

# هام للمتزوجين: فن إدارة الحياة الزوجية | محاضرة قيمة للشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضل له  
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور بمحادثتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - [00:00:21](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى  
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:45](#)

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان  
نتأسى به وقال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - [00:01:03](#)

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لاني حريص الا اطيل عليكم  
وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثر من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - [00:01:30](#)

وآآاقترحت على اخواني ان نصلی العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع  
لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - [00:02:02](#)

آآوالدخول دائمًا في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد؟ من كثرة المشاكل التي الاقيها او  
تصادفي من آآبيوت المسلمين يجب ان نعلم اولا - [00:02:21](#)

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز  
وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعرف او تسريح باحسان - [00:02:44](#)

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهم فيما  
افتقدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - [00:03:18](#)

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا. فنكحت زوجا اخر فطلقتها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز  
وجل فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - [00:03:45](#)

يبقى اذا المسألة قل لها سبب الشقاء في البيوت سببه انهم لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل  
بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - [00:04:14](#)

فلا يحل ل احد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل  
درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. يبقى الرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - [00:04:41](#)

اذا بينهما مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين  
الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - [00:05:03](#)

ولا يحد النظر اليه ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار



اقل بذرة تظهر عندهم اقل بذلة من الخير تظهر عنده. ولسه عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الراجل ده هاجر الى هذا البلد من خمسة وتلاتين سنة ثم جاء بيت همومنه لي - 00:12:25

على اساس الرجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - 00:12:44

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها يمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معها - 00:13:01

اي شدة يتاخد على طول وحاطه في السجن. لا ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسع مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم وانت بصديقها وداخلة الفيلا - 00:13:24

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سائبك على راحتكم برة شوفي الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - 00:13:43 خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخده حطه في السجن - 00:14:01

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات واصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - 00:14:22

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من اول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - 00:14:46 ما الذي جعلني امكت في هالبلد؟ واحد اخر من اه محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما حس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد الولاد ويرجع. قالوا له يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلدك - 00:15:07

مصر دي بلدك انت. انما بلدنا هنا. فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلظة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - 00:15:23

ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويغيب سنوات. نتهد احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - 00:15:43 تعالى ترجع تاني وانت عايزه ايه ويعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا عايشوا الخلع بقى يقول لك ايه - 00:16:03

يقول لك في خلال ثلاثة اشهر نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارفين الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور السست تخلع. الله! اذا انا هاضبع البيت في خلال تلات شهور - 00:16:16

انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلائم مرة اخرى. لكن قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده ده نذير شؤم بان السست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها - 00:16:29

ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطربوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - 00:16:49

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش ازكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائنة الحمد لله بالمواهب ملائنة بالأذكياء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - 00:17:05

هي دي امتنا؟ انحن اقزاما حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررين

الاولاد يبقى الرجال مش طايق السست ولا السست طايقاه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديس ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب شدماغه. انت غلطان ارجع قل انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء المعنى الذي يعانيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - 00:18:06

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زر حديس طويل كيف اعطى النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل بالهدى ودين الحق - 00:18:33

وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهن. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأ متتصدر فيها وواقف مش عايز يسمع من السست هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشق من الشغل والهموم والبتاع - 00:19:02 فالست لما تبيجي عايزه تردش شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده دماغي عايز انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - 00:19:24

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما ويعني سندذكر النماذج ان شاء الله تبارك وتعالى وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ تطبيق عملي - 00:19:35

اي رجل عنده مشاكل في بيته انا بقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيته مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش فيه راجل يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا السست تتطلق فورا يا تعيش - 00:19:54

من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تجلس على نفسها. لأ القوامة رحم ورحمة وعدل فيعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعا رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحین بوب البخاري رحمه الله على هذا - 00:20:18

الحديث بقى قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذی قال باب السمر مع الاهل والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة رضي الله عنها وهي التي كانت تقص آآ الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام وهو يستمع وعلق في نهاية هذا - 00:20:38

الحديث الطويل بجملة واحدة ساذكرها ان شاء الله قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا مجلس نيمية يعني قالت الاولى - 00:21:00

زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق - 00:21:24

ان انطق اطلق وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد - 00:21:58

وقالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتـف وان اضطـجع التـف لا يـولـج لا يـولـج الكـف لـيـعـلـم الـبـث وـقـالـت السـابـعـة زـوـجـي عـيـاـيـي او غـيـاـيـاـيـا طـبـقا كل دـاء لـه دـاء. شـجـك او - 00:22:29

فلـكي او جـمع كـلـا لـك وـقـالـت الثـامـنة زـوـجـي المـس اـرـنـب وـالـرـبـح رـيح زـرـنـب وـقـالـت التـاسـعة زـوـجـي رـفـيـع الـعـمـاد طـوـيل النـجـاد عـظـيم الرـمـاد قـرـيب الـبـيـت من الـنـار وـقـالـت العـاـشـرة زـوـجـي ما لـك وـما مـا لـك ما لـك خـير مـن ذـلـك لـه اـبـل كـثـيرـات - 00:22:55

قـليلـات الـمسـارـح اذا سـمعـنا صـوت المـزـهـر ايـقـنـا انـهـ هـوـالـك وـقـالـت الحـادـية عـشـرـة زـوـجـي ابو زـرـع فـماـ اـبـوـ زـرـعـ اـنـسـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ وـمـلـأـ منـ شـحـمـ عـضـدـيـ وـبـجـحـيـ فـبـجـحـتـ اليـ نـفـسـيـ - 00:23:30

وـجـدنـيـ فيـ اـهـلـ غـنـيـمـةـ بـشـقـ فـجـعـلـنـيـ فيـ اـهـلـ صـهـيلـ وـاطـيـطـ وـدـائـسـ وـمـنـقـ عـنـدـهـ اـقـولـ فـلـاـ اـقـبـحـ وـارـقـدـ فـاتـصـبـحـ وـاـشـرـبـ فـاتـقـمـ اـمـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ اـبـيـ زـرـعـ عـقـومـهـ رـدـاحـ وـبـيـتـهاـ فـسـاحـ - 00:23:58

ابـنـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ اـبـنـ اـبـيـ زـرـعـ مـضـجـعـهـ كـمـسـلـ شـطـبـةـ وـيـشـبـعـهـ ذـرـاعـ الجـفـرـةـ بـنـتـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ بـنـتـ اـبـيـ زـرـعـ طـوـعـ اـبـيـهاـ وـطـوـعـ اـمـهاـ وـمـلـىـ

كسانها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تثبت حديثنا تبشتا ولا تنقص ميرتنا تنقيبا - [00:24:26](#)  
ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطاب تمغض فلقي امرأة معها ولدان لها كالهيدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين  
[00:24:58](#)

واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر  
انية ابي زرع فقال النبي صلي الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع - [00:25:32](#)

حديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سجع غير مقصود يعني آآ وده نسوة كنا في الجاهلية لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة  
كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى - [00:26:01](#)

كفر. والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء ومتاعات  
مجتمعات النساء غير الملتزمات يكون الرجال هو محور الارتكاز في الكلام - [00:26:33](#)

لا سيما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي زي ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال  
[00:26:56](#) ويوسف عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده - [00:26:56](#)

هم جلسوا مع بعضهن فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئا. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما  
قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - [00:27:13](#)

لكنها مثيرة ومعبرة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل الوعر آآ اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالزان اذا  
كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير في ناس بتكييف يعني من اكل القعود الصغير. انما الجمل - [00:27:33](#)

كبير ده يجمع آآ آآ تغير رائحة لحمه مع آآ عدم استوائه الا بعد مضي مدة طويلة تضue اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل  
لحم جمل ويا ريت قاعود ولا حاجة تتتكل لأ غث. اردا انواع الجمال - [00:28:05](#)

ومع ردائه على رأس جبل وعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تأكلش لحمة الجملي. تعلموا كفتة  
عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقعد بقى - [00:28:32](#)

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل بتقول يعني ليته اذ هو غث  
كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - [00:28:57](#)

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجانا لو كان رديئا اذا بذل مجانا يعني لو في اي حاجة مجانا وردية انت بتاخدها فبتقول ليته اذ  
كان غثا كان قريبا متناول لكن مع غثافته عشان تروح تجيبيه تسلك طريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه - [00:29:22](#)

تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلا لا تحتاج اليه ولا تميل اليه. ان شاء الله الحمد لله رب العالمين. والصلة  
والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:29:51](#)

اه نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل يقول تشبهه في اخلاقه  
وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - [00:30:11](#)

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثاثته لو كان السبيل اليه سهلا لا كنا آآ استفدنا به وليته كان سمينا اي  
كان لحما سمينا لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - [00:30:48](#)

سأتأتي به فهي تشير الى انها تبذل جهدا كبيرا في ارضائه ولا يرضي خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى  
ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - [00:31:13](#)

اني اخاف الا ازرء. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازرء. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل او يعود على  
خبر الرجل تقول زوجي لا ابث خبره - [00:31:45](#)

اني اخاف الا ازرى. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تزيد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن  
انتهي ابدا من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - [00:32:14](#)

كلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا ت يريد ان تتكلم. لأنها لو تكلمت - [00:32:34](#)

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعقد العروق مع بروزها تلاقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - [00:32:55](#)

والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تريد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوقتني ما فيش واحدة اتكلمت ايه كلام خير لحد دلوقتني - [00:33:26](#)

زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء عللوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لأن رقبته طويلة اوii - [00:33:54](#)

فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكن في السكة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب قلب بلا دماغ وهذه الصفة الاحمق صفة الاحمق - [00:34:20](#)

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل تخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - [00:34:37](#)

من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - [00:35:14](#)

ليس بحبيب. من احتجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلاقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على محمول السيء انت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول لي يقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - [00:35:37](#)

لا افضل الناس واكرم الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدىك وان اصبت زانك ومدحوك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - [00:36:05](#)

تلميذ مع مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك قال نعم تخطئ فاسدىك لأن لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويسيده غير لما الشیخ یموت او یرحل یبتدی یغلط یدبحوه - [00:36:36](#)

كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمها فيغلط في حياة الوالد يقول له يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - [00:36:56](#)

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكن تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - [00:37:13](#)

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه ما عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - [00:37:28](#)

والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكتر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - [00:37:51](#)

في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عندي راضية - [00:38:22](#)

قلت لا ورب محمد اذا كنت علي غضبة قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - [00:38:42](#)

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألها. الكلام اخد وعطي. اسألها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عندي. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - [00:39:04](#)

ده غضبه هو الذي يضرها ويضرها اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها

لقد كنت عنني راضية تقولين له وربى محمد. كنت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المرأة يعني - 00:39:24

في اه كالقارورة حساسة آآ بتغضب بسرعة بتتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلا من الكلام ده انا لست في هذا  
لا مهاجا ولا مجاملانا انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة. عندهن نوع من الحمق - 00:39:50

اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغفل غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت اجعل للمرأة او افسح من  
صدرك للمرأة انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها - 00:40:16  
آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس الا معه فهو مسافر وهي تريد ان تأتي مع صديقة لها بصحبة زوج هذه الصديق. فهو يقود السيارة  
وهم الاثنين قاعدين في الخلف. واحد بيجي المسجد اه - 00:40:41

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان آآ ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما  
فيش فتنة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

سفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بتيجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك تشكو  
من ضعف الایمان وتقول انا مش عارف قلبي ليه قاسي كده وآآ عينيا جامدة ومش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار -  
00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقاتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي  
مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الایمان وهي محبوسة في البيت مع الاولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقايق تلاقي  
الولد ده يسكت يحرميء من ده عشر دقايق بس ما انتاش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46  
وفي نفس الوقت شغاله وعايز ايمانها يبقى في السما ازاي يعني ما هو ده لازم ايمانها ينزل في الارض ما فيش فيه صحبة. يبقى  
ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تبلاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخرّز القوامة لأنها لأنك لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى  
انت المرأة لها عايزه تبت شكوكك. بالرات اذا كانت المرأة غريبة. اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعب صباحا بعيدة عن -  
00:42:21

جيранها تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى عندك وردية واتنين وتلاتة وباتاع بتروح على النوم عامل البيت  
فندق. تروح عشان تنام وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه - 00:42:43

لأ يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقى النساء التي تعيش مع  
رجل هكذا انت تقدر تطلق و تستريح او تستريح او تزوج امرأة أخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56

ما تطلاعش افراج الا بالقسيمة. قسيمة الطلاق. تاخذ ازن افراج والا فهي مسجونة عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة  
الوداع قال اتقوا الله في النساء. فانهن عوان عندكم والعاني هو الاسير - 00:43:24

فانت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلبك المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايز تبص له تعمل كده ان اطلق او  
اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني ؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل ؟ ما هو يا تتكلم يا تسكك فساكتة وصابرية على حز الغلاصم اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه ؟  
تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثر اهل النار قلنا لما يا رسول الله ؟ قال تکثرن اللعن وتکفرن  
العشيرة وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31  
زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل  
ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

فالرجل العاقل هو الذي يشملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية علي الطلاق بالثلاثة لما تعملني كذا. علي الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع البيت ما تخافش منه - [00:45:11](#)

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحترق المرأة زوجها انت اكبر بكر نفسك عن المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - [00:45:33](#)

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا مدح عالي - [00:45:56](#)

ليل تهامة معروفة بلاد تهامة الحر شديد جوها جاف بالليل لما بييجي الهوا بييجي بارد وهم كمان ايضا يعتصمون بالجبال. فلو حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايده؟ الجبال بتتحمي - [00:46:19](#)

سكنها ويتناهى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة. لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطرشاً من جنابها لما تقدر تكلم زوجها هو ولا كانه هنا - [00:46:40](#)

عادي ساكت خالص او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها المرأة مسلا ياخدها بروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - [00:47:02](#)

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنه حتى لو غلطت لا اخشاه بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلول الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - [00:47:25](#)

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأ او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعا دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية ما هو الكلام سعد ملاظ سعد - [00:47:50](#)

اللي ما اترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام بيبقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبوأ منصبا عاما سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - [00:48:12](#)

كان لازم ولی العهد لازم يجي له العلماء يأدبوه لازم يكون عارف الشعر وعارف اللغة وعارف ازاي يعامل الناس والكلام ده يعني شف مرة واحد من هؤلاء المأمون واحد داخل بابنه. ابنه كده سنه تسعة سنين - [00:48:29](#)

فالمأمون لابس خاتم. وانت عارف خاتم الملوك بقى يساوي كام فالمأمون بيداعب الولد الصغير ده تسعة سنين قال له يا غلام هل رأيت اجمل من هذا الخاتم؟ قال نعم المأمون بقى طرطا ودانه ازاي - [00:48:54](#)

اجمل من هذا القلب شفته فين يعني قال ما هو يا غلام؟ قال الاصبع الذي فيه. ده واد واد قرموط يعني لقطها كده وها مين يعرف يجيبيها انا ما اعتقدش ان حد توقع الاجابة دي خالص. الاصبع الذي فيه. يعني ما اجمل منه. طب ده الدولاب تسعة - [00:49:18](#) سنين. الواد ده اتكلم الكلام ده ازاي يعني؟ رباه ابوه وتعاهده ابوه لأن حسن الكلام يدل على العقل عشان كده وانت بتربى ابنك لازم تأتي له بمؤدبين مش بمدرسين عشان يدرس له انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومش عارف ايه ويطلعوه يطلع الواد مدب في حياته كده - [00:49:41](#)

لا لما تجيئ واحد يعلم ابنك لابد ان تتخير انسانا مؤديا عشان ينقل الادب للولد. مش قصته انه بيقى قوي في المادة ما خلاص ما احنا حصيلة الصيف واسعة. دلوقتي بيطلع الولد يخرج معه الورقة وخلاص وقاعد على الرصيف - [00:50:05](#)

او يطلع يلف في البلاد عشان يشتغل لا اعدل في تربية ولا في تعليم. خلاص هيبيقى على الاقل على الاقل. آآ محفظ القرآن محافظ القرآن لابد ان يكون له سمت - [00:50:22](#)

واهتم بان انا اقول له علم الولد الادب علمه الادب واعن اعن آآ المدرس على ابنك يعني الرشيد هارون الرشيد لما كان بييجيب الاصمسي والجامعة دول عشان يأدبوها آآ اولاده اللي هم ياخدوا الخلافة من بعديها - [00:50:39](#)

كان حاطط جاسوس على المدرسين وهذا الجاسوس ينقل كل الاخبار ما هو اصل برضه في واحد ساعات بيبقى ضعيف النفس. يقول لك دول اولاد الخلفاء وبكرة بيقوا هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتاعتته ويقطّعوا بعض - [00:51:04](#)

يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومتش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه؟ عشان ابقي بيبني وبيفهم ود  
ومتش عارف ايه والكلام ده. لا ده - 00:51:24

ومنش عارف ایه والکلام ده. لاؤ ده - 00:51:24

دار للتربيـة فـكان يـحط جـاسوس عـشـان يـنـقل لـه الـاخـبارـ. المـدـرس بـيـعـمل إـيه مـعـه ؟ الـاـولـادـ. فـفـي يـوـم مـن الـاـيـام الـاـصـمـعـي عـاـيـز يـقـومـ وـطـعـا خـالـع النـعـاـ بـتـاعـهـ. قـام الـاتـتـبـ حـرـبـوا هـم الـاتـتـبــ. كـلـاـ وـاحـد عـاـيـز يـاـخـد النـعـاـ عـشـانـ بـلـسـ الشـيـخـ 00:51:34

انا البسه ده يقول لـ أنا البسه اصطلاحوا الاثنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين؟  
لها وـ فـ . بـ هـ مـ: الـ ايـام حـالـسـ هـارـهـ: مـعـ الـاصـمـعـ . فـيـقـهـاـ . لـهـ بـاـ يـقـهـاـ . لـهـ بـاـ اـصـمـعـ . مـنـ اـعـ النـاسـ - 00:51:52

قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولي العهد ان يلبساه النعل الا ادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا حرث ، كالله عاصمتنا المقدمة - 14:52:00

كان خطيب البغدادي وغيره والعلم لا يصل الا بحشمة الحشمة دي اللي العلماء يسمونها سياسة العلم. سياسة العلم يعني مثلاً ييجي الشخ خبر عالم الامارات في المسجد ويشخشه العائم الشعيبة وهو عارف ايه مالاكم اده - 00:52:38

الشيخ عمال يرقص مش عارف بدي له مقص. الله! طب ادي له مقص وووقة على وشه. طب انا ازاي اقدر اقول له يا ابني تأدب

دخلت الشجرة ولا حاجة ولا الكلام ده - 00:53:18

00:53:37 التي يسموها يسميها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - دهيب حسمته لو لو حسمه لو لو سمته وعمت قليل يوصل الفيل عباد نابد من من حسمه اللي

كان يوقر احدا - 00:53:59

لو مسلك بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقى ولا يذر يعني يشتمهم في الكتب وبتاع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بالمحلى - 00:54:18

محل ابن حزم ب الرغم انه يشتمل على علم كثير لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تمأولوا عليه و احرقوا كتبه و ردوه الى الى بلده. وكاد علم ابن حزم ان يذهب وينتهي. واحرقوا الكتب - 00:54:34

لم يصل اليانا من كتب بن حزم الا القليل مع انه كان مكترا من التأليف قال بعض علماء الاندلس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم التي هي اعوچ من اتقانه - 00:54:52

سياسة العلم والحشمة اعوچ من اتقانه بعض الناس برضه بيجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج  
بونج ومش، عارف ايه والكلام ده. علشان، او، ما الظهر يؤذن، والعيا، طالعبي، يصلوا - 00:55:07

هذا تفكير سيء. ليه؟ المسجد له حشمة لما الاقيئه بيقول له ايه تعال عشان نلعب بنج بونج في الجامع ما هوش ده اللي بيتفق لأن المفهوم ض الممسجد يعني انا ادعا الى مسجد عارف ان انا ادعا الى مسجد ما ماقاتش تعال اذاعا البنج بونج في الحمام ومهذبه

العيال اول ما يعرفوا الضهر هيدين يقولوا لك ايه - 00:55:21

**قارئ لا سيما اذا كان اديبا احنا عندنا فقر مدقع عند شبابنا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46**

اي حد من الشعراء ما يعرفش يقرأ بيتأ صحىحا - 00:56:12

تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها اياه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام. زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قرولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لا المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتثر في بيوت الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:23

اول ما يحل المعاش تبتدى المشاكل في البيت. يا عم الشيخ الله يكرمك شف لي شغلانة. عايزة يطلع من البيت. ليه؟ بدأ خد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي - 00:57:53

انا بادخل باتكعبل فيهاها انا آآ مالية السنين مش مشدودة كوييس ليه الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ على الكوبابيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخل المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه؟ الحوض مليان مواعين كده - 00:58:13  
لسة السست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غسلها وحطها في المتبقية هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:30

ما احبش ادخل عيال الحوض مليان مواعين. وانت ما لك! طب ما تغسل بقى! طالما مش عاجبك المسألة! ادخل اشتغل يعني. فيبتدى يعمل مشاكل ويدى ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:41  
لأ انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامة التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتر بني ادم تعban في حياته الذكي او مش عايزة اقول الذكي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايزة تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هييجي لك يوم من الايام يقال لك عباره ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها. طب ما انت على طول بتكملي العبارات والكلام دوت واسمعنى دي اللي مش فاهمها لأ انت فاهمها وبتستعبط - 00:59:25

لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فاهمها وبيعدديها بمزاجهها ما بقولش الانسان يبقى غبي لأ. يتغافل ما بيقاش مغفل. يتغافل التغافل ده يعطيك فرصة للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني؟ - 00:59:45  
وتبدى ان كل حاجة عايزة تستفهم فيها فده يعتبر أنه ايه؟ بأنه ايه؟ يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16

عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنتم النبي صلى الله عليه وسلم بـ تشتمه بطريقة جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبین الاسم - 01:00:33

يبقى مذمم ويشتمون مذمما خلاص قاتل الله مذمما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة انظر كيف يصرف الله عن شتم قريش انهم يسبون مذمما ويشتمون مذمما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:53  
مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعه اعشار السلامة في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيديك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20

ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجمت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك استطعمها الاول. اتكلم ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترتب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فإنه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلي في مسجد وبعددين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه

عايزينك يعني آتحض الناس على التبرع للمسجد عايزين نكمel - 01:02:27  
فتكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن قام مطلع كل اللي في جيبيه واحد بالك وقام حطه على الايه؟ على الترابية والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - 01:02:52

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه بقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه؟ قال له دا كل اللي في - 01:03:11

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها؟ طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبيك قعدت تاخذ الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده حط من قدره وبعدين شيء بذلك لله. ازاي ياخده تاني - 01:03:26

ده مسألة تبرع خلاص يعني الانسان يتصرف تصرفا يعني الانسان العاقل يقول اه انا دلوقتي معي قد كده ممكن اتبرع بكذا او ممكن اتبرع الدينار الذي تنفقه على اهلك افضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع واواعق نفسه في - 01:03:45

وشان نفسه لأ فيبقى الانسان قبل ان يتكلم لابد ان يعرف الكلمة وان يعرف معنی الكلمة. فهي بتقول ان زوجها من مميزاته انه يتغافل لكن قالت ايه؟ لكن اوعوا تفتكروا ان هو كده مغفل على طول. ده في البيت بس - 01:04:07

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي بضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - 01:04:33

اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد لا يسأل عن معاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية الرز مش كل شوية بيحسسى على الشوال ناقص الله ده الشوال ده كان تلات تربعه امبراح بقى نصه ليه ها ما هو جايز يا اخي بتاخد تودي لاهلها ولا - 01:04:44

حاجة او تتصدق او الكلام دهوت. لأن كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الرجل بقى اللي ايه كل ما يجيب لحمة ها ويديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتتطبخها بتكتش شوية. فجايسب لي مسلا كيلو قد كده بص هيبي قد كده - 01:05:10

الراجل بقى لانه لا بيطبخ ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكتش يعني. فيبيص في الحلة فيلاقي الايه؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه السست كانت بتقوم برضه لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تأكلها حتى تلات يعني هالاقي اللحمة قليلة اوبي. فلانه رجل يعني آآ الضاغط - 01:05:29

على المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقررها والكلام ده تكدب كيف تخرج من سخطه تعمل ايه؟ تكدب الرجل الشديد هو الذي يلجا امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - 01:05:49

فاللحمة فين؟ فاكالها القط ابن اللذين اللي قاعد لي في البخت. كل ما اجيب لحمة القطة قاعد لي في اللحمة بس. خلاص قام جاب ميزانه. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيب لحمة يوزن القط. ها؟ بيجي اللحمة فين؟ اكلها القط. يقوم جايب القط وزنه ما يلاقيش - 01:06:03

حاجة ها ما هو حتى القط لو كل كيلو اللحمة مش هيبيان على وزنه برضه. انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متغافلا يكون على سقف قلب امرأته - 01:06:28

والدنيا لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل اه يعني حال في قلب امرأته. فدا رجل ايه؟ كريم من انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين اثنت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - 01:06:46

اذا ما كانتش الصفيحة دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها؟ قالت الخامسة السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتث - 01:07:07

وان اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البت. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها. خلاص؟ مش

يأكل مما يليه لا يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا - 01:07:33

وهنا وهنا يمين وشمال ده كنایة عن ايه ؟ انها بتطبخ حلو طبيخها جميل خلاص بتصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبية شرب العصير كله وعمال ايه ؟ يلعق الایه ؟ الكوبية ويذعم - 01:07:55

ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعق. ها ؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها ؟ لا ليس حديثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوبية وبتاع مش عايز يخللي نقطة حتى في العصير. يبقى -

01:08:15

برضو الست برضه ايه الست ماهرة. ان اكل لف وان شرب اشتغل يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان ينام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها ها - 01:08:35

بتشتكى له لا يوج الكف ليعلم البت لا يوجد الكف ارتبط عليها مسلا هنا ايه اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت حتى ابته شكواي حتى ايه ابته شكواي ما هو لو اول ما - 01:08:58

عليها كده واخبارك ايه والكلام ده ؟ هتففضض اما البت ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتحبه او اي عايزه تاخذ فرصة انها تعبر عن حبها - 01:09:16

مش مدي لها فرصة. بعد ما بيأكل بيتخدم. ها اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفضفض او تقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشنق والكلام ده. لأ - 01:09:38

الزعـل درـجـات لكنـ هيـ بـرـضـوـ اـيـهـ تـقـولـ انهـ لاـ يـرـاعـيـهاـ وـاـنـتـ عـارـفـ المـرـأـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ كـلـمـةـ طـبـيـةـ. اـنـتـ عـارـفـ لـوـ نـقـلـتـ جـبـلاـ حـصـاـةـ حـصـاـةـ وـقـلـتـ لـهـ رـبـنـاـ يـخـلـيـكـ وـبـيـارـكـ فـيـكـ وـالـلـهـ مـشـ عـارـفـ اوـدـيـ جـمـيلـكـ فـيـنـ. اـنـاـ عـارـفـ اـنـ اـنـتـ تـعـبـانـةـ. لـوـ شـايـلـةـ جـبـلـ هـيـسـقـطـ هـذـاـ الجـبـلـ - 01:09:58

الملاطف سمعت يعني تخيل ان واحد مسلا جايب كسوة وجايب اكل وجايب شربه وساكن في الدور الخامس وطالع ما فيش اسانسير ولا بتاع والكلام ده. وطالع عمال ينهج وروحه هتطلع وعرقه ومرقه. اول ما فتحت له الباب اطفحه. على الله يطمر - 01:10:22

مش عارف انا هافضل لحد امتي مرموطي ؟ ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضيعت فلوسك. ضيعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تتلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولوش كلام حلو ولا الكلام ده -

01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسلح لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل انك انت تطعمني وتسمم بدني وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:11:05

من برک فقد اوثقك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتعدى عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كتكت وربيته - 01:11:30

كنت كلمته بكلامي الشديد الذي منعه ان يسامي لك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اواباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوه. قال ابو بكر -

01:11:50

سنفر وندع امس بذر اللات. قال من هذا ؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبتك روی ابن اسحاق عن الزهرى في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتتنا استوفيت به جميلك السابق بحيث لو غلطت هرد فما الذي منعه يا ترى ؟ ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر، رضي الله عنه، فلما استوفى جميله صار عروة - 01:12:29

طليقا يرد على ابى بكر باى كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتعدى عليك احسن اليهم من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:54

احسن الي المرأة ضعيفة وغلبة نعاني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك مطاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها انظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقو اللاتينين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زيك هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اللاتينين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجلة اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقى كبراءة في دماغ الرجال ما يعتذرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتينين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اللاتينين اقوىاء مع بعض ما ينفعوش فادي الرجل اهو. وادي المرأة هي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كوييس - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت اللي تتعوض مش هي اللي تستقيم. او استقمت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

هتخطف قلبها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها. قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصروا لهم اللاتينين مع بعض. قال تعالى اسابفك نجري قبل بعض انا عايزك تتخيل النقى الرسول عليه الصلاة والسلام. افضل من مشى على الارض بقدمين. الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

مين ؟ عمال يجري وبن عائشة مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشوف اللي هيحط من الرجلة بتاعته والكلام ده لا اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:28

تعالوا سابقا. قالت فسابقته فسبقه وبعدين بعد مدة كده برضه في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابفك قالت ونسبيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:46

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك. ايه اللي الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسيط ؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجري يعني. تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتينين مجانيين - 01:17:09

يبجري ورا بعض ولا بتاع وكذا. ها ؟ هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببه كده انك انت بتتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك كده. لكن ممكن تعمل حاجة - 01:17:31

ازى كده ؟ ممكن تعمل حاجة زي كده حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو. وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده وقلبك يسع ان تفعل شيئاً كهذا - 01:17:41

فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضى هي بترضى. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضى برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالاً لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:56

وان هو ايه ؟ انه متجنبها يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفووا بمناسبة اكل لف دي آآا برضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآا لما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا ت Hogan الضيف ان ينظر الى شيء يشتهر به ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال

قل ماما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دى بس هيمد ايده وعيب. يعني آآها زي ما بيذكروا عندنا  
برضه واحد آآ - 01:18:40

كان آآعزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الاكال والطبيخ والكلام ده طبعا  
راجل آآعايز بيقول للديك هايته لك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف و بتاع ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على  
طول و بتاع - 01:19:05

عضو تأيه بتلم نفسك برضه و بتاع وتقعد تاكل عيش و تاكل مش عارف ايه و بتاع وها وتحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول  
شوية واحنا حتديك يقول له كل من شريفة. الشريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت عارف  
اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوكيه - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوكها اسمها ملوكيه عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد  
بقى ما بقى امتهنت وبقينا احنا بنأكلوها ها؟ فكل بقى عمال يأكل عيش ويغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي  
- 01:19:48

كل من الشريفة كل من الشريف الراجل زهر بقى خلاص قام كسر الضيق قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها الشريف لأ انت ما  
تجيش على القطايف الاكال و تقوم حاططها بعيد كده عشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ. انت عارف انت عندك تلات اربع  
اصناف المرأة - 01:20:13

اربع اصناف من الاكال. يبقى في كل آآناتي من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الاكال بحيث انك ايه لا تحرم الضيف. ده ادب  
ترتيب المائدة وده برضه من اداب الكرم حتى لا تحرج يعني ايه الضيف ان هو يمده يده - 01:20:33  
جيينا بقى لاسوأ وصف المرأة السابعة قالت زوجي عيادي غيابا طبق كل داء له داء شف عيادا ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابا من  
الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق قفل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاههم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك  
يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمها كسر خيار او جمع كلالك. ها - 01:21:25

يعني تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده كسر آآعضم غلطت قوي قوي يعمل الاثنين مع  
بعض الضرب ده انما قصد به التأديب - 01:22:03

مش انك تعمل لها عاهة لأ المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن  
يبقى التلاتة مترتبين ورا بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين - 01:22:22

قبل الضرب اذا وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقرير مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق. موعظة اذا  
وعظ الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها - 01:22:54

ان هذا الامر يزعجني ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآاصول و بنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا  
تفعلين شيئا كهذا وهو يزعجني؟ وده - 01:23:18

ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده  
بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حقق الهجر - 01:23:31

لما احتاج الى الضرب المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج الى ايضا  
لطول نفس ايضا طالما المسألة مسألة تأديب - 01:23:51

اذا وعظها اذا هجرها ولم ترعوي يضربيها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيادته السنة قال النبي صلى الله عليه وسلم فان  
عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في سنن ابي داود آآان بسند حسن -  
01:24:12

ان النساء اشتكن ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون بيته او قال سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه - 01:24:41

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - 01:25:04

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجال ما يضربيوش الكلام ده فقاموا ايه اتفرعنوا بقى على على الرجال. ذئن النساء على ازواجهن - 01:25:24

فرخص في الضرب فما بقى بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آاكثر في - 01:25:42

القرشيين القرشيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلاقى الرجل بتاع البندر كده ايه مقلفت كده وكلامه وحضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الرجل في الارياف انت وحذك. ها - 01:25:59  
اديها لك منين ما تيجي معك. برضه لا يتجللون في الكلام ولا يبحسون برضه الفرق ما بين البداوة. حتى تلاقى الرجل مسلا في الارياف لما بيعامل المست بص بيعاملها ازاي - 01:26:21

طيب تقدر تروح تشتلغل في الغيط وبتاع والكلام ده واذا ضرب بالنبوت اللي بيضرب به الحمار. عادي ما فيش مشكلة. ها وتلاقى برضه الفرق ما بين الناس اللي في الارياف والناس اللي في المدن حتى في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلاقى الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلاقى اهل المدينة صوتهم واضح - 01:26:31

ها يتخافون يتكلمون همسا ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبة ها فكل واحد بيتكلم عشان ما يتسمعش. لكن اللي في الارياف ده مسلا عنده ميت فدان. والواحد ابنه على بعد مسلا خمسين فدان عايز ينادي له هيجبهه منين ده؟ يصرخ على اخره. ادي له مخ بقى زي ما احنا بنقول مخ - 01:26:51

كلام كده بتاع ينادي عليه. فتلاقى صوته لوحده عالم حتى لو اتكلم كده وبتاع تلاقى صوته عالي لوحده. غير الناس اللي هم اهل الایه؟ اهل الحضر. تلاقى صوتهم واطي عشان برضو البيئة. في المسألة - 01:27:15

وزي ما زكرت لكم القرشيين كانوا يختلفون. حديث عمر بن الخطاب في الصحيحين آا يقول كنا عشر قريش قوم نغلب نسائنا فلما قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساوهم - 01:27:29

فطفقن نساوينا يأخذن من ادب الانصار فصخت علي امرأتي ذات يوم فراجعتني فقمت الى قضيب فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ هو انت لسة ماشي على السيرة بتاعة آا زمان قريش؟ ان ازواجا النبي صلى الله عليه وسلم - 01:27:51

رجعناه ويهرج له الصبح حتى الليل فقال اوقتعل حفصة ذلك؟ خابت وخسرت وساق الحديث. الشاهد ايه امرأة عمر تراجعه مجرد مراجعة يقول مسلا مارأيك في الكلام الفلاني؟ يقول لها لا. تقول لا انا رأيي رأيك. من امتى؟ لم - 01:28:16

عرض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رأيا في الموضوع. ولذلك قال فاختذ قضيبا فضربتها. ازاي تراجعني في الكلام؟ وازاي ترد على كلمة ولا الكلام ده فقالت اوفي هذا انت الدنيا اتغيرت وجينا المدينة والكلام ده لست افضل من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:28:48

ونساووه يراجعنه الصبح ويهرجنه كمان مش يراجعنه وقت ويهرجنه الصبح حتى الليل كنت انا زمان اللي عشان برضو بنبه يعني من حوالي عشرين سنة كده كنت شرحت هذا الحديث وقلبت الكلام. قلت ويهرجنه الليل - 01:29:08

حتى الصبح وده غلط لان المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لاني كنت حافظها كده. فلما ما قرع خاطري هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوف هل فعلها الليل حتى الصبح وجدتها لا الصبح حتى الایه؟ حتى الليل - 01:29:32

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زي برضو البدو زي الارياف وزي الكلام ده برضو المرأة ايه لا تأخذ

حظها الایه فهو الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل مقصود بالضرب التأديب مش المقصود باحداث عاھة للمرأة وان يكون ضربا  
ايه - 01:29:54

ضربيا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واخد بالك؟ ايه يا ابني بالبناء يقول  
لك لي فيه مآرب اخرى بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاى؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو سايل  
النص نبود كده - 01:30:15

ده بتاعي عمال يستاج به والكلام ده. وده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان  
بعض الناس فاكر ان الضرب - 01:30:35

اخوات سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح. لا يضربها بالسواك. لا. الضرب غير المبرح ممكن يكون باليد وقد  
حدث هذا لعائشة مع النبي صلی الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم - 01:30:45

قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنني وعن رسول الله صلی الله عليه وسلم؟ تحكي ايه موقفاً حدث؟ قالت انه لما كان  
في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل فتنزعج  
فتقوم. وهذا من رفقه - 01:31:01

عليه الصلاة والسلام اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشايل النعل في ايديه ومشي رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع آنعله ووضع جنبه  
على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايقة الموضوع وساكتة - 01:31:24

النبي صلی الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادتهم. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا  
ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه لظننت انه ايه ذاهب لبعض نسائه فضل ماشية وراه لحد ما وصل للبقيع عليه الصلاة والسلام  
يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثاً قالت ثم انحرف راجعاً فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافظ على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة  
فاحضرته فهروول فهروول آسرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هيئته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البقيع للحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلميمية متر كده ولا فمسافة برضو وجاي اغلب المسافة دي كانت بتجري اول ما  
دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فييش ثوانى دقائق النبي صلی الله عليه وسلم دخل عليها - 01:32:57

لقى اللحاف ايه؟ طالع نازل. طالع نازل. يعني بتنهج بتنهج! هو تركها مستريحاً ازاى بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال  
ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاظ يا عائش ترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:16

عندك حاجة في صدرك يعني؟ قالت لا لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر فقلت يا رسول الله مهمها يكتب الناس  
يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42

اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزمي او لهدمي روایتان في صدرى لهزة اوجعتنى. ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتى  
ان يحييف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سامعه.  
فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اووقفك فتسوّحش برضو شف كله رفق ورحمة هيصحبها يقول لها طب انا رايح البقيع طب ده  
قاعدة لوحدها. ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت  
صرصار ماشي في في الطرق - 01:35:08

صرصار! الله! امال لو شفت فار بقى كنا هنصلی عليك الجنازة بقى ولا ايه! طب ده المفروض الصراصير اصدقاء المرأة. ها اي مطبخ  
مهما كنت حريصاً على ان المطبخ يبقى عشرة على لازم تلاقيك صرصارين ثلاثة كده حاجة كده على ما اسم يعني. ها

اه في نوع من تجاري يجري قدامها بتابع الكلام ده لكن صرصار ماشي في طرقة تقوم تقفل على نفسها بباب الاوضة بالمفتاح والكلام ده. طب ما هو الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - 01:35:40

يعني ده قد كدهو. ها فطبيعة النساء الخوف. قال لها لأ كرهت ان اوحظك فتستوحشى فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة لان نفسي النساء يتعلموا منه - 01:35:50

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام. خلاص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خلاص انا بقى اللي شايفه في المسألة دي ان عندي بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي. يدخل الرجل من - 01:36:09  
الشغل تعبان زهقان قرفان اي حاجة اعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجل الكلام. تقول له لأ لازم نخلاص الموضوع. يا ستي خزي الشيطان. خلينا هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلاص - 01:36:30

موضوع تعرفنا راسي من رجليا ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف العفاريت بتلعب في وش سببها الساعات قال لازم المش عارف ايه والباتاع قال لك سبب الموضوع يا سبب الموضوع. غيري الكلام - 01:36:44

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الرجال مش عارف قالت له طلقني قال له طب طب سبببني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سبببني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سبببني اخرج. لأ - 01:37:01  
حب يخرج قامت قافلة الباب وخاطفة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالته كده تفرط في بسهولة كده. الله! ده الرجل بقول له كنت هتجنن. قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - 01:37:21  
والمش عارف ايه تقفلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوه خلف راجل ومش عارف الكلام ده طلق.  
واجي اطلق تقول لي تفرط في بسهولة دي - 01:37:48

وهومنت عليك المش عارف ايه بتابع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - 01:37:58

اهو ده ضرب خفيظ. ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده حتى قالت لهزة اوجعتني بس الهي عزمي اتكسر ولا دماغي افتح زي العياء غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى ما بيتفهمش - 01:38:25  
غير بکده الرجل الشديد جداً جداً يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلم مراته الخيانة في المال يقول لك ما انا حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - 01:38:43

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه وخد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - 01:39:02

السابعة الغيايات طبقاء دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت ها؟ ليلتكم فلة. اه ده احنا قاعددين وانا اقول انا حزرتك زنبكم على جنبيكم. انا قلت لكم ان الحديث طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - 01:39:17  
في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شف كلام جميل ازاى! شف الارنب ونعمومة ملمس الارنب رجال ناعم رقيق زي جلد الارنب. كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيخط عليه. ها - 01:39:46

بيستأذن يعني من الدرج قبل ما يفتحه. راجل ايه ما حصلش يعني. وبعددين الريح ريح زرنب. دائمًا مهتم بالعطور ودي برضو عاملة مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطر والتزين وكذلك الرجل. لا. شف حدث - 01:40:10

عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألها اه اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريح عن ابيه عن عائشة. لما سألها باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ - 01:40:30

واذا دخل بيته قالت بالسوال اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملها اذا دخل البيت بالسوال ليه؟ لان الرائحة اذا كانت منفحة

بتعمل نوع من النفرة. لأن النبي صلى الله عليه وسلم اعطر الناس - [01:40:48](#)  
وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من  
من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - [01:41:08](#)

المراة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزيتها لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة فيقبح الا تتزين. وفي سنن  
النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - [01:41:30](#)

فلم تتزين لزوجها صلفت عنده صلفت يعني ايه؟ يعني ثقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجهز تعمل لها جدول كده ما تشغلكش في  
البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعاً ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثراً المشاكل - [01:41:55](#)  
في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم  
الاثنين راجعين جايدين سندوتشات مع بعض. طبعاً من ازا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش  
عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو رجعوا الاثنين زي ما هو - [01:42:22](#)

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والممش عارف ايه وزملائك والكلام ده. هي كذلك راجعة صدراها  
برضو زي خرم الابرة طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين يهديك - [01:42:47](#)

مبن يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني  
شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. وده المست الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - [01:43:07](#)

الراجل يحب المرأة الزكية جداً اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم ازا بصل للسقف تعرف هو عايز ايه؟ ازا بصل  
في الأرض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - [01:43:25](#)

الراجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي اشوف في صحيح البخاري من حدث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول  
تزوجني الزبير وما له في الأرض شيء. فقير. الا ناضح - [01:43:45](#)

جمل عايز يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتابع او خمسة  
كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيئ النوى عشان فرس الزبير - [01:44:03](#)

والزبير بن العوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتقوم بالدور بقى انها  
تروح تجيئ النوى والكلام ده. وانت عارف بوق الفرس بقى - [01:44:21](#)

شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نووي وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آآ لو جبته ايه دهون وقعدتم تدقوا  
النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيئ النواة وتقعد تطحن فيه عشان الفرس يأكل - [01:44:33](#)

في يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتاعه ومعه مجموعة  
من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير - [01:44:48](#)

ودعاني لراكب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها  
لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف النبي صلى الله عليه وسلم دعا لركوبه خلفه كره وذكرت غيرتك - [01:45:06](#)  
دي رعاية لصدر الرجل. انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بيغير صدرى. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبيرية وغيرته  
الزبير كان اغير الناس. او من اغير الناس - [01:45:39](#)

وكان شديداً حتى قال له عمر بن الخطاب يوماً وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا  
كافر الغضب قال اظنها لو الـ اليـ هيـ الخـلافـةـ يعني - [01:45:58](#)

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحفشك ايدي الجيش كله ويكون انت بتقاتل على ايه  
فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حدث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آآ - [01:46:19](#)

اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى

قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقوم تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - 01:46:41

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يل夫 النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله اننا نريد ان نصيب من الخير مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوهرية والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا الام سلمة ام سلمى معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يل夫 ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني اه انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من ابياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يل夫 تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجه عند ام سلمة كلمته. سكت فبرده لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه يبقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطي مشيتها مشية النبي. صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجلها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اللي عايش فقال لها اي بنيني اتحببني - 01:49:08

قالت اجل قال فاحبي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اثيره عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو ردت عليها هيزع قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة الزكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الاست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبعس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت المرأة حتى لو زوجها قال لها روحى اشتغلني - 01:51:04

لأ تقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى بقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عباره واخصرها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امرأة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امرأة كلاما. لكن شف مدحها عالي جدا. المس مس اربن. والريح ريح زرنب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها؟ لأنها مدحته ما دا برضو الاست بتندرج زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح ان رفيع العماد طويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طويلة زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجاد يعني يعني جراب السيف

قد كده هو بقى شف هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بي Shawi للضياف الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواكب اكواكب عظيم الرماد قريب البيت من الناد. النادي مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47

طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب مایة هات لنا مایة من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الرجال الايه العاشر قالت العاشرة زوجي ما لك اسمه ما لك - 01:53:21

اسمه ما لك. زوجي ما لك وما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعوا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان آآتشيد به. مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح يعني دايماً اابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58

واربعين ناقة سرحهم للفيظ عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضياف عشان الضياف لو نزل به اضيف ما ما يعملاش زي الرجل اللي هو آآراح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقى به لا كان بيجمع النخل الربط البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده. فالراجل قال لابنه ايه طبعاً راجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين - 01:54:48

فالراجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما بيتدى يمسح البلحاوي ما يشوفش الطين يبقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سبيه - 01:55:06

ويأكل يأكل البلح بخيه حلو. ها اول ما يمسح البلحاوية ويأخذ بالله ان عليها طين. هاته يتغدى بقى ان شاء الله ها لأ ده بقى مش كده ، ده يدعوا الاغلب بتاع في الزرابيك والكلام ده وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهار ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة. انذاك ان عنده فرقة حسب الله مزيكا ومش عارف والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزل - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يفتحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى دبحة دباحتين ثلاثة على ايه على حسب التسهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرم الضيق - 01:56:03

الكرم والمسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابداً وهي ام زرع وهي ام زرع فما ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئاً عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي زر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديس لوحدها اناس من حلبي اذني اه لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفع كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس في الكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابداً اناس من حلبي اذني وملاً من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسات - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الضفائر كانت حفصة مقتولة وكانت الضفائر بتاعتها ايه بتتنقط مایة سميت الضفيرة نوساً لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها. الضفيرة ايه؟ بتتحرك معها كمان. اناس من حلبي اذني - 01:57:45

يعني علق الذهب في اذنه. لما تقعده تحرك ايه راسها كده يقوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم بتحريك معها. اناس من اذني وملاً من شحم عضدي كانت جلد على عضم لا اكلها بقى وزغطها وبتابع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات

وكده - 01:58:04

وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحه الي نفسي قعد يقول لها يا ستن الكل يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا  
لحد ما صدق نفسها - 01:58:29

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد  
زكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليك ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 01:58:44  
الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي. مش ممكن يتغابي وهو واقف. لأ يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول  
لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتبيه ده انا عارف انه زلة لسان - 01:59:08  
لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه  
والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 01:59:25

على الاقل شرها ينكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا  
عارف ان انت مش هتجيببها لبر وانا فعلا يوم ما اتجوزت - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا شف وبجحني فبجحه الي نفسي. مع انتي او مع انه وجدني في اهل  
غنيمة بشق يعني انا لا سنبور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيم - 01:59:47  
مش غنية كمان ، انما صغرت غنية لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها ها فلذلك قامت صغرت الایه قامت صغرت غنية الاشاره  
الى حقارة المال. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 02:00:12

طب بلاش رغبي ها اه غنية بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شوف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آه حي  
ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 02:00:33

فامن قالها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنية بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقى يا سلام! نقلة  
بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيط كتاعن الابل لان خف الجمل طبعا ما يعرفش الكلام ده الا واحد جمال. خف الجمل طري  
لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتديء مواويل كده ورا الجبل ها -  
02:01:19

تقوم تلاقي خف الجمل بيفقطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو  
شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يدايس. بتجيب القمح كنا زمان في التوارج والمتش عارف ايه البابور يمشي على الرز  
وبتاع والكلام يدايس تجيب الفول تجيب الرز تجيب المتش عارف ايه الكلام ده. يبقى اهل زرع. ومنق - 02:02:00

المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار او اي اصحاب الرفاهية الكاملة كانوا ما  
عندہمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعضه - 02:02:24

فيبيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبار وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفس. ده بيجبب البتاع كدهوت ويعمل كده  
ينزل للقمح لوحده والبتاع لوحده يبقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الراجل ده كان عايش ازاي وهي ايه غنية بشق -  
02:02:47

نقلها النفلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده مسلا او قبحك الله والكلام ده  
ليه ؟ لأن كرامتها من كرامة زوجها - 02:03:11

ما فيش حد يتعدى عليها عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجاوز واحدة امه تضربيها وابوها يا بنت المش عارف مين  
وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتتموها ولا مش عارف ايه والكلام ده - 02:03:30

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لب ولابد يعني ما فيش حد يقدر يقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح. وارقد فاتصبح - 02:03:46

تنام لحد الضحي العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتاع والكلام ده لأ ده هي سرت مخدومة - 02:04:04

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلaci الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتilmiş يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتتحقق بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتحقق شرب وملأ بطنه وخلصنا. لا اتحقق دي يعني يشرب لحد ما يتتح ها ما هو - 02:04:46

النحباء ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب وملأ بطنه يقول له معلش الكوبایة دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبایة دي. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19 كل ما تتحايل عليه تبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد يعد لها في ولا يبيص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حد ورقة دي - 02:05:39

واشرب فاتmatchCondition ام ابي زرع فما ام ابي زرع هل تعرفون شيئاً عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئاًانا اقول عكومها رداخ وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوبة اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54 رداخ طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيجييش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداخ دي مأخوذة من روح مش بيقول لك فلان عمال يردح من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة - 02:06:23

بيردح عكومها راباح بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها واسع وطبعاً ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:47

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنها قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت هذا الانسان فإذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04

مش بقى نساء الاراشادات والمتش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتتحب احبت المرأة التي ولدت هذا الانسان ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:37

بيقى ابو زرع كان ايه؟ كان متزوجاً وده ابني من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي انتلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - 02:07:57

مسل الشاطبة لما تجيب جريدة وتاخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزه تقولي ان الواد ده مفتول العضلات مش مرهبط كده ينام على السرير يدلل من هنا ومن هنا لا واد مفتول القوام - 02:08:19

السرير بتاعه كده شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدواحا عند العرب لأن ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 02:08:38

مضجعه كمسل شطر ويسبعه ذراع الجفرة. الجفرة انشي الماعز الصغير. وطبعاً الذراع للرجل الامامية يأكل الرجل هي الرجل الامامية اللي فيها حاجة جيت اشم كلته كله ما فيهاش حاجة. ها بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله مش عارف ايه بتاع وبعدين يتقرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. يبقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتندح في الايه ؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي الشريك المخالف ولا الكلام ده وملئ كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد

موضعه كمثل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأ مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دي - 02:09:36  
كانت متوجزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتها بقى بسبب ايه؟  
بسبي حسنها برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آها - 02:10:00

جارية ابى زرع فما جارية ابى زرع لا تبتو حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر. ايه اللي يحصل في البيت؟ الدنيا كلها  
تعرفه. لأنني كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقينا - 02:10:20  
الميرة اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز يدلل كده ونزل الرز تسيبه! لأن تعذر الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في  
المعاش. بت مدبه لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خbiz والكلام ده مش حطاه في الزباله. لأنقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه  
في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للفرح ولا نطعمه للفرح ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تصيع ما فيش حاجة اسمها  
ضعف المعاش. بتحافز على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفة بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا نظيف. في  
بعض الروايات الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابى زرع - 02:11:20  
شف بقى الحب ما سابتشر حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسي وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل  
الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطن تمخص جمع وطب الدنيا رببع واللبن كتير والوتر ده اللي بيحلبوا فيه اللبن من الجاموسه والبقرة  
والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين - 02:12:00  
الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع. يلعان من تحت خصرها برمانتين. الشراع اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك  
الرمانة الرومانسية اشارة الى نهباها. او الى عظم عجيزتها. نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين  
رمانة كده عندهم - 02:12:26

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة.  
ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكحها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع  
اتجوزت على طول ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سراة الناس واشرافهم - 02:13:02  
ركب شريا الشرى من الخيل اه من انواع الخيل اه كان الجماعة صراة الناس هاي لاي دول بيركبوا بيركبوا وانت عارف  
الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 02:13:31

فاللي يركب الخيل يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة تحس بالعظمة. حس بالنخوة عشان كده النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة - 02:13:57

آ والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل والسكينة والوقار في اهل الغنم غنمادية مدللة ودانها وماشية  
كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده - 02:14:15

ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة وهو نازل من السيارة تحس انه لابس  
الفلوس. لابس تمن السيارة بينتقل اليه ثمن السيارة تلقائيا - 02:14:34

وانزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دائمًا يشتروا سيارات جديدة ما يركبش آآ ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتروا على طول  
وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بانزل - 02:14:53

احس اني صدرى يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه  
بقى لو واحد بقى راكب عربية من ماركة بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع

وكلاكسات وصاحبنا مش واحد باله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرق له كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتتعدي على صاحبها على طول. بالرات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبتر في اهل الخيل - 02:15:23  
وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت - 02:15:43

لحم كثير او ادمنت اكل لحم حيوان معين قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض الصفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما - 02:16:00

انتقل اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. عشان تكتمل بقى الابهة بتاعته ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريرة اخذ خطى. الخطى اللي هو الرمح - 02:16:19

وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الايه ؟ من البلد دي. عشان - 02:16:38

تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الايه ؟ الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما ثريا. عرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة زوجة الرائحة زي الابل والفنم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - 02:17:09

الراجل ده فيه عيب ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:26

طالما طلقها وكسراها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الرجل الثاني ده الفرق ايه الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جوعها يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكن الرجل يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف قلت له انا عايزه فلوس ولا خدي من الخزنة اللي انت عايزاها - 02:19:06

طب ادي لها وشكها او خده من الخزنة اللي انت عايزاها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. الله وعايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه ؟ عايزه من جنبي - 02:19:24

الف من جنبي لعشرين تلاف لمليون للكلام ده. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصري حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري حاجة. قصر في كثير - 02:19:36

انها لا تزيد جيبيك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46

وبرضو جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدور رقبته - 02:20:05

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع وبعد ما عائشة خلصت الكلام ده النبي عليه الصلاة

والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:18

قاعد يسمع ويعطى اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام. يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روايته غير اني لا اطلclk وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا لك كابي زرع - 02:21:08

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع طيب احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - 02:21:19

انكم تعملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش كوييس ومش عارف لا. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع فارجع رجوعا كريما - 02:21:36

فلما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيotta طول ما هي مستقرة بيطبع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون اللتزام - 02:21:59

لكن واحد ملتحي وواحدة منقبة ويشتمنوا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب وبيطبع الواد كاره الله ليه؟ لأن اب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - 02:22:16

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويدهب الى درج الرياح لا. انا اوسي يعني واشدد على اي انسان - 02:22:32

في خصومة بينه وبين امراته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولهم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - 02:22:45