

نشأة علم الحديث | الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث (1)

الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالك من يهد الله تعالى فلا مصل له.
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة
بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:49

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:10

العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الاول من الشرح النفيس لعلوم الحديث وبداية لابد ان نعرف اهمية هذا العلم ولماذا اشتدت
الحاجة اليه في هذا الزمان ثم ماهية هذا العلم - 00:01:28

وحدوده وقوانيئه ثم نذكر بعد ذلك الطريقة المثلث لتحصيل هذا العلم والنبوغ فيه فانا لا اعلم زمانا اشتدت فيه الحاجة الى هذا
العلم مثل هذا الزمان وذلك بسبب التطاول من الجهلة على المصادر الاصلية - 00:02:02

التي هي عمود الاسلام فاننا نعلم ان الله سبحانه وتعالى انزل الكتاب على نبينا صلى الله عليه واله وسلم وامرها بتبلیغ الكتاب وبيان
معناه وفي القرآن اشياء كثيرة مجملة بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتفصیل - 00:02:35

وكانت منزلة السنة بالنسبة للقرآن بمنزلة المبين للمجمل قال تعالى وانزلنا اليك الذكر لتتبين للناس ما نزل اليهم فالذين الجماعة الذين
ظهروا وسموا انفسهم بالقرآنين ويقولون نعتمد على القرآن وحده - 00:03:07

هؤلاء قصدوا تضييع القرآن وهم اعداء القرآن على الحقيقة لأن السنة النبوية بينت القرآن حتى لو افترضنا جدلا ان الآية قد
تحتمل معنى او معنيين من خلال الاحاديث فان هؤلاء يقولون نفس القرآن ونأخذه بلسان العرب - 00:03:35

ومعلوم عند اهل العلم ان العربية وحدها لا تكفي لمعرفة مراد الله تعالى في الصحيحين من حديث ابن مسعود رضي الله عنه لما نزل
قوله تبارك وتعالى الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهندون - 00:04:08

شق ذلك على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وجاؤوا فقالوا يا رسول الله اينا لم يلبس ايمانه بظلم هو ده المفهوم العربي ان
النكرة في سياق النفي تفيد العموم - 00:04:32

هذه قاعدة العربية وقاعدة في اصول الفقه ايضا الذين امنوا ولم ادي حرف النفي يلبس ايمانهم بظلم ادي ظلم نكر اهو فاي نكرة
جاءت بعد نفي يفيد العموم فمعنى الكلام - 00:04:52

الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم باي ظلم كان دقيقا جليلا وشملت كل انواع الزلم حتى لو انك عبست في وجه اخيك لو انك
لم ترد عليه بالحسنى لو فعلت اي شيء من المظالم فمن يعمل مثقال ذرة - 00:05:21

او مثقال الذرة دي داخل في معنى ظلم فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا اينا لم يلبس ايمانه بظلم؟ قال ليس كذلك اذا ما
هو مراد الله عز وجل؟ ليس مراد الله عز وجل ما فهموه من ظاهر العربية - 00:05:48

قال ليس كذلك الم تسمعوا قول العبد الصالح ان الشرك لظلم عظيم فهذا هو الظلم فلا تكفي العربية وحدها لمجرد انك انت حتى لو

كنت يعني على قبة العربية فان مراد الله عز وجل لا يتضح باللغة وحدها. اللغة مهمة. لكن لا يتضح باللغة وحدها. انما الذي بين لنا

مراد الله تبارك - [00:06:11](#)

وتعالى هو رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فجاء هؤلاء ولن يحترموا التخصص في العلوم يحترمون التخصص في كل شيء الا في الدين فيعرضون المرويات على عقولهم ويتجاوزون قوانين الرواية - [00:06:42](#)

الشبهات التي يطرحونها الان بعضها قديم او جلها قديم ولكن في الزمان السالف كان اهل العلم كثرة لا يستطيع المبتدع ان يجهز ببدعته وان جهر وجد الوف يردون عليه اما في زماننا هذا - [00:07:05](#)

فقل المحسنون لهاذا العلم بحيث انه لو مات واحد من المحسنين يظل مكانه شاغراً جهراً من الدهور حتى يملأه انسان الشيخ الالباني رحمة الله عليه صاحب مدرسة في الحديث وفي التفريج وفي النقد على نهج القدامي - [00:07:32](#)

وهو في اعتقادي اول من طول في النقد من المعاصرين كان اه في المعاصرين الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه وكان له نفس لكن لم يكن عند الشيخ احمد شاكر من الكتب الحديثية ما يعينه على ان يخرج موهبته كلها - [00:07:56](#)

بحيث انه لم يرى اغلب الكتب التي بين ايدي طلبة العلم الان مصنف عبدالرازاق لم يره بعينيه ولا مصنف ابن ابي شيبة بل موارد الظمآن الى زوائد ابن حبان لم يره بعينيه. وقال لو ظفرنا بهذا الكتاب لكان نافعاً لنا في اخراج صحيح ابن حبان - [00:08:18](#)

واخرج من صحيح ابن حبان جزءاً واحداً تقريراً مية تمانية وعشرين حديثاً ولم يعي ايه يعني آآ يظل عمره رحمة الله تعالى حتى يعني آآ يخرج الذي عنده. حتى في مسند الامام - [00:08:39](#)

احمد في تخرجه لم يزداد احمد ترى ان نفسه بدأ يزداد ويظهر الى حد ما بعد نصف الكتاب تقريراً انما في اول الكتاب كان يقول مثلاً واخرجه اصحاب السنن كما في المتنقى لابن تيمية - [00:08:54](#)

طب ما استعظم السنن موجود والسنن مطبوعة فكيف يحيل على السنن بواسطة لم تكن هناك فهارس لم تكن هناك فارس علمية والكتب كنوز مغلقة لا تفتح الا بالفهارس مسألة الحفظ انتهى زمانها من زمان وصرنا الان نعتمد على الاطراف - [00:09:13](#)

وعلى الفهارس في الوصول الى الحديث فلاجل ان ي يصل مثلاً الى حديث رواه اصحاب الكتب التسعة الستة البخاري ومسلم والنسيائي وابو داود والترمذى وابن ماجة والدارمى والموطأ واحمد دول الكتب التسعة - [00:09:38](#)

فضلاً بقى عن الدارقطنى او البيهقي او تدخل بقى على الطحاوى في كتبه شرح معه الاثار او مشكل الاثار ابن خزيمة الذي لم يره بعينيه لان ابن خزيمة طبع من حوالي تلتاشر اربعين سنه او خمساشر سنه فقط - [00:10:00](#)

لن يرى هذه الكتب لو ان الحديث في الكتب التسعة دي وانت احبت ان تخرجه من هذه الكتب بدون فهارس يلزمك ان تقرأ الكتاب كله لتخرج الحديث. هذا الحديث من الكتاب - [00:10:17](#)

يعني انا كل ما احب اخرج حديث من الكتب كما هو عندنا الان لرأيت شيئاً عجيباً - [00:10:30](#) عندنا فلو كان موجوداً عندك من الكتب اقرأ الكتب التسعة اقرأ الكتب التسعة المسألة غير مطاعة فلم يكن عنده الفهارس العلمية التي هي

الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى المعلمى اليماني وهذا احد الافراد لكنه اثر الخمور لم يكن مشهوراً وكان آآ يعني موظفاً في مكتبة الحرم المكي وهذا الرجل لا اعلم له نظيراً في معرفة الرجال والجماع بين اقوال العلماء المتناثرة في الجرح والتعديل - [00:10:49](#)

هذا امة واحدة. الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى وايضاً بربضو قلة الكتب المسندة والكتب الحديثية والكلام ده بربضو كانت عائقاً آآ بينه وبين ان يطيل نفسه في التخريب. الشيخ الالباني رحمة الله هداه الله سبحانه وتعالى الى المكتبة الظاهرين وهداه الى كيفية الاستفادة من الكتب المخطوطة التي لم - [00:11:15](#)

احد بعينيه انذاك بل يعزو الى كتب لم نرها حتى الان اعطي تحقيقاته اه شيئاً من القوة وشيئاً كثيراً من البهاء بحيث ان تخرير الحديث صار متعة لما تقرأ تخرير الحديث تستمتع - [00:11:43](#)

الالباني صاحب مدرسة جمع فيها بين القديم والحديث وهو اول من طول المعاصرين يعني نفسه في التخريب وفي مناقشة علماء الحديث وفي آآ يعني الاعتراض على بعض ما ولذلك كان له من الاثر ما لم يكن لاي عالم في هذا العصر. بحسب انى لا تقرأ اليوم

صححه الالباني ضعفه الالباني. صححه الالباني ضعفه الالباني في حين ان الدنيا كلها تقريبا اعرضت عن كل عالم في هذا العصر الا الشيخ الالباني رحمة الله عليه فلما مات الشيخ الالباني - 00:12:35

رحمة الله عليه شغل مكانه عبال ما واحد يقعد على الكرسي بتاع الالباني ويملى مكان الشيخ الالباني بنظل عدة سنوات طويلة عشر سنوات او اكثر من عشر سنوات في هذا الفراغ - 00:12:52

ويعني اعan على آآ وجود هذا الفراغ ان الجامعات الرسمية لم تعنني بعلم الحديث كما ينبغي يعني في الازهر عندنا مسلا علم الحديث هل الازهر خرج رجلا يشار اليه بالبنان ويقال هذا عالم في الحديث - 00:13:06

ممكنتخرج في الفقه واصول الفقه وخرج في العربية وخرج في التفسير الا الحديث المستوى الحديثي تعان جدا حتى الطلبة يعني الطلبة اللي هم بيدرسوا في آآ علم الحديث تعانين على الاخر ما فيش - 00:13:29

المدرس بيقوم حازف في الكتاب الا عشر ورقات وانت طبعا يمكن كتير منكم في جامعة الازهر يعني عارف المناهج شكلاها ايه يحذف المنهج كله يسيب عشر صفحات ولا عشر ورقات والكلام دهه أ - 00:13:46

علم الحديث ليس كذلك الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه تعلم علم الحديث من خارج الازهر بالدراسة الخاصة على المشايخ فهذا بكل اسف مما ساعد على يعني آآ انتشار هذا الفراغ - 00:14:01

حتى في الجامعات في بعض الدول العربية والاسلامية لا تجد برضه علم الحديث اخذ يعني آآ يعني اهمية الاهتمام الكامل كل الذين يشار اليهم بالبنان في هذا العصر لم يتلقوا علم الحديث من الجنة - 00:14:17

انما هي دراسة خاصة فلذلك بنقول يعني علم الحديث اللي هو علم الدفاع عن المرويات وديننا كله سمع اللي هو انت بتقرأ في كتب يقول لك الاadle السمعية. سمعي يعني ايه حدثنا وخبرنا؟ هذا الدين كله - 00:14:35

القرآن الحمد لله. محفوظ لا يستطيع احد ان يزيد فيه حرفا واحدا. ولا يحط نقطة كمان لو فعل ذلك لرد عليه ملابين الصبيان من جنبات العبد لكن بقيت السنة التي تناثرت - 00:14:56

عشرات او مئات الالوف من الكتب التي صنفها اهل العلم فنحن في امس الحاجة الى هذه الطائفة التي تحرس مصادرنا الاصلية وانا ارجو من الطلبة وانا اعيد لشرح علوم الحديث من البداية. ارجو من الطلبة ان يهتموا اهتماما بالغا بالدراسة. لا يكتفي بسماع الدرس هنا - 00:15:14

الشيخ مهما كان قويا ومهما كان موفقا في ايصال المادة العلمية الى الطالب فان الطالب لا يصير عالما وانا طالب علم النابل حتى يبذل حشاشة نفسه في القراءة وفي تحرير العلم - 00:15:42

ونرجو ان البلطجة القديمة اللي اخوانا كانوا عايشين فيها ارجو ان تنتهي. ان الامر جد وليس فيه شيء من اللعب احنا فعلا بنعاني من هجمات متتالية من الجهلة على المصادر الاصلية - 00:15:59

وسيمربنا في هذا الدرس ان شاء الله تعالى. ما آآ يعني آآ كيف تستفيد من الكتب؟ مفاتيح الكتب ومذاهب اهل العلم في كتبهم وربما اطيل كثيرا لا تنزعج. انا ليس من همي ان انهي كتابه - 00:16:13

في علوم الحديث انما من همي ووكمي ان تفهم هذا العلم وان تقبل عليه لما نصل الى الصحيحين هنقف مع البخاري وقفه طويلة ونقف مع مسلم وقفه طويلة. ومذاهب الائمة المصنفين في الكتب وكيف - 00:16:31

من الكتب وكيف ربوا كتبهم يعني مسألة الشواهد والمتتابعات. مسألة الاصول. الحديث ده اصل في الكتاب ولا ولا في المتتابعات؟ وازاي تميز بين الاصل وبين المتتابعة لا سيماء في الصحيحين في البخاري وفي مسلم - 00:16:47

لكن نعرف بداية كيف نشأ علم الحديث نحن نعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بعثه الله عز وجل الى امة العرب لم يكونوا يعرفون شيئا عن الله عز وجل - 00:17:09

فجاء النبي عليه الصلاة والسلام فبلغ ما امره به رب تبارك وتعالى فكان الصحابة اوعية العلم انذاك ونحن نعلم ان العرب كانوا

يتميرون بملكة الحفظ كانت امة امية لا تقرأ ولا تكتب - 00:17:37

انما تعتمد على الحفظ اعتمادا كلها وكان الكاتبون فيها قلة فكان النبي عليه الصلاة والسلام يقول القول بمحضر جماعة من الصحابة ولم يكن من عادته صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يقول قوله جمع الناس كلهم في كل مرة لا - 00:18:00

بل كان يقضى بالقضية او يتكلم بالكلمة في محضر من الصحابة. وكان الشاهد يبلغ الله وقيل يعني او قال البراء بن عازب وكذلك قاله انس بن مالك وزيد بن ارقم وجماعة من الصحابة - 00:18:23

قالوا ما كل ما نحدثكم به سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كنا اصحاب ضيغات واموات فكان يبلغ الشاهد الغائب وما كان ندري ما الكذب يبقى اذا آآ كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ليبلغ الشاهد الغائب - 00:18:43

ولو ان الحجة لم تقم الا بسماع النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة لم يقل النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكلام ليبلغ الشاهد الغائب وكانوا يهتمون اهتماما بالغا بكل ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:06

تعرفون قصة عمر بن الخطاب والحديث في الصحيحين من حديثه رضي الله عنه آآ قال ابن عباس رضي الله عنهما لا زلت حريصا على ان اسأل امير المؤمنين عمر بن الخطاب - 00:19:27

رضي الله عنه عن المرأتين اللتين قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقد سخط قلوبكما حتى حج وحجتهم وعدل وعدلت فتبرزت فجاء جنته بوضوء فصدقته عليه فقلت له يا امير المؤمنين اني منذ سنة اريد ان اسألك عن مسألة فتمنعني هيبيتك - 00:19:41

قال يا ابن اخي سلني اذا كان اذا قال كلاما معناه يعني لا يعني سلني ولا يعني تخشى او لا تمنعني تمنعك اه هيبيتي ان تسألني عما تريده قال من المرتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقد صمت - 00:20:04

قلوبكما. قال وعجبنا لك يا ابن عباس انها عائشة وحفصة واستقبل عمر الحديث يسوق قال كنت اتناولب النزول الى النبي صلى الله عليه وسلم انا وجار لي من الانصار من بنى امية ابن زيد - 00:20:25

وكان ينزل يوما وانزل يوما فاذا نزل اتاني بخبر الوحي او ما كان من النبي صلى الله عليه وسلم من قول واذا نزلت فعلت مثل ذلك ومع هذا الحرص البالغ من عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الا انه فاته شيء من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:20:44

آآ وكذلك كان الصحابة رضي الله عنهم ينقل بعضهم الى بعض ما يكون الا في الامور الهامة جدا التي كان النبي عليه الصلاة والسلام يريده ان يجمع الناس فيها جمیعا فيقول الصلاة جامعة فيجتمع الكل في المسجد ليقص - 00:21:09

وعليهم او ليخبرهم بقضية زى قضية الجساسة التي يعني سمعها آآ النبي صلى الله عليه وسلم من تميم الداري ويمكن الصحابي الوحيد الذي حدث عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اه هو تميم الدار - 00:21:28

قال ان تميم للدار حدثني كذا وكذا وساق حديث الایه؟ حديث الجساسة وكفى تميم الدارية فخرا ان يحدث عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ كان بدأ الصحابة رضي الله عنهم - 00:21:44

لما سمعوا الحديث كانوا ينقلونه الى من دونهم وكان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يخشون ما لا يعرفه الصحابة في بيوتات النبي عليه الصلاة والسلام وكان ذلك اما ان تستأنف عائشة او غيرها من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم. الكلام او تسؤال عن ذلك - 00:22:01

تحدث وتقول ماضى الزمان زمان الصحابة على هذا ثم جاء زمان التابعين فبدأ التابعون برضوا به ينظرون الى الصحابة رضي الله عنهم وينقلون كل شيء ينقلونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:22:23

وكان من امانة الصحابة انهم احيانا كانوا ينقلون اهيئة الحديث مش الكلام لأن ينقلون الهيئة نفسها كما في حديث علي ابن ابي طالب الذي رواه اصحاب السنن الا ابن ماجة واحمد وغيرهم. من حديث علي ابن ربيعة - 00:22:45

قال ركب علي ابن ابي طالب دابته يوما ثم قال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون. وهذا الحديث فيه رد على من يقول ان دعاء السفر لا يكون ان هذا الدعاء لا يكون الا في السفر فقط. ليس لمجرد - 00:23:06

ركوب الدابة يعني يقول لك مش مجرد ما تركب الدابة تقول هذا الكلام. الا اذا عزمت على الایه قال لي عزمت عن السفر لـ اه هذا حديث

فيه رد على ذلك. لأن علي ابن أبي طالب بمجرد ان ركب دابته ولم يذكر في الحديث انه كان على سفر - [00:23:25](#)
قال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرئين. وانا الى ربنا لمنقلبون ثم قال الحمد لله اكبر ثلاثا ثم ضحك وقالوا مما فقال له مما تضحك يا امير المؤمنين - [00:23:41](#)

وعلي ابن أبي طالب قال قال آآ رب اغفر لي قال رب اغفر لي ثم ضحك فقال مما تضحك يا امير المؤمنين؟ قال تضحك من ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ركب دابته فضحك فقلت له مما ضحكت يا رسول الله؟ قال - [00:24:06](#)

عجب قال عجب ربك من قول العبد رب اغفر لي فقال ان ان عبدي علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب. او قال ان له ربا لا يغفر الذنب الا هو. حتى يعني هيئة الايه؟ هيئة الحديد. حديث ابن مسعود - [00:24:27](#)

رضي الله عنه في اخر رجل يدخل الجنة ويخرج من النار ويدخل الجنة في نهاية الحديث لما قال الله عز وجل لهذا الرجل ادخل الجنة ولك مثل الدنيا فقال العبد - [00:24:49](#)

استهزأ بي وانت رب العالمين؟ مش مصدق ان هو له مسل الدنيا في الجنة فقال العبد لربه تبارك وتعالى استهزأ بي وانت رب العالمين ثم ضحك ابن مسعود فقالوا له مما ضحكت يا ابا عبد الرحمن - [00:25:09](#)

قال من ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال العبد لما النبي صلى الله عليه وسلم قص الخبر قال الا تسألوني مما ضحكت قالوا مما ضحكت يا رسول الله؟ قال من ضحك رب العزة - [00:25:28](#)

لما قال له العبد استهزأ بي وانت رب العالمين؟ قال اما اني لا استهزأ بك ولكنني على ما اشاء قادر ادخل الجنة ولك عشرة امثالها وده هيئة الحديث عملت عندنا نوعا من الحديث اسمه الحديث المسلسل - [00:25:45](#)

المسلسل بالهيئة في المسلسل بالضحك يقول لك حدثني فلان وضحك. قال حدثني فلان وضحك. قال حدثني فلان وضحك. ويفضل الايه؟ الحديث مسلسل من الضحك لحد ايه والله الطبقة من طبقات الحديد - [00:26:08](#)

والمسلسل بالتبسم. حدثني فلان اتبسم. قال حدثني فلان وتبسم. ده المسلسل بالتبسم. او التشبيك قال حدثني فلانا وشبك يدي بيده. قال حدثني فلانا وشبك يدي بيده. ويفضل ماشي الايه؟ هيئة الحديث هكذا - [00:26:26](#)

واشهر حاجة المسلسل بالاولية. حديث عبدالله بن عمرو بن العاص الراحمون يرحمهم الرحمن قال حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه. قال حدثني فلان وهو اول حديث سمعته منه حدثني فلانا وهو اول حديث سمعته منه ويستمر الايه؟ المسألة كده مسلسلة الى طبقة معينة من الصحابة. لكن طبعا - [00:26:43](#)

أغلب المسلسلات لا تصح من جهة الاسناد يعني حديث المسلسل بالاولية صحيح. صح ذلك انما في احاديث كثيرة مسلسل بالتشبيك او بالتبسم او بالغضب او بالكلام ده كل ده ايه؟ اغلبها لا يصح - [00:27:07](#)

فكانوا كما قلت ينقلون هيئة الحديث. هيئة الحديث نفسه آآ التابعون كانوا على يعني اهتمام شديد جدا بمعرفة كل شيء صدر من رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ لدرجة ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما في سنن ابن ماجة وفي سنن الدارمي وآآ رواه الطبراني في الاوسط - [00:27:23](#)

ابو نعيم في الحلية وغيرهم ان من حديث قرظة ابن كعب قال ارسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعض الصحابة وبعثني فيهم الى الكوفة لنعلم الناس فلما انطلقنا انطلق معنا - [00:27:51](#)

حتى اتي صرارا وصرار موضع بعد المدينة. موضع ماء بعد المدينة يجعل ينفض التراب عن رجليه ثم قال انكم تأتون قوما لهم ازيد بالقرآن فاذا رأوكم امتدت اعناقهم وقالوا اصحاب محمد اصحاب محمد - [00:28:18](#)

اعلم ان اسبغ الوضوء ثلاث وتنتان تجزئان فاذا اتيتم الكوفة قالوا اصحاب محمد اصحاب محمد فاقلوا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا شريككم قال قراءة فكان اصحابي يحدثون بالحديث وانا اعلم به منه - [00:28:51](#)
فاذا ذكرت وصية عمر سكت ايه يعني هذا الكلام اصل الجماعة بقى الجماعة الجهلة دول يحتاجوا بممثل هذه الاخبار على ان عمر ابن الخطاب كان ينهى الصحابة عن التحدث لا - [00:29:25](#)

زي ما قلت لك الذي لم يعالج المرويات يسقط مباشرة تأمل بقى الكلام قال لهم ايه قال انكم تأتون قوما لهم ازيز بالقرآن فلا تصدوهم عن القرآن بالحديث واعلموا ان اسبغ الوضوء ثلات - 00:29:46

واثنتان تجزئان ده معناها ايه معناها علموهم الحال والحرام طب ايه اللي عمر نهاهم عنه ؟ الاخبار والسير والحكايات لان المحب ببحث عن ادق شيء عن حبيب المحب كلف جدا بمعرفة ادق التفاصيل. كيف كان يقوم ؟ كيف يقعد ؟ كيف كان يتبع ؟ كيف يغضب - 00:30:13

كيف كان يسامر اصحابه شكله مثلا آآ اذا كان يفكر كيف كانت هيئته التابعون عايزين يعرفوا كل حاجة فلو جلسوا ليستمعوا الصحابة كل واحد قال اللي عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:30:44

سينهمكون في معرفة ذلك ويصددهم هذا عن القرآن ولكن قال عمر علموهم احكام الدين. الحال والحرام. ولذلك قال لهم ايه ؟ كمثال يعني. واعلموا ان اسبغ الوضوء ثلات دي حاجة متعلقة بالاحكام الشرعية - 00:31:04

كأننا ذكر لهم نموذجا وما ينبغي ان يقولون انه لهؤلاء. لكن ما تقدعواش تعملوا دردشة وسمرو ويسلوكم عن كل حاجة لان هذا عن القرآن بدأ اليه التابعون يأخذون هذا عن الصحابة كل شيء - 00:31:23

كان مذهبها لعمر. لكن لم يمثله كثير من الصحابة من لم يمثله ابو هريرة وعائشة رضي الله عنها. بل وعبدالله بن عمر بن الخطاب وعبدالله بن عمرو بن العاص وابو موسى الاشعري. المكثرون - 00:31:41

المكثرون من الصحابة كانوا يتكلمون. ويمكن ابو هريرة طبعا هو حافظ الصحابة جميعا. وانكر عليه اه وانكر عليه قديما من قبل اهل العراق انه كثير ما يحدث باحاديث لن يحدث بها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:57

وقد صح في صحيح البخاري ان ابو هريرة رضي الله عنه قال ما اعلم احدا اكثرا حديثا مني الا عبدالله بن عمرو بن العاص انه كان يكتب ولا اكتب وده مش معناه ان عبدالله بن عمرو بن العاص كان حديثه اكثرا من ابي هريرة. لا - 00:32:16

بل حديث ابي هريرة اضعاف اضعاف حديث عبدالله بن عمرو بن العاص فاما ان يكون الاستثناء منقطعا بمعنى ما اعلم احدا اكثرا حديثا مني لكن عبدالله بن عمرو كان يكتب ولا اكتب - 00:32:34

ولم يقصد الاكثريه انه اكثرا منه يعني واذا كان الاسناء الاستثناء متصلة فان عبدالله بن عمرو بن العاص قل حديثه عن ابي هريرة لاسباب السبب الاول ان عبدالله بن عمرو بن العاص كان من العباد - 00:32:51

ومن طبيعة العابد انه لا يبذل نفسه انما ينهمك في العبادة في الصلاة والصوم والتسبيح ونحو ذلك وتلاحظون الذين يعني آآ ذكروا بالتعبد الكبير ليس لهم كثير حديث بل بالعكس يعني احيانا اه بعض العلماء حمله التعبد على ترك التحدث بالكلية. كعبدالعزيز العمري - 00:33:09

وهو من اقران ما لك بعد ما حصل الحديث وكان عنده الوف كمالك ان جمع على نفسه وآآ يعني آآ انهمك في العبادة وترك المجالس والفضيل بن عياض كان عنده حديث كثير وهو من طبقة سفيان الثوري وشعبة ابن الحجاج والكلام ده. ومع ذلك لا تجد حديثا الفضيلة لا تجد - 00:33:35

حديث الفضيل بن عياض بالكثرة التي كانت عنده حتى انهم لما اتوه ليحدثهم يوما فقال انكم مفتونون وهل عملتم بكل ما سمعتم حدثني الاعمش قال اذا اخذت اللقمة فرميت بها خلف ظهرك فمتنى تشبع - 00:33:59

المفروض الواحد يجib اللقمة يحطها في بقه لكن ده ياخد اللقمة وراءها وما ظهر ده ده هيموت من الجوع. عايز يقول لي يعني كل ما تاخد حديثه ورا ضهرك ولا تعمل به - 00:34:23

متى تعمل عندما تموت ؟ فكان الفضيل لا يبذل نفسه. برضو عشان مسألة الايه ؟ مسألة التعبد والكلام ده. فعبدالله بن عمرو بن العاص كان متبعدا وشغلته العبادة كثيرة. السبب الثاني ان مقام عبدالله بن عمرو بن العاص كان في مصر والطائف - 00:34:34

ولم تكن رحلة الناس في ذلك الزمان الى هذين البلدين بل كانت الرحلة الى المدينة. الى مدينة النبي صلى الله عليه واله وسلم وهذه كانت اكثرا البلاد التي يتوجه الناس اليها. لان المدينة كانت - 00:34:57

معدن العلم انذاك السبب الثالث هو دعاء النبي صلى الله عليه واله وسلم لابي هريرة بالحفظ والحديث في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يبسط رداءه حتى اقضى مقالي - 00:35:13

ثم يجمعه فلا ينسى شيئاً مما يسمع قال ابو هريرة فبسطت ردائى حتى قضى مقالي ثم قبضت ردائى فوالله ما نسيت شيئاً بعد ذلك
قط وفي سنن النسائي الكبرى بسند جيد في كتاب العلم - 00:36:00

من حديث زيد ابن ثابت قال كنت انا وابو هريرة ورجل اخر نجلس فقلنا ليدعو احدنا ويؤمن الاخرين فدعا فدعوت وامن صاحباي ثم دعا صاحبنا وامنت ابو هريرة فلما جاء الدور على ابى هريرة خرج علينا رسول الله - 00:36:24

صلى الله عليه وسلم فسكتنا وقال فيما كنتم وقلنا يا رسول الله قلنا ليدعو احدنا ويؤمن الاخرين قال فادعو وانا معكم كان الدور على مين ؟ على ابى هريرة فقال ابى هريرة اللهم اني اسألك ما سألك صاحباي - 00:36:49

واسألك علما لا ينسى تؤمن النبي صلى الله عليه وسلم فقال زيد ونحن يا رسول الله نسأل الله علما لا ينسى. فقال سبقكم بها هذا الغلام الدوسي فهذا من خصائص ابى هريرة رضي الله عنه - 00:37:15

اضف الى ذلك انه كان ملصقاً بالنبي صلى الله عليه وسلم يمشي معه على ملة بطنه لا يشغله شيء من الدنيا حتى ان عائشة رضي الله عنها لما انكرت عليه بعض ما حدث به - 00:37:38

وقالت يا ابو هريرة هل سمعت الا ما سمعنا ورأيت الا ما رأينا؟ وهذا الخبر رواه الحاكم في المستدرك بسند حسن فقال لها يا ام انه كان يشغلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المرأة والمكحولة والتصنع - 00:37:58

لرسول الله صلى الله عليه وسلم اما انا فما كان يشغلني عنه شيء وفي صحيح البخاري من حديث سعيد ابن ابي من حديث سعيد ابن ابى سعيد المقتول عن ابى هريرة - 00:38:18

رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك؟ يوم القيمة بشفاعتك يوم القيمة قال يا ابا هريرة لقد ظننت انه لا يسألني عن هذا الحديث احد - 00:38:33

لما علمته من حرصك على الحديث اسعد الناس بشفاعتي يوم القيمة. من قال لا الله الا الله خالصاً من نفسه رابع الاسباب التي جعلت ابا هريرة حافظ الصحابة وانتشرت احاديثه في كل مكان كثرة تلاميذه - 00:38:49

وقد ذكر البخاري رحمة الله ان ابا هريرة رضي الله عنه حدث عنه من التابعين ثمانمائة نفس كل واحد من التلمذية انتقل الى بلد من البلدان وحدث بنا عنده فانتشر حديث ابى هريرة - 00:39:18

ومن يعني اه توفيق الله عز وجل لاي شيخ ان تكثر التلاميذ تلميذ النجباء يكسرن فينشرون علمهم في كل مكان. عندنا الائمة الاربعة والمذاهب منحصرة في اربعة مذاهب؟ لا - 00:39:38

هناك مذاهب لائمة كانوا افقه من بعض الائمة الاربعة يعني هذه شهادة فقيه امام الفقهاء الامام الشافعى رحمة الله عليه قال الشافعى قال الليث افقه من مالك لكن اصحابه لم يقوموا بمذهبه - 00:39:58

سفيان الثورى سفيان بن عبيدة اسحاق نور هوين اسحاق بن رهوي ده من اقران الامام احمد وكان على وزان احمد في الفقه وسبحان الله لما تقرأ مسائل اسحاق ابن منصور - 00:40:25

الكوسد الكوسد يعني الذي لا لحية له. اجرودي يعني الكوسد ده له مسائل احمد واسحاق وينقل احياناً عن سفيان بن عبيدة تلاقي احمد واسحاق تقريراً متفقين في تسعين بالمئة من اللي فاتوا - 00:40:41

يأخذ الایه؟ السؤال يذهب الى اسحاق. ابن راوي يسأل الله فيجيب. يأخذ نفس السؤال ويروح لاحمد بن حنبل فيجيب تقريراً تسعين بالمية هو المساجد احمد واسحاق طبعت في عشر مجلدات القدر انهم ايه؟ وجدوه يعني - 00:41:02

في عشر حتى احمد بن حنبل نفسه رحمة الله قال ما عبر اليينا احد الجسر مثل اسحاق وان كان يخالفنا في اشياء فلا زال الناس يختلفون شف يعني اللادب الخلاف - 00:41:18

بين العلماء عارف ان هذا عالم وله وجهة نظر انا خالفته في وجهة النزء خلاص لا يمنع ذلك ان يكون فاضلاً وان يكون عالماً فكثرة

اصحاب العالم يساعد على انتشار علم - 00:41:38

ابو هريرة لما يكون تمني تابعي وهذا لا نعلم لصحابي قط ولا نصف كماء يعني انا لا اعلم لغير ابي هريرة ربعمية تابعي ولا تلتمي
تابعی رروا عنه الاحادیث. فلذک انشرت - 00:41:57

حدث ابي هريرة رضي الله عنه عمدة الكلام الاسناد وانا لما مسلا الاعوج عبدالرحمن بن هرمز احد الرواة عن ابي ابراهيم لما
يسمع من ابي هريرة حدثا كان يعقد مجلسا للتحديث كهذا المجلس - 00:42:20

وبعدين يقول حدثني ابو هريرة كذا حدثني ابو هريرة كذا وكذا اللي قاعدين في المجلس كثر الزناد وغيره من يأخذون عن
الاعراض زي زيد ابن اسلم وغيره يعني اذا اراد ابو الزناد - 00:42:49

عبدالله بن زكوان ان يحدث هو كمان في المدينة عبدالله ابن زكوان من يحدث يجلس في المسجد النبوي ثم يقول حدثني الاعرج
قال حدثني ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا - 00:43:08

طبعا ابو الزناد له حلقة شهيرة في المسجد النبوي اللي قاعدين في الحلقة مين مالك وسفيان ابن عيينة وابن ابي ذئب والطبقه دي
فيوم مالك لما يقعد بقى عشان يحدث هو كمان بعدهما استوى وصار عالما وصارت له حلقة - 00:43:26

يقول حدثني ابو الزناد قال حدثني الاعرج قال حدثني ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا مين اللي قاعد في حته
مالك القعنبي وعبدالله بن وهب والشافعي - 00:43:44

شف اصحاب ما لك بقى يعني اصحاب ما لك من الكثرة بمكان يروح القعنبي يعمل له برضو مجلس تحديث بيقول حدثني مالك قال
حدثني ابو الزناد قال حدثني الاعرج قال حدثني ابو هريرة قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم بكلها وكذا - 00:44:01

القعنبي قعد برضو عمل مجلس التحديد سمع منه مسلم او سمع منه البخاري عمل البخاري مجلس التحديد او مسلم او ابو داود او
الجامعة اللي اخذوا عن القعنبي ما يحدد بنفس الطريقة. يقول حدثنا القعنبي قال حدثني مالك قال حدثني ابو الزناد. قال حدثني
الاعرج قال حدثني ابو هريرة. قال حدثني رسول الله - 00:44:21

صلى الله عليه وسلم. ادي الدنيا مشيت كده ده الاسناد اللي هو اصل مادة علم الحديث علم الحديث في الاصل علم بيحث في سلسلة
الرجال الموصولة الى الكلام كما قال السيوطي علم الحديث ذو قوانين تحد - 00:44:44

يدرى بها احوال متن وسند فازان كالموضوع والمقصود ان يعرف المقبول والمردود ادي القصة كلها علم الحديث ذو قوانين تحد علم
ال الحديث له قوانين وحدود وتعريفات الحديث الصحيح التعريف كذا كذا - 00:45:07

قانون الحديث الصحيح كذا كذا الحديث الحسن حدث المنكر الشاذ الضعيف الموضوع الباطل اي لقب من القاب الاحادیث ده له
تعريف وله صدق العلم الحديث ذو قوانين تحد حدود وتعريفات - 00:45:31

يدرى بها احوال متن وسند هذانك الموضوع ما هو موضوع علم الحديث دراية السندي والمد والمقصود ان يعرف المقبول والمردود
علم الحديث ما هو المقصود من هذا العلم كله ان يعرف المقبول - 00:45:52

من المردود يبقى موضوع علم الحديث دراسة الاسناد كل الاحادیث وصلتنا بالطريقة التي ذكرتها لكم يعني احنا الان مثلا في هذا
المجلس لو حدثنا بكتاب من الكتب زي صحيح البخاري او صحيح مسلم او اي كتاب من الكتب - 00:46:16

انت عايز تروي عني هذا الكتاب انا معي اسناد البخاري اسناد مسلم اسناد اي كتاب من الكتب بعد ما اخلص معك الكتاب وتدرسوا
علي انت بقى تقدر تاخذ الكتاب مني سماع - 00:46:41

لو انا قرأت صحيح البخاري عليكم او صحيح مسلم او اي كتاب من كتب في الحديث فانت بتاخذ الاسناد مني وبتروح في مجلس
في بلدك وتقعد تقول نفس الاسناد حتى هذا الدرس الذي آنذكره لها. انت بتاخذ معلومة من المعلومات بتطلع برضو في مجلس من
المجالس اذا كنت بتدرس طلبة او الكلام ده - 00:46:56

تروح تاخذ نفس الكلام وتقول حدثني فلان قال كذا او كذا او سمعت من فلان كذا او كذا فيبقى اذا العمدة هي النظر في الاسناد طيب
المجلس ده اللي بيضم مسلا مئات - 00:47:19

وقد يضم انوفا انا ما اعرفش كل اللي جالسين في المجلس لا ادرى هذا اخذ مني ام لا العمدة في هذا على كتب الرجال ما هو علماء الحديث تعبوا اشد التعب - 00:47:38

ولولا ما يعني وهبهم الله تبارك وتعالى وهداهم اليه. ما وصل الينا كلام للنبي عليه الصلاة والسلام الاسناد خصيصة تميز هذه الامة الامة الوحيدة على وجه الارض اللي معها اسناد احنا - 00:47:58

يعني يعني الاناجيل مثلا اللي هو الكتاب قبة الكتب عند النصارى في انقطاع في الاسناد يصل لتلتميمت سنة احنا عندنا غمضة عين تضييع الاسناد لو رمش يضييع الاسناد يعني حتى الائمة زي ائمة النقد اللي كانوا مهتمين بالرواية والكلام ده كان سيدنا معين - 00:48:16

كان يجلس في المجلس وكان يراقب الرواية يعني احمد ابن حنبل آآ انكر عن ابراهيم ابن بشار الرمادي احاديث روتها عن سفيان ابن عيين وابراهيم ابن بشار الرمادي ده زي آآ يعني انفق حياته في مجالسة ابن عيين - 00:48:52

فيقول احمد بن حنبل كان سفيان الذي يروي عنه ابراهيم سفيان اخر مش ده سفيان اللي احنا هنعرفوه ليه بيغير الالفاظ الامام احمد يسمع الحديث من سفيان بلفظ معين فيرويه ابراهيم - 00:49:15

فيبدل لفظا بلفظ وكثير ذلك من ابراهيم وقالرأيته في حلقة سفيان نائما واتحطت دي ايه عقبة في سبيل يعني ايه في في ضبط ابراهيم بشار دلوقتي ابن حبان بيقول لك شوف العلماء كيف يتصرفون. ابن حبان قال - 00:49:35

وما يضيره ان ينام لقد سمع الحديث الواحد من سفيان مرارا فانت لو قاعد معي ليل نهار لا تفارقني وانا بكرر الكلام وانت نمت ما الذي يضيرك اذا ثبت انك سمعت الحديث مرارا عشرات المرات - 00:50:06

وقال ان السبب في تغيير الالفاظ هو سفيان نفسه لان سفيان كان يرى الرواية بالمعنى فلربما وضع لفظا مكان لفظ يحيى ابن معيب رحمه الله له مع الرواية مشاكل المسألة دي - 00:50:33

كان يقعد يراقب الحلقة فاذا رأى رجلا نائما وفيه راوي ابن آآ معين عمل معه القصة دي بس الحقيقة انا نسيت اسمه الجسم الرامي ان شاء الله يعني لعلي اتي به واذكر لكم اسمه وموضع الترجمة - 00:50:53

آآ الراوي ده ابن معين مراقبة انتم عارفين كان رواة بيبزلوا مجهدوا خارقا كان بيمشوا على رجلיהם ولا بتاع اللي كان عنده حمار انداك ده بيقى يعني ما من الاغنياء عنده دابة ولا حاجة. لكن كانوا يعتمدون على المشي طول النهار وطول الليل ماشيين يكتبوا وبتاع تعبوا - 00:51:09

يعني ابن ابي حاتم يقول دخلت مصر انا ورفيق لي وكنا في نهارنا ندور على الشيوخ وفي ليانا ننسخ فذهبنا الى شيخ من الشيوخ فقالوا مريض فقلنا فرصة نأكل دخلوا على السوق جابوا سمكة كبيرة كده - 00:51:34

عيال ما وصلوا البيت وهيشووا السمكة وعايزين يأكلوها. حضر درس شيخ اخر. فسابوا السمكة في البيت وايه؟ وانطلقووا الى الشيف وبعدين دخلوا في الطاحونة بقى. في النهار يدورون عن الشيوخ وفي الليل ايه؟ - 00:51:55

قال ابن ابي حاتم فاكلنها نينة خشية ان تفسد لم نتفرغ لشيهما. ابن ابي حاتم قال الكلام ده في مقدمة كتاب الجرح والتعديل والمقدمة بتاع جرحى التعديل دي انا اوصي طلبة العلم ان يقرأوها جيدا وان يعتنوا بها - 00:52:10

فلما يكون بقى ماشي ليل نهار والكلام ده بيقعد في حلقة من الشوف بيه التعبان فممك يعسل شوية كده بيغفل كده او فابن معين شاف واحد بقى ايه بدأ يعمل كده قال لك سبه - 00:52:30

وبدأ من اول ما بدأ يهز راسه ويعمل كده. علم الحديث فهذا الشيخ ذكر الاسناد. قال حدثني فلانا عن فلانا عن فلان وصاحبنا نام بقى كتب الاسناد ونام بعد عشرة خمسة اشهر عشرين حديد استيقظ - 00:52:45

الشيخ عمال يقول متن فهو فكر ان المتن ده للاسناد اللي كان واقف عنده ده محطة المتن ده على الايه على الاسناد اللي كان واقف عنده. فلما حدث بهذا قال له ابن معين كذبت - 00:53:02

انما كنت نائما وعدي عليه الاحاديث التي لم يسمعها وهو نائم عدها فاذا روى هذا الشيخ حديثا من الاحاديث التي كان نائما والشيخ

يحدث يقول ابن عين كذب لم يسمع هذا - 00:53:19

خد من الحواديت دي كتير بقى من العلماء الذين راقبوا الرواية في الحلقات اما فيما يتعلق بالرواية الذين لم يدركونهم او اصحاب البلاد الآخرى فكانوا يرحلون الى البلاد لينقلوا كلام اهل العلم - 00:53:40

ودونوا هذا في الكتب تلاقي اقل بلد من بلاد الاسلام الا وله تاريخ والتاريخ ده مذكور فيه اهل العلم في هذا البلد واقوال اهل العلم في هذا الشيء جريمة الحاكم صنف تاريخ نيس ابوه - 00:53:56

وذكر علماء نيسبوه. واقوال اهل العلم فيه فان كان ادرك واحدا منهم يقول رأيه فيه عندنا مثلا تاريخ مصر لابن يونس وتاريخ مصر ابن عبدالحكم وتاريخ بغداد طبعا للخطيب متاخر - 00:54:16

وعندنا تاريخ دمشق لابن عساكر مطبوع في وثمانين مجلدا يعني يقول بعض العلماء ما ادري من منذري او غيره قال اعتقد ان ابن ابن عساكر من يوم ان وعى لنفسه وهو يصنف التاريخ - 00:54:33

من يوم ما عرف يمينه من شماله وهو يصنف هذا الكتاب بحيث انه ترجم لكل رجل وضع رجله في دمشق سواء كان من من اهلها او مر بها مجتازا او جلس فيها مدة يسيرة جمع كل ما وصل اليه بالاسناد عن هذا - 00:54:52

وطبعا هناك الكتب القديمة التي صنفت على اسماء الرواية في اسماء البلدان عندك مثلا تاريخ دارية تاريخ دنيسر وعندك تاريخ قزوين اخبار قزوين وآآ تاريخ واسط يقول لك قل بلد من بلاد الاسلام الا وله - 00:55:10

وكان هذا العالم يعني بذكر العلماء. واقوال العلماء. فلان ثقة فلان ضعيف فلان كذا فلان كذا وفي التواريخ بقى اللي زي تاريخ النبي قيصرى هذا تاريخ في غاية النفاقة تاريخ النبي خيسمة - 00:55:34

طبعا ابو خيثمة ابن ابي قثامة اسمه احمد وابوه ابو خيثمة زهير ابن حرب دايما مسلم كده يقول لك حدثنا ابو خيثمة. هو زهير ابن حرب وابنه احمد اللي وصلنا في كتاب التاريخ وقد طبع منهم عدة - 00:55:53

مجلدا عندنا الكتب المصنفة على اسماء الرواية زي مثلا التاريخ الكبير للبخاري والتاريخ الاوسط والتاريخ الصغير كل ده للبخاري الجرجى والتعديل ابن ابي حاتم عندنا كتاب الثقات لابن حبان عندنا كتاب الثقات للعجمي. عندنا كتاب الطبقات لابن سعد. وكتاب الواقدي - 00:56:09

ايضا في الطبقات كل ده برضو ايه يذكرون العلماء وبعدين يذكرون اقوال اهل العلم فيهم فضل الكتب دي يعني آآ كثيرة كثيرة جدا ومنثورة في كل مكان لحد بقى ما جاء قصة بقى الكتب الستة - 00:56:29

وابن طاهر ضم ابن ماجة الى الكتب الاخرى فصارت ابن ماجة سادس الكتب عندنا الكتب الستة انتم عارفين الصحيحان والسنن الاربعة. البخاري ومسلم الصحيحان وابو داود والنمسائي والترمذى وابن ماجة. فصنف عبدالغنى المقدسي كتاب - 00:56:47

كمان في اسماء رجال الكتب الستة كل من روى حديثا في الكتب الستة ورتبتها على حروف الایه؟ الهجاء. طبعا قديما كان العلماء لا يعترضون بالترتيب الدقيق فيقولون باب من اسمه احمد. ولا يراغون اسماء الاباء او اسماء الایه؟ الجدود - 00:57:04

ها وذكر التاريخ الكبير للبخاري او تاريخ آآ وكتاب ابن ابي حاتم او سقة ابن حبان لازم يكون له ف XSS بخلاف كتاب تهديد الكمال للميسى مثلا. ما انتاش محتاج ليه؟ لان مرتبه صح - 00:57:27

عبدالغنى المقدسي عمل كتاب الكمال في اسماء رجال الكتب الستة جعل بقى يذكر شيوخ صاحب الترجمة وتلاميزي هكذا على سبيل الاجمال اتنى العالم الكبير سيد المحدثين ودرة تاج العلماء في زمانه - 00:57:40

ابو الحجاج المزدي رحمة الله عليه له كتابان الناس يدورون حول الكتابين يعني ما نعرفش الايام الحجاج غير الكتابين دول. بس شوف بقى يعني شف الشاعر بيقول لك ايه - 00:58:03

ترى الشحرون اكثراها بيوضا وام الصقر مقلة النزول الشحرون ولا العصافير الصغيرة بتبييض كتير اوبي اوبي اوبي كل بيضة تطلع ايه عصفور لكن الصقر بيان بتبييض بيضة واحدة في السنة بس بتطلع صقر - 00:58:21

بتطلع صقر. هي بيضة واحدة في السنة. ما هو ده معنى الكلام. ترى الشحورة اكثراها بيوضة. بتبييض على طول على طول بس بتطلع

ايه انفخ وام الصقر مقالة نзор مقالة قليلة يعني. نзор يعني بيضها نزور. بيضها يسير. بس بطلع صاء. هو المزي عمل كده - [00:58:44](#)
عمل الكتابين دول وطبعا الحجاج المسجد ده حمى ابن كثير صاحب التفسير بنت فاطمة اللي تزوجها ابن كثير كانت حافظة لكتاب الله عز وجل. وحمة ابن كثير ادت لابن كثير الاجازة في القرآن - [00:59:08](#)

يعني قرأ عليها القرآن بالاسناد. شف يعني شف الدنيا ماشي ازاي شف بقى حماة الواحد بقى الله المستعان. ها معها ايد الهون بقى وشغالة من الدنيا الناس على حسب ما يرون. لما تطلع تلاقي الدنيا كلها مهتمة بالعلم والكلام ده تلاقي برضه كل الناس بتدرس - [00:59:28](#)

وتلاقي اثر العلم على على الناس جميعا. ابو الحجاج المزي جاب كتاب الكمال بتاع عبدالغنى المقدسي وعمل حاجة فيه ما حدش عملها ابدا استوعب او كان هو طبعا لم يستوعب - [00:59:52](#)

كاد ان يستوعب شيخوخ صاحب الترجمة وتلاميذ صاحب الترجمة ومش كده بس وضع بجنب كل راو رمز الكتاب الذي آله فيه احاديث بحيث اني استطيع ان اعلم مثلا ان الريبع ابن قصي - [01:00:10](#)

احد الرواية عن ابن مسعود له شيخوخ يقول لك روى عن فلان وفلان وفلان يبجي جنب ابن مسعود ويكتب خط مين ده ؟ مسلا يبقى رواية الريبع عن ابن مسعود في الكتب الثلاثة دي بس - [01:00:35](#)

لن تجد لا في النسائي ولا في الترمذى ولا في ابي داود ولا في في ابن ماجة رواية للريبع عن ابن مسعود طبعا اللي يعني طبق المسألة دي تماما وخلالها مية مية الكتاب الثاني بتاعه - [01:00:59](#)

تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف لا يستغنى عنه طالب علم. انا اقدر اعرف بقى من خلال هذا الكتاب ان ابن الريبع ابن خزيم لا هو في صحيح البخاري عن ابن مسعود كم حدثنا وain موضع الحديث - [01:01:16](#)

يعني الريبع المخسي مسلا عن ابن مسعود لم يروي عن ابن مسعود الا حدثنا واحدا فقط في صحيح البخاري ما لوش اكتر من هذا الحديث وهو الحديث اللي هو حدث الامل - [01:01:32](#)

خط رسول الله صلى الله عليه وسلم خطة الذي يرويه منذر الثوري عن الريبع بن خثيم عن ابن مسعود ما لوش غير الحديث ده في صحيح البخاري رحمة الله عليه - [01:01:45](#)

بقى اسامي الرواية واستدرك على عبدالغنى المقدسي ما فاته واستوعب او كاد ان يستوعب شيخوخ صاحب الترجمة وتلاميذ صاحب الترجمة ثم اتى باقوال اهل العلم فيه قال ابن معين لا بأس به قال احمد صالح قال ابو حاتم الرازى. آله على يدي عدل قالت دارقطنه متروك اي حاجة. بيجيب لك ايه ؟ اقوال اهل - [01:01:58](#)

للعلم في المسألة دي. وساعات بقى كثير يجيب لك احوال صاحب الترجمة واقوالك كانت كيف كانت عبادته ؟ كيف كان مثلا آله تحديه الحافظ ابن حجر العسقلاني جه وقال المزي فاته كثير من اقوال اهل العلم في صاحب الترجمة - [01:02:23](#)

انا ما يلزمنيش في صاحب الترجمة تقول لي كان بيصلني ازاي ؟ او كان طول عمره بيعيط مسلا ما هو ده هتفيدني ايه في الرواية الرواية انما مدارها على العدالة والضبط - [01:02:47](#)

تقول لي واحد كان بيعيط طول النهار على ذنبه طب ايه دي دخلها بالرواية ؟ ما هو ممكن يكون اه ورع وتقى لكن سيء الحفظ زي الامام مالك رحمة الله عليه - [01:03:00](#)

قال ان من اهل المدينة من لو كان على بيت المال لكان امينا ولكننا لا نحدث عنه يقال ليس من اصحاب هذا الشأن الحفظ حاجة والديانة والوراء حاجة تانية. ممكن يكون ورع وزاهد وعابد وسيء الحفظ - [01:03:15](#)

في عندنا يوسف ابن اسياط زي ما قلت لكم في المرة اللي فاتت لما دفعوا كتبهم فصار يحدث عن عن الثوري على التوهم دخل في ديوان الضعفاء بسبب المسألة دي - [01:03:36](#)

عندنا ثابت ابن موسى الزاهد الزاهد اهو لقب من القابه معروف به وكان متربوكا مع انه كان كثير العبادة جدا وهو الذي روی حديث من صلى بالليل حسن وجوب النهار - [01:03:50](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا حديث مكذوب على النبي عليه الصلاة والسلام. ليه توهم ثابت ان هذا هو الحديث بسبب القصة ان هو ثابت دخل المسجد يوما وشريك ابن عبدالله النافع يحدث. قال حدثنا الأعمش عن أبي سفيان طلحة ابن مافع عن جابر ابن عبدالله ان - [01:04:07](#)

الله صلى الله عليه وسلم قال وسابت على الباب. حفظ الأسناد شريكا كان يحب يهزر كده وبتاع فلما رأى ثابتا فقال له من صلى بالليل حسن وجوه بالنهار عايز يقول له انت طول الليل بتصلني وشك منور - [01:04:25](#)

هو عايز يقول له كده فظن ثابت ان هذا هو الحديث مش هو سامع الأسناد بس زي صاحبنا اللي كان نايم وفاق قصة ابن عيل لسة بنقولها دلوقتي ثابت ابن موسى الزاهد - [01:04:44](#)

لما خرج من المسجد جعل يقول حدثنا شريك عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى بالليل حسن وحجب النهارده ما عندوش لا ضبط ولا عنده بتاع مع انه رجل ايه - [01:04:58](#)

رجل زاهد عاد خلاص الزهد والعبادة حاجة والثقة والضبط حاجة تانية ابن حجر العسقلاني الحاضر لما لقى المز طول المسألة شوية والراوي يجيب احواله وبتاع قال لك لأ مش محتاجين احوال الراوي - [01:05:14](#)

احنا محتاجين كلام العلماء في الراوي فقام حازف كل اللي المزي ذكره من احوال الرواية في الترجمة وزود عليه كتير اوي من اقوال العلماء في الراوي منن لم يعرفه من ميسى - [01:05:31](#)

وطبعا عمدة ابن حجر كان فيه مغلوطاي. مغلوطاي عمل اكمال تهذيب الكمال والحافظ ابن حجر لما هدب كتاب المس دي سماه تهذيب التهذيب يبقى انا عندي المغني عندي الاكمال في اسماء الرجال. ده بتاع عبدالغنى المقدسي. الاكمال - [01:05:49](#)

او الكمال عفوا الكمال في اسماء الرجال سماه تهذيب الكمال يا ابن حجر سماه تهذيب تهذيب الكمال جاء الذهبي سماه تهذيب تهذيب الكمال شفتم ها اه تهذيب يعني دهبه يعني اضاف عليه حاجات خليها دهب يعني. سبيكة يعني - [01:06:10](#)

خلاص كل ده فيما يتعلق بكتاب واحد يتعلق ب الرجال الكتب الستة النهاردة كل ده صيانة للأسناد. عشان انت لما تيجي عشان عايز تحكم على حديث من الاحاديث طب هتعرف الرواية دول منين - [01:06:39](#)

تعرف الرواية من من اقوال اهل العلم ان فلان ثقة وفلان ضعيف فلان كذا فلان يروا المناكير فلان اثبت الناس في فلان واضعف الناس في فلان برضه عرفوا الكلام ده ازاي بصبر الاحاديث - [01:06:56](#)

يعني يولد اسماعيل ابن عياش البخاري وغيره يقول اذا روى عن الشاميين حديثه جيد واذا روى عن الحجازيين فحديثه منكر شف دي معلومة خطيرة مهمة يبقى اسماعيل ابن عياش ده - [01:07:14](#)

يشوف شيخه من هو؟ اهو من الشام انت عارف الشام اربع دول. اللي هي الدول الموجودة النهاردة الشام القديم كان يشمل سوريا ولبنان وفلسطين والاردن الاربع دول دول اسمهم الشعر - [01:07:41](#)

فاي راوي كان من هؤلاء من هذه البلاد يبقى رواية اسماعيل عنه جيدة تمثيلها خلاص لكن لو روى عن الحجازيين واحد من مكة ولا المدينة ولا الكلام ده على طول تقول منكر - [01:07:59](#)

خلاص هشام ابن سعد كان من اثبت الناس في زيد ابن اسلم خصوصا لكن عن غير زيد كان ياء يبقى انت الرواية اللي هم حددهم بقى يقول لك داعا زيد. تبص للشيخ بتاعه - [01:08:16](#)

تقوم تحكم على الأسناد الرواية الذين اختلطوا بيعينوا لك بقدر المستطاع الذين سمعوا منهم قبل الاختلاط وساعات يحدد لك الاختلاط بسنة من السنوات يقول من سمع منه بعد سنة كذا - [01:08:31](#)

فهو غلط زيدنا لهيه رحمه الله. عبدالله بن الهيعي المصري ده اختلط سنة مية وسبعين وبات سنة مية اربعة وسبعين يبقى فاضل كم سنة يحدد في الاختلاط اربع سنوات تعرف مين اللي سمعك - [01:08:48](#)

بعد الاختلاط ما تعرفش تعرف منين هو انت عارف ايه اللي كان بيحضر له الوف كانوا بيحضرروا له طب عارف مين اللي سمع منه قبل سنة تمانية وسبعين ما تعرفش برضو - [01:09:08](#)

ما تقوم انت تحاول بقدر المستطاع تشوف العلماء الذين نصوا على سماع الداء من ابن ربيعة قبل الاختلاط. وكتبهم عندك في جدول
وآلاك اساسة خارحة كده. اوا، ما تشوف حديث من الله، قاعد بص للراوى، عنه - 01:09:21

عن الشراوي مش هو بيروي عن مين ؟ لأنّ الرواية عنه فتلاقي مثلًا نجزي بسماع سفيان في سمع الليث ابن سعد وعمرو بن الحارث السوري شعبة بن حجاج والوازاعي دول اخر واحد مات فيهم تقربياً سنة مية واحد وخمسين او مية اتنين وخمسين - 01:09:35 وبنلاقيها اقتربت سنة كم مية وسبعين يبقى سمع منه قبل الاختلاط بزمان يبقى انت مش تحتاج حد ينص على الاربعة والخمسة دول ليه ؟ عشان التاريخ معرفة تاريخ الوفاة في علماء اخرون نصوا على العبادلة. عبدالله بن وهب عبدالله بن مبارك عبدالله بن مهدي عبد الله بن يزيد المقرى - 01:10:05

عبدالله القعنبي ويحيى ابن اسحاق وآبشر ابن بكر جماعة کده العلماء ایه ابن سعید علی رأی الذهبي يرى انه سمع منه قبل الاختلاط الكلام ده العلماء ما دونوه جزاها - 01:10:30

كلمة واحدة من من عالم ذي ده ممکن يكون رحل فيها شهر وشهرين وتلاته وباعت دار والحمار وتعرض للسباع وكان هيغرق في البحر والكلام وافتشر الغباء والتحق السماء عشان يجيب لك تلات اربع كلمات من اللي انت عمال تقرابهم وانت حاطط رجل على رجل - 01:10:47

كل هذا دونه العلماء في الكتب بنقول الكلام ده علشان تعرفوا الجاهلة الاغمار اللي عمالين يتعدوا على الكتب وعلى المرويات. العالم دول يعني لو فيه سلطان شرعي لا حجر عليهم هؤلاء أولى بالحج من الذين يحجر عليهم صحيما. يعني اللي عنده جرب وبيعملوا حجر صحي عليه دول أولى - 01:11:07

ان يحجر على هؤلاء لأنهم سفهاء والسفهاء بيحجر عليه علم الحديث هذا علم واسع جدا وعلم متين اول ما انت تبذل له تحبه
ومش هتحجوا فقط هتحصل الى درجة العشق - 01:11:31

لهذا العلم علوم علم الحديث عن وجه الخصوص الحمد لله انا شايف فيه من زمان نرى اقبالا شديدا على علم الحديث بنت لاذى من رحمة الله تبارك وتعالى عشان نصد هذه الهجمة الشرسة دي على المرويات - 01:11:52

لكن علم الحديث كما قلت علم الذكران من العالمين ما يقفش فيه الا ذكر ابن ابوه يعني راجل ليه؟ لأن رأس مال المحدث مفترط في عشرات الالوف من الكتب ورأس مال المحدث الاسناد - 08:12:01

فانت النهاردة عشان تحقق حديثا من الاحاديث لازم تجمع كل الحديث ده من المصادر طب انت عنده كتب قد ايه يبقى لازم تجيب كتب واي كتاب يجي لك وانت لسة بتشتري كتب لازم تدفع راسه لنفسك. ما كانش مفترض تدفع راسه - 01:12:30

ان كنت بفهرس كتبى لما كنت فقيرة وكانت بجى الكتاب بيعنى حز الغلاصم ونجز الاراطم وبدون الصوارب الكتاب الا بعد بهدلة فكنت اقرأه كله من الجلدة للجلدة وافحصه لما ربنا سبحانه وتعالى وسع وبقى الواحد يجب بالكرتونة ما عدتش عارف هفهرس ايه ولا ايه - 01:12:51

فازا ما كانش كلاب وفهرس باتعب جدا جدا على ما اجيب المعلومة منه ومع ذلك كنت بفهرس المخطوطات التي لم تنشر حتى الان
ده كنت ترورة المخطوطات دي ليه؟ لأنها مشتملة على الوف الاسانيد - 01:13:10

هاده كنفسي حد ينساق لي المخطوطات بس ما فييش حد لا يفهم في نسخ المخطوطة ولا حد عنده صبر للمسألة دي فكنت اعرض في اوقات الفراغ زهقان من القراءة والكلام ده اقعد افهرت لنفسي. فهرست لنفسي خمسين مخطوطة من المخطوطات دي نفعتني جداً وحلت لي مشاكلها، فـ الاسانيد - 01:13:29

لا اخر له عشان كده بقول لك علم الحديث عايز واحد ما بينامش تناه وترحح وتبطل انت حر عايز تبقى يعني في هذا العلم فرض، لازم تعرف ان تقلل من ساعات نومك - 01:13:49

واما ان شاء الله في اسناء الدرس هعرفكم ازاي تستفيدوا من الكتب ان في آآ حاجات انا لم اهتدى اليها الا بعد ما كبرت سني
وضعفت مني، وسخان الله يعني آآ له في ذلك حكمة - 01:14:08

ال حاجات الكبيرة ما تجيش الا في نهاية العمر لما حتى تبقى انت عاجز ان انت تعمل المشروع بنفسك انا عندي مشروع قديم وهو جمع التفسير بالماثور لاني شفت السيوطي رحمه الله في الدر المنصور - 01:14:26

يأتي باحاديث كثيرة غير مباشرة في التفسير انما بتلف حوالين معنى الآية. أأنا عايز اجيب كلام الصحابة والتبعين بالاسناد في الآية مباشر في الآية فكنت مش عارف اعملها ازاي - 01:14:46

حتى اهتديت من حوالى خمس سنوات فقط الى كيفية جمع التفسير بالماثور بالاسناد عنه من كل الكتب فوصلت المسألة عندي لخمسة اشر مجلدة خمسة اشر مجلدا عزوا فقط لسة هفك العزم ما انا بقول مسلا ركتبها ازاي بقى - 01:15:06

ربتها على ترتيب ايات السورة ما انا ما كنتش عارف المها ازاي ترتيب ايات السورة عملت المجلدات كل مجلد اعمل سورة البقرة وبالرقم اعمل الآية الاولى ورقة وش وظهر. الثانية ورقة وش وظهر. الثالثة ورقة وش ضهر لحد متين ستة وثمانين - 01:15:31 ورق اللي بعد عدد ايات سورة الآية؟ البقرة كل ما الاقي في اي كتاب من كتب الاحاديث المطبوعة او المخطوطة تفسير آية اشوف رقم كام واقوم رايح في الصفحة بتاعتها وكاتبها - 01:15:56

اكتب الطبراني الاوسط مسلا او اكتب مسلا امال ابن بشران او اي حاجة من دي فكل آية ممكن يتجمع لك حوالى عشرة خمسة اشر سطرة فيها ستة اشر سبعة عشرة تلاتين مصدرا - 01:16:11

المطلوب دلوقتي ان ايه اللي انا اعمله؟ ان انا انقل كل اه تفسير باسناده من كتابه. اقول قال الطبراني في الاوسط حدثنا فلان عن فلان عن فلان انقل اللفظ قال مسل فريادي في فضائل القرآن حدثنا فلان عن فلان وانقل اللفظ - 01:16:25 يعني ازا كل آية ممكن تاخد لها مسلا تلاتين اربعين ورقة الطريقة دي كل ما لو انت عايز تحقق تفسير من التفاسير وتعرف الاقوال صحيحة ولا ضعيفة ترجع للشغل بتاعك - 01:16:44

تفتح الآية على الصورة وعلى رقم الآية نشوف هل انت جمعت آثارا واحاديث واقوال للتبعين بالاسناد في الآية دي ولا لأ ابن عباس في تفسير القرآن له حوالى ست اسانيid - 01:17:00

ثلاثة منهم ضايعين بعضها شديد الضعف. زي آآبيت عطية العوفي عطية بن سعد العوفي الاسناد ده بتاع ابن جرير الاول حدثنا محمد ابن سعد العوفي ده لحد الجد ده الاسناد ده ضايع - 01:17:18

العيلة كلها ضايعة. فاي اسناد يأتيك عن عطية لعوف عن ابن عباس لا يسكت عكرمة او سعيد بن جبير. سعيد بن جرير له اسناد ثاني. لكن عكرمة الاسناد فيه مجھول الذي يروى عن محمد بن اسحاق - 01:17:35

انت عندك تلات اسانيid صافية لابن عباس وتلات اسانيid ضعيفة فلما ابن كثير يقول لك وهذا قول ابن عباس تعرف ده صح لابن عباس ولا لا ما تعرفش صح يا ابن عباس ولا لأ؟ ترجع لايده؟ ترجع للشغل بتاعك. انا دلوقتي عايز افك الاساليب اكتبها - 01:17:50

مش عارف ما عنديش وقت وفي نفس الوقت الاسانيد عايزه مراعاة لان ممكن اللي بينسف لو مش ولد يعني يضيع لك الدنيا. ويضيع لك الشغل ويدخل لك اسناد في اسناد ويضيع الدنيا - 01:18:12

دي حاجة على الماشي. كنت بعملها في اوقات الفراغ مش مشروع انا بعمله لنفسي لأ بعمله في اوقات الفراغ وانا استفدت هذا الكلام من صنيع الحافظ ابن حجر العسقلاني في اتحاف المهر - 01:18:28

المهرة بالفوائد المبتكرة من اطراف العشرة عشر كتب يعني الحافظ ابن حجر اللي الكتاب ده طبع في تسعه عشر مجلدة كان الحافظ ابن حجر بيعمل المشروع ده على الهاشم. ما كانش مشروع يعني قاعد له. انما لكنه كان بيسشرح صحيح البخاري فتح الباري. فكان - 01:18:41

محاج اطراف الاحاديث علشان يوصل للمتون ويوقف ما بين الروايات ويقول لك وفي عند الاسماعيلي زيادة كذا وعند ابي نعيم وزيادة كذا والروايات المجملة في الصحيح يقوم يفصلها لك بالروايات الثانية - 01:19:02

الحافظ ابن حجر هيجيب الكلام ده ازاي فقام عامل الكتاب ده على البيعة كده علشان يخدم به فتح الباري. يعني هو عمل مساعد لفتح الباري طالع في تسعه عشر مجلد في مشروعات - 01:19:16

انت ممکن تنهض وتعلماها بس ممکن ما تعرف ما ممکن ما تهتدیش اليها الا بعد ما تکبر من المشروعات التي يعني آنکت محتر اجيها
ازاي كنت قرأت في في المصطلح ودي هنقف عليه في الموازنة بين الصحيحين - [01:19:32](#)

يقولون ان كتاب مسلم يتمیز على كتاب البخاري بان مسلم کتب احادیثه في حیاة شیوخه ومسلم حافظ على الالفاظ انما البخاري
قال رب حديث سمعته بمصر کتبته بالشام ورب حديث سمعته بالشام کتبته بالعراق. وهكذا - [01:19:52](#)

فقال لك مسلم اضبط وعنه عناية بالفاظ اکتر من البخاري فالكلمة دي حفزتني ان انا اشوف الاحادیث التي اتفق الشیخان عليها في
المتن والاسناد مش في المتن بس اهو المتأخرین يقول لك درجوا على المتفق عليه في المتن بس - [01:20:10](#)
لأ انا عايز المتن والاسناد طب اعملها ازاي دي هل اقعد اقرأ البخاري کله من اوله لآخره واقرأ مسلم من اوله لآخره طب هيجيبيها ازاي
يعني البخاري لو قال حدثنا قتيبة ومسلم قال حدثنا قتيبة - [01:20:33](#)

الاثنين ورووا حديثا بالاحادیس. طب انا هيجيبيها ازاي فضلت يجي عشر سنین افکر في الموضوع ده اعمله ازاي والفكرة تزوج وتيجي
تزوج وتيجي حتى هداني الله عز وجل اليها من حوالي تلت اربع خمس سنین - [01:20:47](#)

لو قرأت كتاب تحفة الاشراف للمیس من اوله لآخره عشان اطلع ما اتفق عليه الشیطان في الاسناد وعملت مجلد كبير وهو مجتم
الفؤاد بما اتفق عليه الشیطان في المات من الاسناد - [01:21:04](#)

فقابلتني مشكلة عویصة لان انا بالیحس ده بحس الفاظ انا عايز اشوف هل مسلم لما روی الحديث البخاري جاب الحديد بنفس النص
بحزافیره ولا أولی البخاري بدل في کلمة ومسلم جابها بطريقه اخري. ما هو البحس کله عشان کده - [01:21:18](#)

فوجدت البخاري سماء امام الدنيا البخاري ده قل ان يقال. ده شف برغم انه يقول لك ايه حديث سمع ولا کتبه مش عارف مسلم
كتبوا في حیاة الشیوخ. ویأتي البخاري فيه باللفظ - [01:21:35](#)

لکن هناك مشكلة لقیتها وهن احیانا مسلم یروی مثلا حديثا عن مالک عن نافع عن ابن عمر ویأتي بالمتن کله وبعدين مسلم یروی
الحادیس تانی عن ایوب عن نافع عن ابن عمر ویقول لك بنحوه - [01:21:50](#)

وما یجیبیش لفظ ایوب انما یحیل على حديث ما له ویكون الحديث في البخاري عن ایوب بالبداية محتر بقی. طب لفظ ایوب الذي
لم یذكره مسلم. هل هو کلفظ البخاري - [01:22:08](#)

ولأ هي دي العقبة اللي وقفت معی في ده مسلا مشروع كبير ده کان سببه ایه کلمة جت کده انا علمت ان الذي کتب هذه الكلمة لم
یدرس الكتابین دراسة صحيحة - [01:22:25](#)

لکن شف کلمة زی دي عایزة مصنف فكيف تهتدی الى هذه الفوائد وانت لسة في مقتبل حیاتک علشان تبتدی تشتل وینقذ ذهنک في
الدروس اللي زی دي بحاول بقدر المستطاع اعمل حاجة زی کده - [01:22:41](#)

يعني مشروع زی اللي انا عملته ده لا مانع انک انت تعمله وانک انت تبتدی فيه يعني مین اللطائف التي یرحل اليها اني قرأت في
كتاب التفسیر من فتح الباری - [01:22:57](#)

ان الحافظ ابن حجر رحمه الله ذکر حديثا و قال وهذا احد الاحادیث الاربعة التي علا فيها مسلم عن الشیء وما
قالهاش البخاري حديثه اعلى من مسلم. لان البخاري اکبر من مسلم. وشیخ مسلم - [01:23:10](#)

والطبقة الاولی من مشايخ البخاري لم یدركها مسلم. انما یروی بواسطه عنه. زی عبید الله بن موسی. مسلم یروی عن راوی عن عبید
الله زی ابی عاصم النبیل زی ابی نعیم الفضل ابن کین زی محمد ابن عبد الله الانصاری زی محمد ابن کثیر - [01:23:28](#)

زی محمد ابن یوسف في ریابی. مسلم لم یدرك هذه الطبقة. انما یروی عنها ایه؟ بواسطه. يقول حدثنا فلان عن فلان. اللي هو الشیخ
الفلانی فقصة البخاري یعلو على مسلم في الاسانید اه شیخه - [01:23:46](#)

وادرک من الشیوخ ما لم یدركه. لكن کون بقی مسلم یعلو الاسناد عن البخاري في اربعة احادیث عن نفس الشیخ هي دي المعجبة بقی
يعني ایه عن نفس الشیء؟ يعني مسلم يقول حدثنا - [01:23:59](#)

احمد بن حنبل قال حدثنا فلان عن فلان عن البخاري يقول ایه لنفس الحديث بیقول حدثنا محمد بن عبدالرحیم قال حدثنا احمد

بن حنبل ان احمد شيخ البخاري طب ليه البخاري ما قالش حدثنا احمد على طول - 01:24:17

مسلم دي في اربعة احاديث فقط عن احمد بن حنبل وداوود ابن رشيد وكمان داوود ابن رشيد حديثين. واحمد ابن حنبل حديث وفي راوي كمان آتا تالت يعني راح عنی لأ داوود ابن رشيد روی حديثين - 01:24:39

واحمد بن حنبل حديثا وفي راوي كمان يبقى تلات رواة باربعة احاديث انا بقى هموم علشان اعرف الاربعة احاديس دي كان الحل الوحيد عشان اجيب الاربعة احاديس دي ان اقرأ تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف للميس. اربعين ماجدا - 01:24:55

عشان اجيب الاربعة احاديس وظفرت بها والمرة الجاية ان شاء الله هجيبيها لكم اقول لكم اللي يلقى مواضعها في صحيح مسلم ومواضعها في صحيح البخاري. اهي دي فايدة يرحل اليها - 01:25:18

كان ممكن يرحل اليها وينفق عشان يجيب فايدة ذي دي. ايه الفوائد اللي ذي دي بقى بالالوف المؤلفة فنحاول ان شاء الله مع تدريس علم الحديث نفتح اذهانكم الى الاستفادة من الكتب - 01:25:31

كيف تستفيد الفائدة وانا بقول لكم اهو طالب العلم الفاشل اللي تفتح كتابه تلقيه ايض ده فاشل طالب علم الناجح اللي تلقي كل

كتبه حواشي مش يقدر يخطط عشان يوم ما ليه لصفحة خطوط وتقول ايه ده ده بيزاكر ولا حاجة. لأن ما اقصدش كده. اقصد تحط

الفوائد - 01:25:44

يعني في مصنف صغير كده عملته ودي جهد خمسة وعشرين سنة ما كنتش اقصد اعمله ابدا ولا خطر ببالي في يوم من الايام ان انا اعمله وهي من روی عن شيخ حديثا واحدا - 01:26:09

يقول لك فلان لم يرو عن فلان الا حديثا واحدا دي كل الفوائد اللي انا خدتها من مسند بزار ومن الطبراني الاوسط والصغرى ومن كتب العلل والمثال المفاريد والكلام ده كنت ادون على طول - 01:26:25

يقول لك انا اروي فلان عن فلان الا هذا الحديث الواحد. اروح في ترجمة فلان واكتب كده واحد على ترجمته لم يروي عنه الا حديثا واحدا انظر افراد الدارقب او انظر الى الكتاب الفلاني - 01:26:40

وانا شغال بقى عمال الف كده خطر ببالي افتح كتاب تهديد الكمال والم كل الرواية الذين نقلت فيهم هذه الصفة متين واربعين حديثا متين واربعين راوي لم يروي هذا الراوي عن هذا الشيخ الا هذا الحديث - 01:26:54

ساعات كنت اتعقب بعض العلماء. اقول لك لأ روی حديث وحديثين وتلاتة واربعة واجيب الاحاديث دي. بالذات في الطبراني على الطبراني والبزار على وجه الخصوص كتابين روحاني فيهم الطبراني الاوسط والمسند الكبير المعلم بتاع الموسى البزار بحر الزخار. ده بقى ذي الحدوة بالنسبة له - 01:27:14

لا يمر يوم الا اقعد اقرا اعشان استمتع بس احيانا امر بالفائدة اللي البزار مسلا ذكرها ادونها في الكتاب بتمن الايام والكلام ده وانت بتتنسى انت كتبت ايه افتح في يوم من الايام الكتاب عشان اجيب معلومة معينة الباقي فكرة انا كتبتها صحت لي المعلومة - 01:27:35

لو ما كنتش ارتكتبها كنت بلغت الطعم ومشيت غلط برضو لكن ايه اللي خلاني اقف اتعقب حد من العلماء او اصح لنفسي او الكلام ده الذي كان يوصي به اهل العلم - 01:27:56

ايها الطالب علما حماد ابن زيد استفدى حلما وعلما ثم قيده بقيدي اي معلومة لابد ان تقيدها ودي من علامات الطالب المصلحة وان شاء الله يعني آتا ازن في يوم الاثنين القادم انا ساسافر الى الكويت - 01:28:11

اسبوع وارجع ان شاء الله في الاثنين القادم ما فيش درس وان شاء الله ان احيانا الله عز وجل الاثنين بعد القادر هنستأنف هذه الدروس اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي لكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. اي نعم في جمعة. في خطبة جمعة ان شاء الله - 01:28:32