

هدية رمضان من بلاغة القرآن

31_ الإيجاز بالحذف وأنواعه

محمد حسان الطياب

قال الجورجاني في باب حذف من كتابه دلائل الاعجاز وهو من اوسع ابواب البلاغة والطفها هو باب دقيق المسلك لطيف المأخذ عجيب الامر شبيه بالسحر فانك ترى به ترك الذكر افصح من الذكر - [00:00:00](#)
والصمت عن الافادة ازيد للافادة وتتجدد انطق ما تكون اذا لم تنطق واتم ما تكون بيانا اذا لم تبن وهذه جملة قد تنكرها حتى تخبر وتدفعها حتى تنظر الحذف يا اخوة في القرآن الكريم كما قال علماء البلاغة على انواع حذف حرف وحذف كلمة وحذف جملة - [00:00:28](#)

وحذف جمل. اما حذف الحرف فكثير كثير. كحذف الياء وقد حصل في مئات المواقع. كقوله تعالى فارسلون في سورة يوسف فلا كيل لكم عندي ولا تقربون. اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندون كل هذه تفندوني - [00:00:58](#)
تقربوني ثم فبشر عباد وما اكثر ما حذفت يا عباد. لاحظوا ان هذا الحذف آآآآ حق هذه الفاصلة القرآنية حق السجع حق الجرس الجميل في الآيات القرآنية وهو للتخفيض بلا شك - [00:01:18](#)
واحيانا يكون في وسط الآية ك قوله تعالى واذا سألك عبادي عنی فاني قريب اجيب وتداعي اذا دعاء. هناك حذفان في الداعي وفي دعاء. حذفت الياء وكان شيخنا الشيخ هشام الحمصي رحمه الله يقول - [00:01:38](#)
وكان حرف الياء اشارة الى قرب الداعي والى انه لا شيء يحجز بين دعائكم اجابة رب سبحانه وتعالى. انت تقرأ ايضا في سورة آآ
الليل فاندرتكم نارا تلظى هنا حذفت التاء وهو حذف تخفيف والحذف كثير. او جزء وانهيه بقوله - [00:01:58](#)
تعالى فيقول ربى اكرمن. فيقول ربى اهنا حذفان ايضا في ايتين كريمتين. والله تعالى اعلم - [00:02:28](#)