

نحو الفطرة و نحو الفطنة (سحر البيان)

محمد حسان الطياب

النحو يصلح من لسان الالكتني والمرء تكرمه اذا لم يلحن واذا اردت من العلوم اجلها فاجلها عندي مقيم الالسن نعم هكذا قال الشاعر
فاجلها عندي مقيم الالسن. ما مقيم الالسن - 00:00:00

مقيم الالسن عند هذا الشاعر هو النحو وهذا حق وان كان يعني اه لابد قبل النحو كما قلت في معتمدي في خطتي في مقترح
لاكتساب العربية لابد قبلها من النحو - 00:00:43

الفطر وقد فرقت في مقال لي بين نحو الفطرة و نحو الفطنة اما نحو الفطرة كما يكتسب بالتلقيين من نصوص العربية بالحفظ
بالقراءة هذه المحاكاة لكلام العرب وقد ثبت آآ نجاح هذه التجارب التي آآ 00:01:02

بنيت على ذلك. اذكر وقد كتبت في مقالا بعنوان نحو الفطرة و نحو الفطنة سقت فيه قصة اخ من احبابي وطلابي زارني مع ابنه واذا
الولد يعني لاحظوا الشغف في القراءة. آآ اولا يتحدث العربية يلقنه ابوه آآ العربية بمعنى انه حدثه - 00:01:33
كما يحدث الواحد منا بالعامية هو كان يحدث بالعامية فنشأ على الفصاحة الولد ونشأ على حب القراءة والله آآ اعطيته قصة من
القصص لاطفال التي عندي فاذا به بعد يعني آآ دقائق - 00:02:06

ينجزها يقول انتهيت. فانا قلت له هذه القصة ان قرأتها فهي لك قرأها انجزها اعطيته قصة اخرى فانجزها وانا احدث والده ويحدثني
اعطيته الثالثة وقلت هذه وكفى والا فانك ستأخذ آآ مكتبتي مكتبة الاطفال عندي. ادخلت البقية لاولادي. انا عندي كنت اشرف على
سلسلة في قصص - 00:02:27

كنت المشرف اللغوي لها. فعندي يعني عدد لا بأس به لكن آآ قلت والله يمكن ما ينقضي هذا هذه الزيارة الا قد اتى على كثير مما
عندي. فالطفل عنده نعم - 00:02:57

عنه يعني آآ حب للقراءة وصارت قراءته سريعة خلافا للطفل الذي لا يقرأ ولا عهد له بمثل ذلك. فكيف يقرأ القراءة السريعة؟ الحقيقة
بنيت هذا المقال على هذه القصة لاقول - 00:03:12

ان هذا الطفل اكتسب نحو الفطري نحو الفطري الذي يقوده الى سلامة في اللغة وفصاحة في في اللسان وعلو في البيان اما نحو
الوظيفة او نحو الذي سميتها انا مقابل الفطر نحو نحو الفطنة - 00:03:32

آآ هي العنوان كان على هذا النحو. نحو الفطرة و نحو الفطنة من فاته نحو الفطرة فلا بد له من نحو الفطنة. ماذا اعني بنحو الفطنة
نحو الفطنة هو نحو الذي آآ يعلمنا الفاعل والمفعول والمبدأ والخبر وآآ - 00:04:00

الحال والتمييز وما الى ذلك يعلمنا تقسيم الكلام الى اسم و فعل وحرف ويعلمنا ان الجملة في العربية نوعان لا ثالث لهما. الجملة
الاسمية ولها ركنان هما المبدأ والخبر والجملة الفعلية ولها ركنان هما الفعل والفاعل. ثم ماذا؟ هناك تدرج يعني ان شئتم ان ارسم لكم
- 00:04:24

خريطة لتعلم النحو فاني سارسمها لكم ما الخريطة التي اقترحها لتعليم النحو طبعا هنا اقصد انا نحو الوظيفي لن نحو
التخصص انا هنا اعني بال نحو الوظيفي الذي يفيد كل متخصص باي علم من العلوم. سواء كان طبيبا او مهندسا - 00:04:53

او آآ مزارعا او حاسوبيا يا سيد او لم يكن من اهل العلم انا يريد ان مقوم او ان يقيم لسانه. فانا اقترح ان يدرس النحو الوظيفي
الذي من شأنه ان يعصم اللسان من الخطأ - 00:05:25

والقلم من آآ اللسان من الزلل والحن والقلم من الخطأ في الكتابة. الاساسيات الاساسيات التي كما قلت تبدأ من تقسيم الكلمة الى اسم

و فعل و حرف ثم تقسيم الجملة الى جملة اسمية و اخرى فعلية - 00:05:47
اما الاسمية فانها تتألف من ركين المبتدأ والخبر واما الفعلية فتتألف ايضا من ركين الفعل والفاعل. قد يقول قائل وain المفعول؟
المفعول ليس ركتنا في الجملة الفعلية وانما هو اول المكممات - 00:06:10
يكمل الجملة ولكنه ليس عدمة. يعني قد آآ تخلو الجمل الفعلية من من آآ من مفعول او لا لا تتطلب اصلا. يعني انت ب تستعمل فعلا
لما زما لا يحتاج الى مفعول به - 00:06:32
اما انت والمفعول نجح الطالب فرح الوالد خرج الغلام هذه افعال لازمة آآ لا تحتاج الى مفعول به. فلذلك آآ نعود الى الركين في في
كلا كلتا الجملتين. ليعود للجملة الاسمية فاقول هناك نوا藓 - 00:06:51
ندخل على الجملة الاسمية فتغير من اه المرفوع اه قلت الاول مرفوع والثاني مرفوع ركتان الجملة الاسمية ركتان المبتدأ والخبر
وكلاهما مرفوع. فإذا دخل الناوخ فكان واحواتها او ان واحواتها فإنه يغير - 00:07:15
لماذا يسمونه ناسخ؟ لانه ينسخ هذا الاصل وهو الرفع في الركين ليجعل احد الركين منصوبا كانوا اخواتا تنصب الركن الثاني.
ويبقى الركن الاول مرفوعا. يعني تقول الطالب مجد. تدخل كان كانت طالب - 00:07:36
 جدا وكان الله غفورا وكان المرء نشيطا. اذا تغير الجزء الثاني من الجملة. لا والله دخلتانا الطالب مجد ان الطالب مجد اذا ان تنصب
المبتدأ وترفع الخبر وكان ترفع المبتدأ وتنصب الخطأ - 00:07:57
والمبتدأ لا يسمى عند ذلك مبتدأ. لانه دخل عليه داخل فنيمه اسم كان المرفوع وخبر كان المنصوب واما انا فان اسمها يكون
منصوبا اه وخبرها مرفوع او اذا عطفت انا قل وخبرها يكون مرفوعا - 00:08:23
اه انا دائما اه عندما انهي هذا البحث وكيف لا يتشتت الطالب لانه الطالب يخرج بقل لك ايهم ترفع وتنصب وايهما تنصب وترفع يعني
قد يدخل في اشكال فاقول له تذكر - 00:08:49
الاذان الذي تسمعه يوميا ايها المسلم اما تسمع المؤذن يقول اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله اذا ان تنصب ان
محمد في هل هناك مؤذن يمكن ان يقول انه محمد؟ حاشا لله - 00:09:09
اذا هذا يرسخ القاعدة في الذهن متى ذكرت الاذان نص الاذان؟ اشهد ان محمد رسول الله عرفت او تذكرت ان قاعدة انا انما هي
النصب الرفع ومن ثم كان عكس ذلك - 00:09:31
اما اخوات انا واحوات كانوا فارجئها الى حلقة اخرى - 00:09:54