم في الحالة الثانية. اكتبوا من احتج به يعني في المتابعات والشواهد - [02:11:50](#)

ومن احتج به اي في المتابعات والشر او احدهما وهذا اللي احتج به في المتابعات والشواهد تكلم فيه. شاهد كل ما فيه يعني بعض علماء والتعديل لمزه. او شكك في قوته في الحفظ. فتارة ها الذهبي ايش يقول؟ فتارة يكون الذي لمزه او - [02:12:10](#) فيه متعنت يعني متشدد جدا بالميز الناس او بضاعفهم بادنى ادنى اشكالية. لانه بعض علماء والتعديل كان عنده شيه من التعنت فعلا. قال والجمهور على توثيقه فهذا حديثه قوي. ولا ننظر الى من تكلم فيه. واما الحالة - [02:12:30](#)

الثانية العتارة يكون الكلام في تليينه وحفظه له اعتبار فهذا حديثه الحالة الثانية لا انه يكون فعلا البخاري ومسلم خرج له لشخص في الاعتبارات والشواهد. وهذا الشخص في خلاف حقيقي في توثيقه وتضعيفه. يعني من تكلم في حفظه ولمس في حفظه والله اله - [02:12:50](#)

فعلا فالحالة الثانية ان يكون الكلام في هذا الراوي اللي اخرج له البخاري ومسلم في الاعتبارات في تليينه والدخول في حفظه له اعتبار يعني والله كلامه منطقي اللي لينه. او عاقل يسمع مش انه كلام فيه تعنت. فهذا قال فهذا حديثه لا ينحط عن - [02:13:10](#) عن مرتبة الحسن التي قد نسميها من ادنى درجات الصحيح. فهؤلاء حتى الاشخاص الذين اخرج لهم البخاري ومسلم في الشواهد والاعتبارات وتكلم في بعضهم الكلام فيهم لم ينزلهم عن درجة راوي الحديث الحسن - [02:13:30](#) الذهبي يريد ان يقول حتى في الاعتبارات والشواهد البخاري لم يخرج لانس ضعاف. اخرج لانس عم مش ثقات لكن فيهم ادنى درجات ماذا؟ الحسن. يعني في حفاظ وفي ثقات وفيما دونهم. بس لم يخرج - [02:13:50](#)

انسان ضعيف ابدأ. على الاقل في وجهة نظر البخاري. فيقول وتارة يكون الكلام في تليين هذا الراوي وفي حفظه له اعتبار فهذا حديثه لا ينحط عن مرتبة الحسن التي نحن نجعلها ادنى درجات الصحيح او المرتبة الثانية الحسنة اللي هو تحت الصح - [02:14:10](#) احنا قلنا شو الفرق بين الراوي والحديث الصحيح والحسن؟ راوي الحديث الصحيح كامل الضبط. راوي الحديث الحسن على مصطلح المتأخرين طبعاً. من خف ضبطه فهؤلاء هم الذين يخرج لهم البخاري في الشواهد والاعتبارات. الخلاصة هل اخرج البخاري في الشواهد والاعتبارات لشخص مجمع على ضعفه؟ حتى في الشواهد والاعتبارات لم يفعل - [02:14:30](#) بل شخص في وجهة نظر البخاري هو ممن يعني يصدق عليه انه حديث حسن. نعم. قال رحمه الله فما في الكتابين بحمد الله رجل به البخاري او مسلم في الاصول ورواياته ضعيفة بل حسنة او صحيحة. نعم. ومن خرج له البخاري او مسلم في الشواهد والمتابعات فيهم من حفظ - [02:14:50](#)

فيهم من في حفظه شيه وفي توثيقه تردد. اه بس في حفظه ايش؟ شيه. يعني مش ما قال سيب الحفظ. لاحظ شو قال؟ اذا في وصول مئة بالمئة احنا نتكلم عن ايش؟ احاديث صحيحة واذا بدك تنزل لا تعدو ان تكون حسنة. واما من خرج له في الشواهد والاعتبارات - [02:15:10](#)

فيهم من في حفظه شو قال؟ شيه. يعني ليس في اعلى درجات الحفظ. لكنه سيب الحفظ؟ لا. ما قال سيب قال وفي توثيقه تردد في توثيقه تردد قال انه شراح في توثيقه تردد في احاديث رواها خارج الصحيحين. واما في - [02:15:30](#) في هاي الاحاديث اللي رووها في الصحيحين البخاري عرف ماذا ينتقي من حديثهم. فلم ينتقي من حديثهم الا ما ثبت حسنه على الاقل انه في بعض الرواة البخاري ومسلم يعرفون انه هذا الشخص في روايته لهذا الحديث وهذا الحديث اموره ماشية. بس هذا الشخص - [02:15:50](#)

نفسه اذا روى هذا الحديث او عن طريق شخص اخر او لشيخ اخر مش جيد او مش فيه كمال اتقانه. فالبخاري من اين سيخرج له؟ سيخرج له روايات التي يعلم انها حسنة او عن طريق شيوخه الذين يعرف البخاري ومسلم انه جيد فيهم. لانه احياناً يكون الراوي - [02:16:10](#)

في شيخ سيب في الرواية عن شيخ اخر. لانه هذا ملازم اله وهذا مش ملازم له. تمام؟ فانا بعرف مثلاً سفيان عن ابن شهاب جدا متقن. بس نفس سفيان اذا روى عن شخص اخر ممكن ما يكون في نفس الدرجة من الاتقان. فيأتي البخاري ينتقي من حديث سفيان ما رواه مثلاً - [02:16:30](#)

ابن شهاب. طبعا كله فقط تمثيل. ولا يأخذ من حديث ما رواه عن طريق الشيخ الاخر. ليه؟ لانه يعرف انه في غير ابن شهاب تكلم فيه. بس في من شهاب ما حد تكلم فيه. فهذه طرق. وهذا اخواني يعطيك انت بجوز شاف الامور كثيرة وتفصيلها لكن يعطيك ان علم الحديث ضخم. وان - [02:16:50](#)

طريقة الحكم على الرواة ما كانت بالقضية السهلة. وتحتاج الى اعمار وليس كما يفعل بعض المتأخرين للاسف اليوم في تحقيق الكتب واحد زائد واحد يساوي اثنين انه خلص ضعيف ثقة كذا خلص الحديث صار ضعيف. لا لا. هذا عالم كبير ويحتاج الى نظر وجمع وتفحص. ومعرفة انه هل هو ثقة في فلان ولا ليس - [02:17:10](#)

هذا فقط يعني لو لم تستفد الا معرفة دقة علمائنا والجهد الكبير اللي بذل في تحقيق الرواة وعدالتهم لكفى بذلك فائدة رحمه الله تعالى فكل شو هاي القاعدة الختامية شف شو قال فكل من خرج له في الصحيحين فقد قفز فقد قفز القنطرة فكل من - [02:17:30](#) له في الصحيحين سواء في الاصول او في الشواهد والاعتبارات فقد تجاوز القنطرة. يعني خلاص هو مية بالمية يا صحيح يا حسن ما في اشي اسمه ضعيف. في الصحيحين. نعم. قال فلا معدل عنه الا ببرهان بين. فاللي بده يروح يضاعف حتى في الشواهد والاعتبارات - [02:17:50](#)

يقول في حديث ضعيف ايتينا ببرهان بين على ذلك. ربما المشكلة فيك انت ما انت عرفت تخرجها. نعم. قال رحمه الله نعم الصحيح مراتب اكيد البخاري ومسلم. لما نقول كلها صحيحة لا نعني انها في نفس الدرجة من الصحة. فالصحة مراتب. لكن كلها مقبولة بالمعنى العام - [02:18:10](#)

وكذلك الثقة طبقات مش كلهن في اعلى درجات القوة. بس في في النهاية نقول هؤلاء ثقات باعتبار انهم كلهم مقبولون وان كانوا متفاوتين في قوتهم قال فليس من وثق مطلقا كمن تكلم فيه. اكيد. وليس من وثق من الجميع. كمن وثقه الاكثر. وليس من وثقه الاكثر كمن وثقه - [02:18:30](#)

نصف واضاعفه النصف. نعم. الا وليس من تكلم في سوء حفظه واجتهاده في الطلب كمن ضعفوه. ولا من ضعفوه ورووا له كمن تركوه ولا من تركوه كمن اتهموه وكذبوه فالترجيح يدخل عند تعارض الروايات وحصر الثقات في مصنف يدخل عند تعارض الروايات. ايش يعني؟ هنا راح لك شوي - [02:18:50](#)

هاي الجملة على اصول الفقه. عندي حديثين متعارضين. لم نستطع الجمع بينهما. احدهما رواته لم يتكلم فيهم ابدا وثقوا مطلقا. الحديث المعارض له رواته مقبولون لكن تكلم فيهم قليلا. ايها سيرجح - [02:19:10](#)

اللي اسانيده كلها ثقات لم يتكلم فيهم. تقدم على الحديث اللي اسانيده مقبولة لكنها هذه كلها من مناطات الترجيح حتى في اصول الفقه. فلذلك لازم تعرف كمجتهد مراتب الثقات. لانه اذا تعارض حديث ثقة مع - [02:19:30](#)

اوثق من احنا بنحاول نجمع مش هيك حكيئا فصول الفقه. وثم نعرف الناسخ ثم نذهب الى الترجيح. من وسائل الترجيح حديث الاوثق يرجح على حديث الثقة. وحديث من لم يتكلم فيه بشيء بطعن يقدم على حديث من وثقه البعض وطعن به البعض. نعم - [02:19:50](#)

قال رحمه الله وحصر الثقات في مصنف كالمعتذر. نعم يصعب انه نألف كتاب نجمع فيه كل اسماء الثقات كلهم كلهم. على كل حذر يعني صعب. قال وضبط عدد المجهولين مستحيل. وكذلك العكس انك تضبط عدد الرواة المجهولين ولك مستحيل لكثرة الرغبة في التاريخ - [02:20:10](#)

كثرة خاصة عند الروافض وغيرهم حفلة كبيرة. نعم. قال فاما من ضعف او قيل فيه ادنى شيء فهذا قد الفت فيه مختصرا سميته بالمغني. نعم. وبسطت فيه مؤلف سميته بالميزان قال الفها الذهبي رحمة الله عليه. يعني حاول ان يجمع فيها ما يمكن ان يجمع في من كان من الثقات - [02:20:30](#)

لكن تكلم فيه البعض بشيء قال فاما من ضعف يعني من ضعفه البعض او قيل فيه ادنى شيء. يعني هو ثقة لكن لمز بادنى شيء اود ان اؤلف ما يمكن تاليفه في هذا ليسهل لك الرجوع. نعم. قال ومن الثقات الذين لم يخرج لهم في الصحيحين خلق منهم. لان قاعدة -

هل كل شخص لم يخرج له البخاري ومسلم في صحيحهما يعني انه ضعيف؟ لا. لذلك قال ومن الثقة الذين لم يخرج لهم في الصحيحين خلق. هو بده يعطيك قاعدة لا تظن انه اذا الشخص لم يخرج له البخاري ومسلم خلص يقول اذا - [02:21:10](#)

الضعيف نادي قاعدة خاطئة مئة بالمئة. هناك كثير من الثقات لم يخرج لهم البخاري ومسلم لاسباب. ممكن بعضهم اصلا ما شافوا البخاري عادي لم يلتق به البخاري ومسلم. وهناك اسباب كثيرة. خلق منهم. نعم. قال منهم من صحح لهم من صحح لهم الترمذي وابن خزيمة. منهم من صحح - [02:21:30](#)

قاله الترمذي وابن خزيمة وهؤلاء شو حكينا عنهم؟ صحيحهم جيد تصحيحهم جيد. نعم. ثم من روى لهم النسائي وابن حبان وغيرهما وهذا يجعلهم ضمن الثقات بالمعنى العام طبعاً. قال ثم من لم يضاعفهم احدا من لم يخرج لهم اصحاب السنن لكن لم يضاعفهم - [02:21:50](#)

اقول لك كون الراوي لم يخرج له احد من اصحاب السنن كلهم. هل هذا دلالة انه ضعيف؟ لا. قال ذلك ومنهم من لم ضعفهم احد مع انه لم يخرج له في السنن الاربعة وغالي ومسلم. هذه كلها لا يصلح ان تجعلها سببا في التضعيف. نعم. قال من لم يضاعفهم - [02:22:10](#)

احد واحتج هؤلاء المصنفون بروايتهم. نعم. وقد قيل في بعضهم فلان ثقة فلان صدوق فلان لا بأس به فلان ثقة هذه الفاظ التوثيق نعم فلان ليس به بأس فلان محله الصدق فلان شيخ فلان مستور فلان روى عنه شعبة او مالك او يحيى توثيق ان تقول فلان روى عنهما - [02:22:30](#)

ملك وشعبة. انت لما تقول فلان روى عنه مالك وشعبة ويحيى معناته يعني هم اكيد لا يرتضون الرواية عن الضعفاء والهلكة. فهذه طرق من طرق توثيق نعم. قالوا امثال ذلك كفلان حسن الحديث فلان صالح الحديث. فلان صدوق ان شاء الله. فهذه العبارات كلها جيدة ليست مضعفة - [02:22:50](#)

ليست مضاعفة لحال الشيخ. نعم هي تدل انه لم يبلغ درجة الحفاظ الكبار. لكنها لكنه ضمن المقبولين. تدل على انه لسه لم يضاعف. مقبول. نعم. انا فهذه العبارات كلها جيدة ليست مضاعفة لحال الشيخ ان لحال هذا الراوي. نعم ولا مرقبة - [02:23:10](#)

في نفس الوقت لا ترقى حديثه درجة الصحة الكاملة المتفق عليها. انه فلان ثقة فلان صدوق ترى هذه مش اعلى درجات التوثيق. اعلى درجات التوثيق فلان حافظ. فلان ثقة ثقة. اللي فيها تكرار. اما فقط ثقة واحدة مرة واحدة او صدوق او - [02:23:30](#)

لا بأس به اي تدل انه في درجة يعني مش ضعيف. بس ليس حافظا او من كبار الثقات. نعم. قال لكن كثير ممن ذكرنا متجاذب بين به وعدمه. نعم. وقد قيل في جماعات ليس بالقوي واحتج به. وهذا النسائي قد قال في عدة ليس بالقوي ويخرج لهم في كتابه. قال - [02:23:50](#)

ليس بالقوي ليس بجرح مفسد. نعم. والكلام يقولون فلان ليس بالقوي ومع ذلك يروون حديثه ويحتجون به. فهذا يدل انه حتى بعض العبارات وان كانت تشعر بشيء من الضعف لكن يعني تتحمل في الراوي ويمكن يخرج حديثه. نعم. قال والكلام في الرواة يحتاج الى - [02:24:10](#)

فرع تام من ليس خاص بالرؤى. هذا كلام في حياة طالب العلم عموماً. الكلام في الجرح والتعديل. حتى في زمانك مع الاحزاب اسلامية والجماعات الاسلامية والمشايخ المعاصرين والمخالفين لك والائمة الاقداميين. هذا يحتاج الى ايش؟ ورع ومش استعجال - [02:24:30](#)

وحب اسقاط وشهوة حديث هذا لا يصلح له هذا. وهذا للاسف ما نشأ اليوم ان كثير من الناس قد يتسم او يظهر انه يسير على طريقة في الجرح والتعديل. وكلامه كله غيبة ونميمة. واسقاط للعلماء والدعاة بادننى وادنى شيء. ولا معرفة له بطرق الجرح والتعديل - [02:24:50](#)

وسائلها. فالكلام اخواني في الرواة في الائمة في المشايخ في الجماعات في المسلمين في المخالفين. كله مبني على ديانة وليس على التشهد. نعم. قال رحمه الله هو الكلام في الرواة يحتاج الى ورع تام وبراءة من الهوى والميل وخبرة كاملة بالحديث وعلله ورجاله -

[02:25:10](#)

ثم نحن نفتقر الى تحرير عبارات التعديل والجرح. نعم. يقول لك ثم نحن المتأخرون. نحن اي المتأخرون. نحتاج حقيقة ان نفهم عبارات المتقدمين اكثر واكثر في الجرح والتعديل. يعني فلان شيخ انتم تعجبتموا قبل شوي انه شيخ شو عندهم يعني؟ دون الثقة -

[02:25:30](#)

يقول الشيخ معقول كيف عرفوا ان هذا مقصدهم ان شيخ يعني اقل من الثقة من خلال الاستقراء لكلامهم وعباراتهم. فاذا هذا علم دقيق جدا اخواني. ونحن نفتقر اي المتأخرون. نعم. قال ثم نحن نفتقر الى تحرير عبارات التعديل والجرح الى تحرير عبارات -

[02:25:50](#)

التحذيري والجرح التي نقلت عن المتقدمين في بعضهم البعض. نعم. قالوا ما بين ذلك من العبارات المتجاذبة وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة فلان بستعملها بطريقة ومعدل اخر او مجرح اخر بستعملها بطريقة اخرى. يعني ممكن نفس المصطلح النسائي

يقصد به شيء. البخاري يقصد به شيء اخر - [02:26:10](#)

وهذا كيف يعرف بالخبرة. نعم. قال ثم اهم من ذلك ان نعلم بالاستقراء التام عرف ذلك الامام الجهبي واصطلاحه اي في اطلاق ماذا يقصد البخاري اذا قال فلان شيخ؟ ماذا يقصد البخاري اذا قال فلان سكتوا عنه شو قصده؟ هل قصدك قصد النسائي؟ كل واحد ممكن

يختلف عن الاخر - [02:26:30](#)

واصطلاحه ومقاصده بعباراته الكثيرة. اما قول البخاري سكتوا عنه فظاهره يعطيك نماذج. البخاري اذا قال في تاريخه الكبير فلان سكتوا عنه. ماذا يقصد كلمة سكتوا عنه؟ طبعاً خلينا نشوف شو قال. قال فظاهرها انهم ما تعرضوا له بجرح ولا تعديل وعلمنا مقصده

- [02:26:50](#)

بها بالاستقراء انها بمعنى تركوه. شف شو الفيلم اللي اكلته هون انت؟ انت لما تقول فلان سكتوا عن الظاهر لذهنك ايش؟ سكتوا عن انه حداث حكي فيه. بس هذا مش قصد البخاري. اذا البخاري قال فلان سكتوا عنه يعني تركوه ولم يقبلوا روايته. ما يخدعك -

[02:27:10](#)

لفظ بعض الالفاظ بتكون خداعة للي ما بعرف. الاستقراء التام. البخاري اذا قال سكتوا عنه ظاهرها لك يا طالب العلم المبتدأ انهم لم يتكلموا فيه. لكن عند البخاري لا يقصد ذلك. يقصد سكتوا عنه ايش يعني؟ تركوا حديثه فهي تجريح. نعم - [02:27:30](#)

وكذا عاداته اذا قال فيه نظر بمعنى انه عادة البخاري اذا قال فلان فيه نظر انت بتفكر يعني انه ايش متردد لا بمعنى ايش يا استاذ البخاري؟ متهم في روايته. كلمة فيه نظر. نعم. قال اوليس بثقة فهو عنده اسوأ حالا من الضعيف. اذا قال فلان ضعيف - [02:27:50](#)

وفلان ليس بالثقة. ايها اسوأ عند البخاري ليس بثقة. اسوأ من انه ضعيف. نعم. بالاستقراء اذا قال ابو حاتم ليس بالقوي يريد بها ان هذا الشيخ لم يبلغ درجة القوي الثابت. لا اه شوف اه ابو حاتم اذا قال فلان ليس بالقوي. هل يقصد انه ضعيف؟ لا. ايش - [02:28:10](#)

اقصد انه مقبول بس لم يصل الى اعلى الدرجات. غير ابو حاتم اذا قال فلان ليس بالقوي شو ممكن يقصد؟ انه ضعيف. هذي كلها امور بدك تفهمها ما مصطلح ابو حاتم؟ ما مصطلح البخاري؟ ما مصطلح ابن حبان؟ فهذه امور دقيقة جدا. لا يا اخواني علم الحديث. كان

يقول مشايخنا مما تفنى فيه الاعمار - [02:28:30](#)

انه هو تخصص كامل يعني بدك تعيش حياتك بين كتب الجرح والتعديل. ويصعب ان ان تكون محدثاً فقيهاً. ولذلك حتى في العلوم الاسلامية. كثير من الفقهاء تجدون بضاعته في الاحاديث متوسطة جدا. وكثير من المحدثين بضاعته في الفقه متوسط - [02:28:50](#)

ليه؟ لانه كل علم يستفرغ الوسع والطاقة. الفقه واصوله بحر والحديث ورجاله والجرح والتعديل بحر. فان تكون جامعا للعلمان زي ابن تيمية وابن القيم. يا هون يا هون حياتك هذا الواقع يعني. نعم. قاله البخاري قد يطلق على الشيخ ليس بالقوي - [02:29:10](#)

يريد انه ضعيف؟ اذا البخاري غير ابو حاتم. ابو حاتم اذا قال ليس بالقوي يعني مقبول بس مش عالي. البخاري اذا قال ليس بالقوي شو يقصد؟ ضعيف وهذا مختلف تماما. نعم. الا ومن ثم قيل تجب حكاية الجرح والتعديل. ومن ثم قيل تجب حكاية الجرح والتعديل.

يعني لما بدك تتكلم عن راوي - [02:29:30](#)

او شخصية لازم تجيب كل من تكلم فيها. ما بصير بهواك تجيب قول فلان وتترك قول فلان. فلما تتكلم عن ابي حنيفة النعمان ما بصير تروح تجيب من جرحه وتترك من عدله. لانه هون صار في هوا. صح ولا لا؟ قال تجب حكاية الجرح والتعديل يعني يجب ان -
02:29:50

نأتي باقوال الجميع من جرح ومن عدل ما بصير تأخير تأتي الى قول البعض وتترك البعض لانه هون في دلالة انك ايش فيك عندك هوا عم تاخذ اللي حابه لذلك الخطيب البغدادي من ورعه لما ذكر من طعن في ابي حنيفة بدأ بماذا - 02:30:10
بمن عدل مع انه يعرف ان الاكثر اكثر الروايات كانت فيها شيء في الطعن لكن ادبا واحتراما الخطيب البغدادي بدأ لمن عدل ثم بعد ان انتهى من هاي الروايات قال مع اني ادرك ان كثيرا منهم دخل في او ان اكثرهم قال فيه كذا وكذا وبدأ يذكر من جرى - 02:30:30
من باب ايش؟ انه لازم اذكر وجهتين نظر. مش اذكرك اذكر وجهة نظر واترك وجهة النظر الاخرى. ثم بعد ذلك خلص العلماء اكيد قرأوا هذه واحسن التعامل معها وحملها على مقاصدها الصحيحة. اذا تجب حكاية الجرح والتعديل يعني لا يجوز انك تأتي فقط بالجرح وتترك - 02:30:50

كما الانصاف انك لا تأتي بمن عدل وتترك من جرح الامور موضوعية بحث موضوعي بحث موضوعي تأتي بجميع الاقوال وتحاول ان تنظر كيف يتعامل معها. نعم. قال ومن ثم قيل تجب حكاية الجرح والتعديل فمنهم من يعلل لك. لماذا لا يجوز الاقتصار على قول واحد؟ ويجب ان تجمع - 02:31:10

مع كل الاقوال في الراوي لماذا؟ قال فمنهم من نفسه حاد في الجرح قال فمنهم بعض ائمة الجرح والتعديل الاقدمين الله يرضى عنهم نفسو حاد يعني بجرح بادنى ادنى شيء. بعضهم نفسه حاله. وهذا حتى في الاقدمين. نعم. قال ومنهم من هو معتدل ومنهم من هو ايش - 02:31:30

معتدل. ومن المجرحين الاقدمين من هو ايش؟ متسائل يعني حبيب شوي يعني بوسع دائرة. فحتى انت توصل للصواب في هذا الراوي خذ عبارة المتشدد. خذ عبارة المتوسط. خذ عبارة ايش؟ المتساهل. لما تجمع من كل الاطراف بلش تتشكل عندك ايش -
02:31:50

وجهة نظر. اما فقط اخذت عبارة المتشدد اخطأت. وعبارة المتساهل اخطأت. فبقول لي طب خلص باخذ عبارة المتوسط وبخلص. لأ. حتى المتوسط ما وحيانا يعني ممكن يميل للمتشدد او يميل للمتساهل. فبدك تجمع جميع الروايات حتى تبدأ تتعامل معه. قال من كان - 02:32:10

كان عندهم حدة مثل من؟ خلف الحاد فيهم يحيى بن سعيد. مثل يحيى بن سعيد رحمة الله عليه. وابن معين وابو حاتم وابن فراش وغيرهما. هؤلاء عندهم حدة زيادة شوي. هكذا - 02:32:30

التصنيف الذهبي. نعم. قال والمعتدل فيهم احمد بن حنبل والبخاري وابو زر يعتبر معتدلين. نعم في الجرح والتعديل. قال والمتساهل كالترمذي والحاكم والدارقطني في بعض الاوقات. لذلك الحاكم يصحح لكثير من الرواة ما بيصح لهم البخاري. لانه الحاكم يصنف انه متساهل في التعديل. نعم - 02:32:40

قال وقد يكون نفس الامام فيما وافق مذهبه او في حال شيخه وهذا بدك تفهمه. حتى وان كانوا ائمة الجرح والتعديل على رؤوسنا وتيجان لكن في النهاية ايش شغلك الذهبي؟ وقد يكون نفس الامام المعدل او المجرح في من وافق مذهبه. وهذا ذكره - 02:33:00
او ابن عدي لما تكلم في ترجمة ابي حنيفة. قال وكان بين سفيان الثوري وابي حنيفة شيء. شو يعني قال وكان بين سفيان الثوري وبين ابي حنيفة شيء. سفيان امام من ائمة الجرح والتعديل. ما احد يناقش. لكن لما يقول ابن عدي وكان بينهما شيء ماذا يمكن تفهم منه - 02:33:20

هذا او ينقل هذا عن بعض من كان بينهما شيء انه ممكن كان في موقف موقف خلى سفيان الثوري تكون عبارته شديدة في ابو كيفك؟ هذا اللي بخلي ابن تيمية لما ينظر في الكلام الشديد من سفيان على ابي حنيفة يقول لك لأ بدي اهدي شوي لانه في في اشي -
02:33:40

موقف بين بين سفيان وابو حنيفة خلى سفيان كلامه شديد فيه. وليس دائما كل الكلام يخرج بالسانتي يعني. لانه بعض الناس يقول لك هؤلاء ائمة ولا يجوز ان تقول ان هو ممكن موقف اثر عليهم. صحيح يا اما بس مش صحيح انه ما يكون موقف اثر عليهم بشر. نفسيات بشرية وهذا مش كلامي هذا - [02:34:00](#)

الذهبي. ماذا يقول الذهبي؟ وقد يكون نفس الامام يعني ميل اكثر حبة لمن؟ وافق مذهبه. لما شافه ابو حنيفة مثلا يميل الى اهل الرأي ولا يميل الى اهل الحديث في بعض الامور. الا يمكن هذا يجعل ابن تيمية قال ما بدي اقبل كثير من روايات الطعن في ابي حنيفة - [02:34:20](#)

ليه؟ لانه فيها نفس انه شوي اهل الحديث شوي. متحاملين عالرجل في الموقف اللي اتخذه من اهل الرأي. ممكن ولا مش ممكن؟ ممكن هذي امور بذك تفكر فيها يا طالب العلم. حتى ما تضيع اليوم مع جماعة السوشال ميديا. اللي بوديك هون وهون. هذا كلام يكتب بماء الذهب. وقد يكون نفس - [02:34:40](#)

امام في الجرح والتعديل. بس في النهاية بشر. بشر ممكن يكون في عنده ميل شوي لمن وافق مذهبه او وافق شيخه يتوقع ذلك؟ قال نعم. قد يكون نفس الامام فيما وافق مذهبه الطف في من خالف مذهبه. يعني - [02:35:00](#)

عبارة الطف مع اصحابه ممن خالف. فالبعض يقول لك هذا دخول في الائمة وطعنة لا لا لا مش طعن. هذا بيان للطبيعة البشرية والانسانية. انت اللي توصلهم لدرجة العصمة. انا ما بوصل احد لدرجة العصمة. ولذلك لانني لا اعتقد فيهم العصمة. وان كانوا تيجان الرؤوس شو قال لك الذهبي؟ اجمع - [02:35:20](#)

كلام الجميع. لانه بتلاقي اللي بحب وبتلاقي المبغض. فلما تجمع كلام الاقران وكلام الحالة المجتمعية بصير ابن تيمية وابن القيم يقرأوا الاخبار ويدرسوها ويحللوها اجتماعيا. فيعرف اه انه كما قال ابن عبدالبر وقد يكون البعض تحامل على ابي حنيفة. من دراسة اجتماعية - [02:35:40](#)

من طبيعة الالفاظ. نعم الاسانيد صحيحة لسفيان الثوري. الاسانيد صحيحة لفلان وفلان الذين تكلموا في ابي حنيفة. بس ليش تكلموا برضوا لازم تفهموا. ليش تكلموا؟ انا مش بس بدي اعرف سند حديس صحيح خلص ضعف هيك طريقة ائمة الجرح والتعديل. هذه مش طريقة علماء هاي غابة - [02:36:00](#)

طريقة العلماء انه ايضا بدي اعرف لماذا تكلم؟ وبدي افكر لذلك ابن عبد البر توقف لذلك ابن تيمية توقف لذلك ابن توقف لذلك الذهبي توقف. بعض الناس اصحاب العقول الضعيفة اليوم اصبح يطعن في الذهبي. ويقول لك الذهبي يستخف بالجرح والتعديل. والله انت - [02:36:20](#)

خفيف مش الذهبي. انت التي لا تعرف اقدار الرجال والعلماء والعقلاء. انت في القرن الخامس الهجري جاي تعلم الذهبي وابن تيمية وابن عبدالبر والمعلم جاي تعلمهم كيف يجرحون ويعدلون وتأتي تعلمهم الطرق الصحيحة في الحكم على الرجال والنظر في اسانيد المتقدمين انت من - [02:36:40](#)

عندك مشكلة في الفهم وليسهم. ولذلك معقول ابن عبد البر والذهبي والمعلم وابن تيمية وكل هؤلاء اتفقوا على وجهة كمتأخرين وانت كمتأخر اقوى من هؤلاء انت في القرن الخامس عشر اقوى من كل هؤلاء وبتعرف تقرأ اسانيد السلف احسن منهم - [02:37:00](#)
ولا انت عندك ضعف وعجز وتعالم ولم تحكم طرق السلف في الجرح والتعديل وطريقة النظر في الرجال. هذا اخواني علم عالي مش اي انسان قرأ له كتاب وكتابين ولو كان مثقف يحق له ان يدخل فيه ويسارع في اسقاط الائمة الكبار العدول. نعم. قال رحمه الله وقد يكون نفس - [02:37:20](#)

الامام فيما وافق مذهبه او في حال شيخه الطف منه فيما كان بخلاف ذلك. والعصمة للانبيا والصديقين وحكام القسط. نعم. ولكن هذا الدين مؤيد محفوظ من الله تعالى لم يجتمع هذه العبارة غريبة والعصمة للانبيا وايش قال؟ والصديقين. والصديقين وحكام القسط يعني من يقصد بهؤلاء - [02:37:40](#)

العصمة اللي منعرفها للانبيا الا اذا كان هذا وصف اخر للانبيا. يعني العصمة للانبيا الصديقين حكام القسط. اما انا لا اعرف العصمة

الا للانبيا وانا طبعا الذهب على طريقة السلف عبارة والصدقيين منهم الصديقين هنا. حتى بعد وفاتهم يعني حتى ابو بكر الصديق مش - [02:38:00](#)

حتى عمر ابن الخطاب مش معصوم. فالعبارة اظنها تحتاج لتحرير. هل الواو والعطف موجودة ولا ساقطة؟ قد تكون واو العطف زائدة هنا. يعني العصمة للانبيا الصديقين حكام القسط. هو يصف الانبياء. بس اقول هذا انا لم اقف على شيء في هذا تحتاج الى تحري اكبر. نعم. قال رحمه الله ولكن - [02:38:20](#)

ان هذا الدين طبعا هذا مخطوط اخوانا بذك ترجعوا للمخطوط. نعم. ولكن هذا الدين مؤيد محفوظ من الله تعالى لم يجتمع علماؤه على ضلالة لا عمدا ولا خطأها. فلا يجتمع اثنان - [02:38:40](#)

على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة وانما يقع اختلاف في مراتب القوة او مراتب الضعف. والحياة ولكن هذا الدين مؤيد اكيد محفوظ. نعم. الان هذه العبارة هي العبارة الاكثر اشكالا على العلماء قديما وحديثا في كلام الذهبي. وهو قوله اقرأ. قال والحاكم منهم يتكلم بحسب ارجع للعبارة - [02:38:50](#)

فلا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة. نعم. هذه العبارة هي اشكل عبارة في الموقظة. قول الذهبي لا يجتمع اثنان من علماء نحو التعديل على توثيق شخص ضعيف في نفس الامر. ولا يجتمع اثنان من علماء الجرح والتعديل على تضعيف - [02:39:10](#)

في ثقة في نفس الامر. يعني اذا واحد كان ضعيف فعلا فعلا في الواقع لا يجتمع اثنان من علماء الجرح والتعديل على توثيقه. واذا شخص ثقة في الواقع مية عند الله يعني ثقة ثقة لا يجتمع اثنان على تضعيفه. هاي العبارة شو المشكلة فيها؟ انه هذا - [02:39:30](#)
انه كيف يقول لا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف. بعض الرواة ضعفاء وثقهم اثنان وثلاثة وضعفهم اربعة وخمسة بعض الرجال الثقات اجتمع اثنين وثلاثة واربعة على تضعيفهم. وقواهم عشرة وستة وعشرين. فقلوه - [02:39:50](#)

اجتمع اثنان شو يعني راح يجتمع اثنان؟ انا انا بدي اعطيك انه هاي يعني مش انه انت راح تعرفها برفع الاید. لانه بقول لك كثير من شراح الموقظة من الاقدمين قالوا - [02:40:10](#)

العبارة مشكلة. يعني مش متأكدين تماما ما الذي قصده. خاصة انه ماذا قال بعد ذلك؟ قالوا وانما يقع اختلافهم في مراتب القوة او مراتب الضعف. البعض شو قال؟ قال معنى قوله لا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف ولا تضعيف ثقة بقولنا هذه المسألة لا ينقطع فيها عن زان - [02:40:20](#)

شو يعني؟ لا يراد بالاثنين الرقم. وانما يقصد لا يجتمع علماء الجرح والتعديل على توثيق شخص ضعيف في ولا يجتمع علماء الجرح والتعديل على ماذا؟ على تضعيف ثقة لانه هو ايش قال في الجملة السابقة ولكن الله - [02:40:40](#)

مؤيد حفظ هذا الدين. من حفظ الله لهذا الدين انه اذا كان في راوي فعليا فعليا ضعيف الله لا يجعل الثقات على او عفوا. لا يجعل علماء الجرح والتعدين يجتمعون على توثيقه. لانه هذه مشكلة. واذا كان انسان ضعيف من حفظ الله للدين - [02:41:00](#)

انه لا يجعل علماء الجرح والتعديل يجتمعون على ماذا؟ توثيقه. اذا كان ضعيف لا يجتمعون على توثيقه. واذا كان لا يجتمعون على تضعيفه. لابد من قائل بالحق. هذا فهم معقول. فاذا لا يجتمع اثنان لا يقصد رقم اثنين بالتحديد - [02:41:20](#)

تقصد ايش؟ لا يجتمع علماء الجرح والتعديل على تضعيف شخص ثقة. ولا يجتمعون على توثيق شخص ضعيف والا ما حفظ هذا الدين. وهذا ينافي ان الله يحفظ الدين. لكن ما الذي يشكل على هذا الفهم؟ انه قال بعد ذلك وانما يقع - [02:41:40](#)

اختلافهم في مراتب القوة او مراتب الضعف. كيف سنرتب هذه الجملة مع الفهم اللي قدمناه؟ وانما يقع واختلافهم في مراتب القوة او في مراتب الضعف. هذا حقيقة يرجع بقول لك مشكلة. تمام؟ فنقول فلا - [02:42:00](#)

اثنان الان البعض ماذا قال؟ البعض قال لا. البعض قال لا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف هي على ظاهرها. وانه فعلا لا يجتمع عالمة من علماء الجرح والتعديل على توثيق ضعيف غالبا. لانه وقع هذا. انه في اثنين من علماء الجرح والتعديل - [02:42:20](#)

بعض الضعفاء لكن خطاهم غيرهم. فقلوه قالوا لا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف نكتب غالبا. ولا يجتمع اثنان على ضعيفة ثقة غالبا.

طب ايش معنى ذلك قال؟ وانما يقع اختلافهم في مراتب القوة. يعني - 02:42:40

العلماء بحمد لله اذا وثقوا شخص في العادة يعني كل العلماء المنشغلون بالجرح والتعديل كل العلماء المنشغلون بالجرح والتعديل. في العادة اذا وثقوا شخص يكون ثقة. تمام؟ وانما يختلف في مراتب توثيقه. فبعضهم يجعله حافظ وبعضهم يجعله ثقة وبعضهم يجعله مقبول. واذا العلماء الجرح والتعديل طعنوا في شخص - 02:43:00

فلانه ماذا؟ ضعيف. ثم يختلفون في مراتب تضعيفه. وبعضهم يجعله في اعلى مراتب الضعف. بعضهم يجعله متوسط في الضعف. بعضهم ينزل به فهم يختلفون في مراتب التضعيف او في مراتب التحسين، لكنهم مش ممكن يكون واحد ثقة يخلوه ضعيف. او يكون ضعيف - 02:43:30

يخلوه ثقة. هذا ما قيل بس برضه حتى هذا الكلام الثاني مش واضح. يعني مع عبارة فلا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف غالبا يعني لا اجده قويا جدا. فالعبارة مضطربة قد يكون في مشكلة في النسخ. قد يكون شيه لكن اه العبارة - 02:43:50
او بالفهم الاول اعتمده وان كنت برضه لا اراه اعلى شيه. بس الفهم الاول معقول وهو ماذا؟ عند من حفظ الله للدين ان سماء الجرح والتعديل لا يجتمعون على توثيق شخص ضعيف. ومن حفظ الله للدين ان علماء الجرح والتعديل لا - 02:44:10

العكس هي لا يضعفون شخصا ثقة. بس هذا يعني افضل شيه واما تحرير العبارة ومناقشاتها في مكان اخر. طيب. قال رحمه الله تعالى والحاكم منه يتكلم بحسب اجتهاده وقوة معارفه فان قدر له فان قدر خطأه في نقده فله اجر واحد علماء الجرح والتعديل هم برضو مش - 02:44:30

ممكن يصيب ممكن يخطى اذا اصاب في حكمه على الراوي له اجران واذا اخطأ فله اجر. مثله مثل الفقيه. اذا المجتهد اذا اصاب له اجره اخطأ له اجر. نعم. قال رحمه الله هذا فيما اذا تكلموا في نقد شيخ ورد شيه هذا اذا تكلموا في نقد شيخ ورد - 02:44:50

فشيء في حفظه وغلطه. نعم وهذا فيما اذا تكلموا في نقد شيخ ورد شيه في حفظه وغلطه فان كان كلامه فيه من جهة معتقده اذا كان طعن علماء الجرح والتعديل في الراوي من جهة مش الحفظ والاتقان. من جهة ماذا؟ البدعة. من جهة - 02:45:10
معتقده مبتدع فماذا هي ما هي مراتب المبتدع عندهم؟ قال فهو الراوي المبتدأ على مراتب. نعم. قال فمنهم من بدعته غليظة ومنهم من بدعته دون ذلك ومنهم الداعي الى بدعته ومنهم الكاف المبتدعة اربع تقسيمات بدعة غليظة بدعة - 02:45:30
مخففة. مبتدع يدعو الناس الى بدعته. مبتدع في حاله بباله لا يدعو الناس الى بدعته. كم نوع؟ اربعة. قال. قال ومنهم الكاف وما بين ذلك الكاف يعني الذي لا يدعو الناس. كاف الناس من شره لا يدعو الناس الى بدعته. نعم. قال فمتى جمع الغلط والدعوة تجنب الاخذ عنها. اذا المتفق عليه - 02:45:50

انه اذا كان الراوي بدعته غليظة. بدعته غليظة. وكان يدعو اليها فهذا خلاص سقطت عدالته ان احنا قلنا نرجع شو شروط العدالة؟ اسلام عقل تمييز الخلو من الفسق وخوارم المروءة. لما يقول الخلو من الفسق لا يقصدون - 02:46:10

فقط الخلو من المعاصي. واللي يقصد الخلو من الفسق حتى العقد. فالمبتدع هو فاسق عقديا. فمتى لا يقبل؟ وتسقط عدالته قالوا اذا جمع بين ان تكون بدعة مغلظة زائد يدعو لها. اما اذا كانت بدعة مخف اما اذا كانت بدعة - 02:46:30
بس لا يدعو لها او بدعة خفيفة ويدعو لها. تمام؟ فهذا ما وضعه؟ هذا يختلف فيه العلماء اذا من بدعة مغلظة ويدعو لها زي الروافض هذا لا يقبل. تمام؟ طب اما اذا بدعة مغلظة لكن لا يدعو لها - 02:46:50

او بدعة مخففة ويدعو لها. هذا ايش؟ فيه اختلاف. اخف الانواع من هو؟ بدعة خفيف يعني زي بعض الصوفية قد تكون بعض بدعن خفيفة ولا يدعو لها. فهذا في العادة مقبول. عند اكثرهم يقول ماذا؟ مقبول. اذا هو - 02:47:10

حالة اربعة. بدعة مغلظة ويدعو يرد. بدعة مغلظة ولا يدعو او بدعة مخففة ويدعو فيه تتجاوز الراء بدعة خفيفة ولا يدعو لها في العادة مقبول. قال قال رحمه الله ومتى جمع الخفة والكف اخذوا عنه وقبلوه ومتى - 02:47:30
يا جماعة كان خفيفا ولا يدعو لها. هذا يعني شبه اتفاق انه يقبل. نعم. قال مثل ايش بدعة غليظة؟ قال فالغلى ذو غلاة الخوارج

والجهمية والرافضة والخفة كالتشع والارجاع. التشيع طبعا في المصطلح فيه فرق بين الشيعة والرافضة. الشيعة يقصدون هنا -

02:47:50

ان يفضل علي علي عثمان بس مع احترامه لابي بكر وعمر والصحابة لكنه يفضل علي علي عثمان مثلا فهذا تعتبر شيعة بالمفهوم القديم. واما الرافضة لا هؤلاء الذين يطعنون في ابي بكر وعمر فهم يدخلون تحت الشيعة بالمعنى العام للشيعة - 02:48:10

ونستعمل الشيعة بالمعنى الخاص. المقاول الخفيف كالتشيع. اكتب التشيع وتفضيل علي علي عثمان. مع احترام الصحابة. فهذه تعتبر بدعة خفيفة. حتى البعض اصلا يقول انها كان موجودة عند بعض المتقدمين من علماء السلف. حتى تصنيفها بدعة يعني كان فيها

اشكال. واما الرافضة فهؤلاء من - 02:48:30

اصحاب البدع المغلظة لانهم يطعنون في ابي بكر وعمر وعائشة والصحابة بعضهم يؤله عليا ويقولون بالاثني عشر وما شابه ذلك من القصص. طيب. قال الله واما من استحل الكذب نصرا لرأيه كالخطابية فبالاولى المبتدع. بغض النظر شو نوع بدعته وشكلها. اذا كان

المبتدع من - 02:48:50

جواز الكذب هذا لا تقبل روايته. لانه مشكلة على الحديث النبوي صحيح ولا لا؟ اذا قال واما من استحل الكذب من البدع بغض النظر شو نوع بدعته خفيفة ولا ثقيلة ولا اي نوع. من كان بدعته تبيح له الكذب هذا لا يمكن الثقة به - 02:49:10

كالخطابية فهؤلاء الشافعي لم يقبل روايتهم للحديث. لانهم قوم اصلا يجوزون الكذب. واحد يجوز الكذب. هل تأمنوا على حديث النبي عليه الصلاة والسلام؟ تعرف لو ما كانش مبتدئ. حتى لو ما كان مبتدئ. شخص يجوز الكذب ويراه حلال. هذا كيف بدي اثق

بروايته للحديث؟ نعم. قال شيخنا ابن وهب - 02:49:30

دقيق العيد. نعم. العقائد اوجب التكفير البعض للبعض او التبديع او وجبت العصبية ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير والتبديع. وهو كثير في الطبقة المتوسطة من المتقدمين والذي تقرر عندنا انه لا تعتبر المذاهب في الرواية ولا نكفر اهل تقرر عندنا يقول ابن دقيق انه لا

تعتبر المذاهب في الرواية. ايش يعني - 02:49:50

يعني انا بقبل الراوي اذا كانت بدعته مغلظة ولا يدعو لها او ايش؟ او مخففة. ولا قبر المدى. يعني هذا الراوي مرجئ. يا اخي اذا

الحديث مش في موضوع الارجاء ما عنديش مشكلة بقبله. الراوي من الخوارج عمران بن حطان مش روى له حتى - 02:50:10 مع انه من الخوارج. لكن الاحاديث ما الها علاقة بالخوارج نقبله. فمعنى قول لا تعتبر المذاهب اذا ثبتت ان الراوي صادق ثبت في

الرواية متقن. الان عقيدته كونه على طريقة فلان او فلان في العقائد ما دام الحديث لا يقوي - 02:50:30

دعته حديث في الصلاة في الفقه. فهذا الذي عليه اكثر العلماء قبول روايتهم. نعم. قال ولا نكفر اهل قبلي الا بانكار متواتر من

الشريعة او يرى انه هو يعني بالدقيق العيد متوازن يرى ان كثير من التكفير نشأ بين الفرق الاسلامية وهو مش مع هذا الرأي -

02:50:50

يعني حتى لو نبدع بعضنا مش دائما التبديل لازم يوصلنا انا نكفر. فيقول ولا نكفر اهل القبلة الا اذا انكر شيئا متواترا معلوما من الدين بالضرورة نعم قال فاذا اعتبرنا ذلك وانضم اليه الورع والضبط والتقوى فقد حصل معتمد الرواية. يعني عرفنا من الذي يعتمد عليه

من اهل البدع. نعم. وهذا مذهب الشافعي رضي الله عنه - 02:51:10

عنه حيث يقول اقبل شهادة اهل الاهواء نفسه يقول اقبل شهادة اهل الاهواء يعني مين؟ المبتدعة واذا قبل شهادتهم يعني قبل في

الاصل نعم قال الا الخطابي من الروافض. لان الخطابية ايش مرة معنا؟ يستحلون الكذب اصلا. نعم. قال شيخنا وهل تقال شيخنا لابن

دقيق العيد؟ نعم. هل تقبل الرواية - 02:51:30

المبتدع فيما يؤيد به مذهبه فمن رأى هل تقبل رواية المبتدأ لحديث يؤيد بدعته او يؤيد بدعته؟ يعني واحد مرجئ تروي حديث

ممكّن ان يستدل به على الارجاء وصحته. هل اقبل روايته لحديث اه واحد شيعي يروي حديث فضائل علي. مو هذا - 02:51:50

الحديث انت خايف تكون انت جبتك من كيسك. فاذا اذا روى المبتدع حديثا يؤيد بدعته فما الحكم؟ قال قال فمن رأى رد الشهادة

بالتهمة لم يقبل من رأى ان الشهادات امام القضاء تقبل بالتهمة فكذلك اذا في الرواية هذا متهم فلا اقبل روايته - 02:52:10

يعني الان انت امام القاضي هل يجوز ابوك يشهد لصالحك؟ ليش؟ ابوك صادق ومحترم. متهم انه بده يحاييك مثلا ابنك يشهد لك امام القضاء. في القضاء اللي يعرف الفقه الاب لا يشهد لابنه. والابن لا يشهد لابييه. ليه؟ لانه متهم انه بده يحاييه - [02:52:30](#)

كذلك في الرواية. والله مبتدع شيعي عم بيروي لي فضائل علي بن ابي طالب. انت متهم سامحني يعني انا ما راح اقبلك انه في علامة استفهام عليك نعم. قال ومن كان داعية متجاهرا ببدعته فليترك اهانة له الاصل هذا طبعا ادبيا. ادبيا المبتدع - [02:52:50](#)

داعي جهارا لبدعته ادبيا ينبغي ان يترك اهانة له. واخمادا لمذهبه. وليس فقط في الرواية بل حتى في طلب العلم على المبتدعة الاصل في طالب العلم الا يطلب العلم على المبتدع. الا اذا احتاج له على تفصيل اعطيناه في دورات اخرى. لماذا؟ لان في اخذ العلم عن اهل البدع - [02:53:10](#)

رفعا لرؤوسهم. والاصل اخماد نارهم كما قال. قال اللهم الا ان يكون عنده اثر تفرد به فنقدم سماعه منه. الا ان يكون هذا عنده علم مش موجود عند غيره في اصول الفقه او في بعض العلوم او في اللغة. ومش عارف اجده عند غيره. فيمكن ان اطلب على يديه - [02:53:30](#)

مع الاهتمام بتحسين النفس عقديا. نعم. قال رحمه الله ينبغي ان تتفقد حال الجراح مع من تكلم فيه باعتبار الاهواء. نعم. فالأهك انحراف الجراح ووجدت توثيق المجروح من جهة اخرى فلا تحفل بالمنحرف وبغمزه المبهم. يعني امام الجرح والتعديل. احد ائمة الجرح والتعديل طعن - [02:53:50](#)

في رجل من اهل الاهواء تمام او رجل على الاقل يخالف عقيدته بغض النظر. فهنا يقول ان لاح لك انحراف الجراح يعني اذا لاحقك انه اللي جرح من الائمة يعني زودها شوي. او استعجل في اسقاط الراوي. والحكم عليه بانه مبتدأ - [02:54:10](#)

اذا فان لاح لك انحراف ذلك الامام الجراح ووجدت توثيق ذلك المجروح الراوي المجروح من جهة اخرى فلا تحفظ بالمنحرف اي مشروع منحرف. مراد المنحرف هنا يعني العالم الجراح اللي زودها. وبغمزه المبهم وان لم تجد - [02:54:30](#)

توثيق المغموس يعني عالم جرح جرح راوي بناء على انه مبتدع. فيقول لك اذا وجدت من وثقه من الثقات كبار لا تلتفت الى تجريح الجراح. وان لم تجد من وثقه ولم تجد فيه الا تجريح الجراح ايش قال؟ خلص اقبل تجريح الجراح - [02:54:50](#)

قال لك لأ، وان لم تجد الا تجريح الجراح فايش؟ فتأني وتترفق. شو يعني فتأني وتترفق؟ لانه هون الجراح مش عم يجرحه موضوع الحفظ والضبط. عم يجرحوا في موضوع متعلق بايش؟ بالعقيدة. وهاي الامور منذ القدم عاملة حساسية بين المشايخ - [02:55:10](#)

منذ القدم. فاذا كان اسقاط راوي بسبب عقيدته بقول لك تروح. اتأني حتى تتأكد انه فعلا لا يستحق ان يروى عنه. نعم. قال رحمه الله تعالى قال شيخنا ابن وهب رحمه الله ومن ذلك الاختلاف الواقع بين المتصوفة واهل العلم الظاهر. فقد وقع بينهما قال ومن ذلك - [02:55:30](#)

اختلاف الواقع بين المتصوفة واهل العلم الظاهر فقد وقع بينهم تنافرا اوجب كلام بعضهم في بعض. وهذه غمرة لا يخلص منها الا العالم الا العالم الواقف بشواهد الشريعة ولا احصر ذلك في العلم بالفروع فان كثير من احوال المحققين من الصوفية لا يفي بتميز حقه من باطله من باطله علم الفروع - [02:55:50](#)

بل لا بد من معرفة القواعد الاصولية وتمييز بين الواجب والجائز والمستحيل عقلا والمستحيل يأتي بعض علماء الجرح عن التعديل يسقط رواية بعض اهل التصوف يقول لا تؤخذ روايته. ليه؟ في مشكلة في حفظه؟ لأ. في مشكلة في ضبطه؟ لأ. شو مشكلته؟ صوفي. فبقول لك ابن دقيق العيد كونه صوفي هاي بحد ذاتها - [02:56:10](#)

لا تعني اني ارفض روايته اذا هو صادق وبخاف رب العالمين ولا يكذب وعليه ورع هسه ماشي عنده بدع فهنا احنا متفقين معك انه عنده بس هل هذا يعني انه هو كذب في هذا الحديث؟ هل هذا يعني انه ما ضبطه؟ ما اتقنه؟ فابن دقيق العيد من العلماء العقلانيين اللي - [02:56:30](#)

اهدا شوية. كون الشخص عنده بدعة لا تعني انه كذب في الحديث. وليس هذا فعلا كلامه هو صحيح. انه البخاري ومسلم وغيره رروا عن بعض المرجئة. رروا عن بعض من رمي بشيء من القدر. رروا عن بعض الخوارج. فمش مجرد انه شخص عنده تصوف او كذا

معناها - 02:56:50

كل كلامه عن النبي عليه الصلاة والسلام خطأ. ليس هذا ميزان القبول وعدم القبول. نعم. قال رحمه الله وهو مقام وهو مقام خطر يقول الذهبي. مقام اسقاط الرواة فقط من اجل البدعة مقام خطر. بده تروي وهدوء. نعم. قال اذ القادح في محق الصوفية داخل في

حديث من - 02:57:10

لي وليا فقد بارزني بالمحاربة. يعني بعض الصوفية قد يكون بعض بدعة وخفيفة. وهو في الجملة جيد ومهتم بالسنة وحريص ومحب ورسوله وللمؤمنين. يعني ممكن يكون ولي لله بشكل من الاشكال يعني. فانت تسقطه امام الناس وتنزل فيه وو. انت اخشى

يقول لك اخشى - 02:57:30

ان تكون داخلا تحت من عاد لله وليا. طبعاً هنا يا اخواني يتكلم عن اصحاب البدع الخفيفة منهم. ولا نتكلم عن غولاتهم الذين يسقطون الواجبات والدين او نقول بالحلول والاتحاد لا يتكلم عن شخص مثلاً عنده بدع في بعض الحلقات عنده بعض الامور لكن في

جل اموره على خير واستقامة وعقيدة - 02:57:50

فتسقط لبعض البدع المخففة عنده وتعتبره لا يستحق ان يعبأ به. هذا فيه نوع من التجاوز. تارك الانكار الباطل مما سمعه من بعضهم تارك للامر بالمعروف والنهي عن المنكر. ومن ذلك الكلام بسبب الجهل بمراتب العلوم احياناً ايضا يطعن في بعض العلماء فقط لعدم

معرفتك - 02:58:10

ان هذا العلم تجوز دراسته. يعني كانوا يطعنوا ببعض العلماء فقط لانه درس الفلسفة. مجرد انه درس الفلسفة. هل هذا اسقاط لعدالة؟ مجرد انه بدرس المنطق هل هذا اسقاط لعدالة؟ مو هونا بصير احنا نتجاوز ايضاً ونتشدد في التجريح مع انه هذا مش صحيح. تمام.

اقراً قال - 02:58:30

ذلك الكلام بسبب الجهل بمراتب العلوم فيحتاج اليه في المتأخرين اكثر. فقد انتشرت علوم للاوائل الاوائل يعني علوم الفلاسفة. كلمة الاوائل يقصدون بها الفلاسفة. قال وفيها حق كالحساب الفلاسفة بعضها فيها حق مثل علم الحساب الهندسة الطب. يعني مش مشكلة

نتعلمها. نعم - 02:58:50

هو باطل نعم. كالقول في الطبيعيات وكثير من الالهيات الفلاسفة في الالهيات باطل. وكثير من الالهيات واحكام النجوم فيحتاج فيحتاج واضح ان يكون مميزاً بين الحق والباطل فانت ايها الجرح القادح. لما بدك تسقط شخص لانه درس الفلسفة. تعال هو بتكلم

باي فلسفة - 02:59:10

تبي تتكلم بالفلسفة الهندسية والطبية ما بصير تجرحه. يعني هذا طب حساب يعني لا يسقط عن هذا الشخص. اما اذا هو مؤمن براء الفلاسفة في الالهيات وارا رستم في الالهيات. اه هذه مشكلة اخرى. نعم. قال فلا يكفر من ليس بكافر او يقبل رواية الكافر. فلا تكفر

من ليس - 02:59:30

كافر زي اللي بدرسوا الطب الفلسفي او الهندسة الفلسفية. وفي نفس الوقت لا نقبل رواية الكافر. مثل من يقبل عقيدة ارسطو ويعتبرها عقيدة شرعية في الالهيات هذا كفر. نعم. قال ومنه الخلل الواقع ومن الخلل والمجازفة في التجريح وهذا سيختم به

الكتاب. نعم. الخلل الواقع بسبب عدم الورع والاخت بالتوازن - 02:59:50

قضية اخلاقية عاد كل واحد بده ينتبه فيها في نفسه. نعم. قال والاخت بالتوهم والقرائن التي قد تتخلف. قال صلى الله عليه وسلم الظن اكذب الحديث. الظن اكذبوا الحديث كثير من الامور انت بتظنها مع عدم وجود ادلة وبراهين عليها. وبتحكم وبتسقط الناس

بناء على ظن ليس مبنيا على علم او على - 03:00:10

ظل ليس مبنيا على قرائن واقعية. فهذا الظن لا يجوز ان تعتمد عليه في اسقاطي حتى المخالفين في هذا الزمن. قال فلا بد من العلم الجرح نعم. قال فلصعوبة اجتماع هذه الشرائط في المزكين عظم خطر الجرح والتعديل. نعم ان يكون المزكي ثقة - 03:00:30

ورعا يعرف ما هي اسباب الجرح وما هي اسباب التعديل ويعرف كل هاي التفاصيل يعني مش شخص عفوا ليس شيئاً سهلاً ان تكون انت من اهل الجرح والتعديل. هاي المعلومة اللي بدي اوصل لك اياها الذهبي. ليس من السهل ان تكون انت مؤهلاً - 03:00:50

الجرح والتعديل قال فلصعوبة اجتماع هذه الشرائط في المزيكين عظم خطر الجرح عظم خطر اسمعوا عظم خطره. يعني هذا فن لا يطرقه الا جهابذة اصحاب ورع وتقوى وصلاح. ومخافة لرئنا ومعرفة باسباب الجرح والتعديل - [03:01:10](#)

ومعتدل وهادئ. هذا مش سهل يجتمع في الانسان فيكون متوازن فيه. نعم. قال المؤلف والمختلف قال فن واسع مهم واهم ما قرر وكثر وقد ينظر كاجمده ابن عجيان وابي اللحم وابن وابن اتش وابن اتش الصنعاني ومحمد ابن عبادة الواسطي العجلي - [03:01:30](#)

ومحمد بن حبان الباهلي وشعيث ابن محرر والله اعلم. خلاص سنكتفي بهذا القدر ان شاء الله. نكتفي بهذا حتى ندرك الدعاء. نادي الشيخ عبدالرحمن ادرك الدعاء ان شاء الله في هذه الدقائق الاخيرة المباركة. وهذا نهاية تعليقتنا على ما ذكره العلامة الذهبي في كتابه الموقظة. نسأل الله - [03:01:50](#)

وتعالى ان يبارك وان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم لك الحمد انت نور السماوات والارض ومن فيهن. ولك الحمد انت قيم السماوات والارض وما - [03:02:10](#)

فيهن ولك الحمد انت رب السماوات والارض ومن فيهن. اللهم لك اسلمنا وبك امنا وعليك توكلنا واليك انبنا واليك حاكمنا وبك خاصا اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت ولك الحمد بعد غضا - [03:02:30](#)

اللهم انا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. اللهم انا نسألك رضاك والجنة ونعوذ بك من غضبك والنار. اللهم وفقنا لهداك. واجعل عملنا في رضاك. اللهم اهدنا. اللهم اهدنا. واهد بنا. اللهم اجعلنا هداة - [03:03:00](#)

اتا مهتدين لا ضالين ولا مضلين. اللهم اهد قلوبنا. اللهم اصلح نفوس اللهم اصلح نياتنا. اللهم قنا شر انفسنا. اللهم قنا شر انفسنا اللهم اعنا على انفسنا. اللهم وقنا شر الشيطان. يا رب - [03:03:30](#)

امين. اللهم اعصمنا من الفتن. ما ظهر منها وما بطن. اللهم انا نعوذ بك من الفتن ما ظهر منها وما بطن. اللهم لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. اللهم لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. وهب لنا من لدنك رحمة. انك انت الوهاب - [03:04:00](#)

اللهم ثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة. اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك. اللهم ثبت قلوبنا على طاعتك. يا رب العالمين. اللهم انا نسألك الثبات في الامر. والعزيمة على الرشد. اللهم انا نسألك رضاك - [03:04:30](#)

الجنة ونعوذ بك من غضبك والنار. اللهم اصلح اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو وعصمة امرنا واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا. واصلح لنا اخرتنا التي اليها معادنا اجعل الحياة زيادة لنا من كل خير. واجعل الموت راحة لنا من كل شر. اللهم انا نسألك - [03:05:00](#)

الاخلاص في القول والعمل. اللهم انا نسألك الاخلاص في القول والعمل. اللهم املأ قلوبنا بطاعتك. اللهم املأ قلوبنا بخشيتك. اللهم املأ قلوبنا بالافتقار اليك. اللهم املأ قلوبنا بالخضوع اليك. اللهم املأ قلوبنا - [03:05:30](#)

برجائك اللهم املأ قلوبنا بالتوكل عليك. يا رب العالمين. اللهم اصلح اللهم اصلح اللهم اجعل صغيرتنا خيرا من ظاهرنا. يا رب امين. اللهم اعز دينك وكتابك وسنة نبيك وعبادك الصالحين. اللهم انصر من - [03:06:00](#)

نصر الدين. اللهم انصر من نصر الدين واخذل من خذل الدين. اللهم انجي المستضعف من المسلمين في كل مكان. اللهم انجي المستضعفين من المسلمين في كل مكان. اللهم كن لاهلنا في غزة. اللهم وكن لاهلنا في السودان. اللهم وكن لاهلنا في سوريا. اللهم كن لاهلنا في - [03:06:30](#)

كل بقعة يذكر فيها اسمك يا رب العالمين. اللهم احقن دماءهم. اللهم احقن دماءهم. اللهم مداوي جرحاهم. اللهم فك اسراهم. اللهم صن اعراضهم. اللهم صن اعراضهم يا رب العالمين. اللهم انصر المجاهدين في سبيلك في غزة. اللهم سد رميهم. اللهم - [03:07:00](#)

اللهم سد رميهم. اللهم وصب رأبهم. اللهم اجمع كلمتهم. اللهم اغبط على قلوبهم. اللهم ثم اغبط على قلوبهم. اللهم امدهم بمدد من عندك. اللهم امدهم بقوتك. اللهم امدهم بقوتك اللهم امدهم بتأييدك. اللهم امدهم بعونك يا قوي يا عزيز - [03:07:30](#)

اللهم عليك بيهود اللهم عليك بهم فانهم لا يعجزونك وانت الله رب العالمين اللهم اغنا فيهم عجائب قدرتك. اللهم اغنا فيهم قوتك وبطشك. يا قوي يا متين. اللهم اللهم اشد وطأتك على يهود. اللهم اشد وطأتك على يهود. واجعلها عليهم سنين كسني يوسف -

ثم اقضي في قلوبهم. اللهم زلزل الارض من تحت اقدامهم. اللهم اجعل تدبيرهم تدميرا عليهم يا قوي يا عزيز. اللهم خالف بين كلمتهم.
اللهم خالف بين كلمتهم. اللهم اجعل بأسهم - [03:08:30](#)

لهم بينهم يا رب العالمين. اللهم انا نستودعك غزة ارضها وسماءها وشبيها وشبابها. نساءها واطفالها. اللهم اجعل لهم من كل ضيق
مخرجا. ومن كل هم من فرجا ومن كل بلاء عافية. اللهم انقطع النصير الا انت. اللهم - [03:08:50](#)

ثم انقطعت السبل الا اليك. اللهم انقطع الرجاء الا منك. اللهم فاغثهم برحمتك اللهم اغثهم برحمتك. اللهم انهم في حاجة عاجلة الى
رحماتك. فانزل عليهم رحمتك يا رحمن يا رحيم. اللهم انه لا حول لهم ولا قوة الا بك. اللهم انت حسبيهم. اللهم - [03:09:20](#)

حسبهم ونعم الوكيل. اللهم انت نصيرهم. اللهم انت نصيرهم. اللهم فكن لهم عوناً ونصيراً ومؤيداً وظهيراً. اللهم كن لهم ولا تكن عليهم
وانصرهم ولا تنصر عليهم امكر لهم ولا تمكغ عليهم. اللهم يا عفو اعف عنا. ويا رحيم ارحمنا - [03:09:50](#)

ويا غفور اغفر لنا. اللهم اعف عنا وارحمنا. اللهم اعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا. انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم
تقبل منا انك انت السميع العليم. وتب علينا انك انت التواب الرحيم. اللهم اجعل تجمعنا هذا اجتماع - [03:10:20](#)

عن مرحومة واجعل تفرقنا من بعده تفرقا معصوما. اللهم تقبل منا مجلسنا هذا. اللهم تقبله منا واجعله ذخرا لنا يوم نلقاك. يا رب
العالمين. اللهم انا نسألك علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا. اللهم افتح لنا فتوح معرفتك - [03:10:50](#)

اللهم وزدنا علما. اللهم زدنا علما. اللهم زدنا علما وفهما وعملا. وتقى خشية يا رب العالمين. اللهم اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقنا عذاب النار وصلي اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [03:11:20](#)

نبدأ طيب بسم الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله ايها الكرام في
المجلس الثاني لهذا اليوم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. اه قبل ان - [03:11:50](#)

هنا في الكتاب الجديد وهو الاربعون الصغرى للعلامة البيهقي. ساعلق تعليقا خفيفا على مآخر ما ختمنا به الموقظة. حتى يكون الكلام
يعني للجميع ما استطعنا نشرحه كان عندنا الدعاء. اخيرا لما قال المؤتلف والمختلف. ما معنى المؤتلف والمختلف عند المحدثين؟ اخر
سطين. المؤتمر - [03:12:10](#)

هدف مختلف هي الاسماء الرواة التي تشته في الخط. ولكنها تختلف في طريقة التلفظ بها. وسبب في الخط هذا كان شيئا قديما
غير موجود الان. ما هو؟ قديما اخواني عندما كانت تكتب الاسماء ما كان لا هناك نقاط - [03:12:30](#)

ولا هناك حركات. بالتالي شيء طبيعي انه يشته الاسم هو النقاط هو سين ولا شين ولا صاد ولا ضاد. ولا هو مفتوح او مضموم. فهذا
كان يسبب شيه من الخلاف في طريقة التلفظ باسماء الرواة. فهذا ما يسمى - [03:12:50](#)

المؤتلف والمختلف. اسمان من حيث الكتابة شكلهما واحد. لكن من حيث التلفظ الامر مختلف هذا يلفظ بطريقة وهذي بطريقة اخرى.
ومثل لك بامثلة. قال مثلا قال كاجمد ابن عجيان. ايش المشكلة اللي تتوقعوها - [03:13:10](#)

يكون موجود قديما. احمد لانه احمد واجمد قديما تكتب بنفس الطريقة. ما في نقط. فاذا انت ما تبعت وسألت شيخك انه اسمه ايه؟
وقرأت وحدك اشي متوقع انك تخطأ في قراءته. لانه انت ما هو المعتاد؟ احمد. انت اجمد عمرك ما - [03:13:30](#)

ربما في حياتك فيكون اسم الراوي اجمد هذا يحتاج الى ماذا؟ الى توقف على كلام المشايخ. كذلك اه ابا اللحم احد الصحابة الكرام
لقبه ابي اللحم عند قديما ما كان في حركات ولا وجود. كيف ستقرأ؟ قبل لحم - [03:13:50](#)

ومش مراد ابو اللحم. لأ. ابي يعني رافض. كان لا يأكل لحما. فهي ابي. فبدون حركات سيشتبه هذا الاسم باسم اخر. كذلك ابن اتش
الصنعاني بماذا سيشتبه؟ ابن انس. انت راح تقول هو ابن اتش ولا ابن انس؟ لانه ما فيهن نقاط - [03:14:10](#)

قديما. محمد بن عبادة سيشتبه بمحمد بن عبادة. لانه هي العادة عبادة عبادة مش كثير متداول. فانت ما راح انه هذا عبادة الا بالسماء
من شيخك. وهذه تدل على اهمية الشيخ قديما. الشيخ كل شيء يا اخواني في حياة طالب العلم. لانه يعلمك الالفاظ وكيف -

بها. محمد ابن حبان مثلا حبان. وحبان في الفاظ كثيرة فيها. شعيب شعيب انه فش نقاط ممكن نقرأ شعيب شعيب تكتشف انه اسمه
[03:14:30](#)

بها. محمد ابن حبان مثلا حبان. وحبان في الفاظ كثيرة فيها. شعيب شعيب انه فش نقاط ممكن نقرأ شعيب شعيب تكتشف انه اسمه

شعيب مش شعيب وهكذا فهذه اسماء هي من حيث الخط متشابهة لكنها من حيث - [03:14:50](#)
النطق مختلفة. وكيف ساعرف نطق الصحيح من خلال شيخي. اما اليوم مع النقط والحركات فالامور باذن الله يعني شبه انحلت في
هذه الاسماء نشرح ان شاء الله في كتابنا الجديد. وهو يعني الامور باذن الله الان تسيير الى الاسر والاسر في مدارج ان شاء الله. انتهينا
من الكتب الدسمة من حيث التأصيل - [03:15:10](#)

الكتب السهلة باذن الله. الان الاربعون السورة وهو كتاب الحافظ الامام البيهقي عليه رحمة الله للامام ابي بكر احمد بن الحسين.
الخرساء هاني البيهقي. والبيهقي من المحدثين الذين تأثروا بطريقة الاشاعرة. تمام؟ اه حتى يعرف هذا هو من المحدثين -
[03:15:30](#)

تأثر بطريقة الاشاعرة وبطريقة شيخه بنفورك. العليمي وغيرهم فهو متأثر بهم فلم يسر تماما على طريقة اهل السنة في فقداته تمام؟
لكنه ليس من علماء الكلام. بل هو بالعكس من اكثر من احتفى بالحديث النبوي وكتبه السنن - [03:15:50](#)
كبير وهو احد اسفار الاسلام الكبرى. السنن الكبيرة احد اهم مدونات السنة النبوية. وكتاب شعب الايمان وهو ايضا صفر ضخم يدل
على متانة الرجل وامتلائه بعلم الحديث. فهو اذا من المحدثين الذين تأثروا بطريقة الاشعرية. وعندما اقول تأثروا - [03:16:10](#)
هو ليس على طريقة الغزالي والجويني ومن شابههم لا هو افضل حالا بكثير. وعلى طريقة المتقدمين منهم. على طريقة المتقدمين فان
الاشعرية على انواع. وكلما ابتعدوا عن ابي الحسن الاشعري كلما ازدادوا سوءا في معتقداتهم. تمام؟ لكن هو على طريقة - [03:16:30](#)
متقدمين منهم. ويوافق اهل السنة في بعض المسائل ويخالف في بعض المسائل. هذا فقط من باب البيان العقدي. لكن من حيث امامة
الرجل في الحديث اتقان لعلم الحديث والتضلع به فهو بحر كبير رحمة الله تعالى عليه وصاحب مصنفات كبيرة جدا. وكما قلت اهم -
[03:16:50](#)

مصنفات السنن الكبير الذي ينبغي لطالب العلم ان يطالع عليه. وينبغي ان يعرف ما فيه من الاحاديث والروايات فهو سفر كبير. هذه
الاربعون الصغرى. كم حديث هذا الكتاب؟ الذي سيقراً في الاسم سيظن مثل الاربعين النووية. يقول لك الاربعون - [03:17:10](#)
الصغرى اكيد اربعون حديثا. لا. هو اربعون بابا. اربعون بابا وليس اربعين حديث. فالعلماء الذين صنفوا في الاربعينات بعض من صنف
اربعين حديثا مثل الاربعين النووية. وبعضهم من؟ قال لا انا اريد ان اصنف في اربعين باب. وتحت كل باب ممكن - [03:17:30](#)
حديثين ثلاث اربع. على حسب ما يظهر لي. فهذا تفنن في التصنيف. والبيهقة ايضا له كتاب الاربعون الكبرى. وسيشير اليه في نسخه
لكني لم اقف على هذا الكتاب ولا ادري اذا طبع الى الان او لم يطبع لكن له كتاب اخر اسمه الاربعون الكبرى. لكن ما يهمنا نحن هذا
الكتاب هذا كتاب حقيقة جميل - [03:17:50](#)

وخفيف ولطيف وشامل. فانه يذكر احاديث العقيدة واحاديث في الاداب واحاديث في الاخلاق واحاديث جواد متعددة شملها رحمة
الله تعالى عليه وانتقاة لطيفة جعلت من هذا السفر المبارك كتاب سهل على المبتدئين المبتدئين - [03:18:10](#)
في المجالس العامة والخاصة ويحتفي علماء السلوك والاخلاق والزهديات بقراءته. يعني بعد الاربعين النووية يأتي هذا الكتاب حقيقة
عن اربعين النووية هي اعلى شيء. في الاربعينات اهتماما واحتفالا. ثم انا ارى ان هذا الكتاب يأتي بعدها من حيث الجودة. وان كان
هو طبعا اكثر منها حديثا. دعونا - [03:18:30](#)

ان شاء الله نقرأ في هذا الحديث آآ هذا الكتاب ونعلق على ما فيه من الاحاديث بما يسر الله سبحانه وتعالى وبما يسمح به الوقت
فنشرع مستعينين بالله بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال
المصنف رحمه الله تعالى. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد - [03:18:50](#)

لله كفاء حقه كفاء حقه. يعني حمدا مكافئا لحقه. او نرجو ان يبلغك مكافأة حقه. وهذه صيغة من العمد اختلف فيها اهل العلم.
وبعضهم جوز ان تقول الحمد لله حمدا يكافئ نعمه او يكافئ حقه. ابن القيم يرفض مثل - [03:19:10](#)

هذه الصيغ ويقول مهما حمدت الله فانت لن يبلغ حمدك ان يكافئ حقه. لكن كثير من اهل العلم حقيقة يعني يجوز هذه الصيغة
باعتباري انها دعاء ورجاء. وليس اخبارا عن الواقع. يعني ارجو ان احمده وان يعينني على حمده حمدا - [03:19:30](#)

كافئ حقه وان كنت اعلم في قرارتي انني اضعف من ان او في نعمة من نعم الله علي. نعم. قال والصلاة على خير خلقه المصطفى والرسول المجتبي وعلى اله. كلما ذكره الذاكرون او غفل عن ذكره الغافلون. والحمد لله الذي اقام الحجة على وحدانيته ثم على صدق نبينا محمد صلى الله - [03:19:50](#)

الله عليه وسلم في دعوة رسالته وتركه في امته حتى دعا عباده الى عبادته وهدى من شاء منهم وتركه اظن وتركه. وتركه في امته يعني وابقاه في امته حتى دعا. يعني ابقى الله النبي صلى الله عليه وسلم في الامة حتى دعا. نعم. قال وتركه في - [03:20:10](#)
في امته حتى دعا عباده الى عبادته وهدى من شاء منهم لاجبته. وبين على لسانه ما يحتاج الى معرفته للقيام بشريعته. وحث رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه على حفظ سنته ثم على ادائها الى من يأتي بعده من امته ليكونوا على علم فيما يلزمهم من

استعمال طاعته واجتناب معصيته وكان نحتاج الى ان نروي السنة - [03:20:30](#)
ونبقيها حية حتى يعرف الناس اوامر النبي صلى الله عليه وسلم فيمتثلوها. ويعرفوا ما نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فينتهوا عنه. نعم. قال كان يقول في اخر خطبته اللهم هل بلغت فيقولون نعم؟ فيقول الا ليبلغ الشاهد الغائب فلعل بعض من يبلغه ان يكون اوعى له من بعض من سمعه. ربما كان يقول - [03:20:50](#)

مبلغ او عام سامع. شخص يسمع الحديث منك يكون افقه له منك. يعني انا قد ابغك الحديث. انا شيخك الحديث لكن انت تكون افهم له مني. فرب مبلغ اوعى من سامع. ليس كل رواد الحديث كانوا فقهاء. ليس كذلك؟ نعم - [03:21:10](#)
قال رحمه الله وكان يقول ما اخبرنا الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك اخبرنا الاستاذ ويسمي ابن فورك وهو صاحب كتاب في تأويل نصوص القرآن للاسف يسميه شيخه ابو بكر بن فورك الاستاذ. وهذا يعني احتراماً لشيخه وهو على طريقته. نعم. قال اخبرنا عبد الله بن جعفر الاصبهاني قال - [03:21:30](#)

يونس ابن حبيب حدثنا ابو داود الطائري حدثنا شعبة عن عمر ابن سليمان عن عبد الرحمن ابن اباني عن ابيه قال سمعت زيد ابن ثابت رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليه الصلاة والسلام - [03:21:50](#)
امرء سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه غيره. فرب حامل فقه الى من هو افقه منه. رب حامل فقه ليس بفقير. نعم. ثلاث لا ثلاث لا المحامي الفقه ليس بفقير. هو ولاء هو يحمل الاحاديث التي فيها الفقه. لكنه لا يفهمها. يحمل احاديث النبي صلى الله عليه -

[03:22:00](#)

وسلم التي فيها الفقه يحفظ احاديث الاحكام. فهو حامل للفقه لكنه ليس بفقير فيها. نعم. قال صلى الله عليه وسلم ثلاث لا عليهن قلب مسلم اخلاص العمل لله ومناصحة ولاة الامر ولزوم الجماعة. يعني ثلاث لا يكون فساد في قلب المسلم اذا عمل بهم. ثلاث لا يغل -

[03:22:20](#)

يعني لا يكون هناك فساد في قلب المسلم اذا عمل بهم. ما هو ان هذه الخصال الثلاث؟ اخلاص العمل لله. نعم. قال ومناصحة ولاة الامر ولاة الامر وارشادهم. نعم. ولو لزوم جماعة المسلمين. نعم. قال فان دعوتهم تحيط من ورائهم. نعم. قال اخرجه داود السجستاني في كتابه السنن - [03:22:40](#)

مختصرة ورواه ايضا عبدالرحمن ابن عبد الله ابن مسعود عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم رغب رسول الله صلى الله عليه وسلم امته في طلب العلم واخبرنا بما فيه من الفضل. فقال فيما اخبرنا الحاكم ابو عبد الله - [03:23:00](#)
محمد بن عبدالله بحديث يدل على ما رغب فيه النبي صلى الله عليه وسلم شباب الامة في طلب العلم فقال قال رحمه الله فقال في اخبرني الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ الحاكم ابو عبد الله هذا هو الحاكم صاحب المستدرک. ابو عبد الله الحاكم هم

[03:23:10](#) كلاهما نيسابوريان وحتى هذا -

الحاكم النيسابوري صاحب المستدرک لكن هذا كنيته ابو عبدالله. واما الحاكم انه يثوري ابو احمد فهذا اللي يسمى الحاكم الكبير. الحاكم ان احمد الحاكم الكبير هذا ليس لصاحب المستدرک. هذا شخص اخر هو الذي مر معنا قبل قليل في الموقظة. نعم. قال حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب قال حدثنا الحسن بن علي بن عفان العامري - [03:23:30](#)

قال حدثنا عبد الله بن نمير عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صدق سلك طريقا يبتغي به علما سهل الله له به طريقا الى الجنة - [03:23:50](#)

من اجمل الاحاديث في طلب العلم. من سلك طريقا يبتغي به علما حتى لو لم تصبح عالم. ليس شرطاً ان تطلب العلم لتصبح عالم انك تحضر مجالس العلم وتحثفي بها وتسلك طرقها. فهتمت من المجلس نصفه ثلثه. انت تخطه خطوطا الى - [03:24:00](#)

النعيم. من سلك طريقا يبتغي فيه علما. هدفك من الحضور والذهاب والعودة ان تطلب من العلم يسر الله. سهل الله لك بهذا الذهاب وهذه العودة طرقا الى جنات النعيم. فاستكثر من هذه الطرق نعم. قال وما جلس قوم في مسجد من مساجد الله تعالى يتلون كتاب الله - [03:24:20](#)

يتدارسونه بينهم الا حفت بهم الملائكة ونزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده ومن ابطأ به عمله لم يسرع به نسبه. نعم. كذلك من طرق العلم تداول القرآن خاصة اذا كان في المساجد. واذا لم تستطع ان تعطي درسا في المساجد فاعطه في اي مكان. يسر الله لك ان تعطيه. تمام؟ ثم - [03:24:40](#)

قال ومن ابطأ به عمله لم يسرع به نسبه. يعني يوم القيامة عند الله سبحانه وتعالى الامور ليست بالانساب. وانك من ابن فلان او العشيرة الفلانية. وانما بالاعمال وما قدمت وتركت من اثر في حياة الامة. فمن ابطأ به عمله اللي اعماله لا - [03:25:00](#)

توصل الى جنات النعيم. هل بنفع نسبه؟ بقول يا رب انا ابن فلان بس بدي ادخل الجنة ما في ابن فلان. من ابطأ به عمله الى جنات النعيم لم يسرع - [03:25:20](#)

نسبه صهارته او ما شابه ذلك. نعم. قال رحمه الله رواه مسلم في الصحيح عن محمد بن عبدالله بن نمير عن ابيه. قال رحمه الله اخبرنا ابو عبد وابو بكر واحمد بن الحسن القاضي وابو صادق محمد بن احمد بن ابي الفوارس العطار قالوا حدثنا ابو العباس محمد ابن يعقوب حدثنا ابراهيم ابن مرزوق حدثنا عبد الله بن داوود الخريبي عن عاصم ابن رجاء ابن - [03:25:30](#)

ايوة عن داوود ابن جميل عن كثير ابن قيس قال كنت جالسا مع ابي الدرداء في مسجد دمشق فاتاه رجل فقال يا ابا الدرداء جئتك من المدينة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث بلغني انك تحدثه عن - [03:25:50](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل جاء الى ابي الدرداء. ابو الدرداء كان في مسجد دمشق. جاءه رجل من المدينة النبوية. رحلة كاملة من اجل سماح حديث واحد فقط وقال يا ابا الدرداء جئتك من المدينة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لحديث بلغني انك تحدثه - [03:26:00](#)

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقط اتيت لاسمع هذا الحديث. فقال له ابو الدرداء ولا جئت لحاجة؟ يعني معقول مش جاي لي تجارة ايوا خوتي يلا بسمع من ابو الدرداء ما انا جاي جاي. ولا فقط فقط لهذا الحديث؟ قال لا. يعني والله لم اتي لتجارة. قال ولا عفوا لحاجة. قالوا - [03:26:20](#)

ولا لتجارة قال ولا لتجارة. قال ولا جئت الا لهذا الحديث. قال ولم اجيء الا لهذا الحديث. فيعني اعجب. ابو الدرداء بهذه الهمة اما الطالب العلم الذي قطع مشوار ستة اشهر او ثلاثة اشهر او اربعة اشهر وقديما على الدابة. تمام؟ سمها كما شئت او شهرين - [03:26:40](#)

من اجل فقط ان يسمع حديثا. نعم. قال رضي الله عنه فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا من طرق الجنة - [03:27:00](#)

ان الملائكة لا تضع اجنحتها رضا لطالب العلم اجنحتها كمقالب الجماعة حقيقة او مجازا لا تضع اجنحتها تواضعا واحتراما نعم. ولو ان علم نستغفر له من في السماوات ومن في الارض وكل شيء حتى الحيتان في جوف الماء. نعم. وان فضل العالم على العالم يستغفر له كل من في هذا الكون. اذا كنت انت طالب علم تنفع الناس او - [03:27:10](#)

عالم نفع الله بك الناس يستغفر لك كل هذا الوجود. لانك سبب في صلاح الوجود. الذي يعلم الناس الوحي هذا سبب في صلاح الوجود والبشرية بل حتى الجمادات والحيوانات. نعم. قال وان فضل العالم على العابد كفضل القمر يعني ليلة البدر على سائر الكواكب فضل

العالم على العابد - 03:27:30

بفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب. لماذا؟ لان اه قد يكون مبتدعا. لا لسه هو رأس الابتداع. طيب والعامل ايش ماله يعني وضعه ايش مال العبد ايوه طيب قصي. احسنت. العالم نفعه متعدي الى الناس. اما انت عابد ولو كنت على طريق السنة. بس انت لما

- 03:27:50

كون عابد وجالس في بيتك وحدك بتصلي انت بتنفع نفسك بس. لكن العالم ومعلم الناس الخير ينفع نفسه وامته. فنفعه متعدي. القمر

نفع متعدي بنفع كل الارض. لكن الكواكب مش مضيئة. فنفعها لنفسها. فلذلك فضل العالم على العابد - 03:28:20

كما يفضل القمر الذي ينفع الناس على سائر الكواكب التي لا تنفع الا نفسها لانها لا تضيء للناس. نعم. قال ان العلماء ورثة الانبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا وانما ورثوا العلم فمن اخذه اخذه بحظ وافر. نعم. فالعلماء او عفوا الانبياء ورثوا العلم. والتجار -

03:28:40

تورثوا المال. فانت بماذا تتعلق؟ اذا تعلقت بالعلم فانت تقاتل على ورثة الانبياء. واذا قاتلت على المال فانت مع تجار يعني هذي

ورثتك. نعم. قال رحمه الله هذا حديث اخرجه ابو داود السجستاني في كتابه عن كل هذه الاحاديث ولسه لم يبدأ بالكتاب. هذه

فقط مقدمة ونحن لم نبدأ به. نعم - 03:29:00

ولو رواه من جهة اخرى عن عثمان ابن ابي سودة عن ابي الدرداء بمعناه. والاحاديث التي رويت في فضل العلم وطلبه وحفظ السنة

وادائها كثيرة وهي في مصنفات المبسوطة المذكورة. ومما يدخل - 03:29:20

في معناه ما روي باسانيد واهية عن النبي اللي النووي بنى عليه وكل من يكتب في الاربعة بنى عليه هم متفقون انه حديث روي

باسانيد ضعيفة. ما هو الحديث؟ قال صلى الله عليه وسلم من حفظ على امتي اربعين حديثا ينتفعون بها بعنه الله يوم القيامة

فقيها عالما. النووي في مقدمته اذا بتذكره وهذا - 03:29:30

ايضا يقولون الذي دفعنا ان نؤلف تحت عنوان الاربعة حديث يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ايش قال البيهقي اسانيد واهية.

يعني البيهقي بيعترف زي ما اعترف النووي انه الحديث ضعيف بكل طرقة. لكن لانه في فضائل الاعمال - 03:29:50

عملوا به ولكنه ضعيف. ما هو الحديث؟ من حفظ على امتي اربعين حديثا ينتفعون بها بعنه الله يوم القيامة فقيها عالما. فقالوا

خلاص صار العلماء يقولوا بدنا نألف اربعينات. حتى نحفظ على الامة اربعين. والعلماء - 03:30:10

بناء على هذا الحديث. مع اعترافهم بان الحديث ضعيف. لكن في فضائل الاعمال يعني قد يعني يعمل به. نعم. قال رحمه الله وقد

خرجت من الاحاديث التي يفتقر اليها اصحاب الحديث في معرفة ما يجب اعتقاده بالقلب واستعماله باللسان والاركان وصار شعارا

لهم حيث كانوا في البلدان ما تيسر اخراج في اربعين بابا وانا - 03:30:30

اربعة بابا هنا يعني اظنه يتكلم عن الاربعة الكبرى. يقول يعني انا سابقا اخرجت لاصحاب الحديث ما يحتاجون معرفته في العقائد

واستعماله باللسان والاركان. وصار شعارا لهم في البلدان ما تيسر اخراجه في اربعين بابا. هنا يقصد - 03:30:50

الاربعة الكبرى. والله اعلم. ثم قال قال رحمه الله وانا استخير الله في اخراج بعض ما يحتاجون الى معرفته للاستعمال في احوالهم

واخلاقهم في اربعين بابا. هو بيتكلم ان هذا كتاب اخر. واما هذا الكتاب فانا استخير الله في اخراج بعض ما يحتاجون الى معرفته

للاستعمال في ماذا؟ في احوالهم واخلاقهم - 03:31:10

مما يدل ان اكثر احاديث هذا الكتاب الذي بين ايدينا شيه منها في العقائد لكن صدر ان اكثرها في الاخلاق والاداب. وهذه اربعون بابا

اخرى وسماها الاربعة الصغرى. نعم. قال رحمه الله ليكون بلغة لهم فيما لا بد له من معرفته في عبادة الله تعالى. ليكون بلغة -

03:31:30

يعني زادا لهم. نعم. قال مع ما سبق ذكره في الاربعة التي خرجتها في بيان معالم دين الله تعالى. اذا في اربعين كبرى واربعين

صغرى. ويقول لك هذيك الاربعة الكبرى بتتكلّم في العقائد - 03:31:50

اساسيات الدين وهذه اربعين صغرى بتتكلّم في الاخلاقيات والسلوكيات العامة. نعم. قال رحمه الله واستعينوا بالله العزيز الكريم على

على استعمال ما علمني وأسأله زيادة في العنا والعفو عني فيما قصرت فيه من واجبك وابراً اليه من حولي وقوتي ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم - [03:32:00](#)

بالاحاديث قال الباب الاول. قال رحمه الله الباب الاول في توحيد الله في عبادته دون سواه. فعندها بما هو اهم. وهو الفقه الاكبر
واصل الدين وهو توحيد الله سبحانه وتعالى. فقال الباب الاول في توحيد الله في عبادته دون ما سواه. فان عبادة الله لا تكون مقبولة
الا - [03:32:20](#)

فاذا بنيت على التوحيد. تمام؟ عبادة الله لا تكون مقبولة الا اذا بنيت على توحيد الله ربا والها ومقصودا. نعم. قال رحمه الله والله
اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ حدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الشيباني الحافظ املاه حدثنا ابراهيم ابن
عبد الله السعدي. حدثنا يزيد ابن هارون حدثنا ابو مالك الاشجعي عن ابيه. قال سمعت النبي صلى الله - [03:32:40](#)
عليه وسلم يقول من وحد الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم ماله ودمه وحسابه على الله. رواه مسلم عن زهير ابن حرب عن يزيد
ابن هارون. قال صلى الله عليه وسلم من وحد الله - [03:33:00](#)

الله وكفر بما يعبد من دون الله. وهذا هو يعني وحد الله هي تدل بالالتزام على ضرورة الكفر بما يعبد من دون الله. لكنه صرح بها مع
انها مفهومة باللازم. من وحد الله وكفر بكل ما سوى الله - [03:33:10](#)
سبحانه وتعالى. ما في وحدة اديان وما في وحدة عقائد ما في شي. هو الاسلام وحدها. ومن يبتغي غير الاسلام ديناً فلن منه. اذا هذا
اهم شيء نطلق منه في حياتنا اخواني. واعظم حسنة في حياتك هي حسنة التوحيد. واعظم معصية في حياتك هي معصية الشرك -
[03:33:30](#)

واهم ما ينبغي ان تتقنه في حياتك ان تتقن التوحيد. واهم ما يجب ان تحذر منه في حياتك ان تحذر الشرك. فان كثيراً من الناس مع
مرور الازمان وتفاقم الاحوال يبدأ تهون عليه مسائل التوحيد. ويبدأ يظن ان المطلوب هو فقط تحصيل الطعام والشراب او -
[03:33:50](#)

حتى بعض مسائل الفقه واللغة ويصبح اتقانه لمسائل التوحيد ضعيفة جداً. وبالتالي يدخل عليه الشرك وضعف الايمان وضعف
توحيده من حيث لا يدري. وتوحيد الله ليس فقط باللسان. توحيد الله ايها الكرام عبودية قلب. ان توحده الله توحده محبوباً -
[03:34:10](#)

الها مقصوداً خوفاً طمعاً. هذا التوحيد التوحيد ليس مجرد كلمة تقال باللسان. توحيد هو امل قلبي شريف ان ينظر الله في
قلبك فلا يجد الا هو. ان ينظر الله في قلبك فلا يجد الا هو. هذا ما نسميه حقيقته - [03:34:30](#)
واما ان تقول باللسان لا اله الا الله هذه سهلة. المهم انه قلبك يقول لا اله الا الله. انه قلبك ينظر الله فيه فلا يجد دنيا تقاثل عليها ولا
شهوات ملكت ولا انت عبد لدينار ولا درهم ولا منكح ولا مشرب وانما عبدت قلبك لاله سبحانه وتعالى - [03:34:50](#)
فهذا الحديث مع صغر مبناه لكنه عظيم المعنى لانه اس حياة الانسان. ان يوحد الله في قلبه ويكفر بكل ما يعبد من دون الله من
اصنام واحجار وبشر ودينار ودرهم وشهوة كل هذا ما ليس فقط الذي يعبد من دون الله الاصنام اخواني - [03:35:10](#)
انتقد تكون عبد لدينار. قد تكون عبد لدرهم. قد تكون عبد لشهوة. قد تكون عبد للسوشيال ميديا. قد تكون عبد لمذاتك ورغباتك
وهواك افرأيت من اتخذ الهه هواه حتى تفهم الحديث طبقه على نفسك وعلى واقعك. لا تطبقه فقط عكفار قريش. كفار قريش امة قد
خلت. طبقوا - [03:35:30](#)

على نفسك وعلى حياتك وعلى واقعك. هل انت ممن وحد الله حقاً وكفرت بما في اصول الفقه؟ قلنا ما هذه ايش؟ من صيغ العموم
كل ما يعبد من صيغ العموم ما احملها على كل ما يتصور ان يعبد من هوى ومال - [03:35:50](#)
وشهوة ولذة. فهذا ماذا قال؟ قال من وحد الله وكفر بما يعبد من دون الله. حرم ماله ودمه في الظاهر. الان بعض الناس قد يتكلم
بكلمة الاسلام. لكنه في الباطن منافق. ممكن يقول الشخص لا اله الا الله محمد رسول الله. هو موحد في اللسان لكن قلبه - [03:36:10](#)
يعبد ما سوى الله. فنحن امرنا ان نتعامل مع الناس على ما يظهر لنا من امورهم. وهكذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعلم يتعامل

مع المنافقين في المدينة. على ما ظهر منهم وان كان يعلم بعلم تعليم الله له ان كثيرا منهم في باطنه منافق - [03:36:30](#)
لكننا امرنا ان نتعامل بالظاهر. اذا من وحد الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم ما له ودمه. اصبح مسلما ولا يجوز الاعتداء لا على ماله
ولا على دمه. الا طبعا كما جاء في الاحاديث الاخرى الا بحق الاسلام. متى يجوز ماله ودمه - [03:36:50](#)

بحق الاسلام وحق الاسلام اذا كان قتل غيره عمدا فيقتص منه فيحلب دمه قصاصا او زنا وهو محصن كما قال النبي عليه الصلاة
والسلام لا يحلب دم امرئ مسلم الا بعدها ثلاث. الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة - [03:37:10](#)
فهذه تستثنى من عموم هذا الحديث. ان الحديث ظاهره انه خالص لا يجوز مساس دمه. لكن احنا لازم نجمع الاحاديث المختلفة. فلما
نقول حرم مال ودم ولازم نقيدها هذا الا بحق الاسلام الذي ثبت في احاديث اخرى. وهو يحلب دمه قصاصا يحلب دمه - [03:37:30](#)
اذا كان زانيا محصنا ويحلب دمه اذا ارتد. بهذه الامور الثلاث. طيب. قال رحمه الله اخبرنا ابو طاهر. حسابه على الله اذا كان هو منافق
في الباطن من الذي سيحاسبه؟ الله انا مش وظيفتي احاسبك اذا انت منافق في الباطن. انا اتعامل مع المسلمين على - [03:37:50](#)
ظواهرهم. اما بواطنهم فاكلوها الى الله فحزاب الله يكفيهم. نعم. قال رحمه الله ابو طاهر محمد بن محمد بن محمش الفقيه قال ابو
حامد ابن بلال البزار حدثنا احمد ابن منصور المروزي حدث الناظر بن شبير قد اخبرنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عمرو بن
ميمون عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حق الله تعالى - [03:38:10](#)
على العباد قال الله ورسوله اعلم. قال ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا. قال فما حقهم على الله اذا فعلوا ذلك؟ قال الله ورسوله اعلم.

قال يغفر لهم ولا يعذبهم. الحديث الثاني - [03:38:30](#)
عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حق الله تعالى على العباد؟ ما حق الله علينا حق الله علينا الذي يجب ان
نفعله له سبحانه وتعالى. فمعاذ ابن جبل يعني ما عرف اجابة هذا السؤال هو موحد - [03:38:40](#)
لكن السؤال شو صيغته جديدة فهمتم علي؟ السؤال كانت صيغته جديدة على معاذ ابن جبل فخاف انه يقول لك بلاش افتي من
عندي فايش قال الله ورسوله اعلم. والله يا رسول الله اخشى ان اعطي اجابة غير دقيقة. فقال حق الله على العباد ما هو؟ ان يعبدوه
- [03:39:00](#)

ولا يشركوا به شيئا. هذا هو الاساس ان تعبدوه ولا تشرك به شيئا. هذا هو التوحيد. طب رح تقول لي اين الصلاة والزكاة والصيام مش
من حق الله علينا. فما الجواب؟ احسنت انا ان تعبدوه ولا تشرك به شيئا من عبادتك لله انك - [03:39:20](#)
رضيت به حاكما فكل ما يأمرك به تفعله. وكل ما نهاك عنه تنتهي عنه. فكل افعالك وطاعاتك من الصلاة والزكاة والصيام. كلها داخله
تحت مفهوم ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا. ان كيف ستعبد بهواك؟ ولا - [03:39:40](#)
بما هو يريدك ان تعبد به بما يريدك هو ان تعبد به. فاذا قوله حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به فيه شيئا هذا يدخل فيه
كل العبادات التي تقدمها لله سبحانه وتعالى. فانت باختصار سلمت نفسك لله. هو - [03:40:00](#)
الملك وهو المعبود وهو المقصود وهو الحاكم. ولا تشرك به شيئا من امور الدنيا. نعم. هذا حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشرك به
شيئا. ومن اجل ذلك قامت الدنيا. ومن اجل ذلك انا واياك موجودون على هذه الارض. من اجل تحقيق هذا المقصد. نحن لم -

[03:40:20](#)
من اجل انه نشتغل ولا ندرس جامعات ولا من اجل نأكل ونشرب ولا من اجل الشهادات والحياة السعيدة نأكل طول ورحنا ومتعة.
هذه كلها على هامش الحياة. هذه كلها تخدم مقصد الوجود. اما مقصد وجود البشر انا واياك على هذه الارض - [03:40:40](#)
هو ان نعبد ولا نشرك به شيئا. واكثر الناس للاسف وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين. غفلوا عن مقصد وجودهم فاشتغلوا بلذاتهم
وشهواتهم ورغباتهم عن الغاية العظمى. ومقصد الوجود وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون - [03:41:00](#)

فهذه الاحاديث قراءتها وتدبرها يعين الانسان على تذكر غايات ومقاصد الوجود. ولماذا انا في هذه الدنيا؟ ماذا افعل قد قال الجهة
الاخرى قال فما حقهم؟ يعني ما حق العباد على الله؟ اذا فعلوا ذلك يعني اذا هم عبدوه ولم يشركوا به - [03:41:20](#)
شيئا. هنا ساسأل سؤال هل نحن لنا حق على الله مفروض عليه؟ طب كيف يعني ما حق العباد على الله احسنت. هذا حق ليس نحن

من نستحقه. هذا حق هو كتبه على نفسه فضلا. هذا مهم جدا نفهمه - [03:41:40](#)

لا يوجد شيء نحن نستحقه على الله. لاننا نستحق وانما هو حق هو كتبه على نفسه تفضلا هو الزم نفسه به نفسه سبحانه تفضلا وليس نحن من نستحق شيئا. فكل عبادتك لله لا توفي - [03:42:00](#)

نعمة من نعم الله عليك. فهذا مهم فما حقهم الذي كتبه هو على نفسه؟ فما حقهم على الله؟ انظروا اله كريم. يقول لك اعبدني واعطيك. وهو الذي يوفقك الى عبادته. فكل شيء منه واليه. وكتب حقا على نفسه اذا انت عبدته - [03:42:20](#)

ان يعطيك مع انه هو الذي يوفقك الى طاعته. نعم. الله ورسوله اعلم. برضو اهو معاذ بن جبل برضه هذا السؤال بدي استفيد منك يا رسول الله. انا لا اعرف اجابته. فقال حقه او حقهم على الله ان يغفر - [03:42:40](#)

ولهم ولا يعذبون. ان ايش قال؟ يغفر. ما قال هنا في هذه الرواية ان يدخلهم الجنة. لماذا قال حقهم على الله يغفر لهم. اذا وحدوه. طب انا وحدتك يا رب - [03:43:00](#)

ماذا ستغفر لي؟ نعم اذا قال يغفر لهم اذا هذا يدل انك مهما سعيت في توحيد الله وتحقيق العبودية ستبقى مقصرا تحتاج الى المغفرة. ولذلك لن يدخل احد منكم الجنة بعمله - [03:43:20](#)

صح؟ قالوا ولا انت يا رسول الله؟ قال ولا انا. الا ان يتغمدني الله برحمته. اذا مهما سعيت في حياتك من اجل ان تعطي حق الله وهو التوحيد والعبادة فانك لن تستطيع ان تؤديه كما هو مطلوب. وبالتالي - [03:43:40](#)

ما تريد الوصول اليه ما هو؟ ان يغفر عن تقصيرك ليدخلك الجنة. اعلى ما تريد الوصول اليه انه يا رب انا بذلت واجتهدت فاقصى ما اريده الان ان تغفر لي حتى تدخلني جنتك. واما كما يفعل بعض الجهال - [03:44:00](#)

انه يا رب انا صليت ليش ما بتعطيني؟ لا لا من قال لك ان صلاتك اصلا هي توفي حق الله. انا والله طالب علم او انسان محسن ليش الحياة ليست سهلة معي؟ من قال لك انك محسن؟ انت تحاول الاحسان. ولكن عليك ان تنظر لنفسك بعين التقصير - [03:44:20](#)

وان مهما عبت الله فلا بد وانك مقصر. نعم. فانت تطمع الى مغفرة الله سبحانه وتعالى. وان ينجيك من العذاب الاليم ان يغفر لهم ولا يعذبهم. نعم. قال رحمه الله اخبرنا ابو عبد الله الحافظ وحدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب حدثنا حسين بن محمد بن زيادة حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة - [03:44:40](#)

ابو الاحوص. عن ابي اسحاق فذكره باسناده ومعناه رواه البخاري عن اسحاق ابن ابراهيم الحمولي عن يحيى ابن ادم عن ابي الاحوص رواه مسلم عن ابي بكر النبي. اذا هذا الحديث السابق حديث معاذ ابن جبل - [03:45:00](#)

هل هو اعطى له سندا اخر؟ اعطى له سند اخر. قال يعني اخبرنا به ايضا البيهقي يفعل هذا. يذكر حديث ثم يذكر اسانيد اخرى نفس الحديث. فنفس حديث معاذ بن جبل السابق رواه من طريق ابي عبد الله الحاكم. فذكره باسناده ومعناه. قلنا شو يعني ومعناه؟ مرت معنا في الموقظة - [03:45:10](#)

ومعناه يعني نحو الفاظه. وان لم تكن نفسها. ورواه ايضا هذا الحديث البخاري عن طريق اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي عن يعياض ابن ادم عن ابي الاحوص وهذا الحديث ايضا رواه مسلم عن طريق ابي بكر بن ابي شيبة. اذا هو يذكر لك طرق الحديث من عنده او حتى من - [03:45:30](#)

عند البخاري ومسلم. نعم. قال رحمه الله الباب الثاني في التوبة من جميع ما كره الله تعالى. الباب الثاني بعد التوحيد هو ان الانسان عليه ان نتوب الى الله سبحانه وتعالى في كل يوم. وان يحدث استغفارا من كل ما عنده من الذنوب والخطايا فكلنا ذاك المقصر. فكلنا - [03:45:50](#)

ذاك المقصر الفقار الباب الثاني في التوبة من جميع ما كره الله. ان تتوب من جميع ما كره الله مما فعلته انت يعني ان تتوب من جميع ما يكرهه الله وانت ارتكبته. من المحرمات بل حتى المكروهات. عليك ان تتوب حتى من المكروه الذي فعلته. مش فقط الحرام - [03:46:10](#)

لان حق الله عظيم. وعيب علي ان افعل المكروه. المكروه اخواني حتى ولو لم يكن حراما. ما معنى مكروه؟ شيء يكرهه الله. هل

ينبغي للانسان يعرف ربه وعظمته ان يفعل حتى المكروهات بدون حاجة؟ اذا فعلتها بحاجة لا في - [03:46:30](#)
لأنها لم تعد مكروهة. لكن اذا تفعلها بدون حاجة تخيل انك تفعل شيء يكرهه الله. بعض الناس عافانا الله اذا سمع عنا الشيء يقول لك
يا شيخ وحرام ولا مكروه الدخان؟ مكروهه خالص مكروهه ايضا ما تنكرش. لا انت مش عم بتفاوضني قاعدة يعني هو حتى شيء يكرهه
- [03:46:50](#)

عادية ان تفعل شيء يكرهه الله؟ هو حرام لكن لو قلنا مكروه. عادي عندك طبيعي تتقبل تفعل شيء يكرهه الله. احيانا بعض الناس لا
ينتبه الالفاظ والمصطلحات. شيء يكرهه الله اذا ينبغي احترامها واجلالا لهذا الاله العظيم. انه انت ايضا تكرهه فاذا - [03:47:10](#)
على وجه السهو والخطأ استغفر وتب حتى من المكروهات. نعم. قال رحمه الله اخبرنا الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن بن فرقة قال
اخبرنا جعفر يحدثنا يونس بن حبيب قال حدثنا ابو داود شوفوا من باب الفائدة اخبرنا بالله شوي شوي شيخ احمد ها اخبرنا الاستاذ
ابو بكر محمد بن الحسن ابن فورك - [03:47:30](#)

ايش بعده مكتوب؟ انا هسا هاي بتزبط انباءنا وبتزبط اخبارنا. اخبارنا البعض باختصرها على صورة انا. بس هاي مش بتقرأ انا عبدالله
بن جعفر بعض الطلاب بقول لك انا عبدالله بن جعفر. لا لا هذه انا هذه مش ضمير المتكلم. انتبه هذه اختصار - [03:47:50](#)
اخبارنا او لانباءنا هاي اختصار. باختصروها مشان ما يطور عنفسه كثرة الكتابة. وهذي كثيرة ستمر معنا فلا احتاج ان انبه عليها مرة
اخرى اياك تقرأها انا بمعنى انا المتكلم. انا يعني هي تقرأ انا بس مش معناها انا. انا هاي اختصار لاخبارنا او انباءنا. نعم. نفس الاشياء
ثنا ها - [03:48:10](#)

شو اللي بعديها؟ ثاني بعض الطلاب بقول والله الشيخ اخطأ في هاي النسخة الله يسامحه بصير يعدل ورانا. لأ الثانية هاي صح.
يختصرون حدثنا سيكتبون ايش؟ ثنا. هاي طريقة كتاب الحديث قديما. مش انه احنا قصرنا في النسخة. طيب. اه اه. اه نفس اشي -
[03:48:30](#)

ابو داود الطيالسي سيوة حدثنا فطبعنا لما انت لما تقرأ شوف برضه فوائد لما تقرأ اذا ما بصير تقول انا انت هاي فقط تكتب انا لكن لما
يقرأ الشيخ شو شو بعمل بحكي اخبارنا وانباؤنا. يعني ففي القراءة بنقول حدثنا يونس ابن حبيب فانت بتتطلع وبين الحاء والذال -
[03:48:50](#)

لأ هي تقرأ قراءة حدثنا لكن تكتب ثنى اختصارا. نرجع حدثنا ابو داود اذا بتقول وبين الحاء والذال؟ خلص هذه قراءة ككتابة عند
علماء الاحاديث بيختصروها سنة. نعم. قال رحمه الله حدثنا شعبة قال اخبرني عمرو وهو ابن كتبها كلها. نعم. قال اخبرني عمرو -
[03:49:10](#)

وهو ابن مرة سمع ابا بردة يحدث انه سمع رجلا من جهينة يقال له الاغر يحدث عن ابن عمر رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله
عليه وسلم يقول يا ايها الناس توبوا الى ربكم فاني اتوب اليه - [03:49:30](#)
في اليوم مائة مرة قال اخواني الى شرف النبي صلى الله عليه وسلم. كيف كان صلى الله عليه وسلم يعظم ربه؟ مع انه صلى الله
عليه وسلم غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. ومع ذلك يتوب الى الله في اليوم مائة مرة بل اكثر في بعض الروايات. طب انت كم
مرة - [03:49:40](#)

الى الله في اليوم الذي غفر الله له ما تقدم من ذنبه يعني مختوم له بالجنة مائة بالمائة يستغفر ويتوب مائة مرة انا واياك ممن لا نأمن
على انفسنا بماذا يختم لنا. كم مرة نتوب الى الله سبحانه وتعالى في اليوم؟ بديش اقول مئة. اربعين - [03:50:00](#)
طب اذا خمسة ستة طب ما اذا اصلا تيجي ايام لا اتوب الى الله معناتا في مشكلة في فهمنا لعظم حق ربنا علينا النبي صلى الله عليه
وسلم لانه يعرف ان حق الله عظيم. لما اخبر ان الله غفر له مش قال خلاص اذا لن استغفر ولن اتوب. خلص غفر لي. لأ - [03:50:20](#)
لانه يعلم ان حق الله عظيم. فيتاب ويستغفر حتى ولو كنت مختوم لك بالجنة. فما بالك بمن لا يعرف اين منواه يا كرام لا يعرف بماذا
سيختم له فهذه الاداب العظمى التي ينبغي للانسان ان ينتبه لها ان يحدث في كل يوم وليلة وفي كل - [03:50:40](#)
صباحا ومساء تحدث توبة الى الله سبحانه وتعالى وتعود لسانك استغفر الله العظيم واتوب اليه. دائما في الصباح والمساء عود نفسك

استغفار يا ايها الناس توبوا الى ربكم. فاني اتوب اليه في اليوم مائة مرة. نعم. قال رحمه الله رواه مسلم عن محمد بن المثنى عن ابي داود - [03:51:00](#)

الطياري قال رحمه الله حدثنا السيد ابو الحسن محمد بن الحسين بن داود العلوي قال اخبرنا ابو القاسم عبد الله بن ابراهيم بن بالويه المزكي. قال واخبرنا ابو طاهر وفقهه وابو يعلى حمزة - [03:51:20](#)

ابن عبد العزيز الصيدلاني قال حدثنا ابو بكر محمد بن الحسين القطان قال حدثنا احمد بن يوسف السلامي حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن يحصل تحويلات اسناد بس النسخة هنا مش واضح فيها التحويل لانه قال حدثنا السيد ابو الحسن لحتى قال للمزكي ثم قال بعدها واخبرنا. هذا يسمى تحويل اسناد يعني هو - [03:51:30](#)

باسناد اخر له بهذا الحديث. فالاصل تنكتب حرف الحاء. الاصل يكتب حرف الحاء. بعد كلمة المزكي دلالة انه سيدخل في اسناد جديد واخبرنا ابو الطائر الفقيه وابو يعلى حمزة بن عبدالعزيز الصيدلاني قال حدثنا وهي الاصل قال حدثنا ابو بكر - [03:51:50](#) محمد بن حسين القطاني طيب قال هنا لمن تعود على السند الاول والثاني. يعني اه السند الاول والثاني اللي هو ابو القاسم عبدالله بن ابراهيم المزكي وابو بكر محمد بن الحسين الخطاب كلاهما حدثاني عن احمد ابن يوسف نعم - [03:52:10](#)

قال رحمه الله حدثنا احمد بن يوسف السلمي قال حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن همام ابن منبه قال هذا ما حدثنا به ابو هريرة هذه نسخة حمام ابن منبه ذكرناها قبل - [03:52:30](#)

هذه في الموقظة له نسخة روى فيها مجموعة من الاحاديث نعم. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يفرح احدكم برحلته اذا ضلت منه ثم وجدها؟ قالوا نعم يا رسول الله - [03:52:40](#)

عليه وسلم يقول يفرح احدكم براحلته اذا ضلت منه ثم وجدها اذا ضيعت سيارتك. ثم اخبرتك الحكومة انها وجدت لك الدابة طبعا سعر السيارة عشرين الف ثلاثين الف. كيف يكون شعورك بالفرح بعد ما تكون سرقة السيارة او ضاعت ثم - [03:52:50](#) حكت معك الحكومة وقالت انها وجدتتها لك. يعني فرحها غامرة جدا بعد يأس واحباط. كبير. فما بالك لو كنت في صحراء وضاعت سيارة هذي حياة جديدة كتبت لك. نعم. قال احدكم براحلته اذا ضلت منه ثم وجدها؟ قالوا قالوا - [03:53:10](#) نعم يا رسول الله قال والذي نفس محمد بيده الا الله واشد فرحا بتوبة عبده اذا تاب من احدكم براحلته اذا وجدها. سبحان الله. والذي نفس محمد بيده الله اشد فرحا بتوبة عبده اذا تاب من احدكم براحلته اذا وجدها. اهل السنة والجماعة يثبتون من -

[03:53:30](#)

هذا الحديث صفة الفرح. لله سبحانه وتعالى كما يليق بجلال ربنا. بلا كيف؟ ثبتت صفة الفرح ولا اولها. اذا والذي نفس محمد بيده لله اشد فرحا بتوبة عبده. سؤال يعني ما الذي يجعل ربنا - [03:53:50](#)

لا يفرح بتوبتنا. يعني باختصار هل انت تفيد الله عز وجل شيء؟ هل فيه مصلحة الله ينتفع بها منك؟ حاشاه سبحانه هو الغني لماذا الله يفرح بتوبتك يا ايها العاصي؟ يا ايها المذنب. تفضل. فان الله عز وجل كريم والكريز يفرح اذا - [03:54:10](#)

جميل اهلا وسهلا. نعم جميل نعم اه وطعمي. جميل اها. هو يعني الكلام صحيح يعني هو ليس كلاما ان كل مجموعة يصب ان الله سبحانه وتعالى لعظمته اخواني ولجلاله ولكماله لا يحب ان يراك شاردا عنه. فانما خلقك - [03:54:30](#)

لتقبل اليه. فاذا رآك شاردا عنه لا يحب هذا المشهد لك. فاذا رآك انتبهت واستيقظت وعدت اليه الى الغاية التي خلقك من اجلها يفرح لك. يفرح انه لا يريد ان يراك في نار جهنم. لا يريد ان يراك تتعذب هو يعلم - [03:55:00](#)

سبحانه وتعالى ان معاصيك وذنوبك تقودك الى النار والعياذ بالله الى سخطه وعقابه. فماذا تريد اعظم من هذا الاله العظيم الجميل الذي يفرح بعبده اذا اقبل عليه. يعني كيف اخواني الاب من باب التقريب؟ الاب اذا كان ابنه - [03:55:20](#)

حنا باللغة العامية دأشر في هالحياة. لا بدرس ولا بقرأ ولا بعمل وفاشن. بتلاقي عنده ايش؟ غصة. صحيح؟ فاذا عاد ابنه الى الدراسة القسى والتعلم وسلك درب الاستقامة والصلاة تجده يفرح. ما سبب هذا الفرح؟ هي رحمة الاب - [03:55:40](#)

الاب انه لا يريد يكون ابنه فاشل. لا يريد يكون ابنه كذا مع انك انت في النهاية عفوا بجوز الاب اله مصلحة منك صح؟ بده يبحث عن

سمعة وعن كذا وبعض الالباء بقول لك لا فعليا انا والله ما ايش مصلحة كثير كثيرة منك. قد اكون الاب غني وثري انت مش نافع
بحاجة - [03:56:00](#)

بس هو خالص ابنه. حريص انه يكون ناجح في الحياة. ولله المثل الاعلى. سبحانه وتعالى. الله عز وجل مئة بالمئة لا ينتفع منك وانت
لا تفيد شينا. والغني بذاته سبحانه ومستطيع يخلق مثلك امثال وامثال. وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا - [03:56:20](#)
ومع ذلك يفرح اذا رآك ايها العبد انتبهت لغاية خلقك. وعدت الى مولك وعدت الى درب قام وصلاح شأنك وحالك وانقذت نفسك من
النار. يفرح لك رب العالمين. هذا كمال وجلال. هذه الاحاديث تزيد الانسان حبا - [03:56:40](#)

الهي سبحانه وتعالى انه اكيد يا رب انت تفرح قد عدت اليك تفرح اذا اقبلت. ماذا تريد اجمل من اله يفرح بتوبة عبده العاصي والذي
نفس محمد بيده لله اشد فرحا بتوبة عبده اذا تاب. يعني الله فرحه اكثر. انت حتى نسبة وتناسب هون - [03:57:00](#)
يعني حجم فرح احدكم اذا وجد راحلته كم؟ عظيم جدا. خاصة اذا كان في بعض الروايات اذا كانت في الصحراء كما جاء في بعض
الروايات وكان في الصحراء فضاعت عنه راحلته في الفناء ثم وجدها. حجم الفرحة مهول. فرح الله برجوعك اكثر. الله اشد فرحا -
[03:57:20](#)

اذا تتكلم يعني حتى تخيل حجم الفرحة يعني الله اشد فرحا. طب ماذا الفرحة الفطرية العالي؟ الذي يكون في الجناب الالهي عندما يقبل
العبد حقيقة الحديث يعني احيانا العبارات قد تعجز عن وصفه لكن التفكير بجماله وجلاله يكفي في هذا السياق. نعم - [03:57:40](#)
قال رحمه الله رواه مسلم عن محمد ابن رافع عن عبد الرزاق قال واخرجه البخاري ومسلم من حديث عبدالله بن مسعود وانس ابن
مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال واخرجه مسلم من حديث - [03:58:00](#)

عثمان ابن بشير والبراء ابن عازب عن النبي البخاري ومسلم من طريق انس ابن مالك واخرجه ايضا مسلم من طريق النعمان ابن بشير
والبراء ابن عازب اذا هو روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من طرق عديدة عن مجموعة من الصحابة الكرام. طيب. قال رحمه الله
قال الشيخ. قال الشيخ. الشيخ هنا البيهقي. شوفوا يا اخواني. البيهقي - [03:58:10](#)
سيكون لنا وقفات معه لانه يعلق على احاديث الصفات. يعني خلص هو متأثر بطريقة الاشاعرة. فكلما جاء حديث فيه صفة لا لابد ان
يؤولها خوفا منه ان تفهم الحديث على ظاهره. ونسأل الله ان يغفر له. امين. وما كان ينبغي له ان يخوض في ذلك بل لو سلم
للاحاديث - [03:58:30](#)

على ظاهرها شف تأويل الاشعرية يفقد الحديث بهجته. يعني انا بتكلم الان احنا في درس تزكية واداب وحديث مش درس عقائد
بهذا المفهوم لكن حتى نربط العقيدة بالسلوك. تأويل الاشعرية للاحاديث يفقد الاحاديث بهجتها. انت بتقول الله اشد فرحا -
[03:58:50](#)

اخف الايمانيات ببجي بحبط لك معنوياتك لما يقوي صفة الفرحة بمعنى موجود لا قيمة له. فهذه مشكلة ان من يقول ان العقل لا تؤثر
على السلوك مسكين لا يعرف. العقائد من اكثر ما يؤثر على ايمانياتك وسلوكياتك. انسان لا يعرف اين ربه وانه فوق - [03:59:10](#)
كيف يدعو؟ اين يلتجى قلبه اذا رفع يديه الى السماء؟ حقيقة استغرب من انسان يدعو الله عز وجل وهو يعتقد عقيدة الاشعري ان
الله لا داخل العالم ولا خارج العالم. الى اين يتوجه قلبك؟ مسكين هو حرم نفسه من كثير من الايمانيات. لما نقول ان الله ينزل الى
الدنيا - [03:59:30](#)

الى السماء الدنيا في ثلث الليل الاخر. طب اذا انت لا تؤمن ان الله ينزل في هذه الساعة. قيمة انك تستيقظ في ساعات الليل وتتوضأ
بالماء البارد وتتحمل ضعفت كثيرا لانه انت لا تؤمن بتنزل الهي يليق بجلال الله. فنفس الشيبه هنا شوفوا ايش قال البيهقي في -
[03:59:50](#)

تأويله لهذه الصفة. نعم. قال رحمه الله قوله لله افرح معناه لله ارضى بالتوبة واقبل لها. اول الفرحة بماذا؟ انه يرضى توبتك ويقبل لها.
حقيقة هذا موضوع مختلف تماما عن الفرحة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الله اشد فرحا خلها كما هي ويا اخي. خلها كما هي. تأويل
- [04:00:10](#)

فرح انه اشد رضا بالتوبة واقبل لها كلام غير صحيح. هذا الكلام غير صحيح. بل هي صفة تليق بجلال ربنا على ما يليق به سبحانه وتعالى. والفرح قدها شوفوا قد يكون بمعنى الرضا. اذا بتشعر كما قال ابن تيمية في مقدمته في اصول التفسير - [04:00:30](#)
ان الموضوع ان تجد اي معنى يمكن ان تحتمله لفظة الفرح بغض النظر هل هي الانسب في السياق ولا لا؟ بس تصريف الحديث المهم ان لا اثبت الصفة. لا اخي. خلي الحديث على ظاهره فهذا خير والله اعلم. قال الله تعالى نعم. قال الله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون - [04:00:50](#)

اي راضون به. يعني نريد ان نخبرك ان كل فرح تأتي بمعنى الرضا. لكن حتى في هذه الاية يقول لعزب لديهم فرحون. ايضا الفرح هنا على معناه الحقيقي. وان كان يستلزم - [04:01:10](#)

من رضا بشكل من الاشكال يعني الفرح يستلزم الرضا. نحن نتفق. يعني حتى لما نقول الله اشد فرحا بتوبة عبده. هذا اكيد يستلزم الرضا لكن هو مش معنى الرضا. الفرح شئ اعلى من الرضا. وان كان يستلزمه نعم. قال رحمه الله اخبرنا ابو عبد الله الحافظ -

[04:01:20](#)

قال اخبرنا ابو النظر الفقيه قال حدثنا محمد بن ايوب قال اخبرنا ابو الوليد الطيارسي قال حدثنا همام بن يحيى قال سمعت اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة يقول سمعت عبد الرحمن بن ابي عمرة يقول سمعت ابا هريرة يقول - [04:01:40](#)

سمعت رسول الله صلى الله عليه ان عبدا اصاب ذنبا فقال يا رب اني اذنبت ذنبا فاغفره لي. فقال ربه علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له. قال ثم مكث ما شئت - [04:01:50](#)

شوف هذا الحديث حقيقة من اجمل الاحاديث. انظر هذا الحديث واقراه بقلبك قبل ان تقرأه بعقلك. نعم. قال صلى الله عليه وسلم ثم مكث ما خذ راحتك. نعم قال ثم مكث ما شاء الله ثم اصاب ذنبا اخر. مرة اخرى عاد فارتكب الذنب. ثم اصاب هذا العبد ذنبا اخر. نعم.

[04:02:00](#) قال وربما -

فقال ثم اذنب ذنبا اخر فقال يا رب اني اذنبت ذنبا اخر فاغفره لي. فقال ربه علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له. الله يحب ان يراك تتوب. يحب ان يراك تتذكره. يحب ان يراك وانت تتعثر خطواتك في هذه الحياة - [04:02:20](#)

ان يراك وانت تستيقظ من جديد وتنتبه ان لي رب. انا اكيد مش موجود في هذه الدنيا عبثا. يحب هذه الاستيقاظات. وهذه الانتباهات وهذا الاستيقاظ وهذا الانتباه قد يكون احب الى الرب من كثير من طاعاتك وعباداتك الاخرى. هذه الاستيقاظات -

[04:02:40](#)

وان يورثك الذنب انكسارا واقبالا على الله قد يكون احب الى الرب من كثير من عباداتك الاخرى اللي انت قد تدلي فيها على الله لذلك ما يقول علماء السلوك معصية اورثت ذلا وانكسارا خير من طاعة اورثت عزا واستكبارا. احيانا انتقد تأخذ يعني في نفسك كثيرا -

[04:03:00](#)

انك من طلاب العلم. وانك كذا وتبدأ ترى نفسك شيئا على الناس. وتتكبر عليهم بل حتى تمن على الله والعياذ بالله. فحال ذاك العاصي المذنب الذي قد يكون نظر الى حرام او اكل شيئا من الحرام فعرف ان له ربا فاستيقظ وانتبه وعاد الى الله - [04:03:20](#)

من جديد يكون حاله عند الله اعلى من حاله. لان لانه عاد وعرف ربه فانكسر بين يديه. واما انت طاعتك انت تدلي وتمن بها على الله سبحانه وتعالى. فدعونا مع هذا العبد. هذا العبد اذا اذنب مرة اخرى فتاب. الله سبحانه وتعالى فرح بعودته. فقال ربه - [04:03:40](#)

علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به فغفرت له. يعني يعني عرف عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب. يعني الله كما انه يغفر الذنب قد ايش؟ ويأخذ به يعني قد يأخذ بالذنب ويعاقب عليه. يعني عرف - [04:04:00](#)

عبدي ان له ربا ان شاء غفر وان شاء اخذ والاخذ هو العقاب. تمام؟ والاخذ ما هو؟ معرفتك بهذا عريفة طبعها مش ذهنية. ليس مواد المعرفة اللي انا بعطيك اياها الان بس هو معرفة نظرية. مراد معرفة قلبية يقظة القلب. لهذه المعاني ان يتيقظ - [04:04:20](#)

البكاء لهذه المعاني فيحدث لك ذلك توبة لله سبحانه. هذا موقف عظيم عند الله. ربنا عز وجل يحمدك عليه خيرا. نعم. قال صلى الله عليه وسلم ثم مكث ما شاء الله ثم مكث ما شاء الله يعني جلس هذا العبد فترة ما بحمل. بعد شهر - [04:04:40](#)

يرجع العبد اذنب هذا الذنب مرة ثالثة. نعم. قال ثم اصاب ذنبا اخر وربما قال ثم اذنب ذنبا اخر فقال يا رب اني اذنبت ذنبا اخر فاغفره لي. فقال رب - [04:05:00](#)

علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي فليعمل ما شاء. شف هذا ختام الحديث. قال مرة ثالثة علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به. يعني ويعاقب به. فتاب. اذا غفرت لعبدي فليعمل ما شاء - [04:05:10](#)
ما معنى فليعمل ما شاء. خلاص يعني اعمل معاصي على كيفك؟ هادا خلص شيك مفتوح كما يمكن يفهم بعض الضعاف ما المراد احسنت فليعمل ما شاء ما دام يذنب ويتوب. يعني يا عبدي ما دمت تذنب ثم - [04:05:30](#)
وتنتبه سابقى اتوب عليك. واغفر لك. فليعمل ما شاء يعني مهما وقعت في ذنوب اعمل ما شئت من الذنوب طبعا هذا ليس حثا على فعل الذنوب وهذا سياق لغوي. ما دمت تستيقظ وتنتبه ساغفر لك. لكن هذا لا يتكى عليه الانسان. يعني بعض - [04:05:50](#)
بعض الناس يقول لك خلص ممتاز. اذا ما ظني اذنب وبقول استغفر الله لا لا احي. هذا العبد الذي فرح الله بتوبته كانت يقظته وتوبة توبة حقيقية من اعماق وجدانه. من اعماق وجدانه هو يريد ان يقلع عن الذنب. ويبتعد ويأخذ الوسائل لكنه - [04:06:10](#)
ضعف الشهر الثاني. فوقع في الذنب مرة اخرى ضعف بشري. ثم فعلا تاب توبة من اعماق قلبه ووجدانه. فانت ما تفكر انه التوبة سهل. هذا الانسان الذي غفر الله له وقال فليعمل ما شاء. هذا انسان يتوب توب صادقة. عم يتوب توبة نصوح. بس اللي بخله يقع - [04:06:30](#)

مرة اخرى الضعف البشري. مش انه هو مبيت النية مسبقا. انه انا بدي اعصي ويتوب وبعدين يرجع بعصي وبعدين يرجع بتوب. هؤلاء اسم مراد ويقولون سيغفر لنا وان يأتهم عرضا مثله يأخذه لا اياك انك تفهم هذا الحديث بهذه الالية فالحديث بقدر ما - [04:06:50](#)
فيه من الرجاء يجب ان يفهم بسياقه. ان كل مرة تاب فيها هو تاب توبة بشروطها توبة يعزم فيها على عدم العودة. ويأخذ بالاسباب وندم وبكى واستغفر واناب وجاهد. لكن قد تكون الفتن اقوى منه. فبعد شهر او شهرين سقط - [04:07:10](#)
ثم عاد فتاب واقلع وندم وبكى وليست توبة الكذابين اللي بتكون باللسان خلص استغفروا الله هذه ما هي توبة هذه اصلا هذه التوبة التي لا تنبع من القلب ولا من الوجدان. ولا من اصرار وعزم على عدم التكرار. هذه ليست توبة يا اخواني اصلا حتى تفكر انك داخل في هذا الحديث. فانتبه - [04:07:30](#)

بمفهوم التوبة فان التوبة لها شروط ما شروطها الاقلاع عن الذنب والندم على وقوعك والعزم على عدم العودة. والعزم على عدم العودة يتضمن ماذا؟ اخذ الاليات والوسائل التي تعينك على عدم - [04:07:50](#)
العودة. يعني الشخص مشكلته في هذا الجوال. تمام؟ مشكلته في النظر الحرام في الجوال. نظر الى الحرام ما توبته؟ ندم اول شي اقناع ان يقلع عن المعصية. ثانيا يندم من داخله. ثالثا يعزم على عدم العودة. شو يعني يعزم على عدم العودة - [04:08:10](#)
العزم مش مجرد سلوك قلبي. العزم ان تتخذ الخطوات الصحيحة حتى لا تقع في الذنب مرة اخرى. فمثلا انا مشكلتي في الجوال والله بييعه. اذا المشكلة عم تتكرر. مشكلتي في الجوال والله بحط برامج الحظر. وبعمل مية قضية. حتى تثبت امام رب العالمين - [04:08:30](#)

انه في عزم على عدم العودة. اما انت بتضحك عنفسك حاط الفيسبوك والتيك توك والانسستغرام. وبتابعها كل يوم وتقول استغفر الله. واليوم الثاني بتابع. لا هذي ما هي توبة حمايته بدك تفهم انت بتضحك عنفسك. لانه العزم معناته اتخاذ الخطوات العملية. التي تمنع وقوع المعصية مرة اخرى - [04:08:50](#)

بعدين اذا في يوم ضعفت يعني حملت الفيسبوك مرة اخرى بعد ما حذفته ويعني سعيته ها بييجي هذا الحديث بنطبقه عليك. اما طبعا هذا نفهمه لانه بعض الناس صار يغالط نفسه في التوبة. مع عدم اتخاذ الاجراءات هذا ليس عزمًا. تمام؟ شخص مشكلته في الجامعة - [04:09:10](#)

في منطقة معينة. العزم على التوبة اتخاذ الاجراءات المناسبة انك ما تروح على هاي المنطقة. في الجامعة اللي بتذكرك بالمعصية. اما رايح فيها جاي وبتقول يا رب توبة هذي ما هي توبة. لانه انت عارف انه هذا الشارع او هاي الجهة المعصية تنبع منها. فيها صور فيها -

فيها فيها. فهنا يفهم الموضوع العزم لانه كثير من الشباب هو لا يتصور ما هو العزم. يظن التعزم هو انه كلمة بلسان انه يهرب خلاص مش رح ارجع طب شو الخطوات اللي اتخذتها الاجرائية؟ فش ولا خطوة. لا هذا ما هو عزم. فننتبه لنفهم ما الذي يصدق عليه الحديث. نعم. قال رحمه الله رواه البخاري عن - [04:09:50](#)

احمد ابن اسحاق عن عمرو ابن عاصم عن همام قال ورواه مسلم عن عبد ابن حميد عن ابي الوليد. قال رحمه الله الباب الثالث في ارضاء الخصم وارضاء الخصم من شرائط التوبة - [04:10:10](#)

هنا اراد ان يبين البيهقي شرطا رابعا من شروط التوبة اذا كانت التوبة تتعلق بحقوق الناس اذا كانت التوبة من معصية بينك وبين رب العالمين شروطها ثلاث. لكن اذا كانت المعصية في شيء اعتديت فيه على حقوق الناس بصير شو - [04:10:20](#)

كم اربعة. ايش الشرط الرابع؟ احنا الشرط الاول اقلع. ندم عزم. الرابع شو بصير؟ ارجاع الحقوق الى يعني شخص سرق من اخيه الف دينار. قال يا رب بدي اتوب انا ندمان وبدي اقلع عن السرقة وعازم اني ما افعلها. بس بديش ارجع المصاري - [04:10:40](#)

اخوي لا مش راح تزبط من شروط التوبة في حقوق الناس ان ترجع الحقوق الى اصحابها. فهذا ما اراد ان ينبه عليه البيهقي لما قال الباب الثالث في ان ارضاء الخصم اللي انت عصيت الله فيه ارضاء اخوك ارضاء الانسان اللي انت اذيتته استغبتته - [04:11:00](#)

دخلت في عرضة عملت معه اشياء خاطئة. ارضاءه هذا شرط من شروط التوبة. حتى يقبلها رب العالمين. نعم. قال رحمه الله اخبرنا عبدالرحمن بن عبيد الله الحرقي ببغداد قال حدثنا حبيب ابن الحسن ابن داوود القزاز قال حدثنا ابو بكر عمر ابن حفص ابن عمر ابن يزيد السدوسي قال حدثنا عاصم ابن علي حدثنا ابن - [04:11:20](#)

وبذئب عن المقبوري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كانت عنده مظلمة من اخيه من عرضه وماله يعني من كانت عنده - [04:11:40](#)

هو مظلم يعني من ظلم اخاه في عرضه كان يستغيب نميمة يعني يهزئه امام الناس اشتهموا تمام؟ او ماله؟ ماله يعني؟ سرق ماله غصبه اخذه منه بغير ضيق نفس منه اذا ظلمت اخوك المسلم في عرضه او في - [04:11:50](#)

قال فليتحللها. اليوم اليوم قبل ان تموت تحلل من اخيك. اذا في عرضه قل له يا فلان سامحني. اذا في قل لي يا فلان تفضل هذا مالك. طب يا شيخ اذا انا خايف ارجع له المال يزعل اكثر. بده هو ما كانش عارف انه انا اخدت منه مال - [04:12:10](#)

جعلوا المال بطريقة اخرى. يعني عن طريق شخص انه والله في اخ يعني كان معتدي على مالك ومش حاب يحكي اسمه. حتى ما يصير بينك وبينه حزازية بده يرجع لك - [04:12:30](#)

حقك. مش لازم تصرح انه انت اللي اخطأت. لكن على الاقل رجع له حقوقه المالية. نعم. قال صلى الله عليه وسلم فليتحللها من صاحبه من قبل ان تؤخذ منه حين لا يكون دينار ولا درهم. اه فليتحلل يعني منه اليوم قبل ان تؤخذ منه يوم القيامة. يوم القيامة ما

راح تقدر ترجع لا دينار - [04:12:40](#)

ولا درهم لصاحبك. ايش راح ترجع له؟ حسناتك. راح تؤخذ من حسناتك وتعطيها لصاحبك في يوم احوج ما تكون انت فيه لحسنة واحدة قد يكون الفرق بين الجنة والنار حسنة. حسنة. الفرق بين الجنة والنار. ويجي اخوه يقول لك تعال هاي الحسنة اللي هي فرق

بين - [04:13:00](#)

الجنة والنار بدي اياها منك. لانك استغبتني في مجلس او طعنت في عرضي. او فعلت كذا او قلت عني كذا وانت لم تتوثق من ذلك فالانسان الذي يعرف ان الجنة والنار قد تتوقف على حسنة واحدة يدير باله اخواني. انتبه وهكذا نصيحة لنفسي ولاخواني. انتبه لان

الامور عند الله ليست - [04:13:20](#)

ولا بالدنانير. وانما بالحسنات والسيئات. نعم. قال صلى الله عليه وسلم فكان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته. وان لم يكن له اخذ من سيئات صاحبه فحمل ان كان له عمل صالح اخذ الله منك حسنات هذا العمل الصالح على قدر الظلم اللي اوققته على اخيك.

ويعطي حسناتك - [04:13:40](#)

هذه لاختيك. قيام ليل قراءة قرآن. والله بتحضر مجالس العلم. اخدت حسنات؟ ممتاز. وسائل الحسنات رح نوخذها منك. ونعطيها لاختوك اللي استغبتوا او اختوك اللي اعتديت في عرضه او قلت فيه شيه لا ينبغي ان يقال. طب اذا ما عندكش انت اصلا حسنات. او خلصت حسناتك - [04:14:00](#)

مظالمك للناس كثير. خلص الناس عكل حسناتك. تمام؟ اه بنوخد من سيئات اللي انت ظلمته وتطرح عليك. انت شوف انت ناقصك يوم القيامة كمان سياد. تؤخذ من سيئات من ظلمته فتلقى على سيئاتك. فالانسان اخواني ينتبه عدل الله واضح - [04:14:20](#) ولا يظلم ربك احدا. ربنا بيقول لك من الان. قبل ما تيجي يوم القيامة بتورط نفسك. تحلل من اخوانك في الله. تحلل من المسلمين هؤلاء الظالمون للامم والشعوب. والله مصيبيته كبيرة عند الله. عشان هيك دائما الواحد يرجو من الله انه لا يوضع مسؤول ولا خلك مسكين في - [04:14:40](#)

احسن لك لانيك اذا اصبحت مسؤولا عن الرعايا فان امرك عند الله شديد. ايش بدك تلحق لتلحق مظالم؟ اذا لم تكن تؤدي الامور الى اهلها. نعم قال رحمه الله رواه البخاري عن عدم ابن ابي ياس عن ابن ابي ذئب. قال رحمه الله الباب الرابع في هجران اخوان السوء وهجران اخوان السوء من كمال التوبة. تمام - [04:15:00](#)

اه لاحظوا هذا هو المعنى الذي ذكرته لكم قبل قليل. قلنا اخواني من شروط التوبة ما هي؟ الندم او حب التربية الاقلاع عن معصية الندم عليها العزم على عدم العودة. قلنا العزم ما معناه؟ اتخاذ خطوات اجرائية حتى لا اقع في المعصية - [04:15:20](#) مرة اخرى هنا البيهقي نبه على هذا المعنى على الخطوات الاجرائية فشو بقول من كمال التوبة حتى تكتمل توبتك اذا انت معصيتك سببها رفقاء سوء او اختنا الكريمة اللي بتسمعنا. اذا سبب معصيتك رفيقات سوء من كمال التوبة ومن كمال العزم. انك - [04:15:40](#)

تهجر البيئة السيئة اللي كلما رأيتها ذكرتك بالمعصية. وهذا حقيقة تبويب فخم من البيهقي. ننبه على معنى اقل من ينبه عليه حتى من الاقدمين بهذا الوضوح قال الباب الرابع في هجران اخوان السوء الرفقة السيئة وهجرانه شف شو قال البيهقي رحمة الله عليه. وهجران - [04:16:00](#)

اخوان السوء من كمال التوبة. يعني لا تخدع نفسك. تقول انا بدي اتوب الى الله من معاصي وبيئتك السيئة اما زلت فيها رفقاء السوء ما زلت معهم. الجوال هو جوال بيئة ما احيانا اليوم البيئة في بيئة حقيقية وفي بيئة افتراضية. الجوال صارت بيئات افتراضية - [04:16:20](#)

قضية اذا انت ما زلت البيئات الافتراضية ومصر على التصفح لا تقول لي انك عم بتوب. انت بتضحك عن نفسك. مدمن افلام اباحية النظر للنساء مدمن مات مدمن. اذا كنت تريد توبة عليك ان تعالج البيئة اللي انت فيها. سواء بيئة حقيقية او - [04:16:40](#) افتراضية عالسوشال ميديا. نعم. قال رحمه الله اخبرنا محمد بن عبدالله الحافظ قال ومحمد بن موسى بن الفضل قال لا حدثنا ابو

العباس محمد بن يعقوب. قال حدثنا احمد بن عبد الحميد - [04:17:00](#) الحارثي حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما مثل جليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. حامل - [04:17:10](#)

اما ان المسك اللي معاه عطر مسك. وعم يضع لاختوانه ولنفسه. نافخ الكير هذا الحداد الذي معه كير وينفخ به على ماذا؟ على الحديد المحمي. تمام؟ نعم. وهذا يخرج اه الفحم ويخرج السكن ويخرج كل القاذورات - [04:17:20](#)

في اثناء نفخه على الحديد. نعم. قال صلى الله عليه وسلم حامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه. المسك. الان تفصيل حامل المسك ماذا تستفيد منه؟ قال اما ان يحذيك. يحذيك يعني يهدي لك شيئا من المسك. يقدم لك شيئا من المسك هدية انتفعت منه - [04:17:40](#)

او اذا ما اعطانيش هدية على الاقل ممكن ايش؟ قال واما ان تبتاع من شان تبتاع تشتري. الحالة الثانية اذا اعلى انواع الهدايا يعني هو طبعا حامد المسك هنا الرفيق الصالح. اختوك في الله المحافظ على الخير والصالح. هو اما ان يهدي لك - [04:18:00](#) طيب الكلام واطيب المعلومات مجانا. اذا جلست معه دائما اذا رأيتك ذكرك بالله. يذكرك بقيام الليل الصعبة الصالحة بقراءة القرآن

يؤخذك لمجلس علم. دائما يهديك الاشياء النافعة. او على الاقل اه اذا اما ان يحذيك - [04:18:20](#)

واما ان تبتاع منه. انك تشتري منه مسك. يعني حتى لو اخوك في الله هذا بده منك معاوضة. التعارض معه ممتاز. لانه كل معاوضته وما يأتي به من بضائع خير. واما ان تبتاع منه يعني تشتري منه مسكا. واما طب على الاقل طب اخوي هذا في الله - [04:18:40](#)
والله يا شيخ عمره ما نفعني باشي. والاخ ملتزم ماشي بحافظ عالصلوات. ومن اهل الفجر ومن اهل القيام. بس ما بنفعني. يعني ما فيديني معلومات شرعية او معلومات حياتية او ما بساعدني. بتيجي الخطوة الثالثة والاخيرة. ايش هو؟ واما ان تجد منه ريحا طيبة

- [04:19:00](#)

يا اخي عالاقل ريحته طيبة. مش بقوم الليل مش بصلي الصلوات. صح ومش عم بينفحك. بالنفع المحسوس. لكن على الاقل انك ما تشوفوا في المسجد بجزء يشجعك بهيئته. لما تسمعه وهو بقرأ قرآن بحفزك. هو ما بعطيك معلومات فاهم. بس - [04:19:20](#)
ريحة الطيب الفواحة تصل اليه. وهذا شكل من اشكال النفع. شئت او ابئت. فهذا فيه بيان لمراتب الصحة الصالحة. انه بعض الناس بده صاحب يا بكون اعلى درجات الصحة يا ما بدي اياه. لأ. الرفقة الصالحة دائما خير. اما انه يهديك معلومات وفوائد. اما انه يصير

بينك وبين - [04:19:40](#)

ومعاوضات انت بتنفعه وهو بينفحك. على شكل المعاوضة. تبتاع وتشتري منه. واما على الاقل ان تجد الريح الطيبة. وهي اثار اعمال الصالحة الريحة الطيبة اثر العمل الصالح. الذي يظهر على جوارحه وهيئاته وسكونه وحركاته. طيب هذا الجليس الصالح. طب

الجليس السيء - [04:20:00](#)

الذي شبه بنافخ الكير هذا الحداد الذي ينفخ الكير وما فيه من القاذورات وتخرج قال. قال صلى الله عليه وسلم منافقوا الكير اما ليحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثة. قد نافخ الكير يا بحرق لك ثيابك. وهذا صاحبك السيء اللي هو بنفخ فيك. ونافخ -

[04:20:20](#)

جرجير اخوان هذا زي بنفخ فيك. يا فلان شو رأيك نعمل كذا؟ نروح عملعب كرة قدم نشوف. اه نحضر مسلسل مع بعض. نعمل كذا نروح على جامعة على فسادات معينة - [04:20:40](#)

فيها يعني هو دايم بنفخ فيك الشهوات. بنفخ فيك الافكار الرديئة والخطرات السيئة فكل اقتراحاته سيئة. كل اقتراحاته مشغلة وتصد عن ذكر الله وعن الصلاة. فهو نافخ. بس بنفخ ايش؟ بنفخ نار تحرقك. لذلك قال اما ان يحرق ثيابك وهذا صاحب - [04:20:50](#)
سيحرق ثيابك وسيحرق قلبك وسيحرق كل مستقبلك اذا بقيت معه. واذا هو ما بيوسوس لك بس هو صاحب سوء. هو ما بوسوس

بس اعماله الشخصية كلها منكرات وذنوب. فانت ستجد منه ماذا؟ الريح الخبيثة. يعني اثار اعماله الخبيثة - [04:21:10](#)
ظهر على جوارحه. وانت مع من احببت يعني في النهاية. هذه الاعمال الخبيثة صح هو ما بدعوك اليها لكن ما دامت تظهر عليه هي ستؤثر بلا شك وانت ستبدأ بالعدوى منه. فالانسان مرآة اخيه. نعم. قال الرحم حقيقة عظيم ويحتاج الى تدبر اكثر من هذا. لكن هذا -

[04:21:30](#)

فهذا الحديث استدل به البيهقي على ضرورة ان تهجر اخوان السوء. حتى تستطيع ان تحقق التوبة الصادقة لله لابد من ان تغير البيئة. وحديث الذي قتل مئة نفس تعرفونه. لما ذهب الى العالم فقال هل لي من توبة؟ ماذا قال العالم؟ نعم. بس ايش اول -

[04:21:50](#)

اشي اترك ارض قومك فانه راح العالم. العابد ما عرفش يجاوبه فكمل فيه. لكن راعى العالم العالم قال نعم لك توبة. لكن من شروط التوبة اترك ارض قومك فانها ارض سوء. فخرج الرجل مهاجرا الى ارض صالحة. تغيير البيئات ايها الاخوة - [04:22:10](#)
تغيير البيئة مهم جدا في احداث التوبة. ما بتغير البيئة التوبة في العادة بتفشل. التوبة في العادة بتفشل لان الانسان ابن بيئته. ومتأثر بالعوامل المحيطة به. نعم. قال رحمه الله رواه البخاري ومسلم عن ابي قريب ما حداش - [04:22:30](#)

قل لي باصي السريع سكر ولا ما سكر؟ طيب. قال رحمه الله الباب الخامس في غض البصر وكف الازى وحفظ اللسان. نعم. قال اخبرنا ابو طاهر الفقيه قال حدثنا ابو طاهر محمد بن الحسن المحمد ابادي قال حدثنا ابو قلابة حدثنا ابو عامر حدثنا زهير بن محمد. قال

شفت حائشة نحاء تحويل اسناد يعني سيأتي باسناد اخر لهذا - [04:22:50](#)

نعم. قال اخبرنا ابو طاهر واللفظ لحديثه هذا. قال حدثنا ابو بكر محمد بن ابراهيم الفحام قال حدثنا محمد بن يحيى حدثنا موسى

ابن مسعود حدثنا زهير ابن محمد عن زيد ابن - [04:23:10](#)

عطايا ابن يسار. عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم والجلوس بالطرقات. عن ابي سعيد الخدري ان النبي

صلى الله عليه وسلم قال اياكم والجنون - [04:23:20](#)

بالطرقات تمام الجلوس منصوب على الاغراء. او على التحذير اياكم والجلوس بالطرقات. اياكم والجلوس بالطرقات. هنا سؤال ايها

الكرام. الجلوس في الشارع او في الطريق كاصل عملية هو حرام ولا مباح. اني انا قد تشوفني جالس في العراصيف - [04:23:30](#)

الاصل انه مباح. طب لماذا يحذر النبي صلى الله عليه وسلم من الجلوس في الطرقات؟ هذي فكرة عامة في الشريعة ليست محصورة

في هذي بس هذا مثال عليها. لماذا يحذر من الجلوس في الطرقات؟ تفضل شوف تفضل اخي - [04:23:50](#)

الخارج يا طيب تفضل. لانه ايه؟ انه مظنة المفسدة. جميل. هذا الحديث يؤسس لقاعدة الذرائع. شو يعني سد الذرائع اخواني؟

الشريعة احيانا بتنهانا عن اشياء هي في الاصل مباحة. صح؟ لكن كثيرا ما - [04:24:10](#)

تكون مصحوبة بماذا؟ بمفاسد او يعني كثيرا مش مصحوبة. كثيرا اقول ما تؤدي الى مفسد. الان الجلوس في الطريق كطريق راح

تقول لي ايش المشكلة يا شيخ اني انا اجلس على رصيف في شارع تمام او على مكان مخصص للجلوس على شارع. اه نقول -

[04:24:30](#)

هيك اصل مباح. لكن لما كثر حصول المنكرات معها اصبحت تؤدي كثيرا الى المفساد. مفسد اطلاق البصر الى الحرام. اذية الناس في

الطرقات. انك تشوف منكرات وما تستطيع تغييرها. هاي بحد ذاتها مفسدة - [04:24:50](#)

وانت جالس الطرقات. بييجيك واحد حامل شيه لا يرضي الله. واحد وواحدة ماشيين مع بعض. واحد كذا. طب انت الان قادر تنكر

والله يا شيخ مش قادر. طب خلص قادر المكان. فالمهم حتى وصل الفكرة. كثير احيانا ما يكون الشيه مباح. لكن لما اصبغ في كثير

من - [04:25:10](#)

الاحيان يؤدي الى فساد تنهى عنه الشريعة. لما يؤدي في كثير من الاحيين الى الفساد تنهى عنه الشريعة. وهذي قاعدة في اصول

الفقه اسمها السد الذرائع اشياء مباحة لكن تنهى عنها الشريعة لانها كثيرا ما تفضي الى معاصي او منكرات او اشكالا - [04:25:30](#)

فلهذا قال اياكم والجلوس بالطرقات. فماذا قالوا؟ نعم. قالوا يا رسول الله ما لنا من مجالسنا بد نتحدث فيها؟ يعني يا رسول الله ما

لابد يعني احنا نحتاج الى مجالس نتحدث فيها مع بعضنا الصحابة. والمجالس في ذاك الزمان كانت اين؟ على جوانب الطريق -

[04:25:50](#)

وين وين نروح يا رسول الله؟ شكوا اليه فماذا قال؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ابستم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه.

اهون نيحي على قاعدة اخرى في سد - [04:26:10](#)

وهو ان سد الذرائع اذا ادى الى في المقابل الى مشقة شديدة على الناس فان الشريعة لا تحرمها يعني الاصل اذا شيه في الاصل مباح

ولكنه يؤدي الى الفساد كثيرا الاصل الشريعة تنهى عنه. لكن اذا كان النهي عن - [04:26:20](#)

الشيه المباح لانه يؤدي الى فساد كثير. اذا كان يشق على الناس مشقة زائدة فان الشريعة ايش؟ لا تسد الذريعة هنا لكن تضبط المباح.

مثل ايش؟ اخواني الخمر من ايش تصنع؟ العنب صح؟ طب ليش ما خلص - [04:26:40](#)

حرم زراعة العنب معنى مباحة حتى ما يستطيع احد يعمل خمر. مش ممكن واحد يفكر بهاي الطريقة سد الذرائع. زراعة عنب مباحة.

لكن لما كل محلات الخمر في البلد عم تستعمل العنب من اجل صناعة الخمر. اذا خلاص دعونا نحرر - [04:27:00](#)

اه زراعة العنب. فماذا نقول؟ تحريم زراعة العنب من اجل حصول هذه المفسدة فيه مشقة زائدة على الناس. انك تحرمهم من

مزروعات ثمار طيبة يحتاجونها خاصة ان بعض الدول زمن النبي عليه الصلاة والسلام العنب كان ثمرة اساسية. فكان تحريم زراعته

مشقة زائدة - [04:27:20](#)

ايش بنقول ؟ لأخلص ما منسد الذريعة لوجود المشقة الزائدة في سدها. لكن ماذا نفعل؟ نضبط ونقول لا يجوز ان تبيع العنب محلات الخمر او للمتعاونين معه. نفس الشيء هنا. الصحابة لما شق عليهم مشقة زائدة. المنع من الجلوس في الطرقات ماذا قال لهم -

04:27:40

تعالوا وخلص ما بدنا نسد هاي الذريعة. بس بدنا نضبطها مع بعض. طيب كيف ضبطها لهم؟ قال قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ابستم الى المجلس فاعطوا طريقة حقه. قال اذا ابستم الا المجلس يصعب عليكم ان تتركوه. اعطوا الطريق حقه. ما هو؟ قالوا وما

حق الطريق؟ قال غض البصر وكف الاذى - 04:28:00

السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. اربع اشياء. قال غض البصر. بدك تجلس بدك تكون قادر ان تغض بصرك. اثنين قادر ان تكف اذاك عن الناس في الطرقات. ما تحط سيارتك في نص الطريق وتتعد تحكي مع صاحبك. او تصف مزدوج وتسكر الطريق العام. او

تعمل كل هذه - 04:28:20

الحركات التي فيها اذية للناس. طيب او تجلس في مكان مشرف على بيوت وفيها عورات يمكن تنظر اليها من النساء. كلمة كف الاذى بدك تكون منتبه له. اذا تغض بصرك عن المحارم تكف اذاك عن المسلمين. ترد السلام على كل شخص مرة - 04:28:40

وسلم عليك والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. يعني اذا كان في منكرات في هذا الطريق اللي انت جالس فيه بدك تنكرها بدك تنكرها ما تجلس. ها وايش قال لك؟ اعطي الطريق حقه. من حقه ان تأمر بالمعروف اذا رأيت رجل يقصر في معروف - 04:29:00

او تنهى عن المنكر اذا رأيت منكر. مش قادر او متخوف او انت مش قد هذا الموضوع لا تجلس. انه انه قضية ان تري قلبك المنكرات. بعض الشباب يجلس في الطرق العامة وكلما مرت فتى استغفر الله العظيم. طب يا اخي انت يا بتروح تنكر يا بتروح عالدان. اما لا -

04:29:20

دارس في هذا الطريق واستغفر الله واستغفر الله. استغفر الله في بيتك. لانه هذا الطريق فيه منكرات وانت مش قادر تغيرها ها وانت مش تغيرها. النبي عليه الصلاة والسلام ضبط الموضوع. بدك تجلس في طريق بتغض بصرك وبتكف الاذى وبترد السلام وتأمر

بالمعروف وبتنهي عن المنكر - 04:29:40

احد هذه الخصال انت مش قادرها روح اجلس في مكان مناسب. واما تبقى تشاهد المنكرات وتمررها على قلبك مع الوقت ستهون عليك المنكرات. لانك الفت رؤيتها. طيب. اذا حديث رواه البخاري عن عبدالله بن محمد عن ابي عامر. واخرجه مسلم من حديث

هشام ابن سعد عن زيد ابن - 04:30:00

نقتصر اليوم على هذا المقدار وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. طبعاً اخواني الكل ينزل الى الحافلات. اعتذر.

طريقك مشروع راسخ - 04:30:20