

# هل اختياراتك دمرت حياتك فعلاً ولا صنعتها - كلمتين ليك بعفوية من قلبي - علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. اهلا ومرحبا بكم في لاييف جديد. من لاييفات - [00:00:00](#)

يوم الاثنين الله ينفعنا بها وبارك فيكم يا رب ويرضي عنكم ويوفقكم في الامتحانات ويسهل لكم الخير النهاردة لاييف كده يعني مش عارف حسيته كده و كنت عايز آآ اقول لكم الایه الكلمتين دول ويمكن ربنا يكتب لهم القبول - [00:00:13](#)

وتفرق مع حد فيكم حتى هتلاقو عنوان الليف عنوان غريب شوية. اختياراتك حياتك. انا الحقيقة اه سميت الليف ده بالاسم ده على اعتبار ان في جملة دلوقتي بقت مشهورة قوي - [00:00:35](#)

مشهورة جدا بين الشباب لما يحبوا يهزرموا نلاقي اختياراتي دمرت حياتي صح؟ اه بقت على طول لما حد يحب يعبر يعني عن اه الخيبة اللي هو فيها يعني فدائما الجملة دي بقت مشهورة يقول لك اختياراتي دمرت حياتي. يعني على فكرة الجملة دي بتعجبني لان انا بحب الجمل - [00:00:47](#)

اللي بتطلع صادقة عارفين انت الجمل اللي بتتكتب على التكاثك وعلى الجمل دي بيبقى فيها صدق غريب لان هي بتبقى حاجة كده واحد حاسسها وسبحان الله طلعت في الجملة انا بحب امسك الجمل ديت كده - [00:01:09](#)

لان هي دي طالعة من جوة قلب واحد. دي ما حدش يعني ما حدش قعد يفكر فيها والفها. دي طلعت بعفوية كده. كل ما حاجة بتطلع بعفوية بيبقى فيها صدق - [00:01:25](#)

كل حاجة بتطلع بعفوية بيبقى فيها صدق. خد بالك وكلام الناس العادية. او كلام الناس الشعبية او الكلام اللي صدقوني والله العظيم انا انا يعني انت هتضحكوا. انا بقعد احب - [00:01:37](#)

واقرأ الجمل اللي على التكاثك لان ديت جمل طالعة بعفوية. ومعبرة عن واقع وبقعد احلاها وليه كتب كده فالجملة دي بحس ان هي شدتنى كده. ليه الشباب بيقولوا الجملة ديت كتير؟ اختياراتي دمرت حياتي. يعني يعني لك - [00:01:51](#)

يعني هل هو فعلا اه دي حالة فعلا الناس بقت تفوق يعني الدنيا ماشية بس انا باخد بقى ايه دايما الجمل ديت اللي هي مبعثرة ديت غالبا طبعا اللي بيتكلم - [00:02:11](#)

آآ بيكلم عن ايه عن حياة الدنيوية يعني بيكلم بقى ان هو واحدة اختارت خطيبها غلط. واحد اختار سافر ما كانش عايز يسافر ندم ان هو ضيع سفرية وكان المفروض - [00:02:24](#)

واحد كان هيحط اه فلوسه في في دهب من اه من سنة وكسل وهو بيعيط دلوقتي. واحد باع عربته من سنة بيقول يا ربتها كانت معي عادات الناس بتسقط الجملة ديت - [00:02:36](#)

تمام؟ على طبعا الدنيا اللي هي الدنيا يعني لكن انا بروح بقى بالجملة دي لحنة تانية خالص هو ده ده دي الجملة اللي جابتني النهاردة. بس انا ما حبتش اسمي الليف اختياراتي دمرت حياتي - [00:02:50](#)

عشان مش يعني حسيت ان هو هيبقى اسم قبيح ودائما النبي عليه الصلوة والسلام كان بيرحب الفأ. بيرحب الاسماء الالهية؟ الاسماء الحلوة فقلت اخليها اختياراتك وحياتك. وخلاص رغم ان انا كنت في الاول عايز اسميه اختياراتي دمرت حياتي بس قلت ايه -

قلت بلاش ايه خلينا متفايلين وبلاش الكلمات اللي بتقول واحد ديت يعني هي مش ناقصة. هي مش ناقصة هي مش ناقصة. فيعني مش هيبي الكلام كمان علينا يعني بس انا رحت بدماغي لبعيد شوية - 00:03:24

رحت بدماغي فين ؟ قلت يعني الناس فعلا آآ قالت جملة عظيمة جدا. وان كانت يعني هم ما حطهاش في مكانها او آآ يعني آآ استعملوها استعمال دنيوي. لكن هي فعلا دي تتحط عنوان حياة - 00:03:39

عنوان حياة اختياري وحياتي او ممكن بقى نقول اختياري وتحط نفتح قوس اما دمرت حياتي او اما صنعت حياتي او حسنت حياتي اذا الحياة هي مجموعة من الاختيارات اما ان انت تختار اختيار - 00:03:57

خلي حياتك احل حياة او تختار اختيار يدمر حياتك فعلا بس بقى خليني بقى النهاردة ايه اضيف لكم اضافة. ما حدش خد باله منها خالص اللي بيقول الجملة دي ما فيش حد هو بيقولها - 00:04:18

جاب باله الكلمة اللي هقولها لكم ديت ما هو معنى حياتي هو معنى كلمة ايه ؟ حباتي. احنا قلنا اختياري ها ؟ دمرت حياتي. او صنعة حياتي او اي حاجة عموما يعني لي اختيارات مؤثرة في الحياة. لكن ايه هي حياتي ؟ - 00:04:36

ايه هي حياتي ؟ هي دي بقى اللي انا عايز نفوق منها دايما الناس بتسقط الكلمة حياتي اللي هي اكلي وشربي والسفر والعربية والوزيفة ويا ريتني دخلت الكلية الفلانية ويا ريتني ما اتجوزت والكلام ده - 00:04:55

لا احنا عايزين نطلع بقى لمستوى تاني. دايما يا جماعة انا ممكن اخد الحكمه من ايه ؟ من افواه المجانين زي ما بيقولوا كده. خذوا الحكمه من افواه المجانين. بس انا لما اجي اسقطها - 00:05:08

اسقطها على حساباتي انا. انا راجل بقول ان انا خالص فعلا مشغول بالدين. مشغول بربنا. فعلا هم الاخرة بيقى انا لما بسقط الكلام بسقطه على المقاس بتاعي. مش باخدتها زي الناس. باخد الجملة كجملة حلوة. بس انا بترجمها - 00:05:19

الخاصة الحياة انا بقى واحد بقرأ القرآن. فلاقي ربنا بيقول ايه ؟ بيقول ايه في القرآن في اخر سورة العنكبوت ؟ اللي حافز سورة العنكبوت هيتبسط معي قوي قال تعالى انما الحياة الدنيا - 00:05:39

اهو ولعب انما الحياة الدنيا ايه لهو ولعب وان الدار الاخرة ما هي الحيوان لو كانوا يعلمون وان الدار الاخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني ايه الحيوان ؟ الحيوان مش هو مش الحيوان اللي في بالك - 00:05:59

كلمة الحيوان دي صيغة مبالغة من الحياة صيغة مبالغة من الحياة اه زي ما بيقول مسلا ايه غاضب وغضبان رحيم رحمن آآ هكذا لما تحب تبالغ في حاجة تحط لها ان - 00:06:20

فرربنا سمي ايه ؟ سماه وهي الحيوان. الحيوان يعني الحياة الحقيقة. او نقدر نقول الحياة الكاملة الكاملة وكان اللي احنا فيه ده مش هي دي الحياة اللي بجد دي كده حياة ناقصة فيها نقص. احنا مش عارفين ناقصها ايه لسه ما عشان ما شفناش الجنة - 00:06:38

بس لا هي مش مش جمع حياة لا الحيوان دي مش جمع. الحياة الحيوان دي صيغة مبالغة من الكلمة الحياة الحيوان لكن جمع حياة حيوان بالتاء لكن آآ الحيوان هي صيغة مغامرة من الايه ؟ من الحياة او المعنى ان دي الحياة اللي بجد يعني. دي الحياة اللي بجد.

يعني اللي احنا فيه دوت ايه - 00:06:59

اللي احنا فيه دوت الله يبارك فيك يا نور. سلم على الشيخ اللي احنا فيه دوت احنا كده ايه احنا بنهزر. احنا احنا في كما قال تعالى وما الحياة الدنيا في الآخرة الا ايه متع - 00:07:21

متع كأنك جايب عينه هي دي مش الحقيقة زي ما يقول لك مسلا والله انا هجيب لك آآ هجيب لك كيلو مشمش تمام فعايز اشتريه فقلت لك بص دي مشاية جربها ايه رأيك حلوة ؟ تاخد الكيلو فدي ما فيش يعني دي الولاه حاجة دي لسة احنا كده ايه دي حتهة صغيرة ومتقدرة كمان مش سالكة - 00:07:35

كده لما في قوله تعالى طب سورة الفجر انتم حافظينها المفروض قال تعالى آآ يوم يتذكر الانسان ما سعى تمام ؟ او آآ يوم يتذكر الانسان ان له الذكر. صح ؟ يقول ايه - 00:07:56

يقول يا ليتنى قدمت بحياتي. يقول يا ليتنى قدمت ايه لحياتي لحياتي. يعني ايه قدمت لحياتي؟ قدمت لحياتي قدمت لحياتي اللي جاية يعني فوصف ان اللي جاي هو حيatic وممكنا اول ما في ناس اول مرة تفهمها. هو فاكرین قدمتوا لحياتي؟ يعني حيatic اللي فاتت. لا. ما بيتكلمش عن اللي فات - 00:08:11

هو دلوقتي شاف ان اللي جاي هو ده الحياة اللي بجد ما هو ده خلود بلا موت اولا يعني لو قارنا الزمن بالزمن ما فيش مقارنة. سبعين سنة تمانين سنة مقارنة بخلود بلا موت. اللي هو اصلا انت ممكنا تقدر في القبر الاف السنين - 00:08:38

وبعد كده هتقعد في يوم القيمة بس خمسين الف سنة ولسه ما بدأناش حاجة. لسه بعد كده يا جنة نار وخلود بلا موت. فانت شايف اللي فات ده الولاه حاجة ايه سبعين سنة - 00:08:52

انا يعني في تمانين سنة يعني ايه عملنا ايه ايه دولا! فدي الحياة اللي بجد فضلا ان الاحداث الحقيقية دي لسة ما جتش. يعني النعيم لسة ما بدأناش ، العزاب ما بدأناش. كل - 00:09:02

اللي في الدنيا دي عينات. لا انت شفت نعيم ولا شفت عزاب. فيومئذ لا يعذبها يا ليتنى قدمت لحياتي. فيومئذ لا اعذب عذابه احد ولا يوثق وساقه احد يبقى ما تجيشه انت ما شفتش في الدنيا لا نعيم ولا عزاب - 00:09:13

ما شفتش حاجة انما الدنيا فيها اسماء بس نار اكل موز لحمة نساء كل ده ايه؟ دي مسميات. كل الحقائق لسة ما شفنهاش. تمام؟ كما قال سبحانه وتعالى كلما رزقوا منها - 00:09:34

من ثمرة رزقا قالوا ايه؟ هذا الذي رزقنا من قبل. واتوا به متشابها. الله! مش هو ده الموز يا جماعة امال طعمه آآ مش مش زي الموز بتاع الدنيا ليه! هو الله مش هي دي السراير! هم السرير غير السرير ليه والقصر غير القصر ليه - 00:09:49

والريحة غير الريحة ليه؟ واتوا به متشابهة. الحاجة شبيهها في الاسم بس. لكن الحقيقة مختلفة تماما. اومال احنا كنا بنعمل ايه في الدنيا دي؟ كانت بلاستيك بقى فعلا الدنيا دي كانك جايب كده حاجة بلاستيك ولسه ما شفناش الحقيقة - 00:10:07

انت قاعد بتلعب في حته بلاستيك كعبينة للحقيقة. الحقيقة في العزاب والحقيقة في النعيم فلما انا اقول اختياراتي دمرت حيatic. انسى بقى اللي احنا فيه دوت. طبعا اكيد الدنيا مهمه بالنسبة لنا ان هي دي مزرعة الآخرة. بس انا برجع برضه ان اختيار - 00:10:21

قرأت في الدنيا هي اللي هتأثر على حيatic الحقيقة. فانا باقول نقدر نقول اختياراتي في الدنيا دمرت او صنعت حيatic الحقيقة في الآخرة هو ده ده دي الجملة لو عايز اركبها على واحد منشغل بالله. لو واحد فعلا الآخرة مش بتفارقها. وآآ قال سبحانه وتعالى وابراهيم واسحاق - 00:10:38

تقوم اولي الايدي والابصار. انا اخلصناهم بخالصه ايه؟ ذكر الدار. ذكرى الدار. وانهم عندها لمن المصطفين الاخيار. فكل ما كان الانسان سل الدار الآخرة اذكر كل ما كان اداوه اعلى - 00:11:00

كل ما بيبيص لكل حاجة يا جماعة شايف كل حاجة عايز يحولها جنة يعني اي حاجة قدامه بيحاول يحولها لجنة. كلامه افعاله ردود افعاله تصرفاته آآ كل حاجة بييفكر هي رايحة فين - 00:11:14

هي رايحة فين؟ هي دي اختياراتي. انا هاختار دلوقتي اختيار. ابص للبنت ولا اغض بصرى اصلي الفجر ولا انام ارد بشتيمة ولا اصبر واعديها. يعني ايه انترفز ولا املك نفسي عند الغضب. آآ مثلا - 00:11:31

اغش ولا ما اغشش وارضي بنصيبي. كل دي اسمها اختيارات هذه الاختيارات هي دي اللي هتصنع الحياة او حتما الليه؟ او حتما حياتك. فسيبك بقى من مفهوم الناس لاختياراتي دمرت حيatic ان حيatic دي الدنيا لا. احنا اختياراتي هي اختياراتي الدنيوية صح - 00:11:49

بس حيatic هي حيatic الدنيوية لأن انا اصلا مش غايتها ليست الغاية هي الحياة الدنيا. الحياة الدنيا دي في الآخر منتهية. فما ينفعش ان هي تكون هي الغاية. هي في الآخر وسيلة. انا جعلنا ما - 00:12:08

الارض ايه مش خدناها في سورة الكهف. انا جعلنا ما على الارض زينة زينة لها. لنبلوهم ايهم احسن عملا. وانا لجاعلون ما عليها صعيدا ايه؟ جرزا جرزا. عشان كده ربنا بيقول وما اوتىتم من شيء في سورة القصص. وما اوتىتم من شيء فمتع الحياة الدنيا -

وزينتها زينة. وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون فمن وعدناه وعدناه حسنا فهو نقى. كمن متعناه متع الحياة الدنيا. ثم هو يوم القيمة من المحضرين يتजاب بقى ويتحاسب على كله وما خدهاش. هو ما خدهاش اصلا - 00:12:42

عشان كده دائمًا الله سبحانه وتعالى بيعدمنا في موضوع الاختيارات دوت بان هو دائمًا بيقوى عندنا حته ايه ان اختار دائمًا الاخرة. طب ربنا بيقوى لنا الحته دي ازاي؟ بيقوى لنا الحته ديت بان هو دائمًا كتير جدا - 00:13:06

في القرآن آآ عقد المقارنة بين الدنيا والآخرة بحيس ان لما المقارنة دي تتعارض عليك كتير وكل شوية تلاقيها بيتدى تزيد عندك القوة العلمية فاكررين اللي اتكلمنا عنها في الداء والدواء؟ القوى العلمية ان انت بقى خلاص بقى مبصريه هذه الحقيقة - 00:13:26

وتجد في القرآن مثلا وما الحياة الدنيا في الآخرة الا متعًا. تمام؟ يا ايها الذين امنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا؟ بضم اختيارات اهي. انفروا في سبيل الله ثقلتم - 00:13:44

الى الارض دي اختيارات نابعة عن ايه؟ عن فكرة ان الدنيا الدنيا جامدة والآخرة على مهلا. لا. ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل؟ بيقى ده العلاج. العلاج تصحيف الایه؟ تصحيف التصورات. هنلاقي في القرآن مسلا في سورة الحديد اعلان هام - 00:13:56

اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم تكاثر في الاموال والالولاد كمثل غيث اعجب الكفار نبات ثم يهيج فتره مصfra ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان. وما الحياة الدنيا الا متع الغرور. وبالتالي القرار اللي هاخد في اختياراتي عشان اصنع حياتي - 00:14:16

سابقوا سابقاوا الى مغفرة من ربكم وحنة عرضها كعرض السماء والارض. اعدت للذين امنوا بالله ورسله. ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء والله ذو الفضل العظيم. فازا كل مرة بيتعرض عليك الفكرة نفسها ان دائمًا المقارنة في اي اختيارات بتختارها ما بين دنيا -

00:14:43

بحاول اقويك ان انا بكر لك امر الآخرة واصغر لك امر الدنيا قوي عشان اسهل لك الاختيار فكل ما تيجي تختار مسلا انام ولا اصلی الفجر ما بيتردش اصلا هو فيه مش مقارنة. النوم ايه هو النوم؟ ساعة لزة ساعة على السرير يعني ايه المقارنة بينها - 00:15:08

وبين يعني سنة الفجر مش هقول لك فرض الفجر اللي النبي عليه الصلاة والسلام قال فيه ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها.

ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها. ما فيش مقارنة اصلا. ما فيش مقارنة بين الصدقة والریا - 00:15:28

ما فيش مقارنة اصلا. ربنا بيقول وما آآ وما اتيت من ربا ليربوا في اموال الناس فلا يربو عند الله. وما اتيت من زكاة يربidon وجه الله فاولئك هم المضعفون. ما فيش مقارنة بين العفة والتبرج. ما فيش مقارنة. واحدة بتلبس حجاب اللهم بارك - 00:15:44

يعني يرضي ربنا سبحانه وتعالى مغطية جسمها واسع وفضاض وكل حاجة ممتازة. مجرد ما بتنزل من بيتها مجرد ما رجليها نازلة نزلت من بيتها هي في حسنت دائمًا عاملة زي الصيام. الحجاب ده انا بقارنه بالصيام. لانه عبادة ما بتقطعش. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال الصوم لي. آآ - 00:16:04

ربنا قال الصوم لي وانا اجزي به. ليه؟ لأن الصوم عبادة ما بتخلصش. انت بتؤجر على طول. انت متلبس بعبادة دائمًا. فصاحبة الحجاب عاملة كده لابسة لابسة عبادة لابسة عبادة وماشية بها. على طول بتؤجر. كل اللي يشوفها يعني يقول ربنا يبارك لها. ربنا

يبارك في اللي رياها - 00:16:26

يدعى لها ويدعى لوالديها وواحدة تقتدي بها على طول في حالة من من الاجر الدائم. العكس ما فيش مقارنة الواحدة اللي نازلة لابسة ضيق لابسة مقطع لابسة مبينة هنا مبينة - 00:16:46

شعرة شعرتين طالعين قام مطلعة ودانها طب ما دي سينات على طول بقى طول ما احنا ماشيين كل واحد بص وكل واحدة قلتك وكل واحد طب فين ما فيش مقارنة اصلا - 00:16:56

هل يتصور يعني انسان يعني يختار الاختيار دوت بعد كل دوت فسبحان الله يعني اختياراتك فعلا هي اختياراتك اما تصنع حياتك او

تدمـر ايـه تـدمـر لـك الـحـيـاـة . وبـالـتـالـي بـيـتـرـتـبـ عـلـى الـاـخـتـيـارـات دـيـتـ الـعـوـاقـبـ بـقـى الـتـنـيـجـةـ فـي الـنـهـاـيـةـ وـهـيـ الـاـيـهـ - 00:17:09

وـهـيـ حـسـنـ الـخـاتـمـةـ اوـ سـوـءـ الـخـاتـمـةـ . وـالـوـاحـدـ فـعـلـاـ الـاـيـاـمـ دـيـ يـاـ جـمـاعـةـ وـالـلـهـ يـاـ جـمـاعـةـ اـحـنـاـ الـاـيـاـمـ دـيـ بـنـشـوـفـ حـاجـاتـ كـنـاـ اـهـ بـنـحـكـيـهـاـ فـيـ غـزـوـةـ بـدـرـ مـسـلـاـ تـمـامـ ؟ بـنـحـكـيـهـاـ فـيـ غـزـوـةـ اـحـدـ - 00:17:28

بـنـحـكـيـهـاـ فـيـ يـوـمـ الـاحـزـابـ حـاجـاتـ بـنـشـوـفـهـاـ لـاـيـفـ قـدـامـ عـنـنـاـ مـنـ اـهـلـ غـزـةـ رـبـنـاـ يـرـاضـيـهـمـ وـيـرـضـيـعـنـهـمـ . وـيـجـعـلـهـمـ قـدـوـةـ لـلـامـةـ دـيـتـ . اـقـسـمـ بـالـلـهـ اـحـنـاـ بـنـشـوـفـ دـلـوـقـتـيـ حـاجـاتـ يـاـ جـمـاعـةـ كـنـاـ بـنـحـكـيـهـاـ عـنـ حـمـزـةـ - 00:17:48

وـبـنـحـكـيـهـاـ عـنـ عـمـيـرـ بـنـ الـحـمـامـ . وـبـنـحـكـيـهـاـ عـنـ اـنـسـ بـنـ النـضـرـ . حـاجـاتـ بـنـشـوـفـهـاـ بـعـنـنـاـ بـعـنـنـاـ بـنـشـوـفـهـاـ لـاـيـفـ اـحـنـاـ دـلـوـقـتـيـ زـمـانـ وـاحـنـاـ صـفـرـيـنـ كـانـ الـخـوـاتـيـمـ دـيـ بـتـتـحـكـيـ لـنـاـ دـلـوـقـتـيـ اـنـتـ بـتـقـلـبـ فـيـ مـوـبـاـيـلـكـ - 00:18:07

بـتـشـوـفـ الـخـوـاتـيـمـ وـرـاـ بـعـضـ يـعـنـيـ اـنـتـ مـمـكـنـ وـاـنـتـ قـاـعـدـ كـدـهـ مـسـلـاـ قـاـعـدـ رـيـعـ سـاعـةـ بـتـأـلـمـ جـالـكـ مشـهـدـ مـنـ غـزـةـ عـلـىـ مشـهـدـ فـيـ الـيـمـنـ عـلـىـ اـيـهـ دـهـ - 00:18:25

اـيـهـ دـهـ ؟ يـعـنـيـ اـيـهـ ؟ يـعـنـيـ اـيـهـ ؟ خـدـ ضـرـبـةـ قـنـاـصـةـ عـارـفـ ضـرـبـةـ قـنـاـصـةـ دـيـ بـتـوـعـ الرـصـاصـةـ قـدـ كـدـهـ . رـصـاصـةـ قـدـ كـدـهـ مـشـ الرـصـاصـةـ بـتـاعـةـ الـمـسـدـسـ . ضـرـبـةـ قـنـاـصـةـ رـصـاصـةـ قـدـ كـدـهـ . يـعـنـيـ بـتـخـشـ بـتـشـقـ بـطـنـكـ نـصـينـ . ضـرـبـةـ قـنـاـصـ بـتـخـشـ بـتـفـجـرـ بـتـفـجـرـ مـنـ جـوـةـ الـبـطـنـ . يـعـنـيـ اـنـتـ اـنـتـ مـشـ مـصـابـ - 00:18:35

تـعـرـفـ تـمـشـيـ اـنـتـ بـتـتـهـدـدـ مـكـانـكـ عـلـىـ طـوـلـ . يـعـنـيـ اـيـهـ وـاـحـدـ اـتـضـرـبـ بـقـنـاـصـةـ تـمـامـ وـبـطـنـهـ اـنـفـجـرـتـ مـنـ الرـصـاصـةـ بـالـفـعـلـ وـفـعـلـاـ سـجـدـ يـعـنـيـ ماـ ماـ اـكـتـفـاـشـ اـنـ هوـ يـمـوـتـ شـهـيـدـ مـجـاـهـدـ مـقـبـلـ غـيـرـ مـدـبـرـ وـهـوـ بـيـوـاجـهـ الـعـدـوـ - 00:18:56

وـلـأـ هـسـجـدـ كـمـانـ اـيـهـ دـهـ مـيـنـ اـزـايـ ؟ يـعـنـيـ دـيـ عـدـتـ اللـيـ اـحـنـاـ بـنـحـكـيـهـ . يـعـنـيـ المـشـهـدـ دـهـ يـاـ جـمـاعـةـ عـدـىـ قـصـصـ مـنـ قـصـصـ الـسـلـفـ يـعـنـيـ مـاـ شـفـنـاـشـ دـيـ نـقـولـ دـهـ مـاتـ فـيـ الـجـهـادـ مـاتـ فـيـ مـعـرـكـةـ لـكـنـ مـاتـ فـيـ مـعـرـكـةـ وـسـجـدـ قـبـلـ مـاـ يـمـوـتـ ؟ لـاـ دـيـ عـدـتـ - 00:19:19

عـدـتـ اـيـهـ دـهـ الـواـحـدـ بـيـشـوـفـ الـكـلـامـ دـهـ مـعـاـصـرـيـنـ . اـحـنـاـ كـدـهـ يـاـ جـمـاعـةـ اـحـنـاـ فـيـ بـيـنـنـاـ دـلـوـقـتـيـ نـاسـ لـأـ بـيـنـافـسـوـاـ السـلـفـ بـيـنـافـسـوـاـ السـلـفـ فـعـلـاـ . اـزـاـ دـهـ مـمـكـنـ دـهـ بـيـخـلـيـنـيـ اـنـاـ اـصـلـاـ اـسـتـحـيـ مـنـ نـفـسـيـ لـمـاـ اـحـنـاـ نـقـعـدـ نـقـولـ اـيـهـ قـصـصـ السـلـفـ يـاـ عـمـ دـوـلـاـ السـلـفـ يـاـ عـمـ دـوـلـاـ التـابـعـيـنـ يـاـ عـمـ دـوـلـاـ الصـحـابـةـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ نـيـجـيـ فـيـنـ جـنـبـ لـاـ يـاـ جـمـاعـةـ فـيـ نـاسـ قـرـبـتـ - 00:19:42

فـيـ نـاسـ قـرـبـتـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ شـاـيـفـيـنـهـ لـاـيـفـ لـاـيـفـ . يـعـنـيـ مـاـ يـنـفـعـشـ حـدـ يـحـكـيـ لـيـ . لـاـيـفـ اـدـيـ الـطـلـقـةـ كـانـ كـدـهـ طـالـعـةـ مـنـ هـنـاـ بـطـنـهـ كـلـهـ حـمـرـاـ وـقـعـدـ مـشـ قـادـرـ يـتـحـرـكـ وـقـلـبـ نـفـسـهـ اـزـايـ - 00:20:07

وـرـبـنـاـ وـفـقـهـ اـزـايـ لـلـمـوـضـوـعـ دـهـ وـرـاحـ سـاجـدـ وـمـاتـ حـاجـةـ عـجـيـبـةـ تـدـوـرـ بـقـىـ وـرـاـهـ تـلـاقـيـ دـوـتـ وـاـحـدـ اـخـتـيـارـاـتـهـ صـنـعـتـ حـيـاـتـهـ فـعـلـاـ . مـيـنـ دـهـ يـاـ جـمـاعـةـ ؟ قـالـ لـكـ فـلـانـ . فـلـانـ دـهـ اـيـهـ ؟ طـلـعـ اـمـامـ مـسـجـدـ - 00:20:20

وـخـطـيـبـ جـمـعـةـ وـخـاتـمـ لـكـتـابـ اللـهـ وـدـاعـيـةـ تـمـامـ ؟ وـرـجـلـ سـيـرـتـهـ حـسـنـةـ . يـشـهـدـ لـهـ قـاسـيـ وـالـدـانـيـ بـالـلـادـبـ وـالـاـخـلـاقـ وـبـيـعـلـمـ الـاطـفـالـ لـهـ صـدـقـاتـ . لـهـ خـيـرـ عـلـىـ النـاسـ كـلـهـ . مـاـ فـيـشـ حـدـ مـاـ بـيـقـولـشـ عـلـيـهـ كـلـمـةـ حـلـوـةـ - 00:20:36

مـاـ هـوـ لـازـمـ كـدـهـ يـاـ جـمـاعـةـ مـاـ هـيـ لـازـمـ تـخـلـصـ كـدـهـ . مـاـ هـيـ لـازـمـ تـخـلـصـ كـدـهـ مـاـ هـيـ لـازـمـ تـخـلـصـ كـدـهـ هـاـ اـنـ الـذـيـنـ قـالـوـاـ رـبـنـاـ اللـهـ ثـمـ اـيـهـ ؟ ثـمـ اـسـتـقـامـوـاـ . هـيـ بـتـخـلـصـ مـعـهـمـ كـدـهـ . تـتـنـزـلـ عـلـيـهـمـ الـمـلـائـكـةـ الـاـ تـخـافـوـاـ وـلـاـ تـحـزـنـوـاـ - 00:20:55

وـابـشـرـوـاـ بـالـجـنـةـ الـتـيـ كـنـتـمـ تـوـعـدـوـنـ . نـحـنـ اوـلـيـاـؤـمـ فـيـ الـحـيـاـتـ الـدـنـيـاـ وـلـكـمـ فـيـهـاـ مـاـ تـشـتـهـيـ اـنـفـسـكـمـ وـلـكـمـ فـيـهـاـ مـاـ تـدـعـونـ نـزـلـاـ مـنـ غـفـورـ رـحـيمـ اـخـتـيـارـاتـ هـوـ اـخـتـارـ اـخـتـيـارـاتـ رـبـنـاـ وـفـقـهـ بـهـاـ لـلـنـهـاـيـةـ - 00:21:12

وـمـنـ عـاـشـ عـلـىـ شـيـءـ مـاتـ عـلـىـهـ . هـيـ دـيـ الـاـخـتـيـارـاتـ اللـيـ اـنـتـ بـتـخـتـارـهـ بـتـلـاقـيـهـ وـاـحـنـاـ اـحـنـاـ يـاـ جـمـاعـةـ اـنـاـ هـزـعـمـ اـنـ اـحـنـاـ اـكـتـرـ جـيـلـ فـيـ الـتـارـيـخـ تـانـيـ تـانـيـ اـكـتـبـوـهـاـ اـنـاـ اـزـعـمـ اـنـ اـحـنـاـ اـكـتـرـ جـيـلـ فـيـ الـتـارـيـخـ منـزـ خـلـقـ اللـهـ خـلـقـ - 00:21:30

مـنـذـ خـلـقـ اللـهـ خـلـقـ الـلـهـ خـلـقـ شـافـ خـوـاتـيـمـ سـبـبـ التـسـجـيلـ سـبـبـ الـمـوـبـاـيـلـ بـابـ التـسـجـيلـ وـالـمـوـبـاـيـلـ اـحـنـاـ اـكـتـرـ جـيـلـ منـزـ خـلـقـ اللـهـ خـلـقـ شـافـ خـوـاتـيـمـهـ اـكـتـرـ جـيـلـ - 00:21:53

شـافـ حـسـنـ خـوـاتـيـمـ وـشـافـ سـوـءـ خـوـاتـيـمـ وـعـارـفـ وـمـتـأـكـدـ لـهـ حـصـلـ كـدـهـ وـعـارـفـ قـصـةـ كـلـ وـاـحـدـ وـمـشـ مـسـتـغـرـبـ اـنـ هـيـ خـلـصـتـ كـدـهـ وـكـلـ حـاجـةـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ وـاـضـحـةـ وـمـنـطـقـيـةـ كـلـ حـاجـةـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ وـاـضـحـةـ وـمـنـطـقـيـةـ بـسـ اـحـنـاـ بـنـتـغـابـيـ - 00:22:16

تاني كل حاجة واضحة ومنطقية وواضح جدا السبب وصل للنتيجة بس احنا بنتغابي اسف سامحوني وبنعمل مش وآخدin بالنا  
بنشوف المغني مات على المسرح قدام عنيا ومتسجل وبرضو اسمع اغاني - [00:22:41](#)

بشوف الممسلة ماتت في المشهد وهي بتتصور وبرضو بتفرج على افلام مسلسلات شفت الرجل داخل صلاة الفجر بعكاذه ودخل  
المسجد فتح الباب دخل قعد على الكرسي مات وبرضه ما بيصليش الفجر - [00:23:08](#)

شفت الرجل فاتح مصحفه وبيقرأ نزلت راسه على المصحف ومات. وبرضه ما بفتح المصحف انت عايز ايه انت عايز ايه ؟ ها ؟  
 شفت الواد راكب عربية ومعه البت بتاعتهها ومشغل اغاني في العربية. وكان بيسجل لايف - [00:23:33](#)

والعربية عملت حادسة وماتوا واتحرقت العربية وبرضو بنمشي مع بنات وبرضو مصاحبة الواد ومش عايزه تسيبيه. وبرضه بنسمع  
 اغاني والثاني جاب صاحبته في العربية اسف كان بيعمل فيها معها الفاحشة في العربية. ومشغلين التكييف - [00:23:59](#)

ومشغلين التكييف وبعد ما عملوا الفاحشة ناموا من التعب. والتكييف فضل شغال طلع الفريون اتخنقو ماتوا جوة العربية وبرضو  
 بنتفرج على افلام اباحية والكاميرا صورته وهو بيتفرج على الاباحية ومات عليها - [00:24:23](#)

وبرضو بنتفرج على صور اباحية وبرضو بنتفرج على على عورات عادي وبرضو بنعمل العادة السيئة عادي كم قصة وصلتك كم  
 صورة انت مستني كم فيديو عشان تفهم ان اختياراتك هي اللي بتتصنع حياتك. واختياراتك هي اللي هتدمـر حياتك - [00:24:42](#)

مستني ايه مستني تشوـفي كم مسلسلة مات وكم حضرش جنازـته حد. وما حدش اترجم عليه تقرـيبا عشان تعرـفـي ان  
 سـكةـ المـسلـسلـاتـ والـافـلامـ هـتـدمـرـ حـيـاتـكـ مـسـتـنـيـ كـمـ مـغـنـيـ - [00:25:07](#)

يـموـتـ وـهـوـ بـيـغـنـيـ عـلـشـانـ نـبـطـلـ اـغـانـيـ مـسـتـنـيـ كـمـ وـاـحـدـ يـموـتـ فـيـ مـسـجـدـ مـسـتـنـيـةـ كـمـ وـاـحـدـةـ تـمـوـتـ  
 بـحـجـابـهاـ وـبـنـقـابـهاـ وـفـيـ غـزـةـ وـهـيـ بـتـقـولـ ماـ حـدـشـ يـصـورـنـيـ وـاـنـاـ مـنـ غـيـرـ حـجـابـيـ. وـتـمـوـتـ تـحـتـ - [00:25:23](#)

انـقـاضـ بـسـ بـحـجـابـهاـ وـاـنـتـ لـسـةـ بـتـفـاصـلـيـ مـعـيـ فـيـ شـعـرـيـ يـطـلـعـ وـلـاـ اـكـوـنـ مـضـيقـ وـلـاـ اـصـلـ يـعـنـيـ بـلـاشـ تـشـدـدـ يـاـ شـيـخـ وـلـازـمـ وـاسـعـ قـوـيـ  
 طـبـ وـاـيـهـ رـأـيـكـ لـوـ بـسـ حـزـامـ هـنـاـ - [00:25:41](#)

اـحـناـ اـنـتـ اـمـتـيـ يـعـنـيـ ؟ـ اـمـتـيـ ؟ـ اـمـتـيـ هـنـفـهـمـ دـهـ غـيرـ بـقـىـ الـاـيـاتـ بـصـ اـحـناـ بـقـولـ لـكـ اـنـاـ عـارـفـ مشـكـلـتـنـاـ فـيـنـ.ـ اـحـناـ لـمـ نـقـاـبـلـ رـبـنـاـ  
 هـنـتـحـاسـبـ عـلـىـ كـلـ دـهـ.ـ يـعـنـيـ اـيـهـ ؟ـ يـعـنـيـ حـجـةـ رـبـنـاـ عـلـيـنـاـ - [00:25:54](#)

اـكـتـرـ مـنـ اـيـ حـجـةـ رـبـنـاـ عـلـيـنـاـ اـكـتـرـ مـنـ اـيـ حدـ.ـ لـاـنـ اـحـناـ شـفـنـاـ اللـيـ مـاـ شـافـهـوـشـ حدـ اـحـناـ شـفـنـاـ فـيـ حـيـاتـنـاـ اللـيـ مـاـ شـافـهـوـشـ حدـ بـسـبـبـ  
 الفـيـديـوهـاتـ اللـيـ طـولـ النـهـارـ وـالـلـيـلـ بـنـقـلـبـهاـ - [00:26:12](#)

بـلـ اـحـناـ بـقـيـنـاـ مـنـ مـنـ كـتـرـ الـبـلـادـ بـنـقـلـبـ وـلـاـ نـبـالـيـ.ـ اـحـناـ بـنـقـلـبـ كـدـهـ سـوـءـ خـاتـمـةـ.ـ حـسـنـ خـاتـمـةـ.ـ سـوـءـ خـاتـمـةـ وـحـسـنـ خـاتـمـةـ.ـ عـادـيـ يـاـ عـمـ  
 عـدـيـ فـيـديـوهـاتـ وـبـنـقـلـبـ وـبـعـدـ كـدـهـ عـادـيـ حـيـاةـ عـادـيـ بـقـىـ اـنـاـ مـاـ اـتـأـسـرـتـشـ بـحـاجـةـ.ـ اـنـاـ مـاـ صـلـيـتـشـ العـشـاءـ اـصـلـاـ.ـ هـاـ وـمـشـ هـاـصـلـيـ  
 وـهـانـامـ كـدـهـ عـادـيـ - [00:26:28](#)

وـمـشـ هـرـجـعـ لـلـقـرـآنـ عـادـيـ.ـ وـتـانـيـ يـوـمـ بـرـضـهـ هـغـتـابـ وـهـانـمـ وـهـاـغـشـ فـيـ الـاـمـتـحـانـ وـهـزـلـمـ وـمـشـ هـصـلـيـ الفـجـرـ وـهـنـزـلـ بـحـجـابـ ضـيـقـ  
 وـعـادـيـ هـيـ اـخـتـيـارـاتـ عـلـىـ رـاحـتـكـ عـلـىـ رـاحـتـكـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - [00:26:45](#)

قـالـ اـزاـ اـحـبـ اللـهـ عـبـدـ عـسـلـهـ اـزاـ اـحـبـ اللـهـ عـبـدـ اـيـهـ عـسـلـهـ يـعـنـيـ اـيـهـ عـسـلـهـ ؟ـ يـعـمـلـ اـيـهـ يـعـنـيـ قـالـ  
 يـوـفـقـهـ الـىـ عـلـمـ صـالـحـ - [00:27:02](#)

ثـمـ يـقـبـضـهـ عـلـيـهـ يـوـفـقـهـ الـىـ عـلـمـ صـالـحـ ثـمـ يـقـبـضـهـ عـلـيـهـ اللـهـ اـكـبـرـ حـاجـةـ اـيـهـ حـاجـةـ تـانـيـةـ يـوـفـقـهـ لـعـمـ صـالـحـ ثـمـ يـقـبـضـهـ عـلـيـهـ.ـ بـسـ  
 اـمـتـيـ ؟ـ اـزاـ اـحـبـ اللـهـ عـبـدـ.ـ فـهـيـ الـفـكـرـةـ فـيـ كـدـهـ.ـ مـاـ هـوـ دـيـ دـيـ قـلـنـاـ اـيـهـ ؟ـ قـلـنـاـ حـسـنـ خـاتـمـةـ دـيـ مـكـافـأـةـ نـهـاـيـةـ الـخـيـرـ.ـ دـيـ الـمـكـافـأـةـ -  
 [00:27:18](#)

دـيـ الـمـكـافـأـةـ يـوـفـقـهـ لـعـمـ صـالـحـ ثـمـ يـقـبـضـواـ عـلـيـهـ.ـ فـيـنـ خـدـمـةـ بـقـىـ ؟ـ فـيـنـ خـدـمـةـ فـيـ الـحـدـيـسـ ؟ـ اـزاـ اـحـبـ اـزاـ اـحـبـ طـبـ ماـ هـوـ هـيـ  
 دـيـ فـيـنـ اللـيـ اـنـتـ عـمـلـتـهـ بـقـىـ عـشـانـ رـبـنـاـ يـحـبـكـ - [00:27:46](#)

اـيـهـ اللـيـ اـنـتـ عـمـلـتـهـ عـشـانـ رـبـنـاـ يـحـبـكـ اـنـ اللـهـ يـحـبـ التـوـابـيـنـ.ـ تـبـتـ اـنـ اللـهـ يـحـبـ الـمـتـطـهـرـيـنـ.ـ طـهـرـتـ قـلـبـكـ مـنـ الـرـيـاءـ وـالـنـفـاقـ وـالـعـجـبـ

والحسد والغل والحق وظهرت جسمك بتتواضي وبتتصلي. ها - 00:28:01

ان الله يحب آآ يحب الصابرين. صابرين على البلاء والايذاء ولا كل طول النهار بنشتكى وطول النهار ليه يا رب وطول النهار مش عاجبنا حالنا وطول النهار لكل الناس احسن مننا واحنا ليه يعني احنا اشمعنی احنا وطول النهار شكاوي وطول النهار يعني يعني سخط على الواقع وشكوى من الفقر وشكوى من الضيق - 00:28:16

وشكوى وشكوى مش مش بداعف طبعا عن عن عن زلم او زالمين مش مش دي قصتي بس انا بتكلم في في ان احنا نحس ان احنا سخطين على قدر الله - 00:28:36

دایما. تمام؟ الله يحب الصابرين تمام الله يحب الصابرين الله يحب التوابين ويحب المتطهرين. تمام ما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه ولا يزال عبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه - 00:28:46

ايه اخبارك في النوافل ايه اخبارنا في النوافل ولا احنا يعني اقصى احلامنا نعمل فرض اقصى احلامنا نعمل فرض والفرد كروة. اسف يعني. عشان كده قالوا ان اللي بيعمل فرض صح - 00:29:09

اکيد هي عمل نافلة كونه عمل الفرد بس يعني ما جتنش في نفسه يعني نفسه ما راحتش للنافلة مش ممكن يكون عمل فرد صح. لان الفرد لو اتعمل صح انت هتشتاق - 00:29:22

لنفس جنس الفرد دوت فهتعمل النافلة. واحد صلی صلی العشاء صلی بجد والله حلو هيلاقی نفسه غصب عنه قام يجيب ركعتين او قام يجيب الوتر تمام حد صام رمضان صامه وصامه بجد - 00:29:40

وحب الصيام قوي ها هيصوم شوال. هيصوم اتنين وخميس هيتصرف. ما بعرفش انا اقعد طول السنة ما اصومش ازاي! انت بتهرز تمام واحد حب يعني كل ما تعمل فرض صح هتلاقيه بياخدك ليه؟ والحسنة بتجيبي حسنة. وازا رأيت عند الرجل حسنة فاعلم - 00:29:56

قلنا لها ايه؟ اخوات وجزاء الحسنة الحسنة بعدها. اللي عايز اقوله ان انا عايز ربنا يحبني. يحبني ازاي؟ دور على الصفات اللي ربنا بيحبها. صابرين طاهرين آآ متطهرين آآ تصلح - 00:30:19

فرض تزود نفل على الفرض هي كده. ما هو هيحبك على اساس ايه؟ اللي هو هيحبني يا رب وخلاص تمام اللي عايز اقوله ان هي اختيارات هتصنع الحياة او هتدمر الایه؟ او هتدمر الحياة. خد بالك. يعني انا ضربت لك مثال بالايه؟ بالرجل الفزيع ده اللهم بارك ربنا يتقبله - 00:30:34

الشهداء اللي شفنا فيديوهاته بتاع بتاع غزة. بس آآ بس خد بالك يعني عشان ما اعقدهاش عليك. هو هو احنا لازم نبقى نبقى جامدين قوي كده عشان آآ يجي لي حسن الخاتمة لآ - 00:30:56

لا الموضوع مش صعب للدرجة دي مش صعب للدرجة دي. يعني لو ان انسان اختار في حياته ان يكون مستقيم عموما يعني. مش لازم اكون جامد اوي. يعني عادي يعني. هكون شخص عادي - 00:31:10  
آآ ابصلي فرضي بقى شوية نوافل باتقى ربنا في اكل عيشي بتقى ربنا في في لبسي بتقى ربنا في عيالي بتكلم الكلام الطيب مبأيش حد مبزلمش حد خلاص ده واحد زي ده يليق بحسن الخاتمة - 00:31:24

وده يفسر لنا احيانا خواتيم بنشوفها يعني طبعا متسجلة لناس عادية خالص ناس عادية صح وده ده سؤال اکيد بيجي لكل واحد فينا. آآ دایما نسأل ربنا هو مين ده - 00:31:40

اللي مات في الحرم وکاميرة الحرم جابته وهو بيصلی وسجد ومات في الحرم. مين ده مين ده ما حدش عارفه اصلا ما حدش عارفه. لا داعية ولا عالمة ولا شيخ - 00:31:56

خاتم قرآن ولا ولا مسلا يعني الفزيع ولا المجاحد راجل شكله بسيط وحتى منظره كده انسان من اللي احنا بنسميههم عامي. بنسميههم احنا عوام. ولو ركزت هتلاقى احنا احنا العوام مش هم - 00:32:13  
اللي بنسميه العوام اللي هو على قد حاله يعني لكن بيزل السؤال دوت ايه ده هو مش الخواتيم دي للعلماء والدعاة والمجاهدين بس

00:32:33 - ئالا عالالا خالص

عشان لو انا حضرت لك الموضوع في كده انت هتيأسني ان اكيد يعني مينكم واحد فينا هيبقى عالم ولا داعية ولا ولا ولا مسألة ما لهاش دعوة بالألقاب ديت - 00:32:49

المسألة قلب وعمل اذا رينا رأى منك قلب جيد قلب نقي يحب الله سبحانه وتعالى ودل على نقاء القلب ده عمل صالح انت بالنسبة لك يليق بك حسن الخاتمة احنا بنشوف ناس راجل عادي جدا. غليان ومن الناس العواجيذ اللي بيصلوا ورا في المسجد - 00:32:59  
صحيينا لقيينا نايم على مصحفه ميت. يا جماعة ده عادي ازاي تدوري وراه طب قصته ايه؟ قصته مش صعبة تلاقي الراجل ده غالبا بيقى كالتالى بيصلى بيصلى صل الصلاة ما افوتتش صلاة فى حياته - 00:33:21

بىصلى النواول بس احنا مش بنحس به عارفة عارفة الناس اللي هم الكبار في المساجد دول ما نحسش بهم ها اه بنحس ده راجل  
كبير راجل عم الحاج اللي بيعدى في الشارع ده - 00:33:42

تكتشفي ان هو تقي جدا في الفلوس ما عمره ما كل حرام في حياته عمره ما دخل بيته اكل حرام. ابدا مع انه شغال موزف عادي وغلبان وعلى قد حاله خالص. بس بض المليم ما فيش مليم حرام دخل بيته في الحياة - 00:34:00

صفحة على اليوتيوب ولا عنده حساب على الفيسبوك اصلا - 00:34:17

هو ده کفایه. ما هو ده ده کفایه. ده اختیاراته صنعت حیاته. هو اختار کل حاجة صح بس انت ما خدتش بالک هو لازم ابقي مشهور بالعكس ده الناس دي اقرب الناس لخواطير الحسنة - 00:34:44

ان اعمالهم خبيثات انت عارف الخطر على مين على واحد زبي واحد زبي الخطر كله على واحد زبي جزء كبير من عمله لازم يبقى  
زاهر. لأن عملني بطبعته كده. أنا لو ما لياش بقى خبيثات - 00:34:56

كثير من الناس اللي احنا بنشوفهم ناس بسيطة دول - 00:35:09

من كتر ما احنا ما نعرفش اللي عندهم هم فعلا اعمالهم عبارة عن خبيثات. لأن ما حدش بيعرف عنهم حاجة. هم مش مشاهير فطبيعي ان اعمالهم هتبقى غصب عنها خبيثات. هو مين بيسأل عليهم؟ ولا مين بيدور وراهم؟ فالناس دي بتبقى ناس جميلة قوي. انت عارفين احكي لكم حكاية - 00:35:20

دایما بتأسر في هحكي لكم حكايتين. حكايتين في اتنين مش هاقول لكم في في المسجد اللي انا باصلي فيه. مسجد هنا يس. يعني وكل واحد فيينا له حكايات مرة كنت راجع - 00:35:38

من رحلة دعوية يعني كت في في مسافر يعني والمهم راجع. عربية وبتاع رجعت متأخر جدا دخلت على بيتي مسلا الساعة اتنين بالليل اتنين بالليل كل دماغي بقى في ايه؟ انا عايز اروح انام عشان اصحى الفجر - 00:35:57

الفجر كان اربعة مسلاً ولا اربعة ونص انا دماغي كلها اجري عايز انام عشان يدوبوك اصحى يعني بعد الازان عشان يدوبوك ايه اتوضاً  
وانزل اصلى ابقي نمت لى ساعتين ثلاثة - 00:36:14

عديت لقيت المسجد اللي أنا بصللي فيه مفتوح مفتوح بيص كده قلت يمكن ناسينه من صلاة العشاء قلت يمكن ناسينه ايه؟ ناسينه من صلاة العشاء فنزلت قلت انزل عشان اقفله. يعني يمكن حد ناسيه والنور منور جوة وبتاع - 00:36:27

ببص جوة لقيت الحاج فلان وال الحاج فلان اللي بيصلوا معى الفجر يا جماعة انتم آا انتم بتعملوا ايه هنا؟ انتم بتعملوا ايه هنا قالوا له عادي احنا بننجي كل يوم دلوقتي زي دلوقتي. ايه - 00:36:49

ايه يا حاج انت ما قاتليش المعلومة دي ليه انت بتيجي كل يوم قبل الفجر بساعتين المسجد تصلي؟ اه عادي دي المعلومة دي عادية كده هي دي حاجة عادية عندك ما حدش يعرفها. اه عادي احنا يا عم الشیخ علاء احنا كل يوم بنجی ساعتين ثلاثة كده زي ما ربنا

نقرأ لغاية ما انت تيجي. لو انا اصلا صاحي على الاقامة. فاهم تلات ساعات ممكן اقعد تلات ساعات في المسجد يقرأوا قرآن وانا بقى جاي بقى انا بقى عم الشيخ الجامد - 00:37:28

اللي هو جاي اصلي بهم. اللي هو انا اصلا كرهت نفسي اليوم دوت ها عشان تعرف ان هي المسألة خبيثات. والمسألة بينك وبين ربنا والمسألة مش بالشهرة تمام الرجال بيتكلم عادي انا عايز اسألكم سؤال معلش بقى مع احترامي. انت لو واحدة بتصلني كل يوم تلات ساعات قيام ليل - 00:37:42

هتحسي بایه في نفسك هي المسألة مش بس انهم بيصلوا مسألة ان هو شايف انه مش بيعمل حاجة خد بالك خدي بالك هي مسألة مكتملة ما انا ممكنا اكون باصلي تلات ساعات بالليل او انت صليت تلات ساعات بالليل. بس انت شايفه ان انت جامدة - 00:38:05

مش احسن حاجة اهو انا ما شاء الله علي صليت تلات ساعات مش احسن حاجة. لأ ده هم جمعوا بين اللي بيصلني كل يوم في المسجد بساعتين وتلاتة واللي هو لما شافني هو عادي شيع عادي يعني الشيخ كل يوم بنيجي كده. ايه يا عم! ده ده حلم حياتي ان انا اعرف اعمل ربع اللي انت بتعمله ده - 00:38:25

اللي هو ايه؟ الول حاجة انت عارفين الرجال اللي هو النبي عليه الصلاة والسلام قال ايه؟ يدخل عليكم رجل من اهل الجنة والكلام ده لما ابن عمرو ابن العاص قعد معه قال له ما لقيتوش بيعمل حاجة يعني بيصلني عادي يعني - 00:38:48  
فالرجل في الآخر قال له يا عم انت بتعمل ايه عشان ده بيقول عليك بتخشن الجنة؟ قال له والله هو ما رأيت بص التواضع عايز يقول له ما بعملش حاجة. فكان من اسرار الرجال ده التواضع غير موضوع سلامة الصدر المشهورة - 00:39:03

اه قلت لكم هحكي لكم قصة تانية عندي برضو في المسجد اللي بصلني فيه راجل كفيف ضرير يعني. تمام الرجال دوت اه هو يعني ايه حوش وجمع مبلغ عشان يشتري المصحف بطريقة برايل - 00:39:16

وليد برايل اللي هو بيقرأ المصحف عنده مصحف المصحف آآ يعني لو حطيته على الارض بيقى يبقى طولك كده كل كم جزء عبارة عن حاجة ضخمة كده عشان هو بطريقة برايل والورقة تخينة كده. عشان بيعتمد على البروز - 00:39:42  
فالهمهم جاب المصحف. وحطه في المسجد بقى عايز اقول لكم الكلام ده من كم؟ من اول ما عرفته من خمستاشر سنة مسلا او اكتر المصحف ده اتبرى اتبرى لدرجة ان هو بقى بيعلم - 00:40:00

ما بقاش ايه ما بقاش بيلادي علامات آآ وراح اشتري مصحف تاني عشان الاولاني اتبرى اتبرى من كتر ما بيحط ايديه عليه اتبرى اشتري مصحف تاني بقى عندنا مصحفيين في المسجد - 00:40:14

برايل كل واحد قد كده المهم انا بلاقيه قاعد مع نفسه كده قافل عينه كده وقاعد يعمل كده ويقرأ فبقول له يا عم فلان هو انت بتقرأ بجد؟ قال لي اه. قلت له انت يعني انت في صورة ايه دلوقتي؟ فيقول لي الصورة - 00:40:29

انا مش ما فيش حاجة بابنة صفحة بيضا وعبارة عن بروز طريقة برايل ما فيش كلام. هي عبارة عن بروزات المهم ايه اتجرات كده وسألته اتجرات سأله قلت له انت بتقرأ كم جزء في اليوم يا عم عم فلان؟ - 00:40:50

قال لي يعني زي ما ربنا يكرم طيب يا اخي ربنا بيكرم بكم جزء يعني على الاقل عشر تجزاء مسلا ايه نعم ايه ايه اللي انت بتقوله ده يعني - 00:41:09

ممكنا عشر تجزاء كده زي ما ربنا بيكرم ايه بتقرأ على الاقل عشر اجزاء في اليوم بطريقة برايل اللي هو اصلا انا بشوف باحس ان هو بيتعجب لأن عارف القراءة مش زينا كده مش بيقرأ كده من حفظه هو مش حافز بيقعد كده يقعد كده - 00:41:28

قاعد طول الوقت ازاي لو انا عايز عايز ايه عايز اجيب مسدس واحظ اخ نفسي. انا مش بنى ادم انا مش بنى ادم. دي الناس دي هم دول دول ان شاء الله ربنا يكرمه بحسن الخواتيم. واحنا اللي في خطر - 00:41:48

احنا اللي في خطر احنا اختياراتنا مدمرا حياتنا فعلا تمام؟ ناس نضيفة ناس نقية ناس متواضعة كده بقول لك ما يفركش المنازر.

بص للحقائق عشان كده بقول لك الناس يعني سبحان الله كان عندي برضو ايه آآ سبحان الله كانت خاتمة صعبة جدا  
بس بس جميلة - 00:42:06

كان عندي اخ كده آآ شغال في الصحراء معمار في الصحراء بقى معدات ومكـن وجـارات وبنـاع والـدنيـا كـبـيرـة في مـرـة رـاجـع قالـ لي  
عاـيزـ اـحـكـيـ لكـ قـصـةـ قـعـدـ يـبـكـيـ يـبـكـيـ 00:42:29

قلـتـ لهـ ماـ لـكـ بـسـ ؟ـ قالـ ليـ النـهـارـدـةـ شـفـتـ خـاتـمـةـ يـعـنـيـ آآ سـبـحـانـ اللهـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللهـ قـلـتـ لهـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ ؟ـ قالـ ليـ عـنـدـنـاـ شـابـ  
شـغـالـ بـيـشـيلـ رـمـلـةـ 00:42:44

ديـ الرـمـلـةـ يـاـ جـمـاعـةـ شـابـ عـادـيـ بـيـشـيلـ رـمـلـةـ قـالـ ليـ بـسـ الشـابـ دـهـ كـانـ فـيـ حـاجـةـ غـرـيـبـةـ كـانـ رـهـيـبـ رـهـيـبـ فـيـ الصـلـاـةـ حـرـيـصـ جـداـ  
عـلـىـ الصـلـاـةـ يـصـلـيـ بـخـشـوـعـ وـبـكـاءـ لـسـانـهـ طـيـبـ وـرـاضـيـ وـكـلـامـهـ زـيـ العـسلـ 00:42:54

طـبـ وـبـعـدـيـنـ قـالـ ليـ حـصـلـ حاجـةـ غـرـيـبـةـ تـانـيـ مـرـدـ كـنـاـ بـنـسـتـرـيـحـ مـنـ الشـغـلـ مـسـتـرـيـحـ فـالـشـابـ دـهـ مـنـ عـوـاـيـدـهـ اـنـ هوـ كـلـ ماـ  
يـلـاـقـيـ فـرـصـةـ يـصـلـيـ.ـ يـعـنـيـ اـيـ وـقـتـ يـصـلـيـ 00:43:12

بـيـتـهـيـأـيـ رـاحـ اـيـهـ يـعـنـيـ الشـابـ دـهـ لـأـ قـامـ صـلـيـ.ـ بـسـ اـحـنـاـ مـاـ حـسـيـنـاـشـ بـهـ كـتـرـ اـخـلـاـصـهـ مـاـ حـسـيـنـاـشـ بـهـ صـلـىـ بـيـقـولـ وـسـجـدـ سـجـدـةـ  
طـوـيـلـةـ آآ كـانـ سـاجـدـ وـرـاـ مـعـدـةـ كـانـ فـيـ كـدـهـ زـيـ زـيـ اـيـهـ حـفـارـ كـبـيرـ 00:43:24

هـوـ سـجـدـ وـرـاـهـ كـانـ بـيـصـلـيـ وـرـاـهـ عـشـانـ يـسـتـرـيـحـ عنـ النـاسـ عـشـانـ مـاـ حـدـشـ يـشـوـفـهـ دـهـ جـدـ كـانـ بـيـصـلـيـ وـرـاـ المـعـدـةـ دـيـ وـكـانـ سـاجـدـ فـالـشـغـلـ  
بـدـأـ فـالـرـاجـلـ اللـيـ هوـ بـتـاعـ بـتـاعـ الـحـفـارـ دـوـتـ رـاحـ طـالـعـ شـغـلـ الـحـفـارـ 00:43:42

وـكـانـ عـاـيزـ يـعـدـلـ نـفـسـهـ عـدـلـةـ كـدـهـ فـقـالـ يـجـبـ وـرـاـ وـبـعـدـ كـدـهـ يـطـلـعـ قـدـامـ فـجـابـ وـرـاـ بـيـقـولـ لـيـ دـاـسـ عـلـىـ دـمـاغـ الشـابـ وـمـاتـ عـلـىـ الـوـضـعـ  
دـهـ.ـ لـزـقـ فـيـ الـأـرـضـ وـهـ سـاجـدـ 00:43:57

مـنـهـارـ بـقـىـ شـفـ رـبـنـاـ اـخـتـارـلـهـ مـوـتـةـ عـجـيـبـةـ يـاـ حـيـمـوـتـ اـزـايـ وـهـ سـاجـدـ شـابـ عـادـيـ بـيـشـيلـ رـمـلـةـ اـيـهـ اـخـتـيـارـاتـكـ ؟ـ اـخـتـيـارـاتـكـ اـمـاـ تـصـنـعـ  
حـيـاتـكـ اوـ تـدـمـرـ حـيـاتـكـ.ـ هـيـ اـخـتـيـارـاتـ اـنـتـ اللـيـ بـتـخـتـارـ مـنـ عـاـشـ عـلـىـ شـيـءـ مـاتـ عـلـيـهـ 00:44:16

مـنـ مـاتـ عـلـىـ شـيـءـ بـعـثـ عـلـيـهـ وـاـنـاـ اـنـاـ مـتـعـمـدـ مـاـ اـحـكـيـ لـكـمـ قـصـصـ السـلـفـ وـبـتـاعـ عـشـانـ اـنـتـ بـتـحـسـوـاـ اـنـتـمـ مـاـ لـنـاـشـ دـعـوـةـ بـالـكـلـامـ  
دـوـتـ لـاـ دـهـ عـادـيـ نـاسـ عـادـيـ نـاسـ بـنـشـوـفـهـاـ صـبـحـ وـلـلـ 00:44:43

وـبـنـشـوـفـ سـوـقـ خـوـاتـيـمـ بـقـىـ.ـ وـسـوـقـ خـوـاتـيـمـ بـقـىـ مـاـ تـعـدـشـ مـاـ تـعـدـشـ بـنـشـوـفـهـاـ بـعـنـيـنـاـ وـبـنـشـوـفـهـاـ فـيـ صـحـابـنـاـ وـكـلـ وـاـحـدـ فـيـنـاـ مـشـ  
هـقـولـكـ بـقـىـ عـنـدـهـ قـصـةـ شـافـهـ عـلـىـ يـوـتـيـوبـ وـلـاـ مـقـطـعـ شـافـهـ عـلـىـ التـيـكـ تـوـكـ لـأـ 00:44:57

كـلـ وـاـحـدـ فـيـنـاـ عـنـدـهـ صـاـحـبـهـ وـاـنـتـ عـنـدـكـ صـاـحـبـتـكـ اللـيـ مـاتـ عـلـىـ سـوـءـ خـاتـمـةـ هـاـ اللـيـ مـاتـ فـيـ بـحـرـ وـهـ كـانـ مـعـ بـنـاـتـهـ خـارـبـهـ وـبـتـاعـ  
وـمـاتـ اللـيـ مـاتـ بـشـمـةـ مـخـدـرـاتـ وـكـنـتـ اـنـتـ عـارـفـهـ 00:45:10

وـكـانـ وـكـنـتـ بـتـنـصـحـهـ وـشـارـبـ مـخـدـرـاتـ لـغـاـيـةـ مـاـ مـاتـ تـمـامـ ؟ـ وـدـفـنـاهـ اـحـنـاـ دـفـنـاهـ بـاـيـدـيـنـاـ وـبـنـقـولـ رـبـنـاـ يـرـحـمـهـ تـمـامـ ؟ـ وـالـلـيـ مـاـ كـانـشـ بـيـصـلـيـ  
وـمـاتـ وـمـاتـ مـاـ حـدـشـ حـسـ بـهـ وـرـيـحـتـهـ طـلـعـتـ مـنـ بـيـتـهـ.ـ وـقـصـصـ كـتـيرـ يـعـنـيـ لـوـ حـكـتـ لـكـمـ هـتـتـعـبـوـاـ 00:45:27

هـتـتـعـبـوـاـ فـانـاـ بـقـولـ لـكـ حـاجـاتـ وـاقـعـيـةـ.ـ صـاـحـبـتـكـ نـاسـ عـادـيـ بـنـشـوـفـهـاـ فـيـ الشـارـعـ.ـ مـقـاطـعـ بـنـشـوـفـهـاـ مـشـ هـقـولـ لـكـ بـقـىـ آآ مـعـاذـ  
بـنـ جـبـ وـالـحـسـنـ الـبـصـرـيـ دـيـ الـحـاجـاتـ دـيـ طـبـ النـاسـ دـيـ العـادـيـ بـتـاعـهـ 00:45:46

لـكـ اللـيـ اـحـنـاـ بـنـشـوـفـهـ دـهـ هـوـ دـهـ اللـيـ يـأـسـرـ فـيـكـ.ـ مـاـ هـوـ دـهـ النـاسـ بـنـيـ اـدـمـيـنـ زـيـنـاـ عـادـيـنـ اـمـتـىـ اـمـتـىـ بـقـىـ تـخـتـارـ اـخـتـيـارـاتـكـ اللـيـ  
هـتـتـعـبـوـاـ حـيـاتـكـ هـاـ مـاـ عـاـشـ عـلـىـ شـيـءـ اـيـهـ 00:46:02

مـاتـ عـلـيـهـ.ـ مـنـ عـاـشـ عـلـىـ شـيـءـ مـاتـ عـلـيـهـ.ـ اـنـتـ عـارـفـينـ الشـيـخـ عـبـدـالـحـمـيدـ كـشـكـ اللـهـ يـرـحـمـهـ.ـ الشـيـخـ كـشـكـ الـخـطـيـبـ الـمـشـهـورـ جـداـ  
وـالـدـاعـيـ الـعـزـيمـ وـهـ يـعـنـيـ يـعـتـدـ بـقـىـ اـبـوـ الدـعـاـةـ مـعـاـصـرـيـنـ وـاـسـتـازـهـمـ فـيـ الـخـطـابـةـ وـالـكـلـامـ دـوـتـ 00:46:16

الـشـيـخـ خـشـ كـانـ طـبـاـ اـشـهـرـ حـاجـةـ لـهـ خـطـبـةـ الـجـمـعـةـ.ـ مـعـرـوـفـ خـطـبـةـ الـجـمـعـةـ اـشـهـرـ عـمـلـ لـلـشـيـخـ كـشـكـ اللـهـ يـرـحـمـهـ كـانـ خـطـبـةـ الـجـمـعـةـ.  
الـشـيـخـ كـشـكـ مـاتـ عـلـىـ اـيـهـ ؟ـ كـانـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ بـسـاطـةـ جـداـ 00:46:32

كـانـ بـيـسـتـعـدـ لـصـلـاـةـ الـجـمـعـةـ كـعـادـيـ وـكـانـ فـيـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ قـبـلـ ماـ يـصـلـيـ كـانـ يـخـشـ يـتـطـهـرـ وـيـلـبـسـ اـحـلـ ثـيـابـ عـنـدـهـ وـيـصـلـيـ رـكـعـتـيـنـ

وبعد كده يروح الايه؟ المسجد يخطب لبس تطهر. لبس افضل الثياب - 00:46:45

صلى ركعتين مات في الركعتين مات وهو في الركعتين الله يعني في ناس بقى ايه في ناس بقى يعني عدت الموضوع ده بقى مش بس مات على ما عاش عليه - 00:47:02

مات على ما اراد تاني في بقى مستوى في ليفل اعلى بقى مش مات على ما عاش عليه هو مات كما يريد يعني ايه؟ هو كان عايز حاجة والصدق مع الله حصلت - 00:47:18

انت عارفين عبدالله بن جحش الصحابي الجليل في غزوة احد كان قاعد مع سعد ابن ابي وقاص قبل الغزوة كل واحد فيهم ايه قالوا تمنوا عايزين ايه النهاردة يحصل ايه؟ فقال سعد ابن ابي وقاص - 00:47:38

اللهم لقني رجلا شديد بأسه او يقاتلني واقتله واخذ سلبه وانتصر عليه قال عبدالله بن جحش اللهم اني اسألك ان تلقي رجلا من الكفار اقاتلته يقتلني واقتله يعني احنا الاثنين نقتل بعض ولكن - 00:47:58

يقتلني وقد قطع ان في وقطع اذني فال قال يا رب ستسألني عبدي لما حصل لك هزا واقول فيك يا رب لتدخلني الجنة سعد بيحكي قال فلما انتهت الغزوة قال والله لقد لقيت رجلا شديد بأسه من الكفار وقتلته كما سألت الله تعالى - 00:48:24

قالوا فما فعل عبدالله بن جحش قالوا والله لقد رأيته يعني قد رأيته بعuni مقتول وامامه رجل جلد صلب من المشركين ورأيت انه معلقة بجلدة في وجهه واذنه معلقة بجلدة في رأسه - 00:48:55

ثم قال سعد فيا ليتنى تمنى عبد الله ابن جحش فيا ليتنى تمنى الذي تمناه عبدالله بن جحش. فكانت امنيته خير من امنياتي يا سلام! ايه ده! يعني ازاي طب يعني نفهمها بس. هي بتحصل ازاي؟ صدق ازاي؟ صدق اية صحة. صدق عجيب. ناس فعلوا ادت -

00:49:17

السبت قدم سبت كتير سبت كتير. وبعد كده جه في اخر الخدمة. انا عايز مكافأتي بقى حرك تتكلم بس انت قدمت ايه عشان تسأل الطلب ده؟ معلش هي المسألة ما جتش كده - 00:49:45

ما هي مش بتيجي كده مش ضربة حز يا جماعة دي ناس قدمت سبت كتير سبت كتير ها سبت كتير وبعد كده جم يوم الحد لقوا الحد فعلا مبالغ عين يتكلم ده له عين يتكلم. انت تطلب انت انت تسأل - 00:49:59

انت قدمت ايه عشان تطلب طلب زي ده ما ينفعش واحدة فيكم يا جماعة تبقى تقول يا رب اموت سجدة. وهي وهي بتقطع في الصلاة. ما احنا ما بنضحكش على نفسنا - 00:50:17

ما احنا احيانا بنقول كلام كبير بس احنا اكبر منه هو او قصدي الكلام اكبر من حجمنا نفسي اموت سجدة وهي بتقطع في الصلاة. طب ازاي ازاي يعني ها نفسي اموت شهيد. هو اصلا لا يعرف حاجة عن اخبار المسلمين فضلا ان هو يشارك فيها. فضلا ان هو يتفاعل معها. فضلا ان هو يدعى لهم في السجود. وفضلا ان هو يبكي على على احزانه - 00:50:28

والهم نفسى آآ اموت في الحرم ولا فكرت تحوش جنبه عشان عمرة وعندها استعداد تشتري شيبسي وهرى وتصرف بالتلتميت والخمسينية جنبه على على حاجات تافهة فكرتش تتوفر خمسينية جنبه - 00:50:50

اللي هي بتصرفها على التفهات دي تقول عشان عمرة ولا حاجة. ما نضحكش على نفسنا يعني نفسى اموت وانا ماسكة المصحف اقول لك بقى مين مات وهو ماسك المصحف واربط لك حياته مع المصحف - 00:51:10

اشهر واحد مات وهو ماسك المصحف مين ها يلا مسابقة مين اشهر واحد مات على المصحف مين فكرت صح صح يا نجاة احسنت اشهر واحد مات على المصحف صح يا كريم صح يا ابو عبدالله - 00:51:25

الله يبارك فيك يا استاذة حنان. اشهر واحد من المصحف سيدنا عثمان سيدنا عثمان سيدنا عثمان لما الثوار احاطوا فيه بالبيت بتاعه وناس قالوا له يلا نقاتل - 00:51:58

قال لهم لأن انا لن اقاتل. قالوا ليه؟ قال رأيت رؤيا بالامس رأيت رؤيا بالامس ايه الرؤية؟ قال رأيت حبيبي رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأيت ابا بكر وعمر - 00:52:11

ورأيت ابا بكر وعمر قد جاء الي وقال لي يا عثمان يا عثمان اصبر اصبر فانك تفطر عننا القابلة يعني هتجي لنا بكرة اصبر يا عثمان فانك تفطر عننا القابلة. هو كان صايم - 00:52:29

قال فاصبح صائما ولما احاط الثوار بيته دعا بمصحفه وفتحه وخذ يقرأ في سورة البقرة حتى وصل الى قوله تعالى فسيكفيكم الله فسيكفيكم الله وهو السميع العليم. فقتلوه وهو يقرأ هذه الآية وسقطت رأسه. وسقطت دماؤه على هذه الآية الشريفة - 00:52:56

طب ليه عثمان مات على الميّة دي؟ عثمان كان يقوم الليل بالمصحف كله كل ليلة وده من الناس العجيبة اللي مش مصدق لذلك زوجته نفسها لما مات وهي بتتعاه. قالت قتلواه قتلهم الله. والله لقد قتلوا رجلا كان - 00:53:28 تقوم الليل كل ليلة بالقرآن كله قتلوا رجلا كان يقوم كل ليلة بالقرآن كله الطبيعي ده يموت على القرآن انا لما اعوز اموات موتة ادفع تمنها ها لما اعوز اموات موتة ادفع تمنها - 00:53:52

عايز اموات داعية وانا ما بدعوش الى الله عايز اموات على المصحف وانا بفتح المصحف كل اسبوع مرة انا عايز اموات سجدة وانت بتصلی بتطقعي في الصلاة عايز اموات في ما هي ما بتجيشه كده - 00:54:16

ادفع التمن قدم السبت بين صدك لله اختياراتك هتصنع حياتك او عى تدمير حياتك لكن انا اغلب وقتني اه بصلبي بصوم وتمام بس اغلب وقتني اغاني اغلب وقتني قاعدة على قاعدة على قاعدة بقلب في طبخ في منازر مش حلوة - 00:54:30 ها فعورات في موسيقى في اغاني في مهرجانات وده ساعات بقعد بالاربع خمس ساعات بقلب بقلب في الاغاني والموسيقى والبتابع واقعد امني نفسي ان انا شوية وحصلي العصر ده ايه ده ده ايه ده اهنا بنرسم بتعملني ايه! دي اختيارات ايه دي - 00:54:57 اختيارات ايه دي ها عشان كده بنقول ان انا بختار انا دلوقتي واحد النبي عليه الصلاة والسلام جاءه رجل وقال اوصني وصية. قال لا يزال لسانك رطب من ذكر الله - 00:55:16

بس دي دي احلى حاجة لما انت تبقى على طول في حالة من زكر الله تعالى يحصل ايه؟ خلاص؟ هتموت على زكر الله تعالى. الموضوع بسيط لازم طول ما انت ايه - 00:55:34

طول ما انت في حالة من ذكر الله سواء الذكر القولي او ذكره في الصلاة او ذكره في حياتك او ما بتغفلش عن ربنا ابدا ما اكيد هتموت موتة حلوة - 00:55:47

اكيد يعني لكن ربع حياتك دين وتلات ترباعها انت عارف بتعمل ايه خلاص يبقى في ربع خمسة وعشرين في المية هتموت على خير وخمسة وسبعين في المية هتموت على سوء خاتمة - 00:55:57

اختياراتك حبيبي اختياراتك دمرت حياتك. او صنعتها يا اختي انت اللي بتختار في واحد يومه ما بيتفوقش من الطاعة فعلا ما بيتفوقش من الطاعة عمل اجتماعي حتى المباحثات بعض الناس ممكن بنات مسلا بيسمعوني دلوقتي او او رجال هي دلوقتي ايه مسلا زعلانة تقول انا - 00:56:13

يومي كله مع العيال وفي المطبخ وفي الغسيل طب ما دي اعمال صالحة يا حاجة ما دي اعمال صالحة. لا انت لو مش فاهمة لا نقدر بقى نفهم لو انت مش شايفه ان دي اعمال صالحة يبقى في حاجة غلط - 00:56:37

وانا بقول لك هنقدر طول النهار نصللي! ما اكيد مش هيحصل كده. احنا بنقول ايه هو ايه هو الحاجة اللي انا لو شغلت بها حياتي ابقي في التمام - 00:56:52

حاجة من الاثنين. اما عبادة صريحة الصلاة صيام اذكار. سمعا مواعظ دروس طلب علم قراءة قرآن. دي اسمها عبادة صريحة او مباح لي فيه نية طيبة او مباح لي فيه نية طيبة - 00:57:01

جعلته طاعة بالنسبة ده اللي هيختلي كل حاجة بتعملها في المباحثات حلوة انا دلوقتي انا هقول لكم دلوقتي سيناريو حياة واحدة يومها كله عبادة بتتصحى الصبح بتتصحى الفجر صلت. ادي عبادة. قعدت للشروع قرت قرآن. ادي عبادة - 00:57:22

اصلا كانت نامية بنية ان هي تصحي لصلاة الفجر فنومها عبادة قالت تريح شوية عشان تقوم للعيال تصحيمهم المدرسة عبادة وهي

صحتهم صلوا الفجر طبعا تمام؟ قامت عملت لهم الأكل والشرب بنية اطعامهم وسقياهم وصدقة لهم واحسان عليهم. وان هي تربى ولادها تربية صحيحة - 00:57:43

ودعت لهم وقالت لهم قولوا الاذكار دي عبادة نزل العيال المدرسة قعدت تنضف في البيت وتمسح وبتاع وحطت في ودانها سماعة قالت اشغل قرآن اشغل درس برضه عشان استفید بوقتي - 00:58:06

وانوي في نفس الوقت غسيلي ومسحي وطبيخي لزوجي. زوجي ادخل السرور على زوجي. اطعام ما دولا مش هيأكلوا الا لو انا عملت لهم اكل. آآآاه يعني القيام بحق الزوج. القيام بحق الاولاد. ارضاء ربنا في زوجي وولادي. ما دي عبادات - 00:58:21  
وانت بتكنسي وانت بتمسحي وانت بتطبخي وانت بتقطر بتقشرى انوي. وفي نفس الوقت ممكن اعمل عبادة معها بقى من الصرف. طب ما تسمعي درس في ودانك لما تشغلى السماعة في المطبخ. طب ما تشغلى قرآن والدنيا شغالة. طب ما نحفز ونقرأ ونراجع وانا وانا شغال. وانت اسف بترضعي ابنك. طب ما دي عبادة - 00:58:39

طب ما انا ممكن اقول اذكار وفي حال الرضاعة او انا بهشكه حتى بدلعه. طب ما اقول ما اذكر ربنا. طب ما دي حلوة برضو. يعني ايه لأن طب بعد كده آآجه زوجي قلت له كلام حلو طب ما دي عبادة. استقبلته كوييس. طب ما هي دي عبادة. جه لوالادي غسلت لهم ثيابهم وزاكرت لهم. تعبت - 00:58:59

معهم بالليل طب ما دي عبادة. هو انت ليه فاكرة ان انت بتضيعي وقتك تمام؟ تبعت لزوجك تجملت ليه؟ ما هي دي عبادة. تمام؟ آآ اي حاجة حاجة حلوة بالليل ما هي دي عبادة - 00:59:18

كل ده تمام على فكرة. كل ده تمام. انا لغاية دلوقتي انت مش بتضيع وقتك خالص. ولا تندمي على حاجة من الحاجات ديت ولا تندمي ابدا ولا تقعدى تقولي هو هقدر طول عمرى في المطيخ هقدر طول عمرى في في خدمة البيت دوت انا عايز اصلي كتير ماشي ما احنا هنصللي فدي حاجة - 00:59:31

ممكن لو بتعملني حاجات بزيادة ما لهاش لازمة شيلى اللي ما لوش لازمة ماشي. بس خلي دايما ايه نيتكم حاضرة عشان ما تزهقيش. من الاعمال اللي كده هنعملها. ما ما فيش مفر منها. فما تباقاش موت وخراب ديار. يعني ما اباقاش انا عملتها وما نوتش فيها حاجة ما خدتش عليها اجر وخلاص - 00:59:49

وهو دايما يا جماعة سؤال هو حسن الخاتمة ان انت تموتي في الصلاة بس انا لو مت دلوقتي المباح بس كان لي فيه نية صالحة انا يا ستي انا خدت ولادي - 01:00:07

وقلت ايه هنزل آآتمشى معهم وافرهم وافسحهم وادخل السرور على قلبهم. قدر ربنا لاقدر الله مت في الرحلة دي ادي سوء خادمة. المنزد الشكل العام كان بيتفسح بس انت عارف نيتى - 01:00:23

انا كنت في عمل صالح نيتى كده هسألكم سؤال هو النبي عليه الصلاة والسلام مات فين مات فين مات في بيته مات على صدر عائشة اشرف الخلق عليه الصلاة والسلام - 01:00:41

مات على صدر زوجته بيحب عائشة بيحسن معاملتها حتى كان يعني له نية ان هو يعني يعني يكون قريب منها في الوقت دوت مات على عمل صالح. غير ان هو طبعا مات بسبب الحمى والمرض والاجر والسم والكلام دوت. بس قصده مات فين - 01:01:02  
ها يبقى ازا مسألة بس مش لازم اموت في ارض معركة عادي يعني مش لازم اموت وانا ساجد ممكن اموت في بيتي عادي ممكن اموت وانا بهزز مع زوجتي ويبقى عمل صالح - 01:01:24

يبقى انا عايز اقول ايه الفكرة ان انا ما كونش بعمل معصية وخلاص. يعني واحاول المباح اخليه طاعة. عشان يعني ابقى في الامان قوي يعني تمام؟ ولو نسيت النية في المباح برضو مش وحش. يعني على الاقل ما بعملش حاجة حرام - 01:01:35

بس الخطر كله بقى ان يبقى فيه حرام كتير في حياتي بقى ان انا وانا شغالة في البيت مشغلة مسلسل. اه وانا شغالة في البيت مشغلة اغنية اه يا قلبي - 01:01:51

وانا شغالة في البيت ما صلتش عشان شغل البيت. قلت هاصللي الضهر مع العصر مع بعض. يا مصيبيتي يا مصيبيتي ها وانا وانا كده آآ

زوجي جه يعني اتخانقت معه ومش طايقة البيت والعيال! طب وبعدين ده ايه ده ايه - [01:02:07](#)

ادي عكنت على نفسك كل حاجة ممكن انت اختياراتك هي انت هي مسألة اختياراتك. ممكن اعمل نفس الحاجة ابسط نفسى بها؟  
[01:02:27](#) ممكن اعمل نفس الحاجة اكتن على نفسى بها يبقى انا اختياراتي هي اللي هتصنع حياتي. اوعى تدمرها -

تمام اخلاصي صدقى مع الله موازبتي على العمل الصالح بطلع من عمل صالح وبعد كده بتعمل ايه؟ اي فرصة تلقيها اقري قرآن.  
[01:02:47](#) صلي تانى صلي النوافل. نيمى العيال وصلى قيام ليل. ها -

آآ اسمعى درس آآ في المطبخ. على طول بقى احنا ايه شغالين بقى ما نخلصش من طاعة لطاعة من طاعة لطاعة.  
[01:03:00](#) واحد زى ده هيموت على سوء خاتمة ازاي معلش صعب جدا يعني ازاي يعني -

لكن بقى واحدة يومها يعني لو حسبنا الطاعة اللي فيه ما يجيش نص ساعة وبقى اليوم خراب بقى وهي عارفة بتعمل ايه بتلبس ضيق وبتنزل وشعرها باین وبرفانات. تمام؟ وغيبة في التليفون وموبايل طول النهار بتقلب عليه على حاجات مش كويسة  
[01:03:14](#) مش محترمة -

ها على اغاني على مهرجانات على مسلسلات تركية على بي تي اس على اغاني كوري على اغاني اجنبي على شتيمة على غيبة على  
[01:03:35](#) كلام على ناس على مشاكل مع الجوز على -

قيمة عيال ده ايه ده نقلة خطر كبير جدا جدا. ايه دى اختياراتك؟ دى اختياراتك فازا يا جماعة احنا بنقول يا رب اكرمنا بحسن  
[01:03:45](#) الخاتمة بس لازم اعمل حاجة تدل على -

ان انا صادق في الكلام دوت ان انا فعلًا يعني اقول بطلب بس زي ما اقول كده زي ما علمناكم ايه ما ينفعش تقول يا رب اغفر لي  
[01:04:05](#) وانت مش بتسعى -

في طريق المغفرة. ده اسمه غرور. عامل زي واحدة ما تجوزتش. بتقول يا رب خلف. طب ما ازاي يا حاجة؟ ما هي لازم تتجوزي ما  
[01:04:14](#) لازم تتجوزي ها لازم تتجوزي -

كذلك يا رب اغفر لي من غير ما اسعى في طريق المغفرة. طب ما لازم تسعى يا رب حسن الخاتمة وانا خاربها. طب ما يعني اعمل اي  
[01:04:26](#) حاجة. خد بالأسباب عشان ما ييقاش غرور واماني. عشان يبقى صدق فعلًا انت خدت بالسبب -

تمام واخيرا عشان ما اطولش عليكم او صيكم ونفسى للخبئات قاعدة عظيمة جدا لو عرفت تعملها في حياتك ان شاء الله ارجو من  
[01:04:40](#) الله لك حسن الخاتمة سببها ديت. دى بقى الوصية الجامعة -

اجعل سرك خيرا من علانيتك اجعل سرك خيرا من علانيتك يعني خلي اللي الناس ما يعرفهوش عنك اكتر من اللي يعرفه عنك تانى  
[01:05:08](#) اجعل سرك افضل من علانيتك خلي اللي الناس ما يعرفهوش عنك -

اکتر من اللي يعرفه عنك؟ فلو الناس بتشفوفك بتصللي ركعتين في المسجد يبقى فيه اربعة في البيت ما حدش حاسس بهم لو الناس  
[01:05:37](#) يعرفوا عنك عشرة جنيه صدقة يبقى فيه خمسين ما يعرفهواش -

لو الناس بتشفوفك قريتي جزء قرآن يبقى فيه جزئين ما بيشفوفهواش لو الناس تعرف ان اخلاقك سبعة من عشرة تمانية من عشرة لأ  
[01:05:58](#) اللي قريب مني عارف ان انا عشرة من عشرة -

مثال لو انا علاء حامد انا مسلا ناس بتقول علي خلوق. حلو؟ انا بضرب مسال طبعا. مش بتكلم على نفسى انا الناس بتقول علي مهذب  
[01:06:16](#) وخلوق وكده. تمام؟ كل الناس الحمد لله بتقول علي كده -

لو زوجتى ما بتقولش علي نفس الكلام او احسن يبقى انا في حاجة غلط يبقى انا كده سري اسوأ من على ينبيتى عشان كده انا لازم  
[01:06:35](#) احارب. لازم احارب واجاحد نفسى -

ان اللي تشفوفه زوجتى مني. واللي يشوفه ولادي مني احسن من اللي الناس بيشفوفه مني انا ممكن اتعصب برة البيت ما اتعصبش  
[01:06:52](#) جوة البيت انا ممكن ازعق في حد غلط برة ما ازعقش جوة -

انا ممكن ما تفلت مني مسلا يعني مسال يعني مش شتيمة. بس عمري ما تحصل قدام ولادي دي المفروض يبقى كده اقرب الناس لي

لازم يقولوا للناس اللي برة لأ - 01:07:06

اللي نعرفه عنه اكتر من اللي انت تعرفوه عنه انا بضرب مسال على فكرة مش بتكلم على نفسي وانا ممكن اكون عكس اللي انا بقوله  
بس انا بضرب مسال بس - 01:07:21

تمام مش ضروري اكون كده خلاص لازم يكون لو لو الناس تعرف عنك حاجة في الصلاة لأ انت عندك جوة حاجات اكتر شوية كده دي  
حرب يعني عشان كده لازم انت تنافسي - 01:07:32

تطليع اجمل اخلاقك قدام زوجك وانت تطلع اجمل اخلاق قدام زوجتك خيركم لاهله. تمام؟ والله انا اعرف ناس كده يا  
جماعة. اعرف ناس كده. زوجته بتقول انت تعرفوهوش - 01:07:51

زوجته زوجته يقول انت تعرفوهوش لو انت تعرفوا عنه قيراط انا اعرف اربعة وعشرين قيراط انت ما تعرفوهوش وبتبقي مسلا لما  
يموت وتبكيه تقولوا انت ما تعرفوهوش مين لمين. انت ما تعرفوهوش انت بتشفووا منه ساعة ولا ساعتين. انا اللي عايشة معه وعارفاه -

01:08:04

بتقول فيه كلام شاعر تقول سبحان الله ده كان ايه ده؟ كان ايه في بيته ده بيقى ده دايما سره احسن من علانيته اجمل اخلاقك  
طلعها مع اقرب الناس لك مع امك مع الاب مع اخواتك مع زوجتك مع ولادك - 01:08:23

وخليل الناس تأخذ جزء من الاخلاق ديت العكس طلع كل حاجة برة وجوة آآانا اشك فيك الصراحة كده اختياراتك دمرت حياتك خلي  
دايما لو انت مسلا عندك بتروحى دار وبتقري قرآن قدام الاخوات بيقى لازم لك ورد في السر في قيام ليل ما حدش يعرف عنه حاجة  
- 01:08:38

لو انت في عمل مشترك مع البنات بنعمله دعوة الى الله بنحضر درس علمي مع بعض. بيقى فيه حته كده ما حدش يعرف عنها حاجة  
ها في صداقات ما حدش يعرف عنها حاجة - 01:09:07

مش هنعرفها الا لما لا قدر الله تموي هيجي ناس فقراء يسألوا عليك. فين فلانة تعرفوها منين؟ دي كل شهر بتتعدي علينا وبتدينا  
ياه! كل البيوت دي كانت بتتعدي علينا واحنا ما نعرفش - 01:09:21

الله في اسرار بقى مش هتتعرف الا ايه الا اما بعد موت الواحد اووعي تتعرف بقى في الاخرة بقى تمام؟ عارفين نشيد مشاري الجميل  
هل لك سر عند الله بينك انت وبين الله هل لك صدقات تخفي؟ لا يعلمه الا الله - 01:09:35

بيأسر فيها قوي النشيد ده اسمه وواجب بعد ما تخلصوا الليف ده اسمعه. هل لك سر عند الله تمام واسمعوا حتى في نشيد  
اسمه اعمارنا اعمالنا. اسمعوه بس من غير موسيقى يعني - 01:09:54

حلو برضو بتاع ماهر زين اهو سيد يعني دي النصيحة الاخيرة. لان العكس بقى سيء جدا اذا كانت سريرتك سيئة وعلانيتك هي اللي  
حلوة ما اضمنلكش اي حاجة في كمان - 01:10:08

يعني الناس اللي تعرفها انك حلو وجوة في ذنوب خلوات وجوة في ذنوب خلوات الناس شايفة من برة دين وتمام يا باشا جوة في  
كلام مع ولاد السر ما حدش عارفه - 01:10:29

جوة في مناظر اباهية ما حدش يعرف الكلام ده انا من برة الناس بيقولوا علي راحت وحيت والشيخ راح والشيخ جه بس جوة بقى انا  
في السر كده بشوف مسلسل من ورا الناس بسمع اغنية عشان بحب الاغاني انا بقى ليا علاقات محمرة انا بقى في في اباهية في -

01:10:50

حتة كده دي حقيقتى بقى عشان كده قالوا ذنوب الخلوات اصل الانتكاسات وطاعات الخلوات اصل الثبات ذنوب الخلوات اصل  
الانتكاسات وطاعات الخلوات اصل السبات عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام في غزوة كانوا شافوا واحد صاحبى كان عامل شغل  
عالي جدا - 01:11:10

فجه راحوا للنبي عليه الصلاة والسلام حكوا له. قالوا له ده جامد وبتاع وعامل شغل جامد. قال لهم وهو في النار. الناس اتجنت في  
النار ايه ناري ده انت مش شايف بيعمل ايه - 01:11:39

تعالوا بقى قعدنا نمشي وراح جه واحد من من الكفار ضربه ضربة كده اتعور تعويزة جامدة اللي هو ايه مش هيعرف يقاتل بعد  
01:11:52

تطبيقات الرياء ورحبت الاليه؟ حط السيف على صدره وقتم نفسه عشان خلاص مش هقاتل هو الموضوع كان ريه اصلا وراحوا للنبي  
عليه الصلاة والسلام قالوا له والله انك لرسول الله. حقا. الرجل اللي قلت كده قتل نفسه. من هو كان بيقاتل الرياء السريرة مش زي  
العلنية - 01:12:05

سريعة مش زي العلانية تمام؟ عشان كده بنقول ايه؟ خلي دايما اياك وذنوب الخلوات دية اللي ايه لو الضربة جات لك هتتجي لك  
منها. لو الضربة جت ممكن تيجي ايه؟ ممكن تيجي منها. اخر وصية برضه باوصيها لكم يا جماعة اياكم وحقوق الناس -  
01:12:25

برضه حقوق الناس من الحاجات اللي بتضربك جامد. زي ما بنقول الاحسان للناس بيعلي معك اوبي؟ العكس زلم الناس بيضرك اوبي  
زلم الناس ان انت تبقى زالم ناس كتير - 01:12:47

واكل مال ورس. واكل مال يتيم. آغيبة كتير نميمة كتير. سب للناس. استهزاء وسخرية وتنمر. والله الحاجات دي يا جماعة من  
أسباب سوء الخواص واسوأهم على الاطلاق سب العلماء والدعاة - 01:13:00

سب العلماء والدعاة دي حاجة عزيمة عند الله سبحانه وتعالى. ان يكون حد بيبدل الناس على الله وانت تسبه او تطعن في نيته او  
تتهمه بسوء زن اقول لكم قصة واحدة بس - 01:13:18

قصة واحدة كان واحد في زمن الامام النووي رحمة الله عليه في زمن الامام النووي رحمة الله عليه وكان يصب الامام النووي. كان  
بيكرهه جدا. كان بيشتتم الامام النووي فلما حضرته الوفاة - 01:13:37

كان راجل عالم من العلماء بس كان نزير الامام النووي بس كان الامام النووي يسكت ويصبر والثاني يشتتمه فقالوا فلما حضرته الوفاة  
ذكرناه بالله فاندلع لسانه يعني لسانه طالع كده زي الخروف اعزكم الله. عارفين الخروف لما يتدبج - 01:13:54

بيقولوا اندلع لسانه ونحن نذكره بالله ما بينطقوش اندلع لسانه واسود وجهه قال فكنا نقول وكنا واتفقنا جميعا ان هذا الذي حصل له  
بسبي طعنه في الامام النووي ان هذا الذي حصل له بسببي طعنه في الامام النووي - 01:14:11

الامام احمد علماء زمانه سبوه علشان يقول بخلق القرآن ولما حضرته الوفاة ارسل الله اليه الملايين يصلوا عليه. انت عارفين جنازة  
الامام احمد هي اعظم اكبر جنازة في تاريخ البشر - 01:14:35

اكبر جنازة في تاريخ البشر جنازة الامام احمد قالوا حضر الجنازة اتنين مليون ونص. اتنين مليون ونص حضروا الجنازة. اهل بغداد  
وحول بغداد والبلاد اللي حول العراق كله جه جنازة الامام احمد - 01:14:50

الامام احمد بقى قبل ما يموت كان بيقول للناس اللي بيسبوه اللي بيسبوه كان بيقول لهم كلمة واحدة بيقول لهم انتم مش هتتعرفوا  
ممين الصح امتي كان بيقول كلمة عارفينها؟ مين يكتبها لي؟ الامام احمد كان بيقول لعدوي لما كانوا يشتتموه ويطعنوا في دينه  
ويطعنوا في عقيدته ويطعنوا كان بيقول لهم كلمة واحدة بس - 01:15:08

كان بيقولوا لي فعارفين مين حافز الجملة اللي كان بيقولها الامام احمد اه كان بيقول لهم بيننا وبينكم يوم الجنائز بيننا وبينكم يوم  
الجنائز يوم الجنائز هتعرفوا مين اللي كان صح - 01:15:27

الله! جنازته يعني اتنين مليون ونص يا جماعة جم امتي وازاي واما عدوه اللي هو ابن ابي دواد اللي هو كان بيطعن فيه اصلا اللي هو  
المعتزلي لما مات ما حدش حضر جنازته اصلا - 01:15:46

الامام ابن تيمية عارفين الامام ابن تيمية مات في السجن كانوا علماء زمان وبردو بيطعنوا فيه اللي هم من الاشاعرة والمعتزلة وكده.  
اللي هو اصلا كان بيحاربهم عشان عقائدهم الفاسدة. فكانوا بيطعنوا ليه عند - 01:16:04

الولاة فكانوا الولاه بيسجنوه. الامام ابن تيمية مات في السجن مات في السجن اخوه بيقول والله كنت مع اخي في  
في السجن في سجن القلعة وختمت معه ثمانين ختمة - 01:16:17

ختمت معه ثمانين ختمة فلما كنا في الختمة الواحد والثمانين وصل اخي الى قوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق

عند مليك مقتدر ومات بعدها قرأ هزه الآية. آخر آية قرأها الإمام ابن تيمية - [01:16:35](#)

ان المتقيين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر وحضر جنازته في دمشق بس. كنزته كانت في دمشق. دمشق العدد [01:16:56](#) السكان فيها محدود أكثر من سنتين الف حضروا جنازة الإمام آيه؟ الإمام ابن تيمية -

وقالوا اعداء الإمام ابن تيمية اللي هم طبعا حضر جنازته كله كل الناس. قالوا اعداء الإمام ابن تيمية لم يحضروا الجنازة خوفا من الناس. اعداء ابن تيمية هم كانوا بيستموه لم يحضروا الجنازة خوفا من الناس انهم يضررهم. فلما ماتوا لم يحضر جنازتهم احد - [01:17:14](#)

شوفوا دلوقتي المسلمين لما يموتوا تلاقي العزا فاضي وده كان بيتفاول وممسل راح وممسل جه. كان لما مات خلاص تمام؟ والمغني راح والمغني جه لما مات خلاص وتلاقي واحد سبحان الله - [01:17:33](#)

عالم كم من عالم يا جماعة ما عرفناهوش الا بعد موته في علماء كده يموت يقولوا آيه الجنازة دي؟ هو مين ده يا جماعة؟ مين ده احنا اول مرة نسمع اسمه. مين ده؟ سبحان الله! عالم وتقى ونقي وربنا ارسل له مئات الالاف - [01:17:49](#)

والعشرات الالاف راحوا وراء جنازته. شفناها ولا ما شفناهاش اشتري بقى اختياراتك بقى. بس انا خلصت كده مش مش ما ينفعش اقول اكتر من كده. مع ان عندي كلام كتير والله وانا انا انتم حاسين ان انا بفضفض صح - [01:18:04](#)

انا ما ما فيش كلام قدامي يعني ما انا ما اعرفش انا بتكلم منين. انا قاعد كده هي الكلمة دي من ساعة ما انا قريتها وانا دماغي ساحت. اختياراتك اختياراتي دمرت حياتي - [01:18:16](#)

وانا بقى دماغي رايحة وجایة في الموضوع ده رايحة وجایة وعايز اقول ايه ولا ايه ولا ايه في كلمة زي دي قريتها بس انا قاعد افضفض والله العظيم عندي كلام كتير عايز اقوله بس هو الوقت خلص - [01:18:27](#)

الوقت خلص كفاية بس انا بقول لكم في الاخر اختياراتك حياتك اما تصنع حياتك اما تدمر حياتك وحياتك مش هي اللي انت عايشها دلوقتي وان الدار الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون اعمل عمل يخليلك ما تقولش يوم القيمة يا ليتنى قدمت لحياتي - [01:18:42](#)

اعمل عمل ما تقولش يوم القيمة. يا يا ليتنا نرد ولا نكذب ايات ربنا. اعمل عمل تقول بسببه الهاء مقرأه كتابيا. اني ظننت اني ملاق حسابيا جزاك الله خيرا. وربنا يا رب الله ارزقنا حسن الخواتيم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد. اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعزمك سلطانك. اللهم ارزقنا حسن - [01:19:02](#)

خواتيم. اللهم اختم لنا بالباقيات الصالحات. اللهم وفقنا لعمل صالح واقبضنا عليه يا رب العالمين. اللهم احيينا على الايمان وتوفنا على الايمان. اللهم استعملنا ولا تستبدلنا. اللهم ارزقنا خاتمة سعيدة طيبة. اللهم احيينا على لا اله الا الله وتوفنا على لا اله الا الله واستعملنا

في نشر لا اله الا الله - [01:19:25](#)

يا رب يا رب اهدي الشباب والبنات وارزقهم كلهم حسن الخواتيم. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين السلام عليكم - [01:19:45](#)