

نصاب عقري استطاع خداع جميع اليهود وال المسيحيين

أحمد سبيع

السلام عليكم. الجريمة الكاملة نعم اذا اكتشفت جريمة التزوير فهذا معناه انها ليست جريمة كاملة. لكن هناك جرائم اقتربت من الكمال. وما سنتحدث عنه اليوم هو جريمة تزوير دوخت العلماء والباحثين. وهزت المعامل والمتحف لكن بعد ان ربح المزور ملابس الدولارات - [00:00:00](#)

هذا ما سنتحدث عنه اليوم فتابعوا الفيديو للنهاية قبل ما اتكلم عن محتوى الفيديو النهاردة احنا خلاص على وشك الوصول لنص مليون مشترك. خسميت الف مشترك طبعا جزاكم الله خيرا وسائل الله ان يجعل هذا العمل في موازين الحسنات - [00:00:40](#) لكن بهذه المناسبة لازم نعمل حاجة سعيدة هنعمل مسابقة والمسابقة دي برعاية آآ صفحة او مركز تبصير مركز تبصير ده دار نشر آآ وبتنشر كتب و بتترجم كتب في مجال الالحاد - [00:01:14](#)

اديان وكتب علمية وكتب اسلامية ممتازة جدا يعني اه مركز تبصير هترتعي هزه المسابقة. والمسابقة مطلوب من كل واحد عاوز يشارك فيها ان هو يصور فيديو. الفيديو ما يزيدش عن ربع ساعة. وهذا الفيديو يعرض - [00:01:31](#)

فيه تلات ادلة عن صحة الاسلام. طبعا الفيديو لازم يكون جودة الصورة وجودة الصوت مقبولين. ما بقولش ان هم يكونوا واحترافيين وما ينفعش برضو ان هم يكونوا سينيين. لازم يكونوا يعني يميلوا للجيد. لو حابب تشارك في المسابقة ابعث لنا الفيديو بتاعك على الايميل اللي بيظهر على الشاشة - [00:01:45](#)

هتلاليه في وصف الفيديو اللي هو وهنختار عشر فائزين كل واحد منهم هيربح عشر كتب نبعث له الكتب في المكان اللي هو فيه سواء في مصر او خارج طبعا زي ما قلت آآ المسابقة برعاية مركز تبصير هم اللي هيرعوا المسابقة هم اللي هيرسلوا الكتب على آآ نفقتهم وهم ليتكلموا بكل شيء - [00:02:05](#)

جزاهم الله خيرا. بس طبعا عشان تشاركونا في المسابقة تبعث لنا الفيديو زي ما قلت وتشترك او تعمل لايك لصفحة تفصيل في الفيسبوك. وتشترك المنشور من صفحة تبصير. تدخل الصفحة عندهم. تعمل لايك للصفحة. تشو夫 المنشور - [00:02:25](#) في الاعلان بتاع المسابقة تعمل له شير عندهك في الحساب بتاعك وتبعد لنا الفيديو وكده انت اشتراكت في مسابقة وان شاء الله تفوز. ندخل بقى في موضوع الحلقة نحن ضحايا التزييف. نحن ضحايا الاحتلال. هزا ما قاله هاري هاردريف مدير متحف الكتاب المقدس في واشنطن - [00:02:40](#)

بعد كشف عملية التزوير. بدأت القصة حينما اشتري ستيف برين رئيس سلسلة محلات هوبيلوبي ستاشر مخطوطه قديمة في الفترة من عام الفين وتسعة الى عام الفين واربعين على اربع مراحل. واعراضهم في متحف الكتاب المقدس الذي انشأه في - [00:03:01](#) واشنطن سنة الفين وسبعين. وصنفت هزه المخطوطات ضمن اقدم مخطوطات الكتاب المقدس على الاطلاق. ضمن مخطوطات البحر الميت او مخطوطات ولو حضرتك ما تعرفش ايه هي مخطوطة كمران فباختصار هي اقدم مخطوطات الكتاب المقدس. واكتشفت بداية من سنة الف تسعمية سبعة واربعين في - [00:03:21](#)

كهف في منطقة البحر الميت. وتاريخ هذه المخطوطات من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الاول الميلادي. المهم المخطوطات اللي اشتراها باعتبارها من مخطوطات قمران. وقدروا تاريخها بالقرن الاول قبل الميلاد. ولان هزه المخطوطات تاريخها من القرن الاول قبل الميلاد. ولانها ضمن - [00:03:41](#)

مخطوطات للكتاب المقدس فكان طبيعى ان يتهافت العلماء والباحثون على الاطلاع على هزه المخطوطات. وبالفعل قدموا دراسات

كثيرة لها في الكتب والمقالات لكن مع الاسف ثبت فيما بعد انها مجرد مخطوطات مزورة - 00:04:01

لكن هل كان تزييف هزء المخطوطات تزييفاً متعمداً لتقليل مخطوطات قمران الأصلية؟ أم ان كل ما حدث هو مجرد خطأ في تقدير تاريخها وما فيش تزوير ولا حاجة وكيف استطاعوا ان يثبتوا انها مزيفة؟ وهل الشخص او المجموعة اللي عملت هذه المخطوطات كانوا يقصدوا انهم يخدعوا العالم - 00:04:18

ويضللوه يوهمون ان هزء المخطوطات هي جزء من مخطوطات كمران سنة الفين وستاشر كتب العالم اليهودي ايمانويل توف بالاشتراك مع كيب ديفيز وروبرتديو كتاباً عن هذه المخطوطات. وجعلوها ضمن مخطوطات قمران. لكن بعد ذلك بدأ الشك يتسلل في عقول العلماء والمتخصصين - 00:04:38

مخصوصين حتى ان سنة الفين وسبعيناً يعني بعد عام واحد فقط من نشر هذا الكتاب خرج كيب ديفيز احد مؤلفي الكتاب السابق مقالاً بعنوان لمحات من كهف العجائب. في هذا المقال نشر بعض الأدلة التي تشكك في مخطوطتين من المستاشر مخطوطة الموجودين في - 00:04:58

متحف الكتاب المقدس في واشنطن. من الأدلة اللي ذكرها كيب ديفيز ان واحدة من هزء المخطوطات العبرية مكتوب فيها حرف ألفا اليوناني مرتفع عن السطرين والطريق ان استخدام هذه الطريقة لللاحظات شيء حديث. فده كان سبب من الاسباب اللي شككته في قدم هذه المخطوطات. بعد كلام كيب ديفيز بدأ - 00:05:18

العلماء يستخدموا طرق مختلفة لفحص هزء المخطوطات. طيب ايه موقف متحف الكتاب المقدس بعد كلام ديفيس؟ سنة الفين وسبعيناً ارسل المتحف خمس مخطوطات للفحص في مختبرات المانيا. وفي اواخر الفين وسبعيناً تم تناول جاءت النتائج صادمة للمتحف. المخطوطات الخمسة عبارة عن تزوير حديث. اخراج - 00:05:38

دفعت ملايين الدولارات في مخطوطات مزورة مزيفة. فستيف جيد قال ما بدهاش. ففي شهر فبراير سنة الفين وسبعيناً تعاقد المتحف مع شركة متخصصة في دراسة التحف والتزوير اسمها ورئيسها واحدة اسمها وطلبوها منهم يفحصوا - 00:05:58 ستاشر مخطوطة فحص كيميائي وفيزيائي والأشعة ويستخدموا كافة المعدات الحديثة. طبعاً هيكلوا ملايين. طبعاً وافقت على التعاقد وقالت بشرط ان ما حدث يتدخل في عملي اطلاقاً. والنتائج تعلن كاملة للعامة. وبالفعل مدام لول جامعة فريق مكون من خمس علماء - 00:06:18

متخصصين وفحصوا المخطوطات بكل الطرق الممكنة. واستمر الفحص من شهر فبراير حتى شهر اكتوبر. وفي نوفمبر الفين وسبعيناً اعلنوا النتيجة وهي ان كل المخطوطات المستاشر مزورة في القرن العشرين. وهذا التزوير الغرض منه هو تقليل مخطوطات البحر الميت الأصلية - 00:06:38

اصدروا تقرير مكون من متبين صفة بيوصفوا فيه تفاصيل ما حدث. ورابط التقرير في الوصف اللي حابب يقرأه. ونزم متحف الكتاب المقدس في واشنطن الندوة يوم تلتاشر مارس لعرض قصة المخطوطات ونتائج الفحص. وكان من اللي قالوه ان المخطوطات مكتوبة على جلد مختلف عن الجلد المستخدم في مخطوطة كمران الأصلية. فمخطوطات كمران - 00:06:58

مكتوبة على رقوق مدبوعة او شبه مدبوعة. لكن المخطوطات المزورة مكتوبة على جلد وهو اسمك من هذه الرقوق المطبوعة. وقالوا كذلك ان الجلد فعلًا قديم لكن الحبر المكتوب على الجلد حديث. وقالوا ان غالباً الجلد كان لاحذية رومانية قديمة. والمزورين فكوا الجلد وكتبوا عليه - 00:07:18

وذكرنا ايضاً ان المزورين غرقوا المخطوطات في مواد صمغية عشان يكون الجلد شبيه قدر الامكان بمخطوطات قمران. وبعد ذلك وضعه على المخطوطات معادن من نفس منطقة البحر الميت عشان يحبكوا التزوير. طبيعي لما تفضل المخطوطات في مكان ما فترة طويلة فهيك تكون عليها معادن ورواسب من - 00:07:38

تراب هزء المنطقة. فهم حطوا على المخطوطات المعادن دي عشان لما المخطوطات تفحص يظهر وكأنها مكتشفة في نفس المنطقة بدليل الرواسب المعدنية هي العلاقة عليها او على الجلد يعني. وقالوا في التقرير ايضاً ان كل المخطوطات مزورة ومفركة بنفس

الطريقة. وده كان غريب جدا. لأن زي ما قلنا في البداية - 00:07:58

اشترى هزه المخطوطات على اربع مراحل من اشخاص مختلفين. فواضح ان كان في عملية نصب كبيرة في الموضوع. باعوا له ستاشر مخطوطة على مراحل وكل مرة باعه مختلف. وفي النهاية كلهم تبع بعض كلهم من تزوير نفس الجهة اللي ما حدش قدر يعرفهم لحد دلوقتي. لكن الاكل - 00:08:18

واللي ما فيهوش اي شك هو انهم مزورين محترفين وعابقة. وكان ضمن اللي قاله جيفري كلوها كبير مسؤولي متحف الكتاب المقدس. لقد كانت وما زالت قصة بوليسية او بحثية مثيرة. ونحن نأمل حقا ان يكون هذا مفيدا للمؤسسات والباحثين الاخرين. لاننا نعتقد ان ما توصلنا اليه - 00:08:38

اليه يعتبر سببا منطقيا للنزر في المخطوطات الاخرى. فهو بيبحث الباحثين والمتحف على فحص ما لديها من مخطوطات. لأن طالما مبدأ التزييف موجود فمن مانع من وجود مخطوطات اخرى مزيفة؟ والسؤال الان هل تزييف مخطوطات الكتاب المقدس شيء منتشر - 00:08:58

وهل اكتشاف التزييف عملية سهلة؟ ويا ترى كم مخطوطة مزيفة لم نعرف حتى الان انها مزيفة؟ لأنها لم تجد من ينفق على فحصها ملابين الدولارات وهل يمكن الوثوق في هزه المخطوطات؟ وهل يمكن الوثوق في الكتاب المقدس المبني على هذه المخطوطات؟ فكروا في هذه الاسئلة - 00:09:18

جيدا وسنتنذر اجابة المسيحيين عليها لأنهم يبنون كتابهم المقدس على هزه المخطوطات. انتهى الفيديو اذا استفدت منه اضغط لايك وانشر منه ايه ده؟ ولو حابب تدعمنا ممكن من خلال الفيديو لا تنسوا من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:38

00:09:58 -