

نوح عليه السلام :: من داخل مخطوطات الكتاب المقدس 4

محمد شاهين التاعب

فدي مش ممكن تكون لغة نبي. اطلاقا بهزه فتعال عندنا في الاسلام قال ايه؟ وبرأ بوالدتي ولم اكن جبارا بالزبط آآ نوح عليه السلام تعرى في الكتاب المقدس سليمان الحكيم مات كافرا. هم. وشارب الخمر. داوود زاني. احتراموا من؟ في اه من انبيائهم - [00:00:00](#) حتى يحترموا النبي صلى الله عليه وسلم او يقبلوه. فهؤلاء يعني آآ قوم لا يحترمون الانبياء لا يحترمون اي ديانات بل ديانتهم هي هواهم ديانة فيها يعني النص اخرها اتكلم به من الكتاب المقدس كيف تقولون نحن حكماء وشرعية الرب معنا حقا انه الى الكذب -

[00:00:24](#)

ولها قلم كتبه الكاذب. قلم الكتبة الكاذب هو من سطر تاريخ هؤلاء وديانة هؤلاء النص في ارميا الاصحاح الثامن والعدد ثمانية. اسف جدا على الاطالة. السلام عليكم ورحمة الله. اشرت لحاجة سريعة انت مضطر ان خليني اقولها بشكل صغير - [00:00:47](#) انا انا بحاول اعمل يا جماعة دمج بقول بقول يا جماعة ان لازم نعرف مين ادم ويمكن احنا قلناها لما قلنا ادم مين ادم في القرآن مين ادم في الكتاب المقدس مين نوح في القرآن مين نوح في الكتاب المقدس وبعد كده لسه ده لسه كلام كتير جاي - [00:01:07](#) اعيد طوفان فكرة الطوفان والسفينة او الفلك اللي اكتشف وهل اكتشف كما ورد في القرآن ام كما ورد في نصوص الكتاب المقدس. آآ وحاجات كتير اوي اوي اوي اوي. خليكم متابعين معنا الحلقات دي. يا جماعة فيها والله مادة علمية. آآ قيمة جدا

[00:01:24](#) - والناس دي

مجهود عشان تطلع تقول الساعة اللي احنا بنقعدها احنا الاربعة او الثلاثة بنقعد نطلع نقولها بتبقى حاجة بيتزل فيها مجهود الاسبوع الكامل عشان المادة وده اللي احنا عايزين نوصله ونقوله يا جماعة اعرفوا الانبياء اعرفوا مين اللي كرم الانبياء ومين اللي هالانبياء مين اللي شتم الانبياء ومين اللي قال كلام - [00:01:44](#)

طيب جدا في حق الانبياء وده اللي هتتعرفوه من غير ما نقول اي كلام تاني احنا بنعرفوه تدريجيا كل نبي على حدة. نرجع لسؤالنا

[00:02:04](#) - الصارخ لابو المنتصر ونقول له يا ابو المنتصر

مين هو كاتب سفر التكوين؟ مين هو كاتب الاصفار الخمسة؟ موسى يبقى مين السؤال صريح وواضح. اه. الاجابة برضو لازم تكون صريحة وواضحة. كويس. الاجابة الصريحة الواضحة موجودة في كتاب مدخل الى الكتاب المقدس - [00:02:18](#)

الصفحة رقم ثلاثة وعشرين بيتكلم صراحة وبكل وضوح كاتب التكوين اللي هو الصفر اللي فيه قصة نوح عليه السلام. هم. كاتب التكوين مجهول مجهول؟ كاتب التكوين مجهول بس الكلمة دي ما تقالش كده يا محمد يعني ما تتقالش كده وتتساب. طب مين اللي

[00:02:35](#) - كاتبه

هو في الحقيقة الراجل بيكمل وبيقول ان العهد الجديد اشار اني ان الاسفار دي التكوين والعدد والتثنية اسفار التوراة الخامسة. اه

نعم. نعم ان العهد الجديد يدل ضمنا على ان كاتبه موسى عليه السلام - [00:03:00](#)

ضمنا. ضمنا. يعني مش هو؟ ايه فرق بين ضمنا وهو؟ يعني اشارة ان موسى عليه السلام هو له علاقة بهذه لكن ما صرحش وقال ان

[00:03:21](#) - مهم موسى عليه السلام هو كاتب الاسفار دي. مهم

لكن هو بيقول معلومة غريبة جدا بيقول ان كما اننا لا نعرف كيف كتب هذا السفر لكن من المعقول ان نرى موسى كمحرر هو عاوز

[00:03:37](#) ينسب اسفار التوراة لموسى عليه السلام باي طريقة

مهم هو قال في الاول كاتب التكوين مجهول ليه مجهول؟ لان حضرتك لو مسكت افرض التكوين بالكامل مش هتلاقي فيه اي معلومة

مش هتقدر تعرف مين اللي كاتب الصفر ده من خلال القراءة. هم. فهو بيقول ان كاتب التكوين مجهول. لكن عاوز ينسبه - [00:03:59](#)
موسى عليه السلام. السفر ده ملين مشاكل ما ينفعش تنسبه لموسى عليه السلام صراحة. ان السفر احنا بنلاقي بالتثنية بيتكلم ان
موسى عليه السلام مات طيب هل لو موسى عليه السلام هو الكاتب هيتكلم عن نوته؟ الكلام ده طبعا في سفر التثنية الاصحاح -
[00:04:16](#)

اربعة وتلاتين من العدد خمسة وتمانية بيقول فمتى هناك موسى عبد الرب قال لو موسى عليه السلام هو الكاتب هيكذب انموتو فلذلك
النقطة دي ان في اشياء في هذه الاسفار. مم. مش معقول ان موسى يكون هو اللي كاتبها - [00:04:37](#)
فقال لك ان من المعقول ان نرى موسى كمحرر استطاع ان يضم معا عددا كبيرا من القصص والحقائق التي قد يكون بعضها قد اصبحت
شائعة قبل تاريخ تاريخ تدوينه يعني - [00:04:52](#)

القضية ما بقاش فيها وحي الهي القضية بقت ان في شخص امامه مصادر امامه وثائق هو مجرد محرر. الحجة دي كويسة. الحجة دي
كويسة. بيقوم جمعهم منسقهم ومزبطها قص ولزق يعني - [00:05:12](#)

تمام عنده بعض المراجع فيها قصص من ضمنها قصة نوح عليه السلام بيزبط القصص ويرتبهم ورا بعض. انت عارف انت زكرتني
بكلام انا اه مستوعبه قد كده استوعبته من خلال كلامك دلوقتي لموريز بوكاي - [00:05:30](#)
قال ايه بجزئية الطوفان في جزئية الطوفان بس احنا لسه ما وصلناش بس هو قال كلام غريب قوي قال القصة خلصت وانتهت
وبعدين راح راجع لها باسلوب ثاني خالص. نعم. ما لوش علاقة بالاسلوب الاولاني وبطريقة ما لهاش علاقة بالطريقة الاولانية وبزمن ما
لوش علاقة بالزمن - [00:05:46](#)

ثاني وركب اللتين على بعض بطريقة كده غريبة ولزق ده يشككنا في ان كاتب الصفر نفسه يكون شخص واحد يكون شخص واحد.
فالمصادر متعددة لان هم بيلاقوا بقلب القصة نفسها - [00:06:03](#)

بعض اختلافاته في الاسفار نفسها بعض احداث مش معقول يكون كاتب كل الاحداث دي شخص واحد. مم. لكن هم عاوزين ينسبوا
الكتاب لنبي معروف علشان يبقى كلام الهي. مهم. ما ينفعش كاتب السفر مجهول. مم. فلازم يقول لأ ده في نبي عظيم كريم هو
صاحب الكتب دي موسى عليه - [00:06:19](#)

السلام. لكن برضو ما زال النص محتوي على مشاكل فقال لك لأ ده هو موسى عليه السلام كان محرر بالمناسبة الكلام اللي حضرتك
قلته عن الطوفان من ضمن ادلة ان كاتب سفر التكوين او التوراة عامة مش موسى عليه السلام - [00:06:39](#)
الكلام ده موجود في كتاب تاريخ الكتاب المقدس منذ التكوين وحتى اليوم. الكتاب ده كتاب جميل جدا ويمكن الكتاب موجود معانا
كتاب رائع يعني. اه على فكرة ضخم جدا. لا امسك الكتاب ثاني معلش بقى بعد ازنك يا استاز محمد. استاز محمد حاطط صوابه
الاربعة - [00:06:59](#)

وهي موجودة دلوقتي سكانر وشلنا الصورة اياها. يعني لازم تقول يا شيخ! اه لازم لأ ما ها. تاريخ الكتاب المقدس الاستاز محمد
حاطط صوابه الاربعة على صورة جايبة شخصين عريانيين - [00:07:19](#)

محطوطيين على تاريخ الكتاب المقدس انا مش عارف ليه؟ بس الحمد لله احنا قدرنا في الاسكانر ان احنا نغطي الصورة ديت ولكن
هو وهو ماسك الكتاب حاطط ايده او صوابه على اه طبعا لازم نحافظ على حياء حياء المسلم لان احنا ما ينفعش يعني احنا مش
عاوزين نقول الصورتين دول لمين - [00:07:33](#)

وللاسف لا انا اقول انا لسانى طويل. الصورتين دول بيمسلهم آآ لادم وحواء. مش عارف. لا حول. هل مطلوب ان احنا نمسل وحواء
وبعدين اما تخش ده ده انا - [00:07:51](#)

في المعرض الكتاب اللي فات واحد اداني هدية بس للاسف الشديد ما ينفعش تطلع على شاشة دام يمكن نعم. جايبين اتنين عريانيين
ادم وحواء فازاي اتعبد باتنين عريانيين فيلم يلا ما علينا - [00:08:04](#)

نرجع في كلام ثاني الجميل ده بقى لصاحب الصورة اللي احنا خبيناها. اه. بيقول في الصفحة رقم ثمانية وعشرين بيتكلم عن

المشكلات التي حضرتك عرضتها عن الطوفان. [00:08:20](#) - يقول بالحرف الواحد -

ان كما ان قصة الطوفان تقدم مثالا واضحا اللي هو مثالا واضحا على ان في الشك في كتابة موسى للاسفار. الله! هو اللي بيقول الكلام ده؟ هو اللي بيقول الكلام ده؟ ولا انت اللي بتقوله؟ لا المخادع الثاني. الثاني يعني يحط صوابه على كلمات ويقول جزء من

حديث عشان يركب الحديث - [00:08:36](#)

على بعضها. لا يا شيخ. عشان يدلس علينا. صحيح. وعلى الهواء مش لكن انا بسأل حضرتك بقوة الكلام ده موجود صفحة كم؟ صفحة رقم ثمانية وعشرين حضرتك لأ انا خلاص انا مصدقك انا مصدقك انا بس انا مش عايز حد يقول ايه الكلام ده مش حقيقي. المراجع

كلها موجودة وفي مكتبات المسيحية يقدر اي حد ربنا يبارك فيك - [00:08:56](#)

بيتكلم صراحة ان قصة الطوفان كما ان قصة الطوفان تقدم مثالا واضحا اخر على ان في شك ان الكاتب موسى. لكن هو يرجع يقول

اجابة صريحة زي ما حضرتك قلت سؤال صريح في الصفحة رقم ثلاثين. نعم! اتفضل. بيقول - [00:09:15](#)

التوراة الاسفار الخمسة الاولى لم يكتبها كما كان يظن الناس لزمان مديد موسى او اي فرد اخر بل بالحري انها مزيج من اربعة مصادر.

اللي احنا قلنا قصة المحرر عنده - [00:09:34](#)

قصص كثيرة ومصادر كثيرة بيوفق وبيجمع ما بينهم. في الحقيقة في كلام خطير جدا الوقت عندي يا محمد محتاج وقت فاخطه

في الكلام ده في دقيقة واحدة ان شاء الله. كتاب جميل جدا للخوري جوزيف - [00:09:52](#)

قزي الراجل ده من الالباء الكاثوليك في بيروت. هم. عنده كتاب رائع - [00:10:12](#)