

م. 02 - آداب رواد المساجد - التربية الإسلامية - المستوى الثالث

(2) - ش. سعد العتيق

سعد العتيق

يا راغبات في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد ومكارم ما [الأخلاق ندرسها معا ادب و تربية على الاحسان بشرى لنا زاد لكافر - 00:00:00](#)

بالعلم كالازهار في البستان الحمد لله رب العالمين واصلى واسلم على من بعث رحمة للعالمين. صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى الله [واصحابه والتابعين. سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته سعيد بتجدد اللقاء بكم - 00:00:40](#)

ومع هذا الدرس الجميل الذي لا زلت في اعطافه وفي ثنائيه ولا زلت في الحديث عن الآداب اه لمن يزور بيت الله المساجد هذه البقع [التي رفعت للتوحيد ولأفراد الله جل وعلا بالعبادة. وليركب الله وليسجد ويرکع فيها ويقترب العبد الى الله جل وعلا - 00:01:05](#)
وهو فيها مع ان كل الارض مسجد. لكن ما خص من البناء ببيوت الله فله مزية خاصة البقعة التي تخصص للمسجد وقف لا تباع [ستبقى هذه البقعة الذي امر ان ترفع هو الله - 00:01:33](#)

والذي امر ان يذكر فيها اسمه هو الله وسمى الله الذين يصلون فيها رجال وصفهم انهم يذكرونها ولا تلهيهم التجارة والبيع عن ذكره [وتحديثنا عن الآداب الخاصة بالبناء ثم تحدثنا عن - 00:01:50](#)

اه اداب الذاهب الى بيوت الله جل وعلا الذاهب الى المسجد واليوم سنتحدث عن ما يختص باهل المساجد واحترامهم وعدم ايذائهم [اي المصلي الذي يأتي الى بيت الله. وكل واحد منا - 00:02:11](#)

اذا دخل في بيته ضيف فانه يكرمه وانه لا يقبل من احد ان يؤذيه فكيف ببيت الله؟ ولذلك اول ادب من الآداب المرعية [الشرعية اه فيما يخص من يأتي الى المساجد - 00:02:30](#)

الاول الا يمر بين يدي المصلي. الا يمر احد بين يدي المصلي المصلي يصلی وبين يديه القبلة وبين يديه ربها الذي يقطع [بينه وبين ربها هذا شيطان او هذا قليل الادب من بنى الانسان - 00:02:56](#)

ولذلك اتى الاسلام ليりفي المصلي ان يحترم المصلي الآخر الذي مثلا اتى وقد فاتته الصلاة الاولى او الذي قام الى سارية ويريد ان [يتنقل او الذي ايضا فاتته ركعة او ركعتين وانفصل عن الامام بعد تسلية الامام الراتب فصار امام نفسه فلا يجوز ان نمر بين يديه \[وبين قبنته - 00:03:22\]\(#\)](#)

طيب انا مشغول انا لدی عمل انتظر قد يطول الانتظار ولو اربعين سنة اربعين عام تقف لتنظر المصلي حتى يفرغ. ولا تمر عمدا [وجوبا هذا الانتظار. انتظارك المصلي حتى يفرغ من صلاته ليس ذوق ادب منك فقط - 00:03:53](#)

بل هو طاعة لرسول الله عليه الصلاة والسلام وقد لله قدره انت طفلك لو يلعب بين يديك هكذا لربما ضربته اشغلتني ولم ولربما [اشغلك عن مشاهدة مباراة فكيف بمن يقطعك عن مناجاة رب الارض والسماءات - 00:04:20](#)

بلا شك قلة ادب ولذلك من الآداب الشرعية الا يمر الانسان بين يدي المصلي وبين قبنته. ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم لو يعلم المار [بين يدي المصلي ماذا عليه؟ اي من العذاب - 00:04:45](#)

من العقوبة لكان ان يقف اربعين خيرا له من ان يمر بين يديه لا الله لا الله لو علم هذا المستعجل المستهتر المتعمد اما غير المتعمد [غير المتعمد لا اثم عليه لانه ما علم الا بعد ان قطع - 00:05:03](#)

لكن شخص يرى انسان يصلى ثم يتعدى القطع حتى ولو بدعوى الانشغال فان هذا لا يبيح لك لان الحبيب قال لو تعلم ما ينتظرك من العقوبة لانتظرت ان تقف ولو اربعين. الراوي لا يدري اربعين يوما او اربعين شهرا او اربعين عاما - 00:05:26

بعض اهل العلم اربعين من باب تضخيم الامر حتى تعلم انك اذا فعلت وتجاوزت وقطعت فان ذلك فانه اثم ولذلك ينادي المصلي انه ينبغي اذا اراد ان يقف لا بد ان يضع له ستة - 00:05:48

حتى لا يبتلي عباد الله ويجلس بينه وبين المصلي عشرة امتار ويقول لا احد يمر. لا بد ان تدنو من سترتك بحيث انك لو مدت يدك هكذا لدفعه تدفعه لابد ان يجعل ستة - 00:06:06

والستة لها شاخص لها بروز التاتورة لا تكون خطأ ثم تكون قريبا منها حتى تدفع لان هذا الذي تمد يدك له لدفعه اذا اصر على ان يمر قاتله طاعة لله ورسوله - 00:06:26

ادفعه بقوة فانما هو شيطان هو انسان لا هو شيطان. انه اطاع الشيطان في قطع صلاة مسلم ومن هنا ايضا ما المراد بالمرور بين يدي اليدين ما المراد به؟ قال هنا والمراد بالمرور بين يدي المصلي هو ما يحتاجه المصلي في سجوده فلا بأس بالمرور بعد رأس المصلي - 00:06:46

اي ان الانسان اذا كانت له اذا كان قد وضع شاخصا وان تمر بعده لا حرج اذا لم يجعل شاخص ولا يوجد شاخص فلا حرج ان تمر فيما بعد رأسه - 00:07:20

بعد رأسه لانه كأنما وضع له ستة مع ان الحبيب صلى الله عليه وسلم ورد في الحديث فالرجل المراد به الذي يرحل يوضع على الجمل ينزل فيوضع حتى يكون ستة من حرصه صلى الله عليه وسلم لا يصلى - 00:07:37

الى ستة ورد في الحديث ان هناك اشياء تقطع الصلاة تقع الصلاة قال مرور المرأة والحمار والكلب الاسود بين يدي المصلي تقطع الصلاة. قال بعض اهل العلم قطعها المراد بها قطع اجرها - 00:07:58

او قطر قطع الحسنات اذا كان المصلي مفرطا واحيانا تضطر في بعض الاماكن وقد ثبت عند بعض اهل العلم المسجد الحرام مثلا او المسجد النبوي ازدحام الملايين فيه - 00:08:22

يشق على الناس ان يجعلوا ستة لا يمر احدا وقد تمر المرأة احيانا وقد يمر الرجل وقد يمر الصغير اضطرارا اذا كنت عاجز عن ان تجد ستة فلا حرج ان يمر في المسجد الحرام مثلا للضرورة - 00:08:43

ان يمر مع ان الانسان حتى في المسجد الحرام ينبغي الا يتعدى ان يقطع صلاة مسلم وهو قادر على ان لا يفعل احتراما اتصال العبد بربه ووقوفه بين يدي رب مناجيا - 00:09:02

ثم قال لحديث ابن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم يصلى فانه يستره اذا كان بين يديه مثل اخرة الرجل فاذا لم يكن بين يديه مثل اخرة الرجل فانه يقطع صلاته الحمار والمرأة والكلب الاسود - 00:09:19

نوافق باذن الله شرح هذا بعد الفاصل لقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم لتزكية النفوس واتمام صالح الاخلاق. ومنها الوفاء والوفاء من صفات الله عز وجل. قال تعالى ومن اوفي بعهده من الله. والوفاء من اعماله - 00:09:47

للبر وشعب الائمه. وهو من صفات الانبياء. قال تعالى واوجب الوقت الوفاء مع الله. وذلك بامتثال اوامرها. واجتناب نواهيه. ومن الوفاء عرفان الجميل مكافأة على المعروف. قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يشكرا الله من لا يشكر الناس. ومن الوفاء رعاية - 00:10:26

الارحام والاصدقاء والاحسان اليهم. واداء كل من الزوجين حق الآخر. ورعايته ولو مرض او كبر سنه ومنه اداء الامانات حتى للكفار. قال تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا - 00:10:56

ومنه تنفيذ العهود والعقود حتى مع الاعداء. وتجيز الوعود في اوقاتها دون مماطلة. فان من صفات انه اذا وعد اخلف احرص على الوفاء لتكون ممن قال الله فيهم. والذين هم لاماناتهم وعهدهم - 00:11:26

والذين هم على صلواتهم يحافظون. اولئك الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون مرحبا بكم من جديد اذا الحبيب صلى الله عليه

وسلم يأمر ان يكون لك ستة مؤخرة الرحم يعني رأيتم الوسائل التي يتکي عليها في المجالس العربية - [00:11:51](#)
كأنما هي رحل الذي يرحل على الناقة لأنما هو شاخص هكذا ان يكون في مؤخرته حتى يبرز للمار ان هذا يصلى الى ستة. فإذا اردت
[00:12:42](#) المرور فمر من هل في الستة اما قبلها فانت شيطان -

ثم ذكر الحمار والكلب الاسود والمرأة انها تقطع الصلاة كما قلت قد قال بعض اهل العلم قطع للاجر لكن هذا محمول على من فرط في
[00:13:02](#) رد هذا كله وان الانسان اذا صلی بجواره امامه الستة يستطيع ان يدفع اي مار -

فاما وضع يده حتى للبهائم فانها تخشاه لكن اذا باعد عن الستة ما استطاع ان يمد يده ليدفع المار ثم قال الراوي قيل يا ابا ذر ما بال
[00:13:27](#) الكلب الاسود -

اي لماذا يقطع الصلاة الكلب الاسود ولا يقطع الصلاة الكلب الاحمر او الاصفر قال يا ابن اخي سألت رسول الله صلی الله عليه وسلم
[00:13:44](#) كما سألتني فقال الكلب الاسود شيطان. اخرجه مسلم -

اي ان علة قطع الصلاة من الكلب الاسود انه شيطان اي ان الشيطان يتمثل به ولو الشيطان اراد ان يلبس شيئا
[00:14:03](#) من الدواب من الكلاب لكان هذا اللون -

وهذا هذه هي العلة التي ذكرها صلی الله عليه وسلم. ونحن نؤمن بلا تعليم فان الحكم قد تكون تعبدية وقد تكون معللة. يعني اما ان
[00:14:23](#) يظهر لنا الحكمة وقد لا تظهر ونحن نؤمن به -

اومن بهذا نؤمن بالمحكم والمتشابه الثاني من الاداب الا يرفع صوته بالقراءة او الحديث الا لحاجة بعض المصليين اذا دخل المسجد
[00:14:41](#) يظن ان المسجد اتي اهله لسماع تلاوته هو فيفتح المصحف ويقرأ بصوت عال -

يببدأ يا ايها الذين يا اخي الحبيب لماذا ترفع صوتك؟ اسمع نفسك فقط فان من حقوق المصليين الا يضجر بالقرآن وهو كلام الرحمن ثم
[00:15:08](#) يجب عليهم ان ينتصتوا للامام اذا تلى -

اما اذا تلوت انت خارج الصلاة فكل له حق ان يتلو واخر سيعت肯ف ينام اذا كان معتكفا واخر يسبح والثالث يصلى والرابع يتلو مثلث
[00:15:29](#) فلماذا تقدم حظ نفسك على غيرك -

فان من الادب المرعى ان يقرأ الانسان وهو ينادي ربه بصوت هو يسمعه لكنه لا يضجر الناس بصوته وتلاوته. والبعض يرفع صوته
ولديه اخطاء ولحن جلي وخفي فيبتلي الناس بصوت غير حسن وكذلك بالاخطراء التي لا يستطيعون ردها. يقول في الحديث عن
[00:15:47](#) عائشة رضي الله عنها -

ان النبي صلی الله عليه وسلم اطلع من بيته والناس يصلون يجهرون بالقراءة. وهم يصلون. كل واحد يصلى نافلة او او يوتر بعد
[00:16:14](#) صلاة العشاء وكل يرفع صوته ولا حرج باسماع الانسان نفسه لكن بشرط الا يؤذى من حوله -

قال عليه الصلاة والسلام ان المصلي ينادي ربه فلينظر بما يناديه فلا يجهر ببعضكم على بعض بالقرآن. الشاهد ينادي المناجة صوت
خافت ثم قال عليه الصلاة والسلام لا يجهر ببعضكم على بعض لا ترفع صوتك. البعض اذا ارتفع الصوت هنا رفعه. وهذا يرفع. وفي
[00:16:33](#) النهاية ما تكون مناجاة -

هذا صرخ اذا من الأدب لمن دخل المسجد ان يخفض صوته. والبعض منا ليته يا ليته رفع الصوت بالرفع بالرد
[00:17:01](#) على الجوال او البعض منهم يتکئون على السواري اخر المسجد او وسطه. ويفيدون يتحدثون في امور الدنيا -

بل ان بعضهم يحلل مباريات ويحلل امور مالية بل بعضهم يكذب ويغتاب كما ويبيع ويشتري وهذا وربى من الاذى والایذاء محروم
[00:17:23](#) خارج المسجد فكيف وانت في بيت من بيوت الله -

اذا من الادب الشرعي لمن دخل المسجد الا يؤذى برفع الصوت ويلحق به ان لا ترفع صوتك وانت في الصلاة مع مع الامام ان بعضهم
اذا صلی مع الامام وانتهى من الفاتحة رفع صوته الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. هذا يريد ان يقرأ مثله - [00:17:43](#)
وبعضهم اذا ركع سبحان رب العظيم سبحان لماذا ترفع صوتك؟ في سجوده يدعو لنفسه وكأنه يقول انا اكفيكم لا تصلون انا اصلي.
استمعوا الى دعائي وتسبيحي ويحك هذا من الایذاء - [00:18:07](#)

هذا من الايذاء المحرم الذي لا يجوز. فلا ترفع كل ينادي ربه كلهم على مستوى واحد من العدل مع الله انت عبد الله وهم عبيد الله.

فلم اذا تختص لنفسك بالمناجاة - 00:18:23

ولماذا تجهر بصوتك على اخوانك وهذا خارج عن اللادب ان ينادي الانسان ربه باسماع نفسه يتتحرك الشفتين وجوبا واللسان وجوبا مع اسماع النفس صوت خافت بالكاف يسمع يصل الى اذنيك لا الى من حولك - 00:18:39

اذا ليحدرك السائل المصلي وهو قادم الى بيت الله من ايذاء ظيفوه سبحانه وتعالى في بيته آآ الثالث او نعم الثالث من اللادب الا يؤذني المسلمين برائحة ما اكله من ثوم او بصل او غيرهما - 00:19:02

انت انت اذا وقفت امام الله تناجي الله لكن معك غيرك من المسلمين ولديك ملائكة كرام كاتبين والملائكة يتاذون مما يتاذى منه بنو ادم الثوم والبصل نبتة وصفت في السنة بالخبثة - 00:19:27

فامايتها طبخا والبعض منا اكله دائما ثوم وبصل وكراث ثم يأتي بعد ان اكلها يفوح وعرقه فلا يكاد المصلي بجواره ان يرکع او ان يسجد الا تلثما وبعضهم يتمنى ان ينتهي الصلاة - 00:19:49

وبغض الجهلة لربما قطع الصلاة بسبب ما ينضح من جسد هذا من الروائح النتنة التي تأذى منها بنو ادم وملائكة الله لا يجوز لمن اكل ثوما او بصل ان يقرب مصلاانا - 00:20:16

يقوله صلى الله عليه وسلم كما انه لا يجوز ان يتعدى الانسان اكله حتى لا يصلى. لكن اذا وجده في طعامه فلا حرج او ان يجعل طعامه بعد العشاء حتى يخرج من بدنك قبل صلاة الفجر ما ما يتاذى منه الناس - 00:20:33

لذا يقاس على ذلك الذي يلبس الجوارب جوارب ربما ما غيرها وما غسلها وظهرها فلربما انتنت وصارت في قدمه كالجحيفه التي تؤذى كل من صلى بجواره او كل من سجد في الفرشة - 00:20:50

او سجاده الصلاة وقد وطأ بقدمه فيؤذني كل من زار المسجد هذا من قلة اللادب البعض منهم لا يزيل رواحه بدنه لا ينتف الابط ولا يزيل الشعر الغير مرغوب فيه - 00:21:11

فتتجد ان بدنك ينضح رائحة كريهة ما اغتسل حبيبا عندما دخل الجامع مسجده ورأى تغير الرائحة لكثره من كان يوجد في المسجد دون ان بعضهم ما اغتسل قال غسل الجمعة - 00:21:28

واجب على كل محترم كل بالغ ان يغتسل هذا دين النظافة فلا تؤذى المسلمين بنتن قد يخرج من بدنك او بعضهن تصلي صلاة التراويح وهي قد خرجت من المطبخ قد قلت من المقالى فتشبع ثوبها ولباس - 00:21:46

ورائحتها بهذه الروائح فتؤذى المؤمنات كل ذلك لا يناسب شرعا لمن زار بيت الله. بعد الفاصل نواصل باذن الله الذهب والفضة قد يما كان انتمان السلع في عملية البيع والشراء ويقع فيها الربا - 00:22:08

فمن باع عملة ذهبية بعملة ذهبية وفضية بمثلها حرمت الزيادة. ولزم القبض الفوري ثم صارت العملات الورقية هي المتداولة في البيع والشراء ولذا يقع فيها الربا كما يقع في الذهب والفضة - 00:22:42

وتعتبر كل عملة جنسا مستقلة. فاذا بادلنا عملة بمثلها كصرف مئة ريال بورقتين من فئة الخمسين وجب القبض الفوري للبدلين وحرمت الزيادة فمن صرف او فك مئة ريال مثلا فاخذ ثمانين وابقى عشرين فيما بعد فقد وقع في الربا - 00:23:01

ومن باع عملة بغيرها كريالات بدولارات وجب القبض الفوري للعملتين وحرم التأجيل فلا يجوز بيع العملات بالدين او التقسيط. ولكن لا يشترط التماشى فيجوز فيها الزيادة ولا بأس ببيع العملة الورقية القديمة. التي الغيت التعامل بها ولم تعد متداولة باكثر من قيمتها - 00:23:23

لانها لم تعد نقدا. فهي سلعة من السلع. ويجوز تحويل عملة دولة كالريال ليتم تسليمها في دولة اخرى بعملة الدولة الاخرى كالدولار بشرط التقابض الفوري. ويحصل ذلك بقبض المال او الشيك او ورقة الحواله - 00:23:49

فتعلم احكام الصرف يقي المسلم باذن الله من الوقوع في كبيرة الربا قال تعالى يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار ائم مرحبا بكم من جديد ومع الجزء الاخير من هذا الدرس. اذا لازلنا نراعي اللادب الشرعية في بيت الله - 00:24:10

يأتي الانسان الى بيت الله فيجد هذه الروائح ومن من روانج الكريهة الشيشة او المعسل كما يسمى او التدخين فان هذه روانحها احيانا اقدر من الثوم والبصل لكن مشكلة الذي يدخن وقد الف التدخين وتشبع جسده وعرقه به لا لا يشعر - [00:24:54](#)

واعان الله النساء اللاتي ازواجهن يدخنون هذه اذا البصل والثوم والكرات نباتات والحبيب قال من من اكلها فلا يقربن مصلانا اذا هذا الذي دخن في الطريق للمسجد واطفا السيجارة على باب المسجد ودخل اثم - [00:25:22](#)

اثم لانه بذلك قد اذى عباد الله اذا كل ما يؤذني عباد الله حتى من المظاهر. البعض يأتي بشوب يقطر ماء واحتلط ما به عرقه فتلعث وتغير. البعض ثوبه غير نظيف. زيت وشحوم يكون رجل ميكانيكي او يعمل البس - [00:25:46](#)

اخر او ضع تحتك شيئا يستر المسجد حتى لا يؤذني اذا على المسلم ان يراعي اخوانه في بيت الله وقد اتوا للصلوة الرابع من الاداب يفعل ما من شأنه ايذاء الناس كالبصاق - [00:26:09](#)

والتنخم على فرش المسجد. يقول صلي الله عليه وسلم البزاق في المسجد خطيبة وكفارتها دفنهما دفنهما لان مسجد الحبيب صلي الله عليه وسلم كان تربا لكن لو بصر في المسجد - [00:26:29](#)

الآن كلها سجاد وفرشة وموكيت هذا من الايذاء والبعض يصدر اصواتا مقرضة مقرضة ويتجشا ويصدر صوتا بها وهذا من الايذاء بعضهم ينظف افعه اجلكم الله ثم لا يجد ان يضع هذا الاذى الا في فرشة المسلمين في صلاتهم - [00:26:46](#)

في مكانها اين هذا؟ وبعضهم لربما لا يحمل منديلا وهو يحتاج اليه هذه الاصوات التجشؤ التنفس التناهُب الى غير ذلك. كل هذا مما يؤذى المسلمين هؤلاء اتوا للقاء الله فلماذا تقطع عليهم خلوتهم بربهم - [00:27:15](#)

والبعض منا قد يقول المهم ان يصلى الانسان نعم يصلى ولكن بالادب لاحظ لما لم يتأنب مع المسجد فاكل الثوم امره الحبيب لا يقرب وما يصلى مع الناس لا يقرب المسجد - [00:27:41](#)

يصلى في بيته مع نسائه هناك ولكن لا يأتي. لماذا لان مراعاة لمشاعر اخوانه الذين يصلون لماذا لا يمس الانسان طيبا ويكون معه الطيب دائما ويتطيب لكل صلاة ويلبس الثوب الجميل في الصلاة ونسمي الثوب هذا ثوب الصلاة - [00:27:56](#)

وتسمى المرأة لاطفالها هذا ثوب صالتكم حتى يكون جميلا انيقا متطبيبا متعطرا وبذلك تقترب الى الله يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد اذا كل ما يؤذني ويدخل في الايذاء ايضا هذه النغمات الفاجرة - [00:28:20](#)

المحرمة التي في جوالات بعضنا فاذا اتصل عليه متصل اذا هي مقطوعة موسيقية معزوفة من معزوفات التي لا يجوز سماعها حتى في دورات المياه فكيف في بيت الله ويقطع على المسلمين - [00:28:43](#)

خشوعهم بصوت الموسيقى في بيت الله جل وعلا هذا ليس هذا من الايذاء بل والله من الايذاء ومن الايذاء ما نراه عند ابواب المساجد برمي الاحذية الناس يريدون الدخول - [00:29:00](#)

وهناك في بعض المساجد ادراج فلا توضع الاحذية في الادراج انما توضع امام المدخل وهذا وهذا ليس من الادب الشرعي اذا ما تنظمنا وترتبنا عند بيوت الله فاي مكان يرى منا النظام والتنظيم والترتيب - [00:29:17](#)

ايضا الخامس لا يضع حذاءه في مكان يؤذى المسلمين هذا ذكرناه طريق دخولهم يقول صلي الله عليه وسلم اذا صلي احدكم فخلع نعليه فلا يؤذني بهما احدا ليجعلهما بين رجليه او ليصلى فيهما - [00:29:38](#)

صلي الله وسلم وبارك عليه وقلت ان الاحذية عالم اخر من الفوضى عند بداية عند مدخل المساجد واللي غير ذلك بعظامهم يأتي بسيارته فيوقفها كيما اتفق يريد ان يلحق بالصلاة في زعمه - [00:29:59](#)

في ظنه انه المهم ان يدرك تكبيرة الاحرام ونسى انه بسيارته قد اغلق على عائلة في بيتها فلم يخرجوا بسببه او اغلق الطريق بسبب ازدحام ما في اخر الطريق بسبب هذا الحبيب الذي يريد ان يصلى - [00:30:21](#)

وبعضهم يأتي بالمس سيارته ويلصقها في باب المسجد فاذا اتي صاحب العربية يدفع ما استطاع ان يدخل بسبب سيارته هو هذا الذوق العام لا تعتقد اننا نتحدث عن اشياء فيها ترف - [00:30:43](#)

لا ليس هذا ترف هذا دين ولذلك النظام ينبغي ان يحترم النظام اذا لم نحترمه عند بيوت الله ونحن نقف بين يدي الله متى يحترم من

الاذيء ايضا البعض يبعث اجهزة التكييف في المساجد او المراوح - 00:31:02

يريدها على هواه هو لا على رأي المجموعة هذا من الاذاء والذي لا يجوز ومن الاذاء ايضا بعض الائمة يضع السماعات الداخلية بما يفجر طبلة اذن الانسان حتى يخرج صوته متغريا بالقرآن في زعمه - 00:31:24

وهو قد اذى كل المحيطين واذى كل السكان الذين بجواره جميلا يسمع الناس القرآن لكن بصوت هادئ جميل لا يؤذى ومن الاذاء ايضا بعض حراس المساجد يطرد المصلين حتى يغلق ليذهب - 00:31:48

يا اخي هذا بيت الله قد يأتي الانسان مبكرا فيصلي مع الجماعة الاولى. وقد يكون معدورا بنوم او سهو فيأتي فيصلي مع المجموعة الثانية وقد تفوته الثانية فيأتي بعظامهم خلاص اذا صلى العشاء نظر الى الساعة عشر دقائق ثم اطفا الانوار - 00:32:09

اذا بخروج الناس من بيت الله. دعهم يصلون دعهم يذكرون دعهم يتلون ومن الاذاء اصطحاب الطفل الصغير الطفل غير الذي لم يبلغ التمييز. قبل السابعة ولا ما يؤمر بالصلاحة الا وهو ابن سبع - 00:32:30

البعض يأتي بابن خمس واربع وثلاث وستين ويترك الذي في الثانوي وفي الجامعة لا يدعوهم ويأتي من لا يجب عليه عليهم الصلاة فيصارخون وبعض النساء ايضا ناتي باطفالها وتبدأ الناس لا يسمعون تلاوة ولا خطبة بسبب اطفالها. يا اخي لا تحضري - 00:32:53

قد اسقط الله عنك الوجوب فلربما اتيت باطفالك حبا في الخير ولكن في النهاية انت تؤمنين بسبب اذاء المسلمين الذين في المسجد هؤلاء اتوا لله مع توليه ليسمعوا كيف تسكتي اطفالك او كيف تقودي اسرتك؟ لا - 00:33:18

فاحذر يا امة الله من ان يدعى عليك وانا اخشى والله من ذلك بعضهن تأتي بطفلين ثلاثة اربعة وبعضهم رضيع فترتج المسجد اركانه بكاء وصراخا ولعبا وعوila. اين احتراما لبيت الله - 00:33:41

ومن الاذاء ايضا غيبة الامام او المؤذن بعضهم اذا امامنا لا يأتي مبكرا المؤذن تأخر دقيقتين ويبداً يتحدث فيرتكب كبيرة من كبائر الذنوب في المسجد في المسجد وهذا من الاذاء المحرم - 00:34:01

اذا في ختام هذا اللقاء وهذه الحلقة اقول اذا قدمت الى الله جل وعلا فاحترم بيته واحترم من اتي ليقف بين يدي ربه واعطهم حقهم الشرعي بان تتأدب ادب الاسلام حتى تؤجر - 00:34:18

لا ان تذهب للمساجد فتؤزر كنت سعيدا معكم في هذا اللقاء. اسأل الله ان يجعل الصلاة قرة عيوننا قولوا امين استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه يا راغبا في كل علم نافع متطلعا لزيادة الایمان وترید سهلا - 00:34:38

بشرى ندى بشرى ندى بشرى لنا زاد - 00:35:02