تنبيهات

هل تأثم المرأه إذا منعت زوجها من التعدد؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

فهناك طرفا نقيض ناس يحرمون التعدد واناس يجيزونه باطلاق والامر لا هذا ولا ذاك الامر فيه تفصيل اما من جهة مشروعيته فلم يختلف فيه احد ان التعدد مشروع واحذر النساء على وجه الخصوص - 00:00:02

اللواتي يرفضن التعدد اقول لا جناح عليك ان ترفضي التعدد من جهة انك لا تقدرين عليه لكن احذري ان ترفضيه كمبدأ وكتشريع ليه؟ لان هذا يمكن ان يحبط العمل كله - 00:00:36

قال الله تعالى ذلك لانهم كرهوا ما انزل الله فاحبط اعمالهم فمن كره حكما واحدا جزئيا انزله الله عز وجل في كتابه لو سنه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم فهذا محبط لعمله كله - 00:01:03

الا فرقا انتم ان تنكر حكما جزئيا انزله الله او تنكر كل ما انزل الله لا فرق بين حكم جزئي ولا بين جميع الاحكام ولا بين جميع الاحكام الذي افهمه عند النساء - 00:01:29

المؤمنات انها تكره التعدد في نفسها تقول انا لا احب في نفسي انا اعلم ان الله انزل هذا وان الله عز وجل شرع هذا لكن انا اكره هذا لي وليس معناه انا اكره ما انزل الله - 00:01:49

انا بس بنبه يعني على هذا الامر خشية ان يحبط عمل المرأة كله اذا كرهت ما انزل الله في هذا الحكم طبعا نبهت على النساء خصوصا لان ما فيش حد من الرجال يكره هذا - 00:02:09

ها انا عارف القاعة مليانة النهاردة على اخرها عشان هذا الامر ها لكن النساء هن اللواتي يكرهن هذا لكن الرجال لا يكرهن هذا، بل من تمام الفحولة والرجولة ان يعدد الرجل - 00:02:25

بالعكس كلما زادت ذرية الرجل كلما كان هذا ادعى لحشمته ووقاره وقوته وانظر الى القبائل قبائل فيه قبيلة قوية وقبيلة ضعيفة يعني اول مقطوعة في ديوان الحماسة لابي تمام وهذا الحقيقة ديوان الحماسة - 00:02:44

اوصي كل الجالسين انهم يشتروه معرض الكتاب جاي النهاردة يمكن ولا بكرة عايزكم تروحوا تدوروا على ديوان الحماسة وشرح ديوان الحماسة من امتع ما انت قارئ طبعا كلكم عارفين ابو تمام - 00:03:11

خلاص القصيدة المشهورة يعني السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب لما قال في فتح عمورية لما فتحها المعتصم. تمام آآ طبعا انا بطلع وبدخل تاني وبتاع لكن كلها فوايد يعني - 00:03:30

لن تعدم فائدة في خروجي او رجوعي مرة اخرى يعني بيقول الحماسة دي عبارة عن اختيارات ابي تمام من اشعار غيره العرب ابو تمام لما يكون شاعر فحل ايه ده - 00:03:52

وبيختار ما قاله الشعراء يأتي على القصيدة الكبيرة فيختار عدة ابيات لاجود ما في القصيدة فكيف بما يختاره رجل كابي تمام في فحولته وشعريته لا شك انه من افحل ما انت قارئ من شعر العرب - 00:04:09

ده اسمه ديوان الحماسة حاول كثيرون ان هم ينحوا نحو ابي تمام في ديوان الحماسة بس ما يعرفوش يوصلوا لما وصل اليه او تمام ابو تمام في اول مقطوعة في هذا في هذا الديوان - 00:04:28

قال قطعة رائعة لاحد شعراء بلعنبر يقول لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو من ذهل وشيبانا اذا لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا قوم اذا الشر ابدى ناجديه لهم قاموا اليه زرافات ووحدانا - 00:04:41

لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا ولكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هانا

يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا - 00:05:14
لان ربك لم يخلق لخشيته سواه من جميع الناس انسانا بيقول لو كنت من مازن من قبيلة مازن لما استباح ابلي بنو اللقيط من زهن وشيبان اذا اللي قام بنصري معشر خشن - 00:05:37
عند الحفيظة عند الغيظ يعني ان جلوسة الله انا بقول يعني الابل بتاعتي سرقوها جماعة مننا. لو انا كنت من قبيلة مازن قلت له انا ابليس سرقت لقام الي معشر خشن - 00:05:57
مش قومي الضعاف الذين يدعون ان ضعفهم حكمة لما يكون ضعيف مش عارف يعمل حاجة يقول يعني آآ انت تعرف حلم وفوائد الحلم اجر الحلم ها وانا مش عايز اتغاز كده وآآ - 00:06:12
ايه ده وهو بيقول هذا الكلام فيه قبيلة قوية وقبيلة ضعيفة فلا شك ان الرجل اذا كان له عزوة وقوة يكون اكثر منعة من الرجل الفذ المفرد - 00:06:33