

نص الكتاب المقدس مفتوح دائما للمراجعة | العهد الجديد نظرة أرثوذكسية

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة - [00:00:00](#)

فارسله الاخ عبدالرحمن الشرقاوي ربنا يحفظه ويبارك فيه. لو انت عندك اقتباس حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة. اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة مرجع قرينا منه قبل كده وهو مرجع ارثوذكسي ممتاز جدا. وتاريخي ونقدي - [00:00:15](#)

ومن افضل المراجع اللي ممكن تقراها فيما يخص دراسة العهد الجديد. المرجع للاب سيادور ستيليا نوبولوس تعريب الاب انطوان مالكي بعنوان العهد الجديد نظرة ارثوذكسية. وقلنا ان الاب سيادور ستيليانو بولس من اباء الكنيسة - [00:00:35](#)

ارثوذكسية الروس تقريبا فهنا عندك المؤلف الابولوس المرجع اسمه العهد الجديد نظرة ارثوذكسية عنوان النص الاصلي ذا نيوتاستمنت ان ارثوذكس بروس باكتف. نقلوا الى العربية الاب انطوان مالكي. في الصفحة رقم مية ثلاثة وتلاتين في سياق كلامه عن - [00:00:55](#)

النقد الكتابي بدأ يعرف يعني ايه النقد الكتابي وعلاقته بالنقد التاريخي وقال ان النقد الكتابي ينقسم لقسمين النقد الاعلى والنقد ادنى ويتكلم هنا عن النقد الادنى او النقد النصي. طبعا احنا عاملين سلاسل في موضوع النقد النصي ده سواء صوتية او فيديوهات او غيرها - [00:01:17](#)

واتكلمنا عنه كتير جدا جدا جدا. فهنا بيقول ايه بقى؟ يأتي النقد النصي. في المستوى الادنى. طبعا المستوى الادنى مش المقصود به ان دي حاجة قليلة. لأ. هو بيقول لك ان كأن في لوار ليفل - [00:01:37](#)

القاعدة وفيه اللي بيكون مبني على اللور ليفل. فهو ده المعنى ان فيه نقد ادنى ونقد اعلى. النقد النصي لتاكسي والكوت سيزن في المستوى الادنى. يعني ايه المستوى الادنى؟ يعني القاعدة - [00:01:57](#)

اللي من تحت بعد كده بنبني عليه ونطلع لفوق. فبالتالي هو الاهم ويدعى احيانا النقد الادنى. النقد النص او النقد الادب. طيب ايه بقى النقد النصي ده؟ ويقوم على الدراسة المقارنة وتصنيف الاف مخطوطات الكتاب المقدس. احنا قلنا الكلام ده قبل كده - [00:02:17](#)

الكتاب المقدس بيواجه مشاكل. فيما يخص النص اللي احنا هنقرأه. هنجيب النص ده منين؟ فقال لك والله المفروض الكتابات دي يكون لها النسخ الاصلية الاوتوجرافس اللي مكتوبة بخط يد الكاتب المؤلف يعني او بخط من تولى الكتابة عن المؤلف. يعني بولس ممكن يكون كتب بايده - [00:02:37](#)

او في سكرتير بولس املا الرسايل. دي النسخ الاصلية سواء كتبها بولس بايده او بخط من تولى الكتابة عن بولس. النسخ دي موجودة ده مش موجودة. طب ما بين ايدينا ايه بالزبط؟ والله مخطوطات متأخرة فيه مسافة زمنية ما بينها وما بين الاصل. طب المخطوطات دي ايه نزامها - [00:03:01](#)

والله المخطوطات دي لها احوال واشكال مختلفة لكن الاهم في الموضوع ان ما فيش مخطوطتين متطابقتين المخطوطات دي مليون اختلافات ما بينها وما بين بعض. طب هنجيب النص منين في الآخر؟ قال لك ده هو عمل النقد النصي او النقد الادنى. يقوم على

مقارنة وتصنيف الاف مخطوطات الكتاب المقدس. يعني احنا هنجيب كل المخطوطات دي بنصنفها يعني ايه بنصنفها؟ يعني نشوف والاقدم والواثق وهكذا. وبعدين بعد التصنيف بنقارن ما بين هذه المخطوطات في محاولة لاعادة - 00:03:41

تكوين النص الاصيلي المفقود او اقرب صورة له. كويس. فهو بيقول بما ان ايا من اسفار الكتاب المقدس ليس موجودا في مخطوطات اصلية او توجرافس ما فيش ولا صفر من اسفار الكتاب المقدس المخطوطة الاصلية بتاعته لسة موجودة. فدي - 00:04:01 والمشكلة فهدف النقد النص. هو استعادة باكثر دقة ممكنة. تركيبة الكلمات الاصلية في كل كتاب من طريق درس المخطوطات الباقية درسا مقارنا. وعادة بالاتكال على الاكثر فقال لك ما ده اللي احنا لسه قايلينه واحنا هنجيب المخطوطات هنصنفها. هنجيب الاقدم والاهم والواثق والافضل وهكذا. نقارن ما بينهم من خلال - 00:04:21

المقارنة ببعض القواعد والضوابط والاليات وهكذا نحاول من خلال هذه المخطوطات المصنفة المختارة ان احنا نعيد تكوين النص الاصيلي او اقرب صورة له هو استعادة باكثر دقة ممكنة. تركيبة الكلمات الاصلية باكثر دقة ممكن - 00:04:51

ممكنة يعني ايه؟ يعني بحسب حال المخطوطات هيكون جودة النص اللي هنقدر نعيد تكوينه. والله المخطوطات دي متشابهة جدا جدا وقريبة جدا جدا من الاصل حال النص اللي هنقدر نعيد تكوينه هيكون افضل بكثير. المسافة الزمنية اكبر - 00:05:11

عدد الاختلافات ما بين المخطوطات اكثر حال النص اللي هنقدر نعيد تكوينه وهيكون اقل جودة. في الاخر بيقول لك ايه بقى نتيجة هي نص نقدي علمي للاصلين العبري واليوناني. يعني النقد النصي ده بيحصل على كل اسفار الكتاب - 00:05:31

قدس العهد القديم والعهد الجديد. ليه؟ لان كل اسفار الكتاب المقدس اصولها مفقودة ومخطوطاتها ما بينها وما بين بعض اختلافات النص بقى اللي احنا قعدنا تكوينه ده بيبقى خلاص نص متفق عليه ما بيتغيرش نص ثابت ووحد - 00:05:51

متفق عليه عند كل الاتباع الملة؟ لأ. قال لك والله وهي دي النقطة المهمة ان النص ده مفتوح دائما للمراجعة. بيبقى عنوان الفيديو نص الكتاب المقدس مفتوح دائما للمراجعة. امر في غاية العجب - 00:06:11

اقسم بالله العظيم والله الكلام ده بالفعل اللي بيخلينا نقول الحمد لله على نعمة الاسلام وكفى بها نعمة. انت متخيل لو انت مثلا كنت بتيجي تدرس القرآن الكريم. لا والله آآ النص ده لازم تتأكد منه الاول. فترجع تشوف الدراسات النصية النقدية. فكرة - 00:06:30

ان النص مفتوح دائما للمراجعة. ليه؟ لان ده عمل بشري. والعامل البشري يحتمل الصواب والخطأ. والعمل البشري يقع قولوا دائما الاختلاف. يعني ايه؟ يعني مجموعة من العلماء ممكن لما يدرسوا المخطوطات يخرجوا بنص مجموعة تانية يدرسوا نفس

المخطوطات - 00:06:50

يخرجوا من نص ثاني. مجموعة تالته يخرجوا من نص ثالث وهكذا. طبعا ممكن واحد يقول لك بس الاختلافات ما بين النصوص المختلفة دي مش كبيرة وجوهريه قلنا قبل كده بمليون الف مرة تقييم الاهمية دي وجهة نظر بشرية ايضا. انت تقول والله -

00:07:10

تفدي ما لهاش اي ثلاثة لازمة ومش مهمة ومش مؤثرة. غيرك هيقول لأ دي مهمة جدا ومؤثرة. الفكرة هنا ايه؟ ان ما فيش نص مقدس واحد متفق عليه في العالم. وخلي بالك حتى لو اتفقوا يعني لو قلنا ايه مسلا هم عندهم - 00:07:30

حاجة اسمها البو بي اس اليونانيد بايبل سوسيتي. اتحاد جمعيات الكتاب المقدس. في عندهم جمعيات الكتاب المقدس في دول وبعدين في بقى اتحاد جمعيات الكتاب المقدس. اتحاد جمعيات الكتاب المقدس ده حيقوم بتعيين لجنة علمية - 00:07:50

بدراسة المخطوطات وتعمل موضوع النقد النصي ده وفي الاخر النتيجة هي نص نقدي علمي للاصلين العبري واليوناني هل ده معناه ان لكل العالم المسيحي هيتفق عليه؟ لأه برضو. اليونانيد بايبل سوسيتي مؤسسة بروتستانتية. اه هي علمية وكل حاجة بس -

00:08:10

ممكن مسيحيين من طوايف اخرى يختلفوا معها ومع نتايجها. وبعدين برضو هيبقى نص مفتوح دائما للمراجعة. لان انا كلكم سنة اليونانيد باربيبل سوسيتي بتعمل اصدار جديد من الكتاب المقدس ففي حاليا قبل كده كان الفورس وبعدين وكان فيه كل -

شوية النص بيتغير اكتشفنا مخطوطات جديدة النص يتغير وهكذا. ممكن واحد يقول لك طب يا عم ما انت عندك في القرآن الكريم فيه قراءات واحرف ومش عارف هقول لك في الاخر ان نص القرآن مع اشكاله المختلفة مش مفتوح للمراجعة. خلاص - [00:08:58](#) رأت محصورة ومعدودة ومضبوطة. والموضوع انتهى. مش اجتهد بشري. دي قراءات منقولة بالتواتر يبقى قرآن وخلص الموضوع. مش بسبب تحريف اصاب النص اثناء انتقاله تاريخيا هنقعد ندرس ونطلع نص مفتوح دائما للمراجعة. لو حاز هذا الفيديو على

اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة - [00:09:18](#)

فيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة خيطنا على بتريون او بيبال او حتى قنبلة انتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى

ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله - [00:09:48](#)

عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:08](#)