

هروب أدامن غرفة النصراني هولي بايبل أمام أحمد سبيع وطارق عز الدين وحوار حول الكتاب المقدس

أحمد سبيع

على الباطل فيدي الموهوب ولكم الويل مما تصفون قم بفض المسيح يقول في كتاب الكتاب المقدس اتحدى النقاد والقائلين

بتحريفه صفحة مية وخمسة مية وستة يقول يأتي على الجميع فينك يا يا لاهوت فينك يا - 00:00:02

بقي اهلا استاذ نورت الرومي يعني اهلا دكتور منور اليوم. دكتور هولي متهم في امانتك الامنية. فين ممكن؟ اصحى يا منكر. طب نقول ايه على الصوت يا جماعة انا وجاي ومبسوط. انا بأسألكم دلوقتي في سؤال واضح وعاوز اجابة واضحة. حد ينده لي ملك في

الغرفة الثانية - 00:00:53

في هذا النص بالغداء والعشاء والعشاء انت قرأت اية في القرآن قرأتها غلط مع الاسف. قلت بالغداة والعشاء كلمة العشي تحتها نقطتين تحت الياء. فدي كنا بندرسها في المدرسة زمان يعني وانت في اولى ابتدائي درستها ممكن يعني. ما اعرفش انت ما

درستهاش يعني. هي تحتها نقطتين - 00:01:33

كنتم اللاتنين اياكم بتعود الموقع المتخصص في النقد النص العهد القديم. مش انتم اللاتنين اياكم بتقعدوا الموقع المتخصص في النقد النص العهد القديم سلام ونعمة. اهلا استاذ نورت الرومي يعني. طيب. هو صدقني هتصدقونا مش حوارات كده لي ولا حاجة بس في

ناس كده لازم - 00:01:53

في موضوعكم. طب بص يا اجري انا عايز اديك المايك. بس خليني اديه لماليك اسرائيل الاول. انت فاهمني طبعا. اديني واحد كده على التكس. ماشي؟ ماشي. طيب. استاذ ما لك اسرائيل. مع حضرتك المايك - 00:02:22

الصوت يا جماعة في انا لي سلطة؟ اه تمام. الصمت الرهيب للاسف ما كنش عندك صوت. اه على فكرة استاذ طارق للاسف حضرتك بتعتمد على مراجع مغلوطة. انا قدامي المخطوطة نفسها. وحددت لها اماكن - 00:02:43

من اول ثمانية وتسعين لحد مية وواحد. طبعا يعني ايه تقسيم مخطوطة النصيحة معلش اعمل ايه طيب؟ عز تخدم مراجع صحيح طيب اشكرك طيب في صوت كده الغي انت كان عندك الاول صوت معلش طبعا سوري على الرد هيفري الخط انت كان عندك صوت

- 00:03:03

ما ترفع ايدك يا استاذ مالك اسرائيلي هاديك تكون رافع ايدك وبعد كده بقى زنة بس يعني كان دلوقتي بقى صوته وزنا كمان.

ودلوقتي سوري بقى زنا بس ما فيش صوت. حاول تشوف ايه موضوع الزنة ده عندك. ماشي؟ مش وقت زناات خالص - 00:04:04

انت ايه؟ فين ملكك؟ اصحى يا ملك. حد ينده لي ملكة من الغرفة الثانية. طيب. استاذ ملك اسرائيل معك الماية طيب كده في

صوت؟ كده في صوت صح؟ طيب ماشي شكرا. طيب ماشي شكرا يا بوط - 00:04:24

طيب آآ هو كان عندي سؤال لحضرة القومي فضل المسيح بسيط يعني بس خلاص طالما هو خرج ابقى اصحى سؤال يعني. تمام؟

بس انا كنت عاوز اعلق على حاجة يعني آآ غير يسري هو بيقول آآ ولا اقول انت مين؟ مش سر يعني انا انقل سري - 00:04:49

انا داخل وانا مكلم ناهوتي قلت له انا فلان. فهو ما هياش سر يعني. الموضوع بالنسبة لي مش سر خالص يعني. انا بدخل باسمي

الثاني عادي ما فيش مشكلة انا بالنسبة لي ما فيش اي مشكلة يعني. خلاص؟ آآ بسلم عليكم جميعا وخلاص يعني. الحمد لله -

00:05:09

طيب لو عاوزين نسأل السؤال نسأل بس انا لو الحوار هيفضل بأسلوب اللي هو الأسلوب المعتاد انا هخرج من الغرفة لان انا آآ
بصراحة مش مش داخل ناوي على خناقات ولا ناوي على الكلام بأسلوب غير يورس ده خالص انا ما ارتاحش فيه بصراحة يعني هو
عارف ليه يعني. خلاص - [00:05:29](#)

المهم انا السؤال بتاعي السؤال بتاعي خلاص؟ طيب مش خير. الو السؤال بتاعي ام سي عبد المسيح يقول في كتابه. طبعا مش
هعلق على مش هنتقد الكلام او كده انا بس الكلام انا بستشهد به وعائزك آآ - [00:05:49](#)
هتقول لي فهمت ايه من الكلام ده. خلاص؟ قم صد المسيح يقول في الكتاب المقدس اتحدى نقاده والقائلين بتحرير صفحة
مية وخمسة مية وستة يقول الاتي دراسة سفر خروج كان هناك موضوع واحد - [00:06:15](#)
في سفر الخروج درسه العلماء وناقشوه كثيرا وهو ما جاء في خروج واحد خمسة. خروج كم؟ واحد خمسة والذي يقول وكانت جميع
الخارجين من صلب يعقوب سبعين نفسا. سبعين نفسا. في حين آآ يقول نص الترجمة اليونانية السبعينية خمسة وسبعين نفسا. وقد -
[00:06:35](#)

القديس تافانوس من هذه الترجمة في اعمال سبعة واربعناشر قوله خمسة وسبعين نفسا مسل بقية المسيحيين في فجر المسيحية
الذين استخدموا الترجمة السبعينية وكانوا لا يرون بها شيئا غير ملائم. استيفانو ازاى ما تحب تسميه؟ ستيفانو ستيفانوس اي حاجة.
انا ما بعرفش منين يعني - [00:06:55](#)
المهم مش عاوزين نرد على الحاجات دي يعني. خلاص؟ ستيفانوس. اه خمسة وسبعين نفسا. لسه بقيت المسيحيين فجر المسيحية
الذين استخدموا الترجمة السبعينية وكانوا لا يرون بها شيء غير ملائم. وقد تم حل هذه المعضلة وقد تم حل هذه المعضلة. ده الشاهد
من كلامي. عند اكتشاف - [00:07:15](#)

الخروج فور كيو اي اكس او دي اي. فتذكر هذه المخطوطة ان عدد هؤلاء خمسة وسبعون نفسا. خمسة وسبعون نفس المتطابقة مع
الترجمة السبعينية. متطابقة مع الترجمة السبعينية وخطاب استيفانوس في سفر الاعمال. هنعطها باستيفانوس بسفر الاعمال. طيب
- [00:07:35](#)

انا بسألكم السؤال دلوقتي بناء على كامل القمص عبد المسيح بسيط الكلام ده البقرة من كلام القمص عبد المسيح. صفحة مية
 وخمسة مية وستة. خلاص؟ آآ انا بسألكم دلوقتي بسأل مخلوط قمران بتقول خمسة وسبعين النص الماسوري حسب كلام القمص
بيقول سبعين. الترجمة السبعينية بتقول خمسة وسبعين - [00:07:55](#)
فهل مخطوط قمران اثبتت تحريف النص الماسوري؟ ولا هل ماخذ قمران في رأيكم تثبت دقة المخطوطات مع انها جت بتأكد على
الترجمة السباعية بتأكد صحة الترجمة السبعينية. بتأكد ان الترجمة السبعينية بتقول خمسة وسبعين في مقابل النص الماسوري
للمترجمين معكم دلوقتي - [00:08:21](#)

قل سبعين بس. بس مش عاوز تقوله اكرر من كده والمايك معكم وشكرا المسيح مع الجميع فينك يا لاهوت يا لاهوت فينك يا لاهوت
بنهدي المايك بقى يلا يلا اهو تمسك المايك. مايته معك - [00:08:41](#)

حد يطمني على الصوت كده؟ حد يطمني على الصوت معلش انا ساعات بتحصل عندي قفلة كده. اقطع الصوت لقيته ماشي هو يا
استاز آآ استاز ملك اسرائيل ايه ايه وجهة نترك في التحرير؟ ايه هو التحرير - [00:09:58](#)
يعني يا ريت تقول لي ايه هو التحريك وتحديد ايه هو التحليل في الكتاب المقدس اللي انت تقصده مايك معدي يا ودي في صوت
في صوت دلوقتي في صوت هنا؟ طيب ماشي شكرا. طيب يا يا لاهوت. طيب تمام. هاي الجلاطة - [00:10:32](#)

اه انا قرأت كلام من كتاب القمص عبدالمسيح بغسيط. وبسأل مخلوق قمر بتقول خمسة وسبعين. المخطوطة المسئولية المخطوطة
المسئولية بتقول سبعين فده يدل على ايه؟ ده يدل على ايه؟ يدل على دقة القمران يدل على دقة النص الماسوري ويدل على ايه -
[00:11:22](#)

بس ده السؤال يعني ما تكلمتش في تحريف او كده. بتكلم انتم دايمًا بتقولوا ان مخاض قمران تدل على دقة العهد القديم لدقة العهد

القديم. فانا بسأل آآ هل مخطوط قمران في النص ده؟ هل ده دليل على ان - [00:11:42](#)

شهدت على ان ان النص الماسوري غير دقيق وفيه اخطاء ده السؤال مش اكرر يعني. ما هو قمران بتقول خمسة وسبعين حسب كلام بسيط ومخطوطات المسئولية في نفس الكلام برضه في نفس الصفحة بتقول سبعين والترجمة السبعينية بتقول خمسة وسبعين. فانا بسأل - [00:12:02](#)

ليه الاختلاف؟ سبب الاختلاف ايه؟ بس مش اكرر من كده. انا مش عاوز اتكلم في تحريف ومش موضوع التحريف اساسا يعني. بس اتفضل معك معك وشكرا للاسف يا جماعة زي ما انتم لاحظتم واضح ان استاز ملك اسرائيل غير سؤاله من سؤال لسؤال. دلوقتي لانه فهم ان السؤال اللي سألته عليه هيرد - [00:12:22](#)

اما نرد عليه هيضطر ان هو يغلط سؤال الصادق. ليه؟ لان هو السؤال السابق كان هل تسبت تحريف النص المصري؟ مش قلت انت الكلام ده؟ النجوم كلها سمعتك. عامة انا ما اقدرش اتكلم. الاستاز مع حضرتك المايك - [00:12:46](#)

طيب سلام المسيح معكم اطمئن على الصوت. طمنوني على الصوت يا جماعة انا سايب الدنيا وجاي مخصوص. طمنوني على الصوت لو ممكن. طيب سلام المسيح معك كان نفسي اسلم على ابونا بس خرج آآ ازيك وان ارسله منور روم ابونا عبدالمسيح بسيط ابو الخير يعني بركة كبيرة وجودك ويا رب وجودك - [00:13:06](#)

هنا يعلمك حاجة. يعني يا رب كده وجودك هنا في الروم يعلمك حاجة. طبعا انا رفعت ايدي من شوية وسايب برنامج شغال دلوقتي آآ احنا هنا هنا بنعلم حبيبي. آآ وترت وترت آآ بعد ما رفعت ايدي ورجعت لك ثاني. آآ عشان خاطر - [00:13:29](#)

حتة مهمة قوي. انت حضرتك قلت تحريف. آآ ممكن اعرف انا ما اعرفش السؤال بتاع الهوات ايه بس واضح ان هو حطك في مأزق يعني. يعني ايه تحريف مخطوطة وتحريف نسخة هل ممكن حضرتك كده لما تاخذ المايك آآ تدينا تعريف آآ مخطوط تحريف مخطوطة يعني ايه - [00:13:49](#)

حديث نسخة يعني ايه بس عشان خاطر المصطلح ده آآ آآ غريب شوية واللي بيقوله اعتقد ان هو لازم يتعلموا الاول معناه قبل قبل ما يبجي يفكر انه يسأل في المخطوطات. ولا ايه يا ون ارسلها؟ ممكن نعيده ثاني ما فيش مشكلة. نعيد ثاني ايام الحلوة بتاعة زمان اخونا الحبيب. سلام المسيح معك والمايك معك - [00:14:09](#)

انا يمكن ارواح ميوت شوية آآ على الروم لو الحلقة كانت بتخلص وهرجع لك على طول. مايك معك بس انا حابب اسمع اجابة ملك اسرائيل اللي استخدم لفظ تحريف ترجمة وتحريف مخطوط. انا عايز معنى هذا التعريف اللي وصف به التحريف للترجمة والمخطوطة. يا ريت ما - [00:14:29](#)

معك اخونا لاهوتي طيب انا مش هرد عنه بس هو ده تقريبا هو نفس السؤال اللي سألته لي. استاز ملك اسرائيل بعد ازنك استاز لايف امبايبل مع حضرتك المايك فيه صوت كده فيه صوت صح؟ طيب تمام الحمد لله. تمام. هو اصلا عندي مشكلة - [00:14:49](#)

فلما لو اخدت المايك وما فيش صوت على طول اصبروا علي بس سواني آآ بيتضطرب يعني. خلاص؟ لا لا ما عنديش اصلا في الجهاز يعني. طيب ماشي شكرا. عاوزين بس يا جماعة يعني آآ يا ريت بس يا لاهوت وكل الناس - [00:15:14](#)

الغرفة سواء او المايك نرتقي بالحوار شوية يعني عشان بحيس ان احنا ما نحاولش نستفز بعض او حاجة. خلاص على العموم يعني انا اساسا ما جبتش في سيرة تحريف ترجمة. انا لما جبت سيرة ترجمة قلت نص الماسورة اللي هو مترجم معكم دلوقتي العبري بتاعه. العربي بتاعه العربي - [00:15:34](#)

مترجم للنص الماسوري. فما قلنش حاجة اسمها تحريف ترجمة وانا عمري ما قلت حاجة اسمها تحريف ترجمة اساسا. خلاص؟ ما قلنش هنا في الغرفة ابدأ يعني من السؤال. السؤال موجود لسه. وانا مش عاوز السؤال يتفرغ. السؤال بتاعي مش عاوز يتفرغ لو سمحتم خالص يعني. فانا بسألكم دلوقتي في سؤال - [00:15:54](#)

سؤال واضح وعاوز اجابة واضحة. ليه النص قمران بتقول خمسة وسبعين؟ مخطوطة قمران بتقول خمسة وسبعين والنص الماثوري بيقول سبعين بس تعالي لكم نداء ايه؟ تعليلكم نداء ايه؟ يا ريت بس ما حدش يطلع يقول ان انت قلت تحريف ومش تحريف. انا

السؤال واضح يعني عشان بس وقت الناس وما نضيعش وقتنا - 00:16:14

اتفضلوا معك معكم. الكلام يعني. ماشي؟ استاز لايف عشان بس خيوريوس ايه عمال يسن معلش انا اسف فعلا انا ضيغت منك اكر من دول. تمام؟ ماشي. طيب. اخر غوريس. معك المايك. انا اسف جدا - 00:16:34

في صوت اعتقد انا كده قليته على الآخر. هل في صوت عندي من غير زنة ولا لسة لسة في زنة؟ طيب اشكرك اخويا لاهوت وازيك امي مناليزا واستازي اخريس صوص في النور في الروم يعني الروم نورت - 00:16:54

اه الاستاز لا كده واطي ازاي؟ كده واطي ازاي؟ ده كده معلية على الآخر. فانا مش عارف كده ماشي اشكركم. آا الاستاز ملك اسرائيل يعني اه في البداية ارجو من حضرتك ما تخرجش من الروم. واه ارجو منك يا لاهوت تسبب لي - 00:17:41

استاز خمس دقائق نتبادل انا وهو المايك. علشان نشوف علمه. طبعا انا سألته المرة اللي فاتت ايه معرفتكيش والكرتيسم؟ وسألته عن ما عرفش يرد. لكن خيلنا في موضوعنا. ما عندناش حد يبسب ولا بيشتم. ماشي - 00:18:03

تنكر ان انت او صديقك عرفتوا تردوا على ده انتم خرجتم يا استاز بعد كده وهربتوا. خيلنا في موضوع عشان يعني ايه ما نتشتش. اول حاجة الاستاز المحترم سأل عن - 00:18:33

هل هم خمسة وسبعين نفس ولا سبعين نفس؟ وهل ده خطأ؟ ده طبعا لانه يعني عديم العلم في المخطوطات هو عديم العلم في العدد اللي زكر. فانا هادي له المايك الان يا لاهوت بعد اذنك يقول لي اولاد بنها ونفتالي - 00:18:53

المجموعة اللي كانت خمس ارقام كان كم نفس عشان يعني نبتدي هو فيه حد شتم يا جماعة؟ هو فيه حد شتم انا مش لاقى حد شتم. هل في حد سمعني يعني بشتم ولا قلت حاجة؟ انا مش عارف. لا استنى يا لاهوت بقى - 00:19:13

معلش آا سبب لي الاخ عشان الاخ يدلس في الموضوع دوت فمن حقي افهم منه. ماشي؟ طبعا انا مش هقول لك التحريف موجود في مخطوطة من القرن السابع في كلمة غدوة. القراءة اللي موجودة في القرآن. مش مش هقول لك كل ده. احنا هنتكلم بس في

الكتاب المقدس. معك - 00:19:33

واديني المايك ثاني طيب معلش بس اغري بدون ما اخلص كلامك هرجع لك المايك. بص يا استاز طارق عز ويا استاز آا ملك

اسرائيل. احنا هنا لا بنقل ادبنا ولا هنا في قلة ادب - 00:19:53

ماشي ورانا في الكلام الفاضي ده. انه الحوار ده نهائي. تمام عشان ما يسمحش انه الكلام ده يترمي على التيكست بالشكل ده. او كي؟ اتمنى ان ده ينتهي. انا عمري ما تعصبتش في حوار لكن بتعصب لما يتقال كلام ما حصلش. اتمنى ان كده يكون الموضوع ينتهي

ونكمل حوارنا على خير. استازك الغالي - 00:20:07

طب اشكرك يا لهود. آا هم دايمآ آا يعني ما بيستحملوش يعني ودايمآ بيهربوا. فسيبهم يقولوا اللي هم عاوزينه. واحد بيقول انا

بشمهندس ما اعتقدش ان هو يفقه شيه في الهندسة - 00:20:37

ها وزي ما انت مهندس انا مهندس برضو فما تتكلمش وتقول انا بشمهندس ومش عارف ايه. ماشي؟ خيلنا في موضوعنا. ممكن

تخيلنا في موضوعنا وبطل ياه يعني لو ما احترمتش - 00:20:58

نفسك هتتنقط تقعد تضحك الضحك من غير سبب قلة ادب. خيلنا في موضة انا منتهي لاهوت لكن يقعد يضحك كده يعني ضحكة

موجود آا يعني يعني موجودة في احدى الكتب مش هقول له عليها دلوقتي. المهم خيلنا في موضوعنا - 00:21:12

اول حاجة لما بنشوف اعداد بني اسرائيل حسب النسخة العبرية هنلاقي رؤوبين واولاده شمعون واولاده. لاوي واولاده شمع واولاد

وكم واحد يا استاز آا ممكن تكتب لنا شمعون واولاده كم واحد؟ اكتب لي على - 00:21:29

اكتب على التيكست لا بتجاوب مايك ما انت مش عارف. مش عارف خلاص الاستاز مش عارف. ننتقل للنقطة الثانية رؤوفين واولاد

وشمعون واولاده خمسة ولاو واولاده كانوا بسبعة وكان فيه فارس وابنيه اللي هو حصرون كانوا زائد زارع - 00:21:54

سته ولو كملنا هنلاقي ان الرقم الاول كان عندنا اثنين وتلاتين اعدادهم اثنين وتلاتين زائد ستاشر زائد حذاشر زائد سبعة كان عندنا

سته وستين دوت اعدادهم من اول المجموعة الرابعة اللي هم خمس افراد - 00:22:21

ومن اول رؤوفين واولاد فيبيكون جميع النفس لو حضرتك حسبته ثلاثه وتلاتين زائد ستاشر وحضرتك بتقول انك مهندس وده شيء بعيد عنك طبعاً اكيد حضرتك هندسة الازهر عشان كده بتقول ان انت مهندس يعني. فالمهم خليناهم في موضوع. عندنا ثلاثة وتلاتين زائد ستاشر زائد اربعتاشر زائد سبعة يبقى عندنا كم نفس؟ سبعين - [00:22:47](#)

سبعين نفس طيب. اجمع عليهم بقى يا استاذ يا محترم. يوسف زائد الخمس احفاد لا لا الكلية الاكفيريكية ما تشبههاش حفز حفز بس فخلينا في موضوعنا بس ما تشتتش الموضوع - [00:23:13](#)

يوسف اه خمس احفاد بيساوي كم واحد عندنا يوسف واحد وعنده ولدين وخمس احفاد. كده عندنا كم تمانية تمانية تمانية زائد يعقوب تسعة تمانية زائد يعقوب تسعة تسعة زائد الستة وستين اللي عديناهم تسعة وستة وستين كم يا باشمهندس طارق -

[00:23:35](#)

يا باشمهندس تسعة زائد ستة وستين كم صعبة عليك؟ صعبة عليك؟ لو صعب انا ممكن آا اشرحها لك يعني اسلوب اطفالي يوضح للعقليات دي. تسعة زائد ستة وستين كم خمسة وسبعين - [00:24:12](#)

اذا حسب نص مخطوطة كمران حسبتهم بيوسف واحفاده الخمسة والتاتين اولاد يوسف. فاذا لا يوجد تعارض مع الكتاب المقدس. اذا بيكون عدد النفس من يعقوب ويوسف التاتين اولاده ستة وستين نفس - [00:24:45](#)

فعشان كده الاعداد الثلاثة صحيحة اولاً العبرانيين اللي خارج مصر من نسل يعقوب ستة وستين وعددهم وقت خروج مصر باضافة يوسف وولديه ويعقوب سبعين نفس. ولما تضيف يوسف كبقية الاسباط بيكون العدد خمسة وسبعين فلا يوجد اي تعارض في الارقام.

لكن - [00:25:16](#)

تعال بقى نشوف الاشكالية الحقيقية. ايه هي الاشكالية الحقيقية في هذا النص بالغداء والعشاء والعشاء تجدها ايه؟ تجدها بالغدوة في مخطوطة بالغدوة طيب هذه القراءة عن مين؟ هذه القراءة عن عبدالله بن عامر - [00:25:40](#)

نجد في علم القراءات ان هي قراءة مكروهة. في اللغة العربية لان لا يجوز الجدوى الالف واللام لأ استنى يا راغوط لو سمحت احنا ما بنسبش لحد. بتلاقيها الغدوة بالف ولام وهزه لا تجوز. فيا ريت يا استاذ لاهوت انا باتهم القرآن بالتحريف بسبب هذا النص. ادي له

المايك - [00:26:03](#)

يرد على غدوة ولا غداة. معه المايكل اهو معلش معلش يا احنا قلنا معلش هي غير ممنوع اسلامياتي اغلي وانت عارف ما تخليناش نترفد النهاردة. هترفد بسببك معك المايك طيب شكرا لك اخونا طمئنوني على الصوت يا جماعة. طمئنوني على الصوت يا احبة لو

سمحتم. طيب بعد اذنك - [00:26:23](#)

طبعاً هو ابونا عبد المسيح مأكداً ان ممنوع الاسلاميات في الروم لكن احيانا العلم والمنهجية العلمية بتحتاج الى القياس والقياس والتوازي في تطبيق الاحداس وفي تطبيق النظريات للعلم هو ده اللي عمله اخونا الحبيب - [00:27:09](#)

اخونا الغاليوس قام بعملية قياس حتى اذا ما هرب من اجابة السؤال وده معتاد وده متوقع من صديقنا القديم آا يبقى بالتالي هو اجاب على سؤاله لنفسه. ولو استطاع ان يجيبه ده هيبقى - [00:27:29](#)

بارد آا الامور ساعتها هتبقى مختلفة خالص. زي ما انتم شايفين كده عادة الاحبة المسلمين هو داخل بيقول بلاش ضرب بلاش بلاش شتيمة بلاش شتيمة. فده ده شيء طبيعي عشان يعمل لنفسه خط الرجعة للهروب. جرى في منتهى الجمال استازنا الحبيب

اوفرغوريوس. اه بصراحة انا واسق ان - [00:27:49](#)

استاذ آا ملك اسرائيل آا مش هيقدر آا ان هو يعلق عليها ولو علق عليها دلوقتي هنسمع اجابة وهي انا متشوق جدا جدا ان انا الحقيقة اعرف هيعلق وهيقول ايه وهيتكلم ازاى. شكرا لك اخونا اه لاهوت وممكن نزل من مقبضة الجلسة - [00:28:09](#)

آا سؤال قياسي اسف نزل آا السؤال او كي مايك معك الاول خدي المايك الاول خدي المايك الاول هو المايك كان وقع منك يا استاز. وبعدين انا جيت اطلع على المايك مش عارف لقيته. لقيتك خدته تاني فمش عارف ايه اللي حصل بالزبط. غالباً - [00:28:29](#)

وقع منك وانا تخيلت انك ست ما علينا طب حضرتك عايزه تاني عايز هناك تاني. استاز لايفيل بس لان احنا مؤجلين دوره من زمان

اوي. بس يعني في الموبايل المايك معك يا استاذ لايف - 00:29:04

طيب اشكرك استاذي لاهوت دفاعي وسلام مسيح مع الجميع الحقيقة انا راح ارد بشكل سريع على سؤال ملك اسرائيل وهذا الرد

اختي مارينا سلام المسيح معك. وهذا الرد آآ - 00:29:40

بص ابونا عبد المسيح اللي اذكروا قبل شوية قبل ان يخرج وقال بالكلام انه الكتاب المقدس هو الكتاب الوحيد في العالم الذي

يحوي اكبر عدد من المخطوطات التاريخية التي عثر عليها - 00:30:03

ليست بالعشرات او المئات بل بالالاف من المخطوطات وبالتالي لو وجد اي مخطوطة فيها خطأ في الترجمة فيرجعوا الى المخطوطات الاخرى وخاصة المخطوطات الاقدم ويصحح الخطأ الموجود في الترجمة هذا ليس بتحريف قدس ابونا ذكر وتكلم

بشكل - 00:30:33

صريح انه لا يمكن باي شكل من الاشكال ان يتم تعريف الكتاب المقدس لعدة اسباب وقدس ابونا ذكر الاسباب وتكلم عنها بشكل

تفصيلي وبالتالي لا يمكن تحريف الكتاب المقدس باي شكل من الاشكال - 00:31:08

ولا يمكن اعتبار اي خطأ موجود في اي مخطوطة هو تحريف في الكتاب المقدس او خطأ على المسيحية لسبب بسيط وهو ان

المخطوطات التي تم العثور عليها اختي مونايلزا اكثر من اربعة وعشرين الف وستمية مخطوطة. اكثر من هذا العدد - 00:31:31

في كثير المخطوطات التي تم العثور عليها يزيد هذا العدد بكثير والمخطوطات التي تم العثور عليها كتبت على فترات زمنية

متباعدة كثيرة لاكثر من الفين او ثلاثة الاف سنة مخطوطات - 00:32:00

لفترة طويلة من الزمن وبالتالي لا يمكن ان يحرف الكتاب المقدس ومثل ما تكلم ابونا قدس ابونا قبل شوي عن خطأ موجود في

احدى المخطوطات قال هذا الخطأ قد يكون بسبب ضعف البصر واو بسبب انه بعض الحروف العبرية - 00:32:27

متشابهة وقد يكون هناك خطأ في الترجمة ولكن عندما يرجع الى المخطوطات الاقدم والى المخطوطات الكثيرة التي تم العثور عليها

يستطيعون ان يتأكدوا بانه هناك اذا حصل هناك خطأ في الترجمة فهذا الخطأ هو مجرد خطأ في الترجمة وليس خطأ في الكتاب

المقدس - 00:32:55

لان كثرة المخطوطات الموجودة تدعم ان الكتاب المقدس كتاب صحيح مائة بالمائة وان اه وان كل ما موجود فيه هو اه وحي الهي

والمخطوطات وجدت بلغات مختلفة وليست بلغة واحدة - 00:33:24

وبالتالي لا يمكن باي شكل من الاشكال تحريف الكتاب المقدس طالما ان المخطوطات الكثيرة التي تم الحصول عليها والموجودة

بلغات مختلفة. والمكتوبة على فترات معينة من الزمن متقاربة متشابهة مئة بالمئة - 00:33:50

مع اختلافات بسيطة في بعض النسخ لا يمكن اعتبار انه هذا الخطأ هو خطأ في الترجمة وتم تصحيحه من قبل اه الكنيسة ومن قبل

القائمين بهذا العمل وارجو ان يكون هذا الكلام واضح وكلام آآ قدس ابونا كان واضح قبل ان يخرج وكان نهاية لاي مداخلة في هذا

الموضوع - 00:34:11

كانت نهاية اي سؤال في هذا الموضوع؟ لان اي سؤال في هذا الموضوع يعتبر سؤال ليس له قيمة فيما بعد وخاصة السؤال الذي

يخص هل سبعين والخمسة وسبعين اسف على الاطالة استاذي لاهوت تفضل استاذي الغالي. المايك معي - 00:34:39

طيب استاذ آآ شكرا يا استاذ لايف موبايل طبعاً اهلاً دكتور منور اليوم. استاذ طارق مش عارف خرج ليه انا فعلاً ناوي ان انا اشيل عنه

الريد. استاذ ملك اسرائيل. مع حضرتك النهاردة - 00:35:00

طيب فيه صوت؟ فيه صوت في صوت لا في صوت. طيب ماشي شكراً. طيب ماشي شكراً يا لاهوت. طيب بس انا يعني يا ريت بس

الحوار يكون اسرع من كده مش معقول هنتظر ثلاثة اربعة قبلي عشان الناس تتكلم اقول اه دقيقتين يعني. خلاص؟ رجاء يعني. تمام

- 00:35:17

وبعدين آآ علق بس عن نقطة سريعة وبعدين اجاب على كلامكم. آآ الغريز لما سألتك لما اتسألت السؤال طلعت تجاوب من الاسلام

بعد ما كلمت خلصت كلامك جبت الكلام الاسلامي. جبت الكلام الاسلامي وتقول - 00:35:42

الرسم العثماني وهكذا طيب ماشي انا كداب صح. انا شف قدام الناس انا قلت انت بعد ما خلصت كلامك دخلت في الاسلاميات. دا قدام الناس والناس شايفة دلوقتي مين اللي - [00:36:02](#)

ومين اللي ببسب التاج خلاص؟ على العموم يعني. على العموم. خلاص؟ آآ انت قرأت اية في القرآن وقرأتها غلط مع الاسف. قلت بالغداة والعشاء الاية ماشي؟ كلمة العشي نقطتين تحت الياء. فدي كنا بندرسها في المدرسة زمان يعني وانت في اولى ابتدائي درستها ممكن يعني. ما اعرفش انت ما درستهاش ليه؟ الياء تحتها نقطتين ولا عشية. خلاص - [00:36:15](#)

يدل انك تعلمت الرسم العثماني كويس يعني. خلاص؟ دي اللي انت نزلتها دلوقتي. دي الاية اللي انت نزلتها دلوقتي. على كل حال عشان ما يعني آآ دي نقطة فرعية بس بسرعة. آآ اتكلم بقى ادخل على كلامكم ان شاء الله دلوقتي حالا - [00:36:45](#)

نبدأ به اخيرا عشان آآ الرد عليه سريع. حضرتك قلت ان ترجمات وآآ وان الترجمات ممكن يكون فيها اخطاء وممكن ترجمة معنى كلامك يعني وكده. خلاص؟ حضرتك آآ انا بتكلم عن مخاط قمران. النص العبري. هل النص العبري بتاع قمران - [00:37:05](#)

ترجمة ترجمة طبعا مش معقول يعني. هل محوط قمران آآ تفسير المخطوط اللي انا بتكلم عنها باتحاد تفسير؟ ما حدش قال كده دي نقطة للرد على كلامك آآ مجملا كله يعني. كل كلامك بينته ان فيه ممكن يكون فيه خطأ عادي ومخطوط الكتاب المقدس - [00:37:25](#)

وهكذا. ده كده انا كلامي عن مخطوطة عبرية مخطوطة عبرية باللغة الاصلية. فازاي في خطأ في ازاى المخطوطة العبرية مترجمة؟ يعني حسب كلامك خلاص؟ آآ النقط اللي اتكلمتوا فيها قبل ايه؟ النقطة اللي اتكلمتوا فيها قبله - [00:37:45](#)

قلت الغريغاريوس قعد يعد فيهم ويقول لي هنا مش عارف آآ فلان اولاده كذا واحد وفلان الثاني اولاده كذا واحد واحد ودول ما راحوش معه ومش عارف الكلام ده. خلاص؟ آآ لكن ده اصلا بعيد عن سؤالي. انا ما بسألش ليه ليه - [00:38:05](#)

بيقول خمسة وسبعين واللي هنا بيقول سبعين. ده كان ممكن يصح لو كانت مخطوطة قمران ترجمة او تفسير. لو كانت ترجمة او تفسير ممكن نقول ترجمة متحررة شوية زي ما زي ما حضرتك قمص بيقول عن عن السبعينية. زي ما بيقولوا عن السبعينية ان هي ترجمة حرة. ترجمة تفسيرية - [00:38:25](#)

هي احيانا زي ترجمة الحياة مثلا. تمام؟ لكن احنا بتكلم عن نص عبري. نص عبري. هل فيه واحد؟ هل فيه واحد على وجه الارض من العلماء قال ان نص مخض قمران آآ اللي ذكرها القمص عبد المسيح بسيط في صفحة - [00:38:45](#)

مية وخمسة مية وستة في صفحة مية وخمسة مية وستة. آآ قال ان المخطوطة ديت آآ ترجمة طبعا هي مش ترجمة لان هي مخطوطة عبرية. طيب هل في حد قال ان هي تفسير انا بس عاوزك تاخذ المايك تقول لي مين اللي قال لي هي تفسير؟ ده نسخ واحد بينسخ مخطوطة. ليه نسخ المخطوطة دي؟ خمسة وسبعين وليه - [00:39:05](#)

النص الماسوري بيقول سبعين. ليه النص الماسوري بيقول سبعين؟ خلاص؟ قد يكون كلامك صحيح يا جريوس ازا في حالة واحدة بس. ماشي؟ غير اسمعني غير بلاش يعني ايه تخلي الحوار ينزل للطريقة اللي انت بتتكلم بها دي يا ريت يعني. خلاص؟ يا ريت -

[00:39:25](#)

تمام مخلوط كمران اللي معنا دلوقتي اللي هي زي اللي قلت اسمها اكثر من مرة اللي قلت اسمها اكثر من مرة هي آآ مخطوطة عبرية ما فيش ولا واحد من العلماء واتحدى اي واحد يقول لي ان المخطوطة دي التفسير. فما ينفعش اجي اقول عن اي مخطوطة معينة اقول ان هي آآ - [00:39:45](#)

كزا عشان هي ازاى نتكلم اللي انت قلته دلوقتي الكلام اصلا ما يقبلوش اي واحد. حتى في قمص نفسه في الكلام القمص عبدالمسيح بصوت نفسه. في الكتاب بيقول وقد تم - [00:40:05](#)

هل هذه المعضلة؟ يعني القمص نفسه شايف ان هي معضلة. شايف نفسه القمص نفسه. شايف ان دي معضلة. بس ما ردتش على ده عارف الغدوة ليه؟ ما ردتش على تعريف الغدوة لان انا بسأل سؤال ما ينفعش اجي اسألك سؤال اقول لك الكتاب المقدس فيه كزا وتقول لي انت الغدو عندك كزا. الغدوة عندي انا - [00:40:15](#)

في افلاس يعني بصراحة. لما اسألك سؤال تجاوب السؤال ما تطلعش برة السؤال. زي ما انا بركز في النقطة المعينة اللي انا بتكلم فيها

بقول لك ليه؟ ليه مختلفين ليه مختلفين؟ مع ان دي مش ترجمة ودي مش تفسير - 00:40:35

دي مش ترجمة ولا تفسير. المفروض قمران ولا هي ترجمة ولا تفسير. اللي هي المختار اللي انا بتكلم عليها بالتحديد. ولا هي ترجمة ولا هي تفسير. فليه اختلفت فليه اختلفت؟ ليه قالت خمسة وسبعين؟ القمص عبد المسيح بسيط يرى ان هذه معضلة وقد تم حل هذه المعضلة عند اكتشاف - 00:40:49

للخروج وذكر اسمها وذكر اسمها خلاص؟ طيب اتفضلوا معكم وشكرا جزيلا يا جماعة ام شي بني زينة اصلا ادي واحد من عينة سيئة انا مش عارف اقول عنها. ما علينا طيب - 00:41:09

دكتور حضرتك معي استاز لايف بعد ازك. دكتور مع حضرتك والمايك في ده صوت يا جماعة في صوت لا طيب ماشي اخر خالص معي طب دكتور الراجل تاني بعد ازك دكتور حضرتك معي بعد ازك ايه - 00:41:41

مع حضرتك المايك نعمة وسلام رب المجد ازيك يا استازي الحبيب لاهوت دفاعي وسلام ومحبة لكل اللي موجودين في الروم اسم عيسى هو انا بس الاستاز مالك اسرائيل ورغم ان غريبة ان واحد مسلم يسمي نفسه - 00:42:27

ملك اسرائيل يعني حاجة عجيبة لكن هو بيتكلم ويقول القمص عبدالمسيح بسيط ويقول وتم حل المعضلة باكتشاف مخطوطات كمران. طب ايه اللي حضرتك شايفه خطأ الموضوع ده اه بالفعل قبل اكتشاف مخطوطات كمران - 00:42:51

انتم مفكرين نفسكم يا يا اللي بتتكلّموا في النقد النص بتاع العهد القديم يعني مفكرين ان انتم بتكتشفوا حاجات جديدة لا سمح الله. لأ قبل مخطوطات كمران كان بالفعل بيهاجم العهد القديم بقوة - 00:43:12

والضراوة اكثر حتى من اللي بيحصل في النقد النص للعهد الجديد. لكن بعد اكتشاف مخطوطات كمران اصبح اللي بيتكلموا على النقد النصي بدل ما كانوا بيتكلموا على مئات الاعداد ان لم يكن الالف عشان دايمًا بيقارنوا ما بين السبعينية وحاجات زي كده - 00:43:27

خلاص بيتكلموا في عبارة عن عشر اعداد او حادشر عدد في حروف قليلة وانتهى الموضوع على كده النقد النص للعهد القديم قتل بحثا وقتل مجادلة باكتشاف مخطوطات عمران بالفعل فاللي حضرتك بتقوله كلام ابونا عبدالمسيح بسيط ده صح - 00:43:44

بالفرن المعضلات اللي كانوا بيدعوها في العهد القديم النقد النصي للعهد القديم انتهت تماما باكتشاف مخطوطات كبران كلام ابونا عبدالمسيح صح تماما واهين انا عارف بنته كالعادة بتبقوا بتسجله. سجل كلام. كان فيه معضلات قبل اكتشاف مخطوطات قبران - 00:44:07

وهذه المعضلات انتهت تماما واتحلت زي ما قال ابونا عبدالمسيح باكتشاف مخطوطات قمران وتأكد من اصاله النص اللي موجود في ايدينا اللي بنستخدمه والمؤيد بمخطوطات قمران. واتأكدنا بالفعل ان الترجمة السبعينية ترجمة رائعة. دقيقة - 00:44:27

لكن تميل للناحية التفسيرية المايك فري يا استازي لهو الدفاع شكرا جدا للدكتور ابراهيم. مش عارف. طيب. استاز اه حضرتك المايك وبعد طيب اشكرك اه لاهوت اه واه اشكر استازي هول وايبيل دايمًا بتتعلم منه. اه واعتقد ان الدكتور هولي - 00:44:47

راضي عليك يا استاز مالك اسرائيل لكن حابب بس استفسر على حاجة آآ الاستاز معلش يا لاهوت طبعًا الروم هنا ما بتتكلّمش اسلاميات وآآ يعني لما بتتكلّم في نقطة علمية هو كان بيتكلم عن التحريف وغيره - 00:45:33

فجبنا له عن اية يقول لي ما حتى مش عارف هتقرا الرسم العسماني وهو الرسم العسماني فيه تشكيل يا استاز؟ يعني ده شيء مضحك للغاية انك تقول ان الرسم العثماني فيه تشكيل وتنقيط. تحب اوري لحضرتك المخطوطة اللي انا جاييها من القرن التاسع - 00:45:56

موجودة فيها الكلمة بمعنى غدوة وغدوة مكروهة في اللغة لانها معرفة بالالف واللام انت اصلا ما تقدرش تسبب التواتر في هذا النص اللي انا جبته من ايام آآ الرسول ما تقدرش. ما تقدرش اتحدك تسبب تواتر النص من ايام الرسول. لكن حضرتك عشان مفلس ما عرفتش ترد - 00:46:21

وطبعًا اية زكرت عن عبدالله بن عامر ما عرفتش ترد. لكن بخصوص الكلام اللي قاله لك استازي هولي ببيل ما فيش اي اعتراض في

النص. يعني انا يعني شرحت لك النص بالتفصيل - 00:46:50

قلنا اني عدد الانفس كان الرقم الاول ستة وستين بعد كده لما بقى سبعين نفس تم جمع يوسف وابنيه و خمس احفاد فبقوا خمسة وسبعين كون الترجمة تفسيرية او ترجمة حرفية حسب علم التكاشي والكريسمو في - 00:47:10

حضرتك مش تيجي يعني تعترض بدون علم لأ ده حضرتك تجيب لنا ادلة عن اعتراض العلماء على هذا النص من انا عندي الصوت كده آآ اعتراض العلماء على هذا النص - 00:47:46

تاني حاجة من يعني يعني احنا ردينا عليك مسيحيات بعد كده خدنا نقطة بسيطة جدا ايوة استاز يولي اللي هو اعداد الانفس آآ من مصر اليعقوب يعني. هل هم سبعين نفس ولا خمسة وسبعين؟ وضحناهم ان بحسا - 00:48:07

الاستاز طلع قال لي انا ما عنديش اعتراض على اي حاجة من الكلام دوت لكن الاعتراض ادي الترجمة تفسيرية ولا لأ وانت رديت عليه فاه الاشكالية الان؟ ايه الاشكالية يا استاز ملك اسرائيل - 00:48:26

واحد بيقول دكتور هولي ممكن تديني رابط مكتبة مخطوطات كمران طب ماشي انا هادي المايك عشان ما اطولش هدي المايك لاستازي هولي او اهدي اللاهوت يدي الاستاز ونشوف الاستاز اللي عمال يضحك دوت من الصبح وهنشوفه دلوقتي. معك المايك يا لاهوت ونشوف الاستاز ونسمع استاز - 00:48:45

طيب سلام ونعمة. متهيأ لي انت بالزات يا استاز طارق وبانك ما تعرفش اي حاجة عن مخطوطات كمران. واتحديث ابونا وجبت لك المخطوطة وجيت على البي ام بتقول لي ان النص مش موجود فيها وقلت لك المخصوصة قدامي واتحداك ان مخطوطة اربعة كيو اتنين وتمانين - 00:49:07

موجود فيها نص محامية وانت قلت لي ان فيها لاسف ده فيها نص وفيها نص محامية. ماشي؟ وخليني اقول لك كمان ان فيها سواني اتأكد ان بس عموص ماشي وفيها كمان مصنع زي ما انت قلت يعني - 00:49:27

مجموعة من نصوص مختلفة. وملاخي وهب عايز كمان عايز كمان طيب. ماشي. دي نقطة سجلها عليك وعلى استاز ملك اسرائيل. انما ان انتم ما تعرفوش اي حاجة في مخطوطات كاميرا. استاز آآ دكتور هولي بيبر مع حضرتك المايك - 00:50:07

طيب اشكرك استازي الحبيب لاهوت دفاعي نعمة وسلام رب المجد. انا شايف بس في واحد اسمه الاستاز طارق بيقول لي عايز لينك لا لمكتبة كمران. لينك ايه لمكتبة كمران اللي انت عايزه - 00:50:58

موقع مكتبة مخطوطات كمران بتاعة المخطوطات الحمرا طيب لأ مش عايز اغلط واقول كلام غير لائق لان احنا في يوم ابونا العدد اللي انت عايزه هجيب لك رقم مخطوطة كمران فيه - 00:51:12

طيب وضع براحتك خالص المايك مع حضرتك استاز طيب ماشي. استاز طارق مع حضرتك المايك طيب موقع مكتبة مخطوطة بتبقى عادات طب سامعني كده الصوت واضح حضرتك هنا حضرتك جايب الموقف - 00:51:28

طيب استاز طارق ما فيش عند حضرتك صوت. ما فيش عند حضرتك صوت. صوت عندك ضايع تقريبا. دكتور مع حضرتك المايك ما فيش مشكلة نعمة وسلام رب المجد مرة ثانية - 00:52:35

يعني اه الكلام كتير يا استاز طارق اه انت عايز تتكلم على ايه بالزبط يعني على عدد كم وقل من الاخر وانا تحت امرك حتى لو عايز تكتب الشاهد على التيكس ما عنديش مشكلة - 00:52:52

لو عايز تكتب اسف لو عايز تكتب الشاهد على التيكس تقول لي وعنيا الاتنين لك طيب اخرج براحتك وتعالى مرة ثانية ولما تيجي قول الرابط اللي انت بتقول عليه المخطوطة الحمرا ديا - 00:53:11

وعنيا الاتنين لك الماية المايك معك يا استاز الهو الدفاعي طيب استاز لايف بعد ازنك يعني هستازنك في المايك الاستاز ملك اسرائيل يقول شبهة ثانية لان الشبهة اللي قالها اترد عليها - 00:53:26

استاز طارق طلباته مش واضحة خالص. هو عامة مش عارف حاجة في مكسورة كمران. فاستأزنك خليك بعد استاز مالك اسرائيل. يعني انت اول واحد بعد ملك اسرائيل معكم طيب فيه صوت؟ فيه صوت؟ طيب اه قبل ما اجاوب بس عاوز اقول حاجة -

ما ينفعش ان عشان اسأل سؤال او عشان اتكلم في نقطة يطلع قبل خمسة ستة يتكلموا. الدكتور ياخذ المايك ثلاث اربع مرات.

المفروض يكون في دور يعني يمشي على اي حد في الغرفة - [00:54:14](#)

دكتور آآ على عين الراس لكن لكن يكون في عدن انا مش معقول انا هستنى خمسة ستة عشان اتكلم. خلاص تمام؟ آآ طبعا التعليقات

اللي على مش هعلق عليها خالص ما هياش في موضوعنا وما لناش دخل بها. طيب آآ - [00:54:27](#)

آآ حتى اصلا كثرة الكلام ينسي بعضه بعضا. او ينسي بعضه بعضا. خلاص؟ آآ لما اتكلمتوا عن سفر الخروج النص اللي سفر الخروج

طلعتوا برضو طلع الدكتور يقول اه ايه المشكلة؟ ايه المشكلة - [00:54:49](#)

حلت المعضلة فعلا. حلت المعضلة فعلا. حضرتك يا دكتور هولاي اسمع كلامي واسمع كلام القمص عبدالمسيح بسيط. اقرأ الكلام مرة

تانية عشان حضرتك مسمعتوش يقول قمص عبد المسيح بسيط في صفحة مية وخمسة مية وستة من كتابه الكتاب المقدس -

[00:55:09](#)

يتحدى نقاده والقاتلين بتحريفه. تمام؟ يقول دراسة سفر الخروج كان هناك موضوع واحد في سفر الخروج درسه وناقشوه كثيرا.

درسه العلماء وناقشوه كثيرا وما جاء في خروج واحد خمسة. والذي يقول وكانت جميع النفوس الخارجين من صلب يعقوب سبعين

نفسا - [00:55:29](#)

في حين يقول نص الترجمة السبعينية خمسة وسبعين نفسا وقد اقتبس القديس تيفانوس من هذه الترجمة في اعمال سبعة

واربعناشر قوله خمسة وسبعين نفسا مسل بقية المسيحيين في فجر المسيحية الذين استخدموا الترجمة السبعينية وكانوا لا يرون بها

شيئا غير ملائم وقد تم حل هذه المعضلة. المعضلة اللي هي ايه؟ اللي هي الاختلاف الموجود بين - [00:55:49](#)

الترجمة السبعينية ونص والنص الماسوري. اسمه الماسوري مش الماسوريتك. تمام؟ اه عندك الخروج اللي هي رقمها كزا كزا.

تمام؟ ده كلام القمص. ان هي فيه مشكلة آآ بسبب اختلاف الترجمة السمانية مع - [00:56:09](#)

وصف الماسوري. انا بسأل ليه النص ليه ما اخذ قمران مختلفة مع النص الماسوري؟ ماشي؟ ماسورة الانجليزي احنا نكتب جملة عربي

اكتب النص او مش هكتب نص الماسورتك. ما حدش بيقول كده خالص ابدأ يعني. على العموم يعني على كل حال مش هنعلق في

النقطة دي كتير يعني - [00:56:29](#)

انا بسأل اه السؤال محدد. سؤال محدد وعاوز اجابة واضحة. ليه ليه مخطوط قمران اللي هي ولا هي ترجمة ولا هي تفسير ولا هي

ترجمة ولا هي تفسير بتقول خمسة وسبعين. مش المفروض المخطوطات ديت منقولة من بعضها. ده السؤال. ولحد دلوقتي ما فيش

اجابة عليه - [00:56:49](#)

غير واحد يطلع يتكلم في الاسلام وانت عندك الغدوة والعشوة والعشاء. يا ريت يا ريته عارف يقرأها اصلا. هو نزل الاية وقرأها غلط

يعني. هو نزل الاية اساسا وبكرها غلط خلاص على كل حال السؤال آآ سؤالي واضح سؤالي واضح واللي هو الاستاذ اللي بيقول

الاستاذ - [00:57:09](#)

بيقول انت جاي تتعلم لأ احنا مش جايين نتعلم هنا. احنا جايين نتناقش. وانا مستعد انا آآ اناظر الدكتور غيري. في نظر اي حد حد

في الغرفة هنا مش داخل اتعلم مدخلين المفروض ان احنا نحترم بعض لكن السب اللي على التمسك ده يدل ان فيه ضعف حجة. يدل

ان الاساتذة اللي ببسبوا - [00:57:29](#)

ضعيفة لو مش ضعيفة ما كانش هيسب طبعا. خلاص؟ انا دلوقتي باعرض المنازرة على الناس في الغرفة يا ريت بس ما حدش

ينقطني. المنازرة على الناس في الغرفة هنا في موضوع - [00:57:49](#)

من حقا بعد اذن حضرتك ما فيش بس لحد هنا ممنوع المناظرة. ممنوع اي كلام عن المناظرات داخل الغرفة. اتمنى ان كلامي يكون

مفهوم ماشي؟ معك المايك مرة تانية كمل كلامك - [00:58:09](#)

طيب ماشي شكرا. طيب ماشي شكرا شكرا على التنقيط. انا لسه بقول باناشد تنقيتي لان انا عارفة ان انا هتنقط لما اتكلم عن

المناظرة هتنتقط. ما قلتش ان انا هناظر هنا - 00:58:27

في الغرفة النزر وفي اي غرفة تعجبكم. الاساتذة اللي هم بيقولوا ان انت جاي تتعلم ومش عارف ايه لا لا لا. احنا الحمد لله ما بنقولش اه كهوج على كلمة حوك العبرية ما بنقولش عليها كهوك. وبنعرف نقرأ عبء صح. خلاص؟ فاحنا كلامنا واضح وبنعرض عليكم في اي غرفة تختاروها - 00:58:37

الدكتور لان هو افضل واحد هنا والاباء النصارى وباقي المسيحيين اللي في الغرفة. فما فيش اي مشاكل بالنسبة لي في اي غرفة تختاروها من سواء اسلامي مسيحي ما فيش اي مشكلة بالنسبة لها. واحترمت حضرتك لكن حضرتك واضح انك محترم - 00:58:57
نهائي. ماشي؟ وعشان كده للأسف انا مش هقدر اديك تكمل كلامك المخالف لها. تمام؟ ارجوك خالص من فضلكم ممكن يهدى بعد اذنك يا استاز لايف حضرتك بقى دكتور على طول مباشرة مجرد ان - 00:59:17

الباب اللي يسبب المايك حتى ما يرجعليش. يجيبك. عشان اتكلمت عن المنزرات وانا نبهتك. دكتور مع حضرتك اشكر استاز لاهوت سلام رب المجد. اولاه يا استاز ملك اسرائيل رغم ان انا رافض الاسم ده - 00:59:37
انا ما قلتش وايه المشكلة فحضرتك بتقول كلام على لساني انا ما قلتوش وما احبش الاسلوب ده قلته لك ان رد ابونا عبد المسيح بسيط رد رائع جدا وانا موافق عليه - 00:59:57

اولا حضرتك بتقول النص المزوري. ما اعرفش انت ده نطق عربي ليه وبتعترض علينا لما بنقول لك الماسورياتك تكست لو عايز تكتبها كمان وتتعلم منها نطقي انا بقوله واخذ بالك؟ - 01:00:10
ده الحاجة الثانية المهمة النقطة الثالثة بتقول ان انا احسن واحد هنا ولا طبعا. حضرتك اخطأت تماما ده انا اقدر اقول لك ان انا اصغر واحد هنا وبتعلم من كل اللي موجودين. ومش بقولها لك عن تواضع لكن بقولها لك عن - 01:00:34

لكن مناظرات وشغل المناطحات الاسلامية بالاسلوب اللي انتم عارفينه لأ ما بحبهوش خلوا اللي يحب ينطحه في بعض ينطحه في بعض زي ما انتم عايزين لكن تعال يا استاز آآ ملك اسرائيل - 01:00:50
مش غريبة ان انت تتكلم على الاحترام والزوق والادب مش انتم الاثنين اياكم بتعوت الموقع المتخصص في النقد النص العهد القديم انتم الاثنين بتعوتوا الموضوع ده مش انت واحد فيكم اللي قال طحنا وقتلنا ودبحنا ورميناه في زريبة الزبالة ولا في زريبة والكلام ده ده بتاع الاحترام يا محترمين - 01:01:05

انسان ما تعرفهوش وما تكلمش حتى معك قبل كده تقول عليه الكلام ده ده هو الاحترام بتاعكم يا مسلمين يا مؤدبين يا اللي بتيجوا تدعوا الاحترام ده الكلام المحترم طيب - 01:01:31

طالما انتم ده اسلوبكم خلوه لنفسكم الاسلوب ده مين فيكم واعترفوا بصراحة كده اللي ادعى بتاع موضوع الاخت الدستورية اللي اسلمت بسبب الموضوعات والكلام من ده. مين فيكم مين فيكم بتاع الاخت الدستورية اللي اسلمت؟ - 01:01:52
حتى لما تكذبوا اعملوها كدبة مقبولة خليككم ازكيا في كذبكم مش غباء في الكذب الحاجة الثانية الحاجة الثالثة رد ابونا واضح وقلنا لك ما عندناش مشكلة فيه عايز تعمل من رد ابونا مشكلة براحتك - 01:02:15

طيب تعال يا بتاع طارق عزيز انت اسألك سؤال ورد عليه لو تحب لو عايز فعلا تتكلم يعني او تتناقش زي ما انت بتقول اللي انت بتسأل عليه اللينك اللي انت بتنزله - 01:02:42

اقرا انا قايل عليه ايه من فوق قدام الناس اسم الموقع اللي جايب منه اسمه ايه لكن اللي عايز اسأله لك طالما انت بتدعي العلم والخبرة في مخطوطات قمران هل خروج اثنين اثنين وعشرين موجود في مخطوطات قمران ولا لا - 01:02:59
وده السؤال اللي هوجهه لك عايز تتناقش ترد علي في الموضوع ده مش عايز تتناقش ما تردش وابقى اعتبر كده ان انت مش عايز تكمل نقاش خروج اثنين اثنين وعشرين - 01:03:20

اللي انت صيحت به كثير ده موجود في مخطوطات قمران ولا لا تعرف ترد على النقطة دي ولا مش هتعرف افتر استازي الحبيب لاهوت دفاعي ده سؤالي اللي وجهته للاستاز طارق عزيز - 01:03:35

خروج اثنين اثنين وعشرين موجود في مخطوطات كمران ولا لأ استاز ملك اسرائيل ارفض تعليق حضرتك على كلام ابونا عبدالمسيح بسيط لكن رد ابونا عبدالمسيح بسيط على موضوع خروج واحد - [01:03:53](#)

خمسة اتفق معه تماما وما عنديش اي اشكالية في العدد واضح تماما و حضرتك عايز رد على الرد ما عندناش لان الرد واضح وكافي تماما. ومخطوطات كبرى ان تسبت صحة نص مصريتك. وتسبت صحة الاعداد اللي - [01:04:08](#)

وايضا سبعين صح وخمسة وسبعين صح والاثنين شارعهم في الموقع على قد ضعفي والاساتزة قالوا لك الكلام ده طارق عز ما تزعلش طيب المايك مع حضرتك يا استاز لاهوت دفاعي - [01:04:25](#)

طيب انا قلت طيب مش عارف راح فين. ماشي. غالبا خطر. طيب. استاز طارق عز حضرتك قلت مش هترد غير على المية من عناية لاتنين مع حضرتك سؤال دكتور قبل ما اديك المية هل خروج؟ اثنين اثنين وعشرين. انا متذكر كده النص صح يا دكتور - [01:04:46](#)

اثنين اثنين وعشرين. تمام. موجودة في محصورة كاميرا المايك مع الاستاز طارق طيب سلام سلام عليكم ركز معي لو سمحت. ركز معي لو سمحت. انا سؤالي لحضرتك حضرتك بتنزل موقع - [01:05:16](#)

بتنزلنا منه مخطوطات حمرا كويس؟ لا. انا جيت سألت حضرتك في الاول ما تجيش تقول لي جاوب على سؤالي. ده فحضرتك بهرب مني دلوقتي عدل يا احمد خلي الكلام مش من حقه تسأل له عليها يا استاز. المخطوطات هي شيه عام. يقدر يجيبها من اي مكان. ما لكش دعوة بالموقع اللي يجيب منه - [01:05:53](#)

بعد ازنك يا دكتور. اتفضل يا استاز طارق. معك المايك خروج اثنين اثنين وعشرين. موجود في المخطوطات ولا لا؟ مخطوطات قمرأ. المايك معك ازاى مش من حقي هو لما يجي لي يكلمني في موضوع - [01:06:17](#)

خط لي حاجة للمرة الثانية المخصوصات شيه عام. اي تدليس فيها ببيان وبسهولة جدا. ماشي؟ لانها متاحة للجميع. او ممكن تقدر توصل لها بسهولة ماشي؟ ولاخر مرة هعبرك واديك المايك مرة ثانية. رد على سؤال من فضلك ولا هعبرك هارب. المايك معك - [01:06:44](#)

اهدى بس اهدى بس يا حبيبي اهدى بس اهدى خد الموضوع بالراحة بالراحة دكتور هولي انا سألت حضرتك اديني الموقع واحد ده الوحش اكتر حضرتك هديهولي ولا لأ بس مش اكتر من كده - [01:07:11](#)

انت حضرتك في طول هل هو ده اللي بيقوله الحمرا اللي حضرتك بتنزلها خلي بالك الشبهة في موضوع غاليات عشان انا يا عم انت انت مش عامل لي فيها عالم في مخطوطات قانونية من اول ما دخلت. وعالم في العبري وسألتك في العبري ما عرفتتش ترد. اتفرجنا شوية من علمك - [01:07:28](#)

انا اتخنقت لما وصلت للآخر كده. انا من الصبح ومهدي نفسي ومهدي اخر مرة هقول لك جاوب على السؤال مباشرة. مش لو سمعت كلمة ثانية هديك تلد وادي للموبايل مباشر. انتهى كلامي - [01:07:52](#)

طيب للمرة الرابعة يا ركبي حضرتك بهرب وانا قدام الناس بطالب يا جماعة انا عايز الموقع اللي بيتكلم فيه دكتور مع حضرتك المايك طيب يا استاز طارق اللينك اللي انت نزلته وانا هنزله مكانك مرة ثانية اهو - [01:08:12](#)

وقلت لك الاجابة موجودة في اللينك اللي انت بتنزله نص العهد القديم من موقع نص العهد القديم بناء على مخطوطات قمران الاجابة واضحة انا ما قلتش ان دي مخطوطة قمران - [01:08:46](#)

قلت نص العهد القديم من موقع نص العهد القديم بناء على مخطوطات قمران بأسألك مرة ثانية جاوبت سؤالك لو انت بقى هربت تبقى انت الهارب. خروج اثنين اثنين وعشرين اللي انت عملت عليها زفة - [01:09:05](#)

موجودة في مخطوطات كمران ولا لأ المايك مع حضرتك استاز لاهوت دفاعي امام الناس في الروم. جاوبته وبسأله وعايظه يجاوب. المايك مع حضرتك استاز لهو الدفاع استاذ طارق اجابتك مباشرة. فارجوك ماشي؟ فضلا وليس امرا اجابتك مباشرة على دكتور هوليوبل. وبعدين اتكلم - [01:09:21](#)

في اي موضوع ثاني بعد ما تجاوبي. المايك معك موضوع الخروج ده حلو وجميل قوي. ليه هل اللي حضرتك نزلتها في الرد على

شبهة جاليات هو نص محطوط كوم انا عايز اسمع - 01:09:49

موضوع جاليات عمران اسمع الرد من حضرتك يا دكتور اتفضل يا ابني يا يا حبيبي يا بابا وانا انا صوتي موجود يا جماعة في الروم.

انا صوتي موجود في الروم - 01:10:09

طب بس بس بس استاز طارق كده ما تتكسفش. عندك رد ولا ما عندكش؟ يعني بس عشان ما نكتشفش. لا انت بتتكلم هندي غالبا انا بتكلم هندي دايم انا عايز اسمعك انت انت عندك رد اساعدك اجيبها لك؟ اقول لك يعني موجودة ولا مش موجودة؟ مش عارف -

01:10:27

استاز طارق انت عندك رد؟ يعني تعرف ما هو اصل لو ما من قال لا اعلم فقد افتي يعني ما تضايقش نفسك انك ما عندكش رد. ما

تزعلش كده وتفكر تهرب ازاي وتجبب دي منين وتحطها فين عشان تغير الموضوع؟ انا اللي بغير الموضوع - 01:10:47

معك المايك كلمة كلمة ثانية غير خروج اتنين اتنين وعشرين هتلاقبها مسكرة. وما اضمنش ممكن يكون باش. المايك معك موضوع

بتقول اربعة ما بتقولش سنة يا دكتور هول لما حضرتك تحب تكذب ابقى يعني - 01:11:07

دكتور هاري بايدر معك المايك. مع حضرتك المايك طيب شكرا استاز لاهوت دفاعي خويا استاز طارق عز جاوبتك وانت مش راضي تجاوبني امام الناس اللينك اللي انت نزلته انا بنزله لك مرة ثانية. وقايل المرجع من فين. وبكرر لك مرة ثانية عشان تسجله ثاني

وتالت - 01:11:46

نص العهد القديم من موقع نص العهد القديم بناء على مخطوطات كمران. لم اكن لم اقل الصورة اللي نزلتها دي مخطوطة كمران

ولكن من موقع نص العهد القديم بناء على مخطوطات قمران - 01:12:12

كويس؟ سؤالي لك. خروج اتنين اتنين وعشرين اللي انت بتتكلم فيه وعارف انت عملت فيه ايه وقليت ادبك في كلامك بسألك

بوضوح موجود في مخطوطات كمران ولا لأ؟ المايك مع حضرتك استازي الحبيب لاهوت دفاعي - 01:12:30

طيب استاز آآ ملك اسرائيل غالبا عايز يخرج وبيقول عايز يعمل مداخلة. اتفضل مع حضرتك المايك. استاز طارق ما تصدقش علم

في حاجة انت ما بتعرفهاش اصلا. لاني باكره النقطة دي. لا تعرف عيبي. ماشي. ولا تعرف مقصود في النار. استاز - 01:12:53

ازيك يا اسرائيل؟ مع حضرتك طيب ماشي شكرا. فيه صوت؟ فيه صوت طيب ما انا عاوز بس يا جماعة بس آآ طلب بس الاول. آآ

فكان طارق التنقيط لان هو اصلا ما عملش حاجة. خلاص - 01:13:13

ما قالش حاجة غلط يعني. خلاص؟ انما اشتراط الدنمارك ما قتلوش انت حر بس تنقيط ما ينفعش. رجاء يعني ما بتدخلش في الادارة

ده رجاء بس. خلاص النقطة الثانية اللي بتكلم فيها انتم خليتكم الحوار يدخل رح ناحية ثانية خالص خالص. طارق ببسأل

سؤال اسم المخطوطة ايه؟ الدكتور - 01:13:38

تكرم واجاب. تكرم واجاب. تمام؟ هو بيقول اه بس طارق سأل الاول. سألك الاول يا دكتور هوليو وايل. طارق سألك الاول لا أسألك

الاول. اه حضرتك اجبت. حضرتك اجبت قلت ان الموقع فيه مخطوطات قمران بناء فيه نص قمران مش عارف بناء عليه -

01:13:58

ماشي؟ النص في موقع العقارات المقدمة اللي هو كان عاملها في الموقع بيقول لي النص ماسوري. النص الماسوري. بيقول النص

الماسوري انا بقول انا مش فاكر حضرتك قلت ايه. خلاص؟ النص بيقول ده النص الماسوري بخط ما خد قمران. يعني ده النص

المثوري لكن اللي عامل الموقع - 01:14:18

آآ عامله نفس الخط اللي اتكتب بما خوض قمران. وده مكتوب في المقدمة. سمعت؟ اتمنى حضرتك تراجع المقدمة. انا ازن حضرتك

وقعت الغلطة ديت يعني سهوا يعني مش اكثر يعني. خلاص مكتوب ان هي ده نص عمران ده نص آآ النص الماسوري بناء على نفس

الخط - 01:14:38

المستخدم الراجل في المقدمة بيقول ان هو عمل خط عمل الاحرف آآ بتاعة قمران. عمل اخرف احرف قمران عملها في هيئة

الكترونية عشان نكتب بها مخلوط قمران. نكتب بها النص الماسوري بتاع قمران. خلاص؟ خلاص؟ فانا عاوز آآ بس - 01:14:58

اه نهدي الحوار شوية وبلاش نتعصب كده. وبالنسبة للخطوط اللي حضرتك بتسأل عنها يا دكتور. السؤال مش معضلة يعني. في المخطوطة اكتب اسم المخطوطة. ده اسم المخطوطة الاولى. في المخطوطة الثانية فور كيو سيرتين. تلتاشر - [01:15:18](#) خلاص مخطوط قمران الاولى المكتشفة في الكهف الرابع. مخطوط قمران رقم تلتاشر المكتشفة في نفس الكهف. دول اللي فيهم نص تكوين نفس نص خروج اثنين اثنين. بس مش عاوز تقول اكر من كده. لكن اه حضرتك دكتور اه بتقول حوارات غيبة -

[01:15:38](#)

وردت او طحن تناطح وكده وده الموضوع القمص عبدالمسيح ده صوت نازر قبل كده فما اعرفش حضرتك بتسمي ده تناطح ازاي اخر مرة هسمح لك وافك عنك الريد لانك فكيت عنك الريد. اكر من مرة بتنزل روابط. ممنوع ممنوع نهائيا تنزيل - [01:15:58](#) بعد كده بان مش داووز بان انا ما بعرفش ادي باوندز. ماشي اخر مرة خد بالك انا فاتكو يعني لسبب عرفولك قبل ما تزوخ استاز مالك اسرائيل معاك المايك وبيا ريت - [01:16:28](#)

ما بتكلمش عن الموازرات تاني لان للاسف الطريقة دي كده طيب ماشي. خلاص انا مش هتكلم عن المخطوطات طالما الموضوع بالنسبة لك مزعج كده يعني. المناظرات. طالما ان الموضوع بالنسبة لك مزعج جدا - [01:16:48](#)

خلاص؟ آآ لسه السؤال بتاعي لحد دلوقتي ما تجاوبش عليه. السؤال بتاعي ما تجاوبش عليه لحد دلوقتي مخطوط قمراني من الدكتور يلبس عليها زي ما قلت استاز مالك احنا جاوبنا عن سؤالك ليكون معنا. رقم اثنين انا - [01:17:08](#) بالاساءة اكر من مرة على التيكست وعديتها لك. ونبهتك وانت ما خدتش بالك. لآخر مرة برضه هفك عنك يا باشا. استاز طارق انت اهنتني شخصيا. ما تهمنييش اهانة الشخصية ماشي معلش انا اسف بس عشان بس ايه ده في ميت حاجة كده اصل الدنيا كده عايزة تتزبط. الاجابة اتردت عليك عايز - [01:17:38](#)

لأ اهنتني. خد بالك من كلامك استاز طارق. اهدى شوية كده. بما انك انت ما انتش اه عارف ترد ما تسخنش وتغلط في الناس. اهدى اهدى. استاز دكتور هولبيض. تفضل مع حضرتك - [01:17:58](#)

طيب اه اولاً شكرا استاز لاهوت وسانيا استاز ملك اسرائيل كلام حضرتك خطأ دول العدد فيهم خروج اثنين اثنين وحضرتك اخطأت تماما انا بسأل خروج اثنين اثنين وعشرين اللي كان بيتكلم فيه الاستاز طارق - [01:18:30](#)

خروج اثنين اثنين وعشرين مش موجودين في فوريكي ونو فوريكي يا استاذ طارق ليه مش هتجاوب على سؤالي ولا خايف مش غريبة واحد بتقول عليه دبخته وعملت فيل كزا وهو نازل طحن فيك دلوقتي وبيسألك سؤال مش عارف ترد؟ - [01:18:52](#) يا راجل سؤال مش عارف ترد عليه وبتقول معلش طيب سؤالي لك يا استاز طارق وجبتك على سؤالي هل الكلام في الموقع اللي انا نقلت منه بالفعل مش موجود في مخطوطات كمران - [01:19:13](#)

ايه رأيك هغير سؤالي علشان السؤال الاولاني انت عجزت عنه تمام مش عارف ترد عليه وعلشان عجزك ومش عارف ترد عليه تماما هغير لك السؤال اسهل لك الامر شوية هل الموقع ده بالفعل ما نقلش العدد خروج اثنين اثنين وعشرين من مخطوطات كمران؟ يا ايوة يا لا. لو ايوة من مخطوطة كام - [01:19:34](#)

يا لأ يبقى جاوبك ساعتها. فايه رأيك؟ مع حضرتك استاز لاهوت دفاعي. وبعد كده ممكن انقل لك شوية حاجات تانية يا استاز طارق. ايه المايك مع حضرتك يا استاز لاهوت - [01:19:59](#)

طيب استاز طارق اي خروج عن سؤال اي سؤال لدكتور العالم تشتيت الحوار هتلاقي نفسك ليد ماشي؟ سمعت السؤال كويس يا استاز طارق ولا اعيدته لك اه لو اخدت ردة هتهرب. لو اخدت ردة هتهرب مش هتعتبرني برة الروم. هتهرب. وخذ بالك من الكلمة اللي بقولها لك. هتهرب - [01:20:13](#)

لا مش حقا. حقا لو كنت ما بتخرجش عن الحوار. انت بتخرج عن الحوار. وبحزرك من قبل ما تطلع اهو لو خرجت عن الحوار وخرجت عن السؤال اللي وجهه لك دكتوراه لانك عارف كويس انت قلت ايه ماشي - [01:20:43](#) هتلاقي نفسك كده. وهنبهك مرة تانية وشيل عنك الليك المايك. لو خرجت هتلاقي نفسك ريد وشف اللي انت عايزه بقى. اعمل اللي

انت انت عايز تخرج تطلع تقف على شعر راسك براحتك معك - 01:21:03

دكتور هولي متهم في امانتك العلمية ازيك ما لكش دعوة بشخصه. رد على سؤاله. ولا ما عندكش رد - 01:21:23