لقاءات لايف

نصائح ذهبية لحفظ القرآن و المراجعة _ الجزء الثاني _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في الجزء التاني. من اللقاء اللايف اللي هو بعنوان نصائح زهبية لحفز القرآن والمراجعة - 00:00:00

اه اتكلمنا الاسبوع اللي فات على اه موضوع الحفز والمراجعة وآآ اختصارا كان اه مدار الكلام على تلات نقاط محددة هو ان الانسان مشكلته في الحفز والمراجعة حاجة من التلاتة - 00:00:22

اما ان هو عنده اه ما عندوش ارادة للموضوع دوت اللي احنا سميناها ضعف الارادة عموما ان هو مش مش ما عندوش ارادة ان هو يبدأ آآ يبدأ طريق الحفز او طريق المراجعة. دي النقطة الاولى - 00:00:43

النقطة التانية اللي اتكلمنا فيها عدم وجود خطة واضحة عنده للحفز والمراجعة عنده ارادة اه لكن ما فيش خطة الدنيا عايمة وبالتالي ماشي يلا بنا نحفز وبتاع بيحفز شوية ويقطع شوية يراجع شوية ويقطع شوية - 00:00:59

ما فيش حاجة يقدر يقيم عليها. احنا شغالين تمام ولا لأ لان ما فيش اصلا خطة واضحة. تمام الصوت واضح المشكلة التالتة اللي قلنا عليها وهي مشكلة عدم وجود محفز - 00:01:18

طيب احنا اتكلمنا في ايه المرة اللي فاتت؟ اتكلمنا في اول نقطتين تقريبا اه قلنا اتكلمنا على مسألة ضعف الارادة وكان مقدمة اللايف اللي فات اللي هينزل في السكرول كده في الصفحة تحت - 00:01:38

هتلاقي اللايف اللي فات موجود وموجود على صفحة اليوتيوب. كلمنا ازاي قدرت في خلال اول تلت ساعة تقريبا او نص ساعة من اللقاء. اعمل فيكم دافع آآ يحفزكم ان انتم تبدأوا في الخطة الحفز والمراجعة. كبداية يعني عالجنا مشكلة ضعف الارادة في حديسنا المرة اللي فاتت - 00:01:52

آآ والمشكلة التانية اللي هي خطة الحفز ومراجعة برضو اتكلمنا عنها للمرة اللي فاتت ازاي ازاي اقسم المحفوز آآ ازاي هحفز قد ايه في اليوم آآ ازاي احصر خاتمتي هتخلص قد ايه لو حفزت قد ايه - 00:02:12

واتكلمنا على خطة المراجعة اللي هي قلنا باختصار احنا قلنا باختصار يعني خطة الحفز والمراجعة ان انت كل يوم تحفز ما تيسر لكن مهم عندي انك انت آآ بتستمر يعني. يعني ممكن تحفز كل يوم صفحة. آآ ممكن تحفز كل يوم نص صفحة - 00:02:32

اه لا ممكن انا بقعد بقعد اجيب الربع كله ممكن تحفز كل تلات تيام ربع او كل اسبوع بتقعد قاعدة تجيب ربع دي فيها مرونة كبيرة. يعني مسألة خطة الحفز بتاعتي دي فيها مرونة اعمل اللي انت عايزه. بس الشرط الاساسي عندي - 00:02:53

الخطة ان هي تكون محددة مناسبة دائمة لا تنقطع. هتفرق بقى معي في ايه؟ هختم امتى؟ هختم سنتين ولا تلاتة ولا اربعة ولا خمسة ودي مش مشكلة يعني انا مش فارق معي نختم امتى؟ لكن فارق معي نختم صح. بل مش فارق معي نختم اصلا - 00:03:09

بس انا فارق معي على الاقل اللي انا احفظه. اقابل ربنا بعشر تجزاء صح. قابل ربنا بخمستاشر جزء صح. قابل ربنا بعشرين جزء صح مش هيبقى اسمي خاتم او حافز عشرين وبتاع. وفي الواقع انا ماسك فيهم تلات اربع تجزاء والباقي مع السلامة. لأ. مش ده اللي انا عايزه. فاهمين - 00:03:32

يبقى انا قلت خطة الحفز سهلة اعمل اي خطة تتوفر فيها الشروط ديت. ان هي تكون زي ما قلنا آآ مناسبة لك ولزروفك. ان هي تكون

محددة جدا ان هي تكون دائمة ما تقطعش ابدا. سواء بتحفظ صفحة في اليوم نص صفحة في اليوم. لا كل يومين بحفظ صفحتين. لا كل يومين بحفظ صفحة. لا كل تلات ايام - 00:03:53

لا كل اسبوع بحفظ ربعين انا مش فارق معي بس المهم هي حاجة مناسبة مستمرة ما بتقطعش. خلاص لكن اللي فارق معي خطة المراجعة وقلنا دي اللي انا دي اللي هتفرق معي دي اللي لازم تتحدد. وقلنا ان خطة المراجعة ببساطة جدا - 00:04:17

ان انا لازم اراجع اللي انا حافزه كله في حدود اسبوع ده المستوى المميز يعني. ان انت في خلال اسبوع تكون مراجع كل اللي انت حافظه قبل كده. ودي بسيطة جدا ان انت بتجيب اللي انت حافظه تقسمه على سبعة - 00:04:39

حافز سبع اجزاء على سبعة يبقى انا المفروض باراجع في اليوم جزء. حافز اربعتاشر جزء على سبعة يبقى انا المفروض باراجع كل يوم جزئين طبعا دي الخطة المسالية. واللي لسة جواها نصايح. آآ الليفل التاني من الخطة ديت لو بالنسبة لك آآ سبع - 00:04:54

الفوز ده كتير علي مش هقدر اراجع كل دوت بنقول وفيه المستوى التاني من خطة المراجعة وهو ان انت تراجع في اليوم عشر المحفوز يعني اللي انت حافظه كله تقسمه على عشرة. على عشرة. ولازم كل يوم تجيب العشر دوت. ده المستوى التاني. يعني اعلى مستوى انك تجيب صبع اللي انت - 00:05:15

تاني مستوى لو تنازلنا شوية عشان زروفك وقتك يبقى العشر. يبقى انا لو حافز عشر تجزاء بجيب جزء في اليوم. لو حافز خمس تجزاء باجيب حسبة اليوم يعني اربع تربع. لو انا حافز خمستاشر جزء يبقى انا المفروض باجيب جزء ونص في اليوم - 00:05:36

لا الموضوع صعب عشر تيام برضه اصل انا حفزي ياما وبراجع بالراحة وبطيء شوية يبقى فاضل مستوى الاخير اللي انا مش هنزل عنه ابدا ومش هرضى حد يحط خطة مراجعة اقل من كده - 00:05:54

وهو مستوى الاربعتاشر يوم. ان انت تراجع محفوزك كله في اربعتاشر يوم. يعني تقسم اللي انت حافزه على اربعتاشر. فلو انا حافز على اربعتاشر جزء يبقى انا مراجعتي تبقى جزء. لو انا حافز سبع اجزاء يبقى مراجعتي آآ آآ حزب في اليوم. المهم ان انا - 00:06:11

آآ اقسم اللي انا حافزه على كم؟ على اربعتاشر. وده المستوى التالت ليعني اللي هو ايه؟ يعني مش هيقدر اوي ضعيف الهمة شوية او متوسط الهمة فمتوسط الهمة هيجيب اللي حافزه في اربعتاشر يوم. اه اعلى شوية هيجيب اللي حافزه في عشر تيام الاعلى خالص هيجيب اللي حافزه سبع تيام وده - 00:06:31

من افضل المستويات ما فيش داعي ان احنا نزود عن كده دي كانت الخطة السريعة وقلنا جوة خطة المراجعة ان احنا هنقسم اللي انا براجعه آآ قسمين. قسم اللي انا آآ آآ اللي انا حافزه بقى لي فترة وقسم اللي انا لسه حافزه قريب. لان دايما في - 00:06:51

لا في المراجعة قلناها المرة اللي فاتت اللي هي اللي انا لسة حافظه قريب. بمعنى مسلا حافز تمن اجزاء. اتفقنا؟ فاكيد الجزء الاخير مش زي اول سبع اجزاء. الجزء الاخير مستواه اضعف من من السبع اجزاء اللي قبله. لان انا لسه حافزه. لكن دول حافزهم من - 00:07:10

بدري ويمكن خدوا كزا دور في المراجعة. لكن الجزء الاخير ده ما خدش حقه اتزلم شوية. لسه ما خدش حقه. فبنقول اما ان انت عادي بتشتغل عادي بتراجع في اليوم مسلا صابع المحفوز او عشر المحفوظ. وبتستحمل اخر يومين اللي هم بيبقوا تقال في العادة. اتقل يوم في المراجعة هو اخر يوم او اخر يومين - 00:07:30

لان انت بتقابل في المحفوز الجديد اللي هو تقيل لسه. لسه لسه ما استواش. فدايما آآ بتبقى انت موطن نفسك ان اخر يومين في المراجعة لو انا مراجعتي عشر تيام مسلا. اليوم التاسع والعاشر بديهم وقت اطول شوية. اليوم التاسع والعاشر بدي - 00:07:51

المراجعة وقت اطول شوية. ليه؟ لان انا في اليوم التاسع والعاشر في العادة براجع الحبة اخر حاجة حافزها. فاخر حاجة بتبقى تقيلة شوية. بتبقى صعبة شوية. بتبقى لسة مش حاضرة في زهني. حتعب فيها شوية. ده الحل الاولاني. ان انت - 00:08:11

عادي حط المحفوز الجديد مع المحفوز القديم في ودن مراجعتك عادي جدا لكن وطن نفسك واقلم نفسك ان اخر يومين في هيبقوا تقال شوية. صعبين شوية. محتاجين وقت اطول شوية. سهلة - 00:08:31

الحل التاني ان انت لأ اعمل اعمل وردين في المراجعة ورد للقديم وورد للجديد. ازاي ان انا مسلا حافز تمن اجزاء. حلو خلاص انا

السبع السبع تجزاء الاولانيين دول كده كده كل يوم براجع مسلا جزء. الجزء الاخير ده براجعه لوحده لوحده بعمل له ورد مراجعة لوحده - 00:08:48

بس ورد مراجعة مكثف شوية. بمعنى في السبع ايام براجعه مرتين ازاي؟ تعالوا نتخيلها. هراجع النهاردة كم مسلا؟ هراجع اللي انا لسة حافزه فاهمين ولا لأ؟ اليوم التالت هنراجع الجزء التالت واراجع ربعين من الجزء التامن اللي انا لسة حافزه - 00:09:15

اليوم اه الرابع هراجع ربعين كمان من الجزء التامن مع الجزء الرابع. يبقى كده راجعت الجزء التامن مرة. وراجعت اربع اجزاء بس وبعد كده بكمل اجيب الجزء الخامس واعيد تاني - 00:10:01

ابدأ اراجع الجزء التامن تاني الصوت واضح الصوت واضح يا شباب في صوت كده الصوت راجع تمام قلنا ان انا ايه اه اه بعمل طريقتين مرتين في المراجعة اه مراجعتين براجع القديم اللي هو مسلا مسلا السبع اجزاء - 00:10:20

انا حافز قلنا تاني. انا مسلا حافز تمن اجزاء قلنا انا حافز مسلا تمن اجزاء قلنا في حلين اما عادي حجيب كل يوم جزء مسلا وابقى انا عارف ان اخر يوم في المراجعة او اخر يومين - 00:11:15

تقال لأ في طريقة تانية ان انا هراجع السبع تجزاء دول عادي كل يوم جزء. لكن الجزء التامن عشان ده جديد وطري لسه هعمل له مراجعة لوحده هراجع كل يوم مسلا منه ربعين او تلاتة - 00:11:37

بحيس ان انا على ما يعدي السبع تيام او العشر تيام اللي براجع فيها وردي القديم من المحفوز القديم يكون الجزء الجديد ده اتراجع مرتين او تلاتة فينشف بعد ما ينشف احس ان هو بقى كويس - 00:11:59

اروح حاطه مع المحفوز القديم في الورد عادي واكيد على ما عملت كده هيبقى فيه حفظ جديد حصل اعمل كده مع الحفز الجديد اخليه الحفز الجديد لوحده. اعمل له مراجعة كده لوحده مكسفة. ومراجعة القديم لوحده. ولما - 00:12:19

الجديد يبقى حلو وقوي ارحبت مع القديم وهكزا. دايما عندي مراجعة قديم ومراجعة جديد. القديم باراجعه كمية اكبر براجع كل يوم مسلا مسلا جزء او جزء ونص او او حزب. وفي الجديد اللي هو اخر جزء مسلا انا حافزه باعمل له ورد لوحده كده مكثف - 00:12:42

بحيس اراجع الجزء ده كل تلات تيام مرة. علشان ينشف ويبقى جامد لما ينشف ويبقى جامد اروح واخده وحاطه مع القديم.

وساعتها يكون في جديد اروح عامل كده مع الجديد وهكزا. فهمنا؟ دي خطة الحفز والمراجعة اللي اتكلمنا عليها المرة اللي فاتت وبعض النصايح كده - 00:13:04

دلوقتي هنبدأ في اه خلينا نرد على الحتة بتاعة ان ما فيش شيخ. دي نتكلم فيها بقى. بصوا بقى انا هاقول لكم كم كم حاجة كده في موضوع اه احنا قلنا العقبة التالتة في الموضوع ده ان بعض - 00:13:24

بعض الناس بيقولوا انا مشكلتي ان ما فيش شيخ. خلينا نقول دي وبعد كده بقى هانزل على نصايح للحفز بقى. الناس اللي هي بتحفظ او بتراجع تعمل ايه لكن خلينا نرد على موضوع ايه ما فيش شيخ دين. طيب خلينا نسأل الاول. هو ما فيش شيخ خالص ولا ما فيش الشيخ المتقن اللي انت عايزه؟ احيانا بعض الناس - 00:13:38

عنده ما فيش شيخ ديت ما فيش شيخ اللي انا عايزه. ما فيش شيخ الايه الجامد اللي انا كنت نفسي اسمع له. بعض الناس بيشترط للتسميع ان هو يروح لشيخ معين. عايز الشيخ - 00:14:01

الجامد العالي اللي معه اجازات. وهي عايزة تروح للمعلمة الجامدة اللي معها اجازات. فلما ما تلاقيهاش او مش عارفة توصل لها. او مش عارف يزبط مواعيد على معيد الشيخ بيقول لك انا مش هحفز عشان ما فيش شيخ - 00:14:11

فدايما نصيحة يا شباب اه دايما الناس يعني لو ما تيسرلكش ان انت تبدأ مع شيخ جامد او شيخ معه اه آآ معه اجازة او حد مشهور مثلا مش لازم. مش لازم خالص. مش لازم. تمام؟ ممكن ان انت - 00:14:25

وانا وانا انا اصلا بفضل كده في بداية حفزك لان انت عايز حد في الاول متفرغ لك. عايز حد يركز معك ويصبر عليك. ابدأ بحد مش مشهور ابدأ بحد يكون متقن برضه. بس مش لازم ان هو المشهور اللي معه اجازات مش لازم تاخد اجازة من اول خاتمة يعني. ومش لازم تاخد اجازة اصلا. يعني - 00:14:45

انا عايز احفز بس انا عايز احفز انا دلوقتي لسة بادئ السة عايز حد يركز معي تمام آآ عايز حد يعنيه يتابع معي فبالتالي مش مش ضروري آآ بعض الناس عايزه - 00:15:05

من اول تسميع يروح للشيخ اللي هيدي له اجازة في نفس الوقت. ويوقف الدنيا على الموضوع دوت مش لازم مش لازم. يا جماعة لسة الحياة كبيرة. ممكن بعد كده بعد ما نختم الختمة الكويسة ديت. ساعتها بقى الخاتمة التانية آآ نروح - 00:15:22

نشوف شيخ آآ معه اجازة نشوف الاخت الجامدة اللي معها اجازات. ده هيبقى على مهلي. المرة التانية لما باجي باسمع عشان اروح اخد الاجازة انا مش مزنوق في حاجة انا مش مستعجل في حاجة - 00:15:42

لو عادت الخاتمة ديت سنين عمري كلها انا مش فارق معي. انا دلوقتي اهم حاجة عندي انجز في مشروع حياتي اللي هو اختم علشان مش علشان الاجازة لأ. علشان يوم القيامة قابل ربنا معي خاتمة. اقرأ وارتق ورتل فان منزلتك - 00:15:55

عند اخر اية تقرأها عايز البس والدي تاج الوقائع حلتان عايز البس تاجر وقار عايز شفاعة القرآن ده اللي عايزه دلوقتي. انا مش عايز اجازة دلوقتي. فانا دلوقتي لو مش لاقي الشيخ اللي معه اجازة او مش لاقية الاخت اللي معه اجازة. اللي معها اجازة مش مشكلة - 00:16:14

انا ممكن الاقي اعرف اخ مسلا في المسجد اللي جنب بيتي. الراجل كويس وخاتم ومتقن. شاب شاب عادي يعني بسيط ومحترم وعنده وقت. يعني ايه المانع ان انا اروح له؟ اقول له يا شيخنا انت راجل يعني ما شاء الله انا شايفك متقن وحافز كويس. ايه رأيك تحفزني - 00:16:33

علمني التجويد فهمني ما فيش مشكلة تقول لي اصل هو لسه سنه صغير مش مشكلة. ده صاحبي مش مشكلة. ما تحفظ مع صاحبك. ايه المشكلة؟ انت دلوقتي عندك عندك زميلاتك. في في ممكن - 00:16:53

تلاقي مسلا آآ اخت بتحفظ آآ جنبك قريبة جنبك في السكن. بس هي بسيطة مش مشهورة يعني وما عندهاش ناس كده عادي بس هي كويسة متقنة ما معها دي مضمونة. دي متاحة. دي سهلة دي حاليا في اي وقت. تمام - 00:17:07

اه اه والله عندك واحدة في الجامعة وانت في الجامعة عندك عارفة في اخت حافظة في سنة تالتة في سنة تانية في سنة رابعة هو بسيطة يعني لا هي من - 00:17:23

ولا بيتلم حواليها البنات هي في حالها كده بس معروف عنها اخت طيبة حافظة كويس متقنة معها تجويده ومش لازم معها اجازة بس بتعرف تعلم والله اختي قبل كده كده في الجامعة كل يومين او كل يوم ايه رأيك كل ما اقابلك اجيب لك ربع ربعين وبس تفهميني وتوعيني وتديني تجويد كده وتصححي لي كتر خيرك وبتاع - 00:17:33

تمشي الدنيا. تمشي الدنيا. ده ده اضمن لك. يعني انا اقول لكم على اللي حصل معي. انا يوم ما بدأت احفظ قرآن آآ رحت لشيخي الكريم ربنا يبارك فيه يا رب ويرضى عنه ويحبه. كان شاب شاب صغير شاب صغير. الشاب دوت كان آآ - 00:17:53

اه اه اكبر مني بسنتين بس. كان اكبر مني بسنتين. لكن ما شاء الله كان خاتم. ما كانش معه اجازة. ما كانش معه اجازة. بس ما شاء الله خاتم متقن قوي جدا في - 00:18:12

بيت قوي في الحفظ فعرفت مكانه ورحت له بدأت احفظ معه. والراجل حبني وانا حبيته جدا وبقى يديني وقت. بقى يديني وقت لدرجة ان هو كان بيعمل لي وقت لوحدي. بيحفزني لوحدي يقول لي تعال لي في الصالة الفلانية تسمعني انت لوحدك. كان بيحبني وبيميزني يعني. فانا لقيتها فرصة مبهرة جدا مش مشكلة ده في سن - 00:18:22

اكبر مني بسنتين بس خاتم ومتقن ما عهوش اجازة يمكن. بس انا قلت دي لقطة. قال ايه الحلاوة دي؟ باروح لوحدي وباقعد لوحدي وبنجز. والراجل بيديني وقته وباكلمه وبنمشي مع بعض وكل ما عندوش مشكلة في حاجة. فاتبسط اوي. فضلت معه اقول لكم فضلت معه من اول كلمة في المصحف لاخر - 00:18:42

كلمة في المصحف ما غيرتوش ما غيرتوش سنتين ونص بالزبط من اول بسم الله الرحمن الرحيم لغاية ساخر من الجنة والناس. ما غيرتش الشيخ ولا مرة ولا فكرت اغيره برغم ان انا - 00:19:02

في خلال ما انا تقدمت مسلا في الحفظ كان بيتعرض علي يقول لي يلا يلا طب يلا نروح للشيخ الفلاني ده جامد معه اجازة. وفيه شيخ جامد بيقولوا هنا في اسكندرية معه كزا. طب في - 00:19:17

الشيخ ممكن نسافر له نسمع له. طب ايه رأيك ناخد اجازة نروح للشيخ ده؟ فيه واحد مشهور. فيه اسماء لامعة. كان فيه اسماء لامعة جدا جدا في الفترة اللي انا كنت باحفظ فيها. كان كل الناس - 00:19:27

انا قلت لهم لأ. انا خليني هنا. الراجل ده فاضي. الراجل ده مركز معي. الراجل ده بيديني وقته. الراجل ده ما بقعدش في حلقة عشان بيستهلكني الراجل دوت في اي وقت بلاقيه. الراجل ده متقن كده كده مش انا مش عايز الاجازة دلوقتي - 00:19:37

وفعلا انجزت واللي قعدوا يدوروا على المشايخ ويجروا ورا ده ويجري ورا ده ويعلق حفزه كل شوية يغير شيخ كل شوية يغير شيخ عشان ونفسه يروح للمشهور نفسه يروح للي معه اجازة على طول - 00:19:54

ينجز ويروح مع الاسم اللامع دوت كتير منهم اتعطلوا وكتير منهم اصلا ما عرفوش لان ما لقوش الشيخ اللي عنده وقت يديه لهم. فاللي انا عايز اقوله ان انا بالنسبة لي اهم حاجة في الشيخ ان هو يكون كويس متقن - 00:20:07

مش لازم يعني نمرة واحد. نمرة اتنين يعني ماشي. فاهم في التجويد؟ يعرف يصحح لي. يعرف يفهمني ليه؟ بنقول كزا. يعرف اشرح لي تجويد بسيط مسلا ويكون مركز معي. فاضي متاح قريب من البيت. انا مسلا كان يجي لي زمان مسلا حد يقول لي يا شيخ وانا عايز احفظ معك اقول له - 00:20:21

انت ساكن فين؟ يقول لي ساكن في الحتة الفلانية. الحتة الفلانية دي بيني وبينه ساعة ساعة. اقول له يا ابني ماشي انا ما عنديش مشكلة تحفظ معي بس انت مش هتكمل. بيني وبينك ساعة دي لوحديها هتخليك مرة تيجي ومرة تعتذر. طب ما - 00:20:41

ما تشوف شيخ جنبك. دور على اقرب حد لك. فمسألة ان الشيخ يكون اولا آآ جنبي دي دي ميزة كبيرة جدا او بقابله في الكلية كل يوم ميزة كبيرة جدا - 00:20:56

او جاري او في المسجد اللي قريب من منطقتي آآ او او بس عنده وقت عنده طاقة هيعلمني برضو ممكن تسمعي لصاحبتك. يعني هو مش ضروري يبقى الشيخ ممكن صاحبتك سابقاك في القرآن. هي حافظة نص القرآن دلوقتي وكويسة. وحلوة. يعني انا بقول لكم - 00:21:06

انا اغلب اصحابي انا اللي حفزتهم. اسناء ما كنت باحفظ. يعني انا مسلا كنت مع الشيخ في الجزء الخمستاشر عشرين وبدأ مسلا صحابي يلتزموا. انا كنت شيخهم عادي لا انا خلاص بقيت كويس في عشر تجزاء الاولانيين مسلا جامد فيهم جدا مسلا. خلاص ايه المشكلة ان انا احفظ اول عشر تجزاء؟ فعلى ما بحفظ ده يحفظ معي خمس اجزاء - 00:21:26

اكون انا عديت خمس تجزاء. فيه ناس كملوا معي لغاية ما ختموا وانا اصلا كنت لسة باتعلم. بس انا كنت باقعد معه بادي له باعلمه باتقان وكان هو مبسوط صاحبي - 00:21:46

وبقابله في الكلية سمعني في المواصلة بيسمعني في السكة بيسمعني في السكشن الدنيا ماشية. واديه بيكسب وقت. فاللي عايز اقوله ان في دايما يعني مش ضروري يكون شيخ ما كنتش ساعتها شيخ ولا بتاع. كنت عادي بس باحفظ كويس متقن باتقن اللي باحفظه. سهل ان انا اعلمه لاي حد - 00:21:56

في كتير كده في صاحبك كده. في واحدة زميلتك في الكلية كده. في واحدة جارتك كده في اخت في الدار ممكن تكوني عرفتيها من زمان ممكن تتواصلي معها هو احنا لازم يا جماعة نحفظ فيس تو فيس؟ ما هو في طرق تانية جديدة دلوقتي. هو احنا ليه معلقين ان الشيخ لازم اقابله؟ طب ما انا ممكن اسمع له في التليفون - 00:22:15

شف شيخ كده صاحبي او انا كنت عارفه او حد وصلني له. سمع في التليفون. حتى لو شيخ بفلوس. ايه المشكلة يعني؟ ابعت له فلوس على الفودافون كاش ابعت لي فلوس زي ما هو عايز. آآ الشهر بتاعه هو يديني وقت. ويديني وقت واسمع له. في التليفون. ايه المشكلة؟ شوفي اخت بتحفظ مجانا او بفلوس ايه المشكلة؟ تقولي لها - 00:22:35

هاي اختي ناسا انا مش هنقدر نتقابل. هاسمع لك نفتحه زوم. ونخش مع بعض وتسمعي لي. ايه المشكلة؟ حتى لو بفلوس تحولي لها

فلوس على فودافون كاش وتسمعي لها في زوم او في التليفون او اعتبر. انا انا اعرف ناس خدوا اجازات في التليفون. اعرف ناس خدوا ايه اجازة في - 00:22:55

الشيخ اه ما ما كانش ما كانش عنده وقت كانوا بيسمعوا له بالتليفون وفعلا اتقنوا وخدوا اجازة يبقى انا عايز اقول الدنيا سالكة لأ ما فيش كده خالص اه في حلول خد بقى الحل اللي بعد كده انا عايز اسهل لك. في دلوقتي كمية جروبات - 00:23:15

على التليجرام وعلى الواتس كتيرة جدا مهتمة بالتحفيز تحفيز مقارئ اغلبها هتلاقي اسمه مقرأة حتى احنا تبع الدورات بتاعتنا فيما قرأت له مقرعة دورات علاء حامد او حاجة زي كده. اه مقرأة فيه ناس بتبقى احيانا مقرأة لتصحيح التلاوة بس - 00:23:31

احيانا بتبقى فيها تحفيز. ممكن تخشوا اي جروب تليجرام زي دوت جروبات على الفيسبوك. جروبات على الواتس فيها بتخشي وتسجلي في مجموعة وتلاقي حلقة لها معاد وبتخش باسمك تلاقي المعلمة موجودة وتسمعي لها - 00:23:52

وخلاص ولا تقابلنا ولا شفنا بعض ولا اي حاجة. وكلنا وانت قاعدة على السرير الموضوع بيخلص. اللي عايز يوصل هيوصل. ده دلوقتي اسهل بكتير. ده احنا كنا بنتعذب زمان عشان اروح - 00:24:07

وارجع للشيخ واسافر له واجي له شغلانة دلوقتي انا عندي جروبات عندي على الواتس جروبات بنات الف بنت تدلك على جروبات حفز. تمام؟ على التليجرام على الفيسبوك. ناس متاحة تليفوناتهم متاحة ممكن اتفق بفلوس من غير فلوس بالتليفون بزوم فيه ميت حل - 00:24:18

ما تقوليش ما فيش شيخ ما تقوليش ما فيش شيخ. ما تقوليش ما فيش محفزة تمام خلاص انت ممكن تسمعي لواحد برة مصر اصلا دلوقتي عادي ما بقاش في بلد اصلا احنا ما يحدناش حدود. لا بلد ولا قرية انسى الكلام دوت. دلوقتي المحافظ - 00:24:39

بتاعك ممكن يكون في دولة تانية عادي هتلاقوا في مقرأة تابعة للدورات عندي في مقارئ تانية كويسة. في مقرأة اسمها تحبير في موقع اسمه تحبير. التحبير دوت مقرأة برضو ناس محترمة - 00:24:56

عارفهم كويس تحبير خش عندهم هتلاقوا حلقات حفز كتير خدوا بقى الحل اللي جاي ده بقى. بص انا كل قاعدة ايه قاعد انت لو ركزت معي انا بتدرج معك في الحلول. اه لقيت الشيخ الجامد الفظيع الاجازة رح له - 00:25:09

لأ ما لقتش انزل شوية. شف صاحبك شف شيخ المنطقة عندك. شف شيخ مسجدك. شف الاخت اللي جنبك. شف صاحبتك في الكلية لأ طب ننزل لمستوى الجروبات والمقارئ الاونلاين والكلام دوت والتحفيز الاونلاين ولو بفلوس ماشي - 00:25:25

لا كل ده مش جاي معك تعال ننزل ليفل لتحت بقى. مش مفضلة قوي لكن ده احد الحلول استعمال الابليكيشنز. يعني قولوا لي دلوقتي في حد فيكم فعلا استعمل حفز في ابليكيشن معين. ولقى فيه نتيجة كويسة. وفعلا - 00:25:42

حفظ فيه ولقى فيه كويس يقول لنا يقترح علينا دلوقتي اسم ابليكيشن. دلوقتي في ابليكيشن هو بيسمع لك. انت متخيل؟ الابليكيشن بيطلع لك الاخطاء. انت متخيل ده انا بقول لك ده الحل الميت بقى اللي احنا خلاص مش لاقيين بقى مش لاقيين بني ادم على الكوكب نسمع له. في ابليكيشن اسمه تسميع انا بقول اهو يعني اللي عنده اقترح دلوقتي قبل - 00:26:00

هتنزل الابليكيشن من الاندرويد عادي. خش هتلاقي اسماء ابليكيشن. انت تسمع له وهو بيطلع لك الاخطاء. انت متخيل واخويا كمان بيسمعك يخليك تسمع الحصري بيخليك تسمع المنشاوي وبعد كده يركز لك على حاجات ويعيد ويزيد ويكرر وانت تسمع له وممكن - 00:26:20

يطلع لك الاخطاء يعلم لك كده ان هو الصوت بيحس به. اقول لك انا كزا برنامج. بص هم بقى بدأوا يكتبوا هو ده اللي كنت هقوله دلوقتي. في برنامج اسمه - 00:26:39

وده نمرة واحد في برنامج اسمه تسميع. اكتبه في برنامج تاني اسمه نختم في برنامج اسمه ايه؟ نختم حلو؟ فيه برنامج اسمه تمكين برنامج اسمه ايه؟ تمكين في برنامج اسمه محفز الوحيين في برنامج اسمه محفز الوحيين - 00:26:49

في برنامج اسمه تحفيظ في برنامج اسمه اتلوها صح في برامج كتير سهل اعمل بس اكتب سيرش كده برامج تحفيز قرآن على الاندرويد هيطلع لك حاجات كتير وتسميع ده من احسنهم على فكرة التسميع بيصحح لك التلاوة فيه اختيار كده ان انت تختار ان هو

يصحح لك التلاوة - 00:27:18
يبقى هو عنده زكاء الكتروني زكاء صناعي. بيقدر ان هو يعرف فين غلطتك. يقول لك فيه غنة فيه مد انت متخيل؟ متخيل السهولة؟ متخيل ان انت بتهزر لما تقول لي ما فيش شيخ - 00:27:40
انت مستوعب ان انت بتهزر لما تقول لي ما فيش شيخ! انت بتهزري عشان تقولي لي ما فيش شيخ! انا قلت لك الف حل لو لسه مشكلة اصل ما فيش شيخ يبقى احنا بنهزر معلش احنا كده بنهزر - 00:27:54
عديت انا الحتة دي ولا ما عدتهاش معلش. عشان نقدر نكمل مع بعض تمام. يبقى انا كده عديت الحتة دي خلاص. ان هي مشكلة عدم وجود محفز. دي خلصت. ما حدش يتكلم معي فيها تاني. يبقى انا كده عديت التلاتة - 00:28:06
مشاكل مشكلة الارادة عديناها. مشكلة عدم وجود خطة اتكلمنا فيها. مشكلة عدم وجود شيخ يحفظ اتكلمنا فيها هخش بقى على الايه؟ على النصايح. اللي هي الايه؟ الحتة المهمة اللي عايز اقول لكم عليها. هيا بنا كيف نحفز بقى؟ انا دلوقتي عايز اقعد احفز - 00:28:32
سيبك بقى من كل اللي فات. خلاص انت حليت لي المشاكل. ياللا بقى نحفز بقى. ياللا بنا اول نصيحة طبعا احنا قلنا ان انا دلوقتي عندي تلت علاقتي مع القرآن على تلت مستويات - 00:28:52
مستوى الحفز مستوى الحفظ مستوى المراجعة مستوى القراءة حفز مراجعة قراءة. طيب لو انا فاكرين انا قلت ايه انهي هسألكم سؤال ايه اهم حاجة في التلاتة طبعا القراءة مهمة عشان القراءة بتخليني اتعود على اللي انا لسه مش حافزه. فبتخليني اتعرف عليه قبل ما اروح له. بس سؤال انهي حاجة اهم - 00:29:09
حاجة في التلاتة دول الحفز ولا مراجعة ولا ولا القراءة؟ صح برافو عليكم. المراجعة هي اهم حاجة في التلاتة دول. يعني ازا طبعا انا الاصل ان انا كل يوم بعمل التلات حاجات - 00:29:46
بحفظ جديد براجع القديم زي ما قلنا الخطط. لي بقى ورد كده على جنب تاني اسمه قراءة. بقرأ القراءة دي معي. يوم ما اجي احفز بقى الحتت دي. هبقى يعني ايه عديت عليها قبل كده. وكده كده لازم يبقى لي خاتمة يعني ولو كل شهر اختم ختمة - 00:30:09
يعني سيبك من الحفظ والمراجعة. انا كده كده لازم كل شهر لي خاتمة كده بقى مع نفسي كده. فدي بتفرق معي حتى لما باجي احفز بعد كده بلاقي ان في الحتة دي سالكة معي. لكن المهم عندي ان نمرة واحد بالنسبة لي المراجعة ليه بقول نمرة واحد واتنين وتلاتة؟ افرض في يوم من الايام - 00:30:28
حصل تعارض. حصل ان يومي آآ اتكعبل آآ الدنيا باظت مني وما فيش ما ينفعش اعمل التلاتة. ابدأ بايه؟ ابدأ بالمراجعة اهم حاجة يخلص مراجعتك. لو والله اليوم دوت راجعت وحفزت والقراءة وقعت خلاص اللي حصل حصل. لأ الدنيا بازت اكتر وراجعت - 00:30:46
حفزت ولا قرأت؟ ماشي. بس ما راجعتش ما ينفعش ما رجعتش ايه ؟ ما ينفعش انا ممكن اضحي بالقراءة ممكن اضحي بالحفظ في يوم. في يوم فيه ظروف يعني مش كل مرة - 00:31:11
لكن اضحي بالمراجعة؟ لأ ما ينفعش احفز واسيب المراجعة. ما ينفعش اقرأ واسيب المراجعة. مراجعة المراجعة المراجعة حتى لما نيجي ننصح دلوقتي مسلا في ايام الامتحانات. بعض الشباب بيقول لك طب ايام الامتحانات اعمل ايه؟ اقول له والله ايام الامتحانات ممكن ممكن نوقف الحفز مسلا. ممكن - 00:31:25
في القراءة شوية لكن ما بوقفش المراجعة حتى ايام الامتحانات. لان انا في ايام الامتحانات هضحي. ما هي ليه؟ لان انا بقول لك المراجعة ثم القراءة ثم الحفظ ثم القراءة. عشان مسلا حاجة زي ايام الامتحانات. عايز اضحي - 00:31:44
عشان مش هقدر اعمل كل دوت. بس ايام الامتحانات ايام الامتحانات مش قبليها بشهر. لا الاسبوعين بتوع الامتحانات بس لازم اضحي مسلا. مسلا مش قادر اعمل كله. هضحي بالقراءة الاول - 00:31:57
واحاول اجيب المراجعة والحفز. لأ الدنيا شدت هاضحي بالحفظ بس مش هضحي بمراجعة حتى ايام الامتحانات لازم احافز على

المراجعة. المراجعة دي ما بتقعش الا بقى لما خلاص بقى بقى في العناية المركزة - 00:32:09
خلاص ده السؤال الاولاني ودي اجابة السؤال الاولاني ده الكلام على موضوع الامتحانات. او عموما اي زروف في الحياة ما ينفعش ان انا اهزر في مراجعة ممكن اضحي بحاجة تانية. مراية لأ. طيب - 00:32:23
السؤال الاصعب بقى لو انا عندي في يومي تلات اوقات وقت ببقى رايق فيه جدا ومركز وتمام وقت بابقى نص نص وقت فيه تشويش يا ترى نحط الحفز فين؟ والمراجعة فين - 00:32:36
عندي تلات اوقات في اليوم وقت فيه تركيز عالي اوي وروقان وقافل على نفسي الاوضة ومركز وقت ببقى مركز بس نص نص الوقت التالت ببقى فيه تشويش شوية الوقت الرايق اوي ده احط فيه ايه يا حلوين - 00:33:02
اللي هو نمرة واحد في الروقان. ده اعمل فيه ايه؟ احط فيه الحفظ ولا المراجعة ولا القراية صح؟ برافو عليكم. كان انتم فهمتم اه انا بقول المراجعة هي اهم حاجة في يومك. بس ده سؤال تاني خالص - 00:33:20
سؤال تاني. لو انا في يومي فيه تلات انواع من الوقت انا مركز ممتاز كلكم ممتازين انا ببقى ببقى عارفه مسلا انا برجع البيت باتغدى بنام شوية بصحى فايق بقفل على نفسي الاوضة بروق حالي كده ببقى مركز ومعي نص ساعة - 00:33:46
في الرايق ما حدش معي. او بعد الفجر بابقى في الرايق كده ما فيش حد في البيت. او الساعة واحدة بالليل انا الوقت ده كله بينام. انا باقعد كده بقى ايه خلاص بافضي دماغي - 00:34:06
الوقت بقى اللي هو الرايق نمرة واحد ده الوقت اللي هو رقم واحد ده ده للحفظ. ده ليه؟ للحفظ. ده مبدئيا في وقت بيبقى نص نص. يعني ببقى في البيت اه بس يعني الدنيا مش مش مركز قوي ممكن ببقى برضو مشغول العيال معي اللي حواليا بتاع - 00:34:16
اه ممكن ابقى في الشغل اه قاعد بس ممكن بيبقى بيحصل خلي ده للمراجعة اللي هو النص نص نص ده. ده للمراجعة. فيه بقى وقت تشويش. فيه وقت فيه ما فيش تام - 00:34:34
تشويش جامد جدا. ان انا بقى متكعبل ومواصلة وزحمة وفي الشارع وكعبلة. ده خليه للقراية فهمنا؟ طيب ليه انا بقول نخلي اعلى وقت في التركيز هو للحفز. لان انا ازعم ان الحفظ هو تلت تربع علاقتك مع - 00:34:45
الصفحة ديت يعني تلات تربع علاقتك مع القرآن هو الحفز الاول اول مرة حفزت اول مرة بصيت في الصفحة ديت عشان تحفزها. ديت اليوم دوت اللقطة ديت الساعة ديت هي اللي بيتبان عليها كل حاجة بعد كده - 00:35:08
وبتظل الساعة دي مؤسرة في كل اللي جاي بعد كده وقولوا لي صح ولا غلط؟ على فكرة انا مش فارق معي انهي وقت؟ ما هو ممكن وقت الرايق بتاعك غير الوقت الرايق بتاعي غير الوقت الرايق الرايق بتاع اي واحدة تانية. تمام؟ انا مش فارق معي بس - 00:35:28
انا بديكم قاعدة مع ايه هو الوقت الرايق في واحد بالساعة واحدة بالليل هو ده الوقت بتاعه. في واحد بعد الفجر في واحد بقى بعد العشاء في واحد بين المغرب والعشاء مش مهم. بس انت واخد - 00:35:42
القاعدة وخلاص يهمني قوي وانا بحفظ اكون في افضل احوالي اروق حالاتي مركز على قد ما اقدر لان بيزل الانطباع الاول الحفز مؤثر في آآ زاكرة الصفحة دي عندي عشان كده بقول - 00:35:52
اوعى تحفظ خالص في الوقت بتاع التشتيت اوعى تحفز خالص في الوقت بتاع التشتيت انا جربت كتير من زمان احفز صفحة وانا في الشارع وفي المواصلات وبتنطط وبركب وبنط وبتكلم وبازق وقاعد احفز - 00:36:21
بتحفظ الصفحة تمام وتسمعي. بس تظل الصفحة دي في دماغي عاملة كده. كل ما اوصل لها حاسس ان انا باتخانق وبركب وبنط صعبة وبضرب واحد انا حاسس ان الصفحة دي في خناقة مصاحبة لها - 00:36:44
ومش مش مستريح كل ما بشوف الصفحة دي بحس في حاجة بحس ان الصفحة دي في انطباع مش كويس عندي. انا مش عارف ليه؟ بس هاجي استرجع افتكر ان الصفحة دي اتحفظت في جو مكعبل كده - 00:36:59
ما كنتش رايق فيه. فتزل الصفحة دي فيها فيها نقطة ضعف كده. اولا انا مش مش مش عارف ليه دايما باجي هنا بهنج تمام؟ لكن في

صفحة تانية بخش عليها بحس ان الدنيا بيس كده بحس ان انا رايق كده احس ان انا مبسوط بحس ان انا قاعد مبسوط كده مستريح. لان هي كان المود بتاعها كان كده - 00:37:13

وده بيفرق على فكرة وده مهم جدا انطباعك عن الصفحة اللي انت حافظها عشان كده انا بقول حاول حاول توفر اسناء حفز الصفحة افضل افضل زروف آآ معينة عشان كل صفحة بيبقى لها - 00:37:36

الفكرة عندك. كل صفحة بيبقى لها انطباع. عارف زي مسلا زي ما بتقابل شخص. لما بتقابل شخص مسلا تخيل انت اديك مثال. انت قابلت شخص آآ معين اهو بنتي بنت. فاللحزة اللي انت قابلتي فيها البنت دي كنت في جنينة كنا في جنينة. وكان في ريحة ورود حواليك. وكان المنزر جميل اوي - 00:37:52

فيه انطباعك عن البنت دي مسلا ان البنت ديت آآ جميلة وريحتها حلوة. رغم ان هي ما لهاش دعوة يعني المنزر كان غيرها والريحة مش ريحتها. يعني فهي بس ده انطباعك عنها - 00:38:12

العكس انا قابلت واحد في الشارع وانا معدي كده كان عربية زبالة عدت وطرطشة ميه علي وكانت الريحة تقرف. فانا يعني انا حاسس ان مش بحبه مش عارف ليه مع انه ما لوش زنب في الموضوع. بس في اه في ارتباط زهني عندي ما بين اللي حصل وما بين الشخصية. فاللي عايز اقوله ان ان لا وفر للصفحة - 00:38:22

الزروف اللي تخلي زكرياتها حلوة عندك. اللي تخليك نفسيا مقبل عليها تمام عشان كده بقول ما تحفزش في في المواصلات في الشوارع في الشعبطة وانت بتشعبط في القطر مش مش جو حفز خالص - 00:38:43

يا بلدي خليها للقراية القراية تمام طيب خلاص احنا قلنا اكيد كل واحد فينا له له آآ له وقت كده بيبقى رايق فيه مش معقول ما عندكش وقت رايق في اليوم خالص احنا عايزين نص ساعة بس. اه وانا - 00:39:01

هو انا وقت الحفز قد ايه في اليوم؟ نص ساعة نص ساعة. النص ساعة دي ممكن احفز فيها. طبعا احنا قلنا قبل كده ما تحكمش على نفسك في اول حفزك. انت ممكن في اول اول ما تحفز آآ آآ تقعد نص ساعة دي - 00:39:17

احفظ نص صفحة بس. شوية هي نفس النص ساعة دي هتحفظ صفحة. شوية المهارات زادت هتحفظ في النص ساعة دي صفحة الا ربع آآ آآ صفحة ونص آآ شوية هتحفظ في نفس النص ساعة دي صفحتين. فايه ما بس خلينا نقول نص ساعة. نتفق على النص ساعة. بلاش نقول كمية - 00:39:30

اقعد احفظ نص ساعة زي ما تيجي. او انت بتكومهم كل يومين ساعة مش هتفرق معي زي ما قلت لكم خطة الحفز ما تفرقش معي. انا يهمني خطة الايه؟ المراجعة - 00:39:51

هقعد دلوقتي خلاص انا ركزت وروقت حالي. هعمل ايه بقى هقول لكم حاجة من الاتنين يفضل طبعا اه ان انت تكون يعني لو شيخك او المعلمة بتاعتك قريت لك الصفحة دي قبل كده حلو - 00:40:01

ما قريتهاش ، ما فيش مشكلة. احنا معنا الابليكيشنز ومعنا المصاحف وكله متاح. بس انا بافضل نعمل ايه بقى بصوا اللي انا هقوله لكم دلوقتي. عشان اقول لكم ده سر من اسرار الحفز الجيد. وهاقول لكم ليه دلوقتي. والناس الخبرة في الحفز يقولوا لي اللي انا بقوله ده فعلا مفيد ولا لا - 00:40:18

انا كنت زمان بحفظ كالاتي وده شايف الطريقة دي حلوة. انا مسلا عايز احفظ الصفحة ديت. خلاص او نص صفحة هبتدي اقراها مرة اتنين تلاتة اقراه لوحدي تمام؟ وبعد كده احاول ايه؟ احفز بقى. احاول ايه؟ اكررها ايه؟ والقط كده واكرر لوحدي. اكرر كاني باحفظ اي صفحة كاني بزاكر اي مادة نزرية - 00:40:36

اكرر اعيد واكرر اعيد واكرر لغاية امتى لغاية ما احس ان هي ايه بدأت تلقط معي يعني بعد ربع ساعة خلينا نحدد بالزبط. بعد ربع ساعة كده من التكرار اقعد اكرر لمدة مسلا ربع ساعة. اللي هي بدأت تسبت - 00:41:02

اداءك تسبت. اعمل ايه في اللحظة دي بقى دي دي نصيحة يعني ممكن الواحد دي طريقة تانية مش تفرق معي. بس هي نصيحة. اول ما توصل ان هي بدأت تسبت اعمل ايه؟ اسمعها - 00:41:25

وقف حفز ما تسبتش اوعى تسبت اوعى تسبت وقف هنا وبعد كده اسمعها الان اسمعها. اسمعها من الحصري. اسمعها من المنشاوي. اسمعها من الشيخ اللي انت شايفه. بالنسبة لك مناسب. اسمعها وركز اوي اوي اوي اوي اوي - 00:41:38

في كل كلمة وكل حرف بتسمعه اول ما تسمعها بعد ما انت تكون حفزتها شوية هيبقى في سنس عالي هتبقى حساس للسماعة دلوقتي. فلو فيه غلطة في الحفظ غلطة في التشكيل غلطة في التجويد هترن في ودانك. حترن في ودانك. لان انت فعلا بقى لك كزا - 00:41:55

مرة بتقولها اول ما ترن الغلطات دي في ودانك تروح بسرعة معلم على غلطاتك كلها. سواء تجويد تقول هنا في التشكيل. هنا كان مد هنا كانت الغنة اقفل بقى التسميع بعد ما سمعتها مرتين تلاتة. وابتدي بقى خش في حتة التسبيت بعد التصحيح. خش في حتة - 00:42:20

بيت بعد التصحيح طيب تعالى نتخيل ان انت ما عملتش اللي انا قلته ده. عملت حاجة تانية. فيه ناس بيعمل كالاتي بيسمع الاول وبعد كده يحفز بس. يبتدي يحفز يسمع وبعد كده يحفز - 00:42:41

طيب الطريقة دي كويسة هتسمع هتلقط الاول. بس انت بعد كده بتحفظ وما بيسمعش بعد كده. وسمع مرة وبعد كده احفز بس. طب افرض افرض وانت بتحفظ غلط. غلطت في الحفز. مش هتاخد بالك. مش هتاخد بالك. انت فاكر ان انت لما سمعت في الاول انك لقطت كل حاجة - 00:43:07

تيجي تحفظ تغلط في تشكيل او تغلط في غنة مش هتاخد بالك وهتثبت على كده وهتسبت على كده وهتبقى فاكر نفسك حافظ صح. وكل حاجة تمام. تيجي بقى تسمع لشيخك تكتشف ان انت عندك اخطاء - 00:43:27

يبقى انا لو حفظت سمعت في الاول بس وما سمعتش تاني في النص ممكن احفز غلط وما اخدش بالي خالص طب الصورة التانية لأ هحفزها واسبتها وتمام واقفلها خالص وبعد كده اسمع - 00:43:41

حلو دي هتكتشف اخطاءك تمام؟ بس هتكون انت سبت خلاص هتكون ايه ؟ سبت خلاص. تيجي بعد كده تسمع لنفسك تاني بعد اسبوع ممكن تغلط الغلطة دي تاني وما تاخدش بالك - 00:43:56

لان هي ثبتت على الغلط. فانا عشان كده باقول لك نعمل طريقة متوسطة تضمن لي ان انا هاخد بالي من اخطائي زائد ان انا خدت بالي من اخطائي قبل ما اثبت اخطائي. تاني - 00:44:11

الطريقة الوسطانية اللي انا بقولها لك دي بتعمل لك ميزتين. الميزة الاولانية بتخليني اخد بالي من اخطائي كويس جدا وبركز فيهم اوي وفي نفس الوقت ما بكونش سبت اخطائي اصلا. اللي هي الطريقة ايه؟ ان انت اسمع في النص - 00:44:26

ممكن تكون سمعت في الاول ما عنديش مشكلة تسمع في الاول. بس اسمع في النص تاني او ما تسمعش في الاول عادي ابدأ انطلق احفز بس لازم في النص اسمع. انت في النص اللي هو بدأت بدأت الصفحة تلقط معي بس - 00:44:41

دي لسة ما سبتتش بدأت الصفحة تسبق يعني ايه حسيت ان انا بدأت اجيبها شوية. بس لسه ما سبتش. هنا اسمع هنا لما تسمع هنا بتلاقي الغلطة بترن في ودانك. لان انا لسة قايلها كزا مرة. ايه ده! ايه ده! دي ايه! استنى! ايه ده! ده ماتش الغنا دي! ايه ده! استنى ايه ده! دي هتضمة! انا باقولها فاتحة - 00:44:57

فهروح زابط كله وبعد كده اروح مسبت. ساعتها هتلاقي نفسك حافزها صح جدا ومش واخطاءك صححتها وثبت على الصح فهمتوا الحتة دي ؟ دي نصيحة يعني دي انا بحب كده طول عمري على فكرة كنت بعمل كده يعني - 00:45:16

طيب نصيحة اللي بعد كده احفز انا دلوقتي عايز احفز الصفحة. حلو هل احفظ الصفحة مرة واحدة ولا على مرتين ولا على تلاتة يعني اقسمها اجيبها كلها ولا اقسمها بالنص - 00:45:35

ولا كل تلات سطور الايسر لك اعمله ما فيش حاجة صح وغلط. انا كعلاء انا كنت بحفظ صفحة مرة واحدة. بالنسبة لي كان اقدر اعمل كده. في واحد يقول لك لا صفحة واحدة ايه يا شيخ انت تهزر! ده انا بقسمها اتنين قسم نص صفحة وبعد كده النص صفحة - 00:46:02

وبعد كده ايه ربنا يسهل معي. واحد يقول لك لا انا مقسمة تلات سطور تلات سطور. ماشي ما عنديش مشكلة خالص اعمل اللي انت شايفه مناسب لك. لكن انتبه لكن انتبه لكن انتبه - 00:46:21

احرص وانت بتحفز تعمل الروابط. ايه هي الروابط ديت الروابط دي ان انا لو مسلا مسلا بحفظ نص صفحة. الصفحة بحفظها على نصين. نص سم نص ماشي ما عنديش مشكلة. بس وانت بتحفز النص التاني من الصفحة يا ريت كل مرة تقوله هات اية - 00:46:36

من النص الاولاني تاني وانت بتحفز النص التاني من الصفحة علشان خاطري دايما اية من النص الاولاني. علشان زهنك يرتبط ان الاية دي بتجيب بعديها الاية دي. ان الاية دي بتجيب بعديها الاية ديت. لان بعض الناس بيحفز نص ده والنص ده لوحده فعلا. تعال روح سمع للشيخ بعد ما توصل - 00:47:04

النص صفحة بتقف والله يا شيخ حافظها كويس. والله الشيخ مسمعها في البيت لنفسه. والله يا شيخ كنت مسمعها جوايا مش عارف نزل ايه. قول. روح. والله جاي كنت حافظها مش عارف انا - 00:47:26

لما بقعد قدامك بخاف يا ابني ما لهاش دعوة انت انت حافظ غلط. انت حافظت دي لوحدها ودي لوحدها حلو جدا حافز كل حاجة. كل حاجة سليمة بس لوحدها فاهم - 00:47:38

فانت رايح للشيخ فاكر نفسك جامد. جيت في الاية وقفت ليه؟ لان انت مش برابط. فدايما لما تحفز النص التاني من الصفحة هات معه اية من النص الاولاني من الصفحة. حتى بعد كده ولما - 00:47:48

يحفظ الصفحة التانية بقى اللي هو بكرة بقى بكرة هحفز الصفحة التانية وانت بتحفز الصفحة التانية لما تبدأها هات معها اية من اخر الصفحة الاولى لما تيجي تحفز الصفحة التانية - 00:48:02

سانية دايما هات معها اية من اخر الصفحة الاولى وهكذا كل ما تحفظ جديد اربطه باخر اية قديمة بالزبط كل ما تحفز جديد اربطه باخر اية قديمة قبلها علشان دماغك بتبقى عاملة زي ايه يعني مش عارف تشبيه ده يجوز ولا لأ بس عاملة زي النوتة كده زي النوتة هي بتجيب بعضيها عارف لما تسمع مسلا - 00:48:18

يعني مسلا نضرب مسال كأنك بتسمع بتسمع ايه اللحن مسلا سيبك من حكم الموسيقى مش قصدي يعني بس انت اول ما تسمع فيه نشاز كده تحس فيه حاجة غلط فهي كده انت بتعمل كده. انت بتربط علشان اول ما الاية دي بتيجي بتجيب لك دي على طول. تحس دي جابت دي. لكن لو انت حفزت كل واحدة - 00:48:49

لوحدها بتحس ان انت فعلا كل حاجة سليمة بس لوحدها وبتروح للشيخ. الشيخ بس قل لي بس اول كلمة بس. قل لي اول كلمة في الصفحة بس. والله عاجبها على طول. والله عاجبها على طول. عاجب انت - 00:49:09

ليه؟ يعني ليه ليه ليه تقل قيمتك هناك؟ والشيخ هيشتم على طول مش هيسيبك يعني. فكل مرة بتعمل معك كده يقول لك كل مرة بتهنج في اول الصفحة قلت لك يا ابني حرام عليك. فانا اعمل كده. تمام - 00:49:20

اه اربط نص الصفحة مع نص صفحة. اربط الصفحة مع الصفحة. اربط الربع مع الربع. الناس اللي بتحفز ربع وبعديه ربع. دايما لما تحفز ربع جديد هات اية من الربع القديم. دايما مشاكل الناس معي في كده. اجي مسلا يقول لي اعمل لي اختبار في سورة البقرة. حلو - 00:49:36

اقول له تعال اقول له مسلا ايه يقول لي مسلا اعمل لي اختبار سورة البقرة تمام. اقول له مسلا اه يلا قل اه مثلا اه اه آآ فما اصبرهم على النار - 00:49:54

ذلك بان الله نزل كتاب الحق وان الذين اختلفوا في الكتاب في شقاق بعيد بقول له اية مسلا اجيب له اية مسلا من اخر ربعه مسلا اقول له ايه ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون - 00:50:16

ما يعرفش يكمل وانا عارف انا سأله السؤال ده ليه لان انا عارف ان هو مش رابط الاربع فبجيب له اخر اية في ربع ما. تقول لي ايه ده مش عارف مش عارف يكمل - 00:50:40

قل له عشان انت مش رابط الارباع ببعض والاصعب بقى اجيب له آآ اية هي اخر ربع واخر صفحة في نفس الوقت. فمسلا اقول له

ايه؟ آآ مسلا آآ اولئك لهم نصيب - 00:50:52
اما كسبوا والله سريع الحساب اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب دي دي اية في اخر الربع بتاع آآ ده بتاع آآ مثلا آآ آآ اولئك لهم نصيبهم ما كسبوا. والله سريع حساب. اللي هي بعدها واذكروا الله في ايام معدودات - 00:51:04
تمام فيجي صاحبنا ايه ليه؟ انا عارف هو لا رابط الارباع ولا رابط الصفحات ولا حالته صعبة جدا. فدايما ضربة الحافز اللي هو ان هو يربط الاربعة ببعض يربط الصفحات بعض. ودي بتتعالج بايه؟ زي ما قلت لكم ان انا اجيب لك اخر آآ تجيب دايما اما تحفز ربع جديد هات معه اخر اية في الربع القديم. لما تحفز نص الصفحة الجديد - 00:51:32
معي اخر اية في نص الصفحة القديم. لما تيجي تحفز الوجه الجديد هات معي نص الوجه ماشي طيب خلصت حفظك وتمام وحفظنا. نعمل ايه بقى حفزت كويس خلاص ايه المرحلة الجاية - 00:51:55
اقفل المصحف خالص اوعى تفتحه. اياك تفتح الصفحة دي. لمدة قد ايه؟ لمدة مسلا من اربع لتمن ساعات يعني يعدي مسلا ايه تلت اليوم كده واوعى تفتح الصفحة دي. ما تفتحهاش ابدا - 00:52:19
سبها كده ليه اقول لك بعد مسلا سبع تمن ساعات سمع لنفسك يقول لي ابص الاول اوعى تبص. اوعى تبص. سمع نفسك يعني ايه؟ يعني يلا بنا قل اللي انت حفزته - 00:52:42
يعني ما ابصش لأ اوعى يعني ما اسمعوش اوعى انت لو سمعته او بصيت فيه يبقى حرقته خلاص. مش هقدر اعرف انت حافظ ولا مش حافظ. انت غشيته تقريبا. انا عايزك تقوله بعد مسلا اربع خمس تمن - 00:53:04
ساعات قل ياللا قل اللي انت حفزته. وسب نفسك. لو قلت كله صح يبقى انت فعلا حفزته لأ انا قلت بس غلطت تلات اربع غلطات. يبقى انت حافز كله ما عدا ما عدا الحتت دي - 00:53:20
لان انا عندي مشكلة ما هقول لك اهو يا ايمان هو انا دلوقتي لما حفزت عندي احتمال من اتنين ان يكون الحفظ ده دخل في الزاكرة طويلة المدى اللي هي ما بتنساش بسهولة. واحتمال اكون باضحك على نفسي والحفز ده موجود في - 00:53:38
زاكرة قصيرة المدى اللي بتنسى بسرعة طب ايه الحكم دلوقتي؟ الحكم ان يسيب مدة تكفي. ان الزاكرة قصيرة المدى تنسى. وابدأ اراجع فاللي اتجاب معي ده هو ده اللي دخل في الزاكرة طويلة المدى واللي ما تجابش ده اللي لسة في الزاكرة قصيرة المدى فهأكد عليه تاني وثبته تاني - 00:53:55
وبعد ما سبته ده بعد ما انا قلت الاول لوحدي خالص. وعرفت كل اخطائي وبعد كده اروح اروح في اللحزة دي اسبت تاني. هياخد منك خمس دقايق سبت كل اخطائك وبعد كده اقفل المصحف تاني. لمدة قد ايه؟ تمن ساعات كمان. ما انا لسة فيه معي اربعة وعشرين ساعة على ما ابدأ احفز تاني. فانا حقسم - 00:54:19
الاربعة وعشرين ساعة دول على محفظ تاني. تمن ساعات تمن ساعات تمن ساعات. كل تمن ساعات او كل خمس ساعات بجيب اللي انا حافزه تاني قل يلا بعد تمان ساعات قل. قل ما تفتحش المصحف. ما تسمعش - 00:54:39
اللي انت قلته هو ده اللي انت حافظه. واللي وقع ده لسه ما سبتش. يروح مثبته. بعد كده بعد ست ساعات تمان ساعات قول تاني غالبا انسى هتكون حفزته مش ممكن بقى بعد كل ده تغلط غلطات تاني. ساعتها تروح انت خلاص الصفحة دي اتحفظت تمام حكمت عليها ان هي اتحفظت وتحفظ بها الايه الجديد. شكاية من نصايح - 00:54:54
دايما بقول للناس ما تروحش لشيخك وانت لسه حافظ لأ خلي بينك وبين تسميعك للشيخ اربعة وعشرين ساعة. يعني مسلا انا شيخي معادي معه يوم التلات العصر. لازم يوم الاتنين العصر اكون - 00:55:17
خلصت حفز لازم يوم الاتنين العصر اكون خلصت حفز. ليه ؟ علشان اعمل اللي انا قلت لكم عليه دوت. ادي لنفسي فرصة كل تمن ساعات اراجع مرة على ما اروح للشيخ ابقى - 00:55:33
ففعلا فعلا اللي بسمعه للشيخ دهوت تمام. لكن تعال نتخيل الصورة اللي كلكم بتعملوها قولوا لي بيحصل ولا لا. انا الشيخ معاد والعصر انا بدأت احفظ الضهر حفزت وتمام التمام ومش باغلط ولا غلطة رحت سمعت للشيخ او الاخت ما غلطتش ولا غلطة تمام التمام انا

مية مية في المية مية مية تعال لي بقى - 00:55:44
في المراجعة ايه ده! مع اني كنت حافز تمام. مع اني كنت مسمع تمام. انت بتشتغل نفسك واشتغلت الشيخ وضحكت على نفسك وعلى الشيخ. بس مش هتضحك على ربنا انت ما حفظتش - 00:56:04
انت اتغريت اتخدعت ان انت سمعت صح بس انت ما حفظتش. طب اعرف منين انا حفظت صح ولا لا؟ لازم تحفظ بدري. لازم يكون في فترة بيني وبينك وبين الشيخ. ما تقلش عن اربعة - 00:56:18
ساعة عشان الاربعة وعشرين ساعة دي هنقعد نعيد ونزيد في الربع اللي قلناه كل خمس او تمان ساعات عشان اتأكد ان هو انتقل للزاكرة طويلة المدى فاهمين ما هي دي مشكلتك اللي انت مش واخد بالك منها عشان كده قلت لك سب نفسك اشتغل وانا هقول لك انت غلطت في ايه واخطاءك فين وليه دايما عندك مشكلة في الحفز؟ ما ينفعش تحفز - 00:56:31
على طول ما ينفعش هتتعب هتكح زيي تعبتوني ساعة بتنرفز من الناس دي اكاديميين الاخ اقول له انت حفظت امتى ؟ لو قال لي انا لسة حافظ وجاي لك قل له رح وتعال بكرة - 00:56:51
روح وتعال بكرة لو جا لي بكرة حافز كويس يبقى حافز كويس طيب نصيحة ان خلي مراجعاتك ديت اللي انا بقول لكم راجعها حاول تخليها في الصلاة يعني هاتها في الصلاة هات مسلا خلي بقى ايه في ورد كده في ورد ماشي معك اسناء اليوم ايه اللي هو ايه هو الشيخ؟ ايه ايه هو الورد ده - 00:57:14
انا النهاردة حفزت صفحة هعمل دلوقتي حاجة. كل نوافل الصلاة هقول الصفحة دي فيها. ايه رأيكم في دي؟ دي بقى ما لهاش دعوة باللي انا قلته خالص. دي حاجة تانية. تخيل واحد بقى بيعمل كده في صفحة كل يوم - 00:57:46
هتبقى عاملة ازاي ؟ كل نوافل الصلاة هاقرا فيها الصفحة ديت. في الركعة الاولى اقرا نصها في الركعة التانية اقرا نصها حلو في الركعة الاولى وانا مصطفى في الركعة التانية ايه؟ اقرا نصها التاني. تخيل بقى الضحى وسنة الضهر سنة المغرب. قاعد بقى انا كل السنن بعمل كده - 00:57:59
تخيل وقيام الليل. تخيل الصفحة دي هتطلع من اليوم ده عامل ازاي؟ تنين في الصفحة خلاص تمام طيب يبقى ديت تقريبا نصايح الحفز اللي كنت عايز اقولها لكم المراجعة بقى تعال مسلا تخيل ان انا عايز اراجع معلش ايه شكلنا ايه - 00:58:20
انا عايز عشر دقايق كمان معي ولا زهقتوا ناخد عشر دقايق كمان. مراجعة. لما اجي اراجع بقى وردي. اما اجي اراجع وردي. نفس الفكرة انا عايز اراجع النهاردة الجزء الاول. انسى بقى اللي انا حافظه انا بحفظ في الجزء التامن. النهاردة يوم الجزء الاول - 00:58:47
زي ما قلنا المراجعة بتبقى في حاول في وقت رايق شوية يعني عشان برضو مش عايز شوية تركيز لما اجي اراجع اعمل ايه بقى المراجعة هتبقى ازاي؟ ينفع اراجع شيخ قراية؟ لا - 00:59:10
ينفع اراجع يا شيخنا سماع لأ ما فيش حاجة اسمها مراجعة قراية ولا مراجعة سماع. القراية والسماع دي حاجة زيادة عن المراجعة. عايز تعملها اعملها بس دي غير المراجعة. دي مراجعة - 00:59:24
موازية ما ممكن عايز تعملها كده زيادة ماشي. بس ما فيش حاجة اسمها باراجع قراية. ما فيش حاجة اسمها براجع سماعي لان اللي بيحصل اتي وانت بتسمع بتقول انا براجع سمعي وقف وقف اللي انت بتسمعه وكمل مش هتكمل - 00:59:39
ويوم القيامة مش هيبقى فيه سماعة. ويوم القيامة مش هيبقى فيه مصحف. انا عايزك تجيب لوحدك. عود نفسك تبقى شجاع. راجع غيب. غيبي ما فيش سماع ما فيش قراية ده كان بعض شيوخنا بيشترط علينا ان احنا ما نشيلش مصحف. انت متخيل - 00:59:54
كان يشترط علي ان انا ما امشيش بمصحف يقول لي راجع في الشوارع وراجع في البتاع وراجع اياك تمسك مصحف. اخر اليوم افتحه عشان تعرف اخطاءك بس. لكن طول ما هو معك هتستسهل وتبص فيه - 01:00:12
انا مش هقول لكم للدرجة دي. بس انا عايزك تعمل ايه؟ لما اجي اراجع انا هقدر اراجع الجزء الاول. اعمل ايه؟ ابدأ. ابدأ كده على طول ما ابصش وما اسمعش. اه ابدأ - 01:00:27

ابدأ واجه تقول لي اصل انا خايف انا عارف اللي فيها. معلش واجه ما تبقاش جبان واجه ما هو ما هو مراجعة السماع ومراجعة القراءة دي ديت نوع من الهروب نوع من الهروب من مواجهة الحقيقة - 01:00:39
انت مش عايز تعرف اخطاءك. انت مش عايز تواجه الكارسة واجه هتقول لي هغلط كتير ما تغلط كتير بس هعمل ايه بقى انا هبتدي اراجع دلوقتي هبتدي اراجع. بدأت اراجع. وقفت - 01:00:53
وقفت اعمل ايه؟ اعصر دماغك. اوعى تبص بسرعة اوعى. اعصر دماغك جامد. فكر جامد حاول هتأخرك لغاية ما تيأس تماما ان انت مش فاكر ساعتها افتح وبص واقفل تاني افتح وبص واقفل تاني. بعد ما تبص تقفل تاني معك كراسة وقلم. فيه كراسة جنبك وقلم اكتب الربع الاول من سورة البقرة. واكتب الخطأ - 01:01:09
تاني اكتب الربع الاول من سورة البقرة وبعد كده اعمل ايه؟ اكتب الخطأ الاول. واكتبه. اكتب ان انا وقفت هنا خلاص وسيب دي للزمن. هقول لك هنعمل بها ايه. كمل. ابتدي كمل - 01:01:38
كملت وبعد كده ايه وقفت فانصر حاول حاول تجيبها جبتها الحمد لله ما جبتهاش افتح مصحف بص فيها واقفل تاني بسرعة. عرفتها؟ خلاص. تفتح تاني القلم؟ هات الكراسة اللي هي مكتوب الربع الاول من سورة البقرة. اكتب الخطأ التاني - 01:01:53
اكتبوا هيحصل ايه؟ هتعدي على الربع كل ربع هتعدي عليه هتكتب مسلا اربع خمس اخطاء. الكراسة دي تهمني عشان دي هتبقى مرجعية لي بعد كده وكمل مراجعتك على كده اول مراجعة تبقى اصعب واحدة طبعا لان هيبقى فيها اخطاء كتير. لكن لما اجي اعمل كده بقى على طول. لما اجي اراجع تاني بقى بعد بعد في الدورة التانية للمراجعة - 01:02:13
صدقني مش هتغلط نفس الاخطاء ديت. هيحصل ايه؟ هيحصل ان انا مسلا الدورة التانية مراجعة والدورة التالتة او الدورة الرابعة هاجي اقول هلاقي في حاجات من اللي انا نسيتها المرة اللي فاتت قلتها. عارف لو قلتها لوحدك افتح الكراسة واشطب عليها - 01:02:36
افتح الكراسة اهي واشطب عليها وبعد كده الدورة اللي بعديها هتلاقي نفسك افتكرت حاجة تالتة. طيرت حاجة ورابعة. اشطب اشطب اشطب. لغاية ما نوصل ليوم الاقي الكراسي دي فاضية. ما فيهاش حاجة - 01:02:53
وعارف ان الكراسي دي تفيدني في ايه؟ ممكن مسلا انا قاعد يوم بالليل كده رايق اعمل مراجعة للكراسة دي بس ايه رأيك في الفكرة دي لأ قولوا لي رأيكم في الفكرة ديت - 01:03:10
عمرك سمعت عن حاجة اسمها كراسة اخطاء بعمل لها مراجعة لوحديها دي هتاخد مني وقت قد ايه الكراسة دي؟ هتاخد مني عشر دقايق مراجعة الكراسة دي فيها كل اخطائي في المراجعة - 01:03:24
مية مية فكرة خطيرة كراسة الاخطاء دي بعمل لها مراجعة لوحديها. ممكن كل يوم قبل ما انام ببص في الكراسة ديت. باشا عمري ما هاغلط تاني. تعال بقى يجي ساعتها الورد ده تسمعه. هتلاقي مسلا ما غلطتش الغلطات دي. اشطب اشطب اشطب خلص الكلام - 01:03:37
فهمنا فديت الفكرة بس اهم حاجة واجه واجه طيب من الحاجات المهمة آآ في المراجعة زي ما قلنا طيب تعالوا تعالوا بسرعة بقى عشان في حد كده عايز يسأل على السؤال الازلي. شيخنا انا حافز - 01:03:54
كتير. طب اقول لكم قبل ما اقول لكم عشان دي يمكن تكون اخر حاجة. في حاجة اسمها بقى المتشابهات بسرعة على المتشابهات. متشابهات دي يا جماعة قاعدة مهمة قاعدة مهمة وقولوا لي صح ولا غلط - 01:04:20
هل كل المتشابهات اللي في القرآن بتشتبه عليك هل كل المتشابهات اللي في القرآن بتشتبه عليك الاجابة لأ دايما مش كل المتشابهات في القناة المتشابهة علي. في حاجات ما بتلخبطش فيها خالص - 01:04:37
وفي حاجات بتلخبط فيها صح يبقى انا ما يهمنيش متشابهات القرآن انا يهمني المتشابهات اللي بتشتبه علي انا ما يهمنيش متشابهات القرآن انا يهمني المتشابهات اللي بتشتبه علي انا. لان في حاجات ما بتشتبهش علي. انا ايه اللي يخليني اشغل نفسي بكل متشابهات القرآن؟ ازا كنت انا اصلا - 01:05:03

عشرها بس. يعني متشابهات القرآن الف انا بتلخبط في مية. التسعمية ما بتلخبطش فيهم اصلا. اشغل نفسي يوم ليه في الاول انا يهمني اللي بيشتبه علي اللي هو شيء نسبي ممكن اللي يشتبه علي غير اللي بيشتبه عليك - 01:05:33
فانا بعمل ايه بقى؟ بعمل كراسة اسمها متشابهاتي دي كراسة تانية اسمها ايه ؟ اسمها متشابهاتي. مش متشابهات القرآن عشان كده بيني وبينكم انا ما بحبش الكتب اللي هي بتاعة المتشابهات. ليه؟ بتلخبطني. فتحت علي متشابهات هي ما كانتش متشابهات. يعني لخبطتني. انا الحاجة دي - 01:05:47
تجتمع علي اصلا. ليه ليه عرفتني ان هي متشابهات؟ انت لخبطتني. انت كده خليتني ركزت فيها. انا كانت هي بتيجي معي سهلة. كده انا اتلخبطت. فانا كراسة اسمها متشابهاتي. انا - 01:06:09
انا والله بتلخبط في قصة سيدنا لوط ما بين سورة الاعراف مسلا وسورة العنكبوت. في الحتة بتاعة كزا وكزا. اكتبها انا بتلخبط في خواتيم الايات دي مع خواتيم الايات ديت اكتبها في كراسة واكتب الخواتيم دي في هنا ودي هنا - 01:06:23
والله انا بتلخبط ما بين اه اه سورة البقرة وسورة مسلا الاعراف في في كزا وكزا. اكتبها اكتبها اكتب اللي اتلط فيه بس اللي ما اتلطش فيه ما لكش دعوة به. ما تجيش جنبه انت ما بتتلخبطش فيه وطالما ما اتلخبطش فيه في الاول مش هتلخبط فيه بعد كده. هو ده - 01:06:43
اللي اتلخبط فيه هو اللي في الاول بس. اللي ما اتلخبطتش فيه مش هتتلخبط فيه. ما تشغلش نفسك به تمام آآ آآ اعمل بقى متشابهاتي انا اللي انا بتلخبط فيه بس. انا عارف بتلخبط بتختلط علي قصة ابليس في في مسلا في - 01:07:03
عرفوا الحجر. في الحتة بتاعة كزا وكزا. اكتبها. اكتب بعد ما تكتب بعد ما تكتب دي كراسة بتاعتك دي عظيمة. اعمل ايه بقى؟ الخطوة التانية بعد ما عرفت انا بيشتبه على ايه؟ اعمل علامات - 01:07:20
يعني ايه اعمل علامات؟ اعمل علامات. انا احل المشكلة دي ازاي؟ مش لازم تاخد طريقة حد تاني. يعني في بعض الكتب يقول لك ايه آآ دي علمها بكزا ودي اقل من كزا مش ضروري. ممكن انا عامل علامة لوحدي. انا هربط دي باسم السورة وحاربط دي بالاية اللي قبليها. اه دي فيها فاء عشان اسم السورة فيه فاء. ودي فيها - 01:07:41
ممكن تبقى العلامة مضحكة اصلا ما ينفعش تقولها لحد بس هي دي اللي بتفكرني ممكن تكون العلامات اللي انت علمت بها المتشابه ده عن المتشابه ده. ما ينفعش تقولها لحد. دي حاجة انا بقولها انا عارفها مع نفسي ومش قادر اقولها لك عشان هي - 01:08:01
بس هي دي اللي بتفكرني فهمت اعمل انت الروابط بتاعتك. اخترع روابط لنفسك. مهما كانت. بس انا دي اللي بتفكرني. خلاص. اشتغل عليها فاهمين؟ وبعد كده هعمل ايه؟ في حاجة اسمها مراجعة كراسة المتشابهات ديت. ده راجع لها لوحدها. بقعد كده اراجعها - 01:08:16
اتفاهمنا تمام. اخر حاجة عشان انا طولت عليكم طبعا نصيحة عامة خلي لك صاحب دايما. او خلي لك واحدة صاحبتك تحفظه مع بعض. يعني دور على واحد زيك بيحفز في نفس المكان اللي فيه بس همته تكون زي - 01:08:39
عشان ما يعطلكش. ووضع منافسة وواضع اعملوا امتحانات لبعض. واقعدوا راجعوا لبعض ده بيفرق معك كلمة اكتبها كده على جنب. اخر حاجة يا ترى اللي حافز من زمان ده في خمس دقايق هرد عليه في خمس دقايق. فاضل لي خمس دقايق بالزبط. هرد على السؤال اللي نفسكوا فيه من زمان. انا حافز كتير. والدنيا بايظة معي. اعمل ايه - 01:09:02
اعمل ايه؟ انا حافز كتير والدنيا بايظة معي انا دلوقتي كلمت اللي بيحفز آآ جديد. طب اللي حافز من زمان انا معي خمستاشر جزء من زمان. والدنيا بايظة معي اعمل ايه - 01:09:23
سهلة اسمع اسمعني عشان هم دقايق انا هاقفل خلاص اول حاجة حدد ما تقوليش كله ضايع. هو مش كله ضايع ما تقوليش كله ضايع. مش كله ضايع اكيد مش كل المحفوز زي بعضه. قسم اللي انت حافظه لتلات انواع - 01:09:36
جزء من محفوزك انت حافظه كويس وفاكره كويس جزء نص نص جزء ضايع فعلا. يعني مسلا لو واحد حافظ اول خمستاشر جزء كان حافظ اول خمستاشر جزء. يقول لي والله بص البقرة وال عمران تمام. ما فيهمش مشكلة. تمام؟ مسلا - 01:10:04

اه اه اه المائدة والنساء ضايعين. مش فاكر حاجة منهم الاعراف والانعام نص نص. خلاص؟ خلينا في كده بس. يعمل ايه بقى صاحبنا ده؟ نمرة واحد. طبعا اللي فاهم كلامي هيبقى سهل يفهم ده دلوقتي - 01:10:25

نمرة واحد اللي انت حافظه فاكره جامد اللي انت حافظه جامد ابدأ اعمل له الورد اللي احنا قلنا عليه قسمه على سبعة واعمل له الورد بتاعه اللي هو على سبعة. اللي انت حافظه جامد. يعني المسال اللي انا قلته هعمل ايه؟ البقرة وال عمران - 01:10:41

طلعهم برة هاتهم دولا هيتقسموا على سبعة ويتراجعوا عادي على سبعة. اللي هو الورد بتاعنا بتاع التسميع الايه؟ الواجهة العادية. طيب ده طيب اللي نصه نص بقى اللي نص نص - 01:10:57

هعمل له ورد تاني بس هيبقى اخف شوية لان هو نص نص. بمعنى لو انا مسلا براجع البقرة وال عمران مسلا نفترض مسلا ايه؟ اربع اجزاء هرجع مسلا كل يوم حزب كل يوم حزب من البقرة ال عمران. طب انا الاعراف والانعام قلت لك هم نص نص. طب راجع منهم - 01:11:13

فين كل يوم؟ راجع ربعين كل يوم من الاعراف والانعام. يبقى انا عندي مراجعتين كاني بقى طبعا ما فيش حفظ في المرحلة دي ما بتحفظش في المرحلة ديت. احنا بنحل مشكلة دلوقتي. اوعى تحفز. احنا دلوقتي بنحل مشكلة - 01:11:33

فانا دلوقتي ما عنديش حتة الحفز. فبالتالي معي وقت كبير للمراجعة. فبدل ما المراجعة تبقى مسلا نص ساعة خليها ساعة في نص ساعة هجيب حزب من البقرة وفي نص ساعة هجيب ربعين من الانعام - 01:11:48

تاني يوم في نص ساعة اجيب حزمة من البقرة وفي نص ساعة اجيب ربعين تانيين من الانعام. يبقى انا عامل ورد كبير للي هو اتحفظ كويس وورد اقل منه للمحفوز نص نص - 01:12:04

ويمشوا كده مع بعض. المحفوز النص نص نص ده لما ينشف لما تحس ان هو اترقى بقى جامد انقله على الورد الكبير اللي هو اللي بيتسمع بكمية كبيرة. واقعد انقل من هنا لهنا من هنا لهنا - 01:12:16

طب واللي هو ضايع؟ ما لكش دعوة به ده مش هنراجعه. طالما ضايع ما ينفعش يبقى مراجعة. ده هنحفزه من اول وجديد. سيبه دلوقتي خالص لان احنا اصلا مش هنحفظ دلوقتي - 01:12:33

انا مش هحفظ الا لما النص نص ده يترقى وينشف ويجمد وينضاف لمراجعة الجامد اصلا او ما تبقى مراجعتك توصل ان كل النص نص ده نشف. ووصل نزل في المراجعة اللي هي الكبيرة اللي هي المراجعة القوية - 01:12:43

ابدأ ساعتها ارجع للحفز. طب لما ارجع للحفز ابدأ احفز ايه؟ احفظ اللي هو كان ضايع. لان ده هيبقى اسهل في الحفظ. هبدأ به ده هيجي معك بسرعة بس عامله كأنك بتحفظه جديد مش كأنك بتراجعه - 01:13:01

كأني بحفظه جديد بس هيتنجز معي. فاحفزه واراجع واضمه للمراجعة وتبدأ تاني ترجع لوضعك الطبيعي. المرحلة دي هتاخد كم ممكن تاخد مني ست شهور ممكن تاخد سنة. مش مهم ممكن تاخد من ست شهور لسنة علشان احل الكارسة اللي انا فيها ديت. دي كارسة - 01:13:16

لازم احلها. هتاخد وقت قد ايه؟ مشكلتكم ان انتم مستعجلين. مش المرحلة دي ما بتاخدش اقل من ست شهور. علشان اقسم اجيب المحفوز التمام والنص نصه اقوي النص نص نص ان هو يبقى تمام. دي ست شهور لسنة على الاقل. مش مهم. وبعد كده ابدأ احفز. لما ابدأ احفز ابدأ بايه؟ ابدأ باللي كان ضايع - 01:13:35

واتعامل معه على انه حفز والدنيا تمشي معي وخلاص بقى واتعلم الدرس واتعلمنا الادب. ما فيش حاجة اسمها ما فيش مراجعة. يا جماعة احنا لازم نراجع كل المحفوز من اخطاء الناس مسلا ان هم ما بيراجعوش عن ما وتبارك. يقول لك يا عم ده عم وتبارك. كل اللي انت حافظه لازم تراجعه. اي حاجة ممكن تتنسى. انا باجيب كل اللي انا حافزه - 01:13:55

فاهمين؟ بس يا سيدي تقريبا خلصت بس يعني والوقت خلص يعني خلاص كفاية عليك كده يعني لو القط اللي احنا قلناه ده بسرعة حاول وانت بتراجع ما تراجعش بسرعة قوي. يعني حاول ترتل شوية ترتل شوية. ما تجريش قوي لدرجة ان انت لو لما تيجي ترتل تتلخبط. يعني حاول - 01:14:15

تحافز على تجويد قدر المستطاع بس كفاية كده كفاية لو انتم خدتوا الحبة دول كفاية قوي يعني كفاية قوي كده اغلب نصايح الحفز والمراجعة آآ بس. نحفز منين؟ نحفز اول حاجة عن ما تبارك طبعا - 01:14:38

اول حاجة عن ما اعتبارت. وحاول في عامك طول شوية لغاية ما تبقى كويس في التجويد. حاول في جزء عم طول شوية لغاية ما تطلع من جزء ما تطلعش من جزء عام. نصيحة - 01:14:57

ما تطلعش من جزء عام. نصيحة ما تطلعش من جزء عامة الا وانت كويس في التجويد. بعد كده اجري بقى. خش في تبارك بعد تبارك في احتمالين تجيب بقرة ونبدأ بقى من البقرة لغاية تبارك. وممكن تكمل من ورا. بعد تبارك تجيب قد سمع والزاريات لغاية ما توصل لقاف. بعد كده توصل لياسين وبعد كده توصل للكهف - 01:15:07

دي طريقة. في واحد ياخد جزء عم وتبارك وبعد كده عادي نبدأ بقى من البقرة الايسر اعمله شغل حاله. انا مبسوط جدا ان انتم سمعتم اللايف الطويل اوي ده صورت كل ده بس يا رب يكون يعني ده حل كل المشكلة وجاوب على كل الاسئلة. وفي الاخر اقول لكم نصيحة عليكم بادمان هزه - 01:15:27

اللهم اني انا عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك. اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء همي وذهاب غمي حزني. لو قلت الدعاء ده كل صلاة مش قليل - 01:15:47

اللي بيتقال دايما كل يوم يا ريت تقولوا كتير. ده هيكون سبب في سبات القرآن في قلبك. واسأل ربنا يرزقك العمل بالقرآن. واهتم بالتفسير او معاني الكلمات كل ده هيسهل عليك. شكرا شكرا لكم انكم صبرتم كل دوت. ويا رب يا رب اطلع من اللايف ده ناس واخدين قرارات. ناس هيحفزوا ناس هيراجعوا ناس - 01:16:07

انا خلاص بقى انا قلت اللي عندي. اشتغل بقى وروني بقى الايه الجو بقى هنعمل ايه ؟ لأ عايز بقى واحد يقول لي لا يرين الله ما اصنع زي انس ابن النضر في غزوة احد. ليرين الله ما اصنع. يلا وروني الهمة - 01:16:27

كوني كده - 01:16:40